

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI**

NURMATOVA UMIDA JALOLIDINOVNA

**MUTOLAA FALSAFIY KATEGORIYA SIFATIDA: ONTOLOGIK VA
GNOSEOLOGIK JIHATLARI**

09.00.01 - Ontologiya, gnoseologiya va mantiq

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Nurmatova Umida Jalolidinovna

Mutolaa falsafiy kategoriya sifatida: ontologik va gnoseologik

jihatlar..... 3

Нурматова Умида Джалолидиновна

Чтение как философская категория: онтологические и гносеологические

аспекты 21

Nurmatova Umida Jalolidinovna

Reading as a philosophical category: ontological and gnoseological aspects 41

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 45

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI**

NURMATOVA UMIDA JALOLIDINOVNA

**MUTOLAA FALSAFIY KATEGORIYA SIFATIDA: ONTOLOGIK VA
GNOSEOLOGIK JIHATLARI**

09.00.01 - Ontologiya, gnoseologiya va mantiq

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida
B2020.3.PhD/Fal473 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.samdu.uz) va «ZiyoNet» Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Berdimuratova Alima Karlibayevna
falsafa fanlari doktori, professor

Bozarov Dilmurod Mirzarasulovich
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik Ilmiy kengashning 2023-yil «___» _____ soat ___dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (8366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Samarqand davlat universiteti Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiya bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№___-raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (0366) 239-11-40.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil «___» _____ kuni tarqatildi.
(2023- yil «___» _____dagi _____ raqamli reestr bayonnomasi).

Sh.Sh.Negmatova

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

X.A.Djurakulov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

A.R.Samadov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda ro'y berayotgan globallashuv jarayonlari, zamonaviy axborot texnologiyalarining taraqqiyoti, internetdan axborot va bilim olishning qulayligi, kerakli ma'lumotlarni tez izlab topish imkoniyatlari kengayib borayotgan murakkab bir davrda, ong, tafakkur va keng dunyoqarashga ega bo'lishning muhim ta'sirchan omili bo'lgan mutolaa hodisasi tobora dolzarblashib bormoqda. Pandemiya tufayli dunyo aholisining kitob o'qish ko'rsatkichi ortganligi mutolaaga bo'lgan hayotiy ehtiyojni yanada oshganligini ko'rsatmoqda. Mutolaa hodisasi murakkab jarayon sifatida axborot olish, dunyoqarashni kengaytirish va bilim egallashning muhim vositalaridan biri bo'lib qolmoqda. Shu ma'noda insonlarda yangi bilimlarni egallashga qiziqishning ortib borayotganligi, inson borlig'ining muhim atributi sifatida mutolaa hodisasining metodologik mexanizmini ishlab chiqishni taqozo etmoqda.

Jahon ilm-fanida tadqiqotchilar tomonidan mutolaa hodisasining klassik, noklassik va innovatsion shakllari, insonni o'z-o'zini anglashi, bilishi va kreativligini shakllantirishdagi ahamiyatiga doir muhim institutsional tadqiqotlar olib borilmoqda. Xususan, axborot jamiyatida an'anaviy va elektron mutolaa, mutolaaning ekzistensial va kommunikativ asoslari, mutolaa ijtimoiy-ma'naviy hodisa sifatida, kitob metodologiyasi va bilish nazariyasiga oid olib borilayotgan tadqiqotlar muhim ilmiy ahamiyat kasb etmoqda. Shu bilan birga, insonning ilm egallashi, o'z-o'zini anglashi, dunyoni bilishi va kreativ tafakkurga ega bo'lishini tizimli yo'lga qo'yish, uning ontologik, gnoseologik va sinergetik mohiyatini tadqiq qilish ilmiy jamoatchilik oldidagi dolzarb muammolardan biri bo'lib qolmoqda.

Mamlakatimizda mutolaa madaniyatini shakllantirish bo'yicha keng ko'lamli islohotlar olib borilmoqda. Aholi o'rtasida, ayniqsa, yoshlar mutolaasi muammosini yuzaga kelish sabablarini mohiyatan o'rganish, tadqiq etish asnosida, ma'rifatni, ma'naviyatni yuksaltirish, intellektuallikni oshirish masalalari dolzarb bo'lib bormoqda. Bilimlilik, ma'rifatlilik, ijodkorlik ko'p jihatdan mutolaa bilan bog'liqdir. "Eng katta boylik – bu aql-zakovat va ilm, eng katta meros – bu yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik – bu bilimsizlikdir!"¹. Shu bois, turli yosh toifalarida "Yosh kitobxon", "Yosh kitobxon oila", "Kitobxon mahalla" tanlovlari orqali yoshlarning kitob o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirishga, aholining kitobxonlik ko'nikmasini yanada yuksaltirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Shu bilan birga, axborot asri bilim egallashga bo'lgan intilishni, mutolaaning yangi zamonaviy usul va vositalarini ilmiy tadqiq qilish ehtiyojini tug'dirmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan

¹Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: "O'zbekiston" nashriёти, 2021. 24-бет.

sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonlari, shuningdek, 2017-yil 13-sentabrda PQ-3271-son "Kitob mahsulotlarini nashr ettirish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ib qilish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to'g'risida", 2019-yil 7-iyundagi PQ-4354-son "O'zbekiston Respublikasi aholisiga axborot-kutubxona xizmati ko'rsatishni yanada takomillashtirish to'g'risida", 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2018-yil 12-maydagi PQ-3721-son "Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o'rganish va targ'ib qilish maqsadida yoshlar o'rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to'g'risida"gi qarorlari hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Mutolaa ma'naviy borliqning fenomeni sifatida dastlab qadimgi Xitoy va qadimgi davr mutafakkirlari Konfutsiy, Lao Szi, Suqrot, Platon, Seneka, o'rta asrlarda P.Abelyar, A.Avreley, U.Okkam, I.S.Eriugena va boshqalar tomonidan falsafiy jihatdan talqin etilgan. Uyg'onish va yangi davrda F.Bekon, R.Dikart, T.Gobbs, J.Lokk, D.Yum, M.Monteyn qarashlarida shaxs intellektual rivojlanishining muhim mezon sifatida kitobxonlikning ma'naviy-ahloqiy jihatlari xususida ko'plab fikrlar mavjud. I.Kant mutolaani estetik fenomen sifatida tahlil qilgan.

Sharq falsafasida IX-XIV asrlarda ilmiy-falsafiy bilimlar taraqqiyotida mutolaa, ilm egallash hamda kitobxonlikning inson ma'naviy olamidagi o'rni haqidagi qarashlar Abu Nasr Farobiy¹, Abu Rayhon Beruniy, Ibn Sino, Yusuf Xos Hojib², Imom G'azzoliy, Alisher Navoiy kabi buyuk mutafakkirlarning asarlarida talqin qilingan.

XVIII asr ma'rifatparvarlik falsafasida Volter, Monteske, D.Didro, P.A.Golbax, G.Lissing asarlarida mutolaa ijtimoiy-siyosiy nuqtayi nazardan talqin etilgan. XX asrda M.Buber, F.Rozensveyg, F.Eberlar muallif va kitobxon o'rtasida vujudga keladigan, matn vositachiligida yuzaga keladigan diaologik munosabatlarni atroflicha tahlil qilganlar. Xorij olimlaridan M.Baxtin, U.Eko³lar tadqiqotlarida o'qishning yaxlit nazariyasi ochib berilgan.

MDH mamlakatlari olimlaridan N.A.Stefanovskaya, A.I.Barsuk, N.A.Rubakin, M.N.Kufayev, M.P.Elnikov, G.V.Pransova, Ye.S.Romanicheva⁴, Yu.P.Melenteva⁵, M.Yu.Gudova, A.S.Kirichek¹larning ilmiy tadqiqotlarida

¹Фаробий Абу Наср. Фозил одамлар шахри. –Тошкент: Янги аср авлоди, 2022, 269-279-бет

²Юсуф Хос Хожиб. Кутадғу билиг (Билим саодати). –Тошкент: "Янги аср авлоди", 2019, 41-58 бет.

³Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. –Москва: Симпозиум: РГГУ, 2007. - С.501.

⁴Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. –Москва.: ФОРУМ, 2015. С.368.

⁵Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность. Москва, 2010. С. 50-56.

mutolaa hodisa, jarayon va faoliyat sifatida umumiy nazariyasi, ijtimoiy va madaniy ahamiyati hamda kitob va matnning o'ziga xos xususiyatlari atroflicha tahlil qilingan.

Mamlakatimizda ushbu tadqiqot mavzusiga yaqin ilmiy izlanishlarni olib borgan olimlar qatoriga Ya.J.Yaxshilikov, N.A.Shermuhamedova, Sh.S.Qushaqov, B.O.To'rayev, O.M.G'aybullayev, V.Alimasov va boshqalarni kiritishimiz mumkin. Mutolaaning sotsiologik tahlili A.A.Umarov², A.H.Abdulazizovlar ilmiy ishlarida maxsus tadqiqot obyekti sifatida o'rganib chiqilgan. S.A.Chiniyeva, D.I.Xudoyqulovlar³ tomonidan mutolaaning pedagogik imkoniyatlari hamda o'zbek oilalarida kitobxonlik an'analari, mutolaa madaniyati orqali yoshlarning axloqiy immunitetini shakllantirish borasida ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan.

Ammo yuqorida keltirilgan ilmiy tadqiqot ishlarida mutolaa kategoriyasi ontologik va gnoseologik yondashuv asosida maxsus tadqiq etilmagan. Aynan ushbu hol mavzumizning ilmiy nuqtayi nazardan dolzarbligini ko'rsatadi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Mazkur disseratsiya ishi Samarqand davlat universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq CY-01-son "O'zbekistonda ijtimoiy-ma'naviy muhit barqarorligini ta'minlashning falsafiy asoslari" nomli tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi mutolaa jarayonining falsafiy mohiyatini ontologik va gnoseologik yondashuv nuqtayi nazaridan ochib berish.

Tadqiqotning vazifalari:

mutolaa hodisasini chuqurroq o'rganish, uning yuzaga kelishi va inson hayotidagi ahamiyatini tizimli tahlil qilish;

mutolaa jarayonida insonda paydo bo'luvchi bilim, ko'nikma, o'z-o'zini anglash bosqichlarini tadqiq etish;

mutolaa va o'qish madaniyati, atributlari, ijtimoiy funksiyalarini yoritib berish uchun qiyosiy manbalarni tahlil qilish;

mutolaa va kitobning xususiyatlarini taqqoslab chiqish asnosida mutolaa va kitobning mavjudlik xossasini tahlil qilish;

axborotlashgan jamiyatda o'qish madaniyatining antinomik xususiyatlari hamda inson mutolaasining ekzistensial va kommunikativ jihatlarini asoslash;

mutolaaning gnoseologik, ontologik jihatlarini tadqiq etib, uning inson va jamiyat ma'naviy borlig'ini shakllantirishning potensial imkoniyatlari hamda zamonaviy yutuqlari asosida taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida mutolaa jarayoni tanlab olingan.

¹Киричек А.С. Культура чтения как предмет познания. Ученые записки Таврического национального университета имени В.И.Вернадского Серия «Проблемы педагогики средней и высшей школы». Том 27 (66). 2014 г. №3. С. 35-46.

²Умаров А.А. Ижтимоий-маданий тараққиётни таъминлаш ва комил инсон шахсини шакллантиришда мутолаанинг роли. Соц-я фанлари доктори илмий дар-ни олиш у-н тай.дис -я. Т., ЎЗМУ, 2005 й.; Абдулазизов А.Х. Академик лицей ва касб-хунар коллежларида мутолаа маданиятини шакллантириш жараёнининг социологик таҳлили. Соц-я фанлари доктори илмий дар-ни олиш у-н тай.дис -я. Т., 2011 й.

³Чиниева С.А. Ўзбек оилаларида китобхонлик воситасида ўсмирлар маънавиятини шакллантириш. Пед.фан.номзоди илмий дар-ни олиш учун тай.дисс-я. Т., 2006 й. 18-бет. Худойқулов Д.И. Ёшларда ахлокий ва эстетик иммунитетни шакллантиришда мутолаа маданиятини конструктив хусусиятлари. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Самарқанд, 2022.

Tadqiqotning predmeti mutolaa kategoriyasining falsafiy mohiyati, gnoseologik muammolari va ontologik masalalarini ilmiy asoslash bilan belgilanadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada ilmiy bilishning tarixiylik va mantiqiylik, tizimlilik, qiyosiy tahlil, hermenevtika, tushunish, sharxlash, kuzatuv, sotsiologik so'rovnoma kabi tadqiqot usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

mutolaa tushunchasini gnoseologik voqelik sifatida idrok etish, tushunish, o'z-o'zini anglash kabi ratsional bilishning asosi ekanligi va uning semantik, texnik omillari ongning ko'pqirrali, murakkab faoliyatini aks ettiruvchi jarayonligi asoslangan;

kitob va mutolaa, savodxonlik va bilim o'rtasidagi sinkritik-uyg'unlik, kognitiv assimilyatsiya, mutanosiblik hamda mutolaaning ekzistensial, kommunikativ, pragmatik, aksiologik jihatlari dalillangan;

mutolaa insonni ruhiy holatini tiklovchi, ma'naviy va ma'rifiy hamda intellektual kognitivlikni rivojlantiruvchi, kishida ijodkorlik hissinishakllantiruvchimurakkab hodisa ekanligi bevosita va teskari aloqa tamoyili asosida mantiqiy isbotlangan;

mutolaa hodisasining moddiy va ma'naviy borliqdagi ontologik-mavjudlik xossalari, o'z-o'zini tashkillashtiruvchi, spontan, bifurkatsion, turbulentlikkabisinergetik xususiyatlari ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

mutolaa jarayoni insonning kognitivlik qobiliyatini takomillashtirishga olib kelishi, xotira va diqqatni oshirish, matn mohiyatini eslab qolish va tushunishning samarali mexanizmlari ilmiy asoslangan;

insonning o'z-o'zini anglashi, intellektual salohiyati (bilim, aql) hamda ma'naviy ruhiy komillik darajasi mutolaa jarayonida takomillashib borishi dalillangan;

mutolaa, savodxonlik va ta'limning antinomik xususiyatlari aniqlanib uning obyektiv, subyektiv omillariga oid yechimlar yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan;

yangilanayotgan O'zbekiston sharoitida yangi ma'naviy makon va kreativ tafakkurni shakllantirish, mutolaa madaniyatini yanada takomillashtirishga oid tavsiyalar bayon etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligi respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya materiallari to'plamlari, OAK ro'yxatidagi maxsus jurnallar hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotda joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati dissertatsiyada ilgari surilgan ilmiy va ontologik, gnoseologik g'oyalar, xulosalar keyingi tadqiqot va nazariy bilimlarni yangi umumnazariy g'oyalar va falsafiy fikrlar bilan boyitishda, mutolaa (hodisasini) kategoriyasini ilmiy apparatini boyitishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, dissertatsiyada taqdim qilingan taklif va tavsiyalardan maktabgacha ta'lim, umumiy o'rta ta'lim va oliy ta'lim muassasalarida, Yoshlar ishlari agentligi faoliyatida, mahallalarda, axborot resurs markazlarida hamda mavzuga oid fanlarda qo'llaniladigan darslik va o'quv qo'llanmalarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.

