

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT  
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI**

**KOMILOV RO‘ZI RABIYEVICH**

**O‘ZBEK XALQI NIKOH MUNOSABATLARINING AXLOQIY-  
ESTETIK MOHIYATI VA TRANSFORMATSIYASI**

**09.00.02 – Ong, madaniyat va amaliyot shakllari falsafasi (Etika)**

**FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI  
AVTOREFERATI**

**Samarqand – 2023**

**Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора наук (DSc)**

**Content of the Doktoral (DSc) Dissertation Abstract**

**Komilov Ro‘zi Rabiyeovich**

О‘zbek xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyati va transformatsiyasi ..... 3

**Комилов Рузи Рабиевич**

Нравственно-эстетическая сущность и трансформация брачных отношений узбекского народа ..... 33

**Komilov Ruzi Rabiyeovich**

Moral and aesthetic essence and transformation of marriage relations of the Uzbek people ..... 65

**E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati**

Список опубликованных работ

List of published works ..... 69

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT  
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI**

**KOMILOV RO‘ZI RABIYEVICH**

**O‘ZBEK XALQI NIKOH MUNOSABATLARINING AXLOQIY-  
ESTETIK MOHIYATI VA TRANSFORMATSIYASI**

**09.00.02 – Ong, madaniyat va amaliyot shakllari falsafasi (Etika)**

**FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI  
AVTOREFERATI**

**Samarqand – 2023**

**Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.3.DSc/Fal63 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.samdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

**Ilmiy maslahatchi:**

**G'aybullayev Otabek Muxammadiyevich**  
falsafa fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Samadov Aktamkul Rafikovich**  
falsafa fanlari doktori, dotsent

**Nurmatova Mukarram Ahmedovna**  
falsafa fanlari doktori, professor

**Sharipov Abduxakimjon Ziyotdinovich**  
falsafa fanlari doktori, professor

**Yetakchi tashkilot:**

**Jizzax davlat pedagogika universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15. Tel.: (0366) 239-13-87; faks: (0366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiya bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№\_\_\_\_-raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15. Tel.: (0366) 239-13-87; faks: (0366) 239-11-40).

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_kuni tarqatildi.  
(2023-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_ raqamli reyestr bayonnomasi).

**Sh.Sh.Negmatova**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash raisi,  
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

**X.A.Djurakulov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash kotibi,  
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

**A.R.Samadov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash huzuridagi Ilmiy seminar raisi,  
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

## KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda kechayotgan global o'zgarishlar xalqlar madaniy hayotidagi asrlar davomida qaror topgan nikoh munosabatlarining degradatsiyaga uchrayotganligi bilan xarakterlanmoqda. Nikoh va oilaviy qadriyatlarning mohiyatini anglamasdan, ularni yo'qotishga, insoniyat erkinligiga putur yetkazuvchi sarqit sifatida baholovchi nigilistik qatlamlar shakllanmoqda. Bunday qarashlar g'arb-u sharq xalqlari hayotiga birdek kirib bormoqda. Shu bois oila-nikoh munosabatlarining axloqiy-tarbiyaviy hamda etnoestetik mohiyatini anglab yetish, transformatsiyasiga sabab bo'luvchi konseptual asoslarini aniqlash va insoniyat progressiv taraqqiyotidagi mexanizmlarini ishlab chiqish bugungi kun talablaridan biri sifatida dolzarbligicha qolmoqda.

Dunyo ilm-fanida barcha ijtimoiy-gumanitar soha institutlari, markazlari, tadqiqotchilari tomonidan oila-nikoh munosabatlariga doir nazariy-metodologik va amaliy tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, nikohning paydo bo'lib rivojlanish evolyutsiyasi, nikohdan qoniqishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari, nikoh etnografizmlarining lisoniy-lingvomadaniy talqini, nikohning insoniyat demografik o'zgarishiga ta'siri, nikohni tartiblashtirish maqsadida diniy, milliy, huquqiy munosabatlarning funksiyalari tasnifi bo'yicha amalga oshirilayotgan ilmiy-fundamental ishlar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu bilan birga, globallashuv davrida oilaviy qadriyatlarning deformatsiyalashuvi natijasida xaostik dinamikani ortib borishi va "o'zaro hurmat", "hissiy intilish"ning degradatsiyaga uchrayotganligi sabab, nikoh munosabatlarining estetik mohiyati va axloqiy-aksiologik sifatlarini asrab qolish, transformatsiyasining ijobiy hamda salbiy oqibatlarini tadqiq etish obyektiv zaruratga aylanmoqda.

Mamlakatimizda oila-nikoh instituti mustahkamligi va farovonligini ta'minlash, milliy hamda umuminsoniy qadriyatlarni targ'ib qilish, sog'lom, vatanparvar yoshlarni tarbiyalash hamisha davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri bo'lib kelgan. "Insonga insonparvarlik, yaxshi xulq, ta'lim-tarbiya va umuman, ijobiy xislatlarni o'rgatuvchi maktab bu - oiladir. Xalqimizda "Qush uyasida ko'rganini qiladi", - degan maqol bor. Tarbiya - oiladan boshlanadi, desak xato qilmaymiz. Biz bunda sog'lom, yetuk, komillik sari intiladigan oilani nazarda tutyapmiz. Oila qancha sog'lom bo'lsa, jamiyat ham shunga mutanosib bo'ladi"<sup>1</sup>. Shu nuqtayi nazardan voyaga yetmaganlar nikohini oldini olish, oilaviy marosimlarni ixchamlashtirish va nikoh bilan bog'liq ba'zi udumlarning transformatsiyaga uchrab axloqiy qadriyatlarimizga mos kelmayotganligini ilmiy tahlil qilish ehtiyoji yuzaga kelmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2022-yil 7-martdagi PF-87-son "Oila va xotin qizlarni tizimli qo'llab-quvvatlashga doir ishlarni yanada jadallashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2021. – Б. 72-73.

ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2017-yil 5-iyuldagi PF-5106-son "Yoshlarga oid davlat siyosati samaradorligini oshirish va O'zbekiston yoshlar ittifoqi faoliyatini qo'llab-quvvatlash to'g'risida" farmonlari, shuningdek, 2021-yil 1-martdagi PQ-146-son "Oila va xotin-qizlar davlat qo'mitasi faoliyatini tashkil etish to'g'risida" va 2018-yil 27-iyundagi PQ-3808-son "O'zbekiston Respublikasida oila institutini mustahkamlash konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi qarorlari hamda mavzuga oid boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

### **Dissertatsiya mavzusi bo'yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi<sup>1</sup>.**

Nikohning kelib chiqishi, uning falsafiy, diniy, axloqiy, huquqiy, psixologik, pedagogik mohiyati bo'yicha jahonning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta'lim muassasalarida, jumladan, University of Pennsylvania, Utah State University (AQSH), Uppsala University (Shvetsiya), Universität Wien, Universität Innsbruck (Avstriya), Hamburg University (Germaniya), Тамбовский государственный университет, Кубанский государственный университет (Rossiya), Hiroshima University (Yaponiya), Koreya sog'liqni saqlash va ijtimoiy masalalar instituti (Janubiy Koreya), Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университети (Qozog'iston), O'zbekiston Milliy universiteti va Samarqand davlat chet tillar instituti yetakchi olimlari va faylasuflari tomonidan oila va nikoh munosabatlari bo'yicha salmoqli tadqiqotlar olib borilmoqda.

Dunyoda nikoh munosabatlarining insoniyat hayotidagi ahamiyati va uni etnomadaniy mohiyati, assimilatsiya jarayonlari, diniy mansubliklar bo'yicha jahonda amalga oshirilgan ilmiy tadqiqotlarda qator, jumladan, quyidagi ilmiy natijalar olingan: Sharq va g'arbda yigit va qizlarning nikohgacha bo'lgan munosabatlari etnomadaniy kelib chiqishiga bog'liqligi ilmiy asoslangan (University of Pennsylvania, AQSH); oilaviy ajrimlar sabablari va uni oldini olish bo'yicha tibbiy-psixologik amaliy tajriba natijalari keltirilgan (Utah State University, AQSH); Yevropada so'nggi uch yuz yil davomida nikoh shakli va funksiyalari tahlil qilinib, XXI asrda gender-neytral nikoh konsepsiyasining oilaviy

---

<sup>1</sup> <https://www.library.upenn.edu/>; <https://www.usu.edu/>; <http://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A378042&dswid=-9354>; <https://www.dissertations.se/dissertation/982b89d283/>; <https://www.univie.ac.at/>; <https://www.uibk.ac.at/de/>; <https://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-4446-8.htm>; (<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003463119?page=2&rotate=0&theme=white>); <https://www.tsutmb.ru/>; <https://www.kubsu.ru/ru/science/dissertations/d-21210118/institut-braka-v-prave-islamskih-gosudarstv-istoriko-pravovoe>; (<https://core.ac.uk/download/pdf/197309394.pdf> va [file:///C:/Users/User/Downloads/22\\_3-4-0039.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/22_3-4-0039.pdf)) <https://www.unipage.net/ru/235/hiroshima-university>; <https://www.kihasa.re.kr/hswr/assets/pdf/489/journal-26-2-95.pdf>, <https://www.kihasa.re.kr/publish/report/view?type=policy&seq=29292>, <http://www.mediwelfare.com/news/articleView.html?idxno=380>; <https://www.kaznpu.kz/kz/>.

qadriyatlarga ta'siri, nikohning yangi modellarini tan olinishi va kelajakda nikoh institutining transformatsiyasi bo'yicha tadqiqot xulosalari keltirilgan (Uppsala University, Shvetsiya); nikohning huquqiy asosi, nikoh shartnomasi, nikohdagi konfliktlar va oila a'zolarining mulkiy munosabatlari xalqaro-xususiyl huquq me'yorlari asosida tahlil qilingan (Universität Wien, Avstriya); postindustrial jamiyatda an'anaviy nikoh mohiyatining yo'qolishi va oilada gender tartibidagi o'zgarishlar ijtimoiy-falsafiy tomondan o'rganilgan (Universität Innsbruck, Avstriya); nikohning axloqiy-teologik mohiyati, diniy dunyoqarashga muvofiq nikoh muqaddas ahd sifatida targ'ib etilishiga sabab, xudo tomonidan insonlarga muhabbat tuyg'usining berilganligi va transsendent g'oyalar asoslangan (Hamburg University, Germaniya); islom davlatlarida nikoh institutining rivojlanish evolutsiyasi va huquqiy tartibga solishning tarixiy-madaniy xususiyatlari hamda oilaviy munosabatlarga din, jamiyat, davlat ta'sirining mazmuni o'rganilgan (Кубанский государственный университет, Rossiya); Yaponiyada 20 yil oldin boshlangan va hozirda jiddiy muammoga aylanib borayotgan kech turmush qurish, hatto umrining oxirigacha yolg'iz yashash tendensiyalariga munosabat bildirilgan (Hiroshima University, Yaponiya); qadriyatlardagi o'zgarishlarni nikoh va tug'ilish koeffitsiyentining keskin tushib ketishiga sabab bo'lishi, ishchi kuchi taqchilligi, aholining qarish jarayonini tezlashishi insoniyat kelajagi muammolari o'rganilgan (Koreya sog'liqni saqlash va ijtimoiy masalalar instituti, Janubiy Koreya); oilaviy-axloqiy qadriyatlarni talaba yoshlar orasida keng targ'ib qilib, ularni nikohga tayyorlash bo'yicha pedagogik nazariyalar ilgari surilgan (Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университети, Qozog'iston); oila va nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyatini saqlash masalalari hamda uning transformatsiyasi oqibatlarini ilmiy tadqiq qilingan (O'zbekiston Milliy universiteti va Samarqand davlat chet tillar instituti, O'zbekiston).

Dunyoda oila-nikoh munosabatlarini o'rganish bo'yicha qator, jumladan, quyidagi ustuvor yo'nalishlarda tadqiqotlar olib borilmoqda: oilaviy ajrimlar sabablari va uni oldini olish bo'yicha tibbiy-psixologik tajribalar o'tkazish; XXI asrda gender-neytral nikoh konsepsiyasining oilaviy qadriyatlarga ta'sirini aniqlash; nikohning axloqiy-teologik mohiyatini o'rganish; erta nikohlarning g'ayriaxloqiy sabab va oqibatlarini tahlil qilish; islom davlatlarida nikoh institutining rivojlanish evolutsiyasi va huquqiy tartibga solishning tarixiy-madaniy xususiyatlarini ochib berish; oilaviy-axloqiy qadriyatlarni yoshlar orasida keng targ'ib qilib, ularni nikohga tayyorlash.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Oila va nikoh munosabatlariga oid muammolar barcha davrlarda olimlar hamda diniy ulamolarning diqqat markazida bo'lib kelgan. Xususan, ijtimoiy hayotda voyaga yetgan har bir jamiyat a'zosining nikoh asosida oilaviy munosabatlarga kirishishi, farzand tarbiyasi va oilaviy qadriyatlarni asrashga mas'ul ekanligi belgilangan. Nikoh erkak va ayolning bir-biriga muhabbati asosida hayotni davom ettirishdagi muhim omil sifatida baholanib, baxt-saodatga eltuvchi yo'l ekanligi tadqiqot yo'nalishi dolzarbligini

yanada oshirdi. So‘nggi asrlarda ushbu tadqiqot ishi bilan bog‘liq ilmiy izlanishlar olib borgan olimlarni uch guruhga bo‘lish mumkin:

Birinchi guruh. Xorijlik olimlar R.Shinvari<sup>1</sup>, G.Gadamer, A.Toynbi, Z.Freyd, F.Nitshe, Y.Xayzingalar nikohning kelib chiqishi, uning urf-odat va xalqlarning turmush tarzi bilan bog‘liq ayrim etnoestetik jarayonlarni tadqiq etganlar. Ularning ilmiy qarashlarida etnoestetik xususiyatlar nikohni obyektiv baholash uchun nazariy asos vazifasini bajaradi. Nemis mumtoz falsafasi vakillari Kant va Gegel<sup>2</sup> oilaning o‘z ma‘nosini to‘liq anglab yetishning imkoni yo‘qligini e‘tirof etgan. Jumladan, Kant davlat hayotida ishtirok etish, huquq va umumiy manfaat orqali namoyon bo‘ladigan er-xotin ittifoqi va ilohiyotda oila haqidagi tushunchalar bilan uyg‘un qarashni falsafiy birlashtiradi. Jahonning yetakchi faylasuf olimlari P.L.Berj, Dj.Garbarino, R.Skinner, Dj.Kliiz, L.A.Tilli va Dj.U.Skot kabilar<sup>3</sup> jamiyatning o‘zgarib borishida oila, oiladagi farzandlar va ularning kamoloti, er va xotinlik vazifalarini bajara olmasligi, oila hayotining ma‘naviy qiyofasi, oilaviy munosabatlar madaniyatining o‘zgarishi kabi masalalarni ijtimoiy-madaniy va ijtimoiy-biologik jihatlarini “inson va oila”, “oilva jamoa”, “jamiyat va davlat” kabi munosabatlar kontekstida submadaniyatlarning amal qilish nuqtayi nazari asosida tadqiq etganlar. Bugungi kunda ham oila xorijiy tadqiqotchilar tomonidan turli kontekstda o‘rganib kelinmoqda. Jumladan, J.TL.Djonson<sup>4</sup> yoshlarda zo‘ravonlikning ifodalanishida oila instituti va uning etnomadaniy muhiti hamda ularning diniy mansubligi masalasiga to‘xtalib, e‘tiqodli yoshlarda zo‘ravonlik kam ifodalanishini ko‘rsatib o‘tgan.

Ikkinchi guruh. MDHda nikohning paydo bo‘lish tarixi, diniy, etnik, tabiiy-iqlimiy shart-sharoitlar doirasida shakllanishi, falsafiy mohiyati va ijtimoiy ahamiyati bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarni olib borgan A.B.Jvinklne, A.S.Kurbatova, E.I.Katovskaya, A.L.Lixacheva, K.D.Basayeva, S.S.Anisina, O.A.Morozova, A.Akosta<sup>5</sup>, S.A.Alekseyeva, B.F.Abolfazl<sup>6</sup>, M.M.Dexchenari, S.Z.Nishanbayeva<sup>7</sup>larning fundamental-amaliy g‘oyalari muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, N.X.Orlova Yevropa madaniyatida nikoh va oilaviy munosabatlarning kelib chiqishi, diniy mohiyati, evolutsiyasi hamda zamonaviy o‘zgarishlari bo‘yicha fundamental fikrlarni bildirsa, M.E.Yurdanova<sup>8</sup> Rossiyadagi

---

<sup>1</sup>Rahim Shinwary. Concept of marriage. <https://hubpages.com/relationships/Concept-of-Marriage>.

<sup>2</sup>Гегель Ф. Философия права. – Москва: Мысл, 1990. – 265 с.

<sup>3</sup>Family Relationships and Well-Being Patricia A. Thomas, PhD, Hui Liu, PhD, and Debra Umberson, PhD // Downloaded from <https://academic.oup.com/innovateage/article/1/3/igx025/4617833> by guest on 20 June 2021., Thomas P.A. & Umberson D. Marital quality and cognitive limitations in late life. *The Journals of Gerontology, Series B: Psychological Sciences and Social Sciences*, 2016. 71, 165–176 pp. <https://doi.org/10.1093/geronb/gbv014>.

<sup>4</sup>Johnston J. Capital Distress: Productive Citizenship and Mental Health in Adolescent Literature. / For the Doctor of Philosophy degree. – Canada: 2021. – 233 p.

<sup>5</sup>Акоста А. Влияние межэтнического брака на этнокультурную идентичность подростка: Дис. ...канд. психо. наук. - Тамбов, 2012. -152 с.

<sup>6</sup>Аболфазл Б.Ф. Проблемы семьи и брака в философско-религиозной традиции Ирана: Дис. ...канд. филос. наук. - Душунбе, 2015. -145 с.

<sup>7</sup>Нишанбаева С.З. Педагогикалык жоғары оку орындары студенттерінің отбасыдамгершілік құндылықтарын қалыптастыру: Дис. ...канд. пед. наук. - Алматы, 2019. -160 с.

<sup>8</sup>Юрданова М.Э. Парадигма философии пола и семьи В.В. Розанова в контексте современных духовно-нравственных и религиозных отношений России: Дис. ...канд. филос. наук. - Калуга, 2011. -142 с.

zamonaviy oila munosabatlari kontekstida ma'naviy, axloqiy, diniy paradigmalarni tahlil qiladi. A.M.Artamonova nikohni insonlarni birgalikda yashashi va ularning ko'payishini ta'minlaydigan aksiologik asos sifatida ta'riflaydi. Oilani esa ijtimoiy aloqalar va munosabatlarning yig'indisi, maishiy turmush tarzi, sevgi, intim, yosh avlodni ijtimoiylashtirib, tarbiyalaydigan institut deb ataydi.

Uchinchi guruh. O'zbekistonda nikoh va oilaviy munosabatlar xususida bir qancha tadqiqotchilar ilmiy ishlar bilan shug'ullanishmoqda. Jumladan, jadid allomamiz A.Fitrat oilani boshqarish borasida milliy va diniy qadriyatlarimizni o'z asarida umumlashtirgan. Etnografiya sohasida H.Ismoilov, I.M.Jabborov, A.Ashirov, A.E.Qurbonov, Z.A.Rasulova, G.S.Tosheva, B.R.Tursunov, N.M.Matkarimova<sup>1</sup>, B.K.Bekjanovalar O'zbekiston hududlarida nikohning shakllanish va rivojlanish xususiyatlari, marosimlardagi umumiylik hamda farqli tomonlari bo'yicha samarali izlanishlar olib borishgan. N.J.Yusupova<sup>2</sup>, E.X.Egamberdiyevlar nikohning islom shariati qoidalari va dunyoviy huquqiy asoslarini tahlil qilganlar. Filologiya sohasida F.B.Hayitova, M.Sh.Murodova, N.Sh.Kurbanazarovalar<sup>3</sup> o'zbek xalqi nikoh to'yi marosimlarining lisoniy va lingvomadaniy tadqiqi bilan shug'ullanganlar. O'zbekistonda oilaning ijtimoiy-demografik rivojlanishini kompleks tadqiq etish asosida nikoh munosabatlarini takomillashtirish bo'yicha X.H.Mamadaliyeva<sup>4</sup> ilmiy ish olib borgan nikoh an'analari ijtimoiy-psixologik xususiyatlari va nikohdan qoniqish, ajrim sabablarini ilmiy tadqiq qilgan; Sh.Sh. Jo'rayeva, Z.A.Rasulova<sup>5</sup>, R.S.Razakovalar R.S.Razakovalar yoshlarni oilaga tayyorlash motivlarini ko'rsatganlar. Falsafa sohasida o'zbek oilaviy munosabatlar bo'yicha tadqiqot olib borgan U.Qoraboyev, F.A.Primova, M.A.Nurmatova, O.J.Nishonova<sup>6</sup>, N.B.Abdullayeva, S.S.Abdukarimova, S.M.Ro'zimurodov, M.T.Zohirov, M.R.Dehqonov<sup>7</sup>, Sh.Q.Amirxo'jayev<sup>8</sup>, R.Sh.Bozorovalar sog'lom turmush tarzi, zamonaviy o'zbek oilasida milliy, diniy, umuminsoniy qadriyatlarning ahamiyati va madaniy transformatsiyalar bo'yicha ilmiy izlanishlari muhim ahamiyat kasb etadi.

Ammo yuqorida sanab o'tilgan ishlarda o'zbek xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyati va shakllanish sabablari ko'tarib chiqilmagan. Shundan kelib chiqib, ushbu tadqiqot ishida oilaning paydo bo'lishida asos bo'lgan o'zbek

---

<sup>1</sup>Matkarimova N.M. Хоразм воҳаси ўзбекларининг никоҳ тўйи маросимлари (XX аср ва мустақиллик даври): Тар. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. –Нукус: УрДУ, 2020. -145 б.

<sup>2</sup>Юсупова Н.Ж. Ислом оила ҳуқуқи: пайдо бўлиши, ривожланиши, манбалари ва институтлари: Юридик. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ИИАУ, 2019. -225 б.

<sup>3</sup>Курбаназарова Н.Ш. Сурхондарё воҳаси тўй маросими этнографизмларининг семантик табиати ва лингвомаданий тадқиқи: Фил. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Термиз: ТерДУ, 2021. -132 б.

<sup>4</sup>Мамадалиева Х.Х. Ўзбекистонда оила ривожланишининг ижтимоий-демографик жиҳатлари: Иқт. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ТДИУ, 2019. -315 б.

<sup>5</sup>Расуллова З.А. Ўзбекларда оила-никоҳ анъаналарининг ижтимоий ва этник психологияси: Пси. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ТДПУ, 2018. -263 б.

<sup>6</sup>Нишонова О.Ж. Ўзбек этномаданиятининг эстетик моҳияти ва функциялари: Фалс. фан. док. ... дисс. – Тошкент: ЎзМУ, 2016. -202 б.

<sup>7</sup>Деҳқонов М.Р. Исломда оила ва никоҳ муносабатлари маданиятининг диний-фалсафий моҳияти: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. –Тошкент: ЎзМУ, 2021. -135 б.

<sup>8</sup>Амирхўжаев Ш.Қ. Ўзбек оилаларида ижтимоий-маданий жараёнлар трансформацияси (XX аср охири - XXI асрнинг боши): Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. –Тошкент: АДУ, 2022. -155 б.

xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyati va evolutsiyasida transformatsion holatlarning ijobiy hamda salbiy oqibatlari tadqiq etiladi.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasaning ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq "O'zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an'analar va ularning zamonaviy ko'rinishlarini targ'ib etuvchi platforma yaratish" (2020-2022) mavzusidagi PZ-2020022811 raqamli amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** o'zbek xalqi nikoh munosabatlari axloqiy-estetik mohiyatini va transformatsiyasida mental xususiyatlarga zid bo'lgan sifatlarini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

nikoh tushunchasining etnoestetik tasnifi va tarbiyaviy, felitsitalogik, rekreativ funksiyalarining aksilogik jihatlarini tahlil qilish;

o'zbek nikoh marosimlarining mohiyatini adolat, mas'uliyat, burch, or-nomus, sadoqat, baxt singari axloqiy va go'zallik, ulug'vorlik, mubolag'a, forig'lanish, latofat, ideal, garmoniya kabi estetik kategoriyalarda ifodalanishini ochib berish;

o'zbek xalqi nikoh munosabatlarining informativ, maqsadga muvofiqlik, erkinlik mezonlarining insonlarda nazokatli sifatlar hamda hayajonli hissiyotlar garmoniyasini shakllantirishga xizmat qilishini yoritib berish;

globallashuv natijasida transformatsiyaga uchrayotgan o'zbek nikoh marosimlarining axloqiy-estetik mohiyatidagi o'zgarish dinamikasini aniqlash;

oila-nikoh munosabatlari transformatsiyasining ijtimoiy hayotga ijobiy-salbiy ta'sirini baholash;

nikohdan tashqari, voyaga yetmaganlar, bir jinsli nikoh munosabatlarining g'ayriaxloqiy sabablari va oilaviy hayotdagi zararli oqibatlarini asoslashdan iborat.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida o'zbek xalqi nikoh munosabatlari tanlab olingan.

**Tadqiqotning predmeti** o'zbek xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyati, transformatsiyaga uchragan odatlarining g'ayriaxloqiy holatlarini ilmiy asoslash bilan belgilanadi.

