

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT  
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**RESPUBLIKA MA'NAVIYAT VA MA'RIFAT MARKAZI HUZURIDAGI  
IJTIMOIY-MA'NAVIY TADQIQOTLAR INSTITUTI**

**SATTOROV MUSURMONQUL DOSTONOVICH**

**YOSHLAR ONGIDA TABIATGA ESTETIK MUNOSABATNI  
SHAKLLANTIRISHNING IJTIMOIIY-FALSAFIY MASALALARI**

**09.00.04 - Ijtimoiy falsafa**

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI  
AVTOREFERATI**

**Samarqand - 2023**

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor philosophy (PhD)  
on philosophical sciences**

**Sattorov Musurmonqul Dostonovich**

Yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning  
ijtimoiy-falsafiy masalalari..... 3

**Сатторов Мусурмонкул Достонович**

Социально-философские проблемы формирования эстетического отношения  
к природе в сознании молодежи ..... 23

**Sattorov Musurmonqul Dostonovich**

Socio-philosophical problems of the formation of an aesthetic attitude to nature in  
the minds of young people ..... 45

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ  
List of published works ..... 49

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT  
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**RESPUBLIKA MA'NAVIYAT VA MA'RIFAT MARKAZI HUZURIDAGI  
IJTIMOIY-MA'NAVIY TADQIQOTLAR INSTITUTI**

**SATTOROV MUSURMONQUL DOSTONOVICH**

**YOSHLAR ONGIDA TABIATGA ESTETIK MUNOSABATNI  
SHAKLLANTIRISHNING IJTIMOIIY-FALSAFIY MASALALARI**

**09.00.04 - Ijtimoiy falsafa**

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI  
AVTOREFERATI**

**Samarqand - 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestasiya komissiyasida  
B2019.2.PhD/Fal348 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Respublika Ma'naviyat va Ma'rifat markazi huzuridagi ijtimoiy-ma'naviy tadqiqotlar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) va «ZiyoNet» Axborot ta'lim portalida ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Aymatov Aminjon Qudratovich**  
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

**Rasmiy opponentlar:**

**Saidqosimov Akbar Isaxonovich**  
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

**Tilavov Uktamjon G'ulomovich**  
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Navoiy davlat pedagogika instituti**

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_\_dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (0366) 239-11-40; e-mail: [rector@samdu.uz](mailto:rector@samdu.uz). Samarqand davlat universiteti, Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiya bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ \_\_\_\_ - raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (0366) 239-11-40.

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi  
(2023-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_-raqamli reyestr bayonnomasi).

**Sh.Sh.Negmatova**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash raisi,  
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

**X.A.Djurakulov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash kotibi,  
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

**A.R.Samadov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi,  
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda ijtimoiy-siyosiy jarayonlar shiddat bilan rivojlanib borayotgan bir davrda insonning tabiat, atrof-muhitga bo'lgan munosabati ham dolzarb ahamiyat kasb etib bormoqda. Bu o'z navbatida, tabiat yaxlit tizim sifatida o'ziga nisbatan oqilona munosabatni talab etib, faqat tabiat bilan uyg'unlashgan hayot va uning qonuniyatlariga muvofiq keladigan faoliyat kelgusida insoniyat taraqqiyotini belgilab beruvchi omil bo'lib qolmoqda. Shu ma'noda bugungi rivojlanish jarayonida ishlab chiqarishni ekologik xavfsizlik manfaatlaridan kelib chiqib, texnik va texnologik jihatdan takomillashtirish barqaror taraqqiyotni saqlash va mustahkamlashning zaruriy sharti hisoblanib, fuqarolarda, ayniqsa, yoshlarda tabiatga nisbatan estetik ongning shakllantirish mexanizmlarini aniqlash bugungi global ekologik inqiroz kontekstida yanada dolzarblashib bormoqda.

Jahon ilm-fanida olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlar global ekologik inqirozning oqibatlarini yumshatishning asosiy yechimlari, ekologik muammolar va ekologik madaniyat, yoshlar ongida tabiatga nisbatan estetik munosabatni shakllantirish masalalari bilan bog'liq ekanligini ko'rsatmoqda. Xususan, global ekologik tahdidni oldini olish, uning oqibatlarini bartaraf qilish obyektiv zaruriyat sifatida uning mustahkam ilmiy-nazariy, metodologik-konseptual asoslarini yaratishda ekologik ong va madaniyat, xususan ekoestetikaning boshqa ijtimoiy ong shakllari bilan integrasiyalashish imkoniyatlarini zamonaviy uslubda falsafiy tahlil qilishni talab etmoqda. Ayniqsa, bugungi kunda insoniyat ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-madaniy taraqqiyoti va kelajagini belgilab beruvchi mezonlar tizimida tabiatga ekologik munosabat va jamiyat estetik madaniyatining deterministik, sinergetik, tizimlilik mexanizmlarini ilmiy tadqiq qilish zaruriyatini kun tartibiga qo'yimoqda.

Mamlakatimizda keyingi yillarda atrof-muhitni muhofaza qilish masalalariga alohida e'tibor qaratilib, aholining ekologik madaniyatini oshirish va ularda tabiatga estetik munosabatni shakllantirish davlat siyosatining asosiy ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi. "Eng muhim masala – aholining ekologik madaniyatini oshirish haqida jiddiy bosh qotirishimiz zarur. Albatta, bunday muammolarni faqat ma'muriy yo'l bilan hal etib bo'lmaydi, bunga yosh avlod qalbida ona tabiatga mehr-muhabbat, unga daxldorlik hissini tarbiyalash orqali erishish mumkin"<sup>1</sup>. Shu nuqtai nazardan, har bir shaxsda ekologik ong va madaniyatni, ularda tabiatga nisbatan estetik munosabatni shakllantirish, umuman jamiyatda tabiiy atrof-muhit barqarorligini ta'minlash bilan bog'liq zamonaviy mezon, usul va vositalarini falsafiy tadqiq qilish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2017-yil 21-apreldagi PF-5024-son «Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida davlat boshqaruvi tizimini takomillashtirish to'g'risida», 2019-yil 30-oktyabrdagi PF-5863-son «2030 yilgacha bo'lgan davrda O'zbekiston

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: "O'zbekiston" nashriёti, 2021. – Б. 392.

Respublikasining Atrof muhitni muhofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida» farmonlari va 2018-yil 3-oktyabrda PQ-3956-son "Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida davlat boshqaruvi tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" Qarori hamda sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda ko'rsatilgan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Bugungi kunga qadar yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy masalalari olimlarimiz tomonidan yetarli darajada o'rganilmagan. Ekoestetika, ekologik muammolar va ekologik madaniyat masalalari XX asr o'rtalaridan boshlab, ko'plab faylasuf, sotsiolog, tarixchi, siyosatshunos, ekolog va boshqa fan mutaxassislarining tadqiqot obyekti bo'lib kelmoqda. Yoshlar ongida tabiatga nisbatan estetik munosabatini shakllantirishning ilmiy-nazariy, ijtimoiy-falsafiy masalalari, muhim ustuvor vazifalari, ratsional metodolik muammolarini o'rganishga doir ilmiy tadqiqotlar dunyoning yetakchi ilmiy markazlarida, jumladan: Xorijlik olimlardan P.G.Oldak<sup>1</sup>, P.Doel, E.G.Moll, K.Garner, M.Valetta, M.P.Radjoneri, E.V.Babina, S.N.Solomina kabi olimlar o'z ilmiy tadqiqotlarida tadqiq etishganlar. Yoshlarning tabiatga estetik munosabatlarini globallashtirish jarayonlari bilan bog'liqligini namoyon qilib iqtisodiy soha va tarmoqlar bilan dialektik birligini taminlash xususan, tabiatga ekoestetik siyosatda menejment va marketing sohalari, asosan xorijlik mutaxassislar tomonidan ishlab chiqilgan.

Tabiatga ekoestetik munosabatlarning boshqarilishiga oid tadqiqotlar MDH davlatlari olimlari V.N.Burkov, A.V.Shepkin, A.A.Sergunin, V.N.Fedoseev, A.V. Vozjennikov, D.M.Gvishiani, A.Bagaturov, E.S.Krivosheeva<sup>2</sup> va boshqa shu kabi olimlar tomonidan yoshlar ongida tabiatga nisbatan estetik munosabatini shakllantirishning ilmiy-nazariy muammolari atroflicha tizimli tartibda, nazariya va amaliyot birligi sifatida tadqiq etishga harakat qilishganlar.

Mamlakatimiz olimlardan Ekologik xavfsizlik va barqaror omillari ijtimoiy-falsafiy talqinini yoritishda A.Nig'matov, G'.Pardayev<sup>3</sup>, M.Mamanazarov, O.Mannopova, H.Ahmedov, S.Mamashokirov<sup>4</sup>, O.Qosimovlar tomonidan, shaxs ekologik huquqiy, axloqiy ongini va falsafiy estetik masalalari esa A.Aymatov, M.Bahodirov, A.Valiyev, I.Jabborov, A.Zikiryaev, M.Imomnazarov, I.Mo'minov, R.P.Mamatqulov, Q.Nazarov, S.Sanginov, B.Sarimsoqov, S.Shermuhamedov, E.Yusupov, U.Qoraboev, M.A.Umarova, X.Shayxova, G.Sh.Shermatova,

<sup>1</sup> Ольдак. П.Г. Формирование современного экономического мышления. Москва. 2011-Б-102

<sup>2</sup> Кривошеева. Е.С. На пути к экологическому сознанию. История и культурология. Вестник Красгау.-2010. 32-40.

<sup>3</sup> Нигматов. А. Пардаев. Ф. Экологик хавфсизлик ва барқарор ривожланиш. -Т.2005

<sup>4</sup> Мамашокиров С. Экологик барқарорлик омиллари. Тафаккур.2005.

E.S.Hoshimova, S.Xudoynazarov X.A.Djurakulov<sup>1</sup>, U.Xo‘janazarov, O.G‘aybullaev R.P.Mamatqulov<sup>2</sup>, A.R.Samadov<sup>3</sup> kabi olimlarimiz tomonidan salmoqli ishlar olib borilgan.. Xususan, O‘zbekistonda yoshlar ongida tabiatga nisbatan estetik munosabatni shakllantirish masalalarini atroflicha o‘rganilib tahlil qilishganlar. Biroq ushbu tadqiqotlarda yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy masalalari

falsafiy nuqtai nazardan tadqiq etilmagan. Aynan ushbu holat mavzumizning ilmiy nuqtai nazardan dolzarbligini ko‘rsatadi.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Respublika ma’naviyat va ma’rifat markazining ilmiy-tadqiqotlar rejasiga muvofiq PZ-20170930369-sonli “Globallashuv sharoitida tinchlik va barqarorlikka tahdid soluvchi g‘oyaviy, mafkuraviy va axbarot xurujlariga qarshi kurashishning zamonaviy mexanizm va texnologiyalarni yaratish” mavzusidagi amaliy loyihalar doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy masalalarini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqot vazifalari:**

tabiatni inson tomonidan ekoestetik o‘zlashtirishda epistimiologik yondashuvning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berish;

inson va tabiat o‘rtasidagi munosabat shakllarining xronologik evolyutsion tahlilini amalga oshirish;

tabiatni inson tomonidan ma’naviy o‘zlashtirishni kulturologik, estetik, aksiologik va praksiologik jihatlarini yoritib berish;

ekotizimga nisbatan oqilona munosabatni shakllantirishda yoshlar estetik ongini sog‘lomlashtirishning sinergetik mohiyatini tizimli murakkab faoliyat shakli sifatida tahlil qilib berish.

**Tadqiqot obyekti** sifatida yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy falsafiy masalalari tanlab olingan.

**Tadqiqot predmeti** yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishni ijtimoiy falsafiy xususiyatlarini ilmiy asoslab berish bilan belgilanadi.

**Tadqiqotning usullari** Tadqiqot jarayonida dialektika, mantiqiylik, taqqoslash, umumlashtirish, qiyosiy tipologik, faktorial tahlil, sinergetika, tarixiylik va solishtirish va olingan natijalarni matematik-statistik tahlil qilish kabi falsafiy usullardan foydanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi:**

zamonaviy tabiatshunoslik konsepsiyasining sinergetik yondashuv (murakkablik, tizimlilik, nochiziqlilik)ga asoslangan tamoyillari bugungi global

---

<sup>1</sup> Джуракулов Х.А. Замонавий экотуризм ривожда шахс экологик ҳукукий онгини юксалтириш зарурияти фалсафа фанлари доктори ( DSC) дис.. автореф.-Самарқанд.2022.Б.72.

<sup>2</sup> Маматкулов. Р.П. Ўзбек халқи ахлоқий қадриятларида табиатга оқилона муносабат ва унинг ҳозирги кундаги аҳамияти : Фал.ном....дис...автореф.-Тошкент.2006.26.6

<sup>3</sup> Самадов А.Р Шахс эстетик идеалининг шаклланиши ва ривожланиши муаммолари фалсафа фанлари доктори ( DSC) дис.. автореф.-Самарқанд.2020.Б.72.

ekologik beqarorlik sharoitida yoshlarda ekotizimga nisbatan ratsional munosabatni shakllantirish omili ekanligi isbotlangan;

yoshlar ekologik ongi, madaniyati va ekoestetik dunyoqarashini yuksaltirishda ta'lim-tarbiya tizimiga konstruktiv ta'sir etuvchi kognitiv yondashuvning praktsiologik jihatlarini takomillashtirish zaruriyati asoslangan;

tabiat go'zalliklarini inson tomonidan badiiy-estetik idrok etishning gedonistik-huzur halovat, utilitar-amaliy-oqilona, rasional-umumestetik asoslari aniqlangan;

tabiiy resurslarni o'zlashtirishning ekoturizm, ekokommunikasiya, sayohat obektlari kabi estetik shakllari davrlashtirilib, insonni tabiatga nisbatan estetik munosabatining dinamik xronologiyasi aniqlangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quydagilardan iborat:

yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirish mamlakatimiz, mintaqamizda mavjud bo'lgan bir qator kompleks muammolarning echimini topishda muhim amaliy ahamiyat kasb etishi asoslab berilgan;

yoshlar ongida estetik tafakkurni rivojlantirishning qadriyatli, praktsiologik jihatlar mavjudligi va bu jihatlar yoshlarda tabiatga nisbatan garmonik munosabatni tarbiyalash borasidagi ishlar samaradorligini oshirishga ijobiy ta'sir qilishi ko'rsatilgan;

yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishda samarali xizmat qiladigan metodologik yo'l-yo'riqlar, uslubiy qo'llanma sifatida foydalanishga oid taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan;

falsafa, etika, estetika, jamiyatshunoslik, ijtimoiy falsafa fanlarini tabiiy fanlar bilan bog'lab o'qitishda o'quvchilarda ekologik ong va estetik tafakkurni shakllantirishga doir tayyorlangan tavsiyalardan ma'ruza matnlari, o'quv qo'llanmalar, darsliklar yaratishda nazariy metodik qo'llanma sifatida foydalanishlari mumkin.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Tadqiqot jarayonida qo'llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalardan olinganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalardagi chiqishlari, tadqiqot ishi yuzasidan berilgan xulosalar, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.**

