

**SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 RAQAMLI ILMY KENGASH**

---

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI  
SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI**

**SULAYMANOVA DILDORA NAZAROVNA**

**LOYIHAGA ASOSLANGAN O‘QITISH VOSITASIDA BO‘LAJAK  
O‘QITUVCHILARNING KREATIV TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Samarqand – 2023**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Sulaymanova Dildora Nazarovna**

Loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish ..... 3

**Сулайманова Дилдора Назаровна**

Развитие креативного мышления будущих учителей в основе проектно-ориентированного обучения ..... 23

**Sulaymanova Dildora Nazarovna**

Development of creative thinking of future teachers through project-based learning ..... 47

**E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati**

Список опубликованных работ  
List of published works ..... 52

**SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI  
SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI**

**SULAYMANOVA DILDORA NAZAROVNA**

**LOYIHAGA ASOSLANGAN O‘QITISH VOSITASIDA BO‘LAJAK  
O‘QITUVCHILARNING KREATIV TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.4.PhD/Ped4029 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) va "Ziyonet" Axborot ta'lim portalida ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:** **Ibragimov A'lamjon Amrilloevich**  
pedagogika fanlari doktori, dotsent

**Rasmiy opponentlar:** **Olimov Shirinboy Sharopovich**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Allayarova Solixa Narzulloyevna**  
pedagogika fanlari doktori, dotsent

**Yetakchi tashkilot:** **Qarshi davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat universiteti huzuridagi PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil "28" - oktabr soat 10<sup>00</sup> dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil:140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy, Tel.:(0366) 239-12-29; faks: (0366) 239-17-14; e-mail: samdu\_ped\_kengash@umail.uz

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs bosh markazida tanishish mumkin (117 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil:140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy, Tel.:(0366) 239-11-51).

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil "16" oktabr kuni tarqatildi.  
(2023-yil "28" oktabr dagi 37 - raqamli reyestr bayonnomasi).



**M.Maxmudova**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash raisi o'rinbosari,  
pedagogika fanlari doktori, professor

**E.A.Abdumannotov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash ilmiy kotibi,  
pedagogika fanlari bo'yicha  
falsafa doktori (PhD)

**N.Sh.Shodiyev**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash qoshidagi  
ilmiy seminar raisi,

## KIRISH (doktorlik (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda yuz berayotgan globallashtirish sharoitida bo‘lajak o‘qituvchilarning bilish jarayonlarini faollashtirishga bog‘liq faoliyatiga qo‘yiladigan talablarning sezilarli kuchayishi ularning tafakkurga asoslangan ko‘nikmalariga e‘tiborni ustuvorlashtiradi. Butunjahon iqtisodiy forumida taqdim etilgan ta‘lim modelining bosh g‘oyasini “4K: kritik tafakkur, kreativlik, kommunikatsiya, kolloboratsiya” ko‘nikmalari tashkil etishi ham ta‘lim sohasida yuqori natijalar ko‘rsatayotgan davlatlarda bu kompetensiyalarning prerogativligiga<sup>1</sup> mutanosibligini ko‘rsatadi. Bu o‘z navbatida, bo‘lajak o‘qituvchilarda faoliyatini loyihalashtirish, ongli tahlil qilish, tafakkurini rivojlantirish, ijodiy qobiliyalarini ro‘yobga chiqarishga imkoniyat yaratish asosida pedagoglarni tayyorlash va uzluksiz kasbiy rivojlanishning samarador texnologiyalarini ishlab chiqish zaruriyatini yuzaga keltiradi.

Xalqaro amaliyotda kreativ tafakkurga ega bo‘lgan shaxslarni shakllantirish, muhim ahamiyatga ega bo‘lgan qarorlar qabul qilish, vazifalarni bajarish, o‘zgarishlarga sezgir, moslashuvchan, yangi texnologiyalar, g‘oyalar, ishlanmalar yarata oladigan, nafaqat bilimlar, balki tafakkurga tayanadigan raqobatbardosh mutaxassislarini tayyorlash jarayonlarini takomillashtirishga doir ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Oliy pedagogik ta‘lim sohasida talabalarning mustaqilligini ta‘minlash, muammoni tushunish, yechimlarini loyihalash, kreativ va nokreativ tafakkur farqlari, oqibatlarini tahlil qilish, rivojlantirish, faollashtirish, jarayon, ma‘noli, qadriyatli, motivatsiyali, hissiy komponentlar uyg‘unligi asosida kichik resurslar sarfi evaziga ko‘p natijalarga erishish zarurati yuzaga kelmoqda.

Respublikamizda o‘qituvchilarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish sohasida olib borilayotgan islohotlar natijasida tizimning huquqiy-me‘yoriy, ilmiy, o‘quv-metodik, moddiy-texnik bazasi mustahkamlandi, jahon oliy ta‘lim tizimi bilan integratsiyalash, ilg‘or xorijiy tajribalarni milliy o‘zligimizni ifodalovchi qadriyatlarga ziyon yetkazmagan holda singdirish, o‘zaro fikr almashish, akademik mobillik imkoniyati yaratildi. Amalga oshirilgan ishlar bilan bir qatorda yuqori malakali o‘qituvchilarni tayyorlash, faoliyatlarini loyihalashtirish, ularda o‘quvchilarda zamonaviy ko‘nikmalarni shakllantirish, kognitiv imkoniyatlarini kengaytirish, egallagan bilimlarini ijodiy qo‘llash, kreativ tafakkurini rivojlantirishga doir kompetensiyalarini mustahkamlash ehtiyoji mavjud. Pedagogik ta‘lim sohasini yanada rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida “tarbiya va o‘qitish usullari, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari hamda xorijiy tillarni puxta o‘zlashtirgan, ta‘lim jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash ko‘nikmalariga ega professional pedagog kadrlar tayyorlash”<sup>2</sup> vazifasi belgilanib, bu borada o‘qituvchilarni tayyorlash va kasbiy rivojlantirishning uzluksiz tizimini joriy qilish, o‘quv reja va dasturlarni ilg‘or xorijiy tajribalar asosida takomillashtirish, innovatsion o‘quv-me‘yoriy va ta‘lim resurslarini yaratish muhim ahamiyat kasb etadi.

<sup>1</sup> School and teaching practices for twenty-first century challenges: lessons from the Asia-Pacific region, regional synthesis report, UNESCO, 2016

<sup>2</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 27-fevraldagi “Pedagogik ta‘lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ–4623-son Qarori. – QHMMB: 07/20/4623/0220-son, 28.02.2020 y.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta‘lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022–2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 11-maydagi PF-134-son “2022–2026 yillarda xalq ta‘limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonlari, 2020-yil 27-fevraldagi PQ-4623-son “Pedagogik ta‘lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 25-yanvardagi PQ-4963-son “Xalq ta‘limi sohasidagi ilmiy-tadqiqot faoliyatini qo‘llab-quvvatlash hamda uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini joriy qilish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarorlari, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 17-yanvardagi 25-son “Xalq ta‘limi xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini tashkil etish tartibi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida”gi qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Dissertatsiya tadqiqoti fan va texnologiyalar taraqqiyotining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Kreativlik, kreativ tafakkur, unga falsafiy, psixologik, pedagogik yondashuvlar, ta‘lim muassasalarida kreativ muhit yaratish, ijodiy fikrlash, shaxsning intellektual darajasi, hissiy ta‘sirchanligi bilan bog‘liqligi, bo‘lajak o‘qituvchilarda kreativlikni rivojlantirish muammolari mamlakatimizda T.Aliboyev, A.Aripdjanova, F.Haydarov, G.Ibragimova, M.Usmonboyeva, N.Shermuxeamedova, E.G‘oziyev, MDHda T.Bashina, V.Golubova, M.Gnatko, Ye.Ilin, A.Morozov, Ye.Shulga, M.Zinovkina, xorijda J.Gilford, D.Kempbell, I.Lerner, A.Luk, D.Simpson, E.Torrens va boshqalarning izlanishlarida tadqiq qilingan.

Loyihali ta‘lim, o‘quv loyihalari, pedagogik jarayonni va texnologiyalarini loyihalashtirish, o‘qituvchi va o‘quvchi faoliyatini loyihalash, loyihaga asoslangan o‘qitishning imkoniyatlari, ahamiyati, xususiyatlari, amaliyotda tatbiq qilish mexanizmlariga doir tadqiqotlar mamlakatimizning R.Djurayev, G.Fayzullayeva, X.Ibraimov, A.Ibragimov, M.Mahmudov, O‘.Tolipov, Sh.Urakov, N.Yusufjonova, MDHning V.Bespalko, G.Ilin, N.Kralya, V.Monaxov, G.Muravyova, Ye.Polat, T.Smikovskaya, xorijning B.Bloom, C.Cobb, S.Boss, M.Knoll, T.Heick, J.Larmer, D.Yasseri, T.Markham kabi olimlar tomonidan amalga oshirilgan.

Bo‘lajak o‘qituvchilarni loyihalash faoliyatiga tayyorlash, kreativ tafakkurini rivojlantirishga oid nazariy manbalar mavjudligiga qaramay loyihaga asoslangan o‘qitish mazmunini aniqlashtirish, uning bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish va pedagogik faoliyatga tayyorlash bo‘yicha imkoniyatlarini belgilashga doir dolzarb muammolarning saqlanib qolayotganligi mazkur sohada ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish zaruriyatini belgilamoqda.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan ilmiy-tadqiqot instituti ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining “Ilmiy-tadqiqot faoliyatini rivojlantirish va ilmiy salohiyatni oshirishga yo‘naltirilgan kompleks chora-tadbirlar dasturi” doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish yuzasidan ilmiy taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlash tizimida kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik, pedagogik talqinini muayyan omillar asosida aniqlashtirish;

loyihaga asoslangan o‘qitish mazmunini bo‘lajak o‘qituvchilarning o‘quv-bilish faoliyatiga bog‘liq mezonlarini mujassamlashtirish asosida takomillashtirish;

bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda loyihaga asoslangan o‘qitishning didaktik imkoniyatlarini natijaga yo‘naltirilgan omillariga ustuvorlik berish asosida kengaytirish;

bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashda loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modelining komponentlari mazmunini takomillashtirish;

**Tadqiqotning obykti** sifatida loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish jarayonlari belgilanib, pedagogik tajriba-sinov ishlariga Samarqand davlat universiteti, Buxoro davlat universiteti, Jizzax davlat pedagogika universitetlarining 380 nafar talabalari jalb qilingan.