Mutolaa falsafiy kategoriya sifatida: ontologik va gnoseologik jihatlarini tadqiq etish asnosida:

mutolaa tushunchasini gnoseologik voqelik sifatida idrok etish, tushunish, o'z-o'zini anglash kabi ratsional bilishning asosi ekanligi va uning semantik, texnik omillari ongning ko'pqirrali, murakkab faoliyatini aks ettiruvchi jarayonligi ga oid ilmiy-nazariy taklif va tavsiyalaridan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 26-martdagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-5040-son qaroriga 6-ilova Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini yanada oshirish bo'yicha "yo'l xaritasi" 22-bandi "Buyuk mutafakkirlarimizning ilmiy-ma'rifiy va madaniy merosini o'rganish yuzasidan fundamental ilmiy-tadqiqot ishlarini yo'lga qo'yish, ularning natijalari asosida ilmiy-ommabop kitob va risolalarni nashrga tayyorlash, chop etish va keng ommaga yetkazish" targ'ibot ishlarida foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi ijtimoiy-ma'naviy tadqiqotlar instituti 2022 -yil 16-08/223-son ma'lumotnomasi). Natijada aholining, ayniqsa, yoshlarning intellektual salohiyatini hamda mutolaaga qiziqishini oshirish va takomillashtirish, kreativ tafakkurini yuksaltirish, bilim darajasini oshishiga xizmat qilgan;

kitob va mutolaa, savodxonlik va bilim o'rtasidagi sinkritik-uyg'unlik, kognitiv assimilyatsiya, mutanosiblik hamda mutolaaning ekzistensial, kommunikativ, pragmatik, aksiologik jihatlariga oid ilmiy yangilik hamda taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Milliy universitetining 2018-2020-yillarga mo'jallangan "O'zbekistonda islohotlar jarayonini tahlil etish va amalga oshirishning konseptual-falsafiy metodologiyasi" (Harakatlar strategiyasi asosida) mavzusidagi PZ-20170928696 raqamli amaliy grant loyihasi doirasida foydalanilgan (Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston milliy universitetining 2022-yil 28-iyuldagi 04/11-4376-son ma'lumotnomasi). Natijada ilmiy-tadqiqot loyihasini yanada takomillashtirishga va keng aholi o'rtasida mutolaa ko'nikmasini shakllantirishga xizmat qilgan;

mutolaa insonni ruhiy holatini tiklovchi, ma'naviy va ma'rifiy hamda intellektual kognitivlikni rivojlantiruvchi, kishida ijodkorlik hissini shakllantiruvchi murakkab hodisa ekanligiga oid ilmiy-nazariy taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi Samarqand viloyat boshqarmasi tomonidan o'tkazilgan "Zukko kitobxon", "Yosh kitobxon", "Yosh kitobxon oila" tanlovlari chora-tadbirlari loyihasini ishlab chiqishda hamda yoshlarni kitob o'qishga bo'lgan qiziqishlarini rag'batlantirish maqsadida 2022-yil mart-aprel oylarida o'tkazilgan "Kitobxonlik haftaligi" tadbir dasturi loyihasini ishlab chiqishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi Samarqand viloyati boshqarmasining 2022-yil 25-iyuldagi 02-09/499-son

ma'lumotnomasi). Natijada, kitobxonlik faoliyatini qiyosiy o'rganish hamda yoshlarda faol kitobxonlik pozitsiyasini kuchaytirish, kitobxonlik madaniyatini shakllanishiga xizmat qilgan;

mutolaa hodisasining moddiy va ma'naviy borliqdagi ontologik-mavjudlik xossalari, o'z-o'zini tashkillashtiruvchi, spontan, bifurkatsion, turbulentlik kabi sinergetik xususiyatlariga oid taklif-tavsiyalardan Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil efirga uzatilgan "Assalom Samarqand" dasturissenariysini tayyorlashda foydalanilgan (O'zMTRK Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil 25-avgustdagi 01-12/303-son ma'lumotnomasi). Natijada, ko'rsatuv dasturi ssenariysini mazmunan boyitishga hamda mutolaa natijasida ong va tafakkurning shakllanishi, inson erkin fikrlashi, ijod qilish qobiliyatiga ega bo'lishi, o'z-o'zini takomillashtirishida muhim intellektual faoliyat ekanligini keng jamoatchilikka yetkazishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 9 ta respublika ilmiy-nazariy va ilmiy-amaliy anjumanlarda aprobatyadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 22 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiya asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta (5 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) maqola chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya tarkibi kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 123 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, muammoning o'rganilganlik darajasi va ilmiy yangiligi asoslangan, ilmiy ishning mamlakatimiz fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi, obyekti, predmeti, o'rganilganlik darajasi, maqsadi va vazifalari belgilangan, izlanishlar jarayonida olingan natijalarning ilmiy-nazariy va amaliy ahamiyati, ularning amaliyotga joriy qilinganligi, aprobatyasi, nashr etilgan ishlari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **"Mutolaa" tushunchasining tarixiy-falsafiy va umumnazariy asoslari** deb nomlangan birinchi bobi uch paragrafdan iborat. Mazkur bobning **"Mutolaa va kitobning o'zaro mutanosibligi"** deb nomlangan birinchi paragrafida mutolaa kategoriyasi va kitobning mavjudlik qonuniyatlari, falsafiy talqini, o'zaro mutanosibligi asoslanib ularga tadqiqotchining izohi, munosabati va ta'riflari keltirilgan.

Mutolaa hodisasi murakkab va ko'p qirrali jarayondir. Mutolaaning murakkabligi nimada, birinchidan, mutolaa hissiy bilish jarayoni, ikkinchidan, voqelikning bilvosita aks etishidir. Mutolaa oddiy harakat emas, chunki, diqqat, idrok, xotira va tafakkur kabi psixologik funksiyalardan iborat murakkab faoliyatdir.

Ontologik ma'noda mutolaa – makon va zamonda mavjud narsa va hodisalarning mohiyatini anglash imkonini beruvchi, ma'naviy ekzistensial borlig'ini shakllantiruvchi, ijodiy tafakkurini rivojlantiruvchi faoliyat turidir. Mutolaa va kitob o'zaro mutanosib tarzda bir-birini to'ldirib, biri ikkinchisini taqozo qiladi. Kitob axborot jamiyatida mavjudlik shakllaridan biri hisoblanadi. Uning mavjudlik usulidan tashqarida kitob mavjud bo'lishi mumkin emas. Kitob borliqda mavjudligiga ko'ra, inson ongining mahsulidir. Unda inson bilimi, ongi-tafakkurining moddiylashgan asoslari jamlanadi. Mutolaa va kitobni ontologik ajratish borliqning mavjudlik usullariga ko'ra tahlil qilinsa, borliqning olti usuli: ekzistensiya, birgalikda mavjudlik, qo'l ostidalik, hozirlik, hayot va barqarorlik (Хайдеггер)dan, “birgalikda mavjudlik” usuliga ko'proq taaluqlidir. Ya'ni mutolaa va kitob “birgalikda mavjuddir”, kitob yaratilibdiki, uni mutolaa qilish mavjud. Bu yerda bu ikki tushunchaning substansional muammosi ham dolzarb bo'ladi. Muallif fikricha, mutolaa – bu ko'p qirrali jarayon bo'lib, diqqat bilan o'qish, yozma matnni idrok etish va tushunishga qaratilgan ratsional bilish qobiliyati, ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi kommunikativ va onto – gnoseologik faoliyat turidir- degan ta'rifni beradi.

Mutolaa jarayonida kitoblardan biz o'zligimizni, dunyoni, olam va odam munosabatini bilib olamiz. Ontologik ma'noda kitob – tabiatning bir bo'lagi, u mavjud, ya'ni “kitob olami” (diniy, ilmiy, badiiy, darslik, metodika), “kutubxona” (elektron, katrografiya, bibliografiya) “kitoblar do'koni” (biznes) sifatida reallikka (sohalarga) aylangan. Kitob bu inson tafakkurining mahsuli, so'z, til va nutq yordamida inson ma'naviy borlig'ining imkoniyatlarini namoyon qiluvchi murakkab hodisadir. Dissertant, Kitob – inson ma'naviy borlig'ining makon va zamondagi substansional asosi bo'lib, bilim va axborotlarni saqlash hamda tarqatish, ijtimoiy-siyosiy, ilmiy, ma'naviy va axloqiy qarashlarni shakllantiruvchi hamda rivojlantiruvchi taraqqiyot vositasidir- degan ta'rifni beradi. Oddiy ong darajasida kitob – bu moddiy madaniyat hamda jamiyat ma'naviy hayoti mahsulidir.

Dissertatsiyaning ikkinchi paragrafi **“Mutolaa haqidagi tarixiy-falsafiy qarashlar evolyutsiyasi”** deb nomlangan bo'lib, ushbu paragrafda mutolaa jarayoni uning inson hayotidagi munosib o'rni to'g'risida faylasuflarning fikrlari tahlil qilinib, jamiyat taraqqiyotida mutolaa ma'naviy qadriyatlarning asosiy mezon sifatida tadqiq etilgan.

I.Kant mutolaa hodisasining mohiyatini inson borlig'i (o'z-o'zini tarbiyalash, madaniyatini yuksaltirish)ning asosi sifatida talqin etadi. I.Kant: “Kitobxon birgalikda o'qish jarayonida zaruriy elementni ko'rib, kitobxonni o'qish markaziga qo'yadi. Kitobxon o'qiyotganda dunyoni aks ettirmaydi, balki uni yaratadi”,¹- deydi. Yangi asr falsafasida D.Lokk ta'limotida mutolaa kategoriyasi ongni takomillashtirish vositasi sifatida talqin qilinib, kitob turli g'oyalar, qarashlarni aks ettirish va talqin qilish obyekti bo'lgan ilmiy faoliyat hisoblanadi. D.Lokk ham R.Dekart kabi mutolaa shaxsning aqliy darajasini yuksaltirish vositasi ekanligini

¹Мелентьева Ю.П. Эволюция представлений о сущности чтения// Региональные проблемы истории книжного дела: Материалы II Всероссийской научной конференции. –Челябинск, 2011.-С.36.

e'tirof etgan. Uyg'onish davri odami uchun mutolaa, avvalo, bilish vositasi, shaxsiy salohiyatni ochib berish vositasiga aylanadi. Bu davr mutafakkirlaridan M.Monten ta'limotida mutolaaga katta e'tibor qaratilganligini ko'rish mumkin. Holbuki, M.Monten mutolaa jarayonida voqealar rivojini bilish emas, eng muhimi insonning ichki ma'naviy dunyosini, ruhiyatini bilish zarurligini alohida ta'kidlaydi. Umuman olganda, inson erkinlik prinsipiga ega shu bois, o'zining ma'naviy olamini va hayot tarzini o'zi yaratadi bu esa bilish, o'z-o'zini anglash natijasida shakllanib boradi. Boshqa davrlardan farqli o'laroq, mutolaa nafaqat dunyoni aks ettirish va fikrlashning shakli, balki uni o'zgartirishga faol yondoshishdir. "Bugungi kunda respublikamizning barcha hududlarida kitobxonlik kunlari, oliy ta'lim muassasalarida romanshunoslik badiiy oqshomlari, mahallalarda katta-kichik kutubxonalar tashkil qilindi. Kitob mutolaasining davlat siyosati darajasiga ko'tarilishi tanqidiy fikrlovchi, yangi tashabbus va g'oyalar bilan O'zbekistonning tiklanishdan yuksalish sari barqaror taraqqiyotini ta'minlashga munosib hissa qo'shishga tayyor yoshlar tarbiyasini nazarda tutadi"¹.

Mazkur bobning uchinchi paragrafi **"Mutolaa inson savodxonligining muhim atributi sifatida"** deb nomlangan bo'lib, mutolaaning muhim atributi sifatida savodxonlik tushunchasi, turli bosqichlari hamda savodxonlikning til bilan o'zaro dialektik aloqadorlikda mavjudligi tahlil etilgan.

Savodxonlik va mutolaa har bir tarixiy davrda o'z davrining dolzarb muammolaridan hisoblangan. Tadqiqotda savodxonlik to'g'risidagi fikrlar ham makon va zamon nuqtayi nazardan tahlil qilinib, dunyoviy talqinda bu-o'qimishlilik, diniy talqinda kishida imon mavjudligidir, deb izohlangan. Chunki qo'lga kitob olish kishida imon mavjudligidan dalolat ekanligiga asoslanib tushuntirilgan. Jadidchilar faoliyatida har bir shaxsni savodli qilish, el-yurt manfaati yo'lida Mahmudxo'ja Behbudiy o'z sarmoyasi evaziga katta mashaqqatlar bilan Samarqandda "Behbudiya" kutubxonasi faoliyatini yo'lga qo'yadi hamda kitobxonlar uchun kitoblar bilan ishlash imkoniyatini yaratadi. Chunki mutolaa va savodxonlikni rivojlantirishning asosiy negizi kitobxonlik bilan bog'liq.