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundan iboratki, tabiat va inson o'rtasidagi munosabat shakllarini tizimli o'rganish, ushbu murakkab sistemani nohiziqli tafakkur yordamida chuqurroq anglash, falsafiy tahlilini amalga oshirish va tabiat va inson o'rtasidagi munosabatini tadqiq etuvchi nazariy fundamental tadqiqotlar va metodologik yondashuvlarni takomillashtirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, uning natijalari asosida berilgan takliflar va amaliy tavsiyalardan aholining ekologik bilimi va savodxonligini yuksaltirishda, ularning ekologik savodsizligini bartaraf etishda, aholi o'rtasida ekologik-ma'rifiy tadbirlarni o'tkazishda, ta'lim muassasalarida mavzuga bog'liq

bo'lgan o'quv va o'quv metodik qo'llanmalarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy masalalarini takomillashtirish doirasida ishlab chiqilgan ijtimoiy-siyosiy takliflar asosida:

zamonaviy tabiatshunoslik konsepsiyasining sinergetik yondashuv (murakkablik, tizimlilik, noxiziqlilik)ga asoslangan tamoyillari bugungi global ekologik beqarorlik sharoitida yoshlarda ekotizimga nisbatan ratsional munosabatni shakllantirish omili ekanligiga oid taklif va xulosalardan O'zbekiston ekologik harakati Markaziy Kengashining 2019 yilga mo'ljallangan dasturiy vazifalarni samarali amalga oshirishga yo'naltirilgan "Ekologik muammolarni hal etishda jamoatchilikning o'rni", "Yurt ozodaligi va obodligiga hissa qo'shaylik" va "Jamoatchilik ekologik nazorati tizimini takomillashtirish" kabi ma'naviy-ma'rifiy tadbir dasturining sseynariysini tayyorlashda foydalanilgan (O'zbekiston ekologik harakati Markaziy kengashining 2022-yil 14-martdagi 03-40-son ma'lumotnomasi). Natijada, fuqarolarning atrof-muhit muhofazasiga oid bilim va ko'nikmalarini hosil qilish, ularning estetik ongini va tafakkurini sog'lomlashtirishda tabiatga estetik munosabatni takomillashtirishga xizmat qilgan;

yoshlar ekologik ongi, madaniyati va ekoestetik dunyoqarashini yuksaltirishda ta'lim-tarbiya tizimiga konstruktiv ta'sir etuvchi kognitiv yondashuvning praksiologik jihatlarini takomillashtirish zaruriyatiga oid taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Yoshlari agentligi tomonidan amalga oshirilgan "Yashil makon" umummilliy loyihasi doirasida foydalangan (O'zbekiston Yoshlari agentligining 2022-yil 12-apreldagi 4-13-13-977-son ma'lumotnomasi). Natijada, yoshlarda ekologik ong va estetik tafakkurni shakllantirishga doir ma'ruza matnlarini yaratishda va targ'ibot vositalarining nazariy - metodologik asoslarini takomillashtirishga xizmat qilgan;

tabiat go'zalliklarini inson tomonidan badiiy-estetik idrok etishning gedonistik-huzur halovat, utilitar-amaliy-oqilona, rasional-umumestetik asoslariga oid taklif va tavsiyalardan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2022 yilda ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlar dasturi IV yo'nalishiga oid Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish va "Besh muhim tashabbus" doirasida amalga oshiriladigan chora-tadbirlar dasturining 18-bandi ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2022-yil 13-iyuldagi 02/02-1171-son ma'lumotnomasi). Natijada, mamlakatimiz yoshlari ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishga xizmat qilgan;

tabiiy resurslarni o'zlashtirishning ekoturizm, ekokommunikasiya, sayohat obektlari kabi estetik shakllari davrlashtirilib, insonni tabiatga nisbatan estetik munosabatining dinamik xronologiyasiga doir taklif va tavsiyalardan Samarqand viloyat tetradiokompaniyasining 2022-yilda efirga uzatilgan "Assalom Samarqand" va "Ma'naviyat ko'zgusi" ko'rsatuvini dastur ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil 28-fevraldagi 01-11/798-son ma'lumotnomasi). Natijada, yoshlarda tabiatga estetik tafakkurni rivojlantirish va tabiatga estetik madaniyat sifatlarini rivojlantirishda

nazarya va amaliyot birligi muammosi izchillikda takomillashtirishga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanida ma'ruza ko'rinishida bayon etilgan hamda aprobatsiyadan o'tgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi.** Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy maqola, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta ilmiy maqola (3 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch asosiy bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 120 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Tadqiqot matnining **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, muammoning o'rganilganlik darajasi va ilmiy yangiligi asoslangan. Ilmiy ishning mamlakatimiz fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi, obyekti, predmeti, metodlari, maqsadi va vazifalari aniqlangan. Izlanishlar jarayonida olingan natijalarning ilmiy-nazariy va amaliy ahamiyati, ularning amaliyotga joriy qilinganligi, aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar, dissertatsiyaning hajmi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **«Yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatini shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy asoslari»** nomli birinchi bobining **“Insonda atrof-muhitga estetik munosabatni shakllanishi va ekologik ongni rivojlanishi”** deb nomlangan birinchi paragrafida quyidagi ilmiy ahamiyatga ega bo'lgan fikrlar bayon qilingan. Ijtimoiy ong shakllarining har biri o'z tadqiqot predmetidan kelib chiqib yoshlar tarbiyasiga o'ziga xos ta'sir ko'rsatadi. Insonda ekologik ongni shakllanishining doim ikki sharti, ya'ni oilada ekologik ta'lim va institutsional darajadagi ekologik ta'lim ta'kidlanib kelingan. Ekologik ong shakllanishida **“ideal variant - bu ikki omil bir vaqtning o'zida ishlaganda amalga oshadi.**

Dastlab inson va tabiat bilan mifologik qarashlar, g'oyalar sababli birga yashagan bo'lib, o'zini tabiatdan tashqarida hisoblamagan. Turli ibtidoiy dinlarda, keyinchalik, milliy va jahon dinlarida ham buni aksini ko'rish mumkin. **“Zardushtiylik dinining ekologik urf-odat va bayramlari. Tabiat-jamiat-inson tizimi munosabatlarini uyg'unlashtirish, jamoa tartibini mustahkamlash, tashqi tabiiy ta'sirlardan saqlanish insonning tabiatga bog'liqlik hissiyotlarini estetik didini tabiiyalashga xizmat qilgan”<sup>1</sup>.**

**“O'zbek tilining izohli lug'atida” “muhit” tushunchasiga xususan shunday ta'rif beriladi: “Hayot, faoliyat kechadigan tabiiy yoki ijtimoiy sharoitlar majmui”<sup>2</sup>.**

---

<sup>1</sup>Айматов А.Қ. Шахнинг табиятга экоэстетик муносабатини шакллантириш масалалари. Монография. -Т. 2017. -Б. 11

<sup>2</sup> Ўзбек тилининг изохли луғати/А.Мадвалиев таҳрири остида. –Т.: Ўзб.миллий энцикл., 2006. – Б.663.

Ekologik muhit deganda muayyan hududdagi ekologik vaziyatning o'ziga xos xususiyatlari, turli subyektlar orasidagi ekologik munosabatlarning xarakteri, mavjud ekologik muammolarning tabiati tushuniladi.

Yoshlar ekologik ongi – sog'lom turmush tarzining muhim mezonlaridan biri bo'lib, yurtimizning go'zal va betakror tabiati va atrof-muhitini asrab-avaylash yoshlar oldidagi muqaddas burch va oliy vazifamiz hisoblanadi. Yoshlarni ekologik madaniyatini shakllantirishda malakali ustozlarning ekoestetik tarbiya borasidagi xizmatlari juda muhimdir.

Oilada sog'lom ekoestetik madaniyatni shakllantirish va yoshlar tarbiyasini yuqori natijalarga ko'tarish uchun ota-onalar ham o'zlarining amaliy ishlari bilan o'rnak bo'lmoqliklari lozim. Oiladagi sog'lom tarbiya, sog'lom ekoestetik muhit oilaviy munosabatlar madaniyatiga bog'liq. Bunda ekologik faoliyat-shaxsning ekologik, axloqiy va estetik hodisalarga ongli, madaniy munosabati bo'lib, u tabiatni muhofaza qilish sohasidagi amaliy faoliyat yo'nalishlarining, faollik darajasini belgilab turadi.

Ekoestetik madaniyatni yuksaltirishning strukturaviy elementlari va turli yo'nalishlari o'rtasidagi bog'lanishlarni, tarixiy-axloqiy merosga vorisiylik munosabatlarini aniqlash mumkin, ya'ni:

1. Ekoestetik faoliyatni maqsadi tabiatni muhofaza qilish madaniyatining obyektivligi va tarixiy zaruriyatidan kelib chiqadi.

2. Ekologik xavfning reallashuvi, uning ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy hayot yo'nalishlariga ta'siri, eng avvalo, jamiyatning estetik, axloqiy-psixologik holatida namoyon bo'ladi.

3. Har bir davrda ekologik bilimlar jamiyatning ekoestetik madaniyati, intellektual salohiyati rivojlanish darajasi texnik-texnologik imkoniyatlari doirasida amalga oshiriladi.

4. Ekologik barqarorlikni ta'minlash sohasidagi davlat siyosatini amalga oshirish-jamiyat madaniyatining yo'nalishlarini ekologiyalashtirish siyosiy vaziyatning barqarorligini taqozo qiladi.

5. Ekoestetik munosabatlarga doir davlat siyosatining samaradorligi, uning amaliyot ko'lamida, xususan tabiatni muhofaza qilish madaniyati darajasida namoyon bo'ladi.

Jamiyatning har bir sohasidagi barqarorlik muammosi, muqarrar ravishda, yoshlarning tabiat bilan oqilona ekoestetik munosabatlariga borib taqaladi. Ya'ni, «inson va tabiat», «inson va jamiyat» o'rtasidagi ekoestetik madaniy munosabat – «tabiat-jamiyat-inson» mavjudligining, mutanosib barqaror rivojlanishning namoyon bo'lishidir. Shuning uchun, axloqiy va estetik tarbiyalardagi barqarorlik muammolarini ekologik munosabatlardan ajratib tahlil qilish ko'proq g'alizliklarga olib keladi. Chunki, ekologik, axloqiy va estetik kabi ijtimoiy ong shakllarining har biri yo'nalishi, o'z mazmuniga ko'ra, uning subyektlari bo'lgan konkret shaxs va muayyan ijtimoiy birliklarning tabiat bilan bog'lanishlaridan iborat bo'ladi.

Ushbu bobning **“Inson va tabiat o'rtasidagi o'zaro munosabat shakllarining rivojlanish bosqichlari”** deb nomlangan ikkinchi paragrafi inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarni o'rganish ularni subyekt sifatida bir butunlikka birlashtirish imkoni, inson hayoti davomida va o'zaro ta'sir qilishning

mumkin bo'lgan variantlarini amalga oshirish hamda tizimlararo rivojlanish holati mantiqiy jihatdan ko'rsatilgan.

Tarixiy jihatdan insoniyat jamiyatining ekologik ongini shakllantirish antropotsentrik va ekotsentrik tendensiyalarni ajratish mumkin. Antropotsentrik tendensiya: insonning tabiat olamiga yuqori darajadagi psixologik inklyuziyasi, antik davr tafakkuri, tabiatni faqat inson faoliyatining obykti sifatida qabul qiluvchi o'rta asr madaniyati, XVII asrda vujudga kelgan dekartizmdir. Ekosentrik tendensiya: XIX-XX asrlar oxirida AQSHda paydo bo'lgan envayromentalizm, rus kosmizmi, biosfera-noosfera ta'limotlarida, izohlab o'tilgan.

Tabiat va inson o'rtasidagi munosabatlar tarixini bir nechta bosqichlarga bo'lish mumkin. Ya'ni **birinchi bosqich**. Inson tabiatga faqat o'zining mavjudligi bilan ta'sir qiladi, ov, baliq ovlash, terimchilik bilan o'zlashtirish asosida yashaydi. Turli xalqlar uchun "boshlang'ich" sharoitlarning farqlanishi tarixiy jarayonning rang-barangligiga, xalqlar taqdiri, an'ana va urf-odatlarining xilma-xilligiga olib keldi.

**Ikkinchi bosqich**. Qishloq xo'jaligi va chorvachilik vujudga keldi, o'zlashtiruvchi iqtisodiyotdan ishlab chiqaruvchi iqtisodiyotga o'tildi. Inson tabiatga faol aralashishni, o'z faoliyati natijalarini rejalashtirishni boshladi. O'rmonlar kesildi, sun'iy sug'orish tizimlari qurilib, go'yoki inson tabiatni o'ziga bo'y sindirdi.

**Uchinchi bosqich**. Sun'iy turar joylar, shahar, aholi istiqomat qiluvchi joylar va unga kerak bo'lgan ta'minot uchun ishlab chiqarish – sanoat hududlarining paydo bo'lishi, odamlar soning oshishi bilan ehtiyojlarini qondiruvchi infratuzilmalar yaratildiki, bu – qayta tiklanmaydigan energiya resurslarini o'tmishga aylantirdi. Endi inson global ekologik muammolar bo'sag'asida yashay boshladi.

**To'rtinchi bosqich**. Sanoat ishlab chiqarilishi global miqyosda rivojlandi. Butun sayyorani qamrab olgan materiya va energiyaning ulkan migratsiya davri boshlanadi. Bunda insonga yordamchi bo'lgan dastlabki ichki yonuv divigateli taraqqiy etib, gaz-neft mahsulotlarini iste'molchisiga aylandi.

**Beshinchi bosqich**. Sayyoramizda aholi sonining keskin o'sishi va yer sayyorasi qiyofasini tubdan o'zgartirib yubordi. Shu bilan birga, o'tgan asr insoniyatga raqamlarning keskin sakrashini, harbiy, milliy to'qnashuvlar insoniyatni boshi berk yo'nalishlarda ishlashga undadi. Olimlar bu bosqichni aholi portlashi va yangi texnologiyalar davri deb atay boshladilar.

Ekologik tizimlar katta maydonlarda va keng miqyosda global buzilishi ko'plab ijtimoiy falokatlarini keltirib chiqardi. Sanoat inqilobi natijasida tabiatni o'zlashtirishning eng effektiv usuli sifatida industrial ishlab chiqarish hukmronligiga va texnikani rivojlantirishga o'tildi. Industrial jamiyatning rivojlanishi natijasida insonning iste'molchilik faoliyati, yangicha ishlab chiqarish usuli ekologik vaziyatning kuchayishiga olib keldi.

Qadimgi diniy - mistik kitoblarda tabiat insonning yashash makoni haqidagi fikr va mulohazalar, hattoki, majburiy-me'yoriy ko'rsatmalar bo'lib kelgani haqida ma'lumotlarni tasdiqlaydi. Yevropa, ayrim Osiyo va Shimoliy Amerika mamlakatlarida nafaqat tabiat resuslaridan samarali foydalanish, balkim uni asrab-

avaylashga bag'ishlangan bir qator qonunlar qabul qilindi va o'sha qonunlar asosida ekologik chora-tadbirlar amalga oshirildi. Insoniyat o'sha davrda postindustrial-neogen munosabat shakliga o'tib inson va tabiat o'rtasidagi yangi munosabat shakli, ya'ni- iqtisodiy-ekologik shakl yuzaga kelishini ta'minladi. Bu davrda informatsiya ishlab chiqarish hukmronligida yangi ekologik jamiyatni yaratish jarayonida inson va tabiat o'zaro munosabatini garmonizatsiyalash ekologik sharoitni tuzatish masalalari asos bo'lib qoladi.