**Tadqiqotning predmetini** loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish mazmuni, vositalari, shakl va metodlari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot jarayonida o‘quv-me‘yoriy hujjatlar, o‘quv-metodik adabiyotlarni qiyosiy o‘rganish, pedagogik kuzatuv, suhbat, anketa, so‘rovnoma, intervyu, ekspert baholash, test, ilmiy umumlashtirish, modellashtirish, matematik-statistik tahlil hamda tajriba-sinov metodlaridan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlash tizimida kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik, pedagogik talqini aniq holat, voqealarni tushunish, fikrlash, immanent muloqot, yangi bilimlarga ochiqlik, kognitiv va hissiy moslashuvchanlik, kreativ muhit yaratish, tafakkur mustaqilligini shakllantirish, intellektning topqirligi, nostandart g‘oyalar, harakatlarni rivojlantirishga turtki berishi asosida aniqlashtirilgan;

loyihaga asoslangan o‘qitish mazmuni bo‘lajak o‘qituvchilarning o‘quv-bilish faoliyatini faollashtirish, individual xususiyatlariga moslash, kognitiv imkoniyatlari, qobiliyatlari, qiziqishlarini rivojlantirish, akademik standartlar va muvaffaqiyatni ta‘minlovchi ko‘nikmalarga moslashtirish, hamkorlik, o‘zaro ta‘sir, mas‘uliyat, adekvat baholash, kreativlik, ijodiy yondashish, ichki erkinlik, o‘z hayotining subyekti hissini mujassamlashtirish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda loyihaga asoslangan o'qitishning didaktik imkoniyatlari hayotiy, real muammolar asosida loyihalash, bajarish muddatlarining egiluvchanligi, faol o'rganish orqali mustahkam bilimni kafolatlash, kasbiy o'sish nuqtalarini belgilash, refleksivlik, tanqidiy fikrlash vositasida natijaga yo'naltirish omillariga ustuvorlik berish asosida kengaytirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash shaxsiy sifatlar, aqliy imkoniyatlarini faollashtirish, o'ziga xosliklarini namoyon qilish hamda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modelining (maqsadni belgilash, konseptual, loyihalash va kreativ jarayon, diagnostik) komponentlari mazmuni intellektuallik, kreativlik, integrativlik, emotsionallik mezonlariga bog'liqlikda takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilarda o'z aksini topgan:

loyihaga asoslangan o'qitish tushunchasining qiyosiy tahlili, bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy faoliyatiga nisbatan loyihaviy-kreativ layoqatini ifodalovchi malakalar tizimi, ularning kreativ salohiyatini rivojlantirish bosqichlari va omillari aniqlashtirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirishga doir vazifalar yechimi algoritmi ishlab chiqilgan;

loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirish strategiyalari asosida o'quv mashg'ulotlari mazmuni loyihalashtirilgan;

“Talabalarda kreativ tafakkurni rivojlantirishning optimal metodlari” nomli uslubiy qo'llanma hamda bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurini rivojlantirishga doir ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** oliy pedagogik ta'limda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishga tizimli yondashilganligi, metodologik yondashuvlarga tayanilganligi, falsafa, psixologiya, pedagogikaga oid bilimlarga asoslanilganligi, nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metodlar vositasida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati taklif etilgan loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modeli, kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik, pedagogik talqini yoritilganligi, loyihaga asoslangan o'qitish mazmuni, mohiyati, muhim elementlari, afzalliklari va kamchiliklarining belgilanganligi, pedagogik-psixologik xususiyatlarining yoritilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati “5111700 – Boshlang'ich ta'lim va sport, tarbiyaviy ish” yo'nalishi talabalari uchun “O'quvchilarda tanqidiy va kreativ tafakkurni shakllantirish texnologiyalari” nomli tanlov fani kiritilganligi, oliy pedagogik ta'limda olingan natijalardan keng foydalanish, me'yoriy-huquqiy hujjatlarni ishlab chiqish, jumladan, o'quv mazmunini ishlab chiqilgan

strategiyalar asosida loyihalashtirish, zamonaviy o'quv-metodik ta'minotini kuchaytirish, ta'lim sifatini oshirishga xizmat qilishi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish bo'yicha ishlab chiqilgan nazariy hamda amaliy taklif va tavsiyalar asosida:

bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash tizimida kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik, pedagogik talqini aniq holat, voqealarni tushunish, fikrlash, immanent muloqot, yangi bilimlarga ochiqlik, kognitiv va hissiy moslashuvchanlik, kreativ muhit yaratish, tafakkur mustaqilligini shakllantirish, intellektning topqirligi, nostandart g'oyalar, harakatlarni rivojlantirishga turtki berishi asosida aniqlashtirishga oid tavsiyalardan YoA-1-22 raqamli "Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning modernizatsiyalashgan tizimini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 3-iyundagi 02-07-2066/04-sonli ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash tizimida kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik, pedagogik talqinini muayyan omillar asosida aniqlashtirish imkoni yaratilgan;

loyihaga asoslangan o'qitish mazmuni bo'lajak o'qituvchilarning o'quv-bilish faoliyatini faollashtirish, individual xususiyatlariga moslash, kognitiv imkoniyatlari, qobiliyatlari, qiziqishlarini rivojlantirish, akademik standartlar va muvaffaqiyatni ta'minlovchi ko'nikmalarga moslashtirish, hamkorlik, o'zaro ta'sir, mas'uliyat, adekvat baholash, kreativlik, ijodiy yondashish, ichki erkinlik, o'z hayotining subyektini hissinu mujassamlashtirish asosida takomillashtirishga oid xulosalardan YoA-1-22 raqamli "Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning modernizatsiyalashgan tizimini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 3-iyundagi 02-07-2066/04-sonli ma'lumotnomasi). Natijada loyihaga asoslangan o'qitish mazmunini bo'lajak o'qituvchilarning o'quv-bilish faoliyatiga bog'liq mezonlarini mujassamlashtirish asosida takomillashtirishga sharoit yaratilgan;

bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda loyihaga asoslangan o'qitishning didaktik imkoniyatlari hayotiy, real muammolar asosida loyihalash, bajarish muddatlarining egiluvchanligi, faol o'rganish orqali mustahkam bilimni kafolatlash, kasbiy o'sish nuqtalarini belgilash, refleksivlik, tanqidiy fikrlash vositasida natijaga yo'naltirish omillariga ustuvorlik berish asosida kengaytirishga oid tavsiyalardan YoA-1-22 raqamli "Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning modernizatsiyalashgan tizimini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 3-iyundagi 02-07-2066/04-sonli ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda loyihaga asoslangan o'qitishning didaktik imkoniyatlarini natijaga yo'naltirilgan omillariga ustuvorlik berish asosida kengaytirish shakllantirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash shaxsiy sifatlar, aqliy imkoniyatlarini faollashtirish, o'ziga xosliklarini namoyon qilish hamda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modelining (maqsadni belgilash, konseptual, loyihalash va kreativ jarayon, diagnostik) komponentlari mazmuni intellektuallik, kreativlik, integrativlik, emotsionallik mezonlariga bog'liqlikda takomillashtirishga oid takliflardan YoA-1-22 raqamli "Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning modernizatsiyalashgan tizimini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 3-iyundagi 02-07-2066/04-sonli ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modelining komponentlari mazmunini takomillashtirish samaradorligi oshgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqot natijalari 14 ta xalqaro va respublika miqyosidagi anjumanlarda muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 21 ta ilmiy ishlar, shulardan, Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini e'lon qilish uchun tavsiya etilgan nashrlarda 6 ta maqola, jumladan, 3 tasi respublika va 3 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat bo'lib, 121 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon qilingan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obykti, predmeti belgilangan, ilmiy yangiligi aniqlangan, amaliy natijalari, ilmiy va amaliy ahamiyati, joriy etilishi tegishli hujjatlar bilan dalillangan, shuningdek, nashr ishlari hamda dissertatsiya tuzilishiga doir ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirishning nazariy asoslari**", deb nomlanib, unda kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik va pedagogik manbalardagi talqini o'rganilgan, shu bilan birga loyihaga asoslangan o'qitish texnologiyasining mohiyati va mazmuni, loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari tadqiq qilingan.

Bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash tizimida ro'y berayotgan o'zgarishlar ta'lim falsafasi, uning paradigmalari, qonuniyatlari, tamoyillari va qadriyatlarining o'zgarishini, jarayonga mutlaqo yangicha yondashuvlarni vujudga keltirmoqda. Mazkur yondashuvlar fonida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik kompetentlilik, kreativlik, kommunikativlik, jamoada ishlash, tanqidiy tafakkur mustaqilligini rivojlantirish, kasbiy faoliyatiga innovatsiyalarni kiritish, ularni tushunish, ijodiy

yondashish, shuningdek, mahoratini uzluksiz ravishda oshirib borish uchun qulay sharoitlar yaratishga falsafiy, psixologik va pedagogik asosga ega bo'lgan tizimli munosabatni taqozo etadi.

Tafakkur tushunchasi yetarlicha tarixga ega bo'lib antik davrlardan boshlab to hozirgacha mushohada va diqqat markazida turibdi. Shu nuqtayi nazardan, tadqiqotimiz davomida kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy, psixologik va pedagogik talqinini ifodalash imkoni paydo bo'ladi.

Kreativ tafakkur tushunchasi *falsafiy* yondashuvda ijtimoiy fazilat sifatida shaxsning insoniy qiymatini belgilovchi omillardan biridir. U shaxsning mustaqilligiga ishora qiluvchi sifat va miqdor mujassamligini ifodalaydi. Kreativ tafakkur muayyan bilimlar asosida amalga oshadigan jarayon tarzida qabul qilinadi va unda insonning shaxsiy xususiyatlari, qobiliyati, fikrlash tarzi, nostandart yechimlarga kelishi, ijodkorligi, yangi g'oyalarni yarata olish xislati, intuitsiyasi muhim ahamiyat kasb etadi. *Psixologik* nuqtayi nazardan kreativ tafakkur tushunchasi insonning o'z ichki salohiyatini zarur vaziyatlarda namoyon qila olish, yangilik kiritish, o'zgartirish, yaratishga doir qobiliyatlari darajasining barqarorligini bildiruvchi xislati sifatida tushuniladi. Shuningdek, kreativ tafakkurni inson intellekt darajasi, shaxsiy sifatlarining natijasi bo'lib, ijodiy masalalarni hal qilishda aqliy imkoniyatlarini faollashtirish, o'ziga xosliklarini namoyon qilish asosida ijodkorligining yuzaga chiqishini ifodalaydi. Kreativ tafakkur *pedagogikada* umumiy holatda ijodkorlik qobiliyatini ifodalaydi. O'quv topshiriqlarining ijodkorlikni rag'batlantirishga yo'naltirilgan holda tuzilishi tafakkurning mustaqilligini shakllantirish, intellektning topqirligi, yangi g'oyalar, harakatlarni rivojlantirishga turtki beradi, degan fikrga kelish mumkin.

Kreativ tafakkur tushunchasini falsafiy, psixologik, pedagogik nuqtayi nazardan tahlil qilish atamani yaxlit holda tushunish imkoniyatini kengaytiradi. Tushunchani shunday anglash orqali bo'lajak yangi davr o'qituvchilarini tayyorlashda asosiy yo'nalishlardan biri ularning kreativ salohiyatini orttirishga qaratilishi zarurligini bildiradi. Chunki, zamonaviy dunyoda investitsiyalar kiritish, global muammolarga yechim topish, ilmiy-texnik taraqqiyotni harakatga keltiruvchi kuch sifatida mutaxassisning kreativ tafakkuri qaralmoqda.

Keyingi yillarda olib borilayotgan tadqiqotlar natijasida, ayniqsa, xorij metodikasida ta'lim ishtirokchilarining ongli faoliyatini, undagi kognitivlikni rivojlantirishga qaratilgan qator o'qitish tamoyillari (uzluksizlik, individuallashtirish va tabaqalashtirish, modullilik, variativlik, refleksivlik, ilmiy-metodik kuzatuv, elektivlik, integrativlik), yondashuvlari (kompetensiyaviy, innovatsion, kreativ, shaxsga yo'naltirilgan, kommunikativ, kognitiv va b.q.), o'qitish turlari (muammoga asoslangan o'qitish, shaxsga, tadqiqotchilikka, faollikka, loyihaga asoslangan o'qitish va b.q.) amaliyotga muvaffaqiyatli joriy qilinmoqda va ta'lim taraqqiyotining yangi bosqichlarini kashf etmoqda. Mazkur izlanishlarni davom ettirish maqsadida tadqiqotimizda natijador xorijiy metodika sifatida e'tirof etilayotgan loyihaga asoslangan o'qitishning nazariy-metodologik asoslarini kengroq yoritish, amaliyotdagi holatini tahlil qilish va xorijiy olimlarning keyingi davrlardagi loyihaga asoslangan o'qitish borasidagi izlanishlarida ifodalangan asosiy mazmunga to'xtalish, bular asosida mualliflik

ta'rifini yaratish, munosabat bildirish, loyihaga asoslangan o'qitishning farqli tomonlarini yanada aniqlashtirish muhim, deb qaraldi.