Dissertatsiyada, savodxonlik va mutolaa inson ma'naviy borlig'ining mavjudligini, bir butunligini muhim mezon sifatida e'tirof etiladi. Muallif fikricha, savodxonlik til bilan o'zaro aloqadorlikda shakllanadi. Chunki, til tafakkurning ifoda shakli sifatida inson ongi shakllanishiga ta'sir etib, bilish qobiliyatini namoyon etadi. Buning boisi, har qanday fan yoki amaliyotdagi bilimlarni egallash va ularni boshqalarga to'g'ri hamda tushunarli qilib berish uchun ma'lum qoidalarga solingan tilni mukammal bilishi shart ekanligidadir. Shu bilan birga, mutolaa va savodxonlik inson ma'naviy olamining asosi sifatida bir-biri bilan aloqadorlikda shakllanadi va rivojlanadi. Savodxonlik aholi madaniy saviyasi ko'rsatkichlaridan biri bo'lib, oddiy matnlarni o'qiy olish yoki ularni o'qish va yoza olish ko'nikmasiga egalik. Mutolaa esa insonga bilim va axborot beradi va uning ma'naviy olamini boyitadi. Savodxonlik va mutolaa jarayoni,

¹Шермухамедова Н.А. Янгиланаётган Ўзбекистонда узлуксиз таълим ва тарбия мутаносиблигини таъминлаш омиллари. "Хозирги замон фалсафаси: ҳолати ва тараққиётининг истикболлари" мавзусидаги республика илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 2021 йил 15-апрель, 20-бет.

inson ma'naviyatining yuksalishi har tomonlama kitob bilan chambarchas bog'lanadi. Masala mantiqan kitobxonlikka, kitob o'qishga borib taqaladi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Mutolaa hodisasining gnoseologik jihatlarini”** deb nomlanadi. Bobning birinchi paragrafi **“Mutolaa, savodxonlik va ta'limning antinomik xususiyatlari”** deb nomlanib axborot jamiyatining tezlik bilan rivojlanishi aholining mutolaa qilish darajasiga sezilarli tarzda o'z ta'sirini ko'rsatayotganligi tahlil qilingan.

Tadqiqotda, bugungi kunda aholining, ayniqsa, yoshlarning ongu-tafakkurining yuksalishiga, savodxonlik, kitob mutolaasi va ta'lim-tarbiyasiga zid bo'lgan: uyali aloqa vositalari, mobil o'yinlar, ijtimoiy tarmoqlar, internetga tobeklik kabi antinomik xususiyatlar tahlil qilinib, uning salbiy oqibatlari, xususan, o'zlikni yo'qotish, real hayotdagi “men”idan ayrilishi, fikrlash faoliyatining susayishi, sog'lom tafakkur tarzini yo'qotishi hayotiy dalillar bilan asoslangan. Shu bilan birga, hozirgi axborotlashgan jamiyatda mutolaa, savodxonlik va ta'limning izchilligini ta'minlashda yuzaga kelayotgan muammolarning o'ziga xos obyektiv va subyektiv omillarini ko'rsatib o'tish mumkin. Bunga sabab, bir tomondan, axborot texnologiyalarining shiddat bilan rivojlanishi, internetning hayotimizga tobora chuqurroq kirib borishi, elektron matnlar, audio kitoblar, globallashtiruv, axborot makonida ma'lumotlarning nihoyatda ko'pligi, yangi nashrdan chiqayotgan kitoblarning qimmatligi, bozor iqtisodiyotining ta'siri bo'lsa, ikkinchi tomondan, kitob o'qishga qiziqmaslik, sayoz badiiy tafakkurli kitoblar yaratilishi va boshqa ko'plab subyektiv omillari mavjuddir. Axborot olish imkoniyatlarining kengayib borishi, aholining ayniqsa, yoshlarning o'zaro qiziqishlariga yoki faoliyatga ega shaxslar bilan muloqot qurishga, kitob o'qishga, ta'lim-tarbiya tizimiga salbiy ta'sirini ko'rsatayotganligini ta'kidlaydi.

Ushbu bobning ikkinchi paragrafi **“Mutolaa gnoseologiyasi va uning funktsionalligi”** deb nomlanib, unda bilish va bilim tushunchalarining qiyosiy tahlili va mutolaaning gnoseologik jihatlarini tadqiq etilgan.

Bilish tafakkur va iroda mahsuli, murakkab hamda jiddiy faoliyat sifatida e'tirof etilsa, mutolaa bilish jarayoni sifatida namoyon bo'ladi.

Dissertant, har qanday faoliyat zamirida shuningdek, kitobxon faoliyatida ham birinchi o'rinda ehtiyoj yotishini e'tirof etadi. Bilishga ehtiyoj, inson ma'naviy olami shakllanishida fundamental ahamiyat kasb etadi. Bundan ma'lumki, matn orqasida haqqoniy, obyektiv olam tushunchasi turibdi, inson uni mutolaa jarayonida egallaydi. Muallif tomonidan, mutolaa jarayonining hosil bo'lishi insonning ichki olami, hissiyotlari orqali yuzaga kelish bosqichlari ishlab chiqilgan. Unga ko'ra, mutolaa - bu insonning ichki hissiy olamida yuzaga keladi, ya'ni, ehtiyoj, ko'rish, anglash, bilish orqali hosil bo'ladi. Bilish jarayoni natijasida olingan bilim obyektiv borliqdagi turli-tuman bog'lanishlar va munosabatlarni tushuncha, qonun, tamoyil, nazariyalar sifatida aks ettiradi. Bilish faoliyatida insonning ichki dunyosi birinchi o'rinda turadi. Mutolaa jarayonida kitobxonning ma'naviy dunyosi yangi taassurotlar bilan boyiydi. Bu taassurotlar kitobxonning his-tuyg'ulari, bilimlari bilan o'zaro ta'sirga kirishib, dunyo haqidagi timsollar, manzaralar, g'oyalarning unikal qorishmasini shakllantiradi. Mutolaa jarayonida

kitobxon tasavvurida kitobdan olinayotgan bilim va taassurotlar natijasida analogiyalar, xayollar, orzular, g'oyalar shakllanadi.

Mutolaa murakkab ruhiy jarayon bo'lib, kognitiv tizim sifatida quyidagi jarayonlarni mujassamlashtiradi:

- mutolaa bilish va muloqot shakli sifatida;
- o'qib tushunish, mohiyatini anglash;
- ong va tafakkurning shakllanishi. Bu jarayonda ong mutolaa qiluvchiga o'zini analiz qilishga va xulosa chiqarishga yordam beradi;
- mustaqil va tanqidiy fikrlash;
- mutolaa jarayonida matnni idrok qilish va qayta ishlash;
- diqqat bilan o'qish va xotirada mustahkamlash;
- amalda isbotlangan, mantiqiy asoslangan ma'lumotlar asosida bilimga ega bo'lish va voqelikni umumlashtirish;
- sog'lom fikr va erkin dunyoqarash asosida qarorlar qabul qila olish.

Ushbu omillar tafakkurda namoyon bo'ladigan bilish qobiliyati bo'lib intellektual faoliyatga xos bo'lgan kognitiv jarayonlardir. "Kognitiv jarayonlar – bu biz yangi bilimlarni egallab, savollarga javoblar oladigan, qarorlar qabul qila oladigan intellektual jarayonlardir. Bu jarayonlar turli bilish qobiliyatlarini o'z ichiga oladi: idrok, diqqat, xotira, tafakkur va boshqalar. Bularning barchasi bilim olish va atrofimizdagi dunyoni tushunishga yordam beradi, fikrlash tarzini hosil bo'lishiga olib keladi – bu esa kognitiv vazifalardir. Demak, tafakkur tarzi ham kognitiv jarayonning bir elementi, yoki jabhasidir"¹.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi uchinchi paragrafi **“Kitob va mutolaaning gnoseologik muammolari va zamonaviy talablari”** deb nomlangan bo'lib, kitob mutolaasining falsafiy-gnoseologik mohiyati, matnni tushunish jarayoni va mavjudligi mantiqiy asoslangan.

Kitob mutolaasi falsafiy-gnoseologik mohiyatiga ko'ra ikki jihati mavjud: birinchidan, u insonning axborot ehtiyojini qondirishga qaratilgan intellektual faoliyat turi, ikkinchidan, falsafiy gnoseologik mohiyatga ega bo'lib, insonda strategik hayotiy maqsadni, idealni shakllantirish funksiyasini bajaradi. Birinchisida axborot madaniyati- mutolaa madaniyatining muhim belgilaridan biri. Ikkinchisida, falsafiy gnoseologik mohiyatiga ko'ra kitob-insonni fikrlashga undaydi, yuksak darajaga erishishiga, ma'naviy kamolotiga yordam beradi. Shu joyda faylasuf Deni Didroning "Odamlar kitob o'qimay qo'ysalar fikrlashdan to'xtaydilar",- degan so'zlarini eslash o'rinli. Ko'pchilik, inson kitob o'qimasdan ham fikrlay oladi-ku deyishadi. To'g'ri inson kundalik bilish, tafakkur doirasida fikrlaydi, ammo, nazariy-ilmiy darajada fikrlay olmaydi. Qolaversa, kitob mutolaasi intellektual faoliyatning bir ko'rinishi hisoblanadi. Intellektual faoliyat esa falsafiy gnoseologik jihatdan kitob mutolaasini alohida ma'naviy voqelikka, fenomenga aylantiradi. Kitob mutolaasi alohida voqelik, fenomen sifatida quyidagi farqlarda namoyon bo'ladi: bunda, kitobni mutolaa qilish bilan kitob o'qish o'rtasida farq bor. Birinchisi, intensiv bo'lib chuqurlashishni yoqtiradi ya'ni

¹Султонова Г.С. Когнитив конструктивизм тафаккур тарзи креативлигининг интеллектуал асоси сифатида. Фалсафа фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. –Самарқанд, 2021. 15-бет.

maqsadli mutolaa – bilim va mutolaaning cheksizligini tan oladi, Suqrot ta'kidlaginidek: “Bilmasligimni bildim”,-deydi. Ikkinchisi, ekstensiv ya'ni ommaviy hodisa sifatida kitobni ermak uchun o'qish – bunda yengil-yelpi, yuzaki bilish ustuvor. “Kitob mutolaasiga o'rgatish intensiv bilishga o'rgatish orqali bo'lsa,ilmiy tafakkuriy natija bo'ladi”¹. Shu bois, bugungi kunda kitob o'qishning eng faol turi bo'lgan sintopik(qiyosiy tahlil) o'qish² eng murakkab va tizimli shakli bo'lib, o'quvchini tahlil qilish, kreativ tafakkurga undovchi eng mahsuldor o'qish darajasi hisoblanmoqda.

Tadqiqotda, kitobning mohiyatini anglash uchun matnni tushunish(idrok etish) zarurligi, uning samaradorlik jarayoni mutolaa texnologiyasiga o'zaro bog'liqligi tahlil etilgan. Muallif bugungi globallashuv davridan kelib chiqib, kitob mutolaa qilish shakllari (an'anaviy mutolaa, elektron mutolaa, surdo mutolaa, tiflo mutolaa), strukturasi orqali mutolaaning falsafiy-gnoseologik tomonlarini ochib beradi.

Mutolaa gnoseologiyasi shaxsning kognitiv qobiliyatini rivojlantirishda, ma'naviy-ma'rifiy kamolotida muhim rol o'ynaydi.

Mutolaaning gnoseologik jihatlari:

- matnni tushunish, mohiyatini anglash va ma'nosini aytib berish;
- matnni tahlil etish va umumlashtirish;
- matndagi axborotni izohlay olish, zarur ma'lumotlarni ajratib olish va hayotda qo'llash;
- mutolaa jarayonida olingan ma'lumotlarni analiz va sintez qilish;
- o'z g'oyalarini ilgari surish, to'g'ri xulosalar chiqarish va qaror qabul qilish;
- matnning mohiyatini eslab qolish, faktlarni aniqlash va takrorlash;
- mutolaa jarayonida bilish qobiliyati natijasida o'zini, o'zligini anglash va boshqalar.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi “**Mutolaa ontologiyasi va sinergetikasi**” deb nomlanadi. Mazkur bobning birinchi paragrafi “**Mutolaaning ontologik asoslari va zamonaviy imkoniyatlari**” deb nomlanib inson mutolaasining ekzistensial asoslari va kommunikativ jihatlari tahlil etilib, mutolaa hodisasining funksiyalari hamda ularning ahamiyati izohlab berilgan.

Mutolaaning ekzistensial asoslari J.P.Sartr falsafasida inson mutolaasi dunyoni anglashning ma'naviy erkinlik, ishonch, mas'uliyat kabi asosiy ekzistensial tamoyillariga tayanadi. U.Eko “Kitoblar o'quvchi shaxsining individualligi bilan qayta tiklanmaguncha o'likdir”, “Har bir yangi o'qish yangi matn yaratadi”³ - deb ta'kidlaydi. Qolaversa, inson kitob mutolaa qilish jarayonining ekzistensial asoslarini hosil qiluvchi xususiyat kommunikativlik bo'lib, u “muallif–matn–kitobxon” tuzilishi doirasidagi aloqalarda namoyon bo'ladi. Kitobxonning vakolatlari muallifning ongi bilan muloqot yoki dialogiklikni o'z ichiga oladi.

¹АлимасовВ. Китоб мутоалаасининг фалсафий-гносеологик ва информацион моҳияти. “Ёшларда китобхонлик тафаккурини шакллантиришда ижтимоий-гуманитар фанларнинг ўрни ва долзарблиги”. Халқаро илмий-амалий анжумани мақолалар тўплами. – Қарши, 2021. 5-6-бет.

²Adler Mortimer, Doren Charlz Van. Kitoblar qanday o'qiladi. –Toshkent: Yangi asr avlodi, 2022. 414-450-bet.

³Эко У. Роль читателя. – М.: Изд-во Рос. гос.гуманит. ун-та, 2005. –495 с.

Ekzistensial mutolaa shaxs ma'naviy borlig'ining asosini, intellektual rivojlanishini nazarda tutadi hamda dunyoni anglashning erkinlik, o'z "men"ining shakllanishi, ishonch, ma'suliyat va boshqa ontologik asoslarni tashkil etadi.

