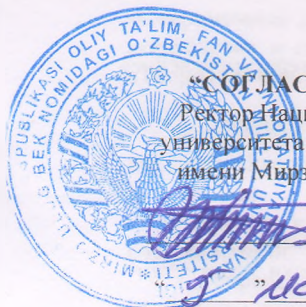


МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА  
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА



“СОГЛАСОВАНО”

Ректор Национального  
университета Узбекистана  
имени Мирзо Улугбека

И.Маджидов

“ 11 ” 2026 год



“УТВЕРЖДАЮ”

Министерство Высшего  
образования, науки и инноваций  
Республики Узбекистан

“ ” 2026 год

ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
(ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ

ДЛЯ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ, ГДЕ ЕСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ  
ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ  
(ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ АБИТУРИЕНТОВ)

Ташкент – 2026

Программа утверждена Приказом Министерства Высшего образования,  
науки и инноваций Республики Узбекистан № \_\_\_\_\_ от « » 2026 г.

**Составители:** заведующая кафедрой «Русское литературоведение»  
НУУз, д.ф.н., проф. С.Камилова  
заведующая кафедрой «Русское языкознание»,  
д.ф.н. Алиева Э.А.

**Рецензенты:** профессор кафедры языков Университета  
Общественной безопасности Республики Узбекистан  
Эгамбердиева Г.М.

д.ф.н., и.о.проф. кафедры русского  
литературоведения  
Национального Университета Узбекистана имени  
Мирзо Улугбека  
Гибралтарская О.Н.

Данная программа одобрена протоколом №4 от «23» апреля 2026 года  
Учебно-методического Совета Национального университета Узбекистана им.  
М. Улугбека.

## ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для незрячих абитуриентов составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис, а также курсов «История русской литературы», «Теория литературы».

### Цели и задачи программы

Программа нацелена на определение уровня знаний абитуриента по предмету «Русский язык и литература».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

### Требования к знаниям абитуриента

Требования предъявляются к каждому из разделов предмета «родной язык (русский язык)», являющимся обязательным при вступительных профессиональных (творческих) экзаменах в 2026-2027 учебном году: «Современный русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы».

**При усвоении предмета «Современный русский язык» абитуриент должен иметь представление** о звуковой системе языка, гласных и согласных звуках, их характеристике, слоге, ударении, графике, принципах русской графики, орфоэпии, орфографии, правилах русской орфографии, видах морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание, способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую;

Также иметь знания о словарном составе русского языка, активном и пассивном запасе языка, о прямом и переносном значении слов, фразеологии, лексике русской и заимствованной, основных словарях русского языка; о частях речи в русском языке, самостоятельных и служебных частях речи, их отличии, имени существительном: основные признаки, склонение имен существительных; об имени прилагательном: основные признаки, склонение имен прилагательных; об имени числительном: основные признаки; о разрядах местоимений; о спрягаемых формах, 1 и 2 спряжение глаголов; о причастии и деепричастии как особых формах глагола; о наречии; о служебных частях речи: предлог, союзы, частицы, междометие; о

словосочетании и предложении, главных и второстепенных членов предложения, способах их выражения, видах связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание; простых и сложных предложениях: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

**При усвоении предмета «История русской литературы» абитуриент должен иметь представление** об истории русской литературы XI-XVII вв.: сказки, былины, «Слово о полку Игореве»; об истории русской литературы XVIII века: классицизм, жанры комедии, трагедии, оды; творчество М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина, А.Н.Радищева; сентиментализм, жанры повести, элегии; творчество Н.А.Карамзина; об истории русской литературы XIX века: романтизм и реализм, жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа: творчество В.А.Жуковского, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.А.Тургенева, И.А.Гончарова, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова; об истории русской литературы XX века: модернизм, поэзия серебряного века, жанры поэмы, рассказа, повести, романа; творчество А.И.Куприна, И.А.Бунина, Л.Н.Андреева, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, С.А.Есенина, М.А.Булгакова, Б.Л.Пастернака, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского и др.

**При усвоении предмета «Теория литературы» абитуриент должен иметь представление** о литературных направлениях, жанрах, композиции, времени и пространстве художественного произведения, системе персонажей, лирическом герое, стихотворных размерах, тропях.

#### **Критерии оценки результатов профессионального (творческого) экзамена**

Профессиональный (творческий) экзамен для незрячих абитуриентов оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете 3 вопроса: 2 по русскому языку и 1 по русской литературе.

#### **На оценку 5 «отлично» абитуриент должен:**

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;
- свободно владеть терминологическим аппаратом;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

**На оценку 4 «хорошо» абитуриент должен:**

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- владеть основными филологическими терминами;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

**На оценку 3 «удовлетворительно» абитуриент должен:**

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы»;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- знать основные филологические термины;
- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

**Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:**

- не знает основ грамматики;
- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;
- не владеет грамотной русской речью;
- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

**Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии**

Деятельность экзаменационной комиссии 2026-2027 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению «Русский язык и литература» обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Будет создана апелляционная комиссия для рассмотрения обращений поступающих, недовольных результатами профессионального (творческого) экзамена по предмету русский язык и литература.

**Организация состава и деятельности апелляционной комиссии**

Апелляционная комиссия создается приемной комиссией высшего учебного заведения, проводившего профессиональный (творческий) экзамен.

Абитуриент должен обратиться в апелляционную комиссию в устной или письменной форме в течение 24 часов с момента объявления результатов профессионального (творческого) экзамена. Заявки не принимаются после установленного срока.

Апелляционная комиссия рассмотрит апелляцию заявителя по его собственному делу с участием заявителя лицом к лицу и вынесет окончательное решение.