Mavzuga oid ishlarni olib borilgan ishlarni tahlil qilish natijasida hozirda ko'p qo'llaniladigan, o'qituvchi tomonidan o'ylab topilgan, uning aniq ko'rsatmalari va tashxisiga yo'naltirilgan "loyihani bajarish" (loyihali ta'lim) hamda kasbiy hayotda real sodir bo'ladigan, erishilgan yoki yaratilgan mahsulot, taqdimot boshqalar amalda foydalanishi uchun zarur bo'lgan "loyihaga asoslangan o'qitish" tushunchalarining farqli jihatlari aks etgan qiyosiy jadvalni mualliflik munosabati bilan takomillashtirildi. Shuningdek, loyihaga asoslangan o'qitish texnologiyasi tushunchasining mualliflik yondashuvi shakllantirildi: *loyihaga asoslangan o'qitish* – bo'lajak o'qituvchilar kreativ tafakkurini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlarini aniqlashtiruvchi, didaktik imkoniyatlarini yuzaga chiqaruvchi, yo'naltiruvchi savollar, doimiy ishlash, chuqur so'rov, haqiqiylik, taklif va tanlov, refleksivlik, tanqidiy fikrlash vositasida natijaga asoslangan texnologiyadir. Sohaga doir tadqiqotlar hamda shaxsiy izlanishlarga tayangan holda, loyihaga asoslangan o'qitishning mohiyati, muhim elementlari, afzalliklari va kamchiliklari batafsil tavsiflandi.

Loyihaga asoslangan o'qitishga xos bo'lgan tajriba bo'lajak o'qituvchilarda bilimlardan foydalanishdagi kreativ tafakkur va uni rivojlantirishda tug'ilishi mumkin bo'lgan muammolardan qochishga ko'maklashadi, samaradorlik va natijadorlikka ega bo'lgan ijobiy pedagogik hodisa sifatida baholash imkonini beradi. Ya'ni:

bilimga asoslangan jamiyatga transformatsiya jarayonida ta'lim muassasalari yagona manba maqomini yo'qotadi, unda shaxsning dunyoqarashi, iqtidori, malakasi, o'zgarishlarga moslashuvchanligi, turli axborot manbalaridan kerakli ma'lumotlarni olish ko'nikmasi, kognitiv imkoniyatlari ustuvor omilga aylanadi;

loyihaga asoslangan o'qitishni birgina dars chegaralarida amalga oshirib bo'lmaydi, u dars bilan bog'liq butun jarayonni, ya'ni o'quv maqsadini shakllantirish, uni rejalashtirish, mazmuni, shakli, vositalarini to'g'ri tanlash, baholashni amalga oshirish, ilmiy-metodik qo'llab-quvvatlash, muayyyan vaqt sarflash, muddatlar egiluvchanligini ta'minlashni ifodalaydi;

loyihaga asoslangan o'qitish jarayonida o'qituvchi markazdan suriladi, uning roli bilimlarni uzatuvchi asosiy omildan ko'maklashuvchi, maslahat beruvchi, yo'naltiruvchi, o'zaro va qayta aloqani tashkil qiluvchiga aylanadi, ta'lim oluvchilarning mustaqilligi, hamkorligi, erkinligi, tafakkurini rivojlantirishga sharoit yaratadi;

jarayonda jamoada ishlashning ustuvorligi talabalarda mustaqil fikrlash, qaror qabul qilish, uni asoslash, jamoadoshlariga tushuntira olish, aniq dalillarni keltirish, ular bilan konstruktiv muloqotga kiritish, ularni eshita olish, fikrlarini hurmat qilish, moslashuvchanlik va kommunikativ ko'nikmalarini rivojlantirish imkonini beradi.

Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirishda loyihalash faoliyatiga urg'u berilishi ta'lim maqsadlariga erishishga yo'naltirilgan harakatlarni ifodalaydi. Bugungi kunda, aksariyat rivojlangan mamlakatlar ta'lim

jarayoni o'quv loyihalari asosida tashkil etilishiga e'tibor qaratilmoqda. Chunki, olib borilayotgan izlanishlar, aynan loyihaga asoslangan o'qitish o'quvchilar ongida o'quv topshiriqlarini tushunish, qo'yilgan vazifalarni bajarish, muammoni aniqlash, yechimlar izlab topish, jarayonni tashkillashtirish, ularda kreativlikni, tashabbuskorlikni, izlanuvchanlik, yaratuvchanlik, individuallik xususiyatlariga ega bo'lgan shaxsni shakllantirish yangicha nigoh yaratish imkonini beradi. Bunday shaxsiyatga ega bo'lgan o'quvchi jamiyatning va hayotining istalgan nuqtasida o'zining moslashuvchanligi, muloqotchanligi, o'zgarishlarga tayyorligi, muammolarni hal qila olishi bilan ajralib turadi.

Loyihaga asoslangan o'qitish ta'lim maqsadlari hamda vazifalari nuqtayi nazaridan quyidagi xususiyatlarga ega: jarayonda turli fan tarmoqlariga doir bilim va ko'nikmalarning tadqiqotlar hamda loyihalar asosida birlashtirilishi; muammoni tushunish, aniq maqsad qo'yish, rejalashtirish, mustaqil ta'limning rag'batlantirilishi oqibatida tartiblashtirilishi; mustaqil fikr, g'oyaning hurmat qilinishi, lekin jamoaviy faoliyatga urg'u berilishi; bilish jarayonlarining faollashuvi, refleksiya va o'z-o'zini baholashning ustuvorligi; aniq bir muammoning chuqur o'rganilishi, yechimga kelish jarayonining tartiblashishi, u bilan bog'liq barcha fanlarga doir bilim va ko'nikmalar, kreativlikning rivojlantirilishi; muammoli vazifalarning real hayot yoki faoliyat bilan bog'liq bo'lishi talabalarda jarayonni loyihalashda tanlov imkoniyati, erkinlikni taqdim qilishi evaziga salohiyati va mas'uliyatining rivojlantirilishi; natijada, talabalarning ta'lim olishga bo'lgan munosabatlarining ijobiy tomonga o'zgartirilishi.

Keltirilgan fikrlar loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini ro'yobga chiqarish, muammolarni tushunish va hal qilish, yaratuvchanlik, kreativlik kabi sifatlarini yuzaga chiqarishni ifodalaydi, degan xulosaga kelishga imkon beradi. Yondashuv pedagogik texnologiya sifatida kafolatlangan natijaga erishish, ko'zlangan maqsadga aniq borish nuqtayi nazarini ilgari surishga sharoit yaratsada, mohiyatan juda keng bo'lib, nafaqat yakuniy holatlarni, balki shaxsning butun boshli turmush tarzini, pedagogning kasbiy faoliyati, uzluksiz rivojlanishi, o'quvchilarini hayotiy vaziyatlarga tayyorlash, o'zgarishlarga moslashuvchanligini ta'minlash, muammolarni hal qilish ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat yaxlit tizimni ifodalaydi.

Dissertatsiyaning **“Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirishning amaliy-texnologik tizimi”**, deb nomlangan ikkinchi bobida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini loyihaga asoslangan o'qitish vositasida rivojlantirish modeli ishlab chiqilgan, bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirishga doir pedagogik jarayon mazmuni, malakalar tizimi va omillari aniqlangan hamda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish texnologiyasi bayon qilingan.

Bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda modellashtirish alohida ahamiyat kasb etib, ularning yangi bilimlarni yaratish, g'oyalar ishlab chiqish, muammolarni tushunish, yechimini topish, refleksiv fikrlash qobiliyatlari

mazkur jarayonlarning modellarini mustaqil holatda yarata olish layoqatlariga hamohang ravishda takomillashib boradi. Shuningdek, bo'lajak o'qituvchilarining kasbiy faoliyatidagi o'zgarishlarga moslashuvchanligi va individual ta'lim trayektoriyasini loyihalashda ham jarayonning modelini tuzish va harakatlanish ijobiy natijalarga olib keladiki, bu mavqe pedagogning funksional savodxonligiga ishora beradi.

Tadqiqot ishida belgilangan vazifalar yechimiga erishish uchun to'rtta, ya'ni maqsadni belgilash, konseptual, loyihalash va kreativ jarayon, diagnostik komponentlardan tarkib topgan *bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini loyihaga asoslangan o'qitish vositasida rivojlantirish modeli* loyihalashtirildi (1-rasm). *Maqsadni belgilash komponenti* modelni amaliyotga kiritish maqsadi va komponentlar uyg'unligini ifodalaydi. *Konseptual komponent* modelning ilmiy-metodologik asosini ifodalab, loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish orqali bo'lajak o'qituvchilarda o'z kasbiga qadriyatli munosabatni shakllantirish, uzluksiz ravishda pedagogik mahoratini oshirib borishga bo'lgan motivlarini yanada mustahkamlashga urg'u beradi. *Loyihalash va kreativ jarayon komponenti* bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish uchun ijodiylikni rag'batlantiruvchi muhitni yaratish, uning vazifalari, pedagogik shart-sharoitlari hamda natijaga yo'naltirilgan harakatlar algoritmini nazarda tutadi. *Diagnostik komponent* tadqiqot ishida ilgari surilgan g'oyalar va nazariy holatlarning ishlab chiqilgan bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modeli asosida amalga oshirilgan ishlar vositasida dalillanishi, natijadorligi va erishilgan holatlarning baholanishini ifodalaydi.

Aytish mumkinki, bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirishning ishlab chiqilgan modeli jarayonning intellektuallik, kreativlik, integrativlik, emotsionallik mezonlariga bog'liqlikda uyg'unligini ta'minlash hamda samaradorlikka erishish uchun ijodiy muhit yaratuvchi maqsadni belgilash, konseptual, loyihalash va kreativ jarayon, diagnostik komponentlar majmuyini ifodalaydi.

Bo'lajak o'qituvchilarning loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurini rivojlantirishda bilish, qadriyatlar, tafakkur, kommunikativlik, ijodkorlikka doir ta'lim texnologiyalaridan faol foydalangan holda jarayonni tashkil etish ularning kreativ salohiyatini oshirishga mustahkam zamin yaratadi. E'tibor qaratish joizki, bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirish ijtimoiy buyurtma sifatida ham ularning kasbiy faoliyatlarini tashkil etishda jamiyat bilan uzviy bog'liqlikni ta'minlash, davlat va jamiyatning tegishli subyektlar bilan hamkorlikda ishlash, o'zaro ta'sirga kirishish, pedagogik mahorati, imkoniyatlarini uzluksiz oshirib borish talabini vujudga keltiradi. Bunday qarash bo'lajak o'qituvchilarda o'z kasbiy faoliyatida loyihaviy-kreativ yondashuvni singdirish bilan bog'liq bir qator *malakalarga* ega bo'lish zaruriyatini paydo qiladi: bilishga oid (gnostik) malakalar; loyihalash malakalari; ijodiy-amaliy (konstruktiv) malakalar; tadqiqotchilik malakalari; muloqotga kirishuvchanlik (kommunikativ) malakalari; tashkilotchilik malakalari; izchillikni ta'minlovchi (protsessual) malakalar; texnik-texnologik malakalar.