**Tadqiqot usullari.** Dissertatsiyada ilmiy bilishning tarixiylik, taqqoslash, mantiqiylik, vorisiylik, tizimlilik, kuzatuv, obyektivlik kabi usullaridan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

o'zbek xalqi nikoh marosimlari etnoestetik mohiyatining tadrijiy rivojlanishida informativ mezonning insonlar munosabatlariga kognitiv, integrativ, regulativ va funksional ta'siri ochib berilgan;

o'zbek nikoh marosimlarining turli davrlarda transformatsiyaga uchraganligi, ayrim an'analarni modernizatsiyalashgani, ba'zilari esa o'zining ijtimoiy ahamiyatini to'la yo'qotgani hamda bu jarayonlarning zamonaviy mental oilaviy munosabatlarga ta'siri isbotlangan;

o'zbek nikoh marosimlarining emotsional tomoshaviylik sifatleri jamiyat a'zolari o'rtasida affilyativ motivlarni shakllantirishi hamda etnomadaniy va

evdomanistik singari axloqiy-estetik mohiyati insonning ma'naviy-ruhiy forig'lanishida pozitiv omil ekanligi asoslangan;

nikohni adaptatsiya potentsiali tuzilishini namoyon qiluvchi autoregulyasion, kommunikatsion, motivatsion, kompromiss qaror kabi substansional komponentlari oilani barqarorlashtiruvchi indikatorlar sifatida yoshlar aksiologik dunyoqarashi rivojlanishiga ta'siri mantiqiy asoslangan;

jamiyatda qonunga zid nikohdan tashqari, bir jinsli, LGBT, sadizm, mazoxizm, gipermaskulitlik, nimfomaniya, voyaga etmaganlar nikohi kabi destruktiv jarayonlarning g'ayriaxloqiy sabablari va zararli oqibatlar natijasida sodir bo'layotgan degradatsion holatlarni oldini olishning jamoatchilik nazorati, qonun ustuvorligi, sog'lom etosferani rivojlantirish kabi mexanizmlari ko'rsatib berilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

o'zbek xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyati va funksiyalari, uning evolutsion, transformatsion va innovatsion xususiyatga ega jarayon ekanligi nazariy, metodologik va amaliy xulosalarda umumlashtirilgan va aniqlashtirilgan;

o'zbek nikoh marosimlarining poklanish, forig'lanish singari axloqiy va estetik kategoriyalarning shakllanishi va rivojlanishida katta ahamiyat kasb etishi, fuqarolik jamiyati talablariga ko'ra o'zbek nikoh marosimlari etnoestetik, sog'lom turmush tarzi estetikasi sifatida takomillashib borishi yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Tadqiqot mavzusining aniq qo'yilganligi, natijalarning respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya to'plamlari, OAK ro'yxatiga kirgan maxsus jurnallar hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilganligi, nashr etilgan monografiya, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.**

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati, unda ilgari surilgan nazariy xulosalardan oila va nikoh munosabatlariga doir ilmiy-tadqiqod ishlarida, xalqning urf-odat, an'analar bilan bog'liq ilmiy dunyoqarashini rivojlantirishda, nafosatshunoslik, axloqshunoslik, aksiologiya, etnomadaniyat kabi fanlarning ilmiy-nazariy ma'lumotlarini boyitishda, "Bo'lg'usi kelin-kuyovlar innovatsion maktabi" yoshlarini o'qitishda, Oila va xotin-qizlar ilmiy-tadqiqot institutida ilmiy-amaliy tadqiqotlar hamda innovatsion, fundamental loyihalarni ishlab chiqishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, ilgari surilgan taklif-tavsiyalardan Oila va xotin-qizlar davlat qo'mitasining hududlardagi bo'limlari faoliyatida, oilalarda axloqiy muhitni yaxshilash va sog'lom turmush tarzini qaror toptirishda, viloyatlardagi mavjud milliy madaniyat markazlarida, mahallalar, ta'lim-tarbiya dargohlari, ijodiy uyushmalar o'z amaliy faoliyatlarida hamda mavzuga oid fanlarda qo'llaniladigan darslik va o'quv-metodik materiallarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** O‘zbek xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyati, jamiyat ma’naviy hayotida tutgan o‘rni, qadriyatlar transformatsiyasi bo‘yicha ishlab chiqilgan amaliy takliflar asosida:

o‘zbek xalqi nikoh marosimlari etnoestetik mohiyatining tadrijiy rivojlanishida informativ mezonning insonlar munosabatlariga kognitiv, integrativ, regulyativ va funksional ta’siriga doir xulosa va amaliy takliflardan OT-A1-98 raqamli O‘zbekiston Milliy universiteti qoshidagi “Jamiyatni isloh etish va modernizatsiyalash jarayonida estetik tarbiyani rivojlantirishning milliy asoslari” fundamental ilmiy tadqiqot loyihasi doirasida foydalanilgan (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining 2022-yil 4-iyuldagi 04/11-3960-son ma’lumotnomasi). Natijada, grand loyihasini yanada takomillashtirishga va fanlararo yondashuvning murakkab tizimlarini tadqiq etishda yosh mutaxassislar va olimlarning kasbiy malakasini egallashidagi nazariy-metodologik (uslubiy) ahamiyati, uning ilmiy projektiv (loyihalashtirish va prognozlashtirishda) va amaliy (texnologik jarayonlardagi) o‘rnini belgilashga xizmat qilgan;

o‘zbek nikoh marosimlarining turli davrlarda transformatsiyaga uchraganligi, ayrim an’analarni modernizatsiyalashgani, ba’zilari esa o‘zining ijtimoiy ahamiyatini to‘la yo‘qotgani hamda bu jarayonlarning zamonaviy mental oilaviy munosabatlarga ta’siri bilan bog‘liq taklif-tavsiyalardan 2021-yilda bajarilgan PZ-202005236 raqamli “Oila psixologiyasi fanidan multimedia mahsulotini yaratish” innovatsion loyiha doirasida belgilangan asosiy vazifalarni bajarishda foydalanilgan (Buxoro davlat universitetining 2022-yil 15-iyuldagi 01-04/01-1326(1)-son ma’lumotnomasi). Natijada, grand loyihasini yanada takomillashtirishga va fanlararo yondashuvning murakkab tizimlarini tadqiq etishda yosh mutaxassislar va olimlarning kasbiy malakasini egallashidagi nazariy-metodologik (uslubiy) ahamiyati, uning ilmiy projektiv (loyihalashtirish va prognozlashtirishda) va amaliy (texnologik jarayonlardagi) o‘rnini belgilashga xizmat qilgan;

o‘zbek nikoh marosimlarining emotsional tomoshaviylik sifatleri jamiyat a’zolari o‘rtasida affilyativ motivlarni shakllantirishi hamda etnomadaniy va evdomanistik singari axloqiy-estetik mohiyati insonning ma’naviy-ruhiy forig‘lanishida pozitiv omil ekanligi hamda nikohni adaptatsiya potentsiali tuzilishini namoyon qiluvchi autoregulatsion, kommunikatsion, motivatsion, kompromiss qaror kabi substansional komponentlari oilani barqarorlashtiruvchi indikatorlar sifatida yoshlar aksiologik dunyoqarashi rivojlanishiga ta’siriga oid taklif-tavsiyalardan “Oila va xotin-qizlar” ilmiy tadqiqot institutining “2022-2026 yillarda xotin-qizlarning mamlakat iqtisodiy, siyosiy va ijtimoiy hayotining barcha jabhalarida faolligini oshirish bo‘yicha Milliy dastur”ni ijrosini ta’minlashga qaratilgan kompleks chora-tadbirlar rejasining “Oilani mustahkamlash va rivojlantirish masalalari bo‘yicha fundamental, amaliy va innovatsion tadqiqotlar olib borish” bandini bajarishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oila va xotin-qizlar davlat qo‘mitasi huzuridagi “Oila va xotin-qizlar” ilmiy-tadqiqot

institutining 2022-yil 31-oktabrdagi 01-09/1122-son ma'lumotnomasi). Natijada oilaning tarbiyaviy-ta'lim salohiyatini mustahkamlash, jamiyatda oilaviy qadriyatlarni saqlash, oilalarda ma'naviy-axloqiy muhitni yaxshilash, sog'lom turmush tarzini shakllantirish va farovonlik darajasini mustahkamlashga qaratilgan ilmiy asosi oshgan;

jamiyatda qonunga zid nikohdan tashqari, bir jinsli, LGBT, sadizm, mazoxizm, gipermaskulitlik, nimfomaniya, voyaga yetmaganlar nikohi kabi destruktiv jarayonlarning g'ayriaxloqiy sabablari va zararli oqibatlari natijasida sodir bo'layotgan degradatsion holatlarni oldini olishning jamoatchilik nazorati, qonun ustuvorligi, sog'lom etosferani rivojlantirish kabi mexanizmlariga doir ilmiy, amaliy hamda metodologik g'oyalar, taklif va tavsiyalardan Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining "Samarqand" telekanalida 2022-yilda efirga uzatilgan "Assalom, Samarqand!" ko'rsatuvini navbatdagi sonining ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (O'zMTRK Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil 2-iyuldagi 01-12/252-son ma'lumotnomasi). Natijada, o'zbek xalqi nikoh munosabatlarining mohiyati, g'ayriaxloqiy ta'sirlar va ularning oldini olish mexanizmlarini keng jamoatchilikka yetkazishga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 14 ta, jumladan, 4 ta xalqaro va 10 ta ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 28 ta ilmiy ish, jumladan, 1 ta monografiya, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiyasi komissiyasi tomonidan ilmiy natijalarni chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 13 ta (11 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda) maqola nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, to'rtta bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 219 sahifadan iborat.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati, tadqiqot obyekti va predmeti, uning O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo'nalishlari; xorijiy, ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog'liqligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi, vazifalari va usullari yoritilgan. Shuningdek, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchliligi va ilmiy-amaliy ahamiyati tavsiflangan.

Dissertatsiyaning "**O'zbek xalqi nikoh munosabatlarining shakllanish va rivojlanish bosqichlari – tadqiqot obyekti sifatida**" deb nomlangan birinchi bobida nikoh fenomeni, uning paydo bo'lish sabablari, mohiyati va xususiyatlari, "Avesto"da nikoh hamda oilaviy qadriyatlar, islom dinida nikoh qoidalari (xitba, Iyjob va qabul, mahr, sig'a), sharq va g'arb allomalarining nikoh munosabatlariga

oid fikrlari o'rganilib, falsafiy-axloqiy jihatdan tahlil qilingan.

Ushbu bobning **“Nikoh: axloqiy, diniy, ilmiy tadqiqotlar obyekti sifatida”** deb nomlangan birinchi paragrafida “nikoh” tushunchasining strukturaviy semantik tahlili, nikoh turlari, tasnifi, diniy, axloqiy-estetik rivojlanish xususiyatlari, an'anaviy nikoh shakllari tadqiq etilgan. Tadqiqotchilar fikricha, insoniyat paydo bo'lib, ko'payib, jamoaga birlashib shakllanishi davomida dastlabki erkak va ayol o'rtasidagi munosabatlar, ya'ni nikoh paydo bo'lishidan oldingi jinsiy munosabatlar biologik omillar asosida tartibga solingan.

Nikoh o'zining dastlabki davridayoq boshlang'ich promiskuitetdan rivojlanib chiqib, unda birinchi cheklanish yuz berdi, ya'ni katta avlod va yosh avlod nikoh munosabatlaridan chiqarib tashlangan edi. Nikoh munosabatlari evolyutsiyasidagi ikkinchi cheklanish bitta qabila, urug' ichidagi nikohning ta'qiqlanishi. Bunday nikoh turi ekzogamiya (yunon. exo – tashqari, gamos – nikoh) deb nomlanib, bugungi kunda ham keng tarqalgan. Nikohning bunday shakllanish jarayonida insonning balog'atga yetish bosqichi muhim ahamiyatga ega bo'lgan. Deyarli barcha xalqlarda balog'atga yetgan o'smirlarni sinovdan o'tkazish odati – initsiatsiya mavjud edi. Initsiatsiyaning asosiy maqsadi balog'atga yetgan o'smirlarni nikohga tayyorlashdan iborat.

Mutaxassislar fikricha, nikohning diniy va dunyoviy shakllari mavjud. Biz o'zbek xalqi nikoh munosabatlarini 3 shaklda: 1) dunyoviy, 2) diniy, 3) milliy tomondan tahlil qilib o'rganishimiz mumkin. Dunyoviy nikoh barcha davlatlarda majburiy belgilab qo'yilgan bo'lsa-da, diniy nikoh ayrim diniy davlatlar va jamiyatlarda uchraydi. O'z qadriyatlariga sodiq xalqlar nikoh bilan bog'liq milliy urf-odatlarini ham bajaradilar. Bizning davlatimizda oila qurayotgan kelin-kuyov, albatta, dunyoviy nikohni amalga oshirishlari, davlat (FHDYO) idoralaridan ro'yxatdan o'tishlari shart. Nikohning diniy va milliy shakllari ixtiyoriy.

Shu ma'noda olib qaralganda: “Nikoh – ikki jins vakillarining o'zaro roziligi asosida tuzilgan ittifoq”dir<sup>1</sup>. Bu faqat jismoniy juftlashish emas, balki ma'naviy-ruhiy mushtaraklik hamdir. Insonning boshqa jonzotlardan farqli jihati ham ana shu bilan bog'liq. Nikoh ijtimoiy hodisa bo'lganligi uchun guvohlar ishtirokida amalga oshiriladi. Sababi, jamoatchilikka ikki jins vakilining oila qurayotganligini oshkor qilish hisoblanadi.

Bobning **“Sharq va g'arb falsafiy tafakkuri taraqqiyotida nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik tahlili”** deb nomlangan ikkinchi paragrafida oila mustahkamligi va uning shaxs farovonligidagi o'rni, ijtimoiy hayotda erkak va ayolning nikohdan o'tib baxtli hayot kechirishi bilan bog'liq axloqiy-estetik qarashlar tahlil etilgan. Sharq falsafasida nikoh fenomeni ko'pincha transsendental, spiritualistik talqin qilinadi. Shu bilan birga unda baxt, zavq, lazzat olish kabi erotologik nuqtayi nazardan yoritish ham uchraydi. Sharq evdemoniyasiga ko'ra, erotik mashg'ulotlar fahsh, hayvoniy shahvatga berilish emas, balki muvofiq jinslarning uchrashuvdan, birga bo'lishidan zavq olib yashashi, tabiat in'om etgan

---

<sup>1</sup>“Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. –Т., 2003. 6-жилд. –Б. 355.

go‘zallikdan bahramand bo‘lishidir. Insonning o‘zini baxtli sezishi, oilaviy hayotini mukammal ko‘rishi ushbu omillarga bog‘liqdir.

Abu Rayhon Beruniy “Hindiston” asarida yozadi: “Biror xalq nikohsiz yashashining iloji yo‘q, chunki nikoh ong uchun yaramas, jirkanch bo‘lgan shahvoniyat avj olishining oldini oladi. Juft bo‘lib yashovchi hayvonlar hayotini kuzatgan har bir kimsa, har bir erkak hayvon o‘z urg‘ochisi bilan qanoatlangani, boshqa hayvonlar ularni o‘z hollaricha tinch qoldirganini ko‘rgan odam nikoh zarurat ekanini anglab yetadi. Insonlardagi tartibsiz jinsiy aloqa hayvonlikdan ham tuban bo‘lgan yaramaslikdir”.

I.Kant nikohni axloqiy imperativ bilan bog‘laydi. Uning yozishicha: “Nikoh subyektiv sharoit sifatida o‘zini “oxirgi maqsad”, obyektiv sharoitda “axloqiylik qonunlari bilan kelishgan tarzda baxtiyor yashash”, - deb ta‘rif beradi. Gegel esa o‘ziga xos spekulyativ, idealistik tarzda nikohni “mavhum, umumiy” bilan bog‘laydi va oxir natijada uni “oila”, “kichik davlat” deb ataydi. Shu bilan birga Gegel: “Insonda axloqiy talablar mavjud, agar ushbu talablarni tashqi muhit qoniqtirmasa, u o‘zini baxtsiz sezadi, u o‘zini o‘zidan olib, baxtni o‘zining ichidan qidiradi”, - deb ko‘rsatadi. Demak, insonning baxtni subyektivdan qidirishi, uni tashqi dunyodan topolmasligi natijasidir.

A.Fitratning ta‘kidlashicha: “Nikoh – bu hayotda do‘st, baxt va baxtsizlikda sherik, g‘am-qayg‘u vaqtida hamdam, xushnud damlarda bir-birlariga yor bo‘lishni istagan erkak va ayolning shaxsiy va ijtimoiy vazifalarini birgalikda bajarishlari lozim bo‘lgan ittifoqdir”<sup>1</sup>. Nikoh – er-xotin o‘rtasidagi tenglik va o‘zaro xohish asosida tuzilgan ahd-u paymon bitimidir, muhabbat va mehr bilan hayotda sherik bo‘lish demakdir. Shu bilan birgalikda, nikoh jamiyat tomonidan tasdiqlangan nasl va jinslar o‘rtasidagi munosabatlar shaklini o‘zida ifoda etadi, ya‘ni jinsiy aloqa va nasl qoldirishni tartiblashtiradi.

Sharq ma‘naviy-axloqiy imperativida nikoh inson zotining, millat va xalqning mavjudlik sharti sifatida qaraladi. Nikoh hayotning, tiriklikning, umrboqiylikning boshidir, hech bir xalq, millat nikoh munosabatlarini yo‘lga qo‘ymay, oilani “muqaddas birlik”ka, ideal uyg‘unlikka aylantirmay o‘zini saqlab qololgan emas. Oilani ulug‘lagan xalq-millat, o‘zini ulug‘lagan xalq millatdir. “Nikoh, - deb yozadi N.A.Berdyayev, - farovon hayotni ta‘minlashning dunyoviy instituti, insoniyat hayotini biologik va sotsiologik tartibga solish vositasi bo‘lib kelgan, bundan keyin ham shunday bo‘lib qoladi... Nikoh erkdan hamda zaruriyatdan tug‘ilgan”. Faylasufning fikriga ko‘ra, nikoh ilohiydir, u o‘zini hayvoniy shahvatni farzandlar tug‘ish orqali ham ma‘naviy, ham ijtimoiy oqlashdir.

Ushbu bobning “**Nikoh marosimlari mohiyatining islomiy qadriyatlarda ifodalanishi**” deb nomlangan uchinchi paragrafida nikohning er-xotin o‘rtasini bog‘lovchi bitim ekanligi, qolaversa erkak va ayol borlig‘ini mehr-muhabbat rishtasi bilan bog‘lovchi, zurriyot qoldirishga hamda buzuqlikdan saqlovchi ilohiy ahd ekanligi diniy manbalar asosida tahlil qilingan. Diniy nikoh munosabatlar o‘zbek xalqi milliy nikoh marosimlari bilan uyg‘unlashib, bir-birini to‘ldirib go‘zal

---

<sup>1</sup> Эргашева М. Фитрат меросида никоҳ ва оила масалалари // Қонун ҳимоясида. – Тошкент, 2003. – № 4. – Б. 28.

axloqiy qadriyatlar sifatida qaraladi. Diniy qadriyatlar – ma’lum diniy manbalarga mos keladigan, e’tiqod qiluvchilar tomonidan so‘zsiz bajariladigan, o‘zgarmas xarakterga ega munosabatlar jamuljami hisoblanadi. Alloh erkak va ayolni jinsiy mayl istagida bir-biriga intilib yashashini, nikohdan o‘tib shahvatini qondirishini xohlabdiki, insoniyat kelajagi davom etib kelmoqda. Juftlashish, nikohdan o‘tib halol umr kechirish oliy aql sohiblariga xosdir. Agar jinsiy mayl bo‘lmaganda edi, erkak va ayollarning nikohdan o‘tishlariga zarurat qolmasdi. Nikoh tushunchasi ham arab tilidan kirib kelgan bo‘lib, qo‘shilish degan ma’noni anglatadi. Nikoh islom ta’limotida erkak va ayolning oila qurishning shartlari, qoidalarini shariat ko‘rsatmalari, talablari asosida amalga oshiradigan ijtimoiy hodisadir. Islom tarixida shariat dasturlarining shakllanishi va ularning hayotga tatbiq qilinishi musulmon mamlakatlari va xalqlari tarixida ijtimoiy va shaxsiy hayotni tartibga soluvchi, yo‘naltiruvchi muhim manba bo‘ldi.

Islom dini nikoh munosabatlari mohiyatida iffat va saqlanish me’yorlari mujassam. Uylanish musulmonlar uchun nafsni haromdan tiyish vositasi sifatida qarab kelinmoqda. E’tibor qaratish lozimki, Islom dinida balog‘at yoshiga yetgan har bir yigit-qiz nikohga chaqirilgan.

Islom qoidalariga muvofiq, nikoh asosida insonga uchta yaxshilik ko‘rsatiladi. Birinchisi, bir umrlik jufti-haloliga ega bo‘ladi. Insonning jufti – bu uning yarmi hisoblanadi. Juftsiz inson butun bo‘lmaydi. Ikkinchidan, xotirjamlik, nafs rohati va baxtli turmush hayoti soyasida topadigan inoqlik va sokinlikdir. Uchinchidan, er-xotin bir-biri uchun xuddi badanning ayblarini yashirib, uni issiq-sovuqdan asrab, harorat bag‘ishlab turadigan libos kabidirlar. Bular asosida inson baxt hissini tuyadilar. Jamiyat orasida doimo hurmatda bo‘ladilar.

Islom huquqiga ko‘ra nikohning haqiqiyliigi – quyidagi to‘rt shartning uyg‘unligi, chunonchi:

- 1) bevosita monelik qiluvchi holatlarning yo‘qligi;
- 2) muayyan shaxslarning roziligi;
- 3) mahrning belgilanishi;
- 4) rasmiy qoidalarga rioya etilishi bilan belgilanadi.

Nikohning birinchi bosqichi - kelishish, unashtirish (xitba) bo‘lib, unda kuyov o‘zi yoki vakili orqali kelinning otasi, vasiysi yoxud ishonchli kishisiga taklifini aytadi. Erning ayolga ajratadigan mulki (mahr) va nikoh shartnomasi (sig‘a)ga kiruvchi boshqa shartlar xususida ham shu vaqtda kelishib olinadi.

Islom manbalarida keltiriladiki, nikohning erkak va ayol uchun asosiy foydali tomoni zinoga botmaslik va farzandlarni dunyoga keltirishdir. Nikoh asosida bashariyat nasli dunyoni to‘ldirib kelmoqda. Shahvat esa farzandni dunyoga kelishi sababidir. Agar insonning shahvati qo‘zg‘asa, uni na aql, na din bu yo‘ldan qaytarolmaydi. Shu sabab payg‘ambarimiz, kimki nikohdan o‘tishga imkoni bo‘lmasa, ro‘za tutishini buyurganlar. Toki oilalali bo‘lgunlaricha gunohga botmasliklari uchun. Zino shaytonning qurolidir. Nikohsiz yigit va qizlarni bir-

birlariga shahvatini qo'zg'ab, yo'ldan ozdiradi. Bordi-yu diyonatli yigit-qizlar iblis izmida yurmas ekanlar, ularga munofiq insonlarni yaqin qilib qo'yadi.

Nikoh erkak va ayolni bir-birlariga yaqinlashtirib, hazillashish, o'ynash, muammolarini aytib yengillashish, birga o'tirib rohatlanish vazifasini ham bajaradi. Inson doimo lazzat bilan rohatlanib tursa, stresslardan qutulib, faoliyatida unumdorlik oshadi. Jufti bilan yaqin muomalada bo'lish qalbni rohatlantirib, o'jarlikni kamaytiradi. Ikki sevishgan qalb uchun ham nikohdan boshqa najot yo'qdir islom shariatiga binoan. Nikohdagi xursandchilik go'zal va sog'lom turmush kechirishga sabab bo'ladi.

Dissertatsiyaning **“Oila-nikoh munosabatlarining axloqiy va estetik kategoriyalarda ifodalanishi”** deb nomlangan ikkinchi bobida nikoh bilan bog'liq urf-odatlar, udumlar va marosimlarning ijtimoiy hayotdagi ahamiyati hamda axloqiy-estetik mohiyati falsafiy tahlil qilingan.

Bobning **“Nikoh munosabatlarining axloqiy kategoriyalarda aks etishi”** deb nomlangan birinchi paragrafida o'zbek xalqi nikoh marosimlarining ontologik asosi axloqiy kategoriyalarda o'rganiladi. O'zbek xalqi nikoh marosimlarining mohiyatiga nazar tashlaydigan bo'lsak, unda asrlar davomida shakllangan sevgi-muhabbat, baxt, hayotning ma'nosi, burch, adolat, mas'uliyat, or-nomus, vafo, sharm-hayo kabi axloqiy me'yorlar, tamoyillarning guvohi bo'lamiz. Shundan kelib chiqib ta'kidlashimiz mumkinki, sharqda, xususan, o'zbek xalqida nikohning axloqiy jihati ustuvor hisoblangan. Oilaning asosi hisoblanmish nikohning zamirida sevgi-muhabbat va burch kabi axloqiy kategoriyalar o'zining ifodasini topgan. Axloqiylik mezonlari asosida tashkil topgan nikohda tomonlarning bir-biriga ishonchi va kelin-kuyovning sevgi-muhabbati yetakchilik qiladi. Bunda tomonlarning ixtiyoriy roziligi, ham milliy, ham diniy qadriyatlarimizga mos kelib, nikohdan qoniqish kayfiyatini shakllantiradi.

