

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05РАҚАМЛИ
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ
ИНСТИТУТИ**

ТУЙЧИЕВА МАХФУЗА УМАРКУЛОВНА

**5–7-СИНФЛАР АДАБИЁТ ДАРСЛАРИДА ЎЗЛАШТИРИЛАДИГАН
ЎҚУВ МАТЕРИАЛЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ТИЗИМИ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)
(педагогика фанлари)**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд– 2019

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогических наук**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Туйчиева Махфуза Умаркуловна

5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини
такомиллаштириш тизими.....5

Туйчиева Махфуза Умаркуловна

Система усовершенствования учебных материалов по литературе с 5 по 7
классы.....21

Tuychiyeva Makhfuza Umarkulovna

Enhancement system of textbook materials of literature from 5 to 7 grades public
schools.....39

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of publications.....43

**ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ
ИНСТИТУТИ**

ТУЙЧИЕВА МАХФУЗА УМАРКУЛОВНА

**5–7-СИНФЛАР АДАБИЁТ ДАРСЛАРИДА ЎЗЛАШТИРИЛАДИГАН
ЎҚУВ МАТЕРИАЛЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ТИЗИМИ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)
(педагогика фанлари)**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд– 2019

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2019.2.Phd/Ped289рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий тадқиқот институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгашнинг веб-саҳифаси (www.samdu.uz) ва Ziyonet Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Ҳусанбоева Қундузхон Парпалиевна
педагогика фанлари доктори, профессор.

Расмий оппонентлар:

Матчанов Сафо Матчанович
педагогика фанлари доктори, профессор.

Қодиров Валижон Абдурахмонович
педагогика фанлари доктори(DSc).

Етакчи ташкилот:

Алишер Навоий номидаги ўзбек тили ва адабиёти университети

Диссертация ҳимояси Алишер Навоий номидаги Самарқанд давлат университети, ҳузуридаги Phd.28.03.2018.Ped.02.05рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил «__» _____ куни соат ____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил:140104,Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони 15-уй. Тел.:(0366) 239-12-29, факс: (0366) 239-17-14, e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz).

Диссертация билан Алишер Навоий номидаги Самарқанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (____-рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: Манзил:140104,Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони 15-уй. Тел.:(0366) 239-12-29.)

Диссертация автореферати 2019 йил «__» _____ куни тарқатилди.
(2019 йил «__» _____даги _____ -рақамли реестр баённомаси).

Х. И. Ибраимов
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

Ш. Р. Ураков
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш котиби, п.ф.д.,(PhD)

Н. Ш. Шодиев
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси,п.ф.д., профессор

КИРИШ(фалсафа доктори (PhD)диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон педагогик тажрибасида замонавий адабий таълимни амалга ошириш ва унинг муҳим қисми ҳисобланган ўқув дарсликларида дидактик материаллар танлаш, таълим жараёнига ўқитишнинг илғор шакл, усул ва воситаларини татбиқ этиш самарали адабиёт ўқитишнинг муҳим масаласи ҳисобланиб, бу соҳада ўқув материаллари танлашнинг турли ўлчамлари жорий этилган. Ана шундай ўлчамлардан бири ўқув материалларининг “ўқишлилик” даражасидир. АҚШнинг кўпгина штатларида таҳсил олувчилар учун мўлжалланган ўқув матнни ўқишлилик индексига мувофиқ келиши қонун билан белгилаб қўйилган. Россия ва Қозоғистон Республикасида ҳам дарсликларга қўйиладиган талабларда миллий таълим хусусиятларини назарда тутган ҳолда, флеш индексига мослик тамойили ҳисобга олинади.

Дунёда ўқув матннинг “ўқишлилик” даражасини стандартлаш масаласи ўтган асрнинг 20–30-йилларидан бошланиб, 80-йилларда Халқаро китобхонлар ассоциацияси ва АҚШ инглиз тили ўқитувчиларининг миллий Кенгаши ўқув материалларининг ўқишлилик даражасига алоҳида эътибор билан ёндашишнинг зарурияти асосланган. Буларнинг барчаси дарс жараёни ва дарсликка ўқув материаллари танлаш орқали адабий таълим сифати ва самарадорлигини таъминлашга умумжаҳон педагогик тафаккурида долзарб аҳамиятга эга эканлигини кўрсатади.

Мамлакатимиз таълим тизимида адабий таълим сифати ва самарадорлиги миллат келажаги учун хизмат қилмоқда, янги авлод дарсликлари, ўқув қўлланмалари, электрон китоблар, маълумотномалар, дайжестлар яратилмоқда, китоб ўқиш ва китобхонлик маданиятини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шу билан бирга, бу жараёнда мукамал ўқув материалга эҳтиёж мавжуд бўлиб, ушбу ўқув материалда ўқувчиларнинг ёшига мос маънавий ривожланишини таъминлаш, уларни китобхонлик, театр, санъат, маданият, спортга қизиқтириш, ақлий тарбияни амалга ошириш каби вазифалар етакчилик қилиши тақоза этилмоқда. 2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш вазифаси қўйилган. Шу ўринда адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш, замонавий шакл, метод, воситаларни қўллаш самарадорлигини ошириш муҳим ҳисобланади. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сон Фармони, 2017 йил 12 январдаги Ф-4789-сон "Китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғибот қилиш бўйича комиссия тузиш тўғрисида"ги Фармойиши, 2017 йил 13 сентябрдаги ПК-3271-сон "Китоб маҳсулотларини

нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида"ги Қарори ва мазкур фаолиятга доир бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Тадқиқот иши Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Фан ва технологияларни ривожлантиришни мувофиқлаштириш Қўмитасининг 7-ФМ-162. “Ўзбекистонда таълимнинг глобаллашуви шароитида ёшлар мустақил-ижодий фикрлашини фаоллаштиришнинг методологик асослари” мавзусидаги фундаментал ҳамда ДИТД-1. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш” номли амалий лойиҳалари доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Миллий педагогикамизда А. Зуннунов, Қ. Йўлдошев, Ҳ. М. Суюнов, Н. И. Тайлаков, Қ. Т. Олимов, Г. С. Эргашева кабиларнинг тадқиқот ишларида мактаб дарсликлари муаммолари ўрганилган. Уларнинг ишларида она тили, адабиёт, саводга ўргатиш, меҳнат, информатика, биология таълими дидактикаси, дарсликларнинг яратилиш тарихи, уларнинг илмий-педагогик асослари тадқиқ этилган. Хусусан, методист олим Қ. Йўлдошев мактаб адабиёт дарсликлари характери, тили, дарсликда бадиий матн таҳлили, ёзувчиларнинг таржимаи ҳоли, савол ва топшириқларнинг берилиши кабиларга алоҳида тўхталган. Ҳ. Суюнов эса савол-топшириқлар ва уларнинг адабий таълимдаги ўрнини ўрганган.

М. Мирқосимова, С. Матжонов, Қ. Ҳусанбоева, Р. Ниёзметова, М. Исаева, М. Жамолитдинов, А. Тилегеновлар томонидан адабиёт дарсларига ўқув материалларини танлаш муаммолари қисман ўрганилган.

М. Ғ. Жамолитдинов ўқувчилардаги стандарт фикрлашга одатланиш, китобхонликка қизиқишнинг пасайиши, бадиий асар таҳлилида дарсликдан четга чиқа олмаслик, ўз фикри ҳамда ҳис-туйғуларини ифодалай олмаслик, иншо ёзишда бир хилликдан қутула олмасликнинг сабабларини дарсликларда кўради. Дастур ва дарсликларда тақдим этилган ёзувчи ижоди ёки асарларини бир хил талаб асосида стандарт бўйича ўрганиш талаб қилиниши ва кўрсатилишини, дарс эса шунга бўйсундирилишини таъкидлайди.

Адабий таълимда асарларнинг жанрларини ўрганиш масаласи устида иш олиб борган тадқиқотчилар ҳам ўқув материалларининг хусусиятларига эътибор қаратишган. Жумладан, А. Тилегенов мактаб адабиёт дарсликлари учун халқ дostonларидан намуналар танлаш хусусида тадқиқот олиб борган. Лекин қайд этилган ишларда 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш тизими алоҳида тадқиқот объекти сифатида ўрганилмаган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган илмий-тадқиқот институтининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Тадқиқот ЎзПФИТИнинг ФЗ-2016-0909111822 – “Дарсликлар

ва ўқув адабиётлари мазмунига Шарқ педагогик тафаккури дурдоналарини сингдириш орқали ўқувчиларда оммавий маданиятга қарши курашувчанлик кўникмаларини шакллантириш механизмлари” мавзусидаги фундаментал лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади 5–7-синф адабиёт дарсларида берилган ўқув материалларини тадқиқ этиш ва уларни такомиллаштиришнинг назарий-методик асосларини белгилашдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини ўсмир ёшдаги ўқувчилар рухий хусусиятларига мувофиқлаштириш асосида аниқлаштириш;

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштиришни таъминлайдиган самарали инновацион технологияларни аниқлаш;

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш;

адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини ўқишлилик индексига мослаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида 5–7-синфлар адабиёт дарсларида тақдим қилинадиган ўқув материалларини ўзлаштириш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Тошкент шаҳридаги 206-, Оққўрғон туманидаги 23-, Янгиер шаҳридаги 4-, Гулистон туманидаги 5-, Самарқанд шаҳридаги 64-, Ургут туманидаги 26-умумтаълим мактабларидаги 792 нафар респондент ўқувчилари жалб этилди.

Тадқиқотнинг предмети. 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш жараёнининг мазмуни, методик шарт-шароитлари, шакллари, воситалари.

Тадқиқотнинг усуллари. Анализ-синтез, педагогик лойиҳалаш, суҳбат, педагогик кузатиш, анкета, педагогик тажриба, математик-статистик таҳлил.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув мазмунининг психологик (қизиқиш, идрок, характер, мулоқот, ирода, хотира), педагогик (фаолиятни бошқариш, эмоционал-иродавий стимул ҳосил қилиш, интеллектуал фаолиятни ривожлантириш) ва дидактик (кетма-кетлилик, онглилик, кўрсатмалилик) жиҳатлари ўқув материалларини такомиллаштириш тизими асосида аниқланган;

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини шакллантиришда ўсмирлик ёш даври хусусиятлари ҳамда адабий таълимнинг креатив компонентининг аналитик тафаккурни ривожлантириш кўрсаткичлари асосида бадиий матнни ўзлаштириш методикаси такомиллаштирилган;

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштиришнинг самарали шакл, усул ва воситалари “Ўқишлиликнинг Флеш индекси” асосида тизимлаштирилган;

адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини жаҳон талаблари – “Ўқишлиликнинг Флеш индекси”га мослаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари:

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларига қўйиладиган педагогик талаблар ва уларнинг жаҳон “Ўқишлилик индекси” мезонларига мослиги аниқланган.

5–7-синф ўқувчиларига адабиётдан мавзуларни пухта ўзлаштиришга қўмаклашувчи дидактик воситалар тизимлаштирилган.

5–7-синф адабиёт дарслари учун ўқув материаллари танлаш, бадиий матн таҳлили, ўқувчилар учун савол ва топшириқлар ишлаб чиқишда ўсмирлик ёш даври хусусиятларга таянишни назарда тутувчи, ўқув материалларини ҳар томонлама такомиллаштиришда асқотадиган илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тадқиқот муаммосига илмий-назарий, психологик ва педагогик жиҳатдан ёндашилганлиги, унинг мақсад ва вазифаларига мос келадиган методлардан фойдаланганлиги, тажриба-синов ишларининг кенг миқёсда изчил олиб борилганлиги, педагогик тажриба натижаларини математик-статистик усул билан аниқланганлигидан иборат бўлиб, улар эълон қилинган илмий мақолаларда, республика ва қўшни давлатлар илмий-амалий анжуманларида қилинган маърузаларда, Сирдарё вилоят педагогларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институтида маъруза шаклида ўз ифодасини топган ва тасдиқланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти диссертацияда муаммони ҳал этишга қаратилган методик ёндашувлар, қарашлар, илмий тавсияларнинг ишлаб чиқилганлиги, шунингдек, ўсмирлик ёш даврида адабий тафаккурни шакллантиришга йўналтирилган методик вазиятлар мазмуни, принциплари, шакллари, воситалари, усуллари, психологик имкониятлари такомиллаштирилганлиги билан белгиланади. Диссертацияда илгари сурилган ғоялар асосида адабиёт дарсларида ўқув материалларини тақдим этиш орқали ўқувчиларни юксак маънавиятли, қатъий ҳаётий позиция, кенг дунёқарашга эга бўлган фидойи ва ватанпарвар ёшлар қилиб тарбиялаш имконияти ошади. Шунингдек, 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштиришга йўналтирилган педагогик жараён унинг методик, психологик хусусиятлари, мазмуни, воситалари, усуллари ва методлари билан бойитилади.