**Maqsad:** loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish

**Konseptual komponent**

**Metodologik yondashuvlar**

- tizimli
- shaxsga yo'naltirilgan
- kompetensiyavi
- kommunikativ
- faoliyati

**Ilmiy tamoyillar**

- uzluksizlik
- variativlik
- ijodiylik
- hamkorlik
- o'zaro ta'sir
- majmuaviylik
- qadriyatlik
- integrativlik
- motivlilik

**Loyihalash va kreativ jarayon**

**Vazifalar**

- loyihaga asoslangan o'qitish texnologiyasi borasida talabalarning mavjud bilimlari, uni amaliyotga kiritishga doir munosabatini aniqlash, ushbu texnologiyani kasbiy faoliyatida faol qo'llash darajasini oshirish;
- bo'lajak o'qituvchilar bilan kreativ tafakkurni rivojlantirish borasida olib borilgan ilmiy-metodik jarayonlardagi o'zgarishlarni tahlillash;
- bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan o'quv mazmunini ishlab chiqish

**Pedagogik shart-sharoitlar**

- bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda loyihaga asoslangan o'qitishni qo'llashga tayyorligi;
- tafakkurga yo'naltirilgan kreativ va o'zaro ta'sir muhitining yaratilishi;
- talabalar shaxsi kasbiy shakllanishining subyektivi sifatida qaralishi

**Harakatlar algoritmi**

maqsad + vazifa + yaratuvchanlik + vosita + loyiha + loyihalashtirish + boshqaruv + mazmun + o'zlashtirish + loyiha davomida o'qish + jarayonda o'rganish + metodik shakllar + vosita + natija uzviyligi + g'oyalari generatsiyasi

**Kreativ tafakkurning rivojlanganlik mezonlari**

- ijodkorlik faoliyatiga qadriyat sifatidagi munosabati;
- kreativ faoliyatga qiziquvchanlik;
- anglanganlik va ishlanganlik;
- egiluvchanlik va o'ziga xoslik;
- aniqlik va assotsiativlik

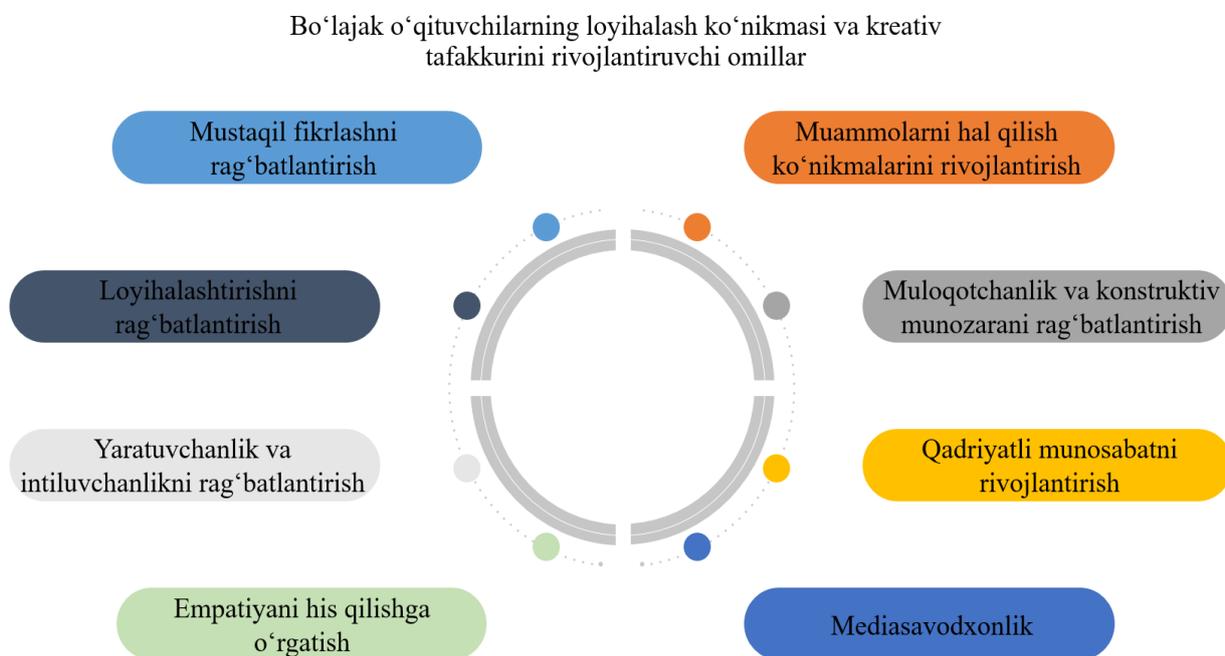
**Diagnostik komponent**

**Kreativ tafakkurning rivojlanganlik darajalari**

- yuqori
- o'rta
- past

**1-rasm. Bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini loyihaga asoslangan o'qitish vositasida rivojlantirish modeli**

Bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash jarayonida doimiy kreativ fikrlashga undash ularda odatlarni shakllantirish bilan birgalikda dunyoqarashini ijobiy o'zgartirish, oqilona munosabatlarga kirishish, qadriyatli munosabatni vujudga keltirish va empatiyani paydo qilishga turtki beradi. Kreativ tafakkurning inson intellekti bilan uzviy bog'liqligi uning aqliy sifatlari, o'ziga ishonchi, tahlillash, baholash, yaratuvchanlik, ijodiy salohiyatini namoyon qilishni bildiruvchi fazilatlarining rivojlanishiga hissa qo'shadi. Loyihalash ko'nikmasi va kreativ tafakkurga ega bo'lgan o'qituvchi o'zini doimiy rivojlantirish, atrof-muhitini yaxshilash, jamiyatga o'zining munosib hissasini qo'shish, murakkabliklarni tan olish va yechimini topish, o'zining va boshqalarning huquqlarini hurmat qilish, ijtimoiy munosabatlar bilan uyg'unligini tushunishga olib keladi hamda mantiqiy nuqtayi nazardan ishonch bilan aytish mumkinki, ushbu xislatlarini kasbiy faoliyati davomida o'z o'quvchilariga ko'chiradi. Ta'lim-tarbiya jarayonida bu xislatlarni rivojlantirish uchun quyidagilar *omillarga* e'tibor qaratilishi lozim (2-rasm):

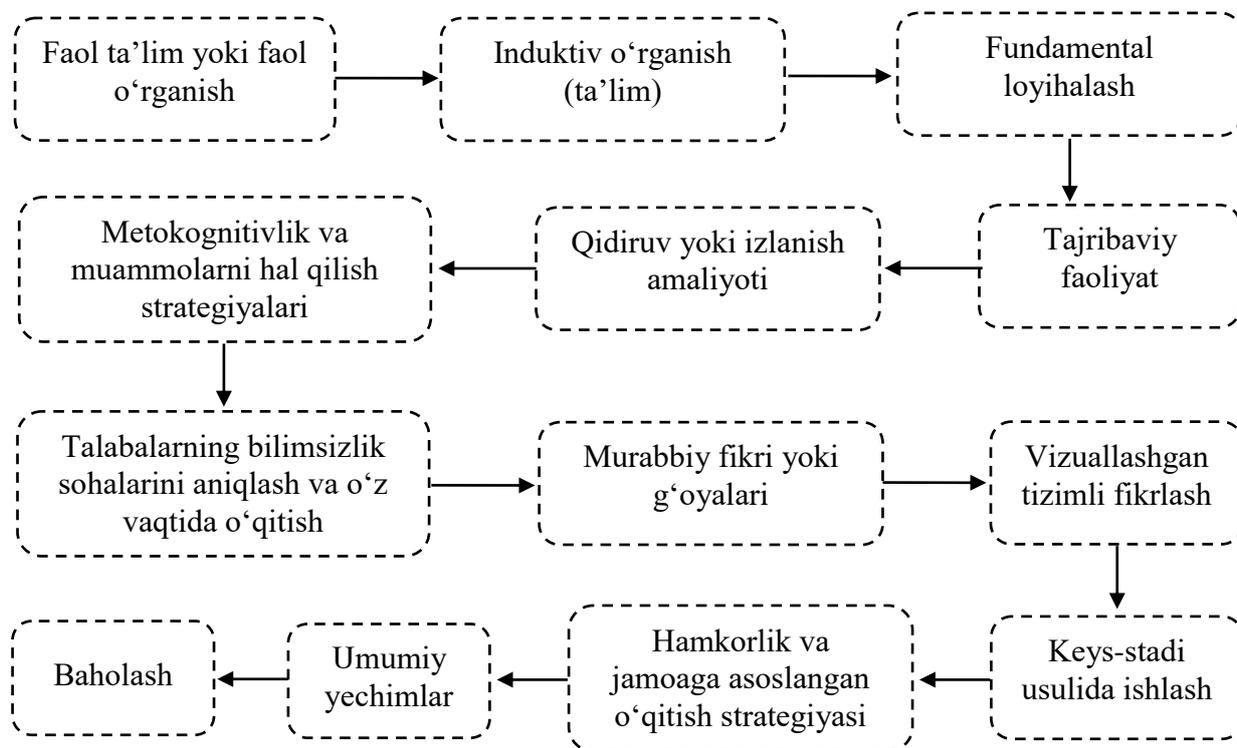


**2-rasm. Bo'lajak o'qituvchilarning loyihalash ko'nikmasi va kreativ tafakkurini rivojlantiruvchi omillar**

Kreativ tafakkur murakkab kognitiv jarayonlarni ifodalaydi, chunki unda ma'lumotlarni qabul qilish, qayta ishlash, tahlil qilish, baholash, ularni avvalgi bilimlar bilan solishtirish, yangi g'oyalar, fikrlar yaratish oddiy va oson bo'lmaydi. Shu asosda bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurini rivojlantirishga yo'naltirilgan vazifalar yechimi algoritmini quyidagicha amalga oshirish maqsadga muvofiq: tashxis va tahlil → aniqlashtirish → solishtirish → mustahkamlash → teskari vazifa → sinab ko'rish → xulosalash va yechimlarni qo'llash. Mazkur algoritmgacha chiziqli jarayon sifatida emas, balki bosqichlarning o'zaro mosligidagi ixtiloflar, real holatdagi vaziyatlar, yangi ma'lumotlar, g'oyalar, nostandart, ijodiy yechimlar paydo bo'lishi bilan qayta ko'rib chiqish, korreksiyalash va takomillashtirilishi nuqtayi nazaridan yondashish to'g'ri bo'ladi.

Kreativ tafakkurni rivojlantirishda pedagogik jarayon mazmuni, malakalar tizimi va omillari uyg'unligini ta'minlash faol ijodkorlik, yaratuvchanlik, dadillik, g'oyalar generatsiyasini vujudga keltirish asnosida uzviy, izchil, aniq maqsadga yo'naltirilgan o'quv-metodik muhit, zamonaviy va sinovlardan o'tgan metodikalardan foydalanishda namoyon bo'ladi. Kreativ fikrlash, har bir harakatni loyihalash, sobitlik bilan amalga oshirish, muammolar yechimiga intilishning doimiylik xarakteriga ega bo'lishi bo'lajak o'qituvchilarda turg'un odatlarga, ko'nikmalarga aylanishiga sabab bo'ladi va ta'lim sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan loyiha ishlanmalari qo'llanilishidan avval talabalarga ushbu texnologiyaning quyidagi *strategiyalari* haqida batafsil ma'lumotlar taqdim etilishi maqsadga muvofiq (3-rasm):



**3-rasm. Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirish strategiyalari**

Yuqorida keltirilgan loyihaga asoslangan o'qitish strategiyalariga e'tibor beradigan bo'lsak, uning har biri talabadan kreativ tafakkurni rivojlantirishni, ijodiy ishlashni talab qiladi. O'qituvchi esa talabalarga yo'naltiruvchi savollar berish yoki tayyor javob berish emas, balki murakkab muammolarga talabalarni duch qilish hamda unga kirituvchi, harakatga keltiruvchi, qo'zg'atuvchi, chuqur o'rganishga yo'naltirib turishi, loyiha uchun ishlanmalar tayyorlashi zaruratini ifodalaydi. Shuningdek, o'qituvchi tomonidan kreativ fikrlashning quyidagi asosiy rivojlanuvchi jarayonlariga diqqat qilinadi: ravonlik, moslashuvchanlik, o'ziga xoslik, ishlab chiqish.