Ushbu bobning **“Tabiatga ekoestetik munosabatni shakllantirishda ijtimoiy muhitning ahamiyati”** deb nomlangan paragrafida ekologik inqiroz holatini baholashda ishlab chiqilgan nazariya va konsepsiyalarda nazarda tutilgan asosiy g'oya hamda tamoyillar asosida yoshlarni tabiat ne'matlariga nisbatan estetik munosabatini shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy mazmunini boyitish hamda nazariy metodologik asoslarini rivojlantirish asosiy masala ekanligi ko'rsatilgan.

Falsafiy adabiyotlarda tabiat va inson o'rtasidagi munosabatlar muammosiga Rossiya koinotchilari va ekologlari (L.E.Grinin, N.F.Fedorov, K.E.Siolkovskiy, V.S.Solovyov, N.G.Xolodniy, V.P.Tugarinov) ko'proq inson huquqlari doirasida fikr yuritishgan. Falsafada insonning tabiat bilan muloqotida turli asoslar - “aql va nazorat” (koinotchilar nuqtai nazari) yoki “sevgi va uyg'unlik” (ekologlarning nuqtai nazari) orqali o'zgaruvchanlik rolini taklif qiladi. Ushbu ko'rib o'tilgan tendensiyalarda inson va tabiatning uyg'unligi va ijtimoiy munosabatlari tahlil qilindi, lekin inson yashaydigan muhitini, etnopsixologiyasini hisobga olmadilar.

Tatqiqotda inson va tabiat uyg'unligi va ekologik go'zallik hozirgi davr ijtimoiy munosabatlarini markaziy tushunchalariga aylanishi kerak. Tabiat-insonning o'zaro ta'sirlashuvi ekologiya-estetika tushunchalarini o'zaro yaqinlashtirib yangi qadriyatlarni keltirib chiqarmoqda. Bularni shartli ravishda ekoestetik qadriyatlar deyish mumkin.

Ijtimoiy inqirozlar natijasida jamiyatlar o'z hayot faoliyatini qayta tashkil qilish, inson resurslarini yana ko'paytirishi mumkin. Tabiiy inqirozlar bu-ortga qaytmaydigan jarayon bo'lib, qayta tiklanmaydigan shaklda uchraydi. Jamiyat va tabiiy muhit “yagona tizimni tashkil qiladi va ular o'rtasida bunga xos bo'lgan jarayonlar sodir bo'ladi:

1) moddalar almashinuvi; 2) o'zaro ta'sir qilish; 3) o'zaro konvertatsiya qilish; 4) har ikkala element uchun umumiy ta'lim”<sup>1</sup>.

Madaniyat, insonning o'zi va boshqa odamlar bilan uyg'un, mas'uliyatli munosabatlarini shakllantirish, ekologik axloqni rivojlantirish, ijtimoiy darajadagi ekologik o'zaro ta'sir, bizning fikrimizcha, bugungi kunda eko-estetikaning rivojlanmagan sohasidir. Ekoestetika rivojlanishining ushbu bosqichida asosiy e'tibor shakllanish muammosiga qaratiladi. Insonning tabiatga qadriyatli-estetik munosabati va tabiiy estetik qadriyatlarning shaxsiy rivojlanishi. Ekoestetika faqat ijtimoiy darajadagi ekologik o'zaro ta'sir muammosini ko'taradi, lekin uni batafsil ko'rib chiqmaydi.

---

<sup>1</sup> Гринин Л. Е. Природный фактор в аспекте теории истории. Философия и общество. –М.: 2011. -С. 171

Ijtimoiy darajadagi ekologik o'zaro ta'sir muammosi ijtimoiy ekologiya sohasidagi tadqiqotlarda (F.I.Girenok, E.V.Girusov, V.D.Komarov, Yu.G.Markov, D.J.Markovich va boshqalar) o'rganilgan. Tabiat va jamiyat o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning umumiy falsafiy muammosi (V.G.Vinenko, A.S.Goroxov, I.Ya.Loyfman, N.N.Moiseev, Yu.L.Trusov, K.T.Frolov, A.G.Shevsov va boshqalar) o'rtasidagi tizimli munosabatlarni o'rganishda tahlil qilinadi. Atrof-muhit psixologiyasi (M.Chernushek, G.A.Kovalev), xulq-atvor ekologiyasi (V.I.Panov), atrof-muhit psixologiyasi, ekologik psixopedagogika (S.D.Deryabo, B.T.Lixachev, V.A.Yasvin) kabi ilmiy yo'nalishlar doirasida shaxs va uning muhiti sifatida tadqiq etilgan.

Ijtimoiy ekologiyadan tortib, o'zaro ta'sir etuvchi, ziddiyatli masalalar, shaxsning psixologiyasiga, pedagogik masalalarga bog'liq muammolar inson va tabiatning tamoyillariga, bog'liqligini ko'rish mumkin. Inson uzoq vaqtlar tabiat va tabiiy hodisalarni qarama-qarshi turgan obyekt sifatida tushundi va unga nisbatan ba'zida shavqatsizlik qildi, tabiatdan ehtiyoj uchun foydalanib, me'yor, mezon, gunoh va uvol kabi ham ijtimoiy-axloqiy, ham diniy ma'nolarga ega konsepsiyalarni bajarmay keldi. Endi inson tabiatdagi qaytarilmas o'zgarishlarni ko'rib, kelajakda kollaps holatidan shubhalanib qoldi. Endi insoniyat kelajagining senariysini qayta ko'rib chiqishga majbur bo'lmoqda. Hamma narsani ikki qutb asosida tahlil qilish, insoniyat tarixini qarama-qarshiliklar ziddiyatini mahsuli deb bilishi juda qimmatga tushdi.

Ijtimoiy ekologiya shakllanishi va rivojlanishi ham odamlarning amaliy ehtiyojlari sababli yuzaga kelgan. Bunday uyg'un fan keyingi o'n yillikda tabiiy ijtimoiy va texnikaviy fanlar tutashgan joyda jadallik bilan shakllanib bormoqda. Faqat shu fangina jamiyat va tabiatning o'zaro ta'sirini sifat jihatidan yangi sistemali o'rganishga va tabiatdan oqilona foydalanishning ilmiy asoslarini ishlab chiqishga qodirdir. Ekologik va estetik qadriyatlar insonning "inson – tabiat – jamiyat" tizimidagi shaxsiy ahamiyatga molik munosabatlari sohasi bilan bog'liq bo'lib, uning hayot tarzida yaxlit tarzda mujassamlanadi: jamiyat sohalarida mas'uliyatli, tabiat bilan uyg'un, tabiiy hayotni qutqaruvchisi sifatida shaxslarni tarbiyalash bu masalani birinchi yechimi bo'ladi. Ekoestetik g'oyalarni rivojlantirish va ular asosida yosh avlodni tarbiyalashda eko-estetik yondashuv konsepsiyasini shakllantirish jamiyat va tabiatning barqaror rivojlantirish zarurligi to'g'risidagi qoidalar alohida ahamiyatga ega.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **"Yoshlarda tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-madaniy asoslari"** deb atalgan. **"Yoshlarda ekoestetik madaniyatni rivojlantirishda mehnatning o'rni"** deb nomlangan birinchi paragrafida taqqoslash va umumlashtirish tamoyilidan kelib chiqqan holda quyidagi mantiqiy fikrlar bayon qilingan.

XXI-asrning so'nggi o'n yilliklarida insoniyat jamiyati asosan iste'molchilikka asoslangan "ommaviylik jamiyati" tomon shakllanib borishini E.Agatssi, J.Bodriyar, B.V.Markov, A.To'ffler, E.Fink, E.Fromm, J.Habermaslar o'z tadqiqotlarida yaqqol namoyon qildilar. Mehnat qilish va munosib turmush

tarzi masalasi iste'molchilik jamiyatida o'zgarib kam mehnat qilib yaxshiroq yashash tarzi oshib bormoqda. Inson mehnat qilish orqali tabiatga ta'sir o'tkazib o'z tajribasini oshirib borar ekan, u tabiat va jamiyat o'rtasida bog'lovchi sifatida ekologiyani estetiklashtiradi. Mehnat tufayli inson tabiatga shakl berar ekan, avvalo o'z qarashlariga, bilim va tajribalariga shakl beradi. "Mehnat tarbiyasi - tarbiyaning muhim turi, shaxsni shakllantirishning zarur shartlaridan biri bo'lgan pedagogik jarayon. Mehnat tarbiyasi kishidan ijtimoiy foydali mehnatga ichki ehtiyoj, intizom batartiblik, tashkilotchilik, tashabbuskorlik, ishchanlik, ishning ko'zini bilish singari sifatlarni qaror toptirishga xizmat qiladi. Mehnat inson ehtiyojlarini qondirishning birinchi va asosiy vositasi bo'lganligi uchun ham mehnat tarbiyasi tarbiyaning boshqa hamma turlaridan oldinroq paydo bo'lgan. Mehnat tarbiyasi g'oyat keng falsafiy-pedagogik kategoriya bo'lib, "mehnat ta'limi", "kasbga yo'naltirish", "kasb ta'limi" singari tushunchalarni o'z ichiga oladi. Mehnat tarbiyasini berish hamma zamonlarda ham jamiyat taraqqiyotining asosi, yoshlarni hayotga tayyorlashning eng muhim vositasi bo'lib kelgan"<sup>1</sup>.

Yoshlarni mehnatga o'rgatish, jismoniy faol bo'lishga ko'niktirish, bizning fikrimizcha quyidagilar bilan bog'liq: 1) umuminsoniy qadriyatlar va zamonamizning insonparvarlik g'oyalari, shu jumladan ekologik-madaniy qadriyatlar va sog'lom turmush tarzi haqidagi g'oyalarga muvofiq yangi axloq asoslarini shakllantirish; 2) jamiyat bilan uyg'un munosabatda bo'lishga va madaniyatga organik ravishda kirishga qodir shaxsning ijtimoiy asoslarini shakllantirish; 3) mustaqil, erkin faoliyat ko'rsatish ijodiy faollikni rivojlantirish bilan mehnatga undash; 4) yoshlarning hissiy tajribasiga, dunyoni bilishning amaliy indikativ va obrazli shakllariga asoslangan aqliy qobiliyatlarni rivojlantirish va takomillashtirish; 5) mehnatga halol munosabatni shakllantirishda diniy qarashlarni shaxsiy sifatlar bilan uyg'unlashtirish va optimistik dunyoqarashni shakllantirish.

Yoshlarni mehnatsevarlik ruhida tarbiyalashda xalq og'zaki ijodi bo'lmish maqollardan keng foydalanishimiz darkor. "Halol mehnat - yaxshi odat, berar senga baxt-saodat", "Mehnatdan kelsa boylik, turmush bo'lar chiroylik" shular jumlasidandir.

Tarixdan ma'lumki, ajdodlarimiz yoshlar ta'lim-tarbiyasiga alohida e'tibor qaratishgan. Tarbiyani tizimlashtirish aqliy tarbiya, estetik tarbiya, jismoniy tarbiya, axloqiy tarbiya, hunar o'rgatish (Abu Ali Ibn Sino), ta'lim jarayonida shaxsiy namuna, shaxsiy o'rnak hamda ko'rgazmalilik, mehnat orqali kun kechirish, halollik, o'z ehtiyoji uchun o'zi mehnat qilish, mehnat qahramoni bo'lish (Alisher Navoiy) kabi tarbiya va ta'limga tegishli bo'lgan metodologiyani ilgari surganlar. Samarqand jadidchilaridan bo'lgan "Abduqodir Shukuriy birinchi bo'lib maktablarda mehnat va musiqa darslarini kiritdi. U bolalarni qishloq xo'jalik va bog'dorchilik ishlari bilan tanishtirishdan tashqari, duradgorlik va boshqa hunarlarni ham o'rgatar edi"<sup>2</sup>. Bundan ko'rinib turibdiki Abduqodir

<sup>1</sup> Тарбия (Ота-оналар ва мураббийлар учун энциклопедия). -Т. Давлат илмий нашриёти, 2010. -Б. 278-279.

<sup>2</sup> Ниёзов Г., Аҳмедов Қ., Тожибоев Қ. Шарқ алломалари ва маърифатпарвар адибларнинг баркамол авлод тарбиясига оид маънавий-ахлоқий қарашлари. -Т.: Ўзбекистон, 2010. -Б.71.

Shukuriy yosh avlodni mehnatsevarlik ruhida tarbiya qilishni yoshlikdan boshlab o'rgatish lozimligini maktab misolida ko'rsatib bergan.

Ekoestetika inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlik falsafasini o'zida mujassam etgan va quyidagi pozitsiyalarga asoslanadi:

**birinchidan**, tabiiy va ijtimoiy muhitning estetik qadriyatlari sintetik bo'lib, ular axloqiy-huquqiy, iqtisodiy, siyosiy, ilmiy, ijtimoiy qadriyatlar bilan uyg'unlashgan;

**ikkinchidan**, yoshlarning axloqiy va estetik tarbiyasining asosida atrof-muhit, tabiatdan kelib chiqadigan tamoyillarni ko'paytirish, san'atni tabiatdan ilhomlanuvchi qismini yoshlar uchun tarbiya usuli sifatida qabul qilish, inson va tabiat go'zalligini uyg'unligini ta'minlashini semantik talqin qilish zarur.

**uchinchidan**, tabiatning uyg'unligi, mutanosibliги insonning barcha sifatлари bilan bog'langan voqea-hodisalarni mohiyatini ochib beradi. Insonni mehnat qilishi bir tomondan axloqiy sifatlarini yaratadi, shakllantiradi, ikkinchi tomondan uni tabiat, atrof-muhit bilan muloqotini ta'minlaydi. Bu albatta tabiat va insonni mohiyatan birligini o'rganuvchi ekosofiya sohasini yanada rivojlanishiga olib keladi;

Ushbu bobning **“Tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-pedagogik asoslari”** nomli ikkinchi paragrafida quyidagi ilmiy ahamiyatga ega bo'lgan fikrlar bayon qilingan.

Yoshlar ongida ekologik madaniyatni shakllantirish orqali axloqiy-estetik madaniyat bilan dialektik aloqadorligini rivojlantirish muammolarini ilmiy tadqiq etish dolzarb vazifalarimizdan biridir.

An'anaga ko'ra, ilmiy tadqiqotlarda ekologik, estetik, axloqiy, tarbiyaviy masalalar san'at orqali hal qilinishini ko'rish mumkin. Zamonaviy tadqiqotlarda san'atni bitta shakli bo'lgan musiqaning tarbiya va ta'lim jarayonlariga ta'siri, ekologik va axloqiy-estetik tarbiyadagi o'rni, turlicha yondashuvlar orqali tahlil qilingan. Musiqa san'ati vositalaridan foydalangan holda ekologik ta'limning pedagogik asoslari belgilab berilgan. “Psixologik-pedagogik adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, musiqa vositalaridan foydalangan holda ekologik madaniyatni shakllantirish jarayonida atrof-muhit bilan o'zaro munosabatning hissiy tomoni: o'smirlarga sezgirlik, hayratlanish hissi, idrok, ishtiyoq, tabiatga hissiy ijobiy munosabatlarni shakllantiradi.