Тадқиқот натижасида ишлаб чиқилган илмий-методик ёндашувлар ва методик тавсиялардан умумий ўрта таълим мактабларининг 5–7-синфларида адабиёт дарсларини ўқитишда фойдаланилади. Шунингдек, уларни адабиёт ўқитувчиларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсларида қўллаш имконияти мавжуд.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш тизимига доир тадқиқот натижалари асосида:

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув мазмуни, психологик, педагогик ва дидактик (кетма-кетлилик, онглилик, кўрсатмалилик) жиҳатлари, самарали шакл, усул ва воситаларини тизимлаштириш, жаҳон талаблари – “Ўқишлиликнинг Флеш индекси”га мослаштиришга оид таклифларидан Ф3-2016-0909111822ХТ рақамли “Дарсликлар ва ўқув адабиётлари мазмунига Шарқ педагогик тафаккури дурдоналарини сингдириш орқали ўқувчиларда “оммавий маданият”га қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантириш механизмлари” (2017-2019 йй.) мавзусидаги фундаментал лойиҳада фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 19 октябридаги 08-10-67-сонли маълумотномаси). Ушбу лойиҳа доирасида дарсликлар ва ўқув адабиётлари мазмунини кенгайтириш, ўқувчиларда “оммавий маданият”га онгли иммунитетни шакллантириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилиб, билим ва иқтидорни ривожлантиришнинг ташкилий-педагогик механизмлари такомиллаштирилган ҳамда умумий ўрта таълим муассасаларининг рейтингини аниқлашда иқтидорли ўқувчилар билан ишлаш тизимини баҳолашнинг сифат кўрсаткичлари аниқлаштирилган;

5–7-синф адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини шакллантириш, ўсмирлик ёш даври хусусиятлари ҳамда адабий таълимнинг креатив компонентининг аналитик тафаккурни ривожлантириш кўрсаткичлари, бадиий матнни ўзлаштириш методикасини такомиллаштиришга оид таклифлардан Ф1-ХТ-0-16955 рақамли “Телекоммуникатив тизимни глобаллаштириш шароитида мактаб ўқувчиларини ахлоқий тарбиялашнинг фундаментал муаммолари” (2012-2016 йй.) мавзусидаги фундаментал лойиҳада фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 19 октябридаги 08-10-67-сонли маълумотномаси). Мазкур лойиҳа ёшларнинг ўсмирлик даврида аналитик тафаккурини ривожлантириш асосида ахлоқий тарбиялаш методларини жорий этиш, умумий ўрта таълим мактабларининг адабиёт дарсларида ўқувчиларда таянч ва хусусий компетенцияларни шакллантириш тизимини такомиллаштиришга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 3та республика ва 2та халқаро илмий-амалий анжуманларда муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 24та илмий иш чоп этирилган. Илмий журналларда 7та (улардан икkitаси хорижий илмий журналларда) мақола, чет элларда ва республика миқёсида ўтказилган илмий-амалий конференцияларнинг тўпламларида 3та мақола ҳамда 4та тезис нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми: Диссертация иши кириш, уч боб ва умумий хулосалардан иборат бўлиб, унинг умумий ҳажми 154 саҳифани ташкил этади. Ишга фойдаланилган адабиётлар рўйхати илова қилинган.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқотнинг долзарблиги асосланган, тадқиқотнинг

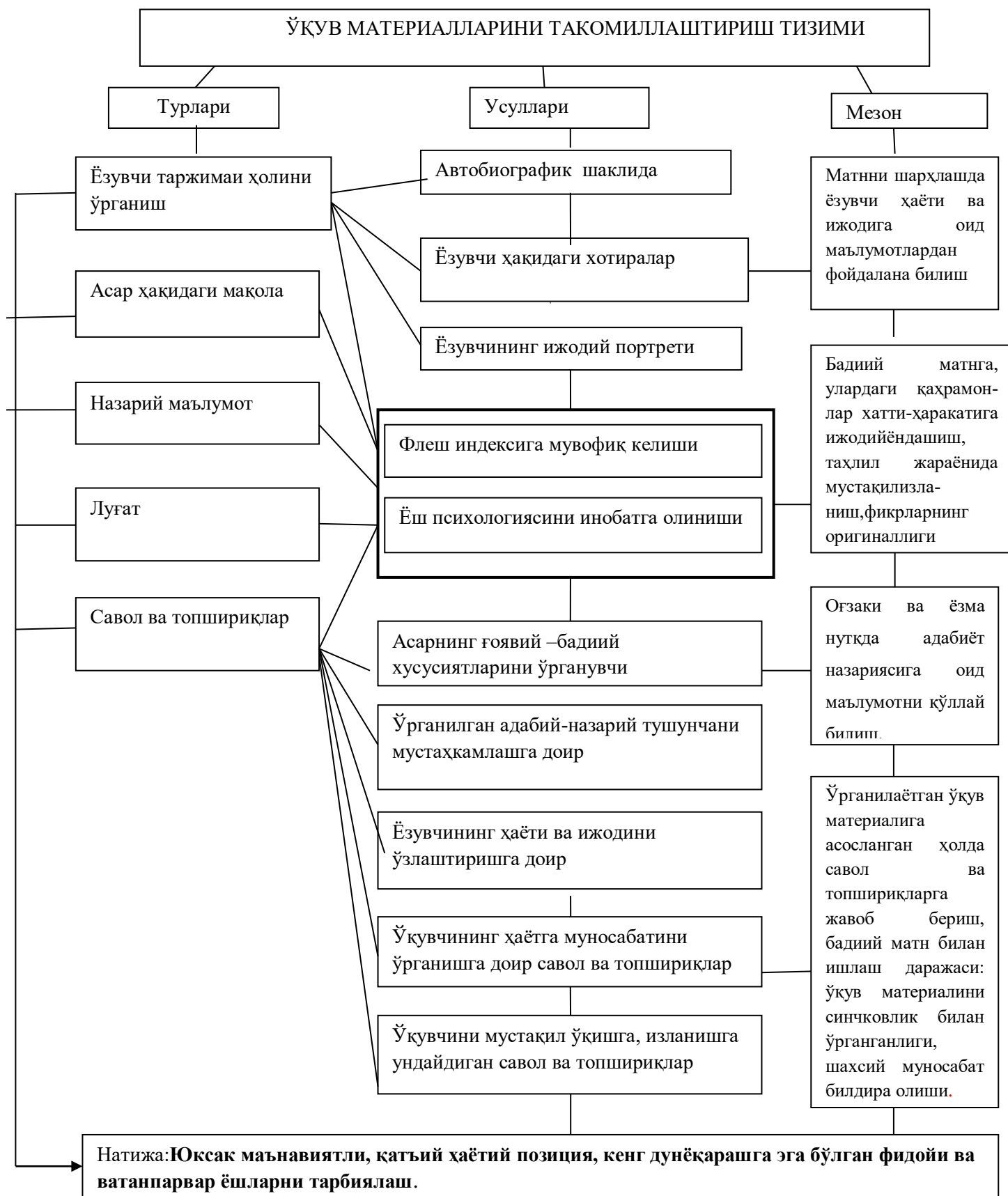
мақсад ва вазифалари, объекти ва предмети аниқланган, ишнинг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларига мослиги кўрсатилган. Тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, ишнинг тузилиши ҳақида маълумот келтирилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштиришнинг рухий-педагогик асослари”** деб номланган бўлиб, икки параграфдан иборат. Унинг “Адабий таълимни ташкил этишда ўсмир ёшидаги ўқувчиларга хос бўлган жисмоний, рухий хусусиятларнинг аҳамияти” деб аталган илк параграфиди адабиёт дарсларида ўқув машғулотларини ташкил этишда, ўқув материалларини танлашда ва улардан фойдаланишда 5–7-синф ўқувчиларининг айнан қайси рухий хусусиятларини ҳисобга олиш лозимлиги, қандай психологик жиҳатларига таъсир этиб адабиёт таълимида етук шахс тарбиялашда самарадорликка эришиш мумкинлиги аниқланган. “5–7-синфлар “Адабиёт” дарсликларидаги мавжуд ўқув материаллари таҳлили” деб аталган иккинчи параграфиди “Адабиёт” дарсликлари синфлар кесимида таҳлил қилинган. Уларнинг умумий ва ўзига хос жиҳатлари кўрсатиб берилган. Ўқув материалларининг тили, бадиий матн таҳлили, савол ва топшириқларнинг берилиш тарзи, ёзувчиларнинг таржимаи ҳолига алоҳида тўхталинган, хулоса чиқарилган.

Диссертациянинг иккинчи боби **“5–7-синфлар “Адабиёт” дарсликларидаги мавжуд ўқув материалларини такомиллаштириш методикаси”** деб номланади. Бобнинг “Ўқув материалларига қўйиладиган педагогик талаблар ва уларнинг жаҳон “Ўқишлилик индекси” мезонларига мослиги” деб номланган биринчи параграфиди 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш тизими ишлаб чиқилган. Тизим ўз ичига ўқув материаллари шакллари, ўқув материалларини тақдим этиш усуллари ҳамда ўқув материалларини ўргатиш воситалари (дарслик, луғатлар, методик қўлланмалар, техника воситалари)ни олади. Адабий таълимда фойдаланиладиган ўқув материаллари шакллари – дарсликда тақдим этилган бадиий асар намунаси, асар ҳақидаги мақола, ёзувчи биографияси, матнлар мазмуни юзасидан тақдим этилган савол-топшириқлар, назарий маълумотлар ва айрим шеваларда қўлланиладиган, тарихий ёки эскирган сўзлар изоҳини акс эттирувчи луғатлардан иборат бўлади.

Дарслик муаллифи ва ўқитувчи ўқув дастурида белгилаб қўйилган бадиий асарни ўқувчининг ўзлаштиришига қулай тарзда тақдим этиши лозим. Шунга кўра, ишлаб чиқилган 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш тизими қуйидагича ифодаланади (1- расмга қаранг). 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш тизими моделида акс этган ўқув материалларининг турлари бадиий матнни ўқувчи томонидан ўзлаштирилишида муҳим ўрин тутади. Шунингдек, ўқитувчининг профессионал маҳоратига, тажрибасига боғлиқ бўлган мимикаси, гап оҳанги

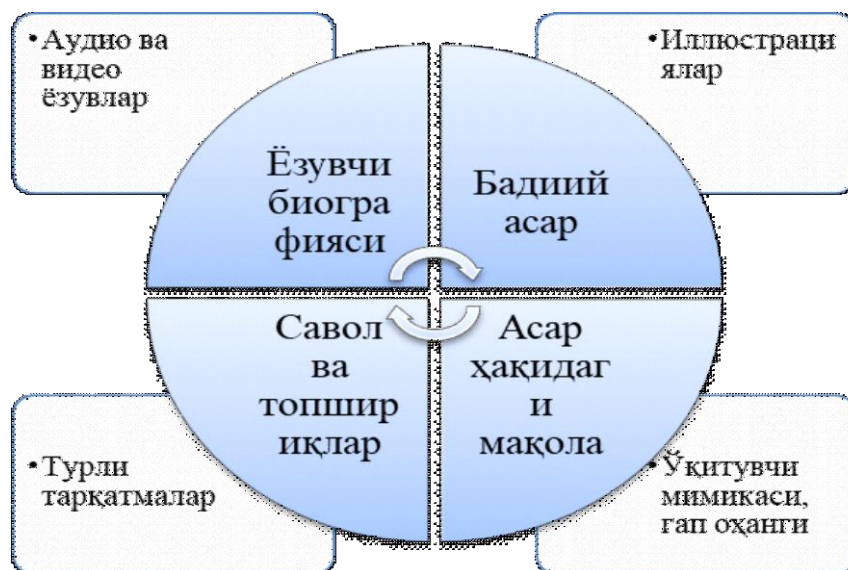
ва машғулот жараёнида фойдаланиладиган турли тарқатмалар ҳам бадий асарни ўзлаштиришга таъсир кўрсата олади.



1-расм. 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштириш тизими

Бадий асарни ўзлаштиришга таъсир кўрсатувчи омиллардан ўринли ва

самарали фойдаланиш ўқувчиларда бадиий дид ва тафаккурни шакллантиришга хизмат қилади (2-расмга қаранг).



2-расм. Бадиий асарни ўзлаштиришга таъсир кўрсатувчи асосий омиллар

Давлат таълим сандартида кўра умумий ўрта таълим мактабларининг 9-синф битирувчиларида (А2) адабиёт фанининг мазмунидан келиб чиққан ҳолда ўқувчиларда таянч компетенцияларни шакллантирилиши билан бирга адабиёт фанида адабий-нутқий компетенцияси, бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияси шаклланган бўлиши керак. Унга кўра, бадиий тасвир воситаларини фарқлай олиши, уларни берилган матндан топиб, таҳлилда фойдалана олиши, асарда тасвирланган инсоний ҳис-туйғулар хусусида фикр юрита олиши, бадиий асарда акс этган воқеликни эстетик таҳлил қила олиши зарур.

Ўқувчида таянч ва хусусий компетенцияни шакллантириш бир неча омилларга боғлиқ. Ўқув материалнинг ўқишлилик даражаси ҳам шундай омиллар сирасига киради. Ўқишлилик туфайли матн енгил ўзлаштирилади, ўқувчида зўриқиш кузатилмайди.

Бугунги кунда жаҳон амалиётида ўқув материалнинг ўқишлилик индекс талабига мос келишига эътибор қаратилиб келинмоқда. АҚШнинг кўпгина штатларида матннинг ўқишлилик индексига мувофиқ келиши қонун билан ҳам белгилаб қўйилган. Россияда ҳам бу борада қатор тадқиқотлар олиб борилган. Қозоғистонда ҳам дарсликларга қўйиладиган талабларда флеш индексига мослиги киритилган. Ўзбекистонда ҳали бу борада изланишлар кузатилгани йўқ.