Ta'kidlash mumkinki, kreativ fikrlashning rivojlanishi murakkablikni oshirish ko'nikmalarini o'z ichiga oladi. Umuman olganda, olib borilgan tadqiqiy izlanishlar va amaliy tajriba-sinov ishlari natijasida inson tafakkurining xilma-xil,

murakkab va ko‘p qirrali bo‘lib, ko‘plab kognitiv jarayonlarni muvofiqlashtirishni talab qilishi ochiqlandi. Loyihaga asoslangan o‘qitish texnologiyasining mazmun mohiyati va unda olib borilgan ishlar nuqtayi nazaridan ushbu yondashuvni o‘quv faoliyatining deyarli barcha fan dasturlarida qo‘llash kreativ fikrlash ko‘nikmalarini turli yo‘nalishlarda rivojlantirishining dalillanganligini e‘tirof etish mumkin. Sababi har qanday fanning maqsadi – ta‘lim-tarbiya jarayonida kreativlik, tanqidiy fikrlash strategiyalaridan to‘g‘ri, samarali va unumli foydalanib, amaliyotda qo‘llash orqali ijodiy mahsulotlarni yaratish hisoblanadi.

Tadqiqot ishining uchinchi bobi **“Loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirish samaradorligi”** ga bag‘ishlangan bo‘lib, unda tadqiqot bo‘yicha o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari metodi, shakli va mazmuni, natijalari tahlili keltirilgan.

Loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqishga qaratilgan tadqiqot ishi jarayoni asosan ikkita yo‘nalishda olib borildi:

1. Loyihaga asoslangan o‘qitish texnologiyasi borasida talabalarning mavjud bilimlari, uni amaliyotga kiritishga doir munosabatini aniqlash, ushbu texnologiyani kasbiy faoliyatida faol qo‘llash darajasini oshirish.

2. Bo‘lajak o‘qituvchilar bilan kreativ tafakkurni rivojlantirish borasida olib borilgan ilmiy-metodik jarayonlardagi o‘zgarishlarni tahlillash.

Tajriba-sinov ishlari davomida loyihaga asoslangan o‘qitish texnologiyasi vositasida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ tafakkurini rivojlantirish modeli amalga tatbiq etildi, tadqiqot natijalari umumlashtirildi. Tadqiqotimiz “O‘quvchilarda tanqidiy va kreativ tafakkurni shakllantirish texnologiyalari” nomli tanlov fani doirasida olib borildi va unda so‘rovnomalar, davra suhbatlari, loyihaga asoslangan o‘qitish texnologiyasida loyihaviy ishlar amalga oshirilganligi, bo‘lajak o‘qituvchilar kreativ tafakkurining rivojlanganligi va amaliyotda kasbiy faoliyatiga kirishuvchanligining tahlili keltirilgan bo‘lib, talabalar faoliyati mahsullarini kuzatish, tekshirish, tahlil qilish va sharhlashni o‘z ichiga oldi. Tajriba-sinov ishlarimiz psixologik-pedagogik tadqiqot metodologiyasiga asoslandi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarda kreativ tafakkur, yaratish, yangi g‘oyalarni tatbiq etish, yangiliklarga ochiqlik, pedagogik tizimda o‘zini yaqqol tasavvur qilish, ichki imkoniyatlarini ishga solish, *maqsad + vazifa + yaratuvchanlik + vosita + loyiha + loyihalashtirish + boshqaruv + mazmun + o‘zlashtirish + loyiha davomida o‘qish + jarayonda o‘rganish + metodik shakllar + vosita + natija uzviyligini* anglash hamda harakatlar algoritmini amalga oshirishda loyihaga asoslangan o‘qitish texnologiyasiga munosabatining o‘zgarishi va kreativ tafakkurining rivojlanishiga ijobiy ta‘sirini kuzatish asosiy omil sifatida belgilandi.

Tajriba-sinov ishlarini o‘tkazish uchun maydonchalar sifatida Samarqand davlat universiteti (130 nafar talaba), Buxoro davlat universiteti (120 nafar talaba), Jizzax davlat pedagogika universitet (130 nafar talaba)lari belgilandi va unda 380 nafar talaba qatnashdi.

Tajriba-sinov ishlarini baholash aniq o‘lchamlar, natijalarga ega bo‘lish uchun muayyan mezonlar, ko‘rsatkichlar va o‘zlashtirish darajalarini belgilab olishni

taqozo etadi. Shu maqsadda tadqiqotimiz maqsadi, vazifalari, obykti va predmetidan kelib chiqqan holda bo‘lajak o‘qituvchilarda loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida kreativ tafakkurining rivojlanganlik mezonlarini quyidagicha belgiladik: (1-jadval).

**1-jadval.**

**Bo‘lajak o‘qituvchilarda loyihaga asoslangan o‘qitish vositasida kreativ tafakkurining rivojlanganligini belgilovchi mezonlar**

<b>Mezonlar</b>	<b>Mezonlar tavsifi</b>
Ijodkorlik faoliyatiga qadriyat sifatidagi munosabati	O‘qituvchilik kasbiga oid faoliyatini tushunishi, qadrlashi, ongli harakatlari, kreativ harakatlarini mazmunan boyitib borish qobiliyati
Kreativ faoliyatga qiziquvchanlik	Kreativ faoliyatdan ilhomlanish, ijodkorlikka bo‘lgan kuchli xohishning mavjudligi
Anglanganlik va ishlanganlik	Muayyan vaqt oralig‘ida mumkin qadar ko‘proq g‘oyalarni yaratish, ularning har bir unsurini tahlil qilish, noodatiy holatlarga sezgirlik qobiliyati
Egiluvchanlik va o‘ziga xoslik	G‘oyalarni keng va turfa xil ifodalash hamda yangi va nostandart g‘oyalarni yaratish qobiliyati
Aniqlik va assotsiativlik	G‘oyalarni o‘zaro bog‘lash, aloqadorliklarni aniqlash hamda ularga mukammallik, o‘zining fikrlariga tugallanganlik yoki takomillik ko‘rinishi bera olish qobiliyati

Tajriba-sinov ishlari samaradorligini aniqlash va natijalarini qayta ishlashda matematik-statistik usullaridan foydalanildi.

Umumlashtirilgan holda, tajriba-sinov maydonchalaridagi faoliyat natijalarining tajriba va nazorat guruhlaridagi qiyosiy tahlili quyidagi vaziyatda namoyon bo‘ldi (2-jadval).

**2-jadval.**

**Umumlashtirilgan holatda tajriba-sinov maydonchalaridagi faoliyat natijalarining tajriba va nazorat guruhlaridagi qiyosiy tahlili**

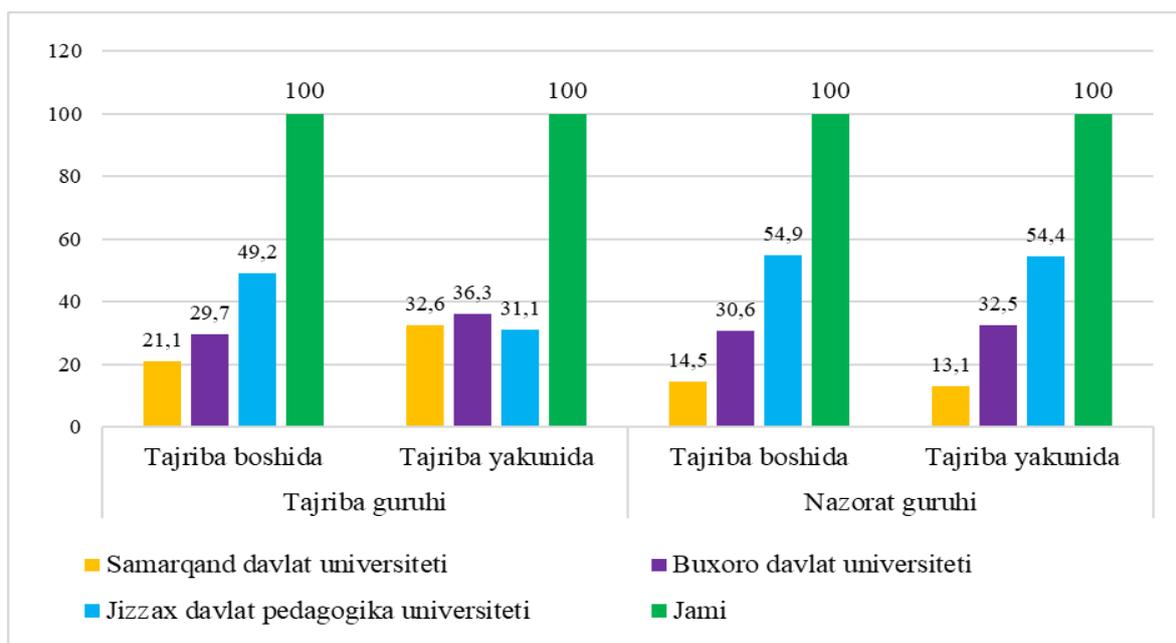
**Tajriba guruhi**

Tajriba-sinov maydonchalari	Daraja	Tajriba boshida		Tajriba yakunida	
		Soni	Foizda	Soni	Foizda
Samarqand davlat universiteti, Buxoro davlat universiteti, Jizzax davlat pedagogika universiteti	Yuqori	42	21,1	66	32,6
	O‘rta	61	29,7	74	36,3
	Past	101	49,2	64	31,1
	Jami	204	100	204	100

**Nazorat guruhi**

Tajriba-sinov maydonchasi	Daraja	Tajriba boshida		Tajriba yakunida	
		Soni	Foizda	Soni	Foizda
Samarqand davlat universiteti, Buxoro davlat universiteti, Jizzax davlat pedagogika universiteti	Yuqori	25	14,5	23	13,1
	O‘rta	54	30,6	57	32,5
	Past	97	54,9	96	54,4
	Jami	176	100	176	100

Mazkur natijalarni grafik ko‘rinishida ifodalasak quyidagi ko‘rinishga ega bo‘lamiz (4-rasm).



**4-rasm. Umumlashtirilgan holatda tajriba-sinov maydonchalaridagi o‘zlashtirish natijalari (foizda)**

Tajriba-sinov maydonchalaridagi faoliyat natijalarining tajriba va nazorat guruhlaridagi qiyosiy tahlili tajriba guruhlarida barcha ko‘rsatkichlar bo‘yicha nazorat guruhiga nisbatan yuqoriroq o‘shish qayd etilganligini ko‘rsatdi. Bu holat tadqiqot avvalida ilgari surilgan g‘oyalarning tajriba-sinov ishlarida tasdiqlanganligiga ishora qiladi.

O‘zlashtirish ko‘rsatkichlarini Styudent-Fisher kriteriyasi asosida matematik-statistik tahlilini o‘tkazamiz. Mazkur metodika shartlariga ko‘ra tajriba va nazorat guruhlaridagi baholash natijalarini mos ravishda 1- va 2-tanlanmalar sifatida belgilaymiz hamda quyidagi variatsion qatorlarga ega bo‘lamiz (3-jadval).

**3-jadval.**

**Tajriba va nazorat guruhlaridagi baholash natijalarining variatsion qatorlari**

1-tanlanma					
Tajriba guruhi	$X_i$	Yuqori	O‘rta	Past	Umumiy soni
	$n_i$	66	74	64	$n=204$
2-tanlanma					
Nazorat guruhi	$Y_j$	Yuqori	O‘rta	Past	Umumiy soni
	$m_i$	23	57	96	$m=176$

Jadvaldan tanlanmalar uchun mos o‘rta qiymatlar  $\bar{X} > \bar{Y}$  shartlarni qanoatlantirishini avvaldan oldindan ko‘rish mumkin.