Mutolaaning ontologik jihatlar:

- mutolaa jarayonida mavjud moddiy va ma'naviy borliq uning tabiati va mohiyati to'g'risida ma'lumotlarga ega bo'lish;

- tabiat, jamiyat va inson ma'naviy borlig'ida yuzaga keladigan hodisa va jarayonlarning mohiyatini tushunish;

- mutolaa jarayonida shaxsning chuqur ekzistensial "men"ining namoyon bo'lishi;

- kitobxon va muallifning muloqot qilish jarayoni ya'ni kommunikativ funksiyasida erkinlikning mavjudligi;

- mutolaa jarayonida erkin fikrlash va erkin ijod qilish, o'z-o'zini anglash, o'z-o'zini boshqarish natijasida o'z-o'zini tashkillashtirishga erishish.

Mutolaa jarayoni o'z tabiatiga ko'ra insonning chuqur ekzistensial xislatlarini namoyon qiladi. Dastlab chinakam mutolaa tabiatiga xos bo'lgan ijtimoiy ekzistensial "men"ining shakllanishiga olib keladi. Mutolaaning mohiyati uning sohibi o'zini-o'zi tashkillashtiruvchi murakkab ijtimoiy tizimning atributiv xossasidir.

Tadqiqotda, zamonaviy jamiyatda mutolaa hodisasining ontologik, gnoseologik, psixologik, sinergetik, aksiologik, pragmatik funksiyalarini keltirib o'tgan. Ushbu funksiyalar har qanday mutaxassisning nafaqat kommunikativ va kasbiy vakolatlarini hamda shaxsiy rivojlanishining muhim ko'rsatkichlaridan biri sifatida asoslab berilgan.

Ushbu bobning ikkinchi paragrafi **"Inson ma'naviy borlig'ini shakllantirishda mutolaaning o'rni va roli"** deb nomlanib, inson ma'naviy borlig'ida kitobning mavjudlik xossalari, kutubxonaning o'rni, kitobxonlik madaniyati hamda mamlakatimizda mutolaa bilan bog'liq muammolar tahlil qilingan.

Insonning ma'naviy borlig'i doimiy tarzda barqaror holatdan beqarorlikka va aksincha, beqarorlikdan barqarorlikka o'tib turadi. Ichki va tashqi ta'sirlar natijasida sifat o'zgarishlar sodir bo'ladi. Xususan, kitob mutolaasi ta'sirida inson, bilimsizlikdan bilimdonlikka o'tadi. Kitob – inson ma'naviy borlig'ini shakllanishiga kuchli ta'sir etuvchi asosiy obyektiv omillardan biri hisoblanadi. "Ma'naviy borliq esa subyektlarning ongiga, o'y-hayollariga, ruhiyatiga bog'liq ravishda mavjud bo'lgan g'oyaviy, ruhiy obyektlarni ifodalaydi"¹. Mutolaa jarayonida insonda bilim va tushuncha, dunyoqarash, pirovardida esa ma'naviy olam shakllanib boradi. Ma'naviy olam shakllanishida bilish, kitob mutolaasi muhim asosiy poydevor hisoblanadi. Shu ma'noda, Prezident Sh.M.Mirziyoyevning: "Dunyodagi har qaysi davlat, har qaysi millat birinchi navbatda o'zining intellektual salohiyati, yuksak ma'naviyati bilan qudratlidir. Bunday yengilmas kuch manbayi esa, avvalo, insoniyat tafakkurining buyuk

¹ Тўраев Б.О. Борлиқ (фалсафий таҳлил). Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази, Самарқанд-Тошкент: 2022. 9-бет.

kashfiyoti – kitob va kutubxonalarda”¹, - degan fikri kitobning inson ma’naviy borlig‘ida tutgan o‘rning e’tirofidir.

Tadqiqot ishimizda aholi, ayniqsa, yoshlarning mutolaa qilishi qay darajada ekanligini o‘rganish maqsadida Samarqand shahri va tumanlari (SamDU, Samarqand shahridagi “Nurafshon”, “Darg‘om”, “Tojmahal” MFYlari va Jomboy tumanidagi “Saroy”, “Samarqand”, “Alisher Navoiy” MFYlar)da 1175 nafar kishi orasida sotsiologik tadqiqot o‘tkazildi. Ushbu so‘rovnomada ishtirok etganlarga “Inson ma’naviy borlig‘ini shakllantirishda kitob mutolaasi qanchalik ahamiyatga ega?” – degan savol bilan murojaat qilganimizda 33.9 foizi muhim ahamiyatga ega, 6.6 foizi unchalik muhim emas, 20.1 foizi intellektual ma’naviyatni yuksaltiradi, 38.5 foizi dunyoqarashni kengaytiradi, 0.9 foizi esa boshqa javoblarni berishgan. Javoblarga ko‘ra kitob mutolaasi inson dunyoqarashini, ma’naviy borlig‘ini shakllantirishda muhim omil sifatida e’tirof etishgan. Muallif fikricha, kitobxonlik va mutolaa madaniyati inson ma’naviy borlig‘ida chuqur ildiz otganki, asrlar davomida insonlarda ahloqiy, badiiy, estetik taafakkurni shakllantirishda, olamni bilish, dunyoqarashini kengaytirish, ma’naviy borlig‘ini ma’nolar bilan boyitgan substansional elementi sifatida muhim ahamiyatga egadir.

Mazkur bobning uchinchi paragrafi **“Mutolaa jarayonining sinergetik mohiyati va ahamiyati”** deb nomlanib, mutolaa mohiyatan ong bilan bog‘liq bo‘lgan murakkab hodisa sifatida o‘z-o‘zini tashkil qiluvchi sinergetik fenomen tarzida talqin qilingan.

Mutolaa jarayoni murakkab sinergetik xususiyatga ega, uning murakkabligi, o‘z-o‘zini tashkillashtiruvchi xossalari, nochiziqli jihatlar, kutilmagan bifurkatsion vaziyatlari, turbulentligi, spontan holatlarining mavjudligi bilan xarakterlanadi. Mutolaaning murakkabligi nimada? Murakkablik qanday holatlarda kuzatiladi? Haqiqatda mutolaa murakkab jarayonmi?-degan savollar tug‘ilishi tabiiy. Bir qarashda mutolaa sodda, oddiy hodisadek ko‘rinadi, ya’ni, inson kitobni olib o‘qiy boshlashi bilan mutolaa sodir bo‘ladi, deyish mumkin. Ammo, mutolaa hodisasi juda murakkab jarayondir, o‘quvchi kitobni varaqlab mutolaa qilishi mumkin, ammo, uni o‘zlashtirishi, xotirasida saqlashi, kerakli yoki keraksiz ma’lumotni ajrata bilishi kabi murakkab ichki holatlar ham mavjuddir. Mazkur holatlar, albatta, mutolaaning ong bilan o‘zaro sinkretik jihatlarini namoyon qiladi.

Mutolaaning hodisa sifatida sodir bo‘lishi murakkablikni namoyon etadi, bu esa sinergetik mohiyatni keltirib chiqaradi. Mutolaaning sinergetik mohiyati, birinchidan, aynan uning murakkab hodisaligida, ikkinchidan, o‘z-o‘zini tashkillashtiruvchi tizim ekanligida, uchinchidan, nochiziqligi va boshqa ko‘plab sinergetik xususiyatlarining mavjudligidadir. Mutolaaning nochiziqli tomonlari shundaki, mutolaa – bilishning asosiy komponentlaridan birini tashkil qiladi, mutolaa qilishning xilma-xil shakllari, mutolaada qonunlarni aniq aks ettirib bo‘lmasligi bilan nochiziqlidir. Mutolaada inson ta’sirlanadi, hatto kichik bir ma’lumotlar ham ta’sirli bo‘ladi. Shuning uchun yirik bir asarni o‘qib chiqishda, nafaqat asardagi jamiki obrazlar yoki voqea-hodisalardan ta’sirlanishi mumkin, balki kichik fluktuatsiyalardan ham tasirlanadi. Mutolaa jarayonining yana bir

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. –Т.: “Ўзбекистон”, 2020. 324-бет.

xususiyatlaridan biri, spontan hodisalarga va bifurkatsiyalarga boyligidir. Inson mutolaa qilish jarayonida qabul qilayotgan ma'lumotlar ta'sirida uning holatida tasodifiy va beqaror kechinmalar sodir bo'lishi mumkin. Mutolaada spontanlik mutolaa qiluvchiga birinchidan, kutilmagan ma'lumotlarni beradi, ikkinchidan, qo'qqisdan, insonga his-tuyg'ularini to'ldiruvchi kechinmalarni berishi kuzatiladi. Masalan, tibbiyotda, xotira susayganda, uni tiklashga yordam beruvchi vosita sifatida badiiy kitob o'qishni tavsiya qilishadi. Kitob o'qish jarayonida, inson xotirasi tartibsiz holatdan tartibli holatga o'tish jarayoni sodir bo'ladi.

Umuman olganda mutolaa jarayoniga sinergetik yondashuvning ahamiyati bugungi globallashuv davrida ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy muammolarning kutilmagan, noan'anaviy yechimini topishga, yangilanayotgan O'zbekistonda yangi-yangi sifat o'zgarishlar, ilm-fan sohasida yangiliklar, ijodiy kashfiyotlarni qo'lga kiritishning imkonini beradi.

XULOSA

“Mutolaa falsafiy kategoriya sifatida: ontologik va gnoseologik jihatlari” mavzusidagi doktorlik dissertatsiyasi (PhD) bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida quyidagi xulosalar taqdim etildi:

1. Mutolaa murakkab va ko'p qirrali tushuncha bo'lib, inson ma'naviy borlig'ining zaruriy atributi sifati o'z-o'zini tashkil qiluvchi sinergetik fenomen tarzida mavjuddir.

2. Mutolaa - bu ko'p qirrali jarayon bo'lib, diqqat bilan o'qish, yozma matnni idrok etish va tushunishga qaratilgan ratsional bilish qobiliyati, ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi kommunikativ va onto-gnoseologik faoliyat turidir. Shu bilan birga, mutolaa - bu shaxsiyatga ko'p qirrali ta'sirni sezilarli darajada kuchaytiradigan, ma'naviy borlig'ini yuksaltiradigan, bilish qobiliyati jarayonida o'z-o'zini takomillashtiradigan, ijodiy va individual jarayondir.

3. Mutolaa gnoseologiyasi mohiyatini tushunish, u bilan bog'liq jarayonlarni ilmiy talqin etish insonga ma'naviy va moddiy borliqni anglash imkonini beradi. Bilish mohiyatini mutolaa jarayonida anglash insonning o'zligini, yashashdan maqsadi, hayotning ma'no-mazmunini chuqurroq tushunishga yo'l ochadi. Bilish va u bilan bog'liq bo'lgan masalalar har bir inson hayotida markaziy o'ringa ega ekanligidan dalolat beradi.

4. Mutolaa va kitob o'zaro mutanosib tarzda bir-birini to'ldirib, biri ikkinchisini taqozo qiladi. Individuallik va ijtimoiylik tamoyili mutolaaga ham, kitobga ham mansub bo'lgan jarayon sifatida belgilash mumkin. Kitob va mutolaa o'zaro uzviy tarzda insonlarning bilimi, dunyoqarashi, ruhiyati va ma'naviyatini boyitib boradi.

5. Mutolaa- bu insonning ichki hissiy olamida yuzaga keladi, ya'ni, ehtiyoj, ko'rish, anglash, bilish orqali hosil bo'ladi. Bilish jarayoni natijasida olingan bilim obyektiv borliqdagi turli-tuman bog'lanishlar va munosabatlarni tushuncha, qonun, tamoyil, nazariyalar sifatida aks ettiradi. Qolaversa, inson mutolaa jarayonida predmetlar, hodisalar va jarayonlarni bilishga erishadi ya'ni moddiy va ma'naviy borliqni ongida in'ikos ettiradi. Moddiy va ma'naviy borliq inson miyasida subyektiv obrazlar, ramzlar va belgilar orqali namoyon bo'ladi.

6. Gnoseologik konsepsiyaga ko'ra, kitob mutolaasi insonni intensiv bilishga, o'z-o'zini takomillashtirishga, ilmiy bilishga, yuksak kamolotga chorlaydi hamda ma'lumotlar manbayi sifatida ong-u shuurimizni quvvatlantirish manbayi hisoblanadi. Ontologik konsepsiyaga ko'ra kitob, insonni borliqni bilishida asosiy manba hisoblanadi. Biz o'zligimizni, dunyoni, olam va odam munosabatini kitob orqali bilib olamiz.

7. Kitobxonlik va mutolaa madaniyati inson ma'naviy borlig'ining muhim mezonini bo'lib, asrlar davomida insonlarda ahloqiy, badiiy, estetik taafakkurini shakllantirishda, olamni bilish, dunyoqarashini kengaytirish, ma'naviy borlig'ini ma'nolar bilan boyitgan substansional elementidir.

8. Insonning ma'naviy borlig'i o'z-o'zini tashkillashtiruvchi bo'lib, mutolaa jarayonida o'z-o'zini anglab, o'z-o'zini o'zgartirib boradi. Insonning ma'naviy borlig'i nochiziqli tafakkur qobiliyatiga ega bo'lib, doimo intilishi natijasida o'z bilimini boyitib boradi, pirovardida ma'naviy-ruhiy barkamollikka erishadi.

Bugungi voqeliklar nuqtayi nazaridan kelib chiqqan holda quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Tuman va chekka qishloqlarda ilgari mavjud bo'lgan kutubxonalarni zamonaviy uslubda qayta tiklash hamda yoshi ulug'otaxon va onaxonlarimizni kitob mutolaa qilishlari uchun ish kunlarini ko'paytirish (shanba, yakshanba) va ish soatlarini uzaytirish yo'llarini tizimli yo'lga qo'yish lozim.

2. Ko'pchilik yangi qurilgan oilalarda yosh kelinlar oliy ma'lumotga ega emasligi, repititorga mablag'lari yetarli bo'lmaganligi, lekin o'qishga kirish, til o'rganish istagi kuchli bo'lgan yoshlar uchun imkoniyatlar yaratib berish zarur hamda onalik ta'tilida bo'lgan, farzandi 3 yoshga to'lmagan ota-onalar uchun "Mutolaa kunlari" joriy etilishi maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz.