Ijobiy fazilatga ega bo'lgan kishilar tabiat go'zalligiga o'z hissalarini qo'shadilar, bu jarayon esa ijtimoiy hayotda ekologik bilimlarning rivojlanishini tezlashtiradi. Inson bolasi ham bu yorug' olamga shunchaki kelmaydi. “Axloq borasida tubanlashish oson, lekin yuksalish qiyin, axloqiy bo'hronga qarshi kurashishdan ko'ra uning oldini olish oson. Qayta oyoqqa turish qiyinligini anglagan kishi yiqilmaslikka harakat qiladi”<sup>1</sup>. Komillikning har bir davrga xos ijtimoiy mezonlari mavjud. Buning boisi shuki, odamzod aqliy, axloqiy -estetik, jismoniy va ruhiy rivojlanish nuqtai nazaridan bir-biridan farqlanadi. Bundan ko'rinib turibdiki, ona tabiatimizda yuzaga kelayotgan barcha muammolarning

<sup>1</sup> Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари. -Т. Университет. 1998. -Б. 82.

yechimi ma'naviy–axloqiy jihatdan yetuk kishilarning fidokorona, halol mehnati, hamkorligi, imon-e'tiqodi asosida ro'yobga chiqadi.

Axloqiy va estetik tarbiya vositalarining bir qismi esa an'anaviy tarbiya vositalari bo'lsa, yana bir qismi, zamonaviy vositalardir. Odatda, har ikki turdagi vositalardan foydalaniladi. Chunonchi, maktabgacha ta'lim muassalarida o'quvchilarining axloqiy va estetik savodxonligini oshirishda ertak va rivoyatlar orqali an'anaviy tarbiya singdirilsa, zamonaviylikda esa turli xil o'yin va o'yinchoqlar bilan zamonaviy ekologik bilimlarini amaliyotda sinash kabi tarbiya usullari muvafaqiyatli qo'llaniladi, bunda bolaning atrof-muhitga, suvni iflos qilmaslikka, maysalarni yulmaslikka, daraxt shoxlarini sindirmaslikka oid bilimlar, o'yinlar va o'yinchoqlar yordamida o'quvchilar ongiga singdiriladi. Bolalarning ekologik va axloqiy-estetik jihatdan tarbiyalanishlarida televideniya, radio, kompyuter, internet, teatr, kino san'ati katta rol o'ynaydi. Barkamol avlodning ekologik va axloqiy-estetik tarbiyasida ota-ona va ustozlarning shaxsiy ibрати esa farzandlarimizning har tomonlama kamol topishida hamda ularning yurish-turishida, fe'l-atvorida, kiyinishida, oila va jamoat joylardagi insonlar bilan muomalasida, atrof-muhitga bo'lgan munosabatida o'z ifodasini topadi.

**“Yoshlarning tabiatga estetik munosabatni rivojlantirishda ijtimoiy hamkorlikni kuchaytirishning zarurati”** deb nomlangan ikkinchi bobning uchinchi paragrafida yoshlarning tabiatga estetik munosabatini shakllantirishda ijtimoiy hamkorlikning o'rni va rolini oshirish, jamiyatdagi barqarorlikni mustahkamlash hamda insonlar o'rtasidagi ijtimoiy munosabatlarning ziddiyatli, qarama-qarshi tomonlari bayon qilingan.

Xalqaro (BMT, EXHT, MDH, SHHT) yoki mintaqaviy tashkilotlar shunday muhitni vujudga keltirishlarida ijtimoiy hamkorlik g'oyasining ahamiyati kattadir. Ijtimoiy hamkorlik g'oyasini to'g'ri yo'lga qo'yish esa yosh mustaqil davlatlarni barqaror rivojlanishi uchun zamin yaratadi. Bugun dunyo xalqlari tinchlikni asrashda bir-birlariga tinch yo'l bilan hamkorlik qilishlari shu g'oyaning mohiyatini to'g'ri tushunib, unga to'g'ri munosabatda bo'lishlari esa bugungi kunning eng dolzarb vazifalardan biridir.

Ijtimoiy hamkorlik o'zining mohiyat mazmuniga ko'ra zamonaviy ijtimoiy munosabatlarning rivojlangan tizimi bo'lib shartnoma va kelishuvlar asosida ishchilar va ish beruvchilar, tadbirkorlar, turli faol guruh va qatlamlarining manfaatlari himoyasi va o'zaro muvofiqligini ta'minlovchi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy-huquqiy, ma'naviy-madaniy rivojlanishining muhim yo'nalishlari bo'yicha konsensusni anglatadi. Aholining turli uyushmalari orasidagi munosabatlar va o'zaro hamkorlikni yaxshilash jamiyatdagi barqarorlikni mustahkamlashga zamin yaratadi, aksincha ana shu hamkorlikning izdan chiqishi yoki munosabatlarning yomonlashuvi barqarorlikning buzilishiga olib keladi.

Bugungi kunda insonlar o'rtasidagi ijtimoiy munosabatlarning konfliktlashishi oqibatida inson tomonidan biosferaga ko'rsatilayotgan ta'sirni tartibga solish, ijtimoiy taraqqiyot bilan qulay tabiiy muhitni saqlab qolishning o'zaro ta'sirini uyg'unlashtirish, inson va tabiatning o'zaro munosabatlarida

muvozanatga erishish muammolari borgan sari dolzarb bo'lib qolmoqda. "Beto'xtov davom etayotgan qurollanish poygasi, atom, kimyoviy qurollar va ommaviy qirg'in qurollarining boshqa turlarini ishlab chiqarish, saqlash va sinash insoniyat yashaydigan muhit uchun juda katta xavfdir"<sup>1</sup>. Ekologik xavfsizlik kishilik jamiyatining buguni va ertasi uchun dolzarbligi, juda zarurligi bois, eng muhim muammolar jumlasiga kiradi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **"O'zbekistonda yoshlarda tabiatga estetik munosadni shakllantirishning vositalari va mexanizmlari"** deb nomlanlangan. **"O'zbekistonda inson va tabiat munosabatlarini yaxshilashning usul va vositalari"** deb nomlangan birinchi paragrafida O'zbekistonning tabiiy genafondini asrab-avaylash, tabiat va inson munosabatini xalqaro huquq normalariga asoslanib siyosat olib borish, O'zbekistonning buguni va kelajagi uchun tabiatni e'zozlash, insonlarda muayyan darajada ekologik bilimni oshirishligi ilmiy yoritilib berilgan.

Bugungi kunda O'zbekiston sharoitida tabiat va inson munosabatini tartibga solish, tabiiy resurslardan oqilona foydalanishning amaliy dastur va tavsiyalarni ishlab chiqish, noosfera bosqichida insonlardan, jumladan, yoshlardan juda katta kuch, bilim va mas'uliyatni talab qiladi. Inson va tabiat o'rtasidagi muvozanat buzildi, uni qaytadan tiklash uchun quyidagi usullardan keng foydalanish asnosida insonlarning jumladan yoshlarni tabiiy resurslardan oqilona foydalanishni kun tartibiga qo'yadi. Bular:

1.Shaxsiy gigena va toza ozadalik. Hamisha toza-ozoda yurish, ovqatlanishdan oldin va keyin qo'l yuvish, oziq-ovqat mahsulotlarining halol va pokizalarini iste'mol qilish, ming yillardan beri ajdodlardan avlodlarga o'tib kelayotgan kundalik hayotimizning doimiy mashg'uloti hisoblanadi.

2.Bugungi kunda tabiat va inson munosabatlarini yaxshilashning asosiy usuli. Bizning milliy tarbiyamiz asosi bo'lgan bobolarimizning nasihati, onalarimizning allasi, otalarimizning shaxsiy ibratlari asosiga qurilgan.

3.Sinalgan usullarimizdan yana biri bu - Bir odamga bir daraxt aksiyasini manzilli o'tkazishdir. "Azaldan bu usul bizlarga ota - bobolarimizdan meros sifatida, tabiatni himoya qilishga undashi bilan ahamiyatlidir"<sup>2</sup>.

4.Mashinasiz bir kun loyihasini amalga oshirish muhim hisoblanadi. Shaharlar va sanoat hududlarida havoning ifloslanishi aholi salomatligiga jiddiy xavf solayotganini, xususan, nafas yo'llari, turli allergik, saroton, yurak, qon bosimi kabi kasalliklar ko'payib ketayotgani misolida ham ko'rish mumkin.

5.Keyingi usullarimizdan biri bu-O'zbekistonda Valontiyorlik harakatini umummilliy harakatga aylantirishga erishish.

6. Keyingi sinalgan usulimiz ijtimoiy tartib va nazorat usuli hisoblanadi. Tabiat va uning resurslarining bugungi holati, hech kimga sir emaski, ularning barchasi inson omili va uning tartibsizliklari oqibatidir.

---

<sup>1</sup>.Каримов И.А.Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. -Т.: Ўзбекистон, 2003. -Б.103.

<sup>2</sup> Оила ва Табиат газетаси. 2021. 37-сон. -Б.5.

7.Usulimiz - Horij tajribasidan oqilona foydalanishdir. Bir qator davlatlar boshqa davlatlar tomonidan yaratilgan moddiy va ma'naviy qadriyatlarni o'zlariga kerakli bo'lgan tomonlarini o'zlashtirib keng ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyotga erishganlar.

8.Usulimiz - yoshlarni mehnat qilishga, ya'ni o'z-o'zini band qilishga erishish. Buning ta'sirida yoshlar ongida mehnat qilishga ishtiyoq hamda tabiatning moddiy ne'matlariga nisbatan tejamkorlik va qadr tuyg'usini shakllantirgan bo'lamiz.

Uchinchi bobning ikkinchi paragrafi **“Ijtimoiy ekologiya muammolarini hal etishda fandagi integratsiya va transformatsiyalar”** deb nomlangan. Bunda tadqiqot muammosining dolzarbligini quyidagicha belgilash mumkin:

**birinchidan**, bu muammoni ijtimoiy-pedagogik darajasi. Bunda insonning faoliyat sohalari yaqinlashishi, bir-birini taqozo qilishi uning oqibatlari o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni keltirib chiqardi. Fan, ta'lim hamma sohalarni birlashtirgan ilmiy tadqiqotlarni olib borishni taqozo qiladi;

**ikkinchidan**, ilmiy-nazariy darajasi. Ekologik va iqtisodiy ta'limning integratsiyalashuvi muammosi bo'yicha mavjud tadqiqotlar o'rtasida uzviylik shakllanmoqda. Bu integratsiyada ekologik va iqtisodiy ta'lim va fanning o'zaro birligi, kommunikatsiyalari aniq ko'rib chiqiladi;

**uchinchidan**, ilmiy-uslubiy darajasi. Ekologik va iqtisodiy ta'limni integratsiyalashning real amaliyoti va uning ilmiy-nazariy asoslanishi o'rtasida, bu hali ekologik va iqtisodiy ta'limni texnologik darajaga olib chiqishga imkon bermaydi.

**“O'zbekistonda ekoturizmni rivojlantirish yoshlar estetik ongini rivojlantirishning vositasi sifatida”** nomli uchinchi paragrafida yoshlar estetik ongini yanada yuksaltirishda ekoturizmning qanday afzalliklari mavjudligi ilmiy ketma-ketlikda yoritilgan. “Ekoturizm, umuman turizm industriyasidagi o'zining asosiy funksiyasiga, ya'ni tabiiy atrof-muhit yoki uning komponentlarini (hayvonlar yoki o'simliklarning noyob turlari, landshaftlar va shu kabi tabiiy yodgorliklarni) tomosha qilish va bioxilma-xillikni saqlab qolishdan gedonistik, evdomonistik zavqlanish, lazzatlanish, huzurlanish maqsadi va iqtisodiy manfaatdorligi uyg'un bo'lgan yagona yo'nalish hisoblanadi”<sup>1</sup>.

Ekoturizm jamiyat ijtimoiy ongining sog'lomlashtirishda, iqtisodiy farovonlikni oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Ekoturizm-keng ijtimoiy harakatni vujudga keltirib tabiatdagi kamyob va yo'qolish arafasida bo'lgan o'simlik va hayvon turlarini saqlab qolish, ularni ko'paytirish bilan birga, tabiatda so'lim go'shalarni ko'paytirilishiga, insonlarni birlashib natijada tabiat va ijtimoiy hayotni yanada go'zal va maftunkor hududlarning ko'payishiga erishiladi.

Ekoturizm o'ziga xos xususiyatlarga ega: mahalliy aholi o'z hududlarining sotsial-iqtisodiy rivojida ishtirok etishi; -mustaqil tabiatdan foydalanish; -quvvatni

---

<sup>1</sup>Айматов А.Қ. Шахнинг табиятга эко-эстетик муносабатини шакллантириш масалалари. Монография. Тошкент. 2017 140-бет.

kam iste'mol etishi; -sayyohlarning ekologiya sohasida bilimli bo'lishi, shuningdek, o'zga hayot urf-odati, madaniyati, san'ati, tarixiy obidalarini ko'rishdan iboratdir.

Hozirgi davrda xalqaro ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy-madaniy munosabatlarining globallasuvi, ekologik turizm hodisasining favqulodda (paradoksal) qonuniyatlarini, tendensiyalarini belgilab bermoqda. Xususan, bir tomondan, bu jarayonda ekoturizmga milliylik shartli va xususiy holga aylanib, umuminsoniylik ustuvorlashmoqda. Ikkinchi tomondan, milliy davlatlarning hududidagi tabiiy qadriyatlarni muhofaza qilish va ekoturizm obyektiga aylantirish siyosati, ularning xalqaro mavqeyini belgilashda asosiy ko'rsatgichga aylanmoqda.

## **XULOSA**

Yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy masalalari tahlil qilingan ushbu tadqiqot davomida quyidagi xulosalarga kelindi:

Birinchidan, har qanday tarixiy davrda ekoestetika insonning tabiatga munosabatini ma'naviy-axloqiy tamoyillar, huquqiy normalari asosida baholab, unga nigilistik, negativ va salbiy munosabatni istisno qilib, ong va madaniy merosni ijodiy rivojlantirish, obyektiv ekologik voqelikni realistik badiiy obrazlarda aks ettirishning sharti hisoblanadi.

Ikkinchidan, O'zbekistondagi ekologik vaziyatni sog'lomlashtirishda tabiatga estetik munosabatni shakllantirish va ushbu jarayonda yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni rivojlantirishning imkoniyatlaridan oqilona foydalanish nihoyatda muhim omil hisoblanadi.

Uchinchidan, falsafiy tadqiqotlar nuqtai nazaridan yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni rivojlantirishning estetik jihatlarini, yoshlarning estetik dunyoqarashi, ekoestetik tafakkuri, tabiatga nisbatan estetik munosabatini rivojlantirish, tabiat go'zalligini, ulug'vorligini his qilish kabi jihatlar chuqur o'rganilishi lozim.

To'rtinchidan, yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni rivojlantirishning maqsadi hozirgi va kelajak avlodlarning ekologik xavfsizligi va barqaror rivojlanishini ta'minlash uchun tabiatdan turizm maqsadlarda oqilona foydalanish kerak.