Ushbu o‘zlashtirish ko‘rsatkichlarini foizlarda hisoblaymiz:

$$\frac{\bar{X}}{3} \cdot 100\% - \frac{\bar{Y}}{3} \cdot 100\% = \frac{4,01 - 3,585}{3} \cdot 100\% = 0,142 \cdot 100\% = 14,2\%$$

Yuqoridagi hisoblashlardan tajriba guruhining ko'rsatkichi nazorat guruhinikiga nisbatan 14,2% ga oshganligini ko'rish mumkin.

Demak, o'tkazilgan statistik tahlillar Samarqand davlat universiteti, Buxoro davlat universiteti, Jizzax davlat pedagogika universitetida tashkil qilingan tajriba-sinov maydonchalarida bo'lajak o'qituvchilarning loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurini rivojlantirishga doir olib borilgan metodik faoliyat ijobiy natijalar berganligini, tajriba guruhlarida qo'llanilgan metodikalar samarador ekanligi haqida xulosaga kelishga hamda erishilgan natijalarni boshqa oliy ta'lim muassasalarida ham ommalashtirish mumkinligiga asos yaratadi.

## XULOSA

“Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish” mavzusida olib borilgan tadqiqot ishi natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Kreativ tafakkur tushunchasini falsafiy, psixologik, pedagogik nuqtayi nazardan tahlil qilish atamani yaxlit holda anglash bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashda asosiy yo'nalishlardan biri sifatida ularning kreativ salohiyatini orttirishga qaratilishi zarurligini bildiradi. Chunki, kreativ tafakkur zamonaviy dunyoda investitsiyalar kiritish, global muammolarga yechim topish, ilmiy-texnik taraqqiyotni harakatga keltiruvchi muhim ko'nikmani ifodalaydi.

2. Loyihaga asoslangan o'qitish darsni tashkil etish bilan bog'liq butun jarayonni, ya'ni o'quv maqsadini shakllantirish, uni rejalashtirish, mazmuni, shakli, vositalarini to'g'ri tanlash, baholashni amalga oshirish, ilmiy-metodik qo'llab-quvvatlash, muayyan vaqt sarflash, muddatlar egiluvchanligini ta'minlashni ifodalaganligi sababli majmuaviy-integrativ yondashuvni taqozo qiladi. Shu bilan birgalikda o'qituvchining roli bilimlarni uzatuvchi asosiy omildan ko'maklashuvchi, o'zaro va qayta aloqani tashkil qiluvchi, o'quvchilarning tafakkurini rivojlantirishga sharoit yaratuvchiga aylanadi.

3. Loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish yondashuvi pedagogik texnologiya sifatida kafolatlangan natijaga erishish, ko'zlangan maqsadga aniq borish nuqtayi nazarini ilgari surishga sharoit yaratsada, mohiyatan juda keng bo'lib, nafaqat yakuniy holatlarni, balki shaxsning butun boshli turmush tarzi, pedagogning kasbiy faoliyati, uzluksiz rivojlanishi, o'quvchilarini hayotiy vaziyatlarga tayyorlash, o'zgarishlarga moslashuvchanligini ta'minlash, muammolarni hal qilish ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat yaxlit tizimni ifodalaydi.

4. Bo'lajak o'qituvchilarda loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurni rivojlantirish modeli jarayonning intellektuallik, kreativlik, integrativlik, emotsionallik mezonlariga bog'liqlikda uyg'unligini ta'minlash hamda samaradorlikka erishish uchun ijodiy muhit yaratuvchi maqsadni belgilash, konseptual, loyihalash va kreativ jarayon, diagnostik komponentlar majmuyini ifodalaydi. Modelni tajriba-sinov ishlari jarayonida qo'llab ko'rish orqali olingan ijobiy natijalar undan amaliyotda foydalanish mumkinligini bildiradi.

5. Bo'lajak o'qituvchilarning loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurini rivojlantirishda pedagogik jarayon mazmuni, malakalar tizimi va omillari uyg'unligini ta'minlash faol ijodkorlik, yaratuvchanlik, dadillik, g'oyalar generatsiyasini vujudga keltirish asnosida uzviy, izchil, aniq maqsadga yo'naltirilgan o'quv-metodik muhit, zamonaviy va sinovlardan o'tgan metodikalardan foydalanishda namoyon bo'ladi.

6. Loyihaga asoslangan o'qitish texnologiyasining mazmuni, mohiyati, strategiyalari ushbu yondashuvni o'quv faoliyatida qo'llash kreativ fikrlashning ravonlik, moslashuvchanlik, o'ziga xoslik, ishlab chiqish kabi asosiy rivojlanuvchi jarayonlariga e'tibor qaratish zaruratini bildiradi. Natijada, ta'lim-tarbiya jarayonida kreativlik, tanqidiy fikrlash strategiyalaridan to'g'ri, samarali va unumli foydalanish, amaliyotda qo'llash orqali ijodiy mahsulotlarni yaratishga erishiladi.

7. Tadqiqot davomida olib borilgan ishlar loyihaga asoslangan o'qitish texnologiyasi, nafaqat nazariy jihatdan, balki amaliyotda qo'llanganidan so'ng, xususan, respondentlar tomonidan ham kreativ tafakkurni rivojlantiruvchi samarador texnologiya ekanligi qayd etilganligini ko'rsatdi.

8. O'tkazilgan tajriba-sinov ishlarining statistik tahlili bo'lajak o'qituvchilarning loyihaga asoslangan o'qitish vositasida kreativ tafakkurini rivojlantirishga doir olib borilgan metodik faoliyat ijobiy natijalar berganligini, tajriba guruhlarida qo'llanilgan metodikalar samarador ekanligi (14,2 %) haqida xulosaga kelishga hamda erishilgan natijalarni boshqa oliy ta'lim muassasalarida ham ommalashtirish mumkinligiga asos yaratadi.

Olib borilgan tadqiqot ishlari bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash tizimini takomillashtirishga qaratilgan quyidagi tavsiyalarga e'tibor qaratish lozimligini ko'rsatadi:

- o'quv jarayoniga loyihaga asoslangan o'qitish kabi xorij metodikasida yangicha mazmun va shakl kasb etgan texnologiyalarni kiritish, ularning mohiyatiga doir darsliklar, o'quv qo'llanmalar yaratish, qo'llanilishini kengaytirish orqali zaruriy tajribalarga erishish;

- pedagog xodimlar tayyorlashda o'qituvchini markazdan surish, uning rolini bilimlarni uzatuvchi asosiy omildan ko'maklashuvchi, maslahat beruvchi, yo'naltiruvchi, o'zaro va qayta aloqani tashkil qiluvchiga aylantirish, ta'lim oluvchilarning mustaqilligi, hamkorligi, erkinligi, tafakkurini rivojlantirishga sharoit yaratuvchi texnologiyalar salmog'ini ko'paytirish;

- ta'lim jarayoniga xalqaro amaliyotda sinab ko'rilgan ilg'or tajribalarni tatbiq qilish, bo'lajak o'qituvchilarda ijodkorlikni, yaratuvchanlikni, tafakkurni rivojlantirishga turtki beruvchi o'qitish strategiyalari, samarador vositalar, shakl, mazmuni ifodalovchi pedagogik-psixologik mexanizmlarni joriy qilish;

- oliy pedagogik ta'lim o'quv dasturlarining amaliy mashg'ulotlar, pedagogik amaliyotga mo'ljallangan soatlar salmog'ini ko'paytirish, mashg'ulotlarni aniq muammolar, vaziyatlar yechimiga qaratish, uzoq muddatli o'tkazish hamda talabalarda 4K ko'nikmalarini rivojlantirishga yo'naltirish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
ШАРОФА РАШИДОВА**

**СУЛАЙМАНОВА ДИЛДОРА НАЗАРОВНА**

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В  
ОСНОВЕ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Самарканд – 2023**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в ВАК при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2022.4.PhD/Ped4029.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) и информационном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:** **Ибрагимов Аъламжон Амриллоевич**  
доктор педагогических наук, доцент

**Официальные оппоненты:** **Олимов Ширинбой Шаропович**  
доктор педагогических наук, профессор

**Аллаёрова Солиха Нарзуллоевна**  
доктор педагогических наук, доцент

**Ведущая организация:** **Каршинский государственный университет**

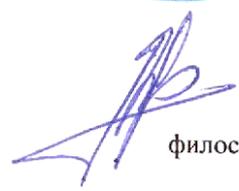
Защита диссертации состоится “28” октября 2023 года в “10<sup>00</sup>” часов на заседании Научного совета PhD.03/30.01.2020 Ped.02.06 при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова (Адрес: 140104, г.Самарканд, улица Университетский бульвар, 15. Телефон: (0366) 239-12-29. факс: (0366) 239-17-14; электронная почта: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz)).

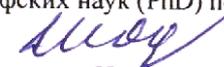
С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована под номером 117). Адрес: 140104, г.Самарканд, улица Университетский бульвар, 15. Телефон: (0366) 239-11-51).

Автореферат диссертации разослан “16” октября 2023 года.  
(протокол реестра рассылки № 37 от “28” октября 2023 года)



  
**М.Махмудова**  
Заместитель председателя Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор педагогических наук, профессор

  
**Э.А.Абдуманнотов**  
Учёный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук (PhD) по педагогическим наукам

  
**Н.Ш.Шодиев**  
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор педагогических наук, профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В условиях глобальных изменений, присущих современной мировой динамике, наблюдается значительное увеличение требований, предъявляемых к будущим преподавателям. Эти требования обусловлены необходимостью активизации познавательных процессов, что придает особое значение развитию навыков, прочно основанных на аналитическом мышлении. Интересно отметить, что принципиальное содержание образовательной модели, представленной на международной платформе Всемирного экономического форума, включает в себя сферу “4К”, то есть критическое мышление, творческие способности, аспекты эффективной коммуникации и сотрудничества. Эта акцентуация также указывает на тесную взаимосвязь этих ключевых компетенций с прерогативами стран<sup>3</sup>, продемонстрировавших выдающиеся результаты в области образования. В свете вышеизложенного выявляется неотложная потребность в разработке и реализации эффективных методов непрерывного профессионального развития и обучения педагогических кадров. Эти методы должны включать в себя стратегическое планирование и систематический анализ их профессиональной деятельности, стимулирование развития их аналитического мышления, а также способствовать раскрытию их потенциала в области инноваций и креативности.

В международной академической практике проводятся научные исследования, направленные на улучшение процессов формирования индивидов с выраженным творческим мышлением, способных принимать важные решения, успешно справляться с разнообразными задачами в условиях динамичных изменений, обладающих гибкостью, а также способных к инновационной деятельности, генерации новых идей и разработок. Также высокое внимание уделяется подготовке высококонкурентоспособных специалистов, способных оперировать не только с фактическими знаниями, но и проявлять высокую степень аналитического мышления. В сфере образования высшего педагогического уровня предстоит обеспечить эффективные механизмы развития самостоятельности обучающихся. Однако наряду с этим требуется осмыслить проблематику, разработать адекватные решения, провести анализ различий между творческим и нетворческим мышлением, оценить потенциальные последствия этих различий. Это также предполагает создание, активизацию, модификацию и взаимодействие важных компонентов, включая ценностные, мотивационные и эмоциональные аспекты. Важно отметить, что данная задача должна быть решена с учетом ограниченности ресурсов, что представляет определенную сложность, однако подразумевает достижение многочисленных положительных результатов.