Жаҳон тажрибасида ўқув материални объектив баҳолашга эҳтиёж сабаб қилинган тадқиқотлар натижасидан адабиёт таълимида қўллаш зарурлиги ўқув материаллари таҳлилида яққол намоён бўлди. Флеш индекси (муаллифи америкалик Рудольф Флеш) инглиз тилидаги ўқув

материалларининг ўқувчи томонидан ўзлаштирилувчанлик даражасини аниқлаш мезони бўлиб, Америкада кенг тарқалган ўлчов бирлигидир. Флеш фаолияти давомида матнларнинг баландпарвоз, жимжимадор бўлишига қарши бўлган. Фикрни аниқ, тушунарли, содда кўринишда бериш имкони бўлганда, сунъий мураккаблаштиришдан қочиш лозимлигини уқтирган. Флеш индекси оммалашганлигига кўра бу каби бошқа тадқиқотлардан устунлик қилади. Россияда И.В.Оборнева бу мавзуда илмий иш ҳимоя қилиб, матннинг ўқишлилик даражасини аниқлашнинг автоматик усулини ишлаб чиққан.

Флеш матннинг мураккаблик даражасини куйидаги формула орқали аниқлайди:

$$FRE = 206.835 - 1.015 \left(\frac{\text{сўзларсони}}{\text{гапсони}} \right) - 84.6 \left(\frac{\text{бўғинсони}}{\text{сўзларсони}} \right)$$

Флеш индексини ўзбек тилидаги матнлар учун татбиқ этишда уни инглиз тили учун ишлаб чиқилганлигини инобатга олиниб, ўзбек тилига тадбиқ қилишда тилларнинг тузилиши солиштирилди. Ўзбек тилида грамматик маъно қўшимчалар ёрдамида ифодаланиши, бир хил матнларнинг инглиз тили ва ўзбек тилидаги таржималари солиштирилганда, маълум ахборотни беришда ўзбек тилидаги матн инглиз тилига қараганда кенгрок эканлиги кузатилди. Ўзбек тилида ўртача гап узунлиги инглиз тилидан калтароқ, ўртача сўз узунлиги эса узунроқ. Иккита бир хил мазмундаги, лекин турли: ўзбек, инглиз тилидаги матнларни солиштирилганда ўзбек тилида гап узунлиги инглиз тилига қараганда қисқа, сўз узунлиги эса узун эканлиги кузатилди. Шу сабаб, Флеш индексини ўзбек тилидаги матнларга татбиқ этишда орадаги фарқни тахминан 30% деб олинган.

Ўзбек тилидаги матннинг махсус ўлчов версиясини ишлаб чиқиш учун инглиз тилидаги матнлар ва уларнинг таржималари учун олинган индекслар таққосланиб, коэффицентни аниқлашга уриниб кўрилган.

Флеш индексининг дастлабки ўзбек тилига мослаштирилган ҳолати куйидаги шаклда:

$$FRE = 206.835 - 0.7105 \left(\frac{\text{сўзларсони}}{\text{гапсони}} \right) - 59.02 \left(\frac{\text{бўғинсони}}{\text{сўзларсони}} \right)$$

тавсия қилинган.

Мазкур формулага солиш учун маълум мавзудаги матндан 100 сўздан иборат парча ажратиб олинади. Аввал шу 100 сўз нечта гапда иштирок этганлиги аниқланади. Сўнгра парчадаги бўғинлар саналиб 100га бўлинади. Шунда парчадаги сўзларнинг ўртача узунлиги келиб чиқади. Олинган натижа формулага қўйилади ва FRES даража кўрсаткичи бўйича куйидаги кўрсаткичлар келиб чиқади:

100 –жуда осон ўқилади. Гапнинг ўртача узунлиги 12 ва ундан камроқ сўзлардан иборат. Иккитадан ортиқ бўғинли сўзлар йўқ;

65– осон ўқилади. Гапнинг ўртача узунлиги 15дан 20гача сўзни ташкил этади. Сўзлар ўртача 2 бўғиндан иборат;

30– ўқиш бироз мураккаб. Гапларда 25тагача сўзлар учрайди. Одатда 2 бўғинли сўзлардан иборат бўлади;

0– ўқиш жуда мураккаб. Ўртача битта гапда 37 сўз мавжуд. Сўзлар ўртача 2тадан кўп бўғинлардан иборат.

90 – 100 қиймати бошланғич мактаб ўқувчиларига мўлжалланган; 60 – 70 қиймати мактаб битирувчилари ўқиши мумкин бўлган матн; 0 – 30 қиймати эса олий маълумотли одамлар учун мўлжалланган

Флеш индеки талаблари бўйича танланган ўқув материали адабиёт таълими учун янада самарали хизмат қилиши учун унга педагогик ёндашув талаб этилиши сабабли, бадий асардаги ёзувчи маҳоратини кўрсатиш, бадий сўз воситасида китобхонга таъсир қиладиган ўринларга ўқувчини йўналтириш йўллари ўрганилган.

Чингиз Айтматовнинг “Оқ кема”, Антуан де Сент-Экзюперининг “Кичкина шаҳзода” каби бола руҳияти нозик ифодаланган асарларни ўрганиш мисолида ўқувчига эмоционал таъсир ўтказиб, бола сезгилари орқали ўзлаштирилган янги билимлар унинг ёдида қолиши, осон тушунилиши мумкинлиги, шунингдек муносабат билдириш асносида унинг шахсияти яққолроқ очилиши кўрсатилган. Савол-топшириқларга матнга таянган ҳолда ўз фикрини, ўйларини айтишга ҳаракат қилгани, шу билан бирга ўқувчи ёзувчининг тасвири бериш, қаҳрамон руҳиятини кўрсатишдаги маҳоратини ҳам баҳолаб борганлиги, натижада ўқувчининг машғулотга қизиқиши ортганлиги, унда эркин фикрлаш кўникмаси ва бадий диди шакллана бориши мумкинлиги аниқланган.

Дарс жараёнида ўқувчиларни мувозанатдан чиқарадиган, қизиқтирадиган, уларни ўйлантирадиган, табиатига, ёш хусусиятига мос мавзулар кўпроқ берилиши, матнлар юзасидан тақдим этилган савол-топшириқларнинг турфалиги ва ўқувчиларнинг шахсига қаратилган бўлиши дарслардаги шундай вазиятларнинг асоси бўлади. Ўсмирлик даврининг бу босқичида мулоқот етакчи фаолият даражасига чиқиши, 5 – 7-синф ўқувчиси энди ўзининг кичик тадқиқот ишларини олиб бориши: бир неча манбалар билан ишлаши, далилларни солиштириши мумкинлиги, унинг дунёқараши тез кенгайиб, бу ёшдаги ўқувчиларда бир-бирлари билан, ўқитувчиси билан баҳслашишга мойиллик кучли бўлиши аниқланган. Бунинг учун ижодий фаолит юритадиган муҳит зарурлиги, муҳитни яратишда эса ўқув материалларининг ўрни аниқлаштирилган.

“Дарсликлардаги ўқув материаллари устида ишлашга қўйиладиган методик талаблар” деб номланган параграфда адабиёт дарсларида ўқув материалларини ўқувчилар томонидан осон ўзлаштиришлари учун методик тавсиялар берилган. Диссертацияда ёзувчи таржимаи ҳолини қуйидаги тарзда бериш таклиф этилган:

1. Ёзувчи таржимаи ҳолини ҳикоя шаклида ташкил қилиш. Бу қуйидагиларни қамраб олади: ғайриоддий, ўзига тортувчан бошламалар (эпиграфлар) (бу ўқувчини мавзунини ўзлаштиришга кўп жиҳатдан тайёрлайди); ёзувчи болалик ёки ўсмирлик таассуротларининг аниқ тасвири, яъни бир мақсад сари йўналтирилган, кейинчалик у етук инсон бўлиб шаклланданда асарларида ўз тимсолига эга бўлган воқеа ҳодисалар, хотиралар; унинг ўсмирлик йилларидаги йирик режалари; муаллифнинг

маълум ёшида ўзи учун қизиқарли бўлган ахлоқий, этик-эстетик муаммолари; таржимаи ҳоллар ичида ўрганилажак бадиий асарлардан кичик лавҳалар келтириш.

2. Миллат улуғларининг ўрганилаётган ёзувчи ҳақидаги хотиралари, мемуарлар, ёзишмалар, ёзувчининг кундаликларидан намуналар, таржимаи ҳол жанридаги асарлари.

3. Кўргазмалиликнинг ҳар хил шаклларига мурожаат қилиш: тасвирий санъат; ёзувчи уй-музейига доир экспонатларнинг суратлари; аудио ва видео ёзувлар.

4. Ёзувчининг ижодий портретини намоёиш қилиш. Бунда қуйидагилар асосий усуллардан бўлиши мумкин: бадиий асарлардан олинган парчаларни ифодали ўқиш; ёзувчи ҳикматларидан, танқидий қарашларидан фойдаланиш; ўқувчиларнинг шу мавзу асосида маъруза ва ахборотлари; иншолар, баёнлар, мустақил ишлар; ёзувчи шахсига бағишланган шеърлар.

С.Матжон томонидан савол-топшириқларни мазмун моҳиятига кўра бўлган тўрт гуруҳга бешинчи гуруҳ илова қилинган:

1. Асарларнинг ғоявий-бадиий хусусиятларини ўрганиш ва умумий мазмунини ўзлаштиришга доир савол ва топшириқлар.

2. Ўрганилган адабий-назарий тушунчаларни мустаҳкамлашга доир савол ва топшириқлар.

3. Адибларнинг ҳаёти ва ижодий фаолияти юзасидан берилган маълумотларни ўзлаштиришга доир савол ва топшириқлар.

4. Асар воқеалари мисолида ўқувчиларнинг ҳаётга муносабатини аниқлашга доир савол ва топшириқлар.

5. Ўқувчини мустақил ўқишга, изланишга ундайдиган савол ва топшириқлар

Савол ва топшириқларнинг шаклларига кўра турлари тавсия этилган: муаммоли вазиятларга изоҳ бериш билан тасаввурини кенгайтирадиган ва уни оғзаки тарзда ифодалашга қаратилаган саволлар қолипи: “Агар... сиз бўлганингизда...”, таққослаш ва хулоса чиқаришга, изланишга ундайдиган: “... қаҳрамон ўрнида ...асар қаҳрамони бўлганда”, назарий маълумотларни такрорлаш билан бирга ўзлаштирган билимларини амалиётга татбиқ этишга йўналтирилган: “...асарнинг жанр хусусиятларини изоҳланг”, ёзувчи ҳаёти ва ижодига доир: “...нинг асарларини сананг”, “... асарларидаги муаллифнинг ўзига хос характер хусусиятларини кўрсатинг” каби.

Асосий дарсликка қўшимча равишда тузилган, худди “Адабиёт” дарсликларидагидек руқунлар, дарсликдан ўрин олган асарларнинг кенгрок намунаси, ўша адибларнинг бошқа асарларидан намуналар, дастурда мустақил ўқишга тавсия этилган бадиий асарлар, ҳар мавзудан кейин ўқувчи билимини текширувчи савол ва топшириқлар, тестлар, тасвирий санъат намуналари кенг миқёсда тақдим этилганлиги билан оммавий нашрлардан фарқ қиладиган, 5–7-синф ўқувчиларида китобхонлик маданиятини ошириб, бадиий асарни ўқиб, анализ-синтез қилиш малакасини ҳосил қилишга хизмат қиладиган “йўлдош-дарслик”лар яратиш таклифи берилган.

“Ўқув материали сифатида тавсия этиладиган адабий асарлар билан

ишлаш йўллари”деб номланган учинчи параграфда ўқувчиларни фаолликка ундайдиган, уларни мустақил, эркин фикрлашга, изланишга, ҳар бир масалага ижодий ёндашиш масъулиятни сезиш, таҳлил қилиш,қўшимча адабиётлардан унумли фойдаланишга, энг асосийси, ўқишга, китоб мутоласига бўлган қизиқишларини кучайтирадиган, нисбатан кам қўлланиладиган, лекин бадиий асарни ўрганишда самараси катта бўлиши тажрибаларда кўринган бир нечта методлар тавсия қилинган. Адабий таълим амалиётида муомала одобига риоя қилган ҳолда ўқувчилар билан ҳамкорликда ишлай оладиган, яъни коммуникатив компетенцияни ривожлантирадиган, ўқув материали билан ишлашнинг айнан ижодий фикрлашга йўнатирилган “Мозаика” методи, ўқувчи билимлари кўламини аниқлаштиришда, бир вақтининг ўзида икки ўқувчи билимини назорат қилиш, баҳолай олиш имконини берадиган, бадиий матнга синчковлик билан ёндашишни шакллантирадиган “Ҳа ва йўқ” методи, лирик асарларни ўрганишда шоир маҳоратини ўқувчи тасаввурида ёрқинроқ акс эттириш учун, насрий ва шеърий асарлардаги сўзларнинг ўз ва кўчма маъносини фарқлаб, асар намуналарини ифодали ўқиб ва мазмун-моҳиятини тушуниб, муносабат билдиришни, яъни ўқувчида адабий-нутқий ва бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантиридиган топшириқ сифатида тавсия этиладиган “Шоир ижодхонасида” деб шартли номланган дидактик материаллар такомиллаштирилган.