Beshinchidan, ekologik toza tabiiy hududlarga sayyohlik safari jarayonida nafaqat jismoniy, balki ruhiy-ma'naviy tiklanish ham sodir bo'ladi. Tabiat go'zalligini tafakkur qilish sivilizatsiya imkoniyatlari yuqori bo'lgan sharoitlarda atrofda estetik zavq olish bilan bog'liq bo'ladi.

Oltinchidan, dunyo miqyosida ekologik toza hududlarning insoniyat hayotiga va yashash tarziga, salomatligi, umri uchun qanchalik muhim o'rin egallashini belgilab bermoqda. Bu dolzarb masala o'z-o'zidan ekologik toza hududlarni ko'paytirish, asrab-avaylash takomillashtirish, shart-sharoitlarni xalqaro andozalarga moslashtirish va albatta yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni rivojlantirishni taqozo etmoqda.

Yettinchidan, tabiatga estetik munosabatning aksiologik funksiyasi insonning ekologik faoliyatini tashkillashtirish, boshqarish jarayonlarini muvofiqlashtirishi bilan praksiologik ahamiyat kasb etadi.

Sakkizinchidan, ekoestetik qadriyatlarining praksiologik ahamiyati, ularni hayotga tatbiq qilish usullari, vositalari, texnologiyasi rivojlanishiga bog'liq bo'ladi.

To'qqizinchidan, ijtimoiy harakatning maxsus yo'nalishi bo'lgan yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni rivojlantirish fenomeni, umuminsoniy ekoestetik qadriyatlarni ommalashtirish bilan tabiiy atrof-muhitni muhofaza qilish global amaliyotida muhim ahamiyatga ega.

**Yoshlar ongida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishning masalalari bo'yicha quyidagilar tavsiya etiladi:**

Birinchidan, ekologik muammolarning globallashuvi va keskinlashuvi, umuman jamiyat ma'naviy hayotini, xususan ekologik ongni faollashtirish ustuvor vazifaligini e'tirof etib, uni rivojlantirishning strategik yo'nalishlarini va vazifalarini belgilashni taqozo qilmoqda.

Ikkinchidan, tabiatga estetik munosabatni shakllantirishda ekologik ong va madaniyatning rolini oshirishga mutasaddi davlat va fuqarolik institutlari faoliyatini muvofiqlashtirish imkoniyatlarini, usul-vositalarini qidirib topishda milliy qadriyatlar tarixi va dunyo tajribalaridan foydalanish zarur.

Uchinchidan, shaxs ekologik ongi, madaniyati va tabiatga estetik munosabatning shakllanishi o'rtasidagi dialektik aloqadorlikni o'rganishga yaxlit-tizimli yondashib, uning nazariy-metodologik asoslarini rivojlantirishga doir ilmiy tadqiqotlarga e'tiborni kuchaytirish maqsadga muvofiq.

To'rtinchidan, yosh avlod ekologik ongi va madaniyatining ekoestetik qadriyatlar shakllanishiga ta'sirining universalligi vaob'ektivligi, uning integratsiyalashtiruvchi imkoniyati bilan bog'liqligini e'tiborgaolib, turli ijtimoiy-gumanitar fanlarni ekologiya va estetik jihatlariga e'tibor qaratish davr talabidir.

Beshinchidan, tabiatga estetik munosabatni shakllantirishga mutasaddi davlat va nodavlat-notijorat tashkilotlarining faoliyatini muvofiqlashtirish, ekologik ta'lim-tarbiya tizimi uzluksizligini ta'minlash va samaradorligini oshirishning innovatsion texnologiyalaridan foydalanish kerak.

Oltinchidan, jamiyat ekologik ongi rivojlanish muammolarini aniqlashda jamoatchilik fikrini o'rganish uchun Respublika ijtimoiy fikr markazi tomonidan maxsus sotsiologik tadqiqotlar o'tkazish, mavjud statistik ma'lumotlarni to'plash, ularni qiyosiy tahlil qiladigan ilmiy markaz tashkil etish maqsadga muvofiq.

Yettinchidan, yoshlarning ekologik ongi va madaniyati asosida ekoestetik tafakkurini rivojlantirishda "Yoshlar agentligi" tashkilotining markaziy vazifalari qatoriga qo'yilishi, uning O'zbekiston Ekologik partiyasi faoliyati bilan hamkorligi ta'minlash muhim ahamiyatga ega.

Sakkizinchidan, yosh avlodning ekologik ongi va madaniyati tabiatga estetik munosabatini shakllantirishda ommaviy axborot vositalari, badiiy adabiyot, san'at maskanlari va boshqa mutasaddi tashkilotlar faolligini oshirish, ularni moddiy va ma'naviy rag'batlantirishning imkoniyatlarini qidirib topish lozim.

Bu taklif va tavsiyalarning amalda bajarilishi respublikamizda yoshlarning ekoestetik dunyoqarashini shakllanishida, tahlikali ekologik vaziyatdan olib chiqishda inson omili rolini oshirish imkoniyatlarini kengaytiradi, shaxsning jamiyatlardagi ekologik maqomini, ijtimoiy mavqeyini mustahkamlashga yordam beradi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ  
ШАРОФА РАШИДОВА**

---

**ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИ  
РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ ДУХОВНОСТИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**САТТОРОВ МУСУРМОНКУЛ ДОСТОНОВИЧ**

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В СОЗНАНИИ  
МОЛОДЕЖИ**

**09.00.04 – Социальная философия**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА  
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

**Самарканд – 2023**

**Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией под номером B2019.2.PhD/Fal348.**

Диссертация выполнена в Институте социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просвещения.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме) на веб-странице ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)), по адресу ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) информационно-образовательного портала “ZiyoNet”.

**Научный руководитель:**

**Айматов Аминжон Қудратович**  
доктор философских наук (DSc), доцент

**Официальные оппоненты:**

**Саидкосимов Акбар Исаханович**  
доктор философских наук (DSc), профессор

**Тилавов Уктамжон Гуламович**  
доктор философских наук (DSc), доцент

**Ведущая организация:**

**Навоийский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023 года в \_\_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.F.02.02 при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова. (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел: (8366) 235-19-38, 239-64-90; факс: (8366) 231-15-86, (8366) 235-27-24; e-mail: [rektor@samdu.uz](mailto:rektor@samdu.uz) Здание факультет истории при Самаркандский государственный университет, 1-этаж, 105-аудитория).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована за №\_\_\_). (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел: (8366) 235-19-38, 235-64-90; факс: (0366) 239-11-40.)

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года.  
(протокол реестра №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года).

**Ш.Ш.Негматова**

Председатель научного совета по  
присуждению ученых степеней, доктор  
философских наук (DSc), профессор

**Х.А.Джуракулов**

Ученый секретарь научного совета  
по присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук (DSc), доцент

**А.Р.Самадов**

Председатель научного семинара  
при научном совете по присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук (DSc), доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мире в условиях, когда стремительно развиваются социальные и политические процессы, актуальное значение приобретает отношение человека к природе и окружающей среде. Это, в свою очередь, говорит о том, что природа как целостная система требует рационального отношения к себе, только гармоничная с природой жизнь и деятельность, соответствующие ее законам, остаются определяющим фактором дальнейшего развития человечества. В этом смысле в современном процессе развития техническое и технологическое совершенствование производства в интересах экологической безопасности является необходимым условием сохранения и укрепления устойчивого развития, а определение механизмов формирования эстетического сознания у граждан, особенно молодежи, становится все более актуальным в контексте сегодняшнего глобального экологического кризиса.

В мировой науке проводимые научные исследования показывают, что основные решения смягчения последствий глобального экологического кризиса связаны с экологическими проблемами и вопросами экологической культуры, формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи. В частности, предупреждение глобальной экологической угрозы, устранение ее последствий как объективная необходимость требует философского анализа в современном стиле возможностей интеграции экологического сознания и культуры, а также экоэстетики с другими формами общественного сознания при создании ее прочных научно-теоретических, методологико-концептуальных основ. Особенно сегодня на повестку дня ставится необходимость научного исследования детерминированных, синергетических, системных механизмов экологического отношения к природе и эстетической культуры общества в системе критериев, определяющих социально-экономический, духовно-культурный прогресс и будущее человечества.

В последние годы в нашей стране особое внимание уделяется вопросам охраны окружающей среды, повышение экологической культуры населения и формирование у них эстетического отношения к природе стало одним из главных приоритетов государственной политики. «Необходимо серьезно задуматься о самом важном вопросе – повышении экологической культуры населения. Конечно, такие проблемы нельзя решить только административным путем, этого можно добиться, воспитывая в душе подрастающего поколения любовь к природе, чувство сопричастности к ней»<sup>1</sup>. С этой точки зрения большое значение имеет философское исследование современных критериев, методов и средств, связанных с формированием у каждого человека экологического сознания и культуры, эстетического отношения к природе, обеспечением устойчивости природной среды в обществе в целом.

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston” нашриёти, 2021. –Б. 392.

Данное диссертационное исследование, в значительной степени, служит выполнению задач, намеченных в Указе Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП- 5024 «О совершенствовании системы государственного управления в сфере экологии и охраны окружающей среды» от 21 апреля 2017 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5863 «Об утверждении концепции охраны окружающей среды республики узбекистан до 2030 года» от 30 октября 2019 года и Постановление Президента Республики Узбекистан № 3956 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы государственного управления в сфере экологии и охраны окружающей среды» от 3 октября 2018 года а также, других нормативно-правовых документах, относящихся к данной сфере.

**Соответствие исследований приоритетным направлениям развития науки и технологии Республики.** Данная диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

**Степень научной разработанности проблемы.** На сегодняшний день социально-философские вопросы формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи недостаточно изучены нашими учеными. Экоэстетика, экологические проблемы и вопросы экологической культуры с середины XX века становятся объектом изучения многих философов, социологов, историков, политологов, экологов и других специалистов науки. Научно-теоретические, социально-философские вопросы, важные приоритетные задачи, рациональные методологические проблемы формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи изучались в ведущих мировых научных центрах, в том числе: зарубежные ученые как П.Г.Олдак<sup>1</sup>, П.Доэль, Э. Г. Молл, К. Гарнер, М. Валетта, М. П. Раджонери, Е. В. Бабина, С. Н. Соломина изучали в своих исследованиях. Демонстрируя связь эстетического отношения молодежи к природе с процессами глобализации, обеспечивающие диалектическое единство с экономическими сферами и отраслями, в частности, направления менеджмента и маркетинга в экоэстетической политике для природы разрабатывались в основном зарубежными специалистами.

Исследования по управлению экоэстетическими отношениями к природе были проведены учеными стран СНГ В.Н. Бурковым, А.В. Щепкиным, А.А.Сергуниным, В.Н. Федосеевым, А.В. Возженниковым, Д.М. Гвишиани, А. Багатуровым, Е.С. Кривошеевой<sup>2</sup> и другими, пытавшимися исследовать научно-теоретические проблемы формирования эстетического отношения к

---

<sup>1</sup> Олдак. П.Г. Формирование современного экономического мышления. Москва. 2011-Б-102

<sup>2</sup> Кривошеева. Е.С. На пути к экологическому сознанию. История и культурология. Весник Красгау.-2010. 32-40.

природе в сознании молодежи в детальном систематическом порядке, как единство теории и практики.

Среди ученых нашей страны А. Нигматов, Г.Пардаев<sup>1</sup>, М. Маманазаров, О.Маннопова, Х.Ахмедов, С.Мамашокиров<sup>2</sup>, О.Касимов по социально-философскому осмыслению экологической безопасности и устойчивых факторов, а по экологическому, правовому, нравственному сознанию и философско-эстетической проблематике личности наши ученые, подобные А.Айматов, М.Бахадиров, А.Валиев, И.Джабборов, А.Зикиряев, М.Имомназаров, И.Муминов., Р.П.Маматкулов, Г.Назаров, С.Сангинов, Б.Саримсаков., С. Шермухамедов, Э. Юсупов, У. Карабоев, М.А. Умарова, Х. Шайхова, Г.Ш.Шерматова, Э.С.Хошимова, С.Худойназаров, Х.А.Джуракулов<sup>3</sup>, У.Ходжаназаров, О.М.Гайбуллаев, Р.П.Маматкулов<sup>4</sup>, А.Р.Самадов<sup>5</sup> проделали значительную работу.

**Связь диссертационного исследования с исследовательскими планами вуза, в котором выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научных исследований Республиканского центра духовности и просвещения в рамках научного направления PZ-20170930369 «Создание современных механизмов и технологий противодействия идеологическим и информационным атакам, угрожающим миру и стабильности в условиях глобализации».

**Цель исследования** является раскрытие социально-философских вопросов формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи.

**Задачи исследования:**

раскрыть теоретическое и практическое значение эпистимиологического подхода в экоэстетическом освоении природы человеком;

проведение хронологического эволюционного анализа форм взаимоотношений человека и природы;

осветить культурологические, эстетические, аксиологические и праксиологические аспекты духовного освоения природы человеком;

дать анализ синергетического характера оздоровления эстетического сознания молодежи как системно сложной формы деятельности по формированию рационального отношения к экосистеме.

**Объектом исследования** выбраны социально-философские вопросы формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи.

**Предметом исследования** определяется научным обоснованием социально-философских особенностей формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи.

---

<sup>1</sup> Нигматов. А. Пардаев. Г. Экологик хавфсизлик ва барқарор ривожланиш. -Т.2005

<sup>2</sup> Мамашокиров С. Экологик барқарорлик омиллари. Тафаккур.2005.

<sup>3</sup> Джуракулов Х.А. Замонавий экотуризм ривожда шахс экологик ҳукукий онгини юксалтириш зарурияти фалсафа фанлари доктори ( DSC) дис.. автореф.-Самарқанд.2022.Б.72.

<sup>4</sup> Маматкулов. Р.П. Ўзбек халқи ахлоқий кадриятларида табиатга оқилона муносабат ва унинг ҳозирги кундаги аҳамияти : Фал.ном....дис...автореф.-Тошкент.2006.26.6

<sup>5</sup> Самадов А.Р Шахс эстетик идеалининг шаклланиши ва ривожланиши муаммолари фалсафа фанлари доктори ( DSC) дис.. автореф.-Самарқанд.2020.Б.72.

**Методы исследования.** В процессе исследования использовались такие философские методы, как диалектика, логика, сравнение, обобщение, сравнительно-типологический, факторный анализ, синергетика, историчность, математико-статистический анализ полученных результатов.

**Научная новизна исследования:**

доказано, что принципы современной концепции естествознания, основанные на синергетическом подходе (сложность, системность, нелинейность), являются фактором формирования у молодежи рационального отношения к экосистеме в условиях современной глобальной экологической нестабильности;

аргументированно обоснована необходимость совершенствования праксиологических аспектов познавательного подхода, оказывающего конструктивное воздействие на систему образования, в повышении экологического сознания, культуры и экоэстетического мировоззрения молодежи;

выявлены гедонистические, утилитарно-практико-рациональные, рационально-общественно-эстетические основы художественно-эстетического восприятия человеком красот природы;

периодизированы такие эстетические формы освоения природных ресурсов, как экотуризм, экоменникации, объекты путешествий, определена динамическая хронология эстетического отношения человека к природе.