Muhabbat bu axloqning bosh mezoniy tushunchasi hisoblanib, nikohda o'z “hissa”siga ega bo'ladi. Shu jihatdan atoqli tasavvufshunos Najmiddin Komilov: “Juda ko'p irfoniy tushuncha-istilohlarning sharhi muhabbatga borib taqaladi”<sup>1</sup>, - der ekan, ayni haqiqatni aytadi. Ijtimoiy hayotdagi axloqiy munosabatlarning barchasini: jumladan, vatanparvarlikni, insonparvarlikni, nikohni muhabbatsiz tasavvur etib bo'lmaydi. Muhabbat – inson substansiyasini erkin tarzda namoyon bo'lishidir, u zo'ravonlik yoki zo'rma-zo'rakilik bilan chiqisha olmaydigan fenomen. U me'yorlar, an'analar, qonunlarga bo'ysunmaydi, lekin yuksak axloqiylik ifodasi tarzida insonga ulkan mas'uliyat yuklaydi, uni jasoratga chorlaydi, u - insonni tashqi va transsendental olam bilan bog'laydigan, uni yolg'izlikdan olib chiqadigan buyuk kuch.

Burch – nikohga kirayotgan yoshlar zimmasiga mas'uliyat hamda vazifa belgilovchi irodaviy tuyg'u hisoblanadi. Burch kelin va kuyovda insoniy sifatlarni jamuljam qilishi bilan birgalikda, ijtimoiy hayotda o'z-o'zini anglash hamda faoliyatini tahlil qilish tuyg'ularini shakllantiradi. Nikoh bu shunday ilohiy va ijtimoiy ahdk, nikohlanayotgan kelin-kuyovlarning zimmasiga bir qator burch

---

<sup>1</sup> Комилов Н. Тасаввуф. I китоб. – Тошкент: “Ёзувчи”, 1996. -48 б.

hamda mas'uliyat yuklaydi. Muammolarni mustaqil hal qilish, oila a'zolari bilan maslahatlashib, kengashish, vazifalarni o'z zimmasiga olish kabi sifatlarni shakllantiradi.

O'zbek xalqi nikoh marosimlarining ontologik mohiyatiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, kelin-kuyovni axloqiy yetukligini tavsiflash, bir-birlariga mos ekanligini ta'kidlab, o'rtalarida doimo adolat hukmron bo'lishini guvohi bo'lamiz. Adolat – axloqiy kategoriya sifatida kelin-kuyov orasidagi munosabatlarni, ular o'rtasidagi aloqalar mezonini o'z ichiga oladigan kvitansiyadir. Nikohning odilligini yoshlarimiz unutmasliklari lozim. Nikoh tuzilishi va uning davomida kelin-kuyov odil bo'lishligi, bir-biriga zulm va yomonliklardan saqlanishi, nohaqlik qilmasliklari lozim. Nikoh marosimlari o'tkazilayotgan vaqtda uvali-juvali, yoshi ulug' yangalar kelin-kuyovning kamoloti, odilligini alqab, uning aksi yomonlik va kamchilik-qusurlardan xoli bo'lishligini ta'kidlaydilar. Bu o'z navbatida yangi hayot ostonasida turgan yoshlarning bir umrlik xotiralarida muhrlanib qoladi.

Shu asnoda yoshlarimizni oilaga tayyorlashda, ularning qalbida nikohning ilohiyligiga nisbatan tuyg'uni shakllantirish uchun barcha ma'naviy-mafkuraviy va ilmiy manbaalar yetarli. O'zbek xalqi nikoh munosabatlarining mohiyatiga ko'ra turmushga chiqayotgan bo'lg'usi yosh kelinlarimiz quyidagi axloqiy fazilatlarga ega bo'lishlari lozim: nazokatli va xushmuomalada bo'lishi, o'z-o'zini anglab hurmat qilishi, turmush o'rtog'i va oila kattalari so'zlariga itoatda bo'lishi, oilasi va turmush o'rtog'ining sirlarini saqlay olishi, doimo shirin kalomda bo'lishi, yorining qurbi yetmagan narsalarni olib berishini talab qilmaslik, mahmadonalik qilib qizlik oilasidagi sharoitni maqtamaslik, turmush o'rtog'ining oilasiga doimo hurmatda bo'lishi. Turmush qurayotgan yosh yigitlarimiz ham farosatlilik, xushmuomalalik, xushfe'llik va xushso'zlik kabi axloqiy fazilatlar sohibi bo'lishi kerak.

Bobning ikkinchi paragrafi **“Nikoh marosimlarida estetik kategoriyalarning namoyon bo'lish xususiyatlari”** deb nomlangan. O'zbek xalqining asrlardan asrlarga o'tib, turli siyosiy to'fonlardan omon qolib, milliylik tug'yonlarini saqlab kelayotgan boy estetik tarbiyasi oila degan muqaddas maskanning mahsulidir. Uning yoshlar estetik madaniyatida yorqin ifodalanishi ma'naviyat va mafkuraning uyg'unligini ta'minlaydi.

Erkak va ayolning bir-biriga intilishi tabiiy hodisa bo'lib, bu munosabat bevosita oilaning asosini tashkil etadi. Boshqa qavmdan, xalqdan qiz olib kelish (nikoh) marosimi tantana sifatida nishonlangan, chunki qavmga, xalqqa yangi kuch, farzandlar tug'ib beradigan inson kelib qo'shilgani qadrlangan. Insoniyat mavjudligining mazkur falsafiy asosi o'zini-o'zi asrash, ko'paytirish instinktidan o'sib chiqqan deyish mumkin. Bugun bu instinkt anglangan va ratsional tashkil etiladigan, boshqariladigan, obyektiv va subyektiv ehtiyojlar in'ikosiga aylangan.

Jamiyat erkak va ayol o'rtasidagi tabiiy-biologik munosabatning qay tarzda ro'y berishiga befarq qarab turolmaydi. Chunki ishlab chiqaruvchi kuchlarni saqlash va rivojlantirish, jamiyat a'zolarining o'zaro munosabati madaniyatining takomillashuvi, kamoloti jamiyatning asosidir. Shuning uchun ham har bir jamiyatda erkak va ayol o'rtasidagi tabiiy-biologik munosabatlar betartib, stixiyali

ro‘y bermay, nikoh asosida milliy, diniy va huquqiy mezonlar asosida tartibga solinadi.

Nikohda estetik munosabatlar, eng avvalo, erkak va ayolning o‘zaro sevgi-muhabbatiga asoslanib, bir-birining ma’naviy va jismoniy go‘zalligini idrok qila bilishi va undan zavqlana olishi, otalik, onalik vazifalarini anglay bilishi hamda ushbu sharaflari mas’uliyatni qadrlay olishini ifodalaydi.

Gozmanning fikricha, juftlik munosabatlarida attraksiyaga turtki bo‘luvchi eng muhimi omil – bu juftning tashqi go‘zalligi, jismoniy jihatdan yoqimtoyligi va uning ijtimoiy-demografik xususiyatlaridir. Ya’ni inson idealiga mos bo‘lgan xususiyatlarning bir qanchasini o‘zida mujassamlashtirgan juftni bir ko‘rishda yoqtirib qolish, uning husniga maftun bo‘lish attraksiyaning dastlabki bosqichi bo‘lib, bu aslida odamlar ongidagi bir bid’atga, ya’ni chiroyli odam aqlli va ahloqli bo‘lishi to‘g‘risidagi tasavvurlarga bog‘liqdir. Ayniqsa, bunday tasavvur xotin-qizlarga nisbatan qo‘llanilishi isbotlangan.

Nikohga kirishishda ijtimoiy-demografik xususiyatlar ham sabab bo‘ladi. Bular juftning ijtimoiy maqomi, jamiyatda tutgan o‘rni, kasb-kori, ma’lumoti, darajasi, millati va diniy e’tiqodi, moddiy ta’minlanganligi kabilardir. Ko‘pincha, ayni shu belgilar, yoki xususiyatlar bilan yaqin bo‘lgan insonlar o‘zaro bir-birlariga tezroq yoqib qoladilar, chunki o‘xshash belgilar yoki ko‘ngildagi sifatlarning sherikda, tanishda mavjudligi unga nisbatan ijobiy fikr-mulohazalarning shakllanishiga, stereotiplarning yaxshi ma’noda uyg‘unlashishiga zamin yaratadi.

“Kama” – lazzatlanish, zavq olish ma’nolarini anglatadi. Kishining baxt haqidagi tasavvurlari, avvalo, hayotdan, yon-atrofdan, voqealardan lazzat, zavq olishi bilan bog‘liqdir. Hamma narsa ham unga zavq, lazzat baxsh etavermaydi, shu sababli ular nikohdagi mos juftlik lazzatini noyob narsa ekanini e’tirof etadi. Erotika erkak va ayolning bir-biridan zavq, lazzat oladigan noyob ma’naviy-ruhiy va fiziologik hodisadir. “Kamasutra” ushbu noyob psixofiziologik hodisani baxtli onlar manbayiga aylantirish, ushbu onlarni iloji boricha uzoq va muntazam bo‘lishiga erishish yo‘llarini, usullarini o‘rgatadi<sup>1</sup>. Demak, nikohda baxtli bo‘lish tuyg‘usini shakllantirish, muntazam ro‘y beradigan hodisaga aylantirish mumkin.

Bobning **“Oila mustahkamligida nikohning ahamiyati va marosimlarning axloqiy-estetik mohiyati”** deb nomlangan uchinchi paragrafida nikoh marosimlarining geometrik tuzilishi va unda ishlatiladigan so‘zlar ma’nolari o‘rtasidagi tengsiz uyg‘unlik, tartib va semantik bog‘liqlik hamda oila mustahkamligidagi ahamiyati tahlil qilingan. Xalqimizning ma’naviy-iqtisodiy hayotida alohida o‘rin tutuvchi nikoh munosabatlari ijtimoiy ahamiyatga molik hodisadir. Qadimdan shakllanib bizgacha yetib kelgan nikoh marosimlari ajdodlarimizdan qolgan bebaho madaniy-ma’naviy qadriyat bo‘lib, u tiriklik shukronasi, orziqib kutilgan ezgu tilaklar, shod-u xurramlikning ramziy ifodasidir.

Etiketga aylangan o‘zbek xalqi nikoh marosimlari barchaga xush kayfiyat bag‘ishlaydi. Kiyimlar va harakatlardagi go‘zallik kuzatuvchilarda yoqimli taassurot uyg‘otadi. Biz nikoh munosabatlarining boshidan oxirigacha milliy,

---

<sup>1</sup> Камасутра. – Минск: Современный литератор, 2009. – 267 с.

o'lmis qadriyatlarimizning guvohi bo'lamiz. Insonda milliy iftixor tuyg'usini shakllantiradigan go'zal odatlarimizning mohiyatida me'yorilik mavjuddir. Agar har bir harakat va munosabatda me'yor buzilsa, xunuklikka aylanadi. Hududimizda shakllanib, vaqtlar o'tishi bilan transformatsiyaga uchrab, go'zal qadriyatga aylangan o'zbek xalqi nikoh munosabatlarida me'yor, uyg'unlik, yaxlitlik, maqsadga muvofiqlik tamoyillari mavjuddir. Masalan, sovchilik marosimida kuyov tomondan borgan vakillarning aytilishi lozim bo'lgan aksiologik jumladan tortib, yor-yor-u kelin salomda yangalar tomonidan ishlatiladigan gaplar mazmunida yuqoridagi tamoyillarni uchratamiz.

Har bir davr kishilariga xos ma'naviy va ma'daniy hayot tarzining darajasi ularning nikoh marosimlariga bo'lgan munosabati bilan izohlanadi. Binobarin, muayyan xalq yoki hududda yashovchi aholining nikoh marosimlarini davriylikda o'rganish madaniy evrilishlar hamda urf-odatlar transformatsiyasini, shu bilan zamonaviy va makoniy o'zgarishlarni aniqlashga imkon beradi. Ma'lumki, nikoh marosimlari o'zining genezisi bilan, qadimgi ajdodlarimizning jins-yosh jihatidan o'tkazilgan ritual magik (sehr-jodu), initsiatsiya (sirli voqea bo'lish) marosimlaridan iborat.

Nikohning yana bir oila mustahkamligidagi ahamiyati: bu yoshlarni yangi hayotga adaptatsiya qildirishdir. Bu, avvalo, oilaga, mahallaga va qarindoshlar ichida avlodning davomchilarini dunyoga keltirish singari uzluksizlikni yaratishdan iborat. Nikoh marosimlari yoshlarni, birinchi navbatda, oila degan jamiyat yacheykasiga birlashtiradi, oilaviy munosabatlarni psixologik, etnomadaniy jihatlariga e'tibor berishga majbur qiladi. O'zidan keyingi naslni qoldirishni o'ylaydi va farovon, baxtli hayot sari qadam tashlaydi.

Nikoh insonning baxtli hayotni tuyishi, his qilishi va shu tufayli yangi hayotni boshlashidir. Nikoh tufayli erkak o'zining jinsiy maylini qondirish, umr yo'ldoshini topish, o'z avlodining davomchisi bilan turmush qurish va asosiysi oilani boshqarish singari yutuqlarga ega bo'ladi. Ayol ham o'zining baxtli onlarini o'z jufti haloli orqali ko'radi. Poklanish, qoniqish (jinsiy, ijtimoiy), himoya qobig'iga ega bo'lish singari baxt tushunchalariga ega bo'ladi.

Dissertatsiyaning **“Yangi O'zbekistonda milliy nikoh munosabatlarning axloqiy-estetik mohiyatini saqlash muammolari”** deb nomlangan uchinchi bobi uch qismdan iborat. **“Yangi O'zbekiston ma'naviy qiyofasi rivojida milliy nikoh munosabatlarning axloqiy-estetik mohiyati”** deb nomlangan birinchi paragrafda Yangi O'zbekistonda nikoh marosimlarining axloqiy-estetik jozibadorligini saqlash, tarbiyaviy mohiyatini tarannum etish, an'anaviylik va zamonaviylik jihatlarini uyg'unlashtirish vazifalari o'rganilgan. Nikoh marosimlari rivojlanish tendensiyasining o'ziga xos xususiyatlarini o'rganishga e'tibor qaratilib, bu tizimda yuqorida ishlab chiqilgan mezonlarning qay darajada amal qilayotgani tadqiq etilgan.

Har qanday hodisa, tushuncha yoki atamaning o'ziga xos shakllanish jarayoni bor. Yangi O'zbekiston fenomeni ham bundan mustasno emas. Ushbu tushuncha mamlakatimizning zamonaviy qiyofasini shakllantirish, yurtimizda demokratik davlat, erkin fuqarolik jamiyatini barpo etish, Uchinchi Renessans poydevorini yaratish borasidagi islohotlarimizning tayanch g'oyasini ifoda etadi. Ana shu g'oya

asosida yurtimizda “Yangi O‘zbekiston - Uchinchi Renessans sari” degan shior ilgari surilayotgani ham bejiz emas.

O‘zbek nikoh marosimlarining axloqiy mohiyati yosh avlod qalbida nafis did hamda yuksak fazilatlarni shakllantirish, ularning bir-biriga bo‘lgan mehr-muhabbatini mustahkamlashga xizmat qiladi. Aholi orasida nikoh marosimlarini, urf-odatlar rang-barangligini saqlab qolish va to‘yning sarf-xarajatlarini ixchamlashtirish borasida me‘yor, vaqt bo‘yicha mezonlar ishlab chiqilishi, qat‘iy reglamentlar o‘rnatilishi, sog‘lom turmush tarzini qaror toptirish nikohning axloqiylikini saqlab qolishga obyektiv asos bo‘ladi. O‘zbek milliy nikoh marosimlarining o‘ziga xos taomillar bilan bog‘liq madaniyatning o‘zgarishi, ijtimoiy-iqtisodiy, mafkuraviy, diniy va boshqa omillar ta‘sirida transformatsiyaga uchrashi, shakllanish hamda rivojlanish davrlarida milliy nikoh marosimlarining arxitektonikasini vujudga keltirgan. Aynan urf-odatlar tizimining transformatsiyasi qo‘shni etnoslardan turli taomillarning kirib kelishi va ularning milliy urf-odatlar tizimiga qo‘shilishi darajasi bilan bog‘liq bo‘lgan. Innovatsiyalarni qabul qilishdagi tolerantlik nafaqat rasm-rusumlar yoki taomil qabul qilingan, balki etnosning o‘zbeklarga madaniy yaqinligiga, ularning muayyan ijtimoiy qatlarga dahldorlik hissiga ham bog‘liq bo‘lgan.

Bobning **“Yangi O‘zbekistonda milliy nikoh marosimlarini axloqiy-estetik qadriyatga aylantirish vazifalari”** deb nomlangan ikkinchi paragrafda hozirgi davrda o‘zbek nikoh marosimlarida shakllanayotgan yangi ijtimoiy, etnoestetik va tashkiliy xususiyatlar hamda yangi udumlar, ularning nikoh marosimlari an‘anasiga mosligi va farqli tomonlari tahlil qilingan. Yurtimizning har bir hududida o‘ziga xos go‘zal urf-odatlarining axloqiy va estetik xususiyatlari nikoh marosimlarini yanada boyitib, o‘zida ham milliy, ham umuminsoniy qadriyatlarni mujassam etgan. Erix Frommning fikricha, “... avvalo, XX asrda “muhabbatga munosib” siymoni topishga munosabat keskin o‘zgardi. Viktorian davrida, muayyan tamoyillarga sodiq boshqa qator tamaddunlarda bo‘lganidek, keyinchalik nikohga olib keladigan muhabbat bevosita shaxsiy kechinma bo‘lmagan. Aksincha, yigit va qiz bitishuv asosida nikohlangan yoki biror-bir nufuzli oilalar, yoxud sovchi vositachiligida yoki vositalarsiz nikohlangan. Yigit-qizlar ijtimoiy nuqtayi nazardan kelib chiqqan holda nikohdan o‘tishgan. Muhabbat esa nikohdan keyin tug‘ilib, kuchayib boraveradi”<sup>1</sup>, degan aqida hukmronlik qilgan.

Biz yuqoridagi paragraflardagi tahlillarda nikoh marosimlari va uning asosiy tarkibiy qismi to‘y haqida alohida xulosalarimizni keltirib o‘tdik. Nikoh to‘ylari oila qurishga yo‘l va ungacha bo‘lgan xursandchilik belgisi sanaladi. O‘zbek nikoh marosimlari orasida to‘y alohida o‘rin egallab kelgan. Doimo to‘ylardagi zamonaviylik va an‘anaviylik uyg‘un holda madaniyatning rivojlanishiga ta‘sir o‘tkazib kelgan. Qadimdan nikoh marosimlari orasida to‘yning nisbatan axloqiy, etnopsixologik omillari ustuvorligi kuzatilgan. Nikoh marosimlari tarixiy davrlar almashinuvi natijasida turli zamonaviy ko‘rinishlarni qabul qilgan, ba‘zan esa majburan yoki ixtiyoriy tarzda turli udumlar, yot odatlarni ham qabul qilgan.

---

<sup>1</sup> Блез Паскаль, Хосе Ортега де Гассет, Эрих Фромм. Севги санъати. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2011. – 125 б.

Xususan, sho‘rolar davrida milliy qadriyatlarning sofliğini buzish, ma’naviyatini axloqiy aynish holatiga keltirish natijasida turli nomilliy urflar ham shakllangan. Nikoh to‘ylarining ko‘pchiligi mazkur rejalarini amalga oshirish uchun juda ham qulay va samarali tizimga aylangan edi.

Nikoh marosimlari millatning, xalqning asrlar davomida shakllangan ma’naviy-ruhiy, milliy-madaniy ehtiyojlari va qiziqishlari asosida yuzaga kelgani bois, hech bir a’zosini befarq qoldirmaydi. An’anaviy qadriyatlarning umrboqiyliigi, mustaqillik davrida millatimiz, xalqimiz yoshlarida tarixiy-madaniy merosga, xalq bayramlari, tomoshalari va dam olish an’analariga qiziqish oshganligining negizi ham shundandir.

Bobning uchinchi paragrafi **“O‘zbek nikoh munosabatlari institutsional tizimi evolutsiyasining falsafiy-huquqiy tahlili”** deb nomlanadi. Nikoh bu ikki inson o‘rtasidagi ijtimoiy yoki diniy tan olingan birlashma bo‘lib, ular o‘rtasida huquq va majburiyatlarni o‘rnatadi. O‘zbek nikoh munosabatlari qadimdan urf-odat, an’analar tarzida shakllanib, turli ijtimoiy, iqtisodiy, diniy ta’sirlar natijasida o‘zgarib kelmoqda Necha ming yillar davomida nikoh ijtimoiy me’yorlar bilan tartibga solinib, jamiyat a’zolari, mahalla-ko‘y nazorati ostida o‘tkazilgan. Davlat boshqaruv tizimi shakllanishining dastlabki bosqichlarida nikoh bilan bog‘liq er-xotinlik munosabatlariga deyarli aralashmagan. Turkiy xalqlar orasida zardushtiylik dinining paydo bo‘lishi va ijtimoiy munosabatlar “Avesto”da belgilangan qoidalar asosida tartibga solinishi bilan nikoh-oila an’analarida ham maxsus ko‘rsatmalar o‘rnatildi.

O‘zbek xalqi nikoh munosabatlarining institutsionallashuvigacha bo‘lgan davr uzoq tarixga ega. 1917-yilga qadar O‘zbekistondagi mahalliy xalqning nikoh munosabatlari islom dini qoidalari asosida tartibga solingan. Bu vaqtgacha oilaviy munosabatlar sinfiy tengsizlik, xotindan er huquqining yuqori bo‘lishi, oila a’zolari ustidan otaning hukmronlik qilishi asosiga qurilgan edi. Faqatgina oktyabr davlat to‘ntarishini sodir etgan ishchilar sinfi to‘ntarishning ilk kunlaridanoq sotsialistik asosdagi nikoh va oila qonunchiligi masalasida ma’lum o‘zgarishlar qilishga kirishdi.

1917-yil dekabr oyida sovet hukumatining ikkita dekreti e’lon qilindi. Bular “Fuqarolik nikohi, bolalar va fuqarolik holatlarini qayd etishni olib borish” va “Nikohdan ajralish to‘g‘risida” gi dekretlardir. Bularda sovet davlatidagi nikoh va oila tamoyillari ifodalaniib, keyinchalik uncha o‘zgartirilmay, amaldagi huquqda to‘la ifodasini topdi. Sovet davlatining nikoh va oila to‘g‘risidagi dastlabki dekretlarida go‘yo sovet fuqarolari, millati, irqi va dinga munosabatidan qat’i nazar, qonun oldida teng huquqliligi o‘rnatilib, keyingi qonunlar bu prinsipning buzilmay amalga oshirilishini ta’minlagan.

Bu qonunlarda ko‘proq Yevropa xalqlari turmush tarzi hisobga olingan bo‘lib, Sharq xalqlari turmushining o‘ziga xos jihatlari, sharqona oila tutish qoidalari aslo e’tiborga olinmagan. Biroq ular ittifoqdosh respublikalar qonunshunoslari tomonidan ko‘r-ko‘rona qabul qilinib, sharq xalqlari, jumladan, o‘zbek xalqining o‘ziga xos nikoh-oila turmush masalalariga tatbiq etilaveradi. Markazda qabul qilinadigan qarorlarda mahalliy xususiyatlar e’tiborga olinmasdi. Xususan, o‘zbek xotin-qizlarining uzoq asrlar davomida muayyan urf-odatlar va islom dini

mezonlari bilan shakllangan ijtimoiy mavqeyini, ularni ozodlikka chiqarish va erkaklar bilan teng huquqli qilish shiori ostida favqulodda va shiddat bilan o'zgartirishga urinishlari jiddiy ijtimoiy ziddiyatlarga va qurbonlarga sabab bo'ldi. Ayniqsa, "Hujum" harakati jarayonida zo'rvonliklar kuchaydi. Sho'rolar hukumatining tub aholining asrlar davomida shakllangan va tadrijiy rivojlanib kelgan nikoh-oila munosabatlariga qo'pol ravishda aralashuvi kuchaydi. Markazda bu masalada O'zbekistonning tabiiy iqlim sharoiti va yana boshqa xususiyatlari hisobga olinmagan holda qabul qilingan qarorlari aholi o'rtasida noroziliklar keltirib chiqardi.

1924-yilda sho'rolar hukumati milliy-hududiy chegaranishni o'tkazgandan so'ng ham O'zbekistondagi vaziyat og'irligicha qolaverdi. Bu vaqtda avj oldirilgan industrilashtirish siyosati qishloq hisobiga amalga oshirila boshlandi. Qishloq xo'jaligi mahsulotlarining narxi pasaytirilishi natijasida dehqonlar yanada qashshoqlashib ketdi. Qishloqdagi yoshlar ham o'z oilalarini tashlab, yangi qurilayotgan shaharlarga yo'l oldilar. Yangi sharoitlarda ularning dunyoqarashi, shu jumladan, nikoh munosabatlariga qarashlarida ham jiddiy o'zgarishlar ro'y bera boshladi. O'tgan asrning 20-yillari ikkinchi yarmidan boshlab mahalliy millatga mansub qizlar, xususan, o'zbek qizlarining yigitlarga qaraganda kamaya boshlagani ham nikoh munosabatlariga o'z tasirini ko'rsatdi.

Bu yillarda tub aholi o'rtasida qizlarni 14-15 yoshida turmushga chiqarish keng rusum bo'lgani sababli, yigitlarning o'z millatidagi qizlarga uylanishi ancha qiyinlashib qolgan edi. Sho'rolar iqtisodiy siyosati oqibatida ko'plab o'zbek oilalarining nochor ahvolga tushib qolgani ularga milliy urf-odatlar asosida to'y qilishlariga imkon bermasdi. Bu o'zbeklarning boshqa millat vakillari bilan oila qurishlariga ham sabab bo'ldi. Buni XX asrning 30-yillarida O'zbekistonda tub aholiga mansub yigitlar qayd etgan barcha nikohlarining 12 foizi tatar ayollari bilan rasmiylashtirilganligi ham ko'rsatib turibdi. Natijada O'zbekistonda 1935-1959-yillarda respublika aholisi tarkibida tatarlar, o'zbeklar, tojiklar va ruslardan keyin to'rtinchi o'ringa chiqdi.