“5–7-синфларда олиб борилган тажриба-синов ишлари мазмуни ва натижалар” номли учинчи бобида адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштирилган тизимида 5–7-синф ўқувчилари томонидан ўзлаштиришнинг самарадорлигини оширишга қаратилган педагогик тажриба-синов ишлари натижалари келтирилган. Дастлаб, такомиллаштирилган ўқув материаллари тизимини ишлашда 5–7-синф ўқувчилари томонидан ўзлаштирилганлик даражасини белгилаб берувчи мезонларни аниқлаб олинди: бадиий матнга, улардаги қаҳрамонлар хатти-ҳаракатига ижодий ёндашиш, таҳлил жараёнида мустақил изланиш, фикрларнинг оригиналлиги; матнни шарҳлашда ёзувчи ҳаёти ва ижодига оид маълумотлардан фойдалана билиш; оғзаки ва ёзма нутқда адабиёт назариясига оид маълумотларни қўллай билиш; ўрганилаётган ўқув материалига асосланган ҳолда савол ва топшириқларга жавоб бериш, бадиий матн билан ишлаш даражаси: ўқув материални синчковлик билан ўрганганлиги, шахсий муносабат билдира олиши.

Тажриба-синов ишлари Тошкент шаҳридаги 206-, Оққўрғон туманидаги 23-, Янгиер шаҳридаги 4-, Гулистон туманидаги 5-, Самарқанд шаҳридаги 64-, Ургут туманидаги 26-умумтаълим мактабларида олиб борилди. Тажриба-синов ишларида сўровнома, кузатув, суҳбат каби методлардан ҳам фойдаланилди.

Тажриба синфларда 792 нафар ўқувчи иштирок этди. Улардан мезонларга мувофиқ равишда баланд даража 52,7%ни ташкил қилди, бу тасдиқловчи машғулотлар ўтказилганидан сўнг 19,9%га ошганлигидан дарак беради, ўртача даража 37,8%ни ташкил этиб, 1,9%га ошганини, шунингдек, паст

даража 9,5%ни ташкил этиб, тажрибадан олдингига қараганда 21,8%га камайганини кўрсатди.

Умуман олганда, назорат гуруҳи ўқувчилари ва тажриба гуруҳи ўқувчиларининг тажрибавий дарсларидаги натижалари таққосланганда, ўқувчиларда тасаввур, ижодий фикрлаш ва мустақил ишлашнинг баланд даражаси 18,9%га ошган бўлса, ўрта даража 2,7%га ўсган, паст кўрсаткичли ўқувчилар миқдори эса деярли 21,6%га камайганини кўрсатди. Бу далилларга асосланиб, тажриба натижаларини ижобий ва самарали деб тан олиш мумкин.

1-жадвал

Тажриба-тадқиқот боши ва охирида ўқувчиларнинг 5–7-синф адабиёт дарсларида ўқув материалларини такомиллаштирилган тизимидан кейинги ўзгаришлар

Даражалар	Тажриба-синовсинфлари (390 нафарўқувчи)		Назоратсинфлари (402 нафарўқувчи)	
	Бошида	Охирида	Бошида	Охирида
Юқори	32,8%	52,7%	33,1%	33,8%
Ўрта	35,9%	37,8%	34,3%	35,1%
Паст	31,3%	9,5%	32,6%	31,1%

Юқоридаги жадвал натижаларига асосланган ҳолда 5–7-синф адабиёт дарсларида ўқув материалларини такомиллаштириш самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари асосида тажриба ва назорат синфларидаги ўқувчилар билимларининг ўртача ўзлаштиришларини Стъюдент ва Пирсоннинг χ^2 математик-статистика методи ёрдамида таҳлил этилди.

Тажриба-синовда 390 нафар ўқувчи тажриба синфида ва 402 нафар ўқувчи назорат синфида иштирок этди.

Масаланинг қисқача моҳияти қуйидагилардан иборат: иккита бош тўплам берилган бўлсин. Бири тажриба синфидаги ўқувчилар билимининг ўртача баллари, иккинчиси эса назорат синфи ўқувчилари билимининг ўртача баллари. Баҳолар нормал тақсимотга эга деб ҳисобланади. Бундай фараз ўринлидир, чунки нормал тақсимотга яқинлашиш шартлари содда бўлиб, улар бажарилади.

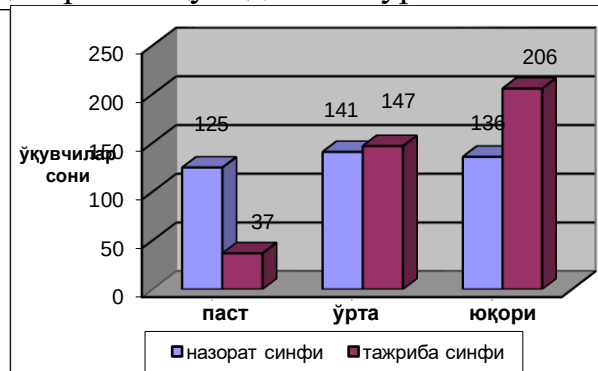
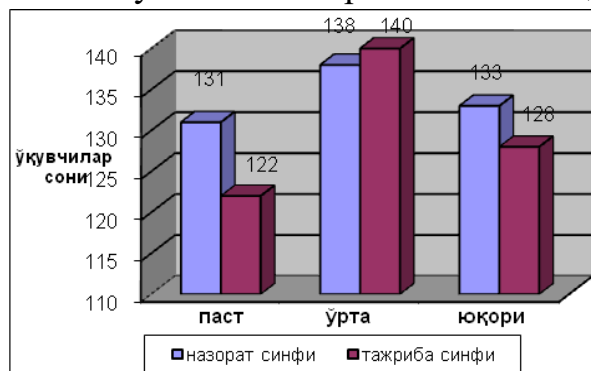
Юқоридаги жадвал асосида назорат синфи ва тажриба синфида ўқувчилар ўзлаштиришлари самарадорлигини кўрсатувчи H_1 гипотеза ва унга зид бўлган H_0 гипотезани танлаймиз. Юқоридаги жадвалдан тажрибадан олдинги тажриба ва назорат синфларидаги натижаларни қуйидаги жадвалда акс эттирамиз:

2-жадвал

5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштиришнинг самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўзлаштириш натижалари

Муддати	Синфлар	Ўқувчилар сони	Ўзлаштириш даражалари		
			Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба бошида	Тажриба синфи	390	128	140	122
	Назорат синфи	402	133	138	131
Тажриба якунида	Тажриба синфи	390	206	147	37
	Назорат синфи	402	136	141	125

Бу танланмаларга мос келган диаграмма қуйидагича кўринишни олади:



1-расм. Тажрибадан олдин

1-расм. Тажрибадан кейин

Олинган натижаларга асосланган ҳолда математик статистик таҳлил қилиниб, тажриба якунидаги ҳолат учун топилган натижалардан ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъюдентнинг танланма мезони, Стъюдент мезони асосида эркинлик даражаси, Пирсоннинг мувофиқлик критерийси ва ишончли четланишлари топилди. Булар қуйидаги жадвалда акс этган:

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	$X_{n,m}^2$	Δ_x	Δ_y
2,02	2	Тажриба бошида самарадорликка эришилмаган								
2,44	2,03	0,4264	0,6491	1	2	7,88	759,4	38,62	0,06	0,08

Олинган натижалардан маълумки, тажриба синфидаги ўртача ўзлаштириш назорат синфидагига нисбатан 13,6 % га ошганлигини англатади.

Юқоридаги натижаларга асосланиб тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаганда қуйидагиларга эришилди.

Маълумки $\bar{X}=2,44$; $\bar{Y}=2,03$ $\Delta_x=0,06$ $\Delta_y=0,08$ га тенг.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{\text{усб}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,44 - 0,06}{2,03 + 0,08} = \frac{2,38}{2,11} = 1,13 > 1;$$

$$K_{\text{одб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,44 - 0,06) - (2,03 - 0,08) = 2,38 - 1,95 = 0,43 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, тажриба синфидаги ўзлаштириш назорат синфидаги ўзлаштиришдан юқори экан.

Юқорида олиб борилган статистик таҳлиллardan хулоса қилиш мумкинки, 5–7-синфлар адабиёт дарсларида ўзлаштириладиган ўқув материалларини такомиллаштиришга қаратилган тажриба-синов

таҳлилларуниреспубликамизнинг барча умумий ўрта таълим мактабларида фойдаланиш учун оммалаштириш мумкинлигига асос бўлади.

ХУЛОСА

Диссертация мавзуси юзасидан олиб борилган тадқиқот ишлари асносида қуйидаги умумий хулосалар чиқарилди:

1. Умумий ўрта таълим иккинчи босқичининг дастлабки бўғини бўлган 5–7-синфлар ёшидаги ўсмир учун “Адабиёт” дарсликларига материал танлашда ҳар томонлама: ҳам руҳий, ҳам маънавий, ҳам жисмоний-физиологик ўзгаришларнинг инобатга олиниши адабий таълим самарадорлиги гаровидир.

2. Умумтаълим мактабларининг 5–7-синфлари ўқувчилари, умуман, ўқишга, хусусан, адабиёт дарсларига муносабати ҳам, бадий асарлар ва уларнинг қаҳрамонлари шахсига ёндашуви ҳам турлича бўлади. Ўсмирларнинг бу босқичдаги фикрлаши, баҳслашишга мойиллиги, тортишувларни хуш кўришининг ўқув материали беришда диққат марказида бўлиши ўқув фаолиятининг самарадорлигини таъминлайди.

3. Дарсликларга ўқув материали сифатида бадий асарлар танлашда 5–7-синфлар ўқувчиларида камчиликлар ва салбий сифатларни енгиб ўтишга интилиш кучайишини ҳисобга олиш ва уларда дидактик воситаларнинг шу жиҳатини янада ривожлантиришга қаратиш маънавий комиллик сари юз бурган авлодни шакллантириш мақсадига мувофиқ бўлади.

4. Ўқув материалларини дунё миқёсида амал қилинаётган Флеш индекси асосида текширувдан ўтказган ҳолда тақдим этиш ўқувчиларда таянч компетенцияларни шакллантирилиши билан бирга адабиёт фанида адабий-нутқий компетенцияси, бадий асарни таҳлил қилиш компетенцияси шаклланишига, айти замонда, адабий таълимнинг самарадорлигини таъминлашга замин тайёрлайди.

5. Ўқувчиларга тақдим этилган бир қатор ўқув материалларида филологик ёндашув устуворлик қилади. Умумий ўрта таълим битирувчиларининг барчаси адабиётчи бўлмаслигини назарда тутиб адабий матнлар мазмуни билан боғлиқ “асар ҳақида”ги мақолаларни мактаб адабий таълимининг мақсадига мувофиқ тарзда қайта кўриб чиқиш ўринли бўлади.

6. Ўқув материалларини қайта ишлаш ва такомиллаштиришда, уларни ўрганиш метод, усул ва воситаларини танлашда таянч ҳамда хусусий компетенцияларнинг узвий, муштарак бўлиши адабиёт таълимининг савиясини кўтаради, самарадорлигини таъминлайди.

Тавсиялар

1. “Адабиёт” дарсликларининг ҳажми масаласида қатъий чегара белгилаб қўйилган. Шу боисдан адабиёт дарсларида фойдаланиш учун қўшимча йўлдош дарсликлар яратиш мақсадга мувофиқ бўлади. Бундай йўлдош дарсликлар билан адабий таълимнинг самарадорлигини ошириш мумкин. Йўлдош дарсликларда асосий дарсликда кичик ҳажмда берилган

бадий асарлар кенгайтирилган тарзда тақдим этилиши мумкин. Қолаверса, дастурда мустақил ўқиш учун тавсия этилган асарлар ҳам йўлдош дарсликларнинг материали бўлиши мумкин.

2. “Адабиёт” дарсликлари учун ўқув материални танлашда соҳа билимдони бўлишнинг ўзи камлик қилади. Дарсликлар яратувчилар ўз соҳаси бўйича билимларига қўшимча равишда педагогика, психология, ёш психологияси, ўқитиш методикасидан хабардор бўлишлари тақозо этилади.

3. Ўқув материални ўқувчи яхши ўзлаштириши учун иллюстрацияларни кўпайтириш, ижодкорларнинг уй-музейлари ҳақидаги маълумотларни ҳам киритиш, улар ҳақидаги бадий ва ҳужжатли фильмлар каталогини бериш мақсадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
PhD.28.03.2018. Ped.02.05 ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

ТУЙЧИЕВА МАХФУЗА УМАРКУЛОВНА

**СИСТЕМА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ С 5 ПО 7 КЛАССЫ**

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (узбекская литература)
автореферат диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Самарканд – 2019

Тема докторской диссертации зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за B2019.2.PhD/Ped289

Докторская диссертация выполнена в Узбекском научно-исследовательском институте педагогических наук.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском(резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.samdu.uz) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net)

Научный руководитель:

Хусанбоева Кундузхон Парпалиевна,
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Матчанов Сафо Матчанович
доктор педагогических наук, профессор

Қодиров Валижон Абдурахмонович
доктор педагогических наук(DSc).

Ведущая организация: Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

Защита диссертации состоится «___» _____ 2019 года в ___ часов на заседании Научного совета PhD.28.03.2018.Ped.02.05 при Самаркандском государственном университете. (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-12-29; факс: (0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрирован по № ____). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-11-51.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2019 года.
(реестр протокола рассылки № _____ от «___» _____ 2019 года).

Х.И.Ибраимов
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

Ш.Р.Ураков
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней, PhD п.н.

Н.Ш.Шодиев
Председатель научного семинара при Научном совете
по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации(PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой педагогической практике осуществление современного литературного образования и подбор дидактических материалов в учебники, внедрение передовых форм, методов и средств обучения в учебный процесс является важной проблемой эффективного обучения литературе, поэтому вводятся различные критерии и требования к отбору учебных материалов. Одним из таких «измерений» является уровень «удобочитаемости» учебного материала. Во многих штатах США, в соответствии с Законом, требуется, чтобы учебный текст соответствовал «индексу удобочитаемости» получателями образования. Требования к учебникам в России и Казахстане учитывают соответствие флеш-индексу с учетом национальных особенностей образования.

