

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

“СОГЛАСОВАНО”

Ректор Национального
университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека
И.Маджидов

“ ” 2024 год

“УТВЕРЖДАЮ”

Министерство высшего
образования, науки и инноваций
Республики Узбекистан

“ ” 2024 год

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
(ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ**

**ДЛЯ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ, ГДЕ ЕСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗАМЕН ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКИЙ ЯЗЫК)
(ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ АБИТУРИЕНТОВ)**

Данная программа утверждена Министерством высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от “___” _____ 2024-года протоколом № ___ от «__» _____ 2024 г.

Составители: Зав. кафедрой «Русское литературоведение»
НУУз, д.ф.н. С.Е.Камилова
Зав. кафедрой «Русское языкознание» НУУз, к.ф.н. Н.
Н.Щитка

Рецензенты: Зав. кафедрой «Русский язык и методика
преподавания» УзГУМЯ к.ф.н. Султанова Ш.М.
Зав. кафедрой «Русский язык» НУУз Р.К.Исакова

Данная программа согласована Учебно-методическим Советом Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека протоколом № 12 от “6” июня 2024 года

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для незрячих абитуриентов составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис.

Цели и задачи программы

Цель – определить уровень знаний абитуриента по предметам «Русский язык».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

Требования к абитуриенту по оценке экзамена по русскому языку для незрячих и слабовидящих абитуриентов

Творческий экзамен для незрячих абитуриентов оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете 3 вопроса.

Требования к знаниям абитуриента

Фонетика. Понятие о звуковой системе языка. Гласные и согласные звуки, их характеристика. Слог. Ударение.

Графика. Принципы русской графики.

Орфоэпия. Орфография, правила русской орфографии.

Словообразование. Виды морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание. Способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую.

Лексикология. Понятие о словарном составе русского языка. Активный и пассивный запас языка. Прямое и переносное значение слов. Фразеология. Лексика русская и заимствованная. Основные словари русского языка.

Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, их отличие. Имя существительное: основные признаки. Склонение имен существительных. Имя прилагательное: основные признаки. Склонение имен прилагательных. Имя числительное: основные признаки. Местоимение: разряды местоимений. Глагол: спрягаемые формы, 1 и 2 спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы

глагола. Наречие. Служебные части речи: предлог, союзы, частицы. Междометие.

Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложения простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

История русской литературы

История русской литературы XI-XVII вв. Сказки. Былины. «Слово о полку Игореве».

История русской литературы XVIII века. Классицизм. Жанры комедии, трагедии, оды. М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев. Сентиментализм. Жанры повести, элегии. Н.А. Карамзин.

История русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа. В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А.Тургенев, И.А.Гончаров, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский. Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов.

История русской литературы XX века. Модернизм. Поэзия серебряного века. Жанры поэмы, рассказа, повести, романа. А.И.Куприн, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, С.А.Есенин, М.А.Булгаков, Б.Л.Пастернак, М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский и др.

Критерии оценки результатов профессионального (творческого) экзамена

На оценку “5” (отлично) абитуриент должен:

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического анализа;
- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;
- свободно владеть терминологическим аппаратом;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

На оценку “4” (хорошо) абитуриент должен:

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического анализа;
- владеть основными филологическими терминами;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

На оценку “3” (удовлетворительно) абитуриент должен:

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык»;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического анализа;

- знать основные филологические термины;

- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

Оценка “2” (неудовлетворительно) ставится в случае, если абитуриент:

- не знает основ грамматики;

- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;

- не владеет грамотной русской речью;

- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2024-2025 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению “Русский язык” обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Будет создана апелляционная комиссия для рассмотрения обращений поступающих, недовольных результатами профессионального (творческого) экзамена по предмету русский язык.

Организация состава и деятельности апелляционной комиссии

Апелляционная комиссия создается приемной комиссией высшего учебного заведения, проводившего профессиональный (творческий) экзамен.

Абитуриент должен обратиться в апелляционную комиссию в устной или письменной форме в течение 24 часов с момента объявления результатов профессионального (творческого) экзамена. Заявки не принимаются после установленного срока.

Апелляционная комиссия рассмотрит апелляцию заявителя по его собственному делу с участием заявителя лицом к лицу и вынесет окончательное решение.