3. Bolalarni yoshligidan ongiga salbiy ta'sir etuvchi telefon, televizorlardan himoya qilgan holda, kitobga mehr uyg'otish, kitobsevar qilib tarbiyalash maqsadida kutubxonalarda kitoblarni ertaknamo elektron roliklar, texnika jihozlari va malakali tarbiyachilar bilan ta'minlanishini tizimli yo'lga qo'yish maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz. "Qush uyasida ko'rganini qiladi", - degan naqlga tayansak, ota-ona kitob o'qisa, bola kitob o'qiydi, - telefon o'ynasa, bola ham telefon o'ynaydi.

4. MTM va maktab muassasalarining Book trailer (*har qanday badiiy shakldagi kitob haqida hikoya qiluvchi qisqa videorolik*) bilan ta'minlangan kiosklar (*kitob tarqatish shaxobchalari*) faoliyati yo'lga qo'yilsa, bola va uning ota-onasi ertalab ta'lim muassasasiga kirish oldida eshitadi, ko'radi va kitobni olib o'qishga bo'lgan istak ham ota-onada, ham bolada uyg'onadi. Masalan: MTM va maktablar yaqinida kichik savdo do'konlari faoliyati yaxshi yuritilgan joyda bola ko'rgan narsasini (cho'pa-cho'p, zi-zi, qurt va h.) olishga qiziqadi. Agar Book trailer bilan ta'minlangan kiosklar muassasa yaqinida, kirish foyelarida joylashtirilsa, bolaning kitob mutolaasiga qiziqishi uyg'onadi. Book trailerlar har bir bolaning yoshi va qiziqishiga qarab innovatsion, rang-barang, e'tiborni tortadigan jonli rasm, matn, audio-videoroliklar bilan jihozlanishiga erishish darkor.

Shu bilan birga, Book trailerlar har bir muassasa fan o'qituvchisi tomonidan innovatsion g'oyalar orqali yangilanib boriladi. Shu orqali, har bir o'qituvchi ham o'z mutaxassisligi bo'yicha o'z ustida doimiy izlanishi yo'lga qo'yiladi.

5. TV kanallarida 30/40 % gacha aholi, ayniqsa, yoshlar ma'naviy dunyoqarashini boyitadigan, ilm-fan yutuqlariga hissa qo'shadigan kitoblar haqida qisqa ma'lumot beruvchi reklama roliklarini kiritishni yo'lga qo'yish zarur deb hisoblaymiz. Kitob mutolaasini zamonaviy interaktiv yoritilish mexanizmini ishlab chiqish lozim. Masalan: book nomy singari badiiy kitoblarni ham mazmun mohiyatini yorituvchi qisqa reklamaga o'xshash roliklarini ko'proq yo'lga qo'yish zarur.

**РАЗОВЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ НА БАЗЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
ИМЕНИ ШАРОФА РАШИДОВА**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ШАРОФА РАШИДОВА**

НУРМАТОВА УМИДА ДЖАЛОЛИДИНОВНА

**ЧТЕНИЕ КАК ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ
И ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

09.00.01 – Онтология, гносеология, логика

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссии за № B2020.3.PhD/Fal473.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский) на веб-странице (www.samdu.uz), по адресу (www.ziynet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Гайбуллаев Отабек Мухаммадиевич
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Бердимуратова Алима Карлыбаевна
доктор философских наук, профессор

Бозаров Дилмурод Мирзарасулович
кандидат философских наук, доцент

Ведущая организация:

Ташкентский государственный педагогический университет по имени Низами

Защита диссертации состоится «___» _____ 2023 года в ___ часов на заседании разового Ученого совета на базе Ученого совета DSc.03/30.12.2019.F.02.02 по присуждению ученых степеней при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова. (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (8366) 239-13-87, (8366) 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz Исторический факультет Самаркандского государственного университета, 1-этаж. 105 аудотория).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована за № 61). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (8366) 239-13-87, (0366) 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40.)

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2023 года.)
(Реестр протокола рассылки №___ от «___» _____ 2023 года).

Ш.Ш.Негматова

Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

Х.А.Джуракулов

Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент

А.Р.Самадов

Председатель Научного семинара при Научном
совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В сложную эпоху глобальном процессе развития современных информационных технологий, легкости получения информации и знаний из интернета, расширяются возможности быстрого поиска необходимой информации, появляется феномен чтения, который является важным влияющим фактором на обладание сознанием, мышлением и широким кругозором, становится все более актуальным. Возросший индекс чтения населения мира в связи с пандемией указывает на дальнейшее увеличение жизненной потребности в чтении. Феномен чтения как сложного процесса остается одним из важнейших средств получения информации, расширения мировоззрения и приобретения знаний. В этом смысле растущий интерес к приобретению новых знаний у людей диктует необходимость разработки методологического механизма феномена чтения как важного атрибута человеческого существования.

В мировой науке исследователи проводят важные институциональные исследования, посвященные важности феномена чтения в формировании классических, неоклассических и инновационных форм, самосознания, познания и творчества человека. В частности, в информационном обществе значительное научное значение имеют исследования традиционного и электронного чтения, экзистенциальных и коммуникативных основ чтения, чтения как социально-духовного феномена, книжной методологии и теории познания. В то же время одной из актуальных проблем, стоящих перед научным сообществом, является систематическое формирование у человека владения наукой, самосознания, познания мира и обладания творческим мышлением, исследование его онтологической, гносеологической и синергетической природы.

В нашей стране проводятся масштабные реформы по формированию культуры чтения. По сути исследования, исследование причин возникновения проблемы чтения среди населения, особенно молодежи, становятся актуальными вопросы повышения просвещенности, духовности, повышения интеллектуальности. Знание, просвещение, творчество во многом связаны с чтением. “Величайшее богатство - это интеллект и наука, величайшее наследство - хорошее воспитание, величайшая бедность - невежество!”¹. Поэтому большое внимание уделяется повышению интереса молодежи к чтению, дальнейшему совершенствованию навыков чтения населения посредством конкурсов “Юный читатель”, “Молодая читающая семья”, “Читающий микрорайон” в разных возрастных категориях. В то же время информационная эпоха порождает стремление к приобретению знаний, потребность в научных исследованиях новых современных методов и средств чтения.

¹Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O’zbekiston” нашриёти, 2021. 24-бет.

Данное диссертационное исследование, в значительной степени, служит выполнению задач, намеченных в нормативно-правовых документах и Указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 “О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы” от 28 января 2022 года, № УП-6097 “Об утверждении концепции развития науки до 2030 года” от 29 октября 2020 года, №УП-6108 “О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана” от 6 ноября 2020 года, № УП-3678 “О мерах по дальнейшему совершенствованию сферы информационных технологий и коммуникаций” от 8 февраля 2018 года и Постановления № ПП-5040 “О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы” от 26 марта 2021 года, № ПП-3721 “Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей” от 12 мая 2018 года, а также Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-576 “О науке и научной деятельности” от 29 октября 2019 года и другие нормативно-правовые акты.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике. Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий в республике I. “Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации”.

Степень изученности проблемы. Как феномен духовного существования, мыслители древнего Китая и античных времен, Конфуция, Лао Цзы, Сократа, Платона, Сенеки, средние векаАбеляр, А.Аврелей, У.Акгам, философски интерпретированы Эриугеной и другими. В эпоху Возрождения и новой эры Ф.Бэкон, Р.Декарт, Т.Гоббс, Дж.Локк, Д.Юм, М.Монтена, по мнению существует много вымыслов о духовных и нравственных аспектах чтения как важного критерия интеллектуального развития личности. И.Кант анализировал чтение как эстетический феномен.

Взгляды на развитие научных и философских знаний в IX-XIV веках в восточной философии о приобретении знаний и роли чтения в духовном мире человека были интерпретированы в трудах таких великих мыслителей, как Абу Наср Фараби¹, Абу Райхан Беруни, Ибн Сина, Юсуф Хос Хаджиб², Имам Газалий, Алишер Навои.

В философии просвещения XVIII века в работах Вольтер, Монтескье, Д.Дидро, П.А.Гольбах, Г.Лиссингчтение интерпретируется с социально – политической точки зрения. В XX веке М.Бубер, Ф.Розенцвейг, Ф.Эберс были теми, кто подробно проанализировали диалогические отношения, возникающие между автором и читателем, которые возникают через

¹Фаробий Абу Наср. Фозил одамлар шаҳри. –Тошкент: Янги аср авлоди, 2022, 269-279-бет

²Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг (Билим саодати). –Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2019, 41-63 бет.

текстовое посредничество. От зарубежных ученых в исследованиях М.Бахтина, У.Эко¹ раскрывается целостная теория обучения.

От ученых из стран СНГ Н.А.Стефановской, А.И.Барсука, Н.А.Рубакина, М.Н.Куфаева, М.П.Ельникова, Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева², Ю.П.Мелентьевой³, М.Ю.Гудовой, А.С.Киричек⁴научное исследование всесторонний анализ была проведена общая теория, социокультурное значение чтения как явления, процесса и деятельности, а также особенности книги и текста.

Среди ученых, проводивших в нашей стране научные исследования, близкие к предмету данного исследования, Я.Ж.Яхшиликова, Н.А.Шермухамедовой, Ш.С.Кушакова, Б.О.Тураева, О.М.Гайбуллаева, мы можем включить В.Алимасова и других. Социологический анализ чтения А.А.Умарова⁵, А.Х.Абдулазизовы изучались в своей научной работе как объекты специального исследования. С.А.Чиниева, Д.И. Худойкуловыми⁶ были проведены провели научное исследование педагогических возможностей чтения а также формирования нравственного иммунитета молодежи через читательские традиции и культуру чтения в узбекских семьях.

Однако в упомянутых выше научных исследованиях категория чтения специально не исследовалась на основе онтолого-гносеологического подхода. Именно этот случай показывает актуальность нашей темы с научной точки зрения.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения в котором была выполнена диссертация. Данная диссертационная работа выполнена в соответствии с планом научно-исследовательской работы Самаркандского государственного университета по научно-исследовательскому направлению № СУ-01 “Философские основы обеспечения стабильности социально-духовной среды в Узбекистане”.

Цель исследования раскрыть философскую сущность процесса чтения с точки зрения онтологического и гносеологического подхода.

Задачи исследования:

более глубоко изучить феномена чтения, систематический анализ его возникновения и значения в жизни человека;

¹Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. –Москва: Симпозиум: РГГУ, 2007.С.501.

²Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. –Москва.: ФОРУМ, 2015. С.368.

³Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность. Москва, 2010. С. 50-56.

⁴Киричек А.С. Культура чтения как предмет познания. Ученые записки Таврического национального университета имени В.И.Вернадского Серия «Проблемы педагогики средней и высшей школы». Том 27 (66). 2014 г.№3. С. 35-46.

⁵Умаров А.А. Ижтимоий-маданий тараққиётни таъминлаш ва комил инсон шахсини шакллантиришда мутолаанинг роли. Соц-я фанлари доктори илмий дар-ни олиш у-н тай.дис-я. Т., ЎзМУ, 2005 й.; Абдулазизов А.Х. Академик лицей ва касб-хунар коллежларида мутолаа маданиятини шакллантириш жараёнининг социологик таҳлили. Соц-я фанлари доктори илмий дар-ни олиш у-н тай.дис -я. Т., 2011 й.

⁶Чиниева С.А. Ўзбек оилаларида китобхонлик воситасида ўсмирлар маънавиятини шакллантириш. Пед.фан.номзоди илмий дар-ни олиш учун тай.дисс-я. Т., 2006 й.18-бет. Худойқулов Д.И. Ёшларда ахлокий ва эстетик иммунитетни шакллантиришда мутолаа маданиятини конструктив хусусиятлари. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Самарканд, 2022.

исследовать этапов знаний, умений, самосознания, которые возникают у человека в процессе чтения;

анализ сравнительных источников для освещения чтения и культуры чтения, атрибутов, социальных функций;

анализ особенностей чтения и существования книги при сравнении характеристик чтения и книги.

обосновать антиномичные особенности культуры чтения в информационном обществе и раскрыть экзистенциальные и коммуникативные аспекты человеческого процесса чтения;

изучить гносеологических, онтологических аспектов чтения, разработка предложений и рекомендаций на основе потенциальных возможностей формирования духовного бытия человека и общества, а также современных достижений.

Объектом исследования был выбран процесс чтения.

Предмет исследования определяется научным обоснованием философской сущности, гносеологических проблем и онтологических вопросов категории “чтение”.

Методы исследования. В диссертации использовались такие методы исследования научного познания, как историчность и логичность, систематичность, сравнительный анализ, герменевтика, понимание, комментирование, наблюдение, социологический опрос.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обосновано такого рационального познания, как восприятие, осмысление, самосознание понятия чтения как эпистемологической реальности, лежит процесс, семантические, технические факторы которого отражают многогранную, сложную деятельность сознания;

доказана синкритическая гармония между книгой и чтением, грамотностью и знаниями, когнитивная ассимиляция, соразмерность, а также экзистенциальные, коммуникативные, прагматические, аксиологические аспекты чтения;

логически доказано, что чтение - сложное явление, восстанавливающее психическое состояние человека, развивающее духовно-интеллектуальное и интеллектуальное познание, формирующее в человеке чувство творчества функционирует на основе принципа прямой и обратной связи;

выявлены онтолого-экзистенциальные свойства феномена чтения в материальном и духовном бытии, такие синергетические свойства, как самоорганизующиеся, спонтанные, бифуркационные, турбулентные.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

научно обоснованы процесс чтения может привести к улучшению когнитивных способностей человека, улучшению памяти и внимания, а эффективные механизмы запоминания и понимания сути текста;

доказано, что в процессе чтения повышается уровень самосознания, интеллектуального потенциала (знания, разум) и духовного совершенствования человека;

выявлены антиномичные характеристики чтения, грамотности и образования, а также разработаны предложения и рекомендации по устранению их объективных и субъективных факторов;

изложены рекомендации по формированию творческого мышления и дальнейшему совершенствованию культуры чтения нового духовного пространства в условиях обновленного Узбекистана.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования объясняется тем, что статьи, выводы, предложения и рекомендации, опубликованы в сборниках материалов республиканских и международных научных конференциях, специальных журналах в списке ВАК и в зарубежных научных журналах, полученные результаты о внедрения в практику подтверждаются компетентными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования заключается в том, что научно-онтологические, гносеологические идеи, выводы, выдвинутые в диссертации, важны для обогащения последующих исследовательских и теоретических знаний новыми универсальными идеями и философскими представлениями, обогащения научного аппарата категории понятие чтения.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что предложения и рекомендации, представленные в диссертации, могут быть использованы в дошкольном образовании, общем среднем образовании и высших учебных заведениях, в деятельности агентства по делам молодежи, в микрорайонах, информационно-ресурсных центрах, а также при подготовке учебников и учебные пособия, используемые в предметных дисциплинах.