**Практический результат исследования заключается в следующем.**

обосновано, что формирование в сознании молодежи эстетического отношения к природе имеет большое практическое значение при поиске решений ряда сложных проблем, существующих в нашей стране и регионе;

показано, что существуют ценностные, праксиологические аспекты развития эстетического мышления молодежи и что эти аспекты положительно сказываются на повышении эффективности работы по воспитанию молодежи в гармоничных отношениях с природой;

разработаны предложения и рекомендации для использования в качестве методических пособий, методических пособий, эффективно служащих в формировании природоведческого мироощущения в сознании молодежи;

В качестве ориентира могут быть использованы рекомендации, тексты лекций, учебные пособия, учебники, подготовленные рекомендации по формированию экологического сознания и эстетического мышления при преподавании философии, этики, эстетики, социологии, социальной философии в связи с естествознанием.

Достоверность результатов исследования. Это объясняется тем, что теоретические взгляды, исследовательские методы и подходы, используемые в процессе исследования, получены из официальных источников, опубликованных научных статей, выступлений на республиканских и международных конференциях, выводов, предложений и рекомендаций,

сделанных в связи с исследовательской работой. внедрены на практике, а полученные результаты подтверждены уполномоченными организациями.

### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования заключается в систематическом изучении взаимоотношений природы и человека, более глубоком понимании этой сложной системы с помощью нелинейного мышления, осуществлении философского анализа, использовании в совершенствовании теоретических фундаментальных исследований и методологические подходы к исследованию взаимоотношений природы и человека. Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что предложения и практические рекомендации, основанные на результатах исследования, могут быть использованы для повышения экологических знаний и грамотности населения, ликвидации его экологической безграмотности, проводить эколого-просветительскую работу среди населения, в образовательных учреждениях в зависимости от темы. Определяется возможностью использования при составлении соответствующих учебно-методических пособий.

**Внедрение результатов исследования.** На основе социально-политических предложений, разработанных в рамках совершенствования социально-философских вопросов формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи:

предложения и выводы по доказыванию принципов концепции современного естествознания, основанных на синергетическом подходе (сложность, системность, нелинейность), являются фактором формирования у молодежи рационального отношения к экосистеме в условиях сегодняшней глобальной экологической нестабильности использованы при подготовке сценариев программ духовно-просветительских мероприятий Центрального совета экологического движения Узбекистана, направленных на эффективную реализацию программных задач на 2019 год, таких как «Роль общественности в решении экологических проблем», «Внесем вклад в освобождение и процветание страны» и «Совершенствование системы общественного экологического контроля» (Справка № 03-40 Центрального совета экологического движения Узбекистана от 14 марта 2022 года) Результатом стало формирование у граждан знаний и умений по охране окружающей среды, способствующих совершенствованию эстетического отношения к природе в оздоровлении их эстетического сознания и мышления;

Из предложений и рекомендаций по аргументированию необходимости совершенствования праксиологических аспектов познавательного подхода к конструктивному воздействию на систему образования в повышении экологического сознания, культуры и экоэстетического мировоззрения молодежи эффективно использованы в рамках общенационального проекта «Зеленое пространство», реализуемого Молодежным агентством

Узбекистана (Справка 4-13-13-977 Молодежного агентства Узбекистана) от 12 апреля 2022 года). Результатом явилось создание лекционных текстов по формированию экологического сознания и эстетического мышления у молодежи и совершенствование теоретико - методологических основ средств пропаганды;

предложения и рекомендации по выявлению гедонистических, утилитарно-практико-рациональных, рационально-общеестетических основ художественно-эстетического восприятия человеком красот природы использованны для обеспечения выполнения пункта 18 программы мер повышения духовности молодежи по направлению IV, реализуемых в рамках «Пяти важных инициатив» программы по повышению эффективности духовно-просветительской работы и развитию мероприятий в 2022 году Республиканского центра духовности и просвещения деятельности (Справка № 02/02-1171 Республиканского центра духовности и просвещения от 13 июля 2022 года). Результат послужил формированию эстетического отношения к природе в сознании молодежи нашей страны.

научные предложения материалов диссертации по периодизированию таких эстетических форм освоений природных ресурсов, как экотуризм, экокоммуникации, объекты путешествий, и определению динамической хронологии эстетического отношения человека к природе использованы при подготовке сценария передач программ «Ассалом Самарканд» и «Зеркало духовности» (Справка № 01-11/798 Самаркандской областной телерадиокомпании от 28 февраля 2022 года). В результате проблема единства теории и практики в развитии эстетического мышления к природе у молодежи и эстетических культурных качеств к природе послужила для последовательного совершенствования.

**Утверждение результатов исследования.** Результаты исследования были представлены в виде докладов на 3 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях и получили одобрение.

**Публикация результатов исследований.** По теме диссертационного исследования опубликована всего 13 научных статей в научных изданиях, из них 6 статей (3 статьи в республиканских и 3 статьи в иностранных журналах), рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования результатов докторских диссертаций.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, девяти параграфов, заключения и списка литературы. Объем диссертации составляет 120 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

В «Введении» текста исследования обосновывается актуальность и необходимость темы, степень изученности и научная новизна проблемы. Определена зависимость научной работы от приоритетных направлений

развития науки и техники нашей страны, определены объект, предмет, методы, цели и задачи. Приводятся сведения о научно-теоретической и практической значимости полученных в процессе исследований результатов, их внедрении в практику, апробации, объеме опубликованных работ, диссертации.

В первом параграфе первой главы диссертации **«Социально-философские основы формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи»**, озаглавленном **«Формирование у человека эстетического отношения к окружающей среде и развитие экологического сознания»**, изложены следующие научно значимые моменты. Каждая из форм общественного сознания оказывает свое влияние на воспитание молодежи, исходя из своего предмета исследования. Всегда выделялись два условия формирования экологического сознания у человека, а именно экологическое воспитание в семье и экологическое воспитание на институциональном уровне. Идеальный вариант в формировании экологического сознания реализуется при одновременном действии этих двух факторов.

Изначально человек и природа сосуществовали благодаря синкретическим воззрениям, идеям, не считая себя вне природы. В различных первобытных религиях, а затем и в национальных и мировых религиях можно увидеть обратное. “Экологические традиции и праздники зороастрийской религии. Гармонизация взаимоотношений системы природа-общество-человек укрепление порядка в коллективе избегание внешних природных воздействий послужило натурализации эстетического вкуса человека чувства зависимости от природы”<sup>1</sup>.

В «Толковом словаре узбекского языка понятие «среда» определяется именно так: «Совокупность природных или социальных условий, в которых протекает жизнь»<sup>2</sup>. Под экологической средой понимаются особенности экологической ситуации на определенной территории, характер экологических отношений между различными субъектами, характер имеющихся экологических проблем.

Экологическое сознание молодежи – один из важнейших критериев здорового образа жизни, а сохранение прекрасной и неповторимой природы и окружающей среды нашей страны – наш священный долг и высшая обязанность перед молодежью. В формировании экологической культуры молодежи огромна заслуга квалифицированных педагогов в экоэстетическом воспитании.

Для формирования здоровой экоэстетической культуры в семье и достижения высоких результатов в воспитании молодежи необходимо, чтобы родители сами были примером для подражания. От культуры семейных отношений зависит здоровое воспитание в семье, здоровая экоэстетическая

---

<sup>1</sup> Айматов А.Қ. Шахнинг табиятга экоэстетик муносабатини шакллантириш масалалари. Монография. -Т. 2017. –В. 11.

<sup>2</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати/А.Мадвалиев таҳрири остида. –Т.: Ўзб.миллий энцикл., 2006. – Б.663.

среда. При этом экологическая деятельность – это сознательное, культурное отношение личности к экологическим, нравственным и эстетическим явлениям, определяющее направления ее практической деятельности в области охраны природы, уровень ее активности.

Можно выявить связи между структурными элементами и различными направлениями возвышения экоэстетической культуры, отношения преемственности к историко-нравственному наследию, т. е.:

1. Цель экоэстетической деятельности проистекает из объективности и исторической необходимости природоохранной культуры.

2. Реализация экологического риска, его влияние на социальные, экономические, политические направления жизни проявляется прежде всего в эстетическом, нравственно-психологическом состоянии общества.

3. В каждом периоде экологические знания реализуются в рамках экоэстетической культуры общества, уровня развития интеллектуального потенциала, технико-технологических возможностей.

4. Реализация государственной политики в области обеспечения экологической устойчивости-экологизация направлений культуры общества диктует стабильность политической ситуации.

5. Эффективность государственной политики в отношении экологических, эстетических отношений проявляется в ее практической деятельности, в частности, на уровне природоохранной культуры.

Проблема устойчивости во всех сферах жизни общества неизбежно восходит к рациональному экоэстетическому отношению молодежи к природе. То есть экоэстетические культурные отношения «человек-природа», «человек-общество» есть проявление существования «природа-общество-человек», сбалансированного устойчивого развития. Поэтому анализ проблем устойчивости в нравственно-эстетическом воспитании в отрыве от экологических отношений приводит к большому количеству неточностей. Потому что каждая из таких форм общественного сознания, как экологическая, нравственная и эстетическая, будет по своему содержанию состоять из связей конкретного индивида и определенных социальных единиц, являющихся его субъектами, с природой.

Во втором параграфе этой главы, озаглавленном **«Этапы развития форм взаимодействия человека с природой»**, логически показано изучение взаимоотношений человека и природы, возможность их объединения в единое целое как субъекта, реализация возможных вариантов взаимодействия в течение жизни человека и состояния межсистемного развития.

Исторически в формировании экологического сознания человеческого общества можно выделить антропоцентрические и экоцентрические тенденции. Антропоцентрическая тенденция: высокий уровень психологического включения человека в мир природы, античное мышление, средневековая культура, воспринимающая природу только как объект

человеческой деятельности, декартизм, зародившийся в XVII веке. Экоцентрическая тенденция: энвайронментализм, возникший в США в конце XIX-XX веков, объясняемый в русском космизме, биосферно-ноосферных учениях.

Историю взаимоотношений природы и человека можно разделить на несколько этапов. То есть первый этап. Человек воздействует на природу только своим присутствием, живет на основе присвоения охотой, рыболовством, собирательством. Различие исходных условий у разных народов обусловило разнообразие исторического процесса, разнообразие народных судеб, традиций и обычаев.

Второй этап. Возникло земледелие и скотоводство, произошел переход от экономики освоения к экономике производства. Человек начал активно вмешиваться в природу, планировать результаты своей деятельности. Были вырублены леса, построены искусственные ирригационные системы, якобы человек подчинил себе природу.

Третий этап. Возникновение искусственных поселений, городов, населенных пунктов и производственных промышленных зон для необходимых ему поставок, с ростом численности населения создавались инфраструктуры, удовлетворяющие его потребности, что унесло невозобновляемые энергетические ресурсы в прошлое. Теперь человек стал жить на пороге глобальных экологических проблем.

Четвертый этап. Промышленное производство развивалось во всем мире. Начинается эпоха огромной миграции материи и энергии, которая охватывает всю планету. Первый двигатель внутреннего сгорания, который помог человеку в этом, эволюционировал и стал потребителем газонефтяных продуктов.

Пятый этап. Резкий рост населения планеты и коренным образом изменил облик планеты Земля. В то же время прошлый век принес человечеству резкий скачок в цифрах, военные, национальные конфликты подтолкнули человечество к работе в тупиковых направлениях. Эту фазу ученые стали называть эпохой демографического взрыва и новых технологий.

Глобальное нарушение экологических систем на больших площадях и в больших масштабах вызвало множество социальных катастроф. В результате промышленной революции промышленное производство как наиболее эффективный способ освоения природы перешло к господству и развитию техники. В результате развития индустриального общества потребительская деятельность человека, новый способ производства привели к обострению экологической ситуации.

В древних религиозно-мистических книгах природа дает сведения о том, что мысли и размышления о жилом пространстве человека и даже раньше были обязательно-нормативными предписаниями. В странах Европы, некоторых странах Азии и Северной Америки был принят ряд законов,

направленных не только на эффективное использование природных ресурсов, но и на их сохранение, и на основе этих законов были приняты экологические меры. Переход человечества в ту эпоху к постиндустриально-неогеновой форме отношений обеспечил возникновение новой формы взаимоотношений человека и природы, а именно - экономико-экологической формы. В этот период гармонизация взаимоотношений человека и природы в процессе создания нового Экологического общества при господстве информационного производства становится основой вопросов коррекции экологических условий.

В параграфе «Значение социальной среды в формировании экоэстетического отношения к природе» указана основная задача по обогащению социально-философского содержания и разработке теоретических методологических основ формирования эстетического отношения молодежи к благам природы на основе основных идей и принципов, заложенных в разработанных теориях и концепциях оценки состояния экологического кризиса.

В философской литературе к проблеме взаимоотношений природы и человека обращались российские космологи и экологи (Л.Е.Гринин, Н.Ф.Федоров, К.Е.Циолковский, В.С.Соловьев, Н.Г.Холодный, В.Р.Тугаринов) мыслились более в рамках прав человека. Философия предлагает трансформирующую роль человека в общении с природой через различные основы – “разум и контроль” (точка зрения космологов) или “любовь и гармония” (точка зрения экологов). В этих рассмотренных тенденциях анализировались взаимодействия человека и природы и социальные отношения, но не учитывалась среда, в которой живет человек, его этнопсихология.

В исследовании гармония человека и природы и экологическая красота должны стать центральными концепциями социальных отношений современности. Взаимодействие природы и человека порождает новые ценности, сближая между собой понятия экологии и эстетики. Их условно можно назвать экоэстетическими ценностями.

В результате социальных кризисов общества могут реорганизовать свою жизнедеятельность, вновь увеличить человеческие ресурсы. Природные кризисы-это необратимые процессы, протекающие в необратимой форме. Общество и природная среда образуют единую систему, и между ними происходят процессы, присущие этому:

1) обмен веществ; 2) взаимодействие; 3) взаимное преобразование; 4) общее образование для обоих элементов<sup>1</sup>.

Культура, формирование гармоничных и ответственных отношений человека с самим собой и другими людьми, развитие экологической этики, экологического взаимодействия на социальном уровне, на наш взгляд, является сегодня малоразвитой областью экоэстетики. На данном этапе

---

<sup>1</sup> Гринин Л. Е. Природный фактор в аспекте теории истории. Философия и общество. –М.: 2011. -С. 171

развития экоэстетики основное внимание уделяется проблеме формирования ценностно-эстетического отношения человека к природе и личностного развития природных эстетических ценностей. Экоэстетика лишь поднимает проблему экологического взаимодействия на социальном уровне, но не рассматривает ее подробно.

Проблема экологического взаимодействия на социальном уровне изучалась в исследованиях в области социальной экологии (Ф.И. Гиренок, Е.В. Гирусов, В.Д. Комаров, Ю.Г. Марков, Д.Ю. Маркович и др.). Общая философская проблема взаимодействия природы и общества (В.Г. Виненко, А.С. Горохов, И.Я. Лойфман, Н.Н. Моисеев, Ю.Л. Трусов, К.Т. Фролов, А.Г. Шевсов и др.) анализированы при изучении системных взаимосвязей между ними. Изучены как личность и ее окружение в рамках таких научных направлений, как психология среды (М. Чернушек, Г.А. Ковалев), поведенческая экология (В.И. Панов), экологическая психология, экологическая психопедагогика (С.Д. Дерябо, Б.Т. Лихачев, В.А. Ясвин).