Проблема стандартизации уровня «индекса удобочитаемости» учебного текста во всем мире восходит к 20-30 годам прошлого столетия и основана на необходимости уделять особое внимание грамотности чтения. Данное положение выдвинуто в 80-х годах минувшего века Международной ассоциацией читателей и Национальным советом учителей английского языка США. Все это свидетельствует актуальности мирового педагогического мышления относительно качества и эффективности литературного образования посредством выбора учебных материалов для учебников.

Качество и эффективность литературного образования в системе образования нашей страны служат будущему нации, поэтому создаются учебники, учебные пособия, электронные книги, справочники, сборники нового поколения, особое внимание уделяется культуре чтения. В то же время существует потребность в совершенном учебном материале, который обеспечивает духовное развитие учащихся с учетом возраста, прививает им интерес к чтению, театру, искусству, культуре, спорту и способствует умственному воспитанию. Стратегия действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан на 2017-2021 годы направлена на повышение качества образовательных услуг и продолжение политики подготовки высококвалифицированных специалистов для удовлетворения потребностей современного рынка труда. В связи с этим важно совершенствовать учебные материалы, усваиваемые на уроках литературы, повысить эффективность использования современных форм, методов и средств. Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в указе Президента Республики Узбекистан ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», указе Президента ПФ-4789 от 12 января 2017 года «О развитии системы издания и распространения книжной продукции, созданию комиссии по повышению и пропаганде культуре чтения», постановлении Президента ПК-3271 от 13 сентября 2017 года «О программе комплексных мер по развитию системы

издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде читательской культуры», а также в других нормативно-правовых документах, касающихся данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии в республике.

Научно-исследовательская работа выполнена на основе приоритетного направления 7ФМ-162, определенного Комитетом по координации развития науки и техники при Кабинете Министров Республики Узбекистан. «Методологические основы активизации самостоятельного творческого мышления молодежи в условиях глобализации образования в Узбекистане и в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики ДИТД-1. «Духовно-нравственное и культурное развитие, демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. В нашей национальной педагогике проблемы школьных учебников были изучены в научно-исследовательских работах А. Зуннунова, К. Юлдашева, Х. М. Суюнова, Н.И. Тайлакова, К. Т. Олимова, Г.С. Эргашева. В их работах освещена история создания учебников, исследованы научно-педагогические основы создания учебников по родному языку, литературе, обучению грамоте, труду, информатике, биологии. В частности, ученый - методист К. Юлдашев сосредоточил внимание на содержании и стиле изложения школьных учебников по литературе, текстуальному анализу учебников, автобиографии писателей, вопросах и заданиях. Х. Суюнов изучал характер вопросов и заданий и их роль в литературном образовании.

Проблемы подбора учебных материалов для уроков литературы были частично исследованы в работах М. Миркасимовой, С.Матжонова, К. Хусанбоевой, Р. Ниёзметовой, М. Жамолитдинова, А. Тилегенова.

По мнению М. Г. Джамолиддинова, несовершенство и недоработки учебников являются причиной того, что у учащихся формируется стандартное мышление, снижается интерес к чтению, анализ художественных произведений ограничивается рамками учебника, учащиеся не могут выразить свои мысли и чувства, не владеют навыками написания сочинений. Творчество писателей, представленных в программах и учебниках изучается по стандартной схеме, соответственно и уроки не отличаются разнообразием и инновациями.

Исследователи, которые занимались изучением жанров литературы в литературном образовании, также сосредоточились на природе учебного материала. В частности, А. Тилегенов провел исследование по отбору образцов из фольклора для школьных учебников по литературе. Однако в указанных случаях система совершенствования учебных материалов, используемых на уроках литературы для 5–7 классов, не рассматривалась как отдельный объект исследования.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского института, в

котором выполнена диссертация. Исследование выполнено в рамках фундаментального проекта F3-2016-0909111822 «Механизмы формирования у учащихся навыков противодействия «массовой культуре» через внедрение в содержание учебников и учебной литературе лучших образцов педагогического мышления Востока», закрепленного за УзНИИПН.

Целью исследования состоит в исследовании учебных материалов, представленных в учебниках по литературе для 5–7 классов и определении теоретико-методических основ их совершенствования.

Задачи исследования:

Определение учебных материалов, используемых на уроках литературы в 5-7 классах, на основе учета возрастных и психических особенностей подростков;

Выявление эффективных инновационных технологий для совершенствования учебных материалов, используемых на уроках литературы в 5 и 7 классах;

Совершенствование учебных материалов, используемых на уроках литературы для в 5-7 классах;

Разработка рекомендаций по адаптации учебных материалов к показателям чтения на уроках литературы.

Объектом исследования определен процесс усвоения учебных материалов, представленных на уроках литературы в 5–7 классах с привлечением к экспериментальным работам учащихся школ № 206 г.Ташкента, № 23 Аккурганского района Ташкентской области, № 4 г. Янгиера, № 5 Гулистанского района Сырдарьинской области, № 64 г. Самарканда, № 26 Ургутского района Самаркандской области – всего 392 респондентов-учащихся.

Предметом исследования являются содержание, методические условия, формы, инструментарий процесса совершенствования учебных материалов, которые используются в 5-7 классах.

Методы исследования: Анализ-синтез, педагогическое проектирование, беседа, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, математико-статистический анализ.

Научная новизна исследования состоит в следующем: определена система совершенствования учебных материалов, используемых в учебниках литературы для 5–7 классов, на основе совершенствования психологических (интерес, восприятие, характер, общение, воля, память), педагогических (управление деятельностью, обогащение эмоционально-волевого стимула, развитие интеллектуальной деятельности) и дидактических (последовательность, сознательность, наглядность) аспектов;

совершенствована методика усвоения художественного текста, применяемая при изучении учебных материалов на уроках литературы в 5–7 классах с учетом возрастных особенностей подростков на основе

показателей развития аналитического мышления, его творческих компонентов в процессе литературного образования;

систематизированы на основе «индекса удобочитаемости» эффективные формы, методы и средство совершенствования учебных материалов, используемых на уроках литературы в 5–7 классах;

разработаны екомендации по адаптации учебного материала, используемого на уроках литературы, к международным требованиям «индекса удобочитаемости».

Практические результаты исследования:

определены педагогические требования к учебным материалам, используемым на уроках литературы в 5 и 7 классах, и их соответствие критериям «индекс удобочитаемости»;

систематизированы дидактические средства, помогающие учащимся 5–7 классов освоить темы по литературе;

разработаны научно-методические рекомендации по комплексному совершенствованию учебных материалов: подбору учебных материалов для уроков литературы, анализу художественных текстов, актуальности вопросов и заданий для учащихся с учетом возрастных особенностей подростков.

Достоверность результатов исследования определяется освещением научно-теоретических, психологических и педагогических аспектов проблемы исследования, использованием методов, соответствующих цели и задачам исследования, проведением эксперимента с широким охватом респондентов, обработкой результатов эксперимента методами математической статистики, опубликованностью научных статей по теме исследования, обсуждением материалов диссертации в форме докладов на научно-практических конференциях и в форме лекций в Институте переподготовки и повышения квалификации педагогов Сырдарьинской области.

Научная и практическая значимость результатов исследования:

Научная значимость результатов исследования определяется разработкой методических подходов, научных рекомендаций для решения проблем в диссертации, а также совершенствованием содержания, принципов, форм, средств, методов, психологических возможностей методических ситуаций, направленных на формирование литературного мышления в подростковом возрасте. Предоставленные учебные материалы на уроках литературы, основанные на идеях и принципах, выдвинутых в диссертации, способствуют расширению возможностей обучать и воспитывать учеников как целеустремленную и преданную Родине молодежь с высокой духовностью, твердой жизненной позицией и широким кругозором. Педагогический процесс, направленный на совершенствование учебных материалов, используемых в 5-м–7-м классах, обогащается в методическом, психологическом содержательном, технологическом отношении.

Методология исследования и методические рекомендации, разработанные в ходе исследования, будут использованы для преподавания литературы в 5–7 классах общеобразовательных средних школ, а также на курсах переподготовки и повышения квалификации преподавателей литературы.

Внедрение результатов исследования

На основе разработанных методических и практических предложений по совершенствованию учебно-методических материалов, используемых на уроках в 5–7 классах:

Предложения по совершенствованию учебных материалов, используемых в учебниках по литературе для 5–7 классов, нашли отражение в фундаментальном проекте по теме «Механизмы формирования у учащихся навыков противодействия «массовой культуре» через внедрение в содержание учебников и учебных пособий лучших образцов педагогического мышления Востока». (Справка №08-10-67 от 19 октября 2019 года Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан).

В результате усовершенствованы организационно-педагогические механизмы формирования у учащихся навыков противодействия «массовой культуре», развития их знаний и способностей, а также определены показатели рейтинга общеобразовательных учреждений в направлении эффективности работы с одаренными детьми;

Предложения по использованию учебных материалов, воздействующих на сознание ученика, его психологические свойства и «индекс удобочитаемости» и способствующих развитию креативности и навыков участия в свободных обсуждениях, использованы при подготовке проекта №Ф1-ХТ-0-16955 «Фундаментальные проблемы нравственного воспитания школьников в условиях глобализации телекоммуникационных систем». (Справка Министерство высшего и среднего специального образования №08-10-67 от 19 октября 2019 года).

В результате создана возможность совершенствования системы формирования базовых и предметных компетенций учащихся на уроках литературы в общеобразовательных средних школах.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждены на 2-х зарубежных, в 3-х республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликованы 24 научные работы. В научных журналах 7 статей (две из них в зарубежных научных журналах), 3 статьи и 4 тезиса в сборниках научно-практических конференций республики и за рубежом.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объём диссертации составляет 154 страницы.

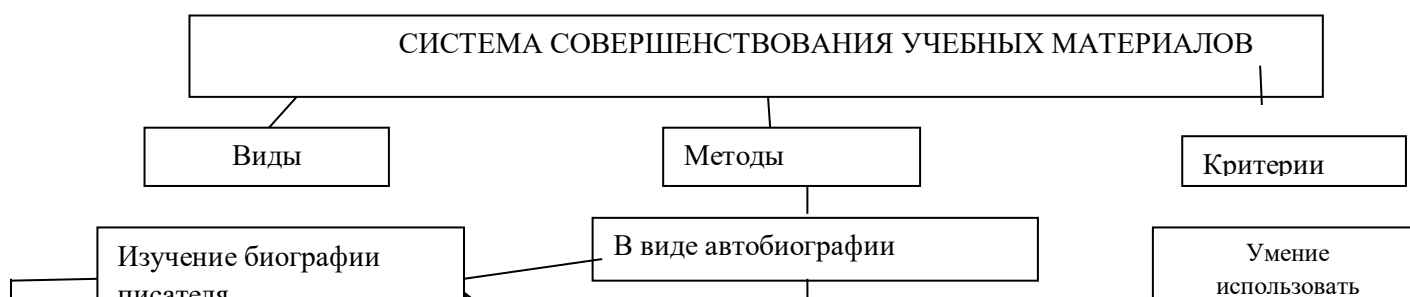
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ.

Введении обоснована актуальность исследования, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, показано его соответствие основным направлениям развития науки и технологий. Приведены сведения о научной новизне, практических результатах, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении результатов исследования, структуре работы.

Первая глава диссертации «**Психолого-педагогические основы совершенствования учебных материалов, используемых на уроках литературы в 5 и 7 классах**» состоит из двух параграфов. В первом параграфе «Значение физических и психологических характеристик учащихся-подростков для организации литературного образования» освещены психологические особенности учащихся 5–7-х классов, которые следует учитывать при организации занятий, выборе и использовании учебников на уроках литературы. Влияние этих аспектов на литературное образование необходимо учитывать в воспитании личности. Во втором параграфе «Анализ учебных материалов в действующих учебниках по литературе для 5–7 классов» представлен анализ учебных материалов по литературе в разрезе классов, показаны общие и специфические аспекты, отдельно рассмотрены такие аспекты, как стиль изложения учебных материалов, анализ художественного текста, способы подачи вопросов и заданий. Особое внимание уделено представлению биографического материала и заключительным статьям по разделам.

Вторая глава озаглавлена «**Методика совершенствования учебных материалов в действующих учебниках по литературе 5–7 классов**», В первом параграфе главы «Педагогические требования к учебным материалам и их соответствие международному индексу» разработана система совершенствования учебных материалов, которые будут использоваться на уроках литературы в 5-7 классах. Система включает в себя формы учебных материалов, способы их представления и средства изучения учебных материалов (учебники, словари, методические указания, технические средства). Формы представления учебных материалов, используемых в литературном образовании: художественные произведения(или отрывки из них, аналитическая статья), биография писателя, вопросы и задания по содержанию текстов, теоретические сведения и некоторые комментарии, сноски (пояснение устаревших слов, исторических реалий).

Автор учебника и преподаватель должны доступно представить ученику произведение искусства. Соответственно, система учебных материалов, разработанных для 5–7 классов, выглядит следующим образом (см. Рисунок 1).



|

|

Рисунок 1. Система совершенствования учебных материалов, используемых на уроках литературы в 5–7 классах.