Внедрение результатов исследования.

На основе исследований онтологических и гносеологических аспектов философской категории чтения:

из научно-теоретических предложений и рекомендаций, касающихся того, что понимание прочитанного как эпистемологической реальности является основой рационального познания, такого как восприятие, понимание, самосознание, и что его семантические, технические факторы отражают многогранную, сложную деятельность сознания были использованы в приложение 6 к постановлению Президента Республики Узбекистан о Центре духовности и просвещения Республики Узбекистан от 26 марта 2021 года “О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы” УП-5040 пункт 22 “Дорожная карта по дальнейшему повышению эффективности духовно-просветительской работы” была использована в пропагандистской работе “Для налаживания фундаментальных исследовательских работ по изучению научно-образовательного и культурного наследия наших великих мыслителей, подготовки, печати и передачи широкой общественности популярных книг и брошюр по их результатам”. (Справка №223 от 16 августа 2022 года Институт социально-духовных исследований при Республиканском духовно-

просветительском центре). В результате, это послужило повышению и усовершенствованию интеллектуального потенциала населения, особенно молодежи, а также интереса к чтению, воспитанию креативного мышления, повышению уровня знаний;

из научных новизны, предложений и рекомендаций о книге и чтении, синкритическая гармония между грамотностью и знанием, познавательная ассимиляция, соразмерность и экзистенциальность, коммуникативные, прагматические, аксиологические аспекты чтения использовался в рамках проекта практического гранта № PZ-20170928696 Национального университета Узбекистана по теме «Концептуально-философская методология анализа и реализации процесса реформ в Узбекистане» (на основе Стратегии действий) на 2018-2020 годы. (Справка Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека от 28 июля 2022 г. 04/11-4376). В результате, это послужило дальнейшему совершенствованию исследовательского проекта и формированию навыков чтения у населения в целом;

из научно-теоретических предложений и рекомендаций о том, что чтение-это сложное явление, восстанавливающее психическое состояние человека, развивающее духовно-просветительские и интеллектуальные познавательные способности, формирующее у человека чувство творчества в Агентстве по делам молодежи Республики Узбекистан, проведенное Самаркандским областным отделением “умный читатель”, “юный читатель”, Конкурс “Юная читательская семья” был использован при разработке проекта программы мероприятий по организации “Недели чтения”, проводимой в марте-апреле 2022 года, с целью разработки проекта мер и поощрения молодежи к чтению книг (Справка № 02-09/499 от 25 июля 2022 года Самаркандского областного управления Агентства по делам молодежи Республики Узбекистан). В результате, сравнительное изучение читательской активности, а также укрепление позиций активного чтения у молодежи способствовали формированию культуры чтения;

из предложений-рекомендаций по синергетическим свойствам явления чтения, таким как онтологические-свойства бытия, самоорганизующиеся, спонтанные, бифуркационные, турбулентные в материальном и духовном бытии были использованы при подготовке сценария следующего выпуска программы “Ассалом Самарканд”, который вышел в эфир 17 августа 2022 года Самаркандской областной телерадиокомпанией (Справка № 01-12/303 от 25 августа 2022 года УзМТРК Самаркандской областной телерадиокомпания). В результате, это послужило обогащению сценария шоу-программы содержанием и донесению до широкой публики того, что в результате чтения происходит формирование сознания и мышления, у человека появляется свободное мышление, способность творить, является важной интеллектуальной деятельностью в самосовершенствовании.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждены на 5 международных и 9 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 22 научных трудов, в том числе 8 статей в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан (5 статьи в республиканских и 3 статьи в зарубежных изданиях).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Исследовательская часть диссертации составляет 123 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обоснована актуальность и востребованность темы диссертации, определены ее цели и задачи, а также объект и предмет исследования, показано соответствие работы основным направлениям развития науки и технологий, приведены сведения о научной новизне, практических результатах исследования, достоверности полученных результатов, их научной и практической значимости, внедрении на практике, апробации работы, публикациях, структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации, называемая **“Историко-философские и общетеоретические основы понятия “чтение”**, состоит из трех параграфов. Первый параграф **“Концептуально-философский анализ соотношения чтения и книги”** представляет объяснение, отношение и определения исследователя, основанные на категории чтения и законах существования книги, ее философской интерпретации, взаимной пропорциональности.

Феномен чтения - это сложный и многогранный процесс. В чем сложность чтения, во-первых, чтение - это процесс эмоционального познания, а во-вторых, косвенное отражение реальности. Чтение - это не простое действие, поскольку это сложная деятельность, состоящая из таких психологических функций компонентов, как внимание, восприятие, память и мышление.

Чтение в онтологическом смысле это вид деятельности, который позволяет понять суть вещей и как часть духовного бытия-явлений, существующих в пространстве и времени, формирует духовное экзистенциальное существо, развивает творческое мышление. Чтение и книга взаимно пропорционально дополняют друг друга, одно требует другого. Книга считается одной из форм существования информации в обществе. Вне своего способа существования книга существовать не может. Книга является продуктом человеческого разума, в соответствии с его существованием в бытие. В нем сосредоточены материализованные основы Человеческого Знания, Сознания и мышления. Если анализировать онтологическое разделение чтения и книги в соответствии с методами бытия, то оно больше относится к методам “сосуществования”, чем к шести

методами бытия (экзистенция, сосуществование, подчинение, присутствие, жизнь и стабильность (Хайдеггер)). То есть чтение и книга “существуют вместе”, книга создана для того, чтобы ее можно было читать. Здесь также актуальна проблема существа этих двух концепций. По мнению автора, чтение – это многогранный процесс, который дает определение способности к рациональному познанию, вид коммуникативной и онто-гносеологической деятельности, развивающий творческое мышление, направленный на внимательное чтение, восприятие и понимание написанного текста.

В процессе чтения, из книг мы узнаем свою идентичность, мир, отношение Вселенной и человека. В онтологическом смысле книга – это отрасль природы, которая существует, то есть она стала реальностью (областями) как “книжный мир” (религиозный, научный, художественный, учебник, методология), “библиотека” (электронная, картография, библиография), “книжный магазин” (бизнес). Книга – это продукт человеческого мышления, сложное явление, которое с помощью слов, языка и речевых оборотов раскрывает возможности человеческого духовного существа. Согласно диссертации, книга является содержательной основой духовного бытия человека в пространстве и времени и дает определение хранения и распространения знаний и информации, средства прогресса, формирующего и развивающего социально-политические, научные, духовные и нравственные взгляды. На уровне обыденного сознания книга – это продукт как материальной культуры, так и духовной жизни общества.

Второй параграф диссертации называется **“Эволюция историко-философских взглядов представлений о чтении”**. В этом параграфе процесс чтения анализируется мнениями философов о его достойной роли в жизни человека, а в развитии общества чтение изучается как главный критерий духовных ценностей. И. Кант трактует суть феномена чтения как основу человеческого существования (самообразование, возвышение культуры). И. Кант: “видя необходимый элемент в процессе совместного чтения с читателем, он ставит читателя в центр чтения. Читатель не отражает мир во время чтения, а создает его”¹.

В философии нового времени в учении Дж. Локка категория чтения трактуется как средство совершенствования сознания, а книга – это научная деятельность, являющаяся объектом размышления и интерпретации различных идей, взглядов. Дж. Локк и Р. Декарт, чтение, признало, что это инструмент для повышения умственного уровня индивида. Для человека эпохи возрождения чтение становится, прежде всего, средством познания, средством раскрытия личностного потенциала. Из мыслителей этого периода, видно, что в доктрине М. Монтеня чтению уделяется большое внимание. Принимая во внимание, что М. Монтень особенно подчеркивает необходимость не знать развитие событий в процессе чтения, а, самое

¹ Мелентьева Ю.П. Эволюция представлений о сущности чтения// Региональные проблемы истории книжного дела: Материалы II Всероссийской научной конференции. – Челябинск, 2011. – С.36.

главное, знать внутренний духовный мир, психику человека. В целом, человек обладает принципом свободы, следовательно, создает свой собственный духовный мир и образ жизни, который формируется в результате познания, самосознания. В отличие от других периодов, чтение - это не только форма рефлексии и осмысления мира, но и активный подход к его преобразованию. “Сегодня во всех регионах нашей республики организованы дни чтения, вечера романистического искусства в высших учебных заведениях, большие и малые библиотеки в махаллях. Повышение уровня чтения книг до уровня государственной политики предполагает воспитание критически мыслящей молодежи, готовой новыми инициативами и идеями внести достойный вклад в обеспечение устойчивого развития Узбекистана от Возрождения к подъему”¹.

Третий параграф этой главы называется **“Чтения как важного атрибута грамотности человека”**, в котором анализируется концепция грамотности как важного атрибута чтения, ее различные этапы, а также существование грамотности в диалектической связи с языком.

Грамотность и чтение были рассчитаны исходя из реальных проблем своего времени в каждый исторический период. В исследовании мнения о грамотности также анализировались с точки зрения пространства и времени, и в светской интерпретации объяснялось - читабельность, наличие веры у человека в религиозной интерпретации. Это объясняется тем что, взяв книгу в руки – означает существование веры у человека. Махмудходжа Бехбуди в интересах страны с большими усилиями создал библиотеку “Бехбудия” в Самарканде и создал возможность для читателей работать с книгами. Потому что основная основа для развития чтения и грамотности связана с чтением.

В диссертации грамотности чтение признаются важным критерием существования, единства духовного бытия человека. Автор считает, что грамотность формируется во взаимодействии с языком. Потому что язык как форма выражения мышления влияет на формирование человеческого разума, демонстрируя способность к познанию. Это связано с тем, что для того, чтобы приобрести знания в какой-либо науке или практике и передать их другим, а также сделать их понятными, необходимо в совершенстве владеть языком, заложенным в определенных правилах. В то же время чтение и грамотность формируются и развиваются в связи друг с другом как основа духовного мира человека. Грамотность - это один из показателей культурного уровня населения, обладающего способностью читать простые тексты или уметь их писать. А чтение дает человеку знания и информацию и обогащает его духовный мир. Процесс грамотности и чтения, подъем духовности человека во всех отношениях тесно связан с книгой. Вопрос логически восходит к чтению книг.

¹Шермухамедова Н.А. Янгиланаётган Ўзбекистонда узлуксиз таълим ва тарбия мутаносиблигини таъминлаш омиллари. “Хозирги замон фалсафаси: холати ва тараққиётининг истикболлари” мавзусидаги республика илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 2021 йил 15-апрель, 20-бет.

Вторая глава диссертации называется **“Гносеологические аспекты феномена чтения”**. В первом параграфе главы под названием **“Антиномические характеристики чтения, грамотности и образования”** анализировался тот факт, что быстрое развитие информационного общества оказывает значительное влияние на уровень начитанности населения.

В исследовании были проанализированы такие антиномичные черты, как средства сотовой связи, мобильные игры, социальные сети, подчинение Интернету, которые сегодня противоречат росту сознания-мышления населения, особенно молодежи, грамотности, чтению книг и образованию: его негативные последствия, в частности, потеря идентичности, утрата “Я” в реальной жизни, ослабление мыслительной деятельности, потеря здорового образа мышления, основаны. В то же время можно указать на конкретные объективные и субъективные факторы проблем, возникающих в обеспечении согласованности чтения, грамотности и образования в современном информатизированном обществе. Причиной этого является, с одной стороны, стремительное развитие информационных технологий, все более глубокое проникновение Интернета в нашу жизнь, электронных текстов, аудиокниг, глобализация, невероятное количество информации в информационном пространстве, высокая стоимость книг, выходящих в новом издании, влияние рыночной экономики, с другой стороны, отсутствие Расширение возможностей социальных сетей подчеркивает, что население оказывает негативное влияние на взаимодействие молодых людей, в частности, с лицами, имеющими общие интересы или виды деятельности, на построение общения, чтение книг, на систему образования.

Второй параграф этой главы называется **“Гносеология чтения и ее функциональность”**, в котором проводится сравнительный анализ концепций познания и знания, а также изучаются гносеологические аспекты чтения.

Познание признается продуктом мышления и воли, сложной и серьезной деятельностью, в то время как чтение проявляется как процесс познания.

Диссертант признает, что потребность лежит на первом месте в любой деятельности, а также в деятельности читателя. Стремление к познанию имеет основополагающее значение в формировании духовного мира человека. Известно также, что за текстом стоит концепция реальной, объективной вселенной, которую человек приобретает в процессе чтения. По мнению автора, этапы формирования процесса чтения происходят через внутренний мир, развиваются эмоции человека. То есть оно формируется через потребность, видение, понимание, познание. Знание, полученное в результате процесса познания, отражает различные связи и отношения в объективном существе в виде понятий, законов, принципов, теорий. В познавательной деятельности на первое место входит внутренний мир человека. В процессе чтения духовный мир читателя обогащается новыми впечатлениями. Эти впечатления вступают во взаимодействие с чувствами, знаниями читателя, образуя уникальную смесь образов, пейзажей,

представлений о мире. В процессе чтения в воображении читателя формируются аналогии, фантазии, мечты, идеи в результате знаний и впечатлений, полученных от книги.

Чтение - это сложный умственный процесс, который, как когнитивная система, включает в себя следующие процессы:

- чтение как форма познания и общения;
- читай, разбирайся, вникни в суть;
- формирование сознания и мышления. В процессе сознание помогает читателю проанализировать себя и сделать выводы;
- независимое и критическое мышление;
- восприятие и обработка текста в процессе чтения;
- внимательно прочитайте и закрепите в памяти;
- знание и обобщение реальности на основе практически проверенных, логически обоснованных данных;
- способность принимать решения, основанные на здравом смысле и свободном мировоззрении.