Sho'rolar davrida taqiqlarga qaramasdan O'zbekistonda qizlarning erta turmushga chiqish an'anasi saqlanib qolgan. Ittifoqda XX asr o'rtalaridayoq yoshlar hamda o'rta avlodga taalluqlilar bir qismining avvalgi nikoh an'analari va qoidalaridan chetlasha boshlashlari kuzatildi. O'zbekistonda nikohlar soni kamayishi va ajralishlarning ko'payishi bir tomondan, iqtisodiy-ijtimoiy sohadagi salbiy holatlar, ikkinchi tomondan, turmush qurganlarning milliy, diniy talab-qoidalarga to'liq amal qilmay qo'yganliklari, ota-onalarda farzandlar uchun mas'uliyat hissi bo'shashgani bilan izohlanadi.

Dissertatsiyaning **"Nikoh munosabatlarining transformatsiyasi hamda axloqiy-estetik mohiyatiga ta'sir etuvchi omillar"** deb nomlangan to'rtinchi bobi to'rt qismdan iborat bo'lib, mazkur bobda asrlar davomida shakllanib, rivojlanib kelgan o'zbek xalqi nikoh munosabatlarining axloqiy-estetik mohiyatidagi o'zgarishlar, marosimlarning transformatsiyasi falsafiy tahlil qilingan. Globalashuv sharoitida oila-nikoh munosabatlarining yemirilishi, uning

g'ayriaxloqiy sabab va oqibatlarini, jamiyatdagi ijtimoiy ahamiyati ilmiylik bilan tadqiq etilgan.

Bobning **“Jamiyat taraqqiyotida oila-nikoh munosabatlari transformatsiyasining ijobiy va salbiy oqibatlari”** deb nomlangan birinchi paragrafida o'zbek xalqi oila-nikoh munosabatlari transformatsiyasi sabab va oqibatlarini tahlil qilish, mazmun-mohiyatini aniqlashdan iboratdir.

Nikoh munosabatlari transformatsiyasi – bu odatlar va marosimlarining o'zgarishi, boshqacha mohiyat kasb etishi, ba'zilarining yangidan yoki qayta hosil bo'lishidir. Ushbu termin birinchi marta genetika sohasida ingliz olimi F.Griffit tomonidan ilmiy muomalaga kiritilgan.

Vaqt o'tgani sayin har bir xalq madaniyati o'zgarib zamonga moslashib boradi. Bu o'zgarishlar aksariyat hollarda ijobiylik kasb etadi. Insoniyat dunyoqarashiga mos holatda eskirgan udumlar o'z o'rnini yangilariga bo'shatib, transformatsiyalashib boradi. Lekin milliylikni o'zida mujassamlashtirgan qadriyatlar o'rniga biz uchun yot bo'lgan, millatni o'zligidan ayiradigan odatlarning kirib kelishi har bir millatparvar insonni tashvishga soladi.

Misol uchun, nikoh to'yi kuni kelinlar kiyadigan oq ko'ylakning tarixiga va xalqimiz hayotiga kirib kelish davriga e'tibor qaratsak, sovet mustamlakasi davrida asl g'arbona madaniyatning hududimizga kirib kelishini ko'ramiz. G'arbona nikoh to'ylarida kelinning bor chiroy, jozibadorligini ko'rsatish, hammadan alohida ajralib turishini, uning ayollik belgilarini ko'z-ko'z qilib erkak va ayollarning havasini keltirib, yodida qolishiga katta e'tibor qaratiladi.

Umuman, chetdan kirib kelayotgan yoki g'arbona qarashlar natijasi o'laroq o'zimizda paydo bo'layotgan va keng tus olayotgan axloqqa zid bo'lgan xatti-harakatlarning barchasi, ya'ni dabdabali to'ylar qilish ayollarning to'ydan avvalgi va keyingi turli-tuman yangicha tadbirlari, to'y kuni sanoqsiz va qimmatbaho mashinalar bilan kelin-kuyovning sayrga chiqishi kabi dabdababozliklar xalqimizning asrlar davomida ardoqlab kelayotgan qadriyatlariga, milliy nikoh marosimlariga umuman to'g'ri kelmaydi.

Nikoh to'yi ikki oila, mahalla va qarindosh-urug' uchun xursandchilik, shodiyona hamda qalblarni junbushga keltiradigan qadriyat hisoblanadi. Ming yillardan buyon to'y bazmi ajdodlarimiz tomonidan nishonlanib kelinmoqda. To'y bazmi insonlarga zavq bag'ishlab ijtimoiy muloqotni yo'lga qo'yadi. Nikoh to'yida san'atning ko'p turlaridan foydalaniladi. Ayniqsa, qadimdan emg qamrovlisi kuy-qo'shiqlar bo'lib, ularsiz to'ylarni tasavvur qilib bo'lmaydi. Nikoh qo'shiqlari to'ylar jozibadorligini oshirib kelgan. Insoniyat kuy-qo'shiqqa doimo oshno bo'lib, uning asnosida rohatlanib yashab kelmoqda. Musiqa tan va ruhni davolovchi vosita sifatida qadimdan ma'lumdir. Jamiki bashariyat, hayvonot va nabotot olamiga ta'sir qilish kuchi doirasida ham musiqa qudratli san'at turidir. Shu sababdan ham nikoh to'y bazmlari kuy-qo'shiqsiz o'tmaydi.

**“Ommaviy madaniyat va nikoh munosabatlari mohiyatidagi transformatsion sabablar”** deb nomlangan uchinchi paragrafda “ommaviy madaniyat” ta'siriga tushgan xalqlarda nikoh munosabatlarning o'z ahamiyatini yo'qotayotganligi, oilaviy qadriyatlarga bepisandlik va “erkinlik” g'oyalari asosida

paydo bo'lgan nikoh turlaridagi transformatsiyalar hamda demografik muammolarni keltirib chiqaruvchi holatlar o'rganilgan.

Bir jinsli nikohni qo'llab-quvvatlovchilar an'anaviy umuminsoniy va diniy urf-odatlarini inkor qiladilar. Marginallardek o'zgacha munosabat qoidalari va xatti-harakatlarini amalga oshirishni xohlaydilar. Milliy-diniy qadriyatlarini oyoq-osti qiladilar. Bunday guruhlar o'zlarining nigilistik qarashlari bilan ajralib turadi. Bir jinsli nikohdan o'tishni xohlovchilar jamiyatda mavjud oilaviy munosabatlarga qarshi chiqib, g'ayriaxloqiy va diniy qadriyatlarga zid bo'lgan qoidalarni ilgari surmoqdalar.

Qadimdan erkakning erkakka intilishidan jamiyat nafratlanib kelgan, ko'payishiga yo'l qo'ymagan... Endilikda esa bunday "oila" qurishga turli mamlakatlarda qonun yo'li bilan ruxsat berilmoqda. Bugungi kunda jahonning o'ttizdan ziyod: Niderlandiya (2001-yil (1)), Belgiya (2003-yil (2)), Ispaniya (2005-yil (3)), Kanada (2005-yil (4)), Janubiy Afrika Respublikasi (2006-yil (5)), Norvegiya (2009-yil (6)), Shvetsiya (2009-yil (7)), Portugaliya (2010-yil (8)), Islandiya (2010-yil (9)), Argentina (2010-yil (10)), Daniya (2012-yil (11)), Urugvay (2013-yil (12)), Yangi Zenlandiya (2013-yil (13)), Fransiya (2013-yil (14)), Braziliya (2013-yil (15)), Lyuksemburg (2015-yil (16)), Finlandiya (2015-yil (16)), Sloveniya (2015-yil (17)), Irlandiya (2015-yil (18)), Grenlandiya (2015-yil (19)), AQSH (2015-yil (20)), Puerto-Riko (2015-yil (21)), Kolumbiya (2016-yil (22)), Malta (2017-yil (23)), Germaniya (2017-yil (24)), Avstraliya (2017-yil (25)), Avstriya (2019-yil (26)), Tayvan (2019-yil (27)), Ekvador (2019-yil (28)), Buyuk Britaniya (2020-yil (29)), Kosta-Rika (2020-yil (30)) kabi davlatlarida bir jinsli fuqarolar o'rtasida nikohdan o'tishga qonunan ruxsat berildi. Bundan tashqari, Meksikaning 90% shtatlarida bir jinsli nikoh qonunlashtirildi. Shvetsariyada sun'iy homilador bo'lish sharti bilan faqat ayollarga bir-birlari bilan nikohdan o'tishga ruxsat bor. 2010-yil Islandiya parlamenti bir jinsli fuqarolar o'rtasida tuziladigan nikohni qonunan tan olish yuzasidan chiqarilgan qonunni tasdiqlaganidan so'ng, mamlakat bosh vaziri Yoxanna Sigurdardouttir o'rnak bo'lib hamjinsi bilan nikohdan o'tgan birinchi davlat rahbari sifatida tarixda qoldi. Kanada davlati hukumati esa 2011-yil cherkovlarda diniy qadriyatlarini asos qilib bir jinslilar o'rtasida nikoh o'qishni rad etish ta'qiqlandi. Ya'ni, bir jinsli fuqarolar cherkovga kelib ruhoniyaning diniy nikoh o'qishini xohlasalar din vakillari buni rad qilmasdan hamjinsbozlar xohishini bajarishlari shart qilib qo'yildi. Bu diniy qadriyatlarining oyoq-osti qilinishiga olib keldi. Diniy-axloqiy qadriyatlar insonlar ongidan yo'qola boshlashiga sabab bo'ldi.

Xo'p mazkur ijtimoiy muammolarga nima sabab bo'lmoqda? Postindustrial jamiyatda yashayotgan bugungi yapon ayollarining yarmidan ko'prog'i yetuklik davrigacha yolg'iz umr kechirmoqdalar. Ular nikohdan o'tish, oila, farzand, turmush o'rtoq haqida o'ylab ham ko'rmayaptilar. Asosiy maqsadlari amal pillapoyasidan ko'tarilish, iqtisodiy manfaatdorlik bo'lsa, shiorlari: "O'zing uchun yashab, hayot lazzatini tot" qabilida bo'lib qoldi. Hayotdan bunday lazzatlanishning oqibati qanchalik qonuniyatli bo'lsa, shunchalik qayg'uli hamdir.

2000 yilda yapon maktablari quyi sinflariga mamlakatning butun tarixida ilk bor eng kam bola keldi, vaholangki, hukumat farzandni olti yoshgacha tarbiyalash uchun subsidiyani yiliga 2400 dollorgacha ko‘paytirdi”<sup>1</sup>.

Kunchiqar mamlakatda bunday ijtimoiy larzalarning sodir bo‘lishiga va aholi sonining keskin kamayib ketishiga yana bir sabab, yapon yigitlarining ham oila qurishga, farzandli bo‘lishga shoshilmayotganliklaridir. Ayollarda ilm olishdan uzilib qolish, mansabda yuqorilashda to‘xtab qolishdagi qo‘rquv bo‘lsa, yigitlardagi nikoh munosabatlaridagi qarash butunlay boshqacha. Bu yerdagi yigitlar va erkaklar o‘zlari ta’kidlayotganliklari kabi “o‘txo‘r” bo‘lib qolishgan hamda har qanday nikohiy va nikohdan tashqari munosabatlardan o‘zlarini olib qochadilar. Bu yerlik yigitlarning fikrlaricha, yolg‘izlikda yashash nikohdan o‘tib, juft bo‘lib yashagandan ko‘ra tinchroqdir. Inson bir o‘zi yashasa, o‘zi xohlagan mashg‘ulotlar bilan shug‘ullanishi, o‘ziga ko‘proq vaqt ajratishi, o‘zi xohlagan taomlarni iste’mol qilishi mumkin, deb hisoblaydilar. Bunday “o‘txo‘r”lar nikoh, oilaviy qadriyatlardan internetda o‘tirib roliklar tomosha qilishni qiziqarliroq, deb baholamoqdalar.

Bobning **“Voyaga yetmaganlar nikohining sabablari va zararli oqibatlarining falsafiy-axloqiy tahlili”** deb nomlangan uchinchi paragrafida voyaga yetmaganlar nikohini keltirib chiqaruvchi sabablar va oila, jamiyatdagi zararli oqibatlari haqida olib borilgan tadqiqot natijalari keltirilgan. Avvalo, ushbu nikoh turiga ta’rif beradigan bo‘lsak: “Voyaga yetmaganlar nikohi - bu turmush qurayotgan juftlikning ikkalasi yoki bir nafari 18 yoshdan kichik bo‘lgan nikoh turidir”. Hali oilaviy qadriyatlar, nikoh, burch, turmush nimaligini anglab yetmagan bunday yoshlarning sog‘lom avlodni tarbiyalab voyaga yetkazishi dargumon. Albatta, bu turdagi g‘ayriaxloqiy nikoh bugungi kunda bir qator xalqaro inson huquqlari tashkilotlari tomonidan qattiq tanqid ostiga olinib, tushuntirishlar olib borilmoqda, turli xil dasturlar ishlab chiqilmoqda. Ammo shunday bo‘lishiga qaramasdan ba’zi hududlarda hamon uchramoqda.

Voyaga yetmaganlarning nikohdan o‘tayotganligi va yosh qizlarni erta homilador bo‘lib qolish sabablari nimada? Nega bunday g‘ayriaxloqiy holatlar rivojlangan davlatlarda emas, ko‘proq rivojlanmagan va rivojlanayotgan mamlakatlarda uchramoqda? Buning bir qancha asosiy sabablarini keltirib o‘tishimiz mumkin:

birinchidan, mamlakat aholisining ijtimoiy ahvoli og‘irligi, oila a’zolarini boqish imkoniyatining pastligi, qalin pulining mavjudligi ota-onalarni yosh qizlarini erta turmushga chiqarishga majbur qiladi. Ba’zi mamlakatlardagi korrupsiya holatlarining o‘sib borishi ham xalqning ijtimoiy ahvolini og‘irlashtiradi. Natijada, ota-ona, yoki yolg‘iz ona bir nechta farzandini boqa olmaydi. Ular yosh qizlarini voyaga yetmasdan turmushga chiqaradilar yoinki “sotadilar”;

---

<sup>1</sup> Фойибназаров Ш. Оммавий маданият. –Тошкент: “Ўзбекистон”, 2012. – 134 б.

ikkinchidan, hududlarda qonun ustuvorligi, huquq me'yorlariga amal qilmaslik oqibatida ta'lim olish imkoniyati pasayadi. Bolalarning, ayniqsa, qizlarning ta'lim olishi uchun oilalarda mablag'ning yetarli emasligi, umumta'lim yoki kasb-hunar maktablariga bormaslik, yoshlarning ko'pchiligini oliy ta'limga qamrab olinmaganligi, gender tengligining yo'qligi voyaga yetmaganlar nikohga olib keladi;

uchinchidan, ba'zi bir jamiyatlarda hali ham zararli odatlarning mavjudligi (masalan, qiz olib qochish), ayollarning, qizlarning qadr-qiymati pastligi, ularga go'yoki buyumdek munosabatda bo'lish holatlari uchrab turadi. Rivojlanmagan mamlakatlarning chekka hududlarida qizlar savdosining mavjudligi erta nikohga sabab bo'ladi;

to'rtinchidan, aholi sonining oshib borishi natijasida yoshlar o'rtasida ishsizlik sur'ati yuqorilab boradi. Jamiyatda o'qish, ish topish imkoniyatidan mahrum voyaga yetmagan qizlarni turmushga chiqarish ehtimoli oshib boradi;

beshinchidan, oilaviy yumushlarni bajarish ko'nikmalari qisman shakllangandan so'ng ba'zi oilalarda qizlar ota-onalari tomonidan turmushga chiqishga majbur qilinadilar, yosh qizlarning xohish-irodasi inobatga olinmaydi;

oltinchidan, mamlakatda gender siyosatining olib borilmasligi, sog'lom turmush tarzi va reproduktiv salomatlik haqida fikrlar bildirilmasligi, voyaga yetmaganlar nikohi oqibatida sodir bo'layotgan ayanchli hodisalar to'g'ri tahlil qilinib xalqqa yetkazilmasligi natijalarida yosh bolalarning nikohlari uchrab turadi;

yettinchidan, o'zbekona "katta oila"larda bobo-buvi yoki yoshi ulug'a'zolarining to'y ko'rib qolishi, nabiralarning xursandchilik kunlarining guvohi bo'lish istagining yuqoriligi. Bunday shoshma-shosharlik oqibatida qilingan to'y xursandchiliklari xunuklikka aylanib qolishi mumkin;

sakkizinchidan, xalqda diniy savodxonlikning yetarli emasligi, ota-onalar katta hayotga kirib kelayotgan yosh qizlarini ijtimoiy muammolardan himoya qilish maqsadida, ularni "eson-omon ertaroq egasiga topshirish" degan tushunchaning mavjudligi ham sabab bo'ladi.

to'qqizinchidan, ba'zi hududlarda qizlar voyaga yetgandan so'ng "vaqti o'tib ketib" qoladi, sovchilar bir kelib keyin kelmay qo'yadi, yoshi o'tgandan so'ng "qari qiz" bo'lib qolib ketadi degan ijtimoiy qo'rquvlar ota-onalarning farzandlari jismonan yoki ruhan oilaga tayyor bo'lmasalarda erta turmushga chiqishiga majbur qiladilar;

o'ninchidan, nikohdan o'tmoqchi bo'lgan ayrim yoshi katta yigitlarning o'zidan ancha yosh bo'lgan, ba'zida voyaga yetmagan qizlarga uylanish xohishining yuqoriligi.

Bobning "**Nikohdan tashqari munosabatlar ma'naviy-axloqiy muammo sifatida**" deb nomlangan to'rtinchi paragrafida diniy yoki huquqiy jihatdan belgilangan tartibda ro'yxatdan o'tib, birga yashab kelayotgan er-xotinning begona shaxs bilan jinsiy-emotsional aloqada bo'lishi yoki xiyonat qilishi kabi g'ayriaxloqiy xatti-harakatlarning sabab va oqibatlari tahlil qilinadi. Nikohdan tashqari munosabatlar amoralizm holatlarni keltirib chiqarib, ijtimoiy me'yorlardan

og'ishga, etnoetik tizimlarni izdan chiqishiga va milliy-diniy qadriyatlar progressiga o'zining salbiy ta'sirini ko'rsatadi.

Ekstravert tipdagi insonlar faol va ko'pincha tavakkalga tayanishlari sababli oilaviy qadriyatlardan qoniqmasa, nikohdan yetarli darajada estetik zavq ololmasa, intravert tipdagilarga qaraganda ko'proq nikohdan tashqari munosabatlarga kirishadilar.

Ilmiy izlanishlarimiz davomida nikohdan tashqari munosabatlarning bir nechta sabablarini keltirib o'tamiz:

birinchidan, voyaga yetmagan yoshlar o'rtasida tuziladigan nikoh bo'lib, buning natijasida insonlar oila, oilaviy munosabatlar va turmush o'rtog'idan tez to'yinadi hamda ularda nikohdan tashqari munosabatlarga moyil deviant xulq shakllanadi;

ikkinchidan, nikohlanayotgan kelin-kuyov bir-birlarini yaxshi bilmasdan, tanimasdan nikohdan o'tadilar. Ularning nikohdan oldingi oilaviy munosabatlar haqidagi tasavvurlari nikohdan keyingi real hayot bilan mos kelmaydi;

uchinchidan, insoniyat hayotida bo'layotgan turli xil o'zgarishlar, ijobiy va salbiy ta'sirlar, ruhiy, moliyaviy, ma'naviy depressiyalar, mansab pillapoyasidan o'sish yoki tushish, yaqin insonlarni yo'qotish yoki turli xastaliklar stres yoki jo'shqin kayfiyatni paydo qiladi. Bunday holatga tushgan inson uni haqiqatda tinglay oladigan, dard-u hasratlariga tushunadigan, qiynalganida ko'mak beradigan sherik izlaydi. Turmush o'rtog'iga doimiy muammolarni aytish ham oilaviy nizolarni keltirib chiqarishi mumkin. Shu sababdan ushbu holatlardan tashqarida bo'lgan juft izlab topadi;

to'rtinchidan, oilada farzandlarning dunyoga kelishi natijasida kelin-kuyovning asosiy e'tibori va mehri bolaga qaratiladi. Natijada bu juftlik bir-biriga kamroq vaqt ajratadi hamda oraga sovuqchilik tushadi. To'ldirilmagan mehr nikohdan tashqari munosabatlardan izlanadi;

beshinchidan, er yoki ayolning jismoniy yoinki aqliy mehnatga chuqur sho'ng'ib ketishi oqibatida oilaviy juftiga kamroq vaqt ajratadi. U bilan gaplashishga, kulishishga, shodlik lahzalarini tuyishga, qayg'uli va quvonchli hissiyotlariga sherik bo'lishga umuman vatq topmaydi. Natijada ular orasida hissiy ajralish sodir bo'ladi va ikkinchi tomon o'ziga boshqa "g'amxo'r" axtaradi;

oltinchidan, hayotning turli sinovlari davomida inson shaxsiy axloqiy-estetik ideali va qadriyatlari asosida qarorlar qabul qiladi. Bu qarorlar tabiiyki, turmush o'rtog'ining ideallariga mos tushmaydi. Kelib chiqqan nizolar natijasida asta-sekin oraga sovuqchilik tushib amoralizm hodisasi sodir bo'ladi. "Ancha keng tarqalgan va ko'pincha "buyuk muhabbat" sifatida talqin (kinofilmlar va romanlarda yana ham ko'proq vasf) qilinadigan soxta muhabbat shakllaridan biri – mabudaparastlik muhabbati.

Nikohdan tashqari munosabatlarni sodir bo'lishi, avvalo, erkak va ayol tarbiyasi, shakllangan muhiti, atrofdagilarning munosabati va shaxsiy psixologiyasiga bog'liq. Ayollarga nisbatan nikohdan tashqari munosabatlarga

moyillik erkaklarda kuchliroq bo‘ladi. Bunga asosiy sabab: erkakning erka va sho‘x holda ulg‘ayganligi bo‘lsa, keyingisi oilada ta‘minotchiligidir.

Nikohlangan har bir kelin-kuyov oilasini saqlab qolishi uchun turmush o‘rtog‘ining shaxsiy qadriyatlarini inobatga olishi, uni hurmat bilan ardoqlashi lozim. Kelin-kuyov bir-biriga quvonch baxsh eta olishi, juftining idealiga mos sifatlarni o‘zida uyg‘unlashtira olishi lozim. Oilada kuyov ulug‘vorlik (kuch-qudrat), kelin esa go‘zallik (nafislik va noziklik) kasb etishi lozim.

## XULOSA

Tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Nikoh qadimdan oilaning vujudga kelish asosi sanaladi. Nikoh – yangi oila bo‘lag‘asida turgan kelin-kuyovning bir-birlarini tanlash, birga yashashga rozilik bildirishlari va buni jamoaga ma‘lum qilishdagi o‘zaro munosabatlarning umumiy yig‘indisi. Har bir xalqning nikoh bilan bog‘liq odatlari turlicha bo‘lishiga qaramasdan mohiyatan bir ma‘no kasb etadi. Bir oila bo‘lib yashashga qaror qilgan kelin-kuyovning ahdlashuvini jamiyatga ma‘lum qilish va ularni butun umr baxtli hayot kechirishlariga bo‘lgan tilaklar jamlanmasi.

2. Nikoh, uning ijtimoiy hayotdagi ahamiyati bilan har bir davr olimlari qiziqib kelganlar. Sharq xalqlari falsafiy merosida nikoh konsepti - har bir insonning nikoh asosida oila qurib yashashi, jamiyat tomonidan o‘rnatilgan urf-odatlariga qat‘iy amal qilishi, nikohning muqaddasligi, nikohlanayotganlarning oilaviy hayotga tayyorligi, er-xotinning o‘z vazifalarini anglab, to‘liq ado etishi, oilaviy munosabatlarga oid ta‘bularga rioya etishi bilan xarakterlanadi. G‘arb tafakkurida esa nikohning ilohiylik bilan birga tabiiy-biologik ehtiyoj ekanligiga, kishilarni yuksak tuyg‘ular (erot) bilan bir-birlariga bog‘lab turishiga hamda baxt, muhabbat, rohat-farog‘at, huzurlanish manbaasi sifatida ulug‘lanishi bilan ajralib turadi.

3. Islomiy nikoh kishilarga axloqiy-ma‘naviy qarashlarida normalarni shakllantirib, ma‘lum reglamentlar, boshqaruv va nazorat usullarini taqdim etgan. Nikoh tufayli ayollarda poklik, vafodorlik, sadoqat, tozalik, orastalik singari burchlarni majburiy qilib qo‘yib, erkaklarda jinsiy yaqinlik odoblari, gigiyenasi, zinodan chekinish, nikohning buyukligi singari tartibga keltiruvchi umumiy imperativlarni shakllantirgan. Islomiy qadriyatlar sof tabiiy jinsiy intilishni ma‘naviy qobiqqa o‘rab, nikoh marosimlarini milliy ruhda shakllanishiga yo‘l ochgan va ayolni erkak oldida ma‘naviy-axloqiy go‘zal xilqat sifatida namoyon qilib, nikohidagi ayol poklik ramzi, ezgulik, mehr-muhabbat ramzi sifatida mujassamlashtirgan.