Типы учебных материалов, которые отражены в модели системы совершенствования учебных материалов, используемых в 5–7 классах, важны для усвоения литературного текста. Кроме того, профессиональное мастерство учителя, артистизм, мимика, тон и интонации голоса также

влиять на усвоение художественного произведения. Уместно использованные эффективные приемы “прочтения” литературного произведения помогают формированию художественного вкуса и мышления учащихся (см. Рисунок 2).

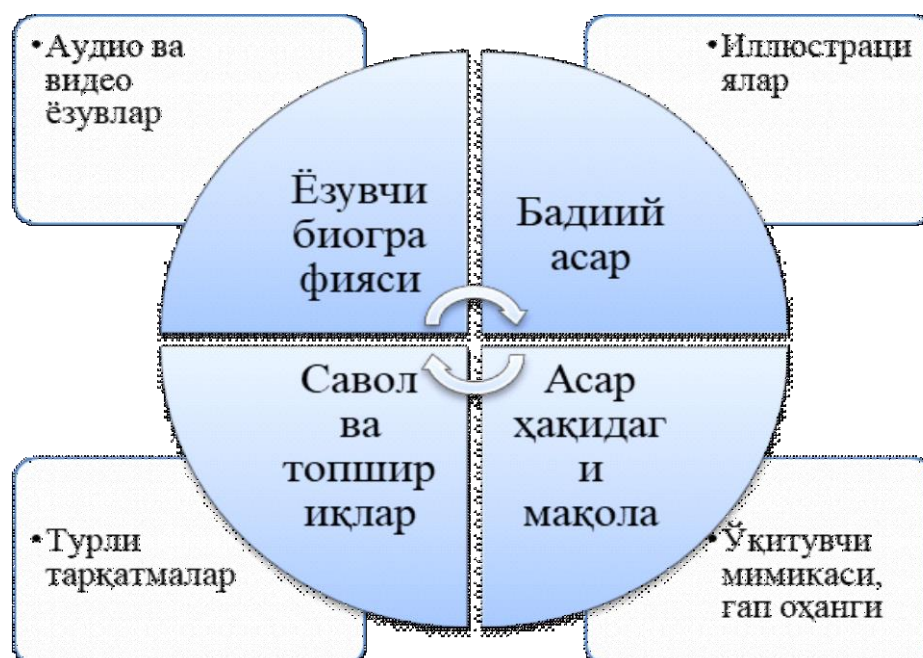


Рисунок 2. Основные факторы, влияющие на освоение художественных произведений.

Формирование базовых компетенций у учащихся 9-го класса (А2) средней школы (А2) на основе содержания литературной дисциплины должно основываться на государственной образовательной и литературной компетентности в области литературоведения.

Исходя из этого, ученик должен уметь различать художественные образы, находить и использовать их в тексте, размышлять о человеческих чувствах, отраженных в произведении, и проводить эстетический анализ. Формирование базовой и специальной компетенции учащегося зависит от нескольких факторов. Удобочитаемость также является одним из факторов, благодаря которому текст легко усваивается, и ученик не испытывает никакого напряжения.

В настоящее время в мировой практике уделяется внимание соответствию учебного материала “индексу удобочитаемости”. Во многих штатах США закон соответствует “индексу удобочитаемости” соотносится с законом. В России также был проведен ряд исследований по данному вопросу. В Казахстане в требования к учебникам введен флеш-индекс. В Узбекистане не было проведено исследований по данному направлению.

В мировой практике отмечена необходимость объективной оценки учебного материала и анализа их применения в литературном образовании.

Индекс Flash (автор - американец Рудольф Флеш) - это стандартная мера читаемости учащимся англоязычных учебных материалов и распространенная единица измерения в Америке. Во процессе деятельности он был против и громкого, и тихого чтения текстов.

Исследователь подчеркивал, что следует избегать искусственных осложнений, если есть возможность четко, ясно и просто представить идею.

Флэш-индекс, по популярности, превосходит другие исследования, подобные этому. В России И.В. Оборнева защитила научную работу по данной теме и разработала автоматический метод определения уровня читабельности текста.

Уровень сложности текста определяется по следующей формуле:

$$FRE = 206.835 - 1.015 \left(\frac{\text{число слов}}{\text{число предложений}} \right) - 84.6 \left(\frac{\text{число слогов}}{\text{число слов}} \right)$$

Введение флэш индекса для узбекских текстов сравнивалось со структурой языков, учитывая, что он был разработан для английского языка. Было отмечено, что грамматическое значение узбекского языка представлено суффиксами, и при сравнении английских и узбекских переводов одних и тех же текстов узбекский текст был более обширным, чем английский.

На узбекском языке средняя длина предложения короче английского, а среднее слово длиннее. При сравнении двух разных по содержанию текстов на узбекском и английском языках было обнаружено, что длина предложений и слова на узбекском языке была короче, чем длина английского. Таким образом, разница в применении индекса плотности к узбекским текстам оценивается примерно в 30%.

Была сделана попытка определить коэффициент для сравнения текстов на английском языке и их индексов перевода для разработки конкретной версии узбекского текста.

Флэш-индекс, адаптированный к оригинальному узбекскому языку, рекомендован следующим образом:

$$FRE = 206.835 - 0.7105 \left(\frac{\text{число слов}}{\text{число предложений}} \right) - 59.02 \left(\frac{\text{число слогов}}{\text{число слов}} \right)$$

Выдержка из 100 слов извлекается из текста определенной темы для этой формулы. Сначала определяется, сколько из этих 100 слов входит в предложение. Слоги во фрагменте затем нумеруются до 100. Затем идет средняя длина слов в отрывке. Результат вводится в формулу, а из FRES выводятся следующие значения:

Суждение 100 легко читается. Средняя длина предложения составляет 12 слов или меньше. Не более двух слогов;

65– Легко читается. Средняя длина предложения составляет от 15 до 20 слов. Слова в среднем 2 слога;

30– Чтение немного сложнее. В предложениях до 25 слов. Слово обычно состоит из 2 слогов;

0– Это очень трудно читать. Среднее предложение содержит 37 слов. Слова состоят в среднем из более чем 2 слогов.

90 - 100 для учеников начальных классов; 60 - 70 текст - это текст, который могут прочитать выпускники школы; Значение 0 - 30 для людей с высшим образованием.

Поскольку педагогический подход должен был сделать выбранный материал учебника более соответствующим потребностям Flash-индекса, было изучено, как продемонстрировать мастерство писателя в художественной литературе и направить читателя через художественное выражение.

Изучение нюансов выражений детской психологии из «Белого корабля» Чингиза Айтматова и «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюперери оказывает эмоциональное влияние учебника на ученика, что помогает запомнить, легко понять и донести до ученика содержание. Было обнаружено, что авторы учебника пытались выразить свои мысли и идеи на основе текста, и читатель также оценил способность автора представлять образ и героический дух, что привело к повышению интереса учащихся к уроку, его способности свободно мыслить и развивать художественный вкус.

Основное внимание на этих уроках должно уделяться классной комнате, чтобы ученики чувствовали себя более уравновешенными, заинтересованными, мотивированными, более сосредоточенными, в соответствии с природными и возрастными особенностями. На этой стадии юношеского возраста общение становится ведущим методом, ученики 5-7 классов сейчас проводят свои собственные небольшие исследования: работая с несколькими источниками, сравнивая доказательства, их мировоззрение быстро расширяется, и ученики этого возраста могут общаться друг с другом и своим учителем и стремятся проявить свои сильные стороны. Это требует создания творческой среды и усиления роли учебных материалов в образовательном пространстве.

В параграфе «Методические требования к изучению учебных материалов учебника» приводятся методические рекомендации для облегчения усвоения учащимся представленных в учебнике материалов.

В диссертации биография писателей излагается следующим образом:

1. Организация биографии писателя в форме рассказа, который включает в себя: необычные, захватывающие заголовки, эпиграфы, подготавливающие читателя к восприятию содержания: яркая картина детства или юности писателя, то есть события, воспоминания, которые затем воплощаются в его произведениях с позиций зрелого человека; его грандиозные планы в подростковом возрасте; моральные, этические и эстетические представления автора в определенном возрасте, значимые для

него, включение небольших фрагментов художественных произведений, связанных с жизненными событиями писателя.

2. Воспоминания, мемуары, переписка, примеры из дневников писателя, произведения биографического жанра.

3. Рассмотрение различных форм наглядности: изобразительное искусство; фотографии экспонатов в доме-музее писателя; аудио и видео записи.

4. Демонстрация творческого портрета писателя. Основными методами могут быть: выразительное чтение отрывков из художественной литературы; использование поучительных высказываний писателя; использование критических оценок; лекции и информация учащихся по теме; очерки, описания, самостоятельные работы; стихи, посвященные личности писателя.

Пятая группа прилагается к четырем группам С. Матжоном:

1. Вопросы и задания по изучению идейно-художественных особенностей произведения и общего содержания.

2. Вопросы и задания по усилению литературно-теоретических концепций.

3. Вопросы и задания по усвоению информации о жизни и творчестве писателей.

4. Вопросы и задания по определению отношения учащихся к жизни на примере ситуаций из произведения.

5. Вопросы и задания, которые мотивируют ученика к самообучению.

Предлагаются виды вопросов и заданий: вопросы, которые расширяют их представления, объясняя проблемные ситуации и устно выражая их: «Если бы вы были...», что стимулирует представление себя на месте героя произведения, с теоретическим обоснованием, направленным на реализацию полученных знаний: «...Объясните жанровые особенности произведения». «Укажите авторские характеристики в произведении».

В дополнение к основному учебнику, например «Литературе», составлен широкий спектр статей, учебных пособий, художественных текстов, рекомендуемых для самостоятельного чтения, викторин и тестов на знания образцов изобразительного искусства. Для развития умения читать и анализировать художественные произведения для повышения культуры чтения в 5-7 класса, создаются «учебники-спутники», которые служат руководством для самостоятельного чтения.

В третьем параграфе «Пути работы с литературными произведениями, рекомендованными в качестве учебных материалов» проанализированы и рекомендованы ряд эффективных методов изучения художественных текстов, которые направлены на развитие познавательной активности учащихся, формирование самостоятельного, свободного мышления, использование творческого подхода к анализу произведения, а главное, способствуют усилению интереса к чтению.

Например, метод «Мозаика», развивает коммуникативную компетентность и предназначен для творческого осмысления учебных материалов, позволяет учащимся контролировать и оценивать знания двух

учеников одновременно. Метод «Да и Нет», обеспечивает внимательный подход к лирическим произведениям, заключается в осмыслении и восприятии чувств поэта (лирического героя). Дидактический материал под названием «В творческой лаборатории поэта», рекомендуется в качестве задачи учащимся по развитию литературной и литературно-аналитической компетенции, разграничивающей буквальное и переносное значение выражений в прозе и поэзии.

В третьей главе «Содержание и результаты экспериментальных работ в 5–7 классах» представлены результаты педагогического-эксперимента, направленного на повышение эффективности обучения в 5–7 классах и совершенствование системы учебных материалов, используемых на уроках литературы.

Первоначально критериями для определения уровня усвоения учащимися 5-7 классов учебных материалов были: творческий подход к литературному тексту, характеристика поведения персонажей, самостоятельное исследование в процессе анализа, оригинальность идей; умение использовать информацию о жизни и творчестве писателя при интерпретации текста; уметь применять информацию по теории литературы в устной и письменной речи; умения выразить личное отношение исходя из изучаемого учебного материала, анализа художественного текста.

Экспериментальные исследования проводились в школе № 206 Ташкента, № 23 в Аккурганском районе, № 4 в Янгиере, № 5 в Гулистанском районе, № 64 в Самарканде и № 26 в Ургутском районе. Были использованы вопросыники, последовательное наблюдение, интервью.

В эксперименте приняли участие 792 учащихся. Самый высокий уровень усвоения составил 52,7%, что доказывает рост показателей на 19,9% после обучения по экспериментальной программе; средний уровень составил 37,8%, то есть превышение на 1,9%; показатели низкого уровня снизились на 21,8% и составили 9,5%.

В целом, сравнивая результаты уровня усвоения учащихся и контрольных и экспериментальных групп, нужно отметить, высокий уровень воображения, творческого мышления и самостоятельной работы учащихся экспериментальных групп (Табл.1)

Исходя из этих данных, результаты эксперимента можно признать положительными и эффективными.

Таблица 1

Показатели уровня усвоения учебных материалов учащимися 5–7 классов в начале и конце эксперимента(в процентах)

Уровни	Экспериментальные классы (390 учащихся)	Контрольные классы (402 учащихся)
--------	--	--------------------------------------

	В начале	В конце	В начале	В конце
Высокий	32,8%	52,7%	33,1%	33,8%
Средний	35,9%	37,8%	34,3%	35,1%
Низкий	31,3%	9,5%	32,6%	31,1%

На основании вышеприведенной таблицы и результатов экспериментальных исследований для определения эффективности совершенствования учебных материалов по литературе в 5-м и 7-м классах, усредняется был вычислен средний показатель усвоения знаний. Анализ χ^2 проводился с использованием математически-статистического метода Стьюдента и Пирсона.

В эксперименте приняли участие 390 учеников, в экспериментальных классах - и 402 ученика в контрольных классах.

Краткая суть вопроса состоит в следующем: заданы две совокупности: Первая отражает средний балл уровня знаний учащихся экспериментальных классов, вторая- средний балл уровня знаний учащихся контрольных классов. Считается, что оценки имеют нормальное распределение. Эта гипотеза уместна, так как условия приближены к обычным, и они выполняются.