Этими факторами являются когнитивные процессы, присущие интеллектуальной деятельности, являющиеся способностью к познанию, проявляющейся в мышлении. “Когнитивные процессы - это интеллектуальные процессы, в ходе которых мы приобретаем новые знания, получаем ответы на вопросы, принимаем решения. Эти процессы включают в себя различные когнитивные способности: восприятие, внимание, память, мышление и т.д. Все это помогает получать знания и понимать окружающий мир, приводит к формированию образа мышления – это когнитивные задачи. Следовательно, образ мышления также является элементом или передней частью когнитивного процесса”¹.

Третий параграф второй главы диссертации называется **“Гносеологические проблемы и современные требования к книге и чтению”**, и философско-гносеологическая сущность чтения книги, процесс понимания текста и его существование логически обоснованы.

Чтение книги имеет два аспекта в своей философско-гносеологической сущности: во-первых, это вид интеллектуальной деятельности, направленный на удовлетворение информационной потребности человека, а во-вторых, оно имеет философско-гносеологическую сущность, выполняя функцию формирования стратегической жизненной цели, идеала в человеке. Во-первых, информационная культура является одним из важнейших признаков культуры чтения. В последнем случае книга по своей философско-гносеологической сути - побуждает человека мыслить, помогает достичь высокого уровня, достичь духовного совершенства. В этом месте уместно вспомнить слова философа Дэни Дидро “люди перестают думать, если не читают книг”. Многие люди говорят, что человек может думать, даже не

¹Султонова Г.С. Когнитив конструктивизм тафаккур тарзи креативлигининг интеллектуал асоси сифатида. Фалсафа фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. –Самарқанд, 2021. 15-бет.

читая книги. Правильный человек мыслит в рамках повседневного познания, думая, однако, не может мыслить на теоретико-научном уровне. Кроме того, чтение книги - это проявление интеллектуальной активности. А интеллектуальная деятельность философски-гносеологически превращает чтение книги в отдельную духовную реальность, феномен. Чтение книг как отдельная реальность, явление проявляется в следующих различиях: в этом есть разница между чтением книги и чтением книги. Первый любит интенсивное углубление, то есть Целенаправленное чтение – признает бесконечность знаний и чтения, как указывает Сократ: “Я знал, что не знаю”. Второе - читать книгу как экстенсивное, то есть массовое явление для игра в этом свете, легкий поверхностные знания являются приоритетом. “Научное мышление является результатом, когда обучение чтению книг осуществляется посредством интенсивного обучения знанию”¹. Поэтому наиболее сложной и систематизированной формой чтения сегодня является синтопический(сравнительный анализ)², наиболее активный вид книжного чтения, наиболее продуктивным уровнем чтения, побуждающим читателя к анализу, творческому мышлению.

В ходе исследования была проанализирована необходимость понимания (восприятия) текста для того, чтобы понять суть книги, ее взаимодействие с технологией чтения, эффективность процесса. Основываясь на сегодняшней эпохе глобализации, автор раскрывает философско-гносеологическую сторону чтения через формы чтения книг (традиционное чтение, электронное чтение, сурдо чтение, тифло чтение), структуру.

Чтение гносеологии играет важную роль в развитии познавательных способностей личности, в духовном и образовательном созревании.

Гносеологические аспекты чтения:

- понимание текста, понимание сути и донесение смысла;
- анализ и обобщение текста;
- уметь интерпретировать информацию в тексте, извлекать необходимую информацию и применять ее в жизни;
- анализ и обобщение информации, полученной в процессе чтения;
- продвигать свои идеи, делать правильные выводы и принимать решения;
- запоминание сути текста, выявление и повторение фактов;
- самосознаниеи т.д., как результат способности познавать в процессе чтения.

Третья глава диссертации называется **“Чтение онтологии и синергетики”**. Первый параграф этой главы, озаглавленный **“Онтологические основы и современные возможности чтения”**,

¹АлимасовВ. Китоб мутаалаасининг фалсафий-гносеологик ва информатсион мохияти. “Ёшларда китобхонлик тафаккурини шакллантиришда ижтимоий-гуманитар фанларнинг ўрни ва долзарблиги”. Халқаро илмий-амалий анжумани мақолалар тўплами. – Қарши, 2021. 5-6-бет.

²Adler Mortimer, Doren Charlz Van. Kitoblar qanday o'qiladi. –Toshkent: Yangi asr avlodi, 2022. 414-450-бет.

анализирует экзистенциальные основы и коммуникативные аспекты человеческого чтения и объясняет функции феномена чтения и их важность.

Экзистенциальная основа чтения в философии Ж.П.Сартра “человеческое чтение” опирается на основные экзистенциальные принципы понимания мира, такие как духовная свобода, доверие, ответственность. У.Эко утверждает, что “книги мертвы, пока они не воссозданы индивидуальностью личности читателя”, “каждое новое чтение создает новый текст”¹. Кроме того, характеристикой, формирующей экзистенциальные основы процесса чтения книг человеком, является коммуникативность, которая проявляется в связях в рамках структуры “автор-текст-читатель”. Авторитет читателя включает в себя общение или диалогизм с сознанием автора.

Экзистенциальное чтение предполагает фундамент, интеллектуальное развитие духовного существа личности и формирует основу свободы восприятия мира, формирования собственного “Я”, доверия, ответственности и других онтологических основ.

Онтологические аспекты чтения:

- в процессе чтения существует материальное и духовное бытие, чтобы иметь информацию о его природе и сущности;
- понимание сути явлений и процессов, происходящих в духовном существе природы, общества и человека;
- проявление глубинного экзистенциального “я” индивида в процессе чтения;
- процесс общения читателя и автора, то есть наличие свободы в коммуникативной функции;
- достичь самоорганизации в результате свободного мышления и свободного творчества, самосознания, самоконтроля в процессе чтения.

Процесс чтения, по своей природе, проявляет глубокие экзистенциальные качества человека. Это приводит к формированию социального экзистенциального “я”, которое изначально было характерно для истинно читающей натуры. Суть чтения - это атрибутивное свойство сложной социальной системы, обладатель которой самоорганизуется.

В исследовании он привел онтологические, гносеологические, психологические, синергетические, аксиологические, прагматические функции феномена чтения в современном обществе. Эти функции обосновываются не только коммуникативной и профессиональной компетентностью любого специалиста, но и как один из важнейших показателей его личностного развития.

Второй параграф этой главы называется **“Роль и предназначение чтения в формировании духовного бытия человека”** и анализирует особенности существования книги в духовном бытии Человека, роль

¹Эко У. Роль читателя. – М.: Изд-во Рос. гос.гуманит. ун-та, 2005. –495 с.

библиотеки, культуру чтения и проблемы, связанные с чтением в нашей стране.

Духовное существо человека постоянно движется от стабильного состояния к нестабильности, и наоборот, от нестабильности к стабильности. Качественные изменения происходят в результате внутренних и внешних воздействий. В частности, под влиянием чтения книг человек переходит от незнания к знанию. Книга - один из главных объективных факторов, сильно влияющих на формирование духовного бытия человека. “Духовное существование представляет собой идеологические, духовные объекты, которые существуют в зависимости от разума, воображения и психики субъекта”¹. В процессе чтения в человеке формируются знания и понимание, мировоззрение и, в конечном счете, духовный мир. В формировании духовного мира, знаний, чтение книг является важной фундаментальной основой. В этом смысле Президент Ш.М.Мирзиёев: “Любое государство, любая нация в мире в первую очередь сильна своим интеллектуальным потенциалом, высокой духовностью. И источник такой непобедимой силы – это, прежде всего, великое открытие человеческой мысли - в книгах и библиотеках”²-это признание места книги в духовном существовании человека.

С целью изучения того, в какой степени население, особенно молодежь, читает в нашей исследовательской работе, было проведено социологическое исследование среди 1175 человек в городе Самарканде и районах (СамГУ, МФО “Нурафшан”, “Даргом”, “Таджмахал” и “Сарай”, “Самарканд”, “Алишер Навои” МФО) в Джамбойском районе. Для тех, кто участвовал в этом опросе: “Насколько важно чтение книг в формировании духовного существа человека?” Когда мы задаем этот вопрос, 33,9 процента считают это важным, 6,6 процента не так важны, 20,1 процента повышают интеллектуальную духовность, 38,5 процента расширяют кругозор, а 0,9 процента дали другие ответы. Согласно ответам, чтение книги было признано важным фактором формирования мировоззрения человека, духовного бытия. Автор считает, что культура чтения и начитанности глубоко укоренена в духовном существе Человека, что на протяжении веков играло важную роль в формировании нравственного, художественного, эстетического таафаккура у людей, как содержательного элемента познания вселенной, расширения мировоззрения, обогащения его духовного существа смыслами.

Третий параграф этой главы называется **“Синергетическая сущность и значение процесса чтения”**, и чтение интерпретируется в форме самоэкспериментирующегося синергетического феномена как сложного явления, которое по существу связано с сознанием.

Процесс чтения имеет сложную синергетическую природу, характеризующуюся его сложностью, свойствами самоорганизации,

¹Тўраев Б.О. Борлик (фалсафий таҳлил). Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази, Самарканд-Тошкент: 2022. 9-бет.

² Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. –Т.: “Ўзбекистон”, 2020. 324-бет.

нелинейными аспектами, неожиданными ситуациями бифуркации, турбулентностью, наличием спонтанных состояний. В чем сложность чтения? В каких случаях наблюдается осложнение? Является ли чтение на самом деле сложным процессом? – естественно, что возникают вопросы. На первый взгляд чтение кажется простым, незамысловатым явлением, то есть можно сказать, что чтение происходит, как только человек берет и начинает читать книгу. Однако феномен чтения – это очень сложный процесс, читатель может читать книгу, перелистывая ее, однако существуют и такие сложные внутренние ситуации, как способность усваивать ее, хранить в своей памяти, различать нужную или ненужную информацию. Эти состояния, конечно, демонстрируют синкретические аспекты чтения во взаимодействии с сознанием. Тот факт, что чтение происходит как феномен, показывает сложность, которая порождает синергетическую сущность. Синергетическая сущность чтения заключается, во-первых, именно в его сложном явлении, во-вторых, в том, что это самоорганизующаяся система, и, в-третьих, в его нелинейности и наличии многих других синергетических свойств. Нелинейные аспекты чтения заключаются в том, что чтение составляет один из основных компонентов познания, различные формы чтения нелинейны в том смысле, что чтение не может четко отражать законы. При чтении человек подвергается воздействию, даже небольшой объем информации становится впечатляющим. Поэтому при чтении большого произведения образы или события могут влиять не только на общее содержание произведения, но и на небольшие флуктуации. Еще одной особенностью процесса чтения является его богатство спонтанными явлениями и бифуркациями. Под влиянием информации, которую человек получает в процессе чтения, в его состоянии могут возникать случайные и нестабильные переживания. В чтении наблюдается спонтанность, чтобы дать читателю, во-первых, неожиданную информацию, а во-вторых, из внезапно чтобы дать человеку переживания, которые волнуют его чувства. Например, в медицине, когда память ослабевает, рекомендуется прочитать художественную книгу как средство, помогающее ее восстановить. В процессе чтения книги происходит процесс перехода человеческой памяти из нерегулярного состояния в упорядоченное.

В целом важность синергетического подхода к процессу чтения в современную эпоху глобализации позволяет находить неожиданное, нетрадиционные решения социальных, политических и экономических проблем, получать новые качественные изменения, новации в области науки, творческих открытий в модернизирующемся Узбекистане.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования, проведенного над докторской диссертацией (PhD) на тему “Чтение как философская категория: онтологические и гносеологические аспекты”, были представлены следующие выводы:

1. Чтение - это сложное и многогранное понятие, и качество необходимого атрибута духовного бытия человека существует в виде самоорганизующегося синергетического феномена.

2. Чтение - это многогранный процесс, способность к рациональному познанию, направленная на внимательное чтение, восприятие и понимание написанного текста, является видом коммуникативной и онтогносеологической деятельности, развивающей творческое мышление. В то же время чтение - это самосовершенствование, творческий и индивидуальный процесс в процессе развития познавательных способностей, который значительно усиливает многогранное воздействие на личность, возвышает ее духовное существо.

3. Понимание сущности гносеологии чтения, научная интерпретация процессов, связанных с ней, позволяет человеку постичь духовное и материальное бытие. Постижение сущности познания в процессе чтения открывает путь к более глубокому пониманию личности человека, цели жизни, смысла жизни. Знание и связанные с ним вопросы являются свидетельством того, что они занимают центральное место в жизни каждого человека.

4. Чтение и книга дополняют друг друга взаимно пропорциональным образом, одно требует другого. Принцип индивидуальности и социальности можно определить как процесс, которому принадлежат и чтение, и книга. Книга и чтение взаимно неразрывно обогащают знания, мировоззрение, психику и духовность людей.

5. Чтение - оно происходит во внутреннем эмоциональном мире человека, то есть формируется через потребность, видение, понимание, познание. Знание, полученное в результате процесса познания, отражает различные связи и отношения в объективном существе в виде понятий, законов, принципов, теорий. Кроме того, в процессе чтения человек достигает познания предметов, явлений и процессов, то есть он воспринимает материальное и духовное бытие в своем сознании. Материальное и духовное бытие проявляется в человеческом мозге через субъективные образы, символы и знаки.

6. Согласно гносеологической концепции, чтение книги способствует интенсивному познанию человека, самосовершенствованию, научным знаниям, высокому созреванию, и как источник информации сознание является источником укрепления нашего сознания. Согласно онтологической концепции, книга является главным источником человеческого знания о бытии. Благодаря книге мы узнаем о себе, мире, отношении Вселенной и человека.

7. Культура чтения и начитанности является важным критерием духовного бытия человека и является существенным элементом в формировании у людей на протяжении веков нравственного, художественного, эстетического мышления, познания вселенной, расширения их мировоззрения, обогащения их духовного бытия смыслами.