4. Nikoh marosimlarining axloqiy mohiyatida kelin-kuyovning bir-biriga muhabbati, sifatlarining mos, muvofiq ekanligi tarannum etiladi. Muhabbat inson axloqiy kamolotining yuksak ko‘rinishi. Nikoh yoshlar sevgisining aqliy va hissiy birligi garmoniyasini ta‘minlaydi. Burch – nikohga kirayotgan yoshlar zimmasiga mas‘uliyat hamda vazifa belgilovchi irodaviy tuyg‘u. Burch kelin va kuyovda

insoniy sifatlarni jamuljam qilishi bilan birgalikda, ijtimoiy hayotda o'z-o'zini anglash hamda faoliyatini tahlil qilish tuyg'ularini shakllantiradi. Adolat axloqiy kategoriya sifatida kelin-kuyov orasidagi munosabatlarni, ular o'rtasidagi aloqalar mezonini o'z ichiga oladigan kvitansiyadir.

5. O'zbek xalqi nikoh munosabatlarining estetik mohiyatida xursandchilik, yangi paydo bo'layotgan oila baxtini nishonlash, qalblarni junbushga keltiradigan san'at asarlarini kuzatishimiz mumkin. Nikoh bilan bog'liq marosimlar va urf-odatlarining boshidan oxirigacha nafis harakatlar, xayolot kuchi orqali farovonlikka eltuvchi g'oyalar mujassam. Nikoh marosimlarida kelinga xos nafislik estetikaning go'zallik kategoriyasi asosida, kuyovga xos kuch-qudrat – ulug'vorlik kategoriyasi bilan, bo'lg'usi yosh oila baxtini ko'rolmaydigan dushmanlarning pinhoniyligini maqsadlari – tubanlik va kulgulilik kategoriyalari bilan, yoshlarni bitmas-tuganmas boylıklarga ega bo'lishi haqidagi tilaklar – xayoliylik hamda mo'jiziviylik kategoriyalari bilan ta'riflanadi.

6. O'zbek xalqi nikoh marosimlarining negizida, avvalo, arxaik e'tiqod, irim-sirim, zardushtiylig va islom dini qoidalariga yuksak hurmat hamda an'anaviy shakllanib kelgan milliy-estetik qadriyatlar yotadi. Qolaversa, diniylik va dunyoviylikning uyg'unligi har bir oilaning yanada mustahkamligini ta'minlashga va yoshlarimizning shu aziz Ona Vatanimizning porloq kelajagi uchun xizmat qilishga keng imkoniyatlarni ochib beradi. Markaziy Osiyo xalqlari tarixidagi diniy e'tiqodlar, sog'lom turmush tarzi bilan bog'liq odatlar insonlarni bir-biri bilan inoq va ahil bo'lib yashashga chorlagan. Xalqimizga xos bo'lgan sabr-toqat, bag'rikenglik fazilatlari hayot bo'ronlaridan omon qolish va rivojlanish uchun zarur tabiiy me'yorlarga aylangan.

7. Nikoh bilan bog'liq kuy-qo'shiqlardagi sertuyg'ulik va o'ynoqilik, raqslaridagi nafislik va chaqqonlik, chimildiq naqshlaridagi serjilolik va ranglar tanlashda tabiatga taqlidlik, marosimlardagi(kelin salom, yor-yor) epiklik, polistilistika, sinkretlik o'lkamiz xalqlari madaniyatidagi badiiy-estetik o'ziga xosliklardir. Nikoh marosimlar uzoq ijtimoiy-tarixiy rivojlanish jarayonida xalqning (etnosning) tarixiy-madaniy paradigmasidan chuqur joy olgan, uning hayotiy, badiiy-estetik, falsafiy-gnoseologik va transsendental izlanishlari jarayonida shakllangan, yaratilgan moddiy va ma'naviy boylıklar hisoblanadi. Ushbu marosimlar turg'un, muqim, barqaror, ba'zan konservativ xususiyatga ega bo'lsa-da, unda kelajakka yo'naltirilgan artefaktlar, qadriyatlar, g'oya va tajribalar mujassamdir.

8. O'zbek milliy nikoh marosimlarining transformatsiyaga uchrashi o'z vaqtida yangilik deb qabul qilingan va urf-odatlar, taomillardan joy olgan qo'shni etnoslar madaniyatlari hisobidan kechgan. Bugungi holatda o'zbek nikoh marosimlari yana transformatsiyaga uchrashini biz innovatsion muhit bilan bog'lashimiz mumkin. Bevosita nikoh marosimlarining shou-biznes mahsuliga aylanishi, san'at asarlaridan joy olishi va ularning namoyishkoronaligi buning yaqqol isbotidir. Nikoh to'yi kuni o'tkazilayotgan o'yin-tomoshalar Yevropa

madaniyatiga qarab bormoqda. Milliyligimizga mos kelmaydigan bunday yot madaniyatlarni turli noxush vaziyatlarni yuzaga keltirmoqda.

9. Bir jinsli nikohdan o'tgan juftliklar iqtisodiy, psixologik, jismoniy muammo va tazyiqlarga duch keladilar. Ularga nisbatan jamiyatda stigmatizatsiya va diskriminatsiya kuzatiladi. Ya'ni stigmatizatsiya (stigma-tamg'a, yorliq) bu juda kuchli ijtimoiy yorliq bo'lib, jamiyatda insonlar o'zlariga o'xshamagan LGBT larga ajratadilar, ular bilan aloqani uzib, munosabatlarini yomonlashtiradilar. Diskriminatsiya natijasida hamjinsbozlar va ularga qarshi salbiy ta'sir qiluvchi, huquqlarini cheklovchi, ijtimoiy hayotdan uzib qo'yuvchi harakat va harakatsizliklarni amalga oshiradi.

10. Qashshoqlik, kelin uchun to'lanadigan haq (Qalin puli), savodsizlik, bazi davlatlarda voyaga yetmaganlar o'rtasida tuziladigan nikohni ta'qiqlovchi qonunlarning mavjud emasligi, ayrim jamiyatlardagi diniy va ijtimoiy tazyiqlar, turmush qura olmaslikdan qo'rqish, mintaqaviy urf-odatlar, xotin-qizlarning ijtimoiy hayotdagi o'rnining pastligi, ayrim hududlarda ularning o'zini-o'zi moliyaviy ta'minlashga qodir emasligi voyaga yetmagan bolalar o'rtasida nikohning tuzilishiga olib keladi.

11. Milliy va diniy nikoh tushunchasining oyoq osti qilish natijasida yolg'iz yashayotgan insonlar sonining oshib borishi, Jamiyat hayot tarzi va oilaviy qadriyatlarga bo'lgan munosabatning keskin o'zgarishi, erkak konseptining insonlar tafakkuridagi oila boshlig'i degan o'rnining pasayishi, ko'p oilalarda patriarxatdan biarxatga ayrimlarida matriarxatga o'tishi, noto'liq oilalar sonining oshib borishi, oila g'ururi, ota-ona, aka-uka, mahalla sha'nidan shaxsiy-hirsiy manfaatlarning ustun qo'yilishi, insonlarda egotsentizm, individualizmning oshib borishi, moddiyatparastlikning oshib borishi natijasida axloqiy-diniy qadriyatlarning o'rnini aysh-u ishrat hamda o'tkinchi ko'ngilxushliklarning egallab borayotganligi bugungi kunda nikohdan tashqari munosabatlarga sabab bo'ladi.

Dissertatsiyada bayon qilingan mulohazalar, olingan nazariy xulosalardan quyidagi taklif va tavsiyalarimizni taqdim etamiz:

*birinchidan*, OAV orqali nikohning axloqiy mohiyati va insonlar, jamiyat hayotida tutgan ahamiyati borasidagi targ'ibot-tashviqotni kuchaytirish hamda ajrim sabablari, ajrimdan keyingi oilalar tanazzuli, bolalar hayotiga salbiy o'zgarishlar, yosh kelin-kuyovlarda sabr-toqat, qanoat tushunchalarini rivojlantirishga doir ko'rsatuvlar ko'lamini kengaytirish;

*ikkinchidan*, "oilalar va xotin-qizlar" ilmiy-tadqiqot institutida "O'zbek nikoh marosimlarining mazmun-mohiyati va ahamiyati" mavzusida amaliy grant loyihasini yo'lga qo'yish va ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish;

*uchinchidan*, islom dini qoidalariga muvofiq oilada er-xotinning huquq va majburiyatlarini o'zida aks etgan, nikoh shartlari (mahr, taloq)ni tushuntiradigan majmuaviy dasturlarni ishlab chiqish hamda mobil ilovasini yaratish;

*to'rtinchidan*, mahallalarda ota-onalar bilan, maktab, litsey, OTMlarda yoshlar bilan davlat ro'yxatidan o'tmasdan va nikoh shartnomasi tuzmasdan yashashning salbiy oqibatlari bo'yicha doimiy ma'rifiy uchrashuvlar o'tkazish;

*beshinchidan*, xalqimizda tarixdan mavjud bo‘lgan, oila mustahkamligining asosi bo‘lib xizmat qiladigan nikoh marosimlarining axloqiy va estetik mohiyatini keng ommaga tushuntirish, ularni obro‘sizlantirishga qaratilgan fikrlarga qarshi turuvchi sabablarni aniqlab, g‘ayriaxloqiy nikoh turlarini oldini olishda foydalanish;

*oltinchidan*, voyaga yetmaganlar nikohini oldini olish maqsadida, otanalarga, ushbu g‘ayriaxloqiy nihoh turining oila mustahkamligiga salbiy ta’siri va kelin-kuyov shaxsiyatidagi noodatiy o‘zgarishlarga olib kelishi bo‘yicha qo‘llanmalar, videoroliklar tayyorlab ijtimoiy tarmoqlarda targ‘ib qilish;

*yettinchidan*, mahallalarda nikoh marosimlarining shavq, shodlik, quvonch bag‘ishlovchi estetik kechinmalarini insonlar qalbiga singdirish, mental xususiyatlariga yot bo‘lgan odatlardan voz kechish maqsadida nuroniylardan iborat jamoatchilik kengashini tuzish;

*sakkizinchidan*, mamlakatimizdagi barcha OTM ikkinchi bosqich talabalari uchun “Nikohning milliy, diniy va huquqiy mohiyati” mavzusida maxsus o‘quv kurslarini joriy etish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ ШАРОФА  
РАШИДОВА**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**КОМИЛОВ РУЗИ РАБИЕВИЧ**

**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И  
ТРАНСФОРМАЦИЯ БРАЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЗБЕКСКОГО  
НАРОДА**

**09.00.02 – Философия форм сознания, культуры и практики (Этика)**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ НАУК (DSc)**

**Самарканд – 2023**

**Тема диссертации доктора наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером B2021.3.DSc/Fal63.**

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме) и размещен на веб-странице Научного совета ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) и на Информационно образовательном портале «ZiyoNet» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Гайбуллаев Отабек Мухаммадиевич</b> доктор философских наук, профессор
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Самадов Ақтамкул Рафикович</b> доктор философских наук, доцент <b>Нурматова Мукаррам Ахмедовна</b> доктор философских наук, профессор <b>Шарипов Абдухакимжон Зиёитдинович</b> доктор философских наук, профессор
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Джизакский государственный педагогический университет</b>

Защита диссертации состоится «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года в \_\_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Ф.02.02 при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова. (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетская аллея, дом 15, Тел. (0366) 239-13-87; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: [rektor@samdu.uz](mailto:rektor@samdu.uz)). Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова, Исторический факультет, 1-й этаж, комната 105).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована за № \_\_\_\_\_). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетская аллея, дом 15. Тел (0366) 239-13-87; факс: (8366) 239-11-40).

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года).

**Ш.Ш.Негматова**  
Председатель Научного совета  
по присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук (DSc), профессор

**Х.А.Джуракулов**  
Ученый секретарь Научного совета  
по присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук (DSc), доцент

**А.Р.Самадов**  
Председатель научного семинара при Научном совете  
по присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук (DSc), доцент

## ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Глобальные изменения в мире характеризуются деградацией брачных отношений, которые веками определялись в культурной жизни народов. Без понимания сути брака и семейных ценностей формируются нигилистические слои, которые оценивают их как нарушение утраты, подрыв человеческой свободы. Такие взгляды в равной степени входят в жизнь народов Запада и Востока. Поэтому осознание нравственно-воспитательной и этноэстетической природы семейно-брачных отношений, изучение трансформационных аспектов и изучение значения человечества в прогрессивном развитии остается актуальным как одно из требований сегодняшнего дня.

В мировой науке теоретико-методологические и практические исследования семейно-брачных отношений проводятся всеми институтами, центрами, исследователями социально-гуманитарной сферы. В частности, научные и фундаментальные работы, выполненные по эволюции возникновения и развития брака, социально-психологическим характеристикам удовлетворенности браком, лингвокультурологической интерпретации брачных этнографизмов, влиянию брака на демографические изменения человечества, классификации функций религиозных, национальных, правовых отношений в порядок оформления брака имеет первостепенное значение. В то же время, в результате деформации семейных ценностей в эпоху глобализации, нарастающей хаотической динамики и деградации «взаимного уважения», «эмоционального устремления» объективной необходимостью становится сохранение эстетической природы и морально-аксиологических качеств брачных отношений, исследование позитивных и негативные последствия их трансформации.

Обеспечение прочности и благополучия Института семьи и брака в нашей стране, пропаганда национальных и общечеловеческих ценностей, воспитание здоровой, патриотически настроенной молодежи также было одним из приоритетов государственной политики. «Школа, которая учит человека гуманизму, хорошему поведению, образованности и, в целом, положительным качествам, - это семья. В нашем народе есть пословица, что «птица делает то, что видит в своем гнезде». Воспитание - мы не ошибаемся, когда говорим, что оно начинается с семьи. Под этим мы подразумеваем здоровую, зрелую семью, стремящуюся к совершенству. Чем здоровее семья, тем более пропорциональным будет общество»<sup>1</sup>. В этом контексте возникает необходимость в предотвращении браков среди несовершеннолетних, уплотнении семейных ритуалов и научном анализе того факта, что некоторые из обычаев, связанных с браком, не соответствуют нашим моральным ценностям, будучи трансформированными.

Диссертация в определенной степени служит во исполнение задач, отмеченных в таких нормативно-правовых актах, как Указы Президента

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2021. – Б. 72-73.

Республики Узбекистан № УП 60 “О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы” от 28 января 2022 года, № УП-87 “О мерах по дальнейшему ускорению работы по системной поддержке семьи и женщин” от 7 марта 2022 года, № УП 6108 “О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» 6 ноября 2020 года, № УП 5106 «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности союза молодежи Узбекистана» от 5 июля 2017 года, № ПП 146 «Об организации деятельности государственного комитета семьи и женщин» от 1 марта 2022 года, № ПП 3808 «Об утверждении концепции укрепления института семьи в республике Узбекистан» от 27 июня 2018 года, а также в других нормативно-правовых актах.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике.** Данное исследование проводилось в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей социального, правового, экономического, культурного, духовно-просветительского развития информированного общества и демократического государства, и пути их реализации».

#### **Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации.<sup>1</sup>**

Происхождение брака, его философская, религиозно-нравственная, правовая, психолого-педагогическая сущность в ведущих мировых научных центрах и высших учебных заведениях, в том числе в Пенсильванском университете, Университете штата Юта (США), Университете Уппсалы (Швеция), Universität Wien, Университет Инсбрука (Австрия), Гамбургский университет (Германия), Тамбовский государственный университет, Кубанский государственный университет (Россия), Хиросимский университет (Япония), Корейский институт здравоохранения и социальных дел (Южная Корея), Казахский национальный педагогический университет им.), ведущие ученые и философы Национального университета Узбекистана и Самаркандского государственного института иностранных языков проводят значительные исследования семейно-брачных отношений.

Значение брачных отношений в жизни человека и его этнокультурная сущность, ассимиляционные процессы, конфессиональная принадлежность проводились в ряде научных исследований в мире, в том числе получены следующие научные результаты: на Востоке и на Западе отношения между юношей и девушек до вступления в брак научно обосновано их

---

<sup>1</sup> <https://www.library.upenn.edu/>; <https://www.usu.edu/>; <http://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A378042&dswid=-9354>; <https://www.dissertations.se/dissertation/982b89d283/>; <https://www.univie.ac.at/>; <https://www.uibk.ac.at/de/>; <https://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-4446-8.htm>; (<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003463119?page=2&rotate=0&theme=white>); <https://www.tsutmb.ru/>; [https://www.kubsu.ru/ru/science/dissertations/d-21210118/institut-braka-v-prave-islamskih-gosudarstv-istoriko-pravovoe](https://www.kubsu.ru/ru/science/dissertations/d-21210118/institut-braka-v-prave-islamskih-gosudarstv-istoriko-pravovoe;); (<https://core.ac.uk/download/pdf/197309394.pdf> в [file:///C:/Users/User/Downloads/22\\_3-4-0039.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/22_3-4-0039.pdf)) <https://www.unipage.net/ru/235/hiroshima-university>; <https://www.kihasa.re.kr/hswr/assets/pdf/489/journal-26-2-95.pdf>, <https://www.kihasa.re.kr/publish/report/view?type=policy&seq=29292>, <http://www.mediwelfare.com/news/articleView.html?idxno=380>; <https://www.kaznpu.kz/kz/>.

этнокультурным происхождением (Университет Пенсильвании, США); представлены причины семейных разводов и результаты медико-психологической практики по их предупреждению (Университет штата Юта, США); Проанализированы форма и функции брака в Европе за последние триста лет, а также представлены выводы исследования о влиянии концепции гендерно-нейтрального брака на семейные ценности в 21 веке, признание новых моделей брака и трансформации института брака в будущем (Упсальский университет, Швеция); проанализированы правовые основы брака, брачного договора, брачных конфликтов и имущественных отношений членов семьи на основе международного частного права (Universität Wien, Австрия); исчезновение сущности традиционного брака в постиндустриальном обществе и изменения гендерного порядка в семье исследуются с социально-философской точки зрения (Университет Инсбрука, Австрия); морально-богословская природа брака, причина, по которой брак пропагандируется как священный завет согласно религиозному мировоззрению, исходя из того, что Бог дал людям чувство любви и трансцендентные идеи (Гамбургский университет, Германия); историко-культурная характеристика развития и эволюции института брака в исламских странах, а также содержание влияния религии, общества и государства на семейные отношения (Кубанский государственный университет, Россия); В Японии обращено внимание на тенденцию поздних браков и даже одинокого проживания до конца жизни, которая началась 20 лет назад и в настоящее время становится серьезной проблемой (Hiroshima University, Япония); изучаются изменения ценностей, вызывающие резкое падение брачности и рождаемости, нехватка рабочей силы, ускорение старения населения, проблемы будущего человечества (Корейский институт здравоохранения и социальных дел, Южная Корея); Продвигались педагогические теории воспитания семейно-нравственных ценностей у студенческой молодежи и подготовки их к браку (Казахский национальный педагогический университет им. Абая Атындагы, Казахстан); научно изучены вопросы сохранения нравственно-эстетической сущности семейно-брачных отношений и последствия ее трансформации (Узбекский национальный университет и Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан).

Нравственно-эстетическая и социальная природа брака исследуется во всем мире в ряде областей науки, в частности, в таких общественных науках, как философия, социология, история, педагогика, психология, в том числе по следующим приоритетным направлениям: брака и его сущности, формирования здоровой семьи и защиты брака в современном обществе, основы, современное содержание понятия брака, предупреждение ранних браков, правовые основы брака, брачный договор, приданое в исламском семейном праве, льготные институты, основы расторжения брака, трансформация и эволюция исламских ценностей в условиях глобализации.

**Степень изученности проблемы.**

Проблемы семейных и брачных отношений во все времена были в центре внимания ученых и религиоведов. В частности, в социальной жизни установлено, что каждый член взрослого общества вступает в семейные отношения на основе брака, несет ответственность за воспитание детей и сохранение семейных ценностей. Тот факт, что брак является важным фактором продолжения жизни на основе любви мужчины и женщины друг к другу, еще больше повысил актуальность направления исследований. Ученых, которые в последние столетия проводили научные исследования, связанные с этой исследовательской работой, можно разделить на три группы:

Первая группа. Зарубежные ученые Р.Шинвари<sup>1</sup>, Г.Гадамер, А.Тойнби, З.Фрейд, Ф.Ницше, Ю.Хейзинга изучали некоторые этноэстетические процессы, связанные с происхождением брака, его традициями и образом жизни народов. В их научных взглядах этноэстетические характеристики выступают в качестве теоретической основы для объективной оценки брака. Представители немецкой классической философии Кант и Гегель<sup>2</sup> признавали, что семья не может полностью понять его значение. В частности, Кант философски сочетает гармоничный взгляд на союз пары, проявляющийся через участие в жизни государства, через право и общие интересы, а также в теологии с представлениями о семье. Ведущие мировые ученые-философы, такие как П.Л.Берж, Дж.Гарбарино, Р.Скиннер, Дж.Клиз, Л.А.Тилли ва Дж.У.Скот<sup>3</sup> являются частью семьи в трансформации общества, дети в семье и их взросление, неспособность выполнять обязанности мужа и жены, духовный образ семейной жизни, они исследовали такие вопросы, как изменение культуры семейных отношений на основе о социокультурных и социально-биологических аспектах субкультур в контексте таких отношений, как “Человек и семья”, “Семья и община”, “общество и государство”. Даже сегодня семья изучается зарубежными исследователями в различных контекстах. В частности, Дж.Тл.Джонсон<sup>4</sup> затронул вопрос института семьи и ее этнокультурной среды и их религиозной принадлежности в проявлении насилия у молодых людей и указал, что насилие менее выражено у молодых людей веры.

Вторая группа. Важны фундаментально-практические идеи А.Б.Жвинклене, А.С.Курбатова, Е.И.Катовская, А.Л.Лихачева, К.Д.Басаева, С.С.Анисина, О.А.Морозова, А.Акоста<sup>5</sup>, С.А.Алексеева, Б.Ф.Аболфазл<sup>1</sup>,

---

<sup>1</sup> Rahim Shinwary. Concept of marriage. <https://hubpages.com/relationships/Concept-of-Marriage>.

<sup>2</sup> Гегель Ф. Философия права. – Москва: Мысл, 1990. – 265 с.

<sup>3</sup> Family Relationships and Well-Being Patricia A. Thomas, PhD, Hui Liu, PhD, and Debra Umberson, PhD // Downloaded from <https://academic.oup.com/innovateage/article/1/3/igx025/4617833> by guest on 20 June 2021., Thomas P.A. & Umberson D. Marital quality and cognitive limitations in late life. *The Journals of Gerontology, Series B: Psychological Sciences and Social Sciences*, 2016. 71, 165–176 pp. <https://doi.org/10.1093/geronb/gbv014>.

<sup>4</sup> Johnston J. Capital Distress: Productive Citizenship and Mental Health in Adolescent Literature. / For the Doctor of Philosophy degree. – Canada: 2021. – 233 p.

<sup>5</sup> Акоста А. Влияние межэтнического брака на этнокультурную идентичность подростка: Дис. ...канд. психо. наук. - Тамбов, 2012. -152 с.

М.М.Дехченари, С.З.Нишанбаевой<sup>2</sup>, которые провели научное исследование истории возникновения брака в СНГ, его становления, философских пристрастий и социальной значимости в рамках религиозных, этнических, природно-климатических условий. Также Н.Х.Орлова высказывает фундаментальные мнения о происхождении, религиозной сущности, эволюции и современных трансформациях брака и семейных отношений в европейской культуре, М.Е.Юрданова<sup>3</sup> анализирует духовные, нравственные, религиозные парадигмы в контексте современных семейных отношений в России. А.М.Артамонова описывает брак как аксиологическую основу, обеспечивающую сосуществование о людях и их воспроизводстве. А семьей называют сумму социальных связей и взаимоотношений, домашний уклад жизни, любовь, интимность, институт, который социализирует и воспитывает подрастающее поколение.

Третья группа. Несколько исследователей занимаются научной работой по браку и семейным отношениям в Узбекистане. В том числе джадид алломимиз А.Фитрат обобщил наши национальные и религиозные ценности в своей работе по управлению семьей. В области этнографии такие ученые, как Х.Исмоилов, И.М.Жабборов, А.Аширов, А.Э.Курбонов, З.А.Расулова, Г.С.Тошева, Б.Р.Турсунов, Н.М.Маткаримова<sup>4</sup>, Б.К.Бекжанова провели эффективное исследование особенностей становления и развития брака в регионах Узбекистана, общности в ритуалах и различных аспектах. Н.Ж.Юсупова<sup>5</sup> и Э.Х.Эгамбердиев проанализировали нормы исламского права о браке и светскую правовую базу. В области филологии Ф.Б.Хаитова, М. Ш.Муродова, Н.Ш.Курбаназарова<sup>6</sup> занимались лингвистическими и лингвокультурологическими исследованиями брачных обрядов узбекского народа. На основе комплексного исследования социально-демографического развития семьи в Узбекистане по улучшению супружеских отношений Х.Х.Мамадалиева<sup>7</sup> провела научное исследование социально-психологических особенностей традиций брака и удовлетворенности браком, причин разводов Ш.Ш. Жураева, З.А.Расулова<sup>8</sup>, Р.С.Разаковы показали мотивы подготовки молодых людей к семье. У.Корабоев, Ф.А.Примова,

---

<sup>1</sup> Аболфазл Б.Ф. Проблемы семьи и брака в философско-религиозной традиции Ирана: Дис. ...канд. филос. наук. - Душунбе, 2015. -145 с.

<sup>2</sup> Нишанбаева С.З. Педагогикалык жоғары оқу орындары студенттерінің отбасыдамгершілік құндылықтарын қалыптастыру: Дис. ...канд. пед. наук. - Алматы, 2019. -160 с.