Можно видеть, что проблемы, связанные с социальной экологией, взаимодействием, конфликтными вопросами, личной психологией, педагогическими вопросами, зависят от принципов и тенденций человека и природы. С давних пор человек понимал природу и явления природы как противоположные объекты и иногда грубо относился к ним. Используя природу для нужд, он не смог выполнить понятия, имеющие как социально-этическое, так и религиозное значение, такие как норма, критерий, грех и мораль. Теперь, видя необратимые изменения в природе, человек стал сомневаться в состоянии коллапса в будущем. Теперь человечество вынуждено пересмотреть сценарий будущего. Анализировать все на основе двух полюсов, видя человеческую историю как продукт конфликта противоположностей, стало очень дорогим.

Становление и развитие социальной экологии также происходило благодаря практическим потребностям людей. Такая стройная наука стремительно формируется в ближайшее десятилетие на стыке естественных, социальных и технических наук. Только эта наука способна на качественно новое систематическое изучение взаимодействия общества и природы и разработку научных основ рационального природопользования.

Экологические и эстетические ценности относятся к сфере личностно значимых отношений человека в системе «человек - природа - общество» и органически воплощаются в его образе жизни: воспитании личности как ответственной, гармоничной с природой, спасительницы природы. Жизнь в сферах общества это будет первое решение проблемы. Разработка идей экологической эстетики и формирование на их основе концепции эколого-эстетического подхода к художественному воспитанию подрастающего поколения имеет особое значение с точки зрения правил о необходимости устойчивого развития общества и природы.

Вторая глава диссертации называется **«Социокультурные основы формирования эстетического отношения к природе у молодежи»**. Первый параграф под названием **«Роль труда в развитии экоэстетической культуры молодежи»** содержит следующие логические положения, основанные на принципе сравнения и обобщения.

Э. Агаци, Ж. Бодрийяр, Б. В. Марков, А. Тоффлер, Э. Финк, Э. Фромм, Дж. Хабермас говорят о том, что в последние десятилетия ХХІ века человеческое общество становится «массовым обществом», основанным на потребительстве. Проблема трудолюбия и достойного образа жизни изменилась в обществе потребления, поскольку растет образ жизни, который становится лучше, работая меньше. По мере того, как человек наращивает свой опыт, воздействуя на природу через работу, он эстетизирует экологию как связующее звено между природой и обществом. Как человек благодаря труду оформляет природу, так он прежде всего оформляет свои взгляды, знания и переживания. «Трудовое воспитание — важный вид воспитания, педагогический процесс, являющийся одним из необходимых условий формирования личности. Трудовое воспитание служит для определения таких качеств, как внутренняя потребность в общественно полезном труде, дисциплинированность, организованность, организованность, инициативность, трудолюбие, знание дела. Поскольку труд является первым и основным средством удовлетворения потребностей человека, трудовое воспитание появилось раньше всех других видов воспитания. Трудовое воспитание является очень широкой философско-педагогической категорией и включает в себя такие понятия, как «трудовое воспитание», «профориентация», «политехническое образование», «профессиональное образование». Трудовое воспитание всегда было основой развития общества и важнейшим средством подготовки молодежи к жизни.

Приучение молодежи к труду, привыкание к физической активности, на наш взгляд, связано с: 1) общечеловеческими ценностями и гуманитарными представлениями современности, в том числе эколого-культурными ценностями и представлениями о здоровом образе жизни формированием соответствующих новых моральных устоев; 2) формирование социальных основ личности, способной иметь гармоничные отношения с обществом и органично входить в культуру; 3) самостоятельная, свободная деятельность, поощрение к труду с развитием творческой активности; 4) развитие и совершенствование умственных способностей на основе эмоционального опыта молодежи, практических ориентировочных и образных форм познания мира; 5) сочетание религиозных взглядов с личностными качествами и формирование оптимистического мировоззрения при формировании честного отношения к труду.

Для воспитания молодежи в духе трудолюбия необходимо широко использовать пословицы, являющиеся устным народным творчеством. Среди

них «Честный труд – хорошая привычка, дающая тебе счастье», «Если из труда придет богатство, жизнь будет прекрасна».

Из истории известно, что наши предки уделяли особое внимание воспитанию молодежи. Систематизация воспитания включает в себя интеллектуальное, эстетическое, физическое воспитание, нравственное воспитание, профессиональную подготовку (Абу Али Ибн Сина), личный пример и показательность в образовательном процессе, зарабатывание на жизнь трудом, честность, обучаемость является методологией, связанная с воспитанием и образованием, такая как самоотверженность, быть героем труда (Алишер Навои). «Абдукадыр Шакури из самаркандских джадидов первым ввел в школах уроки труда и музыки. Помимо приобщения детей к сельскому хозяйству и садоводству, он также обучал столярным изделиям и другим ремеслам»<sup>1</sup>. Видно, что Абдукадыр Шакури на примере школы показал необходимость воспитания подрастающего поколения в духе трудолюбия с юных лет.

Экоэстетика воплощает в себе философию гармонии человека и природы и основывается на следующих позициях:

**во-первых**, эстетические ценности природной и социальной среды синтетически, они сочетаются с нравственно-правовыми, экономическими, политическими, научными, социальными ценностями;

**во-вторых**, на основе нравственно-эстетического воспитания молодежи необходимо повысить принципы, вытекающие из окружающей среды и природы, принять часть искусства, вдохновленного природой, как метода воспитания молодежи, обеспечить смысловая интерпретация гармонии красоты человека и природы.

**в-третьих**, гармония и соразмерность природы раскрывают сущность событий, связанных со всеми человеческими качествами. С одной стороны, труд человека создает и формирует его нравственные качества, с другой стороны, обеспечивает его связь с природой и окружающей средой. Это, несомненно, приведет к дальнейшему развитию области экософии, изучающей сущностное единство природы и человека;

Второй параграф этой главы, озаглавленный **«Социально-педагогические основы формирования эстетического отношения к природе»**, содержит следующие положения, имеющие научное значение.

Одной из наших актуальных задач является научное исследование проблем развития диалектической связи с нравственно-эстетической культурой через формирование экологической культуры в сознании молодежи.

По традиции можно увидеть, что экологические, эстетические, нравственные и воспитательные вопросы решаются через искусство в научных исследованиях. В современных исследованиях проанализировано

---

<sup>1</sup> Ниёзов Г., Ахмедов.Қ., Тожибоев Қ. Шарқ алломалари ва маърифатпарвар адибларнинг баркамол авлод тарбиясига оид маънавий-ахлоқий қарашлари. –Т.: Ўзбекистон, 2010. -Б.71.

влияние музыки как одного из видов искусства на воспитание и воспитательные процессы, ее роль в экологическом и нравственно-эстетическом воспитании, различные подходы. Определены педагогические основы экологического воспитания с использованием средств музыкального искусства. «Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в процессе формирования экологической культуры с использованием музыкальных инструментов развивается эмоциональная сторона взаимодействия с окружающей средой: чувствительность к подросткам, чувство удивления, восприятия, увлеченности, эмоционально-положительное отношение к природе.

Люди с положительными качествами способствуют красоте природы, и этот процесс ускоряет развитие экологических знаний в общественной жизни. Человеческое дитя не просто приходит в этот светлый мир. «В нравственном отношении легко упасть, но трудно подняться, легче предотвратить нравственный кризис, чем бороться с ним. Человек, который понимает, что трудно встать на ноги, старается не упасть»<sup>1</sup>. Существуют социальные критерии совершенства, характерные для каждой эпохи. Причина этого в том, что люди отличаются друг от друга по уровню интеллектуального, нравственно-эстетического, физического и духовного развития. Отсюда ясно, что решение всех проблем, возникающих у нашей матушки-природы, будет осуществляться на основе самоотверженного, честного труда, сотрудничества и веры духовно и нравственно зрелых людей.

Часть средств нравственно-эстетического воспитания являются традиционными средствами воспитания, а часть - современными средствами. Обычно используются оба типа инструментов. Например, для повышения нравственно-эстетической грамотности дошкольников прививается традиционное воспитание через сказки и повести, а в новейшее время успешно применяются такие воспитательные методы, как практическая проверка современных экологических знаний с помощью различных игр и игрушек, в которые с помощью игр и игрушек прививают детям знания об окружающей среде, не загрязнять воду, не рвать траву, не ломать деревья. Телевидение, радио, компьютер, Интернет, театр, кино играют большую роль в экологическом и нравственно-эстетическом воспитании детей. Личный пример родителей и педагогов в экологическом и нравственно-эстетическом воспитании совершенного поколения заключается во всестороннем развитии наших детей, в их поведении, характере, одежде, обращении с людьми в семье и общественных местах, в их отношении к окружающему находит свое выражение.

В третьем абзаце второй главы, озаглавленной «Необходимость усиления общественного сотрудничества в развитии эстетического отношения молодежи к природе», определены роль и место общественного сотрудничества в формировании эстетического отношения молодежи к

---

<sup>1</sup> Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари. -Т. Университет. 1998. -Б. 82.

природе, описываются укрепление стабильности в обществе и конфликтность социальных отношений между людьми.

Идея социального сотрудничества очень важна, когда международные (ООН, ОБСЕ, СНГ, ШОС) или региональные организации создают такую среду. Правильная реализация идеи общественного сотрудничества создаст основу для стабильного развития молодых независимых государств. Одна из актуальнейших задач современности состоит в том, чтобы народы мира мирно сотрудничали друг с другом в деле сохранения мира, правильно понимая суть этой идеи и правильно относясь к ней.

По своей сути социальная кооперация представляет собой развитую систему современных общественных отношений, основанную на договорах и соглашениях, которая обеспечивает защиту и взаимность интересов работников и работодателей, предпринимателей, различных активных групп, слоев и их объединений. важные направления политико-правового духовно-культурного развития. Улучшение отношений и взаимного сотрудничества между разными слоями населения создает основу для укрепления стабильности в обществе, напротив, разрыв этого сотрудничества или ухудшение отношений ведет к нарушению стабильности.

Сегодня в результате противоречивых социальных отношений между людьми остро стоят проблемы регулирования воздействия человека на биосферу, гармонизации взаимодействия общественного развития и поддержания благоприятной природной среды, достижения баланса во взаимодействии человека и природы. становится все более актуальным. «Происходящая гонка вооружений, производство, хранение и испытания атомного, химического оружия и других видов оружия массового поражения представляют большую угрозу для окружающей человека среды»<sup>1</sup>. Экологическая безопасность является одной из важнейших проблем сегодняшнего и завтрашнего человеческого общества, так как она очень необходима.

Третья глава диссертации называется **«Способы и механизмы формирования эстетического отношения к природе у молодежи Узбекистана»**. В первом параграфе, озаглавленном **«Методы и средства улучшения отношений между человеком и природой в Узбекистане»**, сохранение природного генофонда Узбекистана, проведение политики в отношении взаимоотношений между природой и человеком на основе норм международного права, бережное отношение к природе для настоящего и будущего Узбекистана, научно выяснено, что люди обладают определенным уровнем экологических знаний.

Сегодня в условиях Узбекистана регулирование отношений между природой и человеком, разработка практических программ и рекомендаций по рациональному использованию природных ресурсов, на стадии ноосферы,

---

<sup>1</sup>.Каримов И.А.Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. -Т.: Ўзбекистон, 2003. -Б.103.

требует от людей, в том числе молодежи, больших усилий, знаний и ответственности. Равновесие между человеком и природой нарушено, и для его восстановления широко используются следующие методы, что ставит людей, в том числе молодежь, в повестку дня рационального использования природных ресурсов. Это:

1. Личная гигиена и чистота. Всегда чисто ходить, мыть руки до и после еды, есть чистые и свежие продукты питания – это постоянное занятие нашей повседневной жизни, которое передается от предков к поколениям на протяжении тысячелетий.

2. Основной способ улучшения природы и человеческих отношений сегодня. Фундамент нашего национального воспитания был заложен на советах наших дедов, молитвах наших матерей и личных уроках наших отцов.

3. Еще один из проверенных нами методов - кампания «Одно дерево на человека по адресу». «С незапамятных времен этот метод побуждает нас беречь природу как наследие наших предков»<sup>1</sup>.

4. Реализация проекта дня без машины. Также видно, что загрязнение атмосферного воздуха в городах и промышленных районах представляет серьезную угрозу для здоровья населения, в частности, увеличивается количество заболеваний, связанных с дыхательными путями, различных аллергий, онкологических заболеваний, сердца, артериального давления.

5. Один из наших следующих методов – добиться превращения волонтерского движения в национальное движение в Узбекистане.

6. Это метод социального порядка и контроля. Не секрет, что современное состояние природы и ее ресурсов является результатом деятельности человека и его нарушений.

7. Наш метод – рациональное использование зарубежного опыта. Многие страны добились экстенсивного социального и экономического развития, перенеся материальные и духовные ценности, созданные другими странами.

8. Наш метод — заставить молодежь работать, т. е. стать самозанятыми. Под влиянием этого мы сформируем в сознании молодежи стремление к труду, а также чувство бережливости и ценности материальных благ природы.

Второй параграф третьей главы называется «**Интеграция и преобразования в науке при решении проблем социальной экологии**». В этом случае актуальность проблемы исследования можно определить следующим образом:

**во-первых**, социально-педагогический уровень проблемы. В данном случае сближение человеческих сфер деятельности и потребности друг в друге обусловило неразрывную связь между ее последствиями. Наука,

---

<sup>1</sup> Оила ва Табиат газетаси. 2021. 37-сон. -Б.5.

образование хотят проводить научные исследования, объединяющие все области;

**во-вторых,** научно-теоретический уровень. Формируется согласованность между существующими исследованиями по проблеме интеграции экологического и экономического образования. В этой интеграции четко учитываются взаимное единство и связь эколого-экономического образования и науки;

**в-третьих,** научно-методический уровень. Между реальной практикой интеграции эколого-экономического образования и ее научно-теоретическим обоснованием еще не позволяет вывести эколого-экономическое образование на технологический уровень.

В третьем параграфе под названием **«Развитие экотуризма в Узбекистане как средство развития эстетического сознания молодежи»** в научной последовательности разъясняются преимущества экотуризма в повышении эстетического сознания молодежи. «Экотуризм является единственным направлением в индустрии туризма в целом, в котором гедонистическое, эвдомонистическое удовольствие, цель присутствия и экономического интереса сочетаются с его основной функцией, то есть наблюдением за природной средой или ее компонентами (редкими видами животных или растений, ландшафтами и памятниками природы) и сохранением биоразнообразия»<sup>1</sup>.

Экотуризм играет важную роль в улучшении общественного сознания общества и повышении экономического благосостояния. Экотуризм — широкое общественное движение, направленное на сохранение редких и исчезающих видов растений и животных в природе и их воспроизводство, увеличение общественной жизни достигается в более красивых и очаровательных местах.

Экотуризм имеет свои особенности: участие местных жителей в социально-экономическом развитии своих регионов; - использование самостоятельного характера; - низкое энергопотребление; - получить образование в области экологии, а также - увидеть традиции, культуру, искусство, исторические памятники иного быта.