---

<sup>3</sup> School and teaching practices for twenty-first century challenges: lessons from the Asia-Pacific region, regional synthesis report, UNESCO, 2016

В результате внедрения реформ в сфере подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров в нашей стране была укреплена нормативно-правовая, научная, учебно-методическая и материально-техническая основы системы образования. Однако стоит отметить, что интеграция с мировыми высшими системами образования и позаимствованный зарубежный опыт имели свои негативные последствия, так как могли повредить ценностям, символизирующим нашу национальную идентичность. Эта интеграция также не всегда предоставляла достаточные возможности для обмена идеями и академической мобильности без потери нашей уникальности. Помимо проделанных мер, существует актуальная потребность в подготовке высококвалифицированных педагогов, стратегическом проектировании их профессиональной деятельности, а также в формировании у учащихся современных навыков, расширении их познавательных возможностей и креативном применении полученных знаний. Приоритетным направлением дальнейшего развития педагогического образования становится цель “подготовки профессиональных педагогов, обладающих глубокими знаниями методик воспитания и обучения, владеющих информационно-коммуникативными технологиями, владеющих иностранными языками и способными использовать современные педагогические методы в учебном процессе”<sup>4</sup>. Важно также внедрение непрерывной системы повышения квалификации, адаптация учебных планов и программ с учетом передового мирового опыта, и создание инновационных образовательных ресурсов.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, предусмотренных рядом нормативно-правовых актов, таких как Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5847 “Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года” от 08.10.2019 г., № УП-60 “О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 - 2026 годы” от 28.01.2022 г., № УП-134 “Об утверждении национальной программы по развитию школьного образования в 2022 - 2026 годах” от 11.05.2022 г., Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4623 “О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования” от 27.02.2020 г., № ПП-4963 “О мерах по поддержке научно-исследовательской деятельности и внедрению системы непрерывного профессионального развития в сфере народного образования” от 25.01.2021 г., Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 25 “Об утверждении положения о порядке организации системы непрерывного профессионального развития работников народного образования” от 17.01.2022 г., и других документов касающихся данной сферы.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии Республики.** Данное исследование выполнено в

---

<sup>4</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4623 от 27 февраля 2020 года «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования». 28.02.2020 г., № 07/20/4623/0220

соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии Республики Узбекистан: I. “Формирование системы инновационных идей и пути их реализации по социальному, правовому, экономическому, культурному, духовно-просветительскому развитию информационного общества и демократического государства”.

**Степень изученности проблемы.** Проблематика креативности, творческого мышления и философских, психологических и педагогических подходов к этим явлениям, включая формирование креативной среды в образовательных учреждениях, развитие творческого мышления, интеллектуального уровня личности и эмоциональной отзывчивости, а также способы развития креативности у будущих педагогов в контексте нашей страны, подверглись изучению в научных трудах Т.Алибоева, А.Арипджановой, Ф.Хайдарова, Г.Ибрагимовой, М.Усмонбоевой, Н.Шермухамедовой, Э.Гозиева. В странах Содружества Независимых Государств также данная проблематика была рассмотрена в исследованиях Т.Башина, В.Голубова, М.Гнатко, Е.Ильин, А.Морозов, Е.Шульга, М.Зиновкина, а на международном уровне анализ этой тематики был проведен J.Gilford, D.Kempbell, I.Lerner, A.Luk, D.Simpson, E.Torrens и другими признанными учеными.

Изучение аспектов, связанных с проектно-ориентированным обучением, педагогическими проектами, организацией учебного процесса через проектирование, а также анализ технологических аспектов, связанных с педагогическим дизайном и студенческой активностью, включая исследование возможностей, важности, характеристик и механизмов практической реализации метода проектно-ориентированного обучения, занимались выдающиеся ученые, среди которых заслуживают упоминания Р.Джураев, Г.Файзуллаева, Х.Ибраимов, А.Ибрагимов, М.Махмудов, О.Толипов, Ш.Ураков, Н.Юсуфьянова в контексте нашей страны, В.Беспалько, Г.Ильин, Н.Краля, В.Монахов, Г.Муравьева, Е.Полат, Т.Смиковская в Содружестве Независимых Государств и ученые дальнего зарубежья, такие как В.Bloom, С.Cobb, S.Boss, M.Knoll, T.Heick, J.Larmer, D.Yasseri, T.Markham.

Несмотря на наличие теоретических оснований, касающихся подготовки будущих педагогов к участию в проектной практике и стимулированию развития креативного мышления, сохраняются вопросы, требующие дальнейшего уточнения, такие как контур содержания проектно-ориентированного обучения и определение потенциала для развития творческого мышления у будущих педагогов. Эффективное решение данных вопросов направляет нас на путь исследований в данной области, которые остаются на сегодняшний день актуальными и важными.

**Связь исследования с исследовательскими планами научно-исследовательского института, в котором выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках плана научно-исследовательских работ Самаркандского государственного университета

«Комплексная программа мероприятий, направленных на развитие научно-исследовательской деятельности и повышение научного потенциала».

**Целью исследования** является разработка научных предложений и рекомендаций по развитию творческого мышления будущих учителей средствами проектно-ориентированного обучения.

**Задачи исследования:**

расширение философско-психолого-педагогической интерпретации понятия творческого мышления в рамках процесса формирования будущих педагогов, с учетом специфических факторов;

оптимизация содержательных аспектов метода проектно-ориентированного обучения с учетом параметров учебно-познавательной активности предстоящих педагогов;

расширение образовательного потенциала метода проектно-ориентированного обучения в сфере стимулирования творческого мышления будущих педагогов, с акцентом на важнейшие достижимые результаты;

усовершенствование составных элементов модели развития креативного мышления с использованием методов проектно-ориентированного обучения в контексте формирования компетенций будущих педагогов.

**Объектом исследования** были выбраны процессы развития креативного мышления будущих педагогов с применением методов проектно-ориентированного обучения. В ходе педагогического эксперимента участвовали 380 студентов Самаркандского государственного университета, Бухарского государственного университета и Джизакского государственного педагогического университета.

**Предметом исследования** являются содержание, средства, формы и методы развития творческого мышления будущих учителей средствами проектно-ориентированного обучения.

**Методы исследования.** В ходе исследования применялись обширный спектр методологических инструментов, включая анализ учебных и нормативных документов, сравнительное исследование литературы по учебно-методическим аспектам, педагогическое наблюдение, проведение интервью, опросы, собеседования, а также экспертная оценка, применение тестирования, научная синтезация, моделирование, статистический анализ данных и методы экспериментальной верификации.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

философская, психолого-педагогическая интерпретация понятия творческого мышления в контексте формирования будущих педагогов охватывает явные аспекты, такие как ясное осознание событий, проникновение в глубину мышления, интегральная связь с коммуникацией, склонность к принятию новых знаний, гибкость познавательной и эмоциональной сфер, стимулирование творческой атмосферы и развитие способности к автономному мышлению, разнообразию интеллектуальных подходов, побуждение к разработке нестандартных идей и действий, принимаемых на основе внутреннего вдохновения.

сущность проектно-ориентированного обучения заключается в активизации образовательной деятельности будущих педагогов, их индивидуализации с учетом уникальных черт, расширении познавательных возможностей, умений и интересов, гармоничном соотношении с образовательными стандартами и компетенциями, обеспечивающими успешность исследовательского процесса, коллективную работу, взаимодействие, ответственность, адекватную оценку, творческую деятельность, заряженную креативным подходом, внутренней свободой и собственной активной реализацией.

в процессе развития творческого мышления у будущих педагогов расширяются учебные перспективы метода проектно-ориентированного обучения, на основе интеграции реальных жизненных задач, гибкости в установлении сроков выполнения, обеспечивая устойчивые знания через активное обучение и ориентированные на профессиональную деятельность подходы. Приоритет придается развитию интеллектуальных и креативных навыков, а также индивидуализированному рефлексивному мышлению с критической нотой, нацеленности на получение конечных результатов.

содержательные компоненты модели развития творческого мышления (цель, понимание, проектная деятельность, диагностика) совершенствуются с учетом интеллектуальных, творческих, интегративных и эмоциональных критериев.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

произведено аналитическое сопоставление концепции проектно-ориентированного обучения, системы квалификаций, которая отражает потенциал будущих педагогов в сфере проектно-творческой деятельности, имеющей отношение к их профессиональной сфере, этапы и факторы, влияющие на эволюцию их креативного потенциала;

разработан алгоритм, предоставляющий методические указания для устранения задач, связанных с развитием творческого мышления будущих педагогов, через применение проектно-ориентированного обучения;

процедура учебного процесса сформирована на базе стратегий, способствующих расширению креативного мышления будущих учителей с применением метода проектно-ориентированного обучения;

результатом труда стала подготовка методического пособия под названием “Оптимальные методы развития творческого мышления учащихся”, а также научно-методических рекомендаций, нацеленных на стимулирование креативного мышления будущих педагогов с использованием инструментов проектно-ориентированного обучения.

**Достоверность результатов исследования** обусловлена системным подходом к развитию креативного мышления будущих педагогов в высшем педагогическом образовании средствами проектно-ориентированного обучения, опорой на методологические подходы, опорой на знания по философии, психологии, педагогике, получением теоретической информации из официальных источников, проведенным анализом, результативностью

экспериментальной работы, выявленной средствами математико-статистических методов, заключение, это объясняется тем, что предложения и рекомендации внедрены в практику и утверждены уполномоченными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость полученных результатов исследования обусловлена представленным методом проектно-ориентированного обучения для развития творческого мышления, философско-психолого-педагогической интерпретацией концепции творческого мышления, а также определением сущности, ключевых элементов, преимуществ и ограничений данного метода. Также исследование охватывает его педагогические и психологические особенности.

Практическая значимость полученных результатов заключается в успешной реализации факультативной дисциплины “Технологии формирования критического и креативного мышления у обучающихся” для студентов направления “5111700 – начальное образование и спорт, воспитательная работа”. Кроме того, результаты исследования имеют широкое применение в высшем педагогическом образовании, включая разработку нормативных и правовых актов, а также ориентированы на конструирование образовательных стратегий и учебно-методического материала, направленных на повышение качества образования.

#### **Внедрение результатов исследований.**

На основе разработанных теоретических и практических предложений и рекомендаций по развитию творческого мышления будущих учителей средствами проектно-ориентированного обучения:

философско-психолого-педагогическая интерпретация понятия творческого мышления в контексте подготовки будущих учителей представляет собой ясное осознание событий, глубокое понимание процессов мышления, внутреннюю коммуникацию, готовность к инновационному приему новых знаний, способность к гибкому мышлению как в познавательной, так и в эмоциональной плоскостях. Данная интерпретация также включает создание специфической среды, способствующей проявлению творческого потенциала, развитию самостоятельного мышления, выявлению интеллектуальной изобретательности и вдохновению на разработку нетрадиционных идей и действий, основанных на рекомендациях, которые были уточнены и применены для выполнения задач, определенных в рамках гранта УоА-1-22 “Разработка модернизированной системы инновационных педагогических технологий в науке” (Справка № 02-07-2066/04 Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами от 3 июня 2023 года). В результате в системе подготовки будущих педагогов появилась возможность уточнить философскую, психологическую, педагогическую трактовку понятия креативное мышление на основе определенных факторов;

целью содержания проектно-ориентированного обучения является стимулирование активной учебно-познавательной деятельности будущих

педагогов, а также их адаптация к индивидуальным особенностям. Данный метод также способствует раскрытию познавательных возможностей, а также развитию способностей и интересов учащихся, при этом учитывая соответствие академическим стандартам и необходимым навыкам. Стремление к успешности, сотрудничеству, взаимодействию, ответственности, адекватной оценке, креативности, творческому подходу и внутренней свободе также важны в контексте учебного процесса. Сформулированные выводы, которые касаются совершенствования с учетом индивидуального восприятия собственной жизни, имеют практическое значение в рамках выполнения поставленных задач, включенных в грант УоА-1-22 “Разработка модернизированной системы инновационных педагогических технологий в преподавании наук” (Справка № 02-07-2066/04 Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами от 3 июня 2023 года). В результате созданы условия для совершенствования содержания проектно-ориентированного обучения на основе учета критериев, связанных с учебной деятельностью будущих учителей;