<sup>3</sup> Юрданова М.Э. Парадигма философии пола и семьи В.В. Розанова в контексте современных духовно-нравственных и религиозных отношений России: Дис. ...канд. филос. наук. - Калуга, 2011. -142 с.

<sup>4</sup> Маткаримова Н.М. Хоразм воҳаси ўзбекларининг никоҳ тўйи маросимлари (XX аср ва мустақиллик даври): Тар. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. –Нукус: УрДУ, 2020. -145 б.

<sup>5</sup> Юсупова Н.Ж. Ислом оила ҳуқуқи: пайдо бўлиши, ривожланиши, манбалари ва институтлари: Юридик фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ИИАУ, 2019. -225 б.

<sup>6</sup> Курбаназарова Н.Ш. Сурхондарё воҳаси тўй маросими этнографизмларининг семантик табиати ва лингвомаданий тадқиқи: Фил. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Термиз: ТерДУ, 2021. -132 б.

<sup>7</sup> Мамадалиева Х.Х. Ўзбекистонда оила ривожланишининг ижтимоий-демографик жиҳатлари: Иқт. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ТДИУ, 2019. -315 б.

<sup>8</sup> Расулова З.А. Ўзбекларда оила-никоҳ аъналарининг ижтимоий ва этник психологияси: Пси. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ТДПУ, 2018. -263 б.

М.А.Нурматова, О.Ж.Нишонова<sup>1</sup>, Н.Б.Абдуллаева, С.С.Абдукаримова, С.М.Рузимуродов, М.Т.Зохилов, М.Р.Дехконов<sup>2</sup>, Ш.К.Амирхужаев<sup>3</sup>, Р.Ш.Бозоровы проводя исследование узбекских семейных отношений в области философии, которые играют важную роль в своих научных исследованиях о здоровом образе жизни, важности национальных, религиозных, общечеловеческих ценностей в современной узбекской семье и культурных трансформациях.

Но в перечисленных выше работах нравственная и эстетическая природа брачных отношений и причины формирования узбекского народа не поднимались. Исходя из этого, в данной исследовательской работе исследуются положительные и отрицательные последствия трансформационных ситуаций в морально-эстетической природе и эволюции брачных отношений узбекского народа, которые являются основой возникновения семьи.

**Связь темы диссертации с планами научных исследований высшего образовательного учреждения.** Диссертация выполнена в рамках научного проекта PZ-2020022811 на тему “создание платформы, продвигающей исторические и культурные традиции и их современные проявления в регионах Узбекистана” (2020-2022) в соответствии с планом научно-исследовательской работы Самаркандского государственного института иностранных языков.

**Целью исследования** заключается в раскрытии нравственно-эстетической сущности брачных отношений узбекского народа и качеств, противоречащих ментальным особенностям в процессе их трансформации.

**Задачи исследования:**

этноэстетическая классификация концепции брака и анализ антилингвистических аспектов образовательной, поздравительной, рекреативной функций;

раскрытие сути узбекских брачных ритуалов выражается в таких эстетических категориях, как справедливость, ответственность, долг, честь, верность, счастье, нравственность и красота, величие, преувеличение, формальность, красноречие, идеал, гармония;

подчеркивая тот факт, что критерии содержательных, целенаправленных, свободных брачных отношений узбекского народа служат формированию гармонии женских качеств и возбуждающих эмоций в людях;

определение динамики изменения моральной и эстетической природы узбекских брачных церемоний, которые претерпевают трансформацию в результате глобализации;

---

<sup>1</sup> Нишонова О.Ж. Ўзбек этномаданиятининг эстетик мохияти ва функциялари: Фалс. фан. док. ... дисс. – Тошкент: ЎзМУ, 2016. -202 б.

<sup>2</sup> Дехконов М.Р. Ислонда оила ва никоҳ муносабатлари маданиятининг диний-фалсафий мохияти: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. –Тошкент: ЎзМУ, 2021. -135 б.

<sup>3</sup> Амирхужаев Ш.К. Ўзбек оилаларида ижтимоий-маданий жараёнлар трансформацияси (XX аср охири - XXI асрнинг боши): Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. –Тошкент: АДУ, 2022. -155 б.

оценка положительного-отрицательного влияния трансформации семейно-брачных отношений на общественную жизнь;

обоснование бесчеловечных причин и вредных последствий однополых брачных отношений в семейной жизни, несовершеннолетних, вне брака.

**Объектом исследования** являются брачные отношения узбекского народа.

**Предмет исследования** определяется нравственным и эстетическим характером брачных отношений узбекского народа, научным обоснованием нечеловеческих состояний их привычек, которые подвергаются трансформации.

**Методы исследования.** В диссертации были использованы такие методы научного познания, как историзм, сравнение, логика, последовательность, систематичность, наблюдение, объективность.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

выявлено когнитивное, интегративное, регулятивное и функциональное воздействие информативных критериев на межличностные отношения в процессе эволюционного развития этноэстетической сущности брачных обрядов узбекского народа;

обоснованы качества эмоциональной зрелищности узбекских брачных обрядов на формирование аффилиативных мотивов среди членов общества, а также духовно-эстетическая сущность этнокультурных и эвдоманистических качеств, которые являются положительным фактором духовной возвышенности человека;

логически обосновано влияние таких содержательных компонентов, как саморегуляционный, коммуникативный, мотивационный, компромиссные решения, отражающие структуру адаптационного потенциала и индикатора укрепления брака, на развитие аксиологического мировоззрения молодежи;

доказано, что узбекские брачные обряды трансформировались в разные периоды, некоторые традиции модернизировались, а некоторые и вовсе утратили свою социальную значимость, а также влияние этих процессов на современную ментальность семейных отношений;

указаны механизмы предотвращения унижающих достоинство ситуаций в обществе, таких деструктивных процессов, как однополые отношения, ЛГБТ, садизм, мазохизм, гипермаскулинность, нимфомания, браки между несовершеннолетними, выходящих за рамки брака и противоречащих закону, а также роль общественного контроля, приоритета законности, развития здоровой этосферы в целях предотвращения данных явлений.

**Практические результаты исследования** состоят в следующем:

морально-эстетическая сущность и функции брачных отношений узбекского народа, тот факт, что это процесс эволюционного, трансформационного и инновационного характера, обобщены и конкретизированы в теоретических, методологических и практических выводах;

были разработаны предложения и рекомендации о важности узбекских брачных церемоний в формировании и развитии нравственных и

эстетических категорий, таких как очищение, единообразие, совершенствование узбекских брачных церемоний как этноэстетических, эстетика здорового образа жизни в соответствии с требованиями гражданского общества.

**Достоверность результатов исследования** Точная постановка темы исследования объясняется тем, что результаты опубликованы в сборниках национальных и международных научных конференций, специальных журналах, включенных в список ОАК, а также в зарубежных научных журналах, географией публикации, практической реализацией предложений и рекомендаций, утверждением результатов, полученных уполномоченными Организации.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что выдвинутые в нем теоретические выводы могут быть использованы в исследовательской работе по семейно-брачным отношениям, в развитии научного мировоззрения народа по отношению к традициям и устоям, в обогащении научно-теоретической информации таких дисциплин как эстетика, этика, аксиология, этнография, в обучении молодежи в рамках “Инновационной школы будущих супругов”, в разработке научно-практической деятельности, инновационных, фундаментальных проектах Института семьи и женщин.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что предлагаемые рекомендации могут быть использованы в деятельности отделений Государственного комитета по делам семьи и женщин в регионах, в улучшении нравственной обстановки в семьях и определении здорового образа жизни, в существующих национально-культурных центрах в регионах, в деятельности махаллей, образовательно-воспитательных учреждениях, в практической деятельности творческих объединений, а также при подготовке учебников по соответствующей тематике и разработке учебно-методических материалов.

**Внедрение результатов исследования.** На основе практических предложений разработаны вопросы о нравственной и эстетической природе брачных отношений, роли узбекского народа в духовной жизни общества, трансформации ценностей:

выявлено когнитивное, интегративное, регулятивное и функциональное воздействие информативных критериев на межличностные отношения в процессе эволюционного развития этноэстетической сущности брачных обрядов узбекского народа были использованы в рамках фундаментального научно-исследовательского проекта ОТ-А1-98 “Национальные основы развития эстетического воспитания в процессе реформирования и модернизации общества” в Национальном университете Узбекистана (Справка № 04/11-3960 Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека от 4 июля 2022 года). В результате это послужило дальнейшему совершенствованию Грантового проекта и определению теоретической и методологической (методической) значимости молодых

специалистов и ученых в приобретении профессиональных квалификаций в исследовании сложных систем междисциплинарного подхода, его места в научно-проектном (проектирование и прогнозирование) и практическом (технологические процессы);

доказано, что узбекские брачные обряды трансформировались в разные периоды, некоторые традиции модернизировались, а некоторые и вовсе утратили свою социальную значимость, а также влияние этих процессов на современную ментальность семейных отношения практически использован при реализации основных задач, поставленных в рамках инновационного проекта PZ-202005236 на тему “создание мультимедийного продукта по дисциплине семейной психологии”, заверченный в 2021 году (Справка № 01-04/01-1326(1) Бухарского государственного университета от 15 июля 2022 года). В результате это послужило дальнейшему совершенствованию грантового проекта и определению теоретической и методологической (методической) значимости молодых специалистов и ученых в приобретении профессиональных квалификаций в исследовании сложных систем междисциплинарного подхода, его места в научно-проектном (проектирование и прогнозирование) и практическом (технологические процессы);

научные инновации и рекомендация обоснованы качества эмоциональной зрелищности узбекских брачных обрядов на формирование аффилиативных мотивов среди членов общества, а также духовно-эстетическая сущность этнокультурных и эвдоманистических качеств, которые являются положительным фактором духовной возвышенности человека; В то же время такие содержательные компоненты, как авторегуляция, коммуникация, мотивация, разрешение компромиссов, которые показывают структуру адаптационного потенциала брака, как показатели, стабилизирующие семью, а также развитие аксиологического мировоззрения молодежи был использован при реализации Комплексного плана мероприятий в 2022-2026 годах, направленных на обеспечение реализации “национальной программы повышения активности женщин во всех аспектах экономической, политической и социальной жизни страны” научно-исследовательского института “Семья и женщины” для проведения фундаментальных, практических и инновационных исследований по вопросам укрепления и развития семьи (Справка № 01-09/1122 научно-исследовательского института “Семья и женщины” при Государственном комитете Республики Узбекистан от 31 октября 2022 года). В результате возросла научная база для усиления воспитательного и воспитательного потенциала семьи, сохранения семейных ценностей в обществе, улучшения духовно-нравственной среды в семьях, формирования здорового образа жизни и повышения уровня благосостояния;

научные, практические и методологические идеи, предложения и рекомендации указаны механизмы предотвращения унижающих достоинство ситуаций в обществе, таких деструктивных процессов, как однополюе

отношения, ЛГБТ, садизм, мазохизм, гипермаскулинность, нимфомания, браки между несовершеннолетними, выходящих за рамки брака и противоречащих закону, а также роль общественного контроля, приоритета законности, развития здоровой этосферы в целях предотвращения данных явлений был использован при подготовке сценария следующего выпуска шоу “Ассалом, Самарканд”, транслируемый в 2022 году на телеканале “Самарканд” Самаркандской областной телерадиокомпании (Справка № 01-12/252 Самаркандской областной телерадиокомпании УЗМТРК от 2 июля 2022 года). В результате узбекский народ послужил донесению до широкой общественности сути брачных отношений, бесчеловечных воздействий и механизмов их предотвращения.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования обсуждались на 14 научно-практических конференциях, в том числе 4-х международного и 10 республиканского масштабов.

**Опубликованность результатов исследования.**

Всего по теме диссертации опубликовано 28 научных работ, в том числе 1 монография, 13 статей в журналах, рекомендованных ВАК для опубликования основных результатов докторских диссертаций, из которых 2 статья опубликована в зарубежном издании и 11 статей – в республиканских журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объем диссертации составляет 219 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «**Введение**» диссертации раскрываются актуальность и необходимость темы исследования, объекта и предмета исследования, основные приоритетные направления развития науки и техники Республики Узбекистан, ее связь с зарубежными научно-исследовательскими работами, а также освещается степень изученности проблемы, цель, задачи и методы исследования. В нем также описываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов исследований и научно-практическая значимость.

В первой главе диссертации под названием «**Этапы становления и развития брачных отношений узбекского народа – как объект исследования**» был изучен и философски проанализирован феномен брака, причины, сущность и особенности его возникновения, брачные и семейные ценности в «Авесто», правила брака в исламе (хитба, ийжоб и принятие, махр, Майя), а также взгляды восточных и западных ученых об отношениях брака.

В первом параграфе данной главы, озаглавленной «**Брак: как объект нравственного, религиозного, научного исследования**», проведен структурно-семантический анализ понятия «брак», виды брака, классификация, особенности религиозного, нравственно-эстетического

развития, изучаются традиционные формы брака. Исследователи полагают, что во время формирования человечества, которое возникло и размножилось, объединившись в сообщество, отношения между первоначальными мужчиной и женщиной, то есть сексуальные отношения до появления брака, регулировались на основе биологических факторов.

В первые дни брак развился из первоначального промискуитета и имел свое первое ограничение, а именно то, что старшее поколение и молодое поколение были исключены из брачных отношений. Вторым ограничением в эволюции брачных отношений является запрещение брака внутри одного племени, рода. Такой тип брака называется экзогамией (греч. *exo* — вне, *gamos* — брак) и широко распространен сегодня. В процессе такого формирования брака важна была стадия полового созревания человека. Почти у всех народов существовал обычай испытания юношества — инициация. Основная цель инициации состоит в том, чтобы подготовить молодых людей к браку.

По мнению специалистов, существуют религиозные и светские формы брака. Мы можем проанализировать брачные отношения узбекского народа в 3-х формах: 1) светские, 2) религиозные, 3) национальные. В то время как светский брак является обязательным во всех странах, религиозный брак встречается в некоторых религиозных государствах и обществах. Народы, верные своим ценностям, также соблюдают своим национальные традиции, связанным с браком. Жених и невеста, которые создают семью в нашем государстве, должны обязательно заключить светский брак, зарегистрироваться в государственных учреждениях (ЗАГС). Религиозные и национальные формы брака являются добровольными.

В этом смысле «брак — это союз двух полов по обоюдному согласию»<sup>1</sup>. Это не только физическое спаривание, но и духовное общение. Именно это отличает человека от других существ. Поскольку брак является светским мероприятием, он совершается в присутствии свидетелей. Причина в том, чтобы показать общественности, что представители обоих полов строят семью.

Во втором параграфе главы, озаглавленном **“Морально-эстетический анализ супружеских отношений в развитии Восточной и Западной философской мысли”**, анализируются морально-эстетические взгляды связанные с крепостью семьи и ее местом в личном благополучии, а также с счастливой жизнью мужчин и женщин после вступления в брак в общественной жизни. В восточной философии феномен брака часто интерпретируется как трансцендентальный, спиритуалистический. В то же время в нем также присутствует освещение с эротологической точки зрения, такое как счастье, удовольствие, наслаждения. Согласно Восточной эвдемонии, эротическая деятельность заключается не в том, чтобы потакать чистой, животной похоти, а в том, чтобы подходящие пары жили с удовольствием от встречи, были вместе, наслаждались красотой, которой

---

<sup>1</sup>“Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. –Т., 2003. 6-жилд. –Б. 355.

наделила природа. Именно по этим факторам человек чувствует себя счастливым, прекрасно видит свою семейную жизнь.

Абу Райхан Беруни пишет в своем произведении «Индия»: «Народ не сможет прожить без брака, потому что брак предотвращает эскалацию похоти, которая непослушна, отвратительна для ума. Всякий, кто наблюдал жизнь животных, живущих парами, найдет, что каждое животное-самец довольствуется своей самкой, видя, что другие животные оставляют их в покое, понимаешь, что брак является необходимостью. Случайные половые сношения у людей — это разврат, выходящий даже за рамки животного мира.

И. Кант связывает брак с моральным императивом. Он пишет, что брак, как субъективные условия, определяет себя как “конечная цель”, “счастливая жизнь в соответствии с законами морали” в объективных условиях. Гегель, с другой стороны, по-своему умозрительно, идеалистически связывает брак с “абстрактным общим” и в конечном счете называет его “семьей”, “малым государством”. В то же время Гегель показывает, что у человека есть моральные требования, если эти требования не удовлетворяются внешней средой, он чувствует себя несчастным, “он берет себя в руки и ищет счастья внутри себя”. Следовательно, поиск человеком счастья в субъективном плане является результатом его неспособности найти его во внешнем мире.

А. Фитрат отмечает, «что брак - это союз, в котором мужчина и женщина, желающие быть друзьями в жизни, партнерами в счастье и несчастье, сочувствующими в горе и желающими быть рядом друг с другом в счастливые моменты, должны вместе выполнять свои личные и социальные обязанности»<sup>1</sup>. Брак - это соглашение между парой, заключенное на основе равенства и взаимного желания, означает быть партнером по жизни с любовью и привязанностью. В то же время брак выражает в себе форму отношений между родом и полами, одобренную со стороны общества, то есть он упорядочивает половые отношения и продолжение рода.

В восточном духовно-нравственном императиве брак рассматривается как условие существования человеческой расы, нации и народа. Брак - это начало Жизни, жизненной силы, бытия, ни один народ, ни одна нация не смогли сохранить себя без установления брачных отношений и превращения семьи в “святое единство”, идеальную гармонию. Народ, которая чтит свою семью и которая чтит сама себя — это нация. “Брак, - пишет Н.А. Бердяев, - светский институт обеспечения благополучной жизни, стал средством биологического и социологического регулирования человеческой жизни, которое и впредь будет таким... Брак родился из воли и необходимости”. По мнению философа, брак божественен, он оправдывает себя как духовно, так и социально, производя детей от животных похотей.

В третьем параграфе этой главы, озаглавленном **“Выражение сущности брачных ритуалов в исламских ценностях”**, на основе религиозных источников анализируется, что брак - это договор, связывающий пару, и что

---

<sup>1</sup> Эргашева М. Фитрат меросида никоҳ ва оила масалалари // Қонун ҳимоясида. – Тошкент, 2003. – № 4. – Б. 28.

это божественный завет, связывающий существование. мужчины и женщины узами любви, предотвращающий размножение и разврат. Религиозные брачные отношения рассматриваются как прекрасные нравственные ценности, дополняющие друг друга и гармонирующие с национальными брачными обрядами узбекского народа. Религиозные ценности представляют собой совокупность неизменных установок, соответствующих определенным религиозным источникам и безоговорочно соблюдаемых верующими. Аллах хотел, чтобы мужчина и женщина жили вместе в своем сексуальном желании, чтобы удовлетворить свою похоть после заключения брака, чтобы будущее человечества продолжалось. Спаривание, честная жизнь после брака свойственны людям с высоким интеллектом. Если бы не было полового влечения, мужчинам и женщинам не нужно было бы вступать в брак. Понятие брака также происходит из арабского языка, что означает соединение. Брак - это социальное явление в учении ислама, в котором мужчина и женщина выполняют условия, правила для создания семьи на основе шариатских принципов, требований. Формирование шариатских программ и их реализация в истории ислама стали важным источником регулирования, ориентации общественной и личной жизни в истории мусульманских стран и народов.

В сущности исламских брачных отношений воплощены нормы целомудрия и сохранения. Брак считается средством уберечь себя от нечистоты для мусульман. Следует отметить, что в исламе каждый юноша или девушка, достигшие возраста половой зрелости, призваны вступить в брак.

По правилам ислама на основании брака человеку показаны три блага. У первого будет спутник жизни. Супруга мужчины - его половина. Человек не является целым без партнера. Во-вторых, это спокойствие и умиротворенность, которые обретаешь в тени наслаждения души и счастливой супружеской жизни. В-третьих, пара подобна одеянию, которое скрывает недостатки тела, защищает его от жары и холода, дарит тепло друг другу. На основе этого люди чувствуют себя счастливыми. Они всегда пользуются уважением в обществе.

Согласно исламскому праву, действительность брака определяется сочетанием следующих четырех условий, а именно:

- 1) отсутствие непосредственно препятствующих обстоятельств;
- 2) согласие определенных лиц;
- 3) определение приданого;
- 4) определяется соблюдением официальных правил.

Первая стадия брака — соглашение, обручение (хитба), при котором жених сам или через своего представителя делает предложение отцу невесты, опекуну или попечителю невесты. В это время также согласовываются имущество жены (махр) и другие условия, включенные в брачный договор (сига).

Согласно исламским источникам, главная польза брака для мужчины и женщины состоит в том, чтобы не предаваться прелюбодеянию и не рожать детей. На основе брака потомство человечества заполняет мир. Похоть, с

другой стороны, является причиной рождения ребенка. Если человек возбуждается похотью, то ни разум, ни религия не могут свернуть его с этого пути. По этой причине наш Пророк приказал поститься тем, кто не может вступить в брак. Чтобы они не впадали в грех, пока у них не будет семьи. Прелюбодеяние - оружие сатаны. Брак соблазняет молодых людей и девушек, разжигая их вожделение друг к другу. Пока благочестивые юноши и девушки не идут по пути дьявола, он держит рядом с собой лицемеров.

Брак сближает мужчину и женщину, позволяет шутить, играть, говорить о своих проблемах и наслаждаться совместным сидением. Когда человек постоянно получает удовольствие, повышается продуктивность его деятельности, избавление от стресса. Близкие отношения с парой расслабят душу и уменьшат упрямство. Для двух любящих душ нет другого спасения, кроме брака по исламскому закону. Радость в браке приводит к красивому и здоровому браку.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Выражение семейно-брачных отношений в моральных и эстетических категориях”**, был проведен философский анализ значения в общественной жизни и морально-эстетической природы традиций, ритуалов и обрядов, связанных с браком.

В первом параграфе главы **“Отражение брачных отношений в моральных категориях”** исследуется онтологическая основа брачных обрядов узбекского народа в моральных категориях. Если мы посмотрим на сущность брачных обрядов узбекского народа, то сможем увидеть моральные нормы и принципы любви, счастья, смысла жизни, долга, справедливости, ответственности, чести, верности, стыда, которые сформировались веками. Исходя из этого, можно подчеркнуть, что на Востоке, особенно у узбекского народа, нравственная сторона брака считалась приоритетной. В основе брака, который считается основой семьи, нашли свое выражение такие нравственные категории, как любовь и долг. В браке, сформированном на основе нравственных критериев, главенствуют взаимное доверие сторон и любовь жениха и невесты. В этом случае добровольное согласие сторон, соответствующее как нашим национальным, так и религиозным ценностям (удовлетворение только при необходимости, возможны и другие случаи), формирует настроение удовлетворенности браком.

Любовь считается основным критерием понятия морали и имеет свой собственный “вклад” в брак. В связи с этим выдающийся мистик Наджмиддин Комилов говорит: “Объяснение многих мистических понятий и терминов восходит к любви”<sup>1</sup>, его высказывания составляет истину. Все нравственные отношения в общественной жизни, включая патриотизм, гуманизм и брак, невозможно представить без любви. Любовь - это свободное проявление человеческой сущности, явление, которое нельзя принуждать или насиловать. Он не подчиняется нормам, традициям, законам, но в форме выражения высокой нравственности возлагает на человека большую ответственность, призывает его к мужеству, он является великой

---

<sup>1</sup> Комилов Н. Тасаввуф. I китоб. – Тошкент: “Ёзувчи”, 1996. -48 б.

силой, которая связывает человека с внешним и трансцендентным миром, приносит его от одиночества.

Долг – это волевое чувство, которое возлагает ответственность и долг на молодых людей, вступающих в брак. Наряду с суммированием человеческих качеств у жениха и невесты долг формирует чувства самосознания и анализа деятельности в общественной жизни. Брак - это настолько божественный и социальный завет, что он налагает на молодожен ряд обязанностей и ответственность. Формирует такие качества, как самостоятельное решение проблем, советование и совет с членами семьи, взятие на себя задач.

Акцентируя внимание на онтологической сущности брачных обрядов узбекского народа, описывая нравственную зрелость жениха и невесты, отмечая, что они совместимы друг с другом, свидетельствует о том, что справедливость всегда будет царить посередине. Справедливость как моральная категория является рецептом, включающая в себя отношения между женихом и невестой, критерием отношения между ними. Наша молодежь не должна забывать о справедливости брака. Жених и невеста должны быть честными во время брака и должны избегать несправедливости и несправедливости по отношению друг к другу. Во время брачных церемоний, пожилые женщины, у которых огромный жизненный опыт желают жениху и невесту счастливой и благополучной жизни, и чтобы в их жизни не было несчастий и разочарований. Это, в свою очередь, отложится в памяти на всю жизнь молодых людей, стоящих на пороге новой жизни.

На этом фоне всех духовных, идеологических и научных ресурсов достаточно, чтобы подготовить нашу молодежь к семье, сформировать в их сердцах чувство божественности брака. Согласно характеру брачных отношений узбекского народа, наши будущие молодые невесты, выходящие замуж, должны обладать следующими моральными качествами: быть женственной и вежливой, осознавая себя уважать других, быть послушным словам своего супруга и старших в семье, уметь хранить секреты семьи и супруга, всегда должна выражаться хорошо, не требовать у супруга купить те предметы, которые он не может, не восхвалять условия в девичьей семье, всегда уважать семью супруга. Молодые люди, вступающие в браке, также должны обладать такими моральными качествами, как благоразумие, тактичность, доброта и хорошие манеры.

Второй параграф главы называется как **“Особенности проявления эстетических категорий в брачных церемониях”**. Богатое эстетическое воспитание узбекского народа, которое передавалось из века в век, пережило различные политические наводнения и поддерживало национальные восстания, является продуктом священного места под названием семья. Его яркое выражение в эстетической культуре молодежи обеспечивает гармонию духовности и идеологии.