В современный период глобализация международных социально-экономических, политико-культурных отношений определяет неординарные (парадоксальные) закономерности и тенденции явления экологического туризма. В частности, с одной стороны, в этом процессе национализм становится в экотуризме условным и частным, а приоритетом становится универсальность. С другой стороны, политика охраны природных ценностей на территории национальных государств и превращения их в объекты экотуризма становится главным показателем в определении их международного статуса.

---

<sup>1</sup>Айматов А.Қ. Шахсининг табиатга эко-эстетик муносабатини шакллантириш масалалари. Монография. Тошкент. 2017 140-бет.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе данного исследования, в котором проанализированы социально-философские вопросы формирования эстетического отношения к природе в сознании молодежи, были сделаны следующие выводы:

Во-первых, в любой исторический период экоэстетика оценивает отношение человека к природе на основе духовно-нравственных принципов, правовых норм, исключая нигилистическое, негативное отношение к ней, как условие творческого развития сознания и культурного наследия, отражения объективной экологической действительности в реалистических художественных образах.

Во-вторых, крайне важным фактором оздоровления экологической ситуации в Узбекистане является формирование эстетического отношения к природе и рациональное использование в этом процессе возможностей развития эстетического отношения к природе в сознании молодежи.

В-третьих, с точки зрения философских исследований необходимо углубленно изучить такие аспекты развития эстетического отношения к природе в сознании молодежи, как эстетическое мировоззрение, экоэстетическое мышление молодежи, развитие эстетического отношения к природе, восприятие красоты, величия природы.

В-четвертых, целью развития эстетического отношения к природе в сознании молодежи является рациональное использование природы в туристических целях для обеспечения экологической безопасности и устойчивого развития нынешнего и будущих поколений.

В-пятых, в процессе туристического путешествия по экологически чистым природным территориям происходит не только физическое, но и духовно-духовное оздоровление. Созерцание красоты природы будет связано с эстетическим наслаждением окружающей средой в условиях высоких возможностей цивилизации.

В-шестых, определяет, какое важное место занимают экологически чистые территории для жизни и образа жизни человека, его здоровья и жизнедеятельности в глобальном масштабе. Этот актуальный вопрос сам по себе требует увеличения экологически чистых территорий, улучшения охраны природы, адаптации условий к международным стандартам и, конечно же, развития эстетического отношения к природе в сознании молодежи.

В-седьмых, аксиологическая функция эстетического отношения к природе приобретает праксиологическое значение, поскольку она координирует процессы организации, управления экологической деятельностью человека.

В-восьмых, праксиологическая значимость экоэстетических ценностей будет зависеть от развития методов, средств, технологий их воплощения в жизнь.

В-девятых, феномен развития эстетического отношения к природе в сознании молодежи, являющийся особым направлением общественного движения, с популяризацией общечеловеческих экоэстетических ценностей имеет важное значение в мировой практике охраны природной среды.

**Для формирования в сознании молодежи эстетического отношения к природе рекомендуется:**

Во-первых, глобализация и обострение экологических проблем, признание приоритетной задачи активизации духовной жизни общества в целом и экологического сознания в частности, диктует определение стратегических направлений и задач его развития.

Во-вторых, необходимо использовать историю национальных ценностей и мировой опыт в поиске возможностей, методов и средств координации деятельности ответственных государственных и гражданских институтов по повышению роли экологического сознания и культуры в формировании эстетического отношения к природе.

В-третьих, целесообразно усилить внимание к научным исследованиям по разработке его теоретико-методологических основ, используя целостно-системный подход к изучению диалектической связи экологического сознания личности, культуры и формирования эстетического отношения к природе.

В-четвертых, учитывая универсальность и объективность влияния экологического сознания и культуры подрастающего поколения на формирование экоэстетических ценностей, его интеграционную возможность, акцентирование внимания на экологических и эстетических аспектах различных социально-гуманитарных наук является требованием времени.

В-шестых, для изучения общественного мнения при выявлении проблем развития общественного экологического сознания целесообразно Республиканским центром социальной мысли организовать научный центр, который будет проводить специальные социологические исследования, собирать имеющиеся статистические данные, проводить их сравнительный анализ.

В-шестых, целесообразно проведение Республиканским центром общественного мнения специальных социологических исследований, сбор имеющихся статистических данных, создание научного центра, который будет проводить их сравнительный анализ, с целью изучения общественного мнения при определении проблем развития экологическое сознание общества.

В-седьмых, важно включить центральные задачи организации «Агентство молодежи» в развитие экоэстетического мышления молодежи на основе экологического сознания и культуры, обеспечить ее взаимодействие с деятельностью Экологической партии Узбекистан.

В-восьмых, необходимо повысить активность средств массовой информации, литературных, художественных центров и других официальных

организаций в формировании экологического сознания и культуры подрастающего поколения, изыскать возможности для их материального и духовного стимулирования.

Практическая реализация этих предложений и рекомендаций расширяет возможности повышения роли человеческого фактора в формировании экоэстетического мировоззрения молодежи в нашей республике, выводе ее из угрожающей экологической ситуации, способствует укреплению экологического статуса, социального положения личности в обществе.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES  
DSc.03/30.12.2019.F.02.02. SAMARKAND STATE UNIVERSITY NAMED  
AFTER SHAROF RASHIDOV**

---

**INSTITUTE OF SOCIAL AND SPIRITUAL RESEARCH AT THE  
CENTER OF SPIRITUALITY AND ENLIGHTENMENT OF THE  
REPUBLIC**

**SATTOROV MUSURMONQUL DOSTONOVICH**

**SOCIO-PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF THE FORMATION OF AN  
AESTHETIC ATTITUDE TO NATURE IN THE MINDS OF YOUNG  
PEOPLE**

**09.00.04 – Social philosophy**

**DISSERTATION ABSTRACT  
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

**The theme of doctor of philosophy degree (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under number B2019.2.PhD/Fal348.**

The dissertation was completed at the Institute of Social and Spiritual Research at the Republican center of spirituality and enlightenment.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) and on the website of “ZiyoNet” information and educational portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

|                               |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scientific supervisor:</b> | <b>Aymatov Aminjon Kudratovich</b><br>Doctor of Sciences (Philosophy), docent                                                                                        |
| <b>Official opponents:</b>    | <b>Saidqosimov Akbar Isakhonovich</b><br>Doctor of Sciences (Philosophy), professor<br><b>Tilavov Uktamjon Gulomovich</b><br>Doctor of Sciences (Philosophy), docent |
| <b>Leading organization:</b>  | <b>Navoi state pedagogical institute</b>                                                                                                                             |

The defense of the dissertation is held at \_\_\_\_ on « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 at the meeting of the Scientific Council at the Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.02.02. at Samarkand State University named after Sharof Rashidov. (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand city). Phone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40; e-mail: [rektor@samdu.uz](mailto:rektor@samdu.uz). Cabinet 105, grand floor, the department of History, Samarkand State University).

The dissertation can be taken from the Information Resource Centre of Samarkand State University named after Sharof Rashidov (It is recorded under № \_\_\_\_). (Address: 140104, University boulevard, Samarkand city. Phone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40).

The abstract of the dissertation is distributed on “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023.  
Protocol at the register № \_\_\_\_ dated “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023.)

**Sh.Sh.Negmatova**  
Chairman of the Doctoral Degree  
Awarding Scientific Council,  
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

**H.A.Djurakulov**  
Secretary of the Doctoral Degree  
Awarding Scientific Council,  
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

**A.R.Samadov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the  
Doctoral Degree Awarding Scientific Council  
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

## INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

**The aim of the research work** is to reveal the socio-philosophical issues of the formation of an aesthetic attitude to nature in the minds of young people.

**The object of the research work** is the socio-philosophical issues of the formation of an aesthetic attitude to nature in the minds of young people.

**The scientific novelty of the research work** is as follows:

it is proved that the principles of the concept of modern natural science, based on a synergistic approach (complexity, consistency, non-linearity), are a factor in the formation of a rational attitude towards the ecosystem among young people in today's global environmental instability;

argued the need to improve the praxeological aspects of the cognitive approach to the constructive impact on the education system in raising the environmental awareness, culture and eco-aesthetic worldview of young people;

revealed hedonistic, utilitarian-practical-rational, rational-general aesthetic foundations of artistic and aesthetic perception of the beauties of nature by a person;

periodized such aesthetic forms of development of natural resources as ecotourism, eco-communications, travel objects, the dynamic chronology of the aesthetic attitude of man to nature is determined.

**Implementation of the research results.** On the basis of socio-political proposals developed within the framework of improving the socio-philosophical issues of forming an aesthetic attitude to nature in the minds of young people:

proposals and conclusions on proving the principles of the concept of modern natural science based on a synergistic approach (complexity, consistency, non-linearity) are a factor in the formation of a rational attitude towards the ecosystem among young people in the context of today's global environmental instability used in the preparation of scenarios for programs of spiritual and educational events of the Central Council of the Ecological Movement Uzbekistan, aimed at the effective implementation of program objectives for 2019, such as "The role of the public in solving environmental problems", "Let's contribute to the liberation and prosperity of the country" and "Improving the system of public environmental control" (Reference No. 03-40 of the Central Council of the Environmental Movement Uzbekistan dated March 14, 2022) The result was the formation of citizens' knowledge and skills in environmental protection, contributing to the improvement of the aesthetic attitude to nature in the improvement of their aesthetic consciousness and thinking;

of the proposals and recommendations for arguing the need to improve the praxeological aspects of the cognitive approach to the constructive impact on the education system in raising the environmental awareness, culture and eco-aesthetic worldview of young people, they were effectively used within the framework of the national project "Green Space" implemented by the Youth Agency of Uzbekistan (Reference 4-13-13 -977 of the Youth Agency of Uzbekistan) dated April 12, 2022). The result was the creation of lecture texts on the formation of environmental consciousness and aesthetic thinking among young people and the

improvement of the theoretical and methodological foundations of propaganda tools;

proposals and recommendations for identifying hedonistic, utilitarian-practical-rational, rational-general aesthetic foundations of a person's artistic and aesthetic perception of the beauties of nature are used to ensure the implementation of paragraph 18 of the program of measures to improve the spirituality of young people in direction IV, implemented within the framework of the "Five Important Initiatives" of the program to increase the effectiveness of spiritual and educational work and the development of activities in 2022 of the Republican Center for Spirituality and Education activities (Reference No. 02/02-1171 of the Republican Center for Spirituality and Education of July 13, 2022). The result served to form an aesthetic attitude to nature in the minds of the youth of our country.

the scientific proposals of the dissertation materials on the periodization of such aesthetic forms of natural resource development as ecotourism, eco-communications, travel objects, and the determination of the dynamic chronology of the aesthetic attitude of man to nature were used in preparing the script for the programs "Assalom Samarkand" and "Mirror of Spirituality" (Reference No. 01-11/798 of the Samarkand Regional TV and Radio Company dated February 28, 2022). As a result, the problem of the unity of theory and practice in the development of aesthetic thinking towards nature among young people and aesthetic cultural qualities towards nature served for consistent improvement.

**The structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the thesis is 120 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; Part I)**

1. Сатторов М.Д. Экологическое воспитания молодежи в Узбекистане на основе национальных традиций // Россия Мусульманский мир – Москва, 2020. -№3(317). С.55-59 (№23; SJIF: 6.161).

2. Sattarov M.D. Socio-Philosophical problems of aesthetic attitude formation to the nature among youth // SCIENCE AND WORLD International scientific journal. – Moskov, 2021. - № 12(76). - С.19-20 (№23; SJIF: 6.161).

3. Sattarov M.D. Shaxs axloqiy-estetik madaniyatining ekologik ong bilan dialektik uyg'unligi // O'zbekiston Milliy universiteti xabarлари. – Toshkent, 2021. - № 1-5. - B.112-115 (09.00.00; № 14).

4. Sattarov M.D. Tabiat va jamiyat ular o'rtasidagi o'zaro munosabat shakllarini rivojlanish bosqichlari // QarDU xabarлари. – Qarshi, 2021. - № 3(49). - B.112-115 (09.00.00; № 18).

5. Sattarov M.D. O'zbekistonda ekoturizmni rivojlantirish-ekotizim va yoshlar estetik ongini sog'lomlashtirish usuli sifatida // O'zbekiston Milliy universiteti xabarлари. – Toshkent, 2022. - № 1/5-son. - B.114-119 (09.00.00; № 14).

6. Sattarov M.D. Zamonaviy ekoturizmning estetik qadriyatlar bilan dialektik aloqadorligi // Дистанционные возможности и достижения науки. Международной научно-практической конференции Сборник научных публикаций Киев, –Украина, 2021. – С.13-15.

7. Sattarov M.D. Ijtimoiy ekologiya muammolarini hal etishda fandagi zamonaviy transformatsiyalar // O'zbekiston xalqaro reytinglarda ijtimoiy-iqtisodiy islohatlarning samaradorligi muammolar va echimlar mavzusidagi Xalqaro konferensiya to'plami. – Toshkent, 2021. – B.271-276.

8. Sattarov M.D. Yoshlarning estetik tafakkurini rivojlantirishda Husayn Voiz Koshifiyning ilmiy merosining o'rni va roli // Xalq pedagogikasida talaba yoshlarni vatanparvarlikka tarbiyalash an'analari mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman. – Nukus, 2021. - B.270-274.

9. Sattarov M.D. Oiladagi sog'lom ijtimoiy muhit-ma'naviy barkamol avlodni tarbiyalashdagi ahamiyati // Ilm fan va ta'limda innovatsion yondoshuvlar muammolar taklif va echimlar mavzusidagi 9-sonli Respublika ilmiy onlayn konferensiyasi materiallari to'plami. – Toshkent, 2021. 1-qism. B.98-105.

**II bo'lim (II часть; Part II)**

10. Yoshlarning estetik tafakkurini rivojlantirishda nazariya va amaliyot birligi "O'zbekistonda ilmiy-amaliy tadqiqotlar" mavzusidagi Respublika 21- Ko'p tarmoqli ilmiy masofaviy onlayn konferensiya materiallari. 10-qism –Toshkent, 2020. UUK 001(062) KBK72ya43. B.43-45.

11. Sattorov M.D. Globallashuv sharoitida ma'naviy tahdidlarga qarshi kurashda daxldorlik fazilatini rivojlantirish strategiyasi // Globallashuv sharoitida axborot tahdidlariga qarshi kurashishning zamonaviy texnologiyalarini yaratish muammolari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Toshkent, 2020. – B.244-247.

12. Jamiyatda ijtimoiy soha tarmoqlar faoliyatini liberlashtirish- aholi sog'lom turmush tarzini rivojlantirishning mezoni sifatida UzACADEMIA Ilmiy-uslubiy jurnal. Toshkent, -№ 13. 05/04/2021 ISSN(E)-2181-1334.–B.6-9.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining  
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (29.07.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

2023-yil 1-avgustda bosishga ruxsat etildi:  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84<sub>1/16</sub>.  
“Times” garniturası. Ofset bosma usuli.  
Hisob-nashriyot t.: 3,1. Shartli b.t. 3,0.  
Adadi 100 nusxa. Buyurtma № 01/08.

---

SamDChTI nashr-matbaa markazida chop etildi.  
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.