Исходя из приведенной выше таблицы, мы выбираем гипотезу H_1 и H_0 , которая демонстрирует эффективность обучения учащихся в контрольных и экспериментальных классах.

В таблице 2 приведены результаты эксперимента в экспериментальных и контрольных классах:

Таблица 2

Результаты усвоения усовершенствованных учебных материалов учащимися 5–7 классов на уроках литературы

Сроки	Классы	Число учащихся	Уровни освоения		
			Высокий	Средний	Низкий
В начале эксперимента	Экспериментальный класс	390	128	140	122
	Контрольный класс	402	133	138	131
В конце эксперимента	Экспериментальный класс	390	206	147	37

	Контрольный класс	402	136	141	125
--	-------------------	-----	-----	-----	-----

Ниже представлены диаграммы, которые соответствуют выборкам, приведенным в таблице 2.

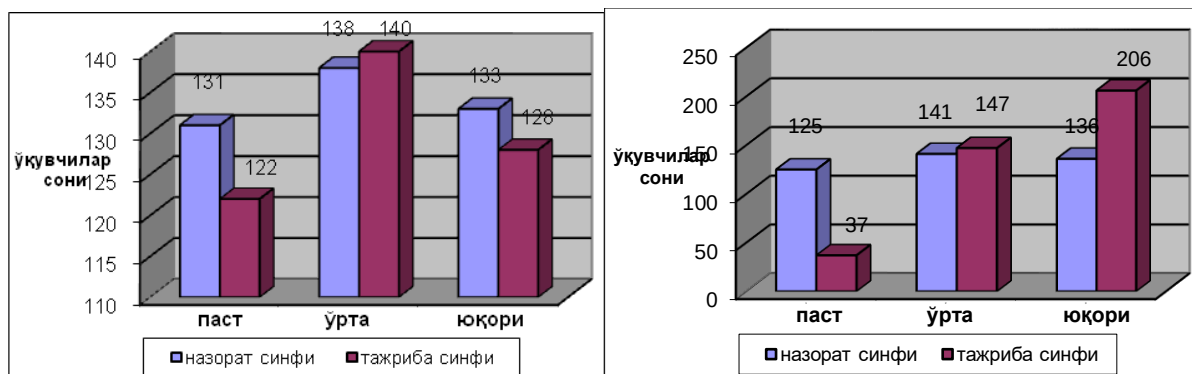


Рисунок 1. до эксперимента.

Рисунок 2. После эксперимента

На основании полученных результатов математико- статистического анализа найдены среднеквадратичное отклонение, дисперсия выборки, индексы дисперсии, критерии отбора Стьюдента, степень свободы на основе критерия Стьюдента, критерия приемлемости Пирсона и достоверные отклонения. Они показаны в таблице ниже:

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	$X_{n,m}^2$	Δ_x	Δ_y
2,02	2	В начале эксперимента эффективность не была достигнута								
2,44	2,03	0,4264	0,6491	1	2	7,88	759,4	38,62	0,06	0,08

Из результатов видно, что средний балл в экспериментальном классе был на 13,6 выше, чем в контрольном классе.

На основании приведенных результатов при расчете качества экспериментальной работы было достигнуто следующее.

Известно: $\bar{X}=2,44$; $\bar{Y}=2,03$ $\Delta_x = 0,06$ $\Delta_y = 0,08$ равна.

Из них показатели качества:

$$K_{y\sigma b} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,44 - 0,06}{2,03 + 0,08} = \frac{2,38}{2,11} = 1,13 > 1;$$

$$K_{\sigma\sigma b} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,44 - 0,06) - (2,03 - 0,08) = 2,38 - 1,95 = 0,43 > 0;$$

Из результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше одного и что критерии оценки знаний больше нуля.

Значит, качество обучения в экспериментальном классе выше, чем в контрольном классе.

Из приведенного статистического анализа можно сделать вывод, что экспериментальный анализ, направленный на улучшение учебных материалов, используемых в 5-7 классах, будет доступен для всех общеобразовательных средних школ страны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам проведенного исследования сделаны следующие общие выводы:

1. При отборе материала в учебники по литературе для 5–7 классов общеобразовательных средних школ необходимо принять во внимание психические, духовные, физиологические и физические изменения, происходящие в подростковом возрасте, на втором этапе среднего образования, что является важным фактором эффективности литературного образования.

2. Учащиеся 5–7 классов общеобразовательных школ по-разному относятся к чтению, вообще и к урокам литературы, в частности, неоднозначен их подход к художественным произведениям и личности героев. Поэтому на данном этапе обучения при представлении учебного материала важно ориентироваться на формирование у учащихся самостоятельного мышления, склонности к обсуждениям для обеспечения эффективности учебной деятельности.

3. При отборе художественных произведений в качестве учебных материалов для учебника целесообразно учитывать стремление учащихся подросткового возраста преодолевать недостатки и отрицательные личные качества, что приводит к необходимости создания дидактических средств, направленных на духовное совершенствование молодого поколения.

4. Анализ и представление учебных материалов на основе Флеш-индекса, используемого в мировой практике, создает основу для формирования у учащихся базовых компетенций, литературно-речевых компетенций, компетенций анализа художественных произведений и в то же время обеспечивает эффективность литературного образования.

5. В ряде учебных материалов, предоставляемых учащимся, доминирует филологический подход. Учитывая, что не все выпускники общего среднего образования станут литературоведами, целесообразно пересмотреть статьи о содержании литературных текстов в рамках школьного литературного образования.

6. Целостность базовых и специальных (предметных) компетенций в разработке и совершенствовании учебных материалов, выборе методов, средств их изучения, повышает уровень литературного образования и обеспечивает его эффективность.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Существует строгое ограничение по объему учебников литературы.

Поэтому целесообразно создать дополнительные сопроводительные учебники для использования на уроках литературы. С помощью таких сопроводительных учебников(или хрестоматий) становится возможным повысить эффективность литературного образования.

В прилагаемых учебниках небольшая по объему информация основного учебника может быть представлена в расширенном формате.

Кроме того, программа может также включать в себя учебники для самостоятельного изучения.

2. Авторы и составители учебников, помимо владения специальными знаниями по филологии и литературоведению, должны быть информированными в области педагогической психологии, возрастной психологии, методики обучения и воспитания.

3. Желательно увеличить количество иллюстраций в учебных материалах включить информацию о домах-музеях, предоставить каталог художественной литературы и документальных фильмов о материалах для чтения.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING ACADEMIC DEGREES
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 UNDER SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**UZBEK SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL
SCIENCES**

TUYCHIEVA MAKHFUZA UMARKULOVNA

**ENHANCEMENT SYSTEM OF TEXTBOOK MATERIALS OF
LITERATURE FROM 5 TO 7 GRADES PUBLIC SCHOOLS**

13.00.02 – Theory and method of teaching and education (Uzbek literature)

**dissertation abstract
for the doctor of philosophy degree (PhD) of pedagogical sciences**

SAMARKAND - 2019

The topic of Ph.D. dissertation on pedagogical sciences is registered in the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan for No. B2019.2.PhD/Ped289.

The dissertation is performing at the Uzbek Scientific Research Institute Of Pedagogical Sciences. The abstract dissertation in two languages (Uzbek, Russian,) is placed on web page to www.tgpu.uz address and on an information-educational portal «ZiyoNet» to (www.ziynet.uz) address.

Scientific adviser:

Khusanbayeva Qunduz Parpaliyevna
the doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents:

Matchanov Safo Matchanovich
the doctor of pedagogical sciences, professor

Kodirov Valijon Abdurakhmanovich
the doctor of pedagogical sciences(DSc).

Leading organization:

Tashkent State University of the Uzbek language and literature named after Alisher Navoi

The dissertation will be defended on _____ 2019 at ____ o'clock at a meeting of the Scientific Council PhD.28.03.2018.Ped.02.05 at Samarkand State University. (Address: 140104, Samarkand city, University Boulevard, House №15. Tel .: (0366) 239-12-29; fax: (0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of Samarkand State University (registered at ____). (Address: 140104, Samarkand, University Boulevard, House №15. Tel .: (0366) 239-11-51.

The abstract of the dissertation was distributed on “ ____ “ _____ ” 2019.
(mailing report register No. ____ on “ ____ ” _____ 2019)

H.I. Ibraimov

Chairman of the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences,prof.

Sh.R. Urakov

Scientific Secretary of the Scientific Council
on the award of academic degrees, PhD on p.s.

N.Sh. Shodiev

Chairman of the scientific seminar under the scientific council awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, prof.

INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

The aim of the research work

The course is aimed at studying the teaching materials provided in the 5th and 7th grades, and establishing theoretical and methodological basis for their improvement.

Objective of the research work

Involving refining the learning materials used in the 5th-7th grade literature lessons the adaptation of the materials to mental characteristics of adolescents;

Identification of effective innovative technologies to improve the learning materials used in the 5th and 7th grades literature classes;

Improvement of the learning materials used in the literature classes for grades 5–7;

Development of recommendations for adaptation of learning materials to readability indexes in literature lessons.

The scientific novelty of the research is as follows:

The process of mastering learning materials in the 5th and 7th grades was determined, with 350 teachers and 184 respondent teachers from the Samarkand State Institute of Foreign Languages, Karshi State University, Navoi State Pedagogical Institute, and Gulistan State University.

Psychological (behavioral, cognitive, character, communication, will, memory), pedagogical (activity management, emotional-volitional stimulation, intellectual activity development) and didactic (sequential, consciousness) of the development of learning materials in the 5th and 7th grades. , guidance on how to improve the learning materials;

Improvement of the methodology of mastering the literary text based on the characteristics of adolescence and the development of analytical thinking of the creative component of literary education in improving the learning materials used in the 5th and 7th grades;

Effective forms, methods and tools for improving the learning materials used in the 5th-7th grade literature classes are systematized based on the “Reading Flexibility Index”;

Recommendations on adapting the learning material used in the literature lessons to the international requirements - the “Reading Flesh Index” are developed.

Implementation of the research work:

The pedagogical requirements for the learning materials used in the 5th and 7th grade literature classes are determined and their compliance with the world reading standards.

There are systematic didactic resources to help students in grades 5–7 to take a deeper understanding of the literature.

The development of scientific and methodological recommendations for the comprehensive improvement of teaching materials, including the selection of teaching materials for grades 5–7, the analysis of literary texts, the relevance of adolescents in the development of questions and tasks for students.

Structure and volume of the dissertation.

The dissertation, whose total volume makes up 154 pages, consists of an introduction, three chapters and a summary. The list of references used in the work is attached.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Tuychiyeva M. Features of research methods of presentation educational materials in the system of secondary specialized professional education //Eastern European Scientific Journal. – Ausgabe, 2017. № 3. –P. 62–65. (13.00.00; № 1).

2.Тўйчиева М. Адабиёт дарсликларидаги савол ва топшириқлар ҳақида // Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2005. № 3. –Б. 17–20.(13.00.00; № 8).

3. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарсликлари учун асос бўладиган психологик хусусиятлар// Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2009. № 5. –Б. 85–90.(13.00.00; № 8).

4. Тўйчиева М. Ўқувчиларни Бобур шахсияти мисолида тарбиялаш// Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2009. № 11. –Б. 3–8.(13.00.00; № 8).

5. Тўйчиева М. Умумтаълим мактабларининг 5–7-синфлари учун “Адабиёт”дарсликларини яратишда таяниладиган илмий-методик ва психологик тамойиллар // Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2012. № 1. –Б. 77–88.(13.00.00; № 8).

6. Тўйчиева М. Адабиёт дарсларида педагогик вазифалар: мазмун, моҳият // Халқ таълими. – Т., 2017. №6.–Б. 57–63.(13.00.00; № 17).

7. Тўйчиева М. Адабиёт фанини ўқитишда ўқув материалига қўйиладиган дидактик талабларнинг узлуксизлиги // Узлуксиз таълим. – Т., 2018. № 6. –Б. 106–111. (13.00.00; № 9).

II бўлим (II часть; II part)

8. Тўйчиева М. Умрбоқий сатрлар / Маърифат чашмаси. – Гулистон, 2003. 16- апрель. – Б. 6.

9. Тўйчиева М. Ўқувчилар тафаккурини ўстиришда Абдулла Авлонийнинг ривоят, мақол ва маталларидан фойдаланиш / А. Авлоний таваллудининг 125 йиллигига бағишланган Авлоний ўқишлари материаллари тўплами. –Гулистон, 2003. – Б.22 – 24.

10. Тўйчиева М. Ўсмирлар маънавиятини таркиб топтиришда “Адабиёт”дарслигининг аҳамияти / ГулДУ илмий ахборотномаси. – Гулистон, 2004. - 2. –Б. 89-90.

11. Тўйчиева М. Дарсликнинг ўқувчи ижодкорлигини оширишдаги аҳамияти / Профессор Худойберди Дониёров илмий мероси ва ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. – Гулистон, 2004. –Б. 62.

12. Тўйчиева М. Ойбек ижодини ўрта мактабда ўрганилиши / Ойбек ижодининг маънавий-маърифий аҳамияти. Илмий-амалий анжуман материаллари. – Қарши: ҚарДУ нашриёти, 2005. – Б. 114 – 116.

13. Тўйчиева М. Таълим-тарбия самардорлигини оширишда

бағрикенгликдан фойдаланишнинг психологик-педагогик жиҳатлари / Конституция Республики Узбекистан: Наука, образование и воспитание молодёжи. Материалы IV традиционной научно-практической конференции. – Т.: Полиграфическом центре Филаиала МГУ. 2015. – 70 б.