Желание мужчины и женщины друг друга - это явление естественное, и эти отношения непосредственно составляют основу семьи. Брать замуж девушку из другой семьи или народа, то это бракосочетание праздновалось как торжественное событие, потому что ценилось то, что к общине

прибавилась новая сила, точнее человек, который будет рожать детей. Можно сказать, что эта философская основа человеческого существования выросла из инстинкта самосохранения и размножения. Сегодня этот инстинкт понят и стал отражением рационально организованных, контролируемых, объективных и субъективных потребностей.

Общество не может игнорировать то, как происходят естественно-биологические отношения между мужчиной и женщиной. совершенствование и улучшение культуры взаимодействия членов общества составляет основу общества. Вот почему в каждом обществе естественно-биологические отношения между мужчиной и женщиной происходят не хаотично и стихийно, а регулируются на основе национальных, религиозных и правовых критериев на основе брака.

Эстетические отношения в браке в первую очередь основаны на взаимной любви мужчины и женщины, умении воспринимать и наслаждаться духовной и физической красотой друг друга, уметь понимать красоту отцовства, материнства и выражать его высокую ценность.

По мнению Гозмана, наиболее важным фактором, который мотивирует притяжение в парных отношениях, является внешняя красота пары, ее физическая привлекательность и ее социально-демографические характеристики. То есть влюбиться с первого взгляда в свою пару, воплощающую в себе какие-то идеальные человеческие качества, влюбиться в него – это начальный этап влечения, который на самом деле зависит от ереси в сознании людей, то есть представления о том, что красивый человек умный и нравственный. Доказано, что такая идея особенно применима к женщинам.

Факторами вступления в брак являются и социально-демографические характеристики, такие как социальный статус супругов, их роль в обществе, профессия, уровень образования, национальность и религиозные убеждения, материальная обеспеченность. Зачастую близкие люди с одинаковыми характерами или характеристиками быстрее влюбляются друг в друга, потому что наличие сходных характеров или душевных качеств у партнера, знакомого создает основу для формирования положительного мнения по отношению к нему, а гармонию отношений стереотипы в хорошем смысле.

«Кама» означает наслаждение, удовольствие. Представления человека о счастье прежде всего связаны с наслаждением и удовольствием от жизни, окружения, событий. Не все доставляет ему удовольствие и наслаждение, поэтому они признают, что удовольствие подходящей пары в браке – это нечто уникальное. Эротика – это уникальное духовно-душевное и физиологическое явление, в котором мужчина и женщина наслаждаются друг другом. «Камасутра» учит способам и методам превращения этого уникального психофизиологического феномена в источник счастливых мгновений, делая эти мгновения максимально продолжительными и

регулярными<sup>1</sup>. Поэтому можно сформировать ощущение счастья в браке и превратить его в регулярное событие.

В третьем параграфе главы **«Значение брака для укрепления семьи и морально-эстетическая сущность обрядов»** анализируется несоизмеримая гармония, порядок и смысловая связь между геометрической структурой брачного обряда и значениями употребляемых в нем слов, а также их значение для укрепления семьи. Брачные отношения, занимающие особое место в духовной и экономической жизни нашего народа, являются явлением общественной значимости. Брачные обряды, сложившиеся с древних времен и дошедшие до нас, являются бесценной культурной и духовной ценностью, оставленной нашими предками.

Ставшие этикетом свадебные обряды узбекского народа дарят всем хорошее настроение. Красота в одежде и движениях производит на наблюдателей приятное впечатление. Мы являемся свидетелями наших национальных бессмертных ценностей от начала до конца брачных отношений. В самой сути наших красивых обычаев, формирующих у человека чувство национальной гордости, это есть норма. Если норма нарушается в каждом действии и отношении, то становится уродливым. Брачные отношения узбекского народа, сложившиеся в нашем регионе и преобразившиеся с течением времени, стали прекрасной ценностью. Из аксиологических предложений, которые должны быть произнесены представителями со стороны жениха во время обряда сватовства, мы можем обнаружить указанные выше принципы в содержании предложений, используемых молодоженами при приветствии невесты.

Уровень духовного и культурного уклада жизни, присущий людям каждой эпохи, объясняется их отношением к брачным ритуалам. Следовательно, изучение брачных ритуалов населения, проживающего на определенной территории с периодичностью, позволяет выявить культурную эволюцию и трансформацию традиций, тем самым современные и пространственные изменения. Известно, что брачные ритуалы состоят из ритуальной магии (волшебства), инициации (являющейся таинственным событием), ритуалов, выполняемых по своему происхождению, с точки зрения пола и возраста наших древних предков.

Важность брака в укреплении другой семьи заключается в том, чтобы адаптировать этих молодых людей к новой жизни. Это состоит, прежде всего, в создании преемственности, такой как рождение семьи, соседства и поколения последователей среди родственников. Брачные ритуалы объединяют молодых людей, прежде всего, в ячейку общества, называемую семьей, заставляя семейные отношения уделять внимание психологическим, этнокультурным аспектам. Цель создание семьи это оставить после себя потомство и делает шаг к благополучной, счастливой жизни.

Брак - это когда человек чувствует, ощущает счастливую жизнь и, благодаря этому, начинает новую жизнь. Благодаря браку у мужчины будут

---

<sup>1</sup> Камасутра. – Минск: Современный литератор, 2009. – 267 с.

такие достижения, как удовлетворение своих сексуальных наклонностей, поиск спутника жизни, брак с продолжателем своего поколения, а главное - управление семьей. Женщина тоже, в свою очередь, видит свои счастливые моменты через честность своей пары. Счастье приобретает такие понятия, как очищение, удовлетворение (сексуальное, социальное), и тем самым обладает защитной оболочкой.

Третья глава диссертации, озаглавленная **“Проблемы сохранения морально и эстетического характера национально брачных отношений в Новом Узбекистане”**, состоит из трех частей. В первом параграфе, озаглавленном **“Морально-эстетическая сущность национальных брачных отношений в развитии духовного облика Нового Узбекистана”**, рассматриваются задачи поддержания морально-эстетической привлекательности брачных церемоний в Новом Узбекистане, прославления воспитательной сущности, гармонизирующих аспектов традиционализма и современности. Сосредоточив внимание на изучении специфических особенностей тенденции развития брачных обрядов, исследуется степень применимости разработанных выше критериев в этой системе.

Любое явление, понятие или термин имеет свой процесс формирования. Феномен Нового Узбекистана не является исключением. Эта концепция выражает основную идею наших реформ по формированию современного облика нашей страны, установлению в нашей стране демократического государства, свободного гражданского общества, созданию основ Третьего Возрождения. Неслучайно именно на основе этой идеи в нашей стране продвигается лозунг «Новый Узбекистан – к третьему Ренессансу».

Узбекский обряд бракосочетания и его истинная суть будут привиты молодому поколению, послужат формированию у молодежи изящного вкуса и высоких нравственных качеств, укреплению привязанности и любви представителей двух полов через брак, освятить брак. Разработка стандарта, временного критерия для поддержания колорита брачных ритуалов, традиций среди населения и сокращения расходов на свадьбу, установление жесткой регламентации, решение о социально здоровой среде и здоровом образе жизни между родственниками невесты и жениха, который станет объективной основой для поддержания морали в браке.

Узбекские национальные свадебные обряды трансформировались в связи с изменением культуры, связанной с конкретными блюдами, социально-экономическими, идеологическими, религиозными и другими факторами, в периоды становления и развития создавалась архитектура национальных свадебных обрядов. Именно трансформация системы обычаев была связана с уровнем проникновения различных блюд из соседних этносов и включения их в систему национальных обычаев. Толерантность в принятии инновации зависела не только от принятых символов и обычаев, но и от культурной близости этноса к узбекам, а также их чувства принадлежности к определенному социальному слою.

Во втором параграфе главы, озаглавленной **“Задачи преобразования национальных брачных церемоний в морально- эстетическую ценность”**

**в Новом Узбекистане”**, анализируются новые социальные, этноэстетические и организационные особенности, которые формируются в узбекских брачных церемониях в настоящее время, а также новые традиции, их соответствие традиции брачных церемоний и их различия. В каждом регионе нашей страны морально-эстетические характеристики неповторимых красивых традиций обогащают брачные обряды и воплощают в себе как национальные, так и общечеловеческие ценности. По мнению Эриха Фромма, «...прежде всего, в XX веке резко изменилось отношение к поиску фигуры, «достойной любви». В викторианскую эпоху, как и во многих других идеализированных цивилизациях, любовь, которая позже привела к браку, не была непосредственным личным опытом. Наоборот, юношу и девушку венчали по договоренности — либо при помощи влиятельных семей или сватов, либо безо всяких средств. Молодые мужчины и женщины были женаты с социальной точки зрения. Возобладало убеждение, что любовь рождается после брака и крепнет»<sup>1</sup>.

При анализе в предыдущих параграфах мы отмечали отдельное формирование брачного обряда и свадебного обряда. Поскольку брачные церемонии являются способом создания семьи и признаком счастья, до тех пор считается свадьбой. Узбекские брачные обряды тесно связаны со свадьбой. В ней современность и традиции гармонично влияют на развитие культуры. В древности моральные и этнопсихологические факторы брака имели большее значение, чем свадебный обряд. В результате смены исторических периодов брачные обряды принимали различные современные формы, а в свадебных церемониях насильственно или добровольно внедрялись различные национальные ценности и иноземные обычаи. В частности, в результате нарушения чистоты национальных ценностей, доведения их духовности до состояния моральной тошноты, в период советской власти, также образовались различные безымянные тардиции. Большинство браков стало очень удобной и очень эффективной системой для осуществления этих планов.

Поскольку брачные обряды формируются на основе духовных, национально-культурных потребностей и интересов народа, формировавшихся веками, не оставляет детей этого народа равнодушными. В этом основа долговечности традиционных ценностей, роста интереса к историко-культурному наследию, народным праздникам, представлениям и традициям отдыха среди молодежи нашей страны и народа в период независимости.

Третий параграф главы называется **“Этапы становления и развития институциональной системы узбекских брачных отношений”**.

Брак - это социально или религиозно признанный союз между двумя людьми, который устанавливает права и обязанности между ними. Узбекские брачные отношения издавна формировались в виде традиций, устоев и

---

<sup>1</sup> Блез Паскаль, Хосе Ортега де Гассет, Эрих Фромм. Севги санъати. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2011. – 125 б.

изменялись в результате различных социальных, экономических, религиозных влияний на протяжении нескольких тысячелетий, брак регулировался социальными нормами и проводился под наблюдением членов общества, махалли-гоев. Государственная система управления не вмешивалась в двойные отношения, связанные с браком. С возникновением зороастрийской религии у тюркских народов и регулированием общественных отношений на основе правил, установленных в Авесте, в брачно-семейной традиции также были установлены особые предписания.

Период до институционализации брачных отношений узбекского народа имеет долгую историю. До 1917 года брачные отношения коренного населения Узбекистана основывались на правилах исламской религии и регулировались ими. Семейные отношения строились на основе собственности на орудия труда и средства производства, классового неравенства, более высокого права мужа по сравнению с женой, господства отца над членами семьи.

Только с самых первых дней переворота рабочий класс, совершивший октябрьский переворот, начал вносить определенные изменения в вопрос о браке и семейном праве на социалистической основе.

В декабре 1917 года были оглашены два декрета советского правительства. Это “гражданский брак, ведение учета детей и гражданские дела” и “о расторжении брака”. В них были выражены принципы брака и семьи в советском государстве, которые впоследствии не были изменены, но нашли свое полное выражение в действующем законодательстве. В ранних декретах советского государства о браке и семье якобы устанавливались равные права перед законом, независимо от советских граждан, национальности, расы и отношения к религии, а последующие законы гарантировали, что этот принцип выполнялся без нарушений.

Эти законы учитывали образ жизни большего числа европейских народов, а особенности жизни народов Востока, правила содержания восточной семьи, никогда не принимались во внимание. Однако они слепо принимаются законодателями союзных республик и применяются к конкретным вопросам брака и семейной жизни народов Востока, в том числе узбекского народа. Местные особенности игнорировались при принятии решений в центре. В частности, попытки узбекских женщин изменить свой социальный статус, сформированный на протяжении долгих веков определенными традициями и критериями исламской религии, под лозунгом их освобождения и равных прав с мужчинами, привели к серьезным социальным конфликтам и жертвам. Особенно в процессе движения «атака» усилилось насилие. Усилилось грубое вмешательство правительства знати, коренного населения в брачно-семейные отношения, формировавшиеся веками и развивавшиеся эволюционно. В центре отметили, что решения Узбекистана по этому вопросу, учитывающие природно-климатические условия и другие особенности Узбекистана, вызвали недовольство у населения.

В 1924 году, после передачи национально-территориальной границы правительству областей Узбекистана, ситуация продолжала оставаться сложной. В это время политика усиленной индустриализации начала осуществляться за счет деревни. В результате снижения цен на сельскохозяйственную продукцию крестьяне еще больше обнищали. Молодые люди в деревне также оставили свои семьи и отправились во вновь построенные города. В новых условиях в их мировоззрении стали происходить серьезные изменения, в том числе и во взглядах на брачные отношения. Тот факт, что со второй половины 20-х годов прошлого века девушки местной национальности, в частности, узбекские девушки, стали склоняться больше, чем парни, также оказал влияние на брачные отношения.

В эти годы молодым мужчинам стало гораздо труднее жениться на девушках своей национальности, поскольку среди коренного населения было распространено правило жениться на девочках в возрасте 14-15 лет. Неблагоприятное положение многих узбекских семей из-за последствий экономической политики Советского периода не позволило им провести свадьбу, основанную на национальных традициях. Это также заставило узбеков создавать семьи с представителями других национальностей. На это также указывает тот факт, что в 30-е годы XX века 12% всех браков, зарегистрированных в Узбекистане молодыми мужчинами, принадлежащими к коренному населению, были оформлены с татарскими женщинами. В результате в Узбекистане в 1935-1959 годах он вышел на четвертое место по численности населения республики после татар, узбеков, таджиков и русских.

Традиция раннего замужества девочек сохранилась в Узбекистане, несмотря на запреты в период Советов. В Союзе было замечено, что уже в середине XX века молодые люди и те, кто принадлежит к среднему поколению, начали отклоняться от традиций и правил предыдущего брака части. Снижение числа браков и увеличение разводов в Узбекистане объясняется негативной ситуацией в экономической и социальной сфере, с одной стороны, тем, что состоящие в браке люди не в полной мере соответствуют национальным и религиозным требованиям, а у родителей ослаблено чувство ответственности за детей.

Четвертая глава диссертации, озаглавленная **«Трансформация брачных отношений и факторы, влияющие на моральную и эстетическую сущность»**, состоит из четырех частей, а также философского и эстетического анализа преобразований в моральной и эстетической природе брачных отношений узбекского народа, которые формировались и развивались на протяжении столетий, проводится в этой главе. В условиях глобализации разрушение семейно-брачных отношений, ее бесчеловечные причины и последствия, ее социальная природа в обществе изучаются наукой.

В первом параграфе главы **«Положительные и отрицательные последствия трансформации семейно-брачных отношений в развитии**

**общества»** трансформация семейно-брачных отношений узбекского народа заключается в выявлении, анализе, определении смысла и эффекта трансформации семейно-брачных отношений.

Трансформация супружеских отношений – это изменение привычек и ритуалов, приобретение иной сущности, новое или переформирование некоторых. Этот термин был впервые использован в области гинетики английским ученым введен в научный оборот Ф. Гриффитом.

С течением времени культура каждого народа меняется и приспособляется ко времени. Эти изменения в большинстве случаев приобретают позитивный характер. В состоянии, соответствующем мировоззрению человечества, устаревшие обычаи освобождают свое место для новых и переносятся. Но вместо ценностей, которые воплощает национальность, появление привычек, которые лежат за нами, которые отделяют нацию от ее собственной, беспокоит каждого националистически настроенного человека.

Например, если мы сосредоточимся на истории белого платья, которое надевали невесты в день свадьбы, и на периоде проникновения в жизнь нашего народа, мы увидим в эпоху советской колонизации проникновение самобытной западной культуры на нашу территорию. В сущности западных свадебных отношений большое внимание уделяется тому, чтобы невеста обладала красотой, демонстрировала свою привлекательность, выделялась среди всех, держала в поле зрения свои женские признаки, создавая атмосферу мужчины и женщины.

В общем, все поведение, которое возникает у нас в результате пришедших из-за рубежа или западных взглядов и противоречит морали, которая становится широко распространенной, то есть проведение пышных свадеб, различных предсвадебных и послесвадебных новых мероприятий женщин, выход жениха и невесты на прогулку с бесчисленными и дорогие автомобили в день свадьбы и т.д.

Свадьба - это ценность, которая приносит радость, веселье и умиротворение двум семьям, соседям и родственникам, а также душам. На протяжении тысячелетий свадебные торжества отмечались нашими предками. На свадебной вечеринке индугенции удовольствия для людей, установление социального диалога были сформированы из нашей национальности. На свадьбе используются многие виды искусства. Тем более, что самой старой и всеобъемлющей является мелодия-песня, которая повысила привлекательность свадеб. Человечество всегда было влюблено в эту песню и наслаждалось ее существованием. Музыка издавна известна как целебное средство для тела и души. Музыка - это мощная форма искусства, способная даже влиять на мир людей, животных и мир растений, по этой причине свадебные торжества не проходят без мелодии.

Во втором параграфе главы, озаглавленный **«Трансформационные причины в сущности массовой культуры и брачных отношений»**, рассматривает потерю значения брачных отношений у народов, находящихся

под влиянием «массовой культуры», трансформации в типах брака, возникших на основе идей безбрачия и «свободы» семейных ценностей, а также демографические проблемы.

Сторонники однополых браков отрицают традиционные общечеловеческие и религиозные традиции. Подобно маргиналам, они хотят придерживаться особых правил отношения и действий. Они попирают национально-религиозные ценности. Такие группы отличаются своими нигилистическими взглядами. Те, кто хочет вступить в однополый брак, выступают против существующих в обществе семейных отношений и выдвигают правила, противоречащие бесчеловечным и религиозным ценностям.

С незапамятных времен мужское стремление к мужчине было ненавистно обществу, не позволяло ему размножаться... И сейчас есть желание законодательно разрешить строительство такой «семьи» в разных странах. Сегодня в мире насчитывается более тридцати стран: Нидерланды (2001 (1)), Бельгия (2003 (2)), Испания (2005 (3)), Канада (2005 (4)), Южно-Африканская Республика (2006 (5)), Норвегия (2009 (6)), Швеция (2009 (7)), Португалия (2010 (8)), Исландия (2010 (9)), Аргентина (2010 год (10)), Дания (2012 (11)), Уругвай (2013 (12)), Новая Зеландия (2013 (13)), Франция (2013 (14)), Бразилия (2013 (15)), Люксембург (2015 (16)), Финляндия (2015 (16)), Словения (2015 (17)), Ирландия (2015 (18)), Гренландия (2015 (19)), США (2015 (20)), Пуэрто-Рико (2015 (21)), Колумбия (2016 (22)), Мальта (2017 (23)), Германия (2017 (24)), Австралия (2017 (25)), Австрия (2019 (26)), Тайвань (2019 (27)), Эквадор (2019 (28)), Великобритания (2020 (29)), Коста-Рика в таких штатах, как Рика (2020 (30)), юридически разрешен брак между гражданами одного пола. Кроме того, однополые браки были легализованы в 90% мексиканских штатов. В Швейцарии только женщинам разрешается вступать в брак друг с другом при условии, что у них есть искусственная беременность. Премьер-министр страны Йоханна Сигурдардуттир осталась в истории как первый глава государства, женившийся на хамджинси в качестве примера после того, как парламент Исландии в 2010 году одобрил закон о законодательном признании браков между гражданами одного пола. Правительство штата Канада, с другой стороны, запретило в 2011 году исследования по отрицанию брака среди однополых пар в качестве основы для религиозных ценностей в церквях. Точнее сказал, что если однополые граждане приходили в церковь и хотели, чтобы священник изучал религиозный брак, представители религии были обязаны выполнять пожелания евреев, не отрицая этого. Это привело к попранию религиозных ценностей. Религиозные и моральные ценности являются причиной того, что люди начинают исчезать из их сознания.

В чем причина этих социальных проблем? Более половины сегодняшних японок, живущих в постиндустриальном обществе, живут одни до совершеннолетия. Они даже не думают о браке, семье, детях, супруге. Если их главные цели - подъем по карьерной лестнице, экономические интересы,

то их лозунги таковы: «Живи для себя и радуйся жизни». «Последствие этого наслаждения жизнью столь же печально, сколь и законно: в 2000 году впервые за всю историю страны в младшие классы японских школ поступило наименьшее количество детей, хотя правительство увеличило субсидию до 2400 долларов в год за воспитание ребенка до шестилетнего возраста»<sup>1</sup>.

Еще одна причина возникновения подобных социальных потрясений и резкого сокращения населения в небольшой стране заключается в том, что японские мужчины не спешат создавать семью и заводить детей. У женщин есть страх быть отрезанными от учебы и карьерного роста, а у мужчин совсем другое отношение к браку. Мальчики и мужчины здесь, что называется, «травоядны» и избегают любых брачных и внебрачных связей. По словам местных юношей, жить в одиночестве спокойнее, чем жить в паре после свадьбы. Они считают, что если человек живет один, он может заниматься тем, чем хочет, больше времени уделять себе и есть то, что хочет. Такие «вегетарианцы» считают, что сидеть и смотреть фильмы в интернете интереснее, чем брачные и семейные ценности.

Третий параграф главы **«Философский и моральный анализ причин и вредных последствий браков среди несовершеннолетних»** содержит результаты исследования причин, вызывающих браки среди несовершеннолетних, и вредных последствий в семье, обществе. Прежде всего, если мы опишем этот тип брака: «брак несовершеннолетних - это тип брака, в котором обеим или одной из супружеских пар меньше 18 лет». Вряд ли вырастут такие молодые люди, которые еще не осознали, что такое семейные ценности, брак, долг, супружество, воспитывающие здоровую бабочку. Конечно, этот тип бесчеловечного брака сегодня подвергается жесткой критике со стороны ряда международных правозащитных организаций, даются разъяснения, разрабатываются различные программы, но, несмотря на то, что это так, в некоторых регионах все еще отстойно.

каковы причины подростковых браков и ранней беременности у молодых девушек? Почему такие бесчеловечные случаи происходят не в развитых странах, а в более слаборазвитых и отстой в развивающихся странах? Давайте приведем несколько основных причин для этого:

Во-первых, тяжесть социального положения населения страны, низкие шансы прокормить членов семьи, наличие больших денег вынуждают родителей рано выдавать замуж своих маленьких дочерей. Растущий уровень коррупции в некоторых странах также усугубляет социальное положение людей. В результате родитель или мать-одиночка не могут прокормить более одного ребенка. Они выдают замуж своих маленьких дочерей до того, как те достигают совершеннолетия, или «продают»;

во-вторых, в результате несоблюдения норм верховенства права, законности в регионах снижается возможность получения образования. Недостаточные средства в семьях для образования детей, особенно девочек,

---

<sup>1</sup> Гойибназаров Ш. Оммавий маданият. –Тошкент: “Ўзбекистон”, 2012. – 134 б.

не посещающих средние или профессиональные учебные заведения, не вовлекающих большинство молодых людей в высшее образование, отсутствие гендерного равенства приводят к бракам среди несовершеннолетних;

в-третьих, в некоторых обществах все еще наблюдаются случаи наличия вредных привычек (например, ношение девочки), низкой самооценки женщин, девочек, обращения с ними так, как если бы они были предметом. Наличие торговли девочками в отдаленных районах слаборазвитых стран приводит к ранним бракам;

в-четвертых, в результате роста численности населения увеличивается уровень безработицы среди молодежи. Вероятность вступления в брак несовершеннолетних девушек, которые лишены возможности учиться в обществе, найти работу, возрастает;

в-пятых, в некоторых семьях родители заставляют девочек выходить замуж после того, как навыки выполнения семейных обязанностей частично сформированы, воля молодых девушек не принимается во внимание;

в-шестых, к результатам неспособности проводить гендерную политику в стране, не высказывать мнения о здоровом образе жизни и репродуктивном здоровье, а также неправильно анализировать и доводить до общественности печальные события, которые происходят в результате браков несовершеннолетних, относятся браки малолетних детей;

в-седьмых, в узбекских «больших семьях» существует большое желание бабушек и дедушек или старших родственников увидеть свадьбу, стать свидетелями дней радости своих внуков. Свадьба, сделанная в спешке, может превратить радость в уродство;

в-восьмых, недостаточная религиозная грамотность в народе также вызвана наличием концепции о том, что родители «благополучно передают их владельцу раньше», чтобы защитить своих маленьких дочерей, вступающих в большую жизнь, от социальных проблем.

в-девятых, в некоторых регионах девочки «переживают время» после совершеннолетия, женихи уходят, не приходя через некоторое время, социальные опасения, что после совершеннолетия останется «старой девой», заставляют родителей рано выходить замуж, когда их дети физически или психически не готовы к созданию семьи;

в-десятых, тем выше желание некоторых молодых людей, которые хотят жениться, иногда несовершеннолетних девушек, которые намного моложе их самих, которые собираются выйти замуж.

Глава четвертая, озаглавленная **«Внебрачные отношения как духовная и нравственная проблема»**, анализирует причины и последствия таких бесчеловечных действий, как сексуально-эмоциональная связь или предательство пары, проживающей вместе с незнакомцем, путем регистрации религиозным или юридическим способом. Внебрачные связи демонстрируют свое негативное влияние на отклонение от социальных норм,

разрушение этноэтических систем и продвижение национально-религиозных ценностей, вызывая случаи аморализма.