8. Духовное существо человека самоорганизуется в процессе чтения, самосознания и самотрансформации. Духовное существо человека обладает способностью к нелинейному мышлению, в результате его постоянного стремления обогащает свои знания, в конечном итоге достигая духовного и душевного совершенства.

С точки зрения сегодняшних реалий были разработаны следующие предложения и рекомендации:

1. Для того, чтобы восстановить ранее существовавшие библиотеки в районах и отдаленных деревнях в современном стиле и читать книги нашим старикам и матерям, необходимо систематически изыскивать способы увеличения рабочих дней (суббота, воскресенье) и продления рабочего времени.

2. Мы считаем целесообразным, чтобы молодые невесты в большинстве новоиспеченных семей не имели высшего образования, на репититор не хватает средств, но необходимо предоставить возможности молодым людям, у которых есть большое желание поступить, выучить язык, и родителям, которые находятся в декретном отпуске отпуском, чей ребенок младше 3 лет, “введение чтения”.

3. Мы считаем целесообразным систематически налаживать обеспечение библиотек книгами со сказочными электронными роликами, техническим оборудованием и квалифицированными воспитателями, чтобы прививать любовь к книгам, воспитывать их как книголюбов, ограждая детей от телефона, телевидения, которые негативно влияют на их психику с раннего возраста. Когда мы полагаемся на поговорку “птица делает то, что видит в гнезде”, родитель читает книгу, ребенок читает книгу, когда играет телефон, ребенок тоже играет в телефон.

4. Когда налажена деятельность киосков (пунктов распространения книг), которые предоставляются книжным трейлером МТМ и школьными учреждениями (короткий видеоролик, рассказывающий о книге любой художественной формы), ребенок и его родители слышат, видят утром перед входом в учебное заведение, а также желание взять и прочитать, например: рядом с МТМ и школами, где хорошо поддерживается деятельность небольших торговых магазинов, ребенок может видеть то, что он видит (Пастух, зи-зи, червяк и т.д.) заинтересован в том, чтобы взять. Если киоски с Книжным прицепом разместить рядом с учреждением, в входных фойе, у ребенка просыпается интерес к чтению книг. Желательно добиться того, чтобы книжные трейлеры были оснащены инновационными, красочными, привлекающими внимание живыми картинками, текстом, аудио-видео роликами, в зависимости от возраста и интересов каждого ребенка.

В то же время трейлеры к книгам обновляются преподавателем естественных наук каждого учебного заведения с помощью инновационных идей. Благодаря этому у каждого преподавателя также будет постоянный поиск себя в своей специальности.

5. Мы считаем, что необходимо наладить на телеканалах внедрение рекламных роликов, дающих краткую информацию о книгах, которые обогащают духовное мировоззрение до 30/40% населения, особенно молодежи, способствуют достижениям науки. Необходимо разработать механизм освещения чтения книги в тоне современной моды. Например: книгам по искусству, таким как book pottery, также необходимо создавать больше коротких рекламных роликов, которые раскрывают суть контента.

**SCIENTIFIC DEGREE AWARDING ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL
BASED ON SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.F.02.02 AT
SAMARKAND STATE UNIVERSITY NAMED AFTER
SHAROF RASHIDOV**

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY NAMED AFTER SHAROF
RASHIDOV**

NURMATOVA UMIDA JALOLIDINOVNA

**READING AS A PHILOSOPHICAL CATEGORY: ONTOLOGICAL AND
GNOSEOLOGICAL ASPECTS**

09.00.01 - Ontology, gnoseology and logic

**DISSERTATION ABSTRACT
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

The theme of doctor of philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under number B2020.3.PhD/Fal473.

The dissertation was completed at Samarkand State University named after Sharof Rashidov.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.samdu.uz) and on the website of “Ziyonet” information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Gaybullayev Otabek Muhammadiyevich
Doctor of Science (Philosophy), professor

Official opponents:

Berdimuratova Alima Karlibayevna
Doctor of Science (Philosophy), professor

Bozarov Dilmurod Mirzarasulovich
Candidate of Philosophical sciences, docent

Leading organization:

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

The defence of the dissertation is held at _____ on “_____” _____ 2023 at the meeting of the one-time Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.02.02 under Samarqand State University named after Sharof Rashidov. (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand. Telephone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (8366) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz. The building of the Faculty of History of Samarkand State University, auditorium 105).

The doctoral dissertation may be introduced at the Information centre of Samarkand State University named after Sharof Rashidov (№ 61) (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand. Telephone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (8366) 239-11-40.)

The abstract of the dissertation is distributed on “_____” _____ 2023.
(Protocol at the register No _____ dated “_____” _____ 2023.)

Sh.Sh.Negmatova

Chairman of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

H.A.Djurakulov

Secretary of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

A.R.Samadov

Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral Degree awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of the research work is to reveal the philosophical essence of the reading process from the point of view of the ontological and gnoseological approach.

The object of the research is the reading process.

The scientific novelty of the research work consists of the followings:

the concept of reading as a gnoseological reality is based on the fact that it is the basis of rational knowledge, such as perception, understanding, self-awareness, and its semantic, technical factors reflect the multifaceted, complex activity of consciousness;

syncritical-harmony between the book and the reading, literacy and knowledge, cognitive assimilation, proportionality and existential, communicative, pragmatic, axiological aspects of the reading have been demonstrated;

it has been logically proven that reading is a complex phenomenon that restores a person's mental state, promotes spiritual and educational and intellectual cognition, forms a sense of creativity in a person, on the principle of direct and reverse communication;

the ontological-existential properties of the reading phenomenon in material and spiritual existence, synergistic properties such as self-organizing, spontaneous, bifurcating, turbulence are revealed.

Implementation of the results of the research.

Reading as a philosophical category: in the field of research of ontological and gnoseological aspects:

from the scientific-theoretical proposals and recommendations regarding the fact that the concept of reading as an epistemological reality is the basis of rational knowledge such as perception, understanding, self-awareness and its semantic and technical factors reflect the multifaceted and complex activity of the mind and practical proposals to the resolution of the President of the Republic of Uzbekistan of the Republican Center for spirituality and enlightenment of March 26, 2021 "On measures to radically improve the system of spiritual and educational work" OP-5040 Appendix 6 to the decision of the president of the Republic of Uzbekistan "Road map" paragraph 22 "On further increasing the, print and convey to the general public" was used in propaganda work (Reference No. 223 dated 16/08/2022 of the Institute for socio-spiritual research under the Republican Center for spirituality and enlightenment). As a result, it served to increase and improve the intellectual potential of the population, especially young people, as well as interest in reading, to raise creative thinking, to increase the level of knowledge;

from the scientific news and proposals and recommendations of the National University of Uzbekistan for the years 2018-2020 of the book and reading, syncritical-harmony between literacy and knowledge, cognitive assimilation, proportionality and existential, communicative, pragmatic, axiological aspects of reading Used within the practical grant project number PZ-20170928696 on the topic "Conceptual-philosophical methodology of analysis and implementation of the reform process in Uzbekistan" (based on the Action Strategy). (Reference No.

04/11-4376 the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek dated July 28, 2022). The result, served to further improve the research project and to form a reading skill among the general population;

from scientific-theoretical suggestions and recommendations that reading is a complex phenomenon that restores a person's mental state, develops spiritual and intellectual and intellectual cognition, and forms a sense of creativity in a person, creates a sense of creativity in a person, the agency for Youth Affairs of the Republic of Uzbekistan conducted by the Samarkand Regional Department of "knowledgeable reader", "young reader", In order to develop a project of measures for competitions "young reader family" and to encourage young people's interest in reading books, the project of the event program for organizing the "Reading Week", which was held in March-April 2022 (Reference No. 02-09/499 dated July 25, 2022 of the Samarkand Regional Office of the Youth Affairs Agency of the Republic of Uzbekistan). As a result, a comparative study of reading activity, as well as strengthening the position of active reading in young people, contributed to the formation of a culture of reading;

from suggestions and recommendations, the ontological-existential property of the of the reading phenomenon in material and spiritual existence, the proposal on its synergistic properties such as self-organizing, spontaneous, bifurcating, turbulence in the preparation of the scenario of the next issue of the "Assalom Samarkand" program broadcast on August 17, 2022 of the Samarkand regional broadcasting company (Reference No. 01-12/303 of the Uzmtrk Samarkand Regional Broadcasting Company dated August 25, 2022). As a result, it served to enrich the scenario of the show program in content and to convey to the general public that, as a result of reading, the formation of consciousness and thinking, a person has free thinking, the ability to create, is an important intellectual activity in self-improvement.

Structure and volume of thesis. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references and applications. The total volume of the dissertation is 123 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; Part II)

1. Nurmatova U.J. Existential and communicative fundamentals of reading // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science.-Philadelphia, USA, 2021. -№ 09(101).-P. 444-449.(SJIF: 7.184).

2. Nurmatova U.J. Kitob mutolaasining falsafiy-gnoselogik mohiyati // International journal of philosophical studies and social sciences. ISSN-E: 2181-2047, ISSN-P: 2181-2039. Vol 1, Issue 1 2021. –B.145-152.

3. Nurmatova U.J. Mutolaa falsafasi // O'zMU xabarlar. –Toshkent, 2020. (1/5). –B.139-142. (09.00.00; №14).

4. Nurmatova U.J. Mutolaaning tarixiy umumnazariy asoslari // Falsafa va hayot. –Toshkent, - № SI-1(2021). –B. 80-87. (09.00.00; №25).

5. Nurmatova U.J. Kitobxonlik va mutolaa madaniyatining inson ma'naviyatidagi o'rni // SamDU Ilmiy axborotnomasi. –Samarqand, 2021. -№2 (126) –B. 46-50. (09.00.00; №3).

6. Nurmatova U.J. Mutolaa – bilish predmeti sifatida // Imom Buxoriy saboqlari. –Samarqand, 2021. -№1. –B. 142-144. (09.00.00; №9).

7. Nurmatova U.J. Mutolaa – o'z-o'zini tashkillashtiruvchi sinergetik fenomen sifatida // Falsafa va huquq. –Toshkent, 2022.-№ 3. –B.108. (09.00.00; №15).

8. Nurmatova U.J. Mutolaa - As an Important Attribute of Human Life // Kresna Social Science and Humanities Research // Proceedings of the International Conference on Sustainable Development: Problems, Analysis And Prospects ISSN: 2774-3918 Table of Content – Volume 4 (Apr 2022) –P.34-35.

9. Nurmatova U.J. Kitob – bilim manbai, bilim – uchinchi renessans poydevoridir // “O'zbekistonda falsafa tarixi maktabi va uchinchi renessans” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Toshkent, 2022. – B.79-82.

10. Nurmatova U.J. Kitob – tafakkur qanoti // “O'zbekistonda ilm-fan va ta'lim” mavzusidagi respublika ilmiy konferensiyasi. – Qo'qon, 2020. № 2. – B.435-437.

11. Nurmatova U.J. Kitob mutolaasi – bilim va ijod manbai // “Ilm-fan taraqqiyotida zamonaviy metodlarning qo'llanilishi” nomli respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi. –Toshkent, 2021. –B.188.

II bo'lim (II часть; Part II)

12. Nurmatova U.J. Methods and approaches to studying reading categories // Academics An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137 Vol.11, Issue 8, August 2021. -P.249-257. (SJIF: 7.492).

13. Nurmatova U.J. Kitob – gnoseologik quvvat manbai // “Uchinchi renessansda ilm-fan taraqqiyoti” mavzusidagi ilmiy-amaliy ikkinchi Respublika tarmoqli onlayn konferensiyasi. –Nukus, 2021. –V.47.
14. Nurmatova U.J. Kitobxonlik va mutolaa madaniyatini shakllantirish davr talabi // POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 2(35), 2021) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 4 –B.203-206.
15. Nurmatova U. Problems of formation of reading culture among young people // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences (EJRRES) Volume 8 Number 2, 2020. ISSN 2056-5852 -R.231-236.
16. Nurmatova U.J. Kitobxonlik madaniyatini shakllantirish davr talabi // “Ta’lim muassasalarida 5 muhim tashabbus bo’yicha tadbirlar o’tkazish masalalari” mavzusidagi onlayn ilmiy-nazariy konferensiya. –Andijon, 2020. – B.139-141.
17. Nurmatova U.J. Mutolaa xususida falsafiy g’oyalar // «Inson, uning e’tiqodi, jamiyat, Koinot: taraqqiyot muammolari va hozirgi zamon» mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman. –Samarqand, 2020. –B 45-48.
18. Nurmatova U.J. Yoshlar ma’naviyatini shakllantirishda kitob mutolaa qilishning ijtimoiy ahamiyati // “O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan besh tashabbusni o‘rganishning falsafiy jihatlarini” mavzusidagi Respublika ilmiy-nazariy onlayn konferensiya materiallari. –Farg‘ona, 2020. –B.113-116.
19. Nurmatova U.J. Kitob–inson ma’naviyatining ko’zgusi // Ilm-fan va ta’limning rivojlanish istiqbollari. Mavzusidagi ilmiy konferensiya to‘plami.– Toshkent, 2020 yil 27 aprel, (4-qism). –B. 530-523.
20. Nurmatova U.J. Mutolaa falsafasi: ontologik tahlil // “Xozirgi zamon falsafasi: xolati va taraqqiyotining istiqbollari” mavzusidagi respublika ilmiy masofaviy onlayn konferensiya materiallari. –Toshkent, 2021. –B.137-139.
21. Nurmatova U.J. Inson mutolaasining ekzistensial asoslari // O‘zbekiston olimlari va yoshlarning innovatsion ilmiy-amaliy tadqiqotlari mavzusidagi konferensiya materiallari. –Toshkent, 2021. №31.-B. 9
22. Nurmatova U.J. Kitob va matnni funksional anglash // An International Multidisciplinary Conference 3rd Global Symposium on Humanity and Scientific Advancements Hosted From Chicago, Illinois, USA February 28th 2022. –B.19-21.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (20.05.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

2023-yil 22-mayda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84_{1/16}.
“Times” garniturası. Raqamli bosma usulda bosildi.
Hisob-nashriyot t.: 2,9. Shartli b.t. 2,8.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №22/05.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.