14. Тўйчиева М. Умумий ўрта, ўрта махсус таълимда адабиёт дарсларида ўқув материалларидан фойдаланиш йўллари (Илмий-методик тўплам). Методик қўлланма. – Т.: ЎзПФИТИ нашри. 2016. – 333 б.

15. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарслигининг таркибий тузилиши / Ёш тадқиқотчиларнинг илмий мақолалари тўплами. – Т.: ТДПУ нашри, 2009. – Б. 93 – 94.

16. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарсликларини яратишнинг дидактик тамойиллари / Изланиш самаралари. №1. Ўзбекистон ёш тилшунослари ва адабиётшуносларининг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 20 йиллигига бағишланган анъанавий илмий анжумани материаллари. – Т.: ЎзРФА Тил ва адабиёт институти нашри. 2011. – Б. 266 – 270.

17. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарсида дидактик воситаларнинг ўрни / Ўзбекистон ёш тилшунослари ва адабиётшуносларининг анъанавий илмий анжумани материаллари. – Т.: ЎзРФА Тил ва адабиёт институти нашри. 2012. – Б. 216 – 219.

18. Тўйчиева М. Таълим-тарбия самарадорлигини оширишда бағрикенгликдан фойдаданишнинг психологик-педагогик жиҳатлари / Халқ таълимининг долзарб муаммолари. – Т.: ЎПФИТИ нашри. 2015 йил. – Б. 122 – 124.

19. Тўйчиева М. Ёшларда ахборот хуружларига қарши иммунитетни кучайтиришда ўқитувчининг роли / Оммавий ахборот воситаларининг ёшларни маънавий-ахлоқий тарбиялашга таъсири: муаммолар ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари. – Т.: ЎПФИТИ нашри. 2013. – Б. 66-67.

20. Тўйчиева М. 5 – 7 синфлар учун “Адабиёт” дарсликларини яратишда таяинилиши керак бўлган илмий-методик ва психологик тамойиллар / Научный мир Казахстана. – Астана, 2011. №11. – Б. 171 – 175.

21. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарслигининг ўсмирлар маънавиятини шаклланишида тутган ўрни / Материалы международной научно-практической конференции “Формирование Казахской государственности и историко-культурные ценности туркского мира” Том II. – Шымкент, 2009. – Б. 245 – 248.

22. Тўйчиева М. Мумтоз адабиётни ўрганишда Навоий ижодининг аҳамияти / “Алишер Навоий ижодий меросининг умумбашарий маънавий-маърифий тараққиётидаги ўрни” мавзусидаги Шанъанавий халқаро илмий конференция материаллари. – Навоий, 2019. – Б. 675.

23. Тўйчиева М. Адабий асар намуналари асосида жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликка мойил ўқувчиларни тарбиялаш / “Вояга етмаганлар ўртасида жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликларни бартараф этишнинг ижтимоий педагогик ва ҳуқуқий асослари” мавзусидаги республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Т., 2019. – Б. 47 – 48

24. Тўйчиева М. Адабий таълимда ўқув материалнинг ўрни/Филология ва маданият масалалари. Илмий-услубий мақолалар тўплами. – Карабук, 2019. – Б 712 – 715.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING ACADEMIC DEGREES
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 UNDER SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**UZBEK SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL
SCIENCES**

TUYCHIEVA MAKHFUZA UMARKULOVNA

**ENHANCEMENT SYSTEM OF TEXTBOOK MATERIALS OF
LITERATURE FROM 5 TO 7 GRADES PUBLIC SCHOOLS**

13.00.02 – Theory and method of teaching and education (Uzbek literature)

**dissertation abstract
for the doctor of philosophy degree (PhD) of pedagogical sciences**

SAMARKAND - 2019

The topic of Ph.D. dissertation on pedagogical sciences is registered in the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan for No. B2019.2.PhD/Ped289.

The dissertation is performing at the Uzbek Scientific Research Institute Of Pedagogical Sciences. The abstract dissertation in two languages (Uzbek, Russian,) is placed on web page to www.tgpu.uz address and on an information-educational portal «ZiyoNet» to (www.ziynet.uz) address.

Scientific adviser: **Khusanbayeva Qunduz Parpaliyevna**
the doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents: **Matchanov Safo Matchanovich**
the doctor of pedagogical sciences, professor
Kodirov Valijon Abdurakhmanovich
Candidate of Philology

Leading organization: **Tashkent State University of the Uzbek language and literature named after Alisher Navoi**

The dissertation will be defended on _____ 2019 at ____ o'clock at a meeting of the Scientific Council PhD.28.03.2018.Ped.02.05 at Samarkand State University. (Address: 140104, Samarkand city, University Boulevard, House №15. Tel .: (0366) 239-12-29; fax: (0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of Samarkand State University (registered at ____). (Address: 140104, Samarkand, University Boulevard, House №15. Tel .: (0366) 239-11-51.

The abstract of the dissertation was distributed on “ ____ ” 2019.
(mailing report register No. ____ on “ ____ ” _____ 2019)

H.I. Ibraimov

Chairman of the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, prof.

Sh.R. Urakov

Scientific Secretary of the Scientific Council
on the award of academic degrees, PhD on p.s.

N.Sh. Shodiev

Chairman of the scientific seminar under the scientific council awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, prof.

INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

The aim of the research work

The course is aimed at studying the teaching materials provided in the 5th and 7th grades, and establishing theoretical and methodological basis for their improvement.

Objective of the research work

Involving refining the learning materials used in the 5th-7th grade literature lessons the adaptation of the materials to mental characteristics of adolescents;

Identification of effective innovative technologies to improve the learning materials used in the 5th and 7th grades literature classes;

Improvement of the learning materials used in the literature classes for grades 5–7;

Development of recommendations for adaptation of learning materials to readability indexes in literature lessons.

The scientific novelty of the research is as follows:

The process of mastering learning materials in the 5th and 7th grades was determined, with 350 teachers and 184 respondent teachers from the Samarkand State Institute of Foreign Languages, Karshi State University, Navoi State Pedagogical Institute, and Gulistan State University.

Psychological (behavioral, cognitive, character, communication, will, memory), pedagogical (activity management, emotional-volitional stimulation, intellectual activity development) and didactic (sequential, consciousness) of the development of learning materials in the 5th and 7th grades. , guidance on how to improve the learning materials;

Improvement of the methodology of mastering the literary text based on the characteristics of adolescence and the development of analytical thinking of the creative component of literary education in improving the learning materials used in the 5th and 7th grades;

Effective forms, methods and tools for improving the learning materials used in the 5th-7th grade literature classes are systematized based on the “Reading Flexibility Index”;

Recommendations on adapting the learning material used in the literature lessons to the international requirements - the “Reading Flesh Index” are developed.

Implementation of the research work:

The pedagogical requirements for the learning materials used in the 5th and 7th grade literature classes are determined and their compliance with the world reading standards.

There are systematic didactic resources to help students in grades 5–7 to take a deeper understanding of the literature.

The development of scientific and methodological recommendations for the comprehensive improvement of teaching materials, including the selection of teaching materials for grades 5–7, the analysis of literary texts, the relevance of adolescents in the development of questions and tasks for students.

Structure and volume of the dissertation.

The dissertation, whose total volume makes up 154 pages, consists of an introduction, three chapters and a summary. The list of references used in the work is attached.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Tuychiyeva M. Features of research methods of presentation educational materials in the system of secondary specialized professional education //Eastern European Scientific Journal. – Ausgabe, 2017. № 3. –Р. 62–65. (13.00.00; № 1).
2. Тўйчиева М. Адабиёт дарсликларидаги савол ва топшириқлар ҳақида // Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2005. № 3. –Б. 17–20.(13.00.00; № 8).
3. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарсликлари учун асос бўладиган психологик хусусиятлар// Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2009. № 5. –Б. 85–90.(13.00.00; № 8).
4. Тўйчиева М. Ўқувчиларни Бобур шахсияти мисолида тарбиялаш// Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2009. № 11. –Б. 3–8.(13.00.00; № 8).
5. Тўйчиева М. Умумтаълим мактабларининг 5–7-синфлари учун “Адабиёт”дарсликларини яратишда таяниладиган илмий-методик ва психологик тамойиллар // Тил ва адабиёт таълими. – Т., 2012. № 1. –Б. 77–88.(13.00.00; № 8).
6. Тўйчиева М. Адабиёт дарсларида педагогик вазифалар: мазмун, моҳият // Халқ таълими. – Т., 2017. №6.–Б. 57–63.(13.00.00; № 17).
7. Тўйчиева М. Адабиёт фанини ўқитишда ўқув материалига қўйиладиган дидактик талабларнинг узлуксизлиги // Узлуксиз таълим. – Т., 2018. № 6. –Б. 106–111. (13.00.00; № 9).

II бўлим (II часть; II part)

8. Тўйчиева М. Умрбоқий сатрлар / Маърифат чашмаси. – Гулистон, 2003. 16- апрель. – Б. 6.
9. Тўйчиева М. Ўқувчилар тафаккурини ўстиришда Абдулла Авлонийнинг ривоят, мақол ва маталларида фойдаланиш / А. Авлоний таваллудининг 125 йиллигига бағишланган Авлоний ўқишлари материаллари тўплами. –Гулистон, 2003. – Б.22 – 24.
10. Тўйчиева М. Ўсмирлар маънавиятини таркиб топтиришда “Адабиёт”дарслигининг аҳамияти / ГулДУ илмий ахборотномаси. – Гулистон, 2004. - 2. –Б. 89-90.
11. Тўйчиева М. Дарсликнинг ўқувчи ижодкорлигини оширишдаги аҳамияти / Профессор Худойберди Дониёров илмий мероси ва ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. – Гулистон, 2004. –Б. 62.
12. Тўйчиева М. Ойбек ижодини ўрта мактабда ўрганилиши / Ойбек ижодининг маънавий-маърифий аҳамияти. Илмий-амалий анжуман материаллари. – Қарши: ҚарДУ нашриёти, 2005. – Б. 114 – 116.
13. Тўйчиева М. Таълим-тарбия самардорлигини оширишда бағрикенгликдан фойдаланишнинг психологик-педагогик жиҳатлари / Конституция Республики Узбекистан: Наука, образование и воспитание молодёжи. Материалы IV традиционной научно-практической конференции. – Т.: Полиграфическом центре Филаиала МГУ. 2015. – 70 б.

14. Тўйчиева М. Умумий ўрта, ўрта махсус таълимда адабиёт дарсларида ўқув материалларидан фойдаланиш йўллари (Илмий-методик тўплам). Методик қўлланма. – Т.: ЎзПФТИ наشري. 2016. – 333 б.

15. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарслигининг таркибий тузилиши / Ёш тадқиқотчиларнинг илмий мақолалари тўплами. – Т.: ТДПУ наشري, 2009. – Б. 93 – 94.

16. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарсликларини яратишнинг дидактик тамойиллари / Изланиш самаралари. №1. Ўзбекистон ёш тилшунослари ва адабиётшуносларининг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 20 йиллигига бағишланган анъанавий илмий анжумани материаллари. – Т.: ЎзРФА Тил ва адабиёт институти наشري. 2011. – Б. 266 – 270.

17. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарсида дидактик воситаларнинг ўрни / Ўзбекистон ёш тилшунослари ва адабиётшуносларининг анъанавий илмий анжумани материаллари. – Т.: ЎзРФА Тил ва адабиёт институти наشري. 2012. – Б. 216 – 219.

18. Тўйчиева М. Таълим-тарбия самарадорлигини оширишда бағрикенгликдан фойдаданишнинг психологик-педагогик жиҳатлари / Халқ таълимининг долзарб муаммолари. – Т.: ЎПФТИ наشري. 2015 йил. – Б. 122 – 124.

19. Тўйчиева М. Ёшларда ахборот хуружларига қарши иммунитетни кучайтиришда ўқитувчининг роли / Оммавий ахборот воситаларининг ёшларни маънавий-ахлоқий тарбиялашга таъсири: муаммолар ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари. – Т.: ЎПФТИ наشري. 2013. – Б. 66-67.

20. Тўйчиева М. 5 – 7 синфлар учун “Адабиёт” дарсликларини яратишда таянилиши керак бўлган илмий-методик ва психологик тамойиллар / Научный мир Казахстана. – Астана, 2011. №11. – Б. 171 – 175.

21. Тўйчиева М. “Адабиёт” дарслигининг ўсмирлар маънавиятини шаклланишида тутган ўрни / Материалы международной научно-практической конференции “Формирование Казахской государственности и историко-культурные ценности туркского мира” Том II. – Шымкент, 2009. – Б. 245 – 248.

22. Тўйчиева М. Мумтоз адабиётни ўрганишда Навоий ижодининг аҳамияти / “Алишер Навоий ижодий меросининг умумбашарий маънавий-маърифий тараққиётидаги ўрни” мавзусидаги Шанъанавий халқаро илмий конференция материаллари. – Навоий, 2019. – Б. 675.

23. Тўйчиева М. Адабий асар намуналари асосида жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликка мойил ўқувчиларни тарбиялаш / “Вояга етмаганлар ўртасида жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликларни бартараф этишнинг ижтимоий педагогик ва ҳуқуқий асослари” мавзусидаги республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Т., 2019. – Б. 47 – 48

24. Тўйчиева М. Адабий таълимда ўқув материалининг ўрни/Филология ва маданият масалалари. Илмий-услубий мақолалар тўплами. – Карабук, 2019. – Б. 712 – 715.