Люди экстравертного типа более активны и часто вступают во внебрачные отношения, чем люди интровертного типа, если их не устраивают семейные ценности из-за их зависимости от риска, не могут получить достаточного эстетического удовольствия от брака.

В ходе нашего научного исследования мы попытались провести анализ нескольких причин внебрачных отношений:

Одной из главных причин этого является брак, заключенный между несовершеннолетними подростками, в результате чего людям быстро надоедает семья, родственные отношения и супруги, и у них формируется девиантное поведение, склонность к внебрачным связям;

Во-вторых, жених и невеста, которые вступают в брак, не зная друг друга хорошо. Их представление о добрых семейных отношениях несовместимо с реальной жизнью после вступления в брак;

В-третьих, различные изменения, происходящие в жизни человечества, положительные и отрицательные эффекты, финансовые, духовные депрессии, рост или падение с карьерной лестницы, потеря близких людей или различные заболевания провоцируют стресс или беспокойное настроение. Человек, впадающий в это состояние, ищет партнера, который может выслушать его наяву, понять его проблемы, оказать поддержку, когда он в беде. Рассказ супругу о постоянных проблемах также может вызвать семейные конфликты. По этой причине пара, находящаяся за пределами этих ситуаций, будет стремиться;

в-четвертых, в результате рождения детей в семье основное внимание и привязанность жениха и невесты уделяется ребенку. В результате эта пара будет уделять друг другу меньше времени, и между ними произойдет похолодание. Незаполненную привязанность ищут во внебрачных отношениях;

в-пятых, физические йоинки мужа или женщины уделяют меньше времени своей семейной паре из-за их глубокого погружения в умственную работу. Он совсем не находит в себе сил поговорить с ним, посмеяться, испытать моменты радости, поделиться своими грустными и радостными чувствами. В результате между ними происходит эмоциональное разделение, и вторая сторона ищет другую «заботу!» о себе;

в-шестых, во время различных жизненных испытаний человек принимает решения, исходя из своих личных морально-эстетических идеалов и ценностей. Эти решения, естественно, не соответствуют идеалам супруга. В результате возникших конфликтов возникает феномен аморализма, постепенно впадающего в холод. «Одной из форм ложной любви, которая гораздо более распространена и часто интерпретируется как «великая любовь» (особенно в кинофильмах и романах), является любовь к мачо.

Возникновение внебрачных связей зависит в первую очередь от воспитания мужчины и женщины, сформированного окружения, отношения

и личной психологии окружающих. Что касается женщин, то у мужчин тенденция к внебрачным связям становится сильнее. Основной причиной этого является тот факт, что мужчина вырос без мужа и дочерних компаний, а следующий - это снабжение в семье.

Для того чтобы каждый женатый жених и невеста сохранили свою семью, он должен учитывать личные ценности супруга, чтить его. Жених и невеста должны уметь доставлять радость друг другу и сочетать в себе качества, соответствующие идеалу их партнера. В семье жених должен приобрести величие (силу), а невеста - красоту (элегантность и слабость).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

1. Брак издавна считался основой возникновения семьи. Брак - это взаимные отношения, в которых жених и невеста, стоя в лоне новой семьи, выбирают друг друга, соглашаются жить вместе и объявляют обществу общую сумму Благовещения. Привычки каждого народа, связанные с браком, несмотря на то, что они различаются, по сути приобретают значение. Совокупность пожеланий донести до общества заветы жениха и невесты, которые решили жить как семья, и сделать так, чтобы они прожили счастливую жизнь всю свою жизнь.

2. Брак, его значение в общественной жизни интересовали ученых каждой эпохи. В философском наследии народов Востока концепция брака характеризуется тем, что каждый человек может построить семью на основе брака, строго следовать традициям, установленным обществом, святостью брака, готовностью вступающих в брак к семейной жизни, реализацией и полное выполнение супружеских обязанностей, и в западной мысли брак отличается тем, что он является естественной и биологической потребностью наряду с божественностью, что он соединяет людей с высшими чувствами (эрот) и прославляется как источник счастья, любви, удовольствия, наслаждения.

3. Исламский брак предоставлял людям определенные правила, методы управления и контроля, формируя нормы в их моральных и духовных взглядах. Из-за брака вынужденные обязанности, такие как чистота, верность, преданность, непорочность, орасталик у женщин, формируют у мужчин общие императивы, регулирующие сексуальную близость, такие как манеры, гигиена, отступление от супружеской измены, величие брака. Исламские ценности заключили чистое естественное сексуальное стремление в духовную оболочку, проложили путь для формирования брачных ритуалов в национальном духе и проявили женщину перед мужчиной как прекрасное духовное и нравственное разнообразие, воплощая женщину в ее браке как символ чистоты, символ добра, доброта.

4. В моральной сути брачных ритуалов поется о том, что жених и невеста любят друг друга, их качества уместны. Любовь - это высокое проявление нравственной зрелости человека. Брак обеспечивает гармонию ментального и эмоционального единства юношеской любви. Долг - это волевое чувство, которое определяет ответственность молодых людей, вступающих в брак, а также поставленную задачу. Вместе с концентрацией человеческих качеств в женихе и невесте долг формирует чувства самореализации и анализа деятельности в социальной жизни. Справедливость как моральная категория - это квитанция, включающая в себя отношения между женихом и невестой, критерий отношений между ними.

5. Мы можем наблюдать произведения искусства, в которых узбекский народ радуется эстетической сути брачных отношений, празднует счастье новой формирующейся семьи, приносит души в джунбуш. От начала и до конца воплощаются ритуалы и традиции, связанные с браком, изящные движения, идеи, которые передают процветание силой воображения. На основе категории красоты эстетики, красоты элегантности невесты в свадебных церемониях, с категорией власти и величия, присущих жениху, пинхонические цели врагов, которые не могут видеть счастье будущей молодой семьи, определяются категориями глубины и смеха, а также категориями желания молодых людей обладать неисчерпаемым богатством.

6. В основе брачных церемоний узбекского народа лежат, прежде всего, архаичные верования, высокое уважение к ценностям зороастризма и ислама, а также традиционно сформированные национальные и эстетические ценности. Кроме того, сочетание религиозности и светскости открывает широкие возможности для обеспечения прочности каждой семьи и служения светлому будущему этой дорогой родины нашей молодежи. Религиозные верования, здоровый образ жизни и культуры в истории народов Центральной Азии побуждали людей жить друг с другом как коровы и компаньоны. Терпение, толерантность, присущие нашему народу, стали необходимыми естественными нормами для выживания и развития после жизненных бурь.

7. Стойкость и игривость в мелодиях свадебных церемоний, элегантность и подвижность в их танцах, изящество в узорах мизинцев и имитация природы в выборе цветов, эпичность и полисилистичность в церемониях (привет невесте, йор-йор), открытость и синкретизм в свадебных представлениях являются художественными и эстетическими особенностями культуры народы нашей страны. Брачные ритуалы - это материальные и духовные богатства, созданные, сформированные в процессе его жизненных, художественно-эстетических, философско-гносеологических и трансцендентальных поисков, которые заняли глубокое место в историко-культурной парадигме народа (этнуса) в процессе длительного социально-исторического развития. Хотя эти ритуалы носят застойный, устоявшийся,

стабильный, иногда консервативный характер, они воплощают ориентированные на будущее артефакты, ценности, идеи и опыт.

8. Трансформация узбекских национальных брачных церемоний воспринималась как новшество во времени и происходила за счет традиций, культур соседних этносов, которые имели место в блюдах. В сегодняшнем случае мы можем связать нас с атмосферой убеждения в том, что узбекские брачные церемонии снова встретятся в преображении. Превращение прямых брачных ритуалов в продукт шоу-бизнеса, обретение места в произведениях искусства и их демонстративность - наглядное тому доказательство. Представления, которые проводятся в день свадьбы, посвящены европейской культуре. Такие чуждые культуры, которые не соответствуют нашей национальности, вызывают различные неприятные ситуации.

9. Пары, вступившие в однополый брак, сталкиваются с экономическими, психологическими, физическими проблемами и давлением. По отношению к ним в обществе наблюдается стигматизация и дискриминация. То есть стигматизация (стигматизация, ярлык) - это очень сильный социальный ярлык, который в обществе люди делят на ЛГБТ-людей, которые на них не похожи, порывая с ними и ухудшая их отношения. По своей природе дискриминация заключается в действиях и бездействии, которые негативно влияют на людей и направлены против них, ограничивая их права, ускользая от социальной жизни.

10. Бедность, плата за невесту (большие деньги), неграмотность, отсутствие законов, запрещающих браки между несовершеннолетними в некоторых штатах, религиозное и социальное давление в некоторых обществах, страх перед невозможностью вступить в брак, региональные обычаи, низкое положение женщин в общественной жизни, неспособность их самофинансирование в некоторых регионах приводит к заключению брака между несовершеннолетними детьми.

11. Увеличение числа одиноких людей в результате поправки концепции национального и религиозного брака, резкое изменение образа жизни людей и отношения к семейным ценностям, снижение позиции концепции мужчины как главы семьи в человеческом мышлении, переход от патриархата к биархии во многих семьях к матриархату в некоторых, увеличение числа неполных семей, семейная гордость, преобладание личных интересов над интересами родителей, братьев, соседской чести, эгоцентризм в людях, рост индивидуализма, тот факт, что моральные и религиозные ценности заменяются айшу-ишратом и мимолетными развлечениями в результате возросшего материализма, сегодня вызывает внебрачные связи.

Мы представляем следующие предложения и рекомендации из комментариев, теоретические выводы, сделанные в диссертации:

во-первых, через средства массовой информации усилить пропаганду и агитацию о моральной природе брака и важности людей, общества в жизни, а также расширить сферу свидетельских показаний о причинах развода,

распаде семей после развода, негативных изменениях в жизни детей, развитии из понятий терпения, удовлетворенности у молодых;

во-вторых, Государственный комитет по делам семьи и женщин совместно запустил практический грантовый проект на тему «Сущность и значение узбекских брачных церемоний» и проводит научно-исследовательскую работу;

в-третьих, разработка комплексных программ, отражающих права и обязанности пары в семье в соответствии с правилами исламской религии, объясняющих условия брака (приданое, развод), а также создание мобильного приложения;

в-четвертых, проводить постоянные просветительские встречи с родителями по соседству, с молодежью в школе, лицее, университетах, без регистрации в Fhdyo и без заключения брачного контракта, о негативных последствиях проживания;

в-пятых, разъяснить широкой общественности моральную и эстетическую природу брачных ритуалов, которые существуют у нашего народа из истории, которые служат основой прочности семьи, использовать для предотвращения бесчеловечных видов брака, выявляя причины, которые противостоят мыслям, направленным на их дискредитацию;

в-шестых, чтобы предотвратить браки среди несовершеннолетних, подготовьте руководства, видеоролики и продвигайте в социальных сетях информацию о негативном влиянии этого бесчеловечного типа ниша на прочность семьи и привести к необычным изменениям в личности жениха и невесты;

в-седьмых, создание общественного совета, состоящего из светил, с целью привить человеческой душе эстетические переживания брачных ритуалов в районах, которые дарят радость, веселье и отказ от привычек, которые лежат в их ментальных характеристиках;

в-восьмых, необходимо ввести специальные учебные курсы на тему «национальная, религиозная и правовая сущность брака» для всех учащихся средних школ высших учебных заведений нашей страны.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ON AWARDING THE  
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE SAMARKAND STATE  
UNIVERSITY NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

---

**SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES**

**KOMILOV RUZI RABIEVICH**

**MORAL AND AESTHETIC ESSENCE AND TRANSFORMATION OF  
MARRIAGE RELATIONS OF THE UZBEK PEOPLE**

**09.00.02 – The philosophy of forms of consciousness, culture and practice (Ethics)**

**DISSERTATION ABSTRACT  
FOR THE DOCTOR (DSc) OF PHILOSOPHICAL SCIENCE**

**The theme of the dissertation of doctor of sciences (DSc) was registered at the Supreme Attestation Commission under number B2021.3.DSc/Fal63.**

The dissertation has been prepared at the Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in the elanguages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council. ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) and on the website of “ZiyoNet” information and educational portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific consultant:** **Gaybullayev Otabek Mukhammadiyevich**  
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

**Official opponents:** **Samadov Aktamkul Rafikovich**  
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

**Nurmatova Mukarram Ahmedovna**  
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

**Sharipov Abdulkhakimjon Ziyotdinovich**  
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

**Leading organization:** **Jizzakh State Pedagogical University**

The defense of the dissertation is held at \_\_\_\_\_ on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023 on the basis at the Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.02.02 at the Samarkand State University named after Sharof Rashidov (Adress: 140104, Samarkand sity, University square, 15. Phone (0366 239-17-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40); e-mail: [rektor@samdu.uz](mailto:rektor@samdu.uz). Samarkand State University, Faculty of History, Ground floor, 105).

The dissertation can be taken from the Information Resource Centre of Samarkand State University named after Sharof Rashidov (registered under № \_\_\_\_\_) (Address: 140104, University boulevard, Samarkand city. Phone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40).

Abstract of the Dissertation have been distributed on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023.  
Distribution Protocol Register Number \_\_\_\_\_ from “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023.

**Sh.Sh.Negmatova**  
Chairman of the Doctoral Degree  
Awarding Scientific Council,  
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

**H.A.Djurakulov**  
Scientific Secretary of the Doctoral Degree  
Awarding Scientific Council,  
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

**A.R.Samadov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the  
Doctoral Degree Awarding Scientific Council,  
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

## INTRODUCTION (abstract of the DSc dissertation)

**The aim of the research work** is the moral and aesthetic nature of marriage relations among the Uzbek people and to identify their qualities that contradict mental features in their transformation.

**The object of the research work** the marriage relations of the Uzbek people.

**The Scientific novelty of the study** is reflected in the following:

The evolutionary development of the ethno-aesthetic essence of Uzbek marriage rituals reveals the cognitive, integrative, regulatory and functional influence of the informative criterion on interpersonal relationships.

Uzbek marriage ceremonies have been transformed at various times; some traditions have been modernized, while others have lost all social significance; and the impact of these processes on contemporary family relations has been demonstrated;

The qualities of emotional spectacle of Uzbek marriage rituals are based on the fact that it is a positive factor on the formation of affective motifs in the members of society, as well as the moral and aesthetic essence of people, such as ethnomedical and eudomaniacal;

Content components such as autoregulation, communication, motivation and compromise resolution, which show the structure of the adaptive potential of marriage, are logically based on influencing the development of the axiological outlook of young people as indicators of family stabilization

mechanisms such as public control, the rule of law, and the development of a healthy environment to prevent degrading situations arising from inhumane causes and harmful consequences of destructive processes, such as single-sex relationships, LGBT, sadism, masochism, hypermasculinity, nymphomania, underage marriage, in addition to marriage contrary to the law, are shown in society.

**Implementation of the research results.** On the basis of practical proposals, questions have been developed about the moral and aesthetic nature of marriage, the role of the Uzbek people in the spiritual life of society and the transformation of values:

The conclusions and practical suggestions on cognitive, integrative, regulatory and functional impact of informative criteria on human relations in the evolutionary development of ethno-aesthetic essence of marriage rituals of the Uzbek nation were used in the fundamental research project OT-A1-98 “National Bases for Development of Aesthetic Education in the Process of Reforming and Modernizing Society” at the National University of Uzbekistan (Reference No. 04/11-3960 of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan). As a result, this has served to further improve the Grant Project and identify theoretical and methodological (methodological) significance of young professionals and scientists in gaining professional qualifications in the study of complex systems of interdisciplinary approach and its place in scientific project (design and forecasting) and practical (technological processes) activities;

the recommendation and scientific results as transformation of Uzbek marriage rituals in different times, modernization of certain traditions and some of them completely lost their social significance, and influence of these processes on modern mental family relations practically used in realization of main tasks set in innovation project PZ-202005236 “Creation of multimedia product on family psychology discipline” completed in 2021 (Reference № 01-04/01-1326(1) Bukhara State University, July 15, 2022). As a result, it has served to further improve the grant project and identify the theoretical and methodological (methodological) value of young professionals and scientists in acquiring professional qualifications in the study of complex systems of interdisciplinary approach, its place in the scientific project (design and prediction) and practical (technological processes);

scientific innovations and recommendations on the formation of affirmative motives in members of the Society for the emotional spectacle of Uzbek marriage ceremonies, as well as content components such as autoregulation, communication, motivation and compromise, whose moral and aesthetic essence, such as ethnomedical and eudomanistic, manifests the spiritual formalization of individuals and the structure of marriage adaptive potential as indicators of family stabilization, such as the impact on the development of an axiological world view were used to implement a “national programme to enhance women's participation in all aspects of economic, political and social life”, a comprehensive action plan aimed at providing “basic, practical and innovative research on the strengthening and development of the family” during the period 2022-2026 (Reference No. 01-09/1122 of the Family and Women’s Research Institute of the State Committee of the Republic of Uzbekistan, 31 October 2022). As a result, the scientific basis for strengthening the educational and upbringing potential of the family, preserving family values in society, improving the spiritual and moral environment in families, shaping a healthy lifestyle and improving well-being has increased;

scientific, practical and methodological ideas, proposals and recommendations on mechanisms such as public control, the rule of law, and the development of a healthy environment for preventing degrading situations in society as a result of inhuman causes and harmful consequences of destructive processes such as same-sex relationships, LGBT, sadism, masochism, hypermasculinity and nymphomania marriages of minors, in addition to marriages contrary to the law, was used in the preparation of the script for the next edition of the show Assalom, Samarkand, to be broadcast in 2022 on the Samarkand TV channel of the Samarkand Regional Television and Radio Company (Reference No. 01-12/252 of 2 July 2022 by the Samarkand Regional Television and Radio Company UZMTRK). As a result, Uzbek people have served to convey to the general public the essence of marital relations, inhumane influences and the mechanisms for preventing them.

**Structure and volume of the dissertation.** Dissertation consists of introduction, four chapters, Conclusion and Reference. The general size of the dissertation makes up 219 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Комилов Р.Р. Ўзбек халқи никоҳ маросимларининг ахлоқий ва эстетик моҳияти. Монография.- Т.: Фан зиёси, 2021. - 226 б.

2. Комилов Р.Р. Philosophical nature and mission of family and marriage relations of the uzbek people // EPRA International Journal of Research & Development (IJRD) Vol.6, Issue: 5, May 2021, -India. – P. 100-103 (№23; SJIF: 8.013).

3. Комилов Р.Р. Scientific and theoretical basis of the essence of marriage relationships of the uzbek people // European Scholar Journal (ESJ). Vol.3, Issue: 8, September 2022, -Spain. – P. 23-24 (№23; SJIF: 5.809).

4. Комилов Р.Р. Никоҳ маросимларининг тарбиявий аҳамиятини исломий қадриятларда асосланиши // Имом Бухорий сабоқлари. – Самарқанд, 2019. – № 4. –Б. 74-76. (09.00.00 – № 4).

5. Комилов Р.Р. Ўзбек халқи никоҳ маросимларининг ахлоқий-эстетик моҳияти ва унинг эволюциясида тарбия масалалари // ЎЗМУ хабарлари. – Тошкент, 2020. – № 1/1. –Б. 101-106. (09.00.00 – № 12).

6. Комилов Р.Р. O'zbek xalqi nikoh munosabatlarning diniy-estetik mohiyati va yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati // Имом Бухорий сабоқлари. – Самарқанд, 2020. – № 3. –Б. 145-146. (09.00.00 – № 3).

7. Комилов Р.Р. Фуқаролик жамиятининг ривожланишида ўзбек халқи никоҳ муносабатларининг ахлоқий-эстетик қадриятга айлантириш вазибалари // Фалсафа ва ҳаёт. – Тошкент, 2020. – Махсус сон № 1. –Б. 41-47. (09.00.00 – № 6).

8. Комилов Р.Р. Ўзбек халқи менталитети ва никоҳ маросимларининг ўзаро алоқадорлиги // ҚарДУ хабарлари. 2020. №2. –Б. 101-103. (09.00.00 – № 2).

9. Комилов Р.Р. Никоҳнинг ахлоқий-эстетик моҳияти, таснифи ва вазибалари // Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2020. – № 7. –Б. 21-24. (09.00.00 – № 4).

10. Комилов Р.Р. Никоҳ муносабатлари - жамиятда соғлом турмуш тарзи омили сифатида //Фалсафа ва ҳуқуқ. – Тошкент, 2020. №3. –Б. 36-40. (09.00.00 – № 9).

11. Комилов Р.Р. Voyaga yetmaganlar nikohini keltirib chiqaruvchi sabablar va zararli oqibatlarining falsafiy-axloqiy tahlili //Фалсафа ва ҳуқуқ. – Тошкент, 2022. №1. –Б. 87-91. (09.00.00 – № 25).

12. Комилов Р.Р. Ўзбек халқи никоҳ маросимларининг ахлоқий функциялари // Фалсафа ва ҳаёт. – Тошкент, 2022. – Махсус сон № 1. –Б. 65-73. (09.00.00 – № 8).

13. Komilov R.R. "Avesto"da nikoh munosabatlari // Tafakkur ziyosi. – Jizzax, 2022. – № 2. –Б. 85-87. (09.00.00 – № 1).

14. Komilov R.R. Nikohdan tashqari munosabatlarning g‘ayriaxloqiy sabab va oqibatlarini // Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2022. – № 9. –B. 156-158. (09.00.00 – № 2).

15. Komilov R.R. Relationships outside of marriage – as a spiritual and moral problem // International conference on developments in education. –Toronto, Canada. 2022. - P. 97-100.

16. Komilov R.R. Characteristics of appearance of aesthetic categories in marriage ceremonies // Pedagogical sciences and teaching methods: a collection scientific works of the International scientific conference. - Copenhagen. 2022. - P. 26-29.

17. Комилов Р.Р. Ўзбек миллий никоҳ маросимларининг ахлоқий моҳиятини ёшлар қалбига сингдириш // Жамият тараққиётининг асоси маърифатдир. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Хоразм, 2019. –Б. 75-78.

18. Комилов Р.Р. Никоҳнинг ахлоқий-аксиологик моҳияти ва баркамол ёшлар тарбиясидаги аҳамияти // Мамлакатимизда учинчи ренессанс ғоясини кенг тарғиб қилишда ижтимоий-гуманитар фанларнинг ўрни конференция материаллари. –Денов, 2022. – Б. 131-134.

## **II bo‘lim (II часть; II part)**

19. Komilov R.R. Breaking of family relationship in period of globalization // International journal of philosophical studies and social sciences. – Uzbekistan, 2021. - P. 56-62.

20. Комилов Р.Р. Ўзбек халқи никоҳ муносабатлари генезисининг ахлоқий-эстетик ривожланиш хусусиятлари // Журнал «Интернаука». – Москва, 2020. № 15 (144), часть 2, - С. 95-97.

21. Комилов Р.Р. Ислом динининг ўзбек халқи никоҳ муносабатлари ахлоқий-эстетик моҳиятида намоён бўлиши // Social and cultural institutions in the modern world. Materials of the VIII international scientific conference. – Prague, 2020. –P. 41-45.

22. Komilov R.R. Philosophical and legal basis of marriage relations between the uzbek people // Proseedings of international scientific-practical conference of “cognitive research in education”. –Samarkand, 2021. -P. 525-528.

23. Комилов Р.Р. Ўзбек никоҳ маросимларининг асрий анъаналар сифатида миллий маданиятимиздаги аҳамияти // Буюк ипак йўлида умуминсоний ва миллий қадриятлар: тил, таълим ва маданият, халқаро илмий-амалий конференция материаллари. - Самарқанд, 2019. – Б. 146-148.

24. Komilov R.R. The importance of marriage in a happy life in the family // Models and methods for increasing the efficiency of innovative research international scientific-online conference. –Berlin, 2022. - P. 317-320.

25. Комилов Р.Р. Ўзбек халқи никоҳ маросимларининг эстетик моҳияти ва трансформацияси // Буюк ипак йўлида умуминсоний ва миллий қадриятлар: тил, таълим ва маданият, халқаро илмий-амалий конференция материаллари. - Самарқанд, 2020. – Б. 175-177.

26. Комилов Р.Р. Никоҳ муносабатларининг эволюцияси ва унинг замонавий жамиятдаги аҳамияти // Ўзбекистоннинг мустақиллик давридаги янги тарихи ва фалсафий тафаккурининг долзарб муаммолари”, республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2020.– Б. 190-195.

27. Komilov R.R. Markaziy Osiyo xalqlari nikoh munosabatlarining axloqiy va aksiologik mohiyati // “Turkiy tilli xalqlar falsafasi, madaniyati: tarix, bugun va kelajak” mavzusidagi II-Xalqaro SIMPOZIUM materiallari. - Toshkent, 2022. – B. 278-283.

28. Komilov R.R. Islomiy nikoh qoidalarining aksiologik mohiyati // “O‘zbekistonda ilmiy tadqiqotlar: Davriy anjumanlar” mavzusidagi respublika 40-ko‘p tarmoqli ilmiy masofaviy onlayn konferensiya materiallari to‘plami. – Toshkent, 2022. -B. 9-10.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining  
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (12.04.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

2023-yil 13-aprelda bosishga ruxsat etildi:  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84<sub>1/16</sub>.  
“Times” garniturası. Ofset bosma usuli.  
Hisob-nashriyot t.: 4,5. Shartli b.t. 4,7.  
Adadi 100 nusxa. Buyurtma № 13/04.

---

SamDChTI nashr-matbaa markazida chop etildi.  
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.