дидактический потенциал проектно-ориентированного обучения в контексте развития творческого мышления будущих педагогов проявляется в создании обучающих сценариев, основанных на реальных, живых проблемах. Гибкость сроков выполнения, свойственная этому методу, обеспечивает глубокое и надежное усвоение знаний через активное обучение. При этом проектно-ориентированное обучение позволяет точно определить точки профессионального роста, обеспечивает возможность рефлексивного анализа процесса и результатов. Для обеспечения выполнения поставленных задач, включенных в грант УоА-1-22 “Разработка модернизированной системы инновационных педагогических технологий в преподавании наук”, были использованы рекомендации, направленные на расширение функциональных возможностей средств критического мышления. Особое внимание было уделено приоритетным факторам, способствующим ориентации на конечные результаты (Справка № 02-07-2066/04 Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами от 3 июня 2023 года). В результате расширение дидактических возможностей проектно-ориентированного обучения в развитии творческого мышления будущих учителей формировалось на основе приоритета результативных факторов;

содержание компонентов модели развития креативного мышления (включающих целеполагание, концептуализацию, проектирование и креативный процесс, а также диагностику) в контексте средств проектно-ориентированного обучения выражается в интеллектуальных, креативных и интегративных аспектах. Вариации для совершенствования этих компонентов зависят от определенных критериев, связанных с эмоциональной обогащенностью. Эти рекомендации были использованы для обеспечения выполнения задач, поставленных в рамках гранта УоА-1-22 “Разработка модернизированной системы инновационных педагогических технологий в преподавании наук” (Справка № 02-07-2066/04 Ташкентского

государственного педагогического университета им. Низами от 3 июня 2023 года). В результате повысилась эффективность совершенствования содержания компонентов модели развития творческого мышления средствами проектно-ориентированного обучения в подготовке будущих учителей.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследований обсуждались на 14 международных и национальных конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 21 научных работ, из них 6 статей в изданиях, рекомендованных ВАК для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе 3 в республиканских и 3 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Основной объем диссертации составляет 121 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Введение.** Во вступительной части диссертации приводятся сведения об актуальности и востребованности темы исследования, его цели и задачах, объекте и предмете, указывается соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники Республики, описываются научная новизна и практические результаты исследования, раскрывается научная и практическая значимость полученных результатов, приводятся сведения о внедрении результатов исследования, о публикации основных результатов и о структуре работы.

Первая глава диссертации озаглавлена **“Теоретические основы становления креативного мышления у будущих педагогов посредством применение методов проектно-ориентированного обучения”**. В данной главе осуществляется анализ концепций креативного мышления с философской и педагогической перспектив, а также изучаются сущностные аспекты и содержание проектной методики обучения. Кроме того, данная глава подробно исследует педагогические и психологические характеристики развития креативного мышления в рамках методов проектно-ориентированного обучения.

Динамические изменения, протекающие в сфере подготовки будущих педагогов, приводят к эволюции образовательной философии, парадигм, норм и принципов, а также порождают совершенно новые подходы в учебном процессе. На фоне этих подходов важно выработать системный подход, который обладал бы философским и психолого-педагогическим обоснованием, в контексте формирования у будущих педагогов таких ключевых компетенций, как педагогическая мастерство, креативность, коммуникативные навыки, способность к коллективной работе, а также самостоятельное критическое мышление. Этот системный подход также подразумевает создание благоприятных условий для внедрения инноваций в

профессиональную деятельность, их адаптации, понимания и применения, а также осуществление постоянного повышения квалификации.

Мыслительный процесс имеет глубокую историю и длительное время привлекает внимание исследователей. В рамках данного исследования мы предлагаем философское и психолого-педагогическое исследование понятия творческого мышления.

Понятие творческого мышления играет существенную роль в определении человеческой ценности в социальном контексте *философского* подхода. Оно представляет собой объединение качественных и количественных аспектов, которое отражает независимость индивида. Творческое мышление рассматривается как процесс, в основе которого лежат знания человека, а также важны личностные черты, способности, особенности мышления, способность к нестандартным решениям, креативность и способность генерировать новые идеи, а также инициативность. С психологической точки зрения творческое мышление понимается как стабильный показатель способности человека выражать свой внутренний потенциал в соответствующих ситуациях, внедрять инновации, изменяться и создавать. Кроме того, творческое мышление отражает уровень интеллектуальных способностей, личностные качества и проявление творчества через активацию умственных ресурсов при решении задач, а также выражение индивидуальности. В контексте педагогики, креативное мышление представляет собой способность к творческому процессу в общем смысле. Можно утверждать, что структура учебных задач, направленная на стимулирование творческих способностей, способствует развитию самостоятельного мышления, интеллектуальной изобретательности и формированию новых идей и действий.

В ходе аналитического обзора термина “креативное мышление” из философской, психологической и педагогической перспективы происходит расширение полного понимания данного концепта. Подобное восприятие концепции выражает значимость интеграции развития творческого потенциала в контексте основного обучения будущих педагогов эры новаторства. Современная глобальная действительность подчеркивает роль креативного мышления как силы, позволяющей не только внедрять инновации, но и активно стремиться к нахождению решений в ряде масштабных проблем, способствуя научно-техническому прогрессу.

В ходе недавних исследований был выявлен ряд принципов, подходов и методов обучения, которые активно применяются в педагогической практике, способствуя развитию образования. Среди этих принципов можно выделить следующие: преемственность, индивидуализация и дифференциация, модульность, вариативность, рефлексивность, научно-методическое наблюдение, избирательность, интегративность. Касаясь подходов к обучению, можно выделить компетентностный, инновационный, творческий, личностно-ориентированный, коммуникативный, познавательный и другие.

Кроме того, существует несколько видов обучения, таких как проблемное обучение, личностное обучение, исследовательское обучение, деятельностное обучение, проектное обучение и другие. Все эти принципы, подходы и методы успешно применяются на практике, способствуя развитию сферы образования.

В рамках продолжения наших исследований, мы сосредоточимся на теоретических и методологических основах проектно-ориентированного обучения, которое было успешно адаптировано зарубежными исследователями и признано эффективным методом в наших исследованиях. Мы также проведем анализ практической реализации этой методики и уделим внимание основным характеристикам, выявленным в последних исследованиях зарубежных ученых в области проектно-ориентированного обучения.

В ходе анализа предметной области, проведенного в рамках данного исследования, оказалась необходимость внедрения концепции, которая была сформирована на основе продуктов, представляющих собой реальные достижения и творческие результаты профессиональной деятельности. Эти продукты могут быть разработаны и ориентированы на конкретные рекомендации и диагностику, предоставляемые преподавателем. В рамках данного исследования была разработана сравнительная таблица, которая обобщает разнообразные аспекты, связанные с концепцией "проектно-ориентированного обучения". Кроме того, был предложен авторский подход к пониманию концепции проектной технологии обучения. Суть этого подхода заключается в рассмотрении проектно-ориентированного обучения как способа выявления педагогических и психологических особенностей развития творческого мышления будущих учителей, предоставления дидактических инструментов, стимулирующих вопросы, проведения непрерывной деятельности и глубокого исследования. Ключевыми характеристиками этой концепции являются аутентичность, предложение и выбор, рефлексивность и критическое мышление, и она ориентирована на достижение конкретных результатов. На основе анализа литературных исследований в данной области и собственных исследовательских усилий были подробно рассмотрены сущность, ключевые элементы, преимущества и недостатки проектно-ориентированного обучения.

Опыт, характерный для проектно-ориентированного обучения, способствует развитию творческого мышления будущих учителей при применении ими знаний и помогает избежать возможных проблем, связанных с этим процессом. Этот опыт также обеспечивает эффективную и результативную оценку проектно-ориентированного обучения в качестве положительного педагогического явления. Другими словами:

В переходе к обществу, основанному на знаниях, образовательные учреждения утрачивают свой статус единственного ресурса, где приоритетными становятся мировоззрение, таланты, компетентность и гибкость личности в отношении изменений. Эти индивидуальные качества

включают способность извлекать необходимую информацию из различных источников, а также способности для усвоения знаний.

Следует отметить, что проектно-ориентированное обучение не может быть успешно реализовано в рамках одного урока. Оно представляет собой комплексный процесс, связанный с учебными занятиями, включая постановку образовательных целей, их планирование, правильный выбор содержания, форм, средств, методов оценки, научно-методическое обеспечение и затраты времени, а также обеспечение гибкости в установлении сроков.

В контексте проектно-ориентированного обучения роль педагога изменяется, и он переходит из роли основного поставщика знаний в роль вспомогательного, консультативного, направляющего и организатора взаимодействия и обратной связи. Педагог создает условия для развития самостоятельности, сотрудничества, свободы и критического мышления обучающихся.

Подчеркивается также, что приоритет работы в команде в рамках проектно-ориентированного обучения позволяет учащимся развивать навыки самостоятельного мышления, принятия решений, их обоснования, а также умение объяснять свои взгляды своим товарищам по команде. Это способствует включению учащихся в конструктивный диалог, умению слушать друг друга, уважать чужое мнение и развивать коммуникативные навыки.

Высокий уровень акцента на проектную деятельность при формировании креативного мышления будущих педагогов выражает усилия, направленные на достижение образовательных целей. В современных развитых странах акцент сделан на том, что образовательный процесс структурирован вокруг образовательных проектов. Это связано с тем, что исследования показали, что проектно-ориентированное обучение способствует новому восприятию задач обучающимися, а также развитию у них таких качеств, как креативность, инициативность, любознательность и индивидуальность. Учащиеся, обладающие этими качествами, характеризуются гибкостью, способностью к коммуникации и готовностью к изменениям, а также умением решать проблемы в различных сферах общества и своей личной жизни.

Проектно-ориентированное обучение имеет ряд специфических особенностей с точки зрения его целей и задач. Во-первых, оно предполагает интеграцию знаний и навыков из различных областей науки, основанную на исследованиях и проектах. Во-вторых, оно подразумевает ясное определение проблемы, четкое формулирование целей, планирование и поддержку самостоятельного обучения. В-третьих, оно содействует уважению независимых мнений и идей, при этом акцент делается на коллективной работе. Кроме того, оно стимулирует активизацию когнитивных процессов, рефлексию и многое другое, а также придает приоритет самооценке.

Проектно-ориентированное обучение также способствует глубокому изучению конкретной проблемы, обогащению знаний и навыков во всех

связанных с ней областях, а также развитию креативности. Оно развивает потенциал и ответственность учащихся и обеспечивает свободу в проектировании учебного процесса. В результате этого происходит изменение отношения учащихся к обучению в лучшую сторону. Эти соображения позволяют заключить, что педагогические и психологические аспекты развития креативного мышления в контексте проектно-ориентированного обучения выражают педагогические возможности будущих учителей, способность понимать и решать проблемы, а также развивать такие качества, как креативность и инициативность. Несмотря на то, что этот подход как педагогическая технология обеспечивает достижение гарантированных результатов и определенного пути к цели, он также представляет собой комплексную систему, которая включает в себя не только окончательные результаты, но и образ жизни личности, профессиональную деятельность педагога и его непрерывное развитие, подготовку учащихся к жизненным ситуациям и обеспечение их гибкости в изменениях, а также формирование навыков решения проблем.

В рамках второй главы диссертационного исследования, озаглавленной **“Практико-технологическая система развития креативного мышления у будущих педагогов с использованием средств проектно-ориентированного обучения”**, была разработана модель развития креативного мышления будущих педагогов с применением методов проектно-ориентированного обучения. В данной главе определены содержание, система квалификаций и факторы, характеризующие педагогический процесс развития креативного мышления у будущих педагогов. Кроме того, были выделены ключевые направления для совершенствования развития креативного мышления будущих педагогов с использованием средств проектно-ориентированного обучения. Модель технологии развития креативного мышления педагогов также подробно описана и представлена в данной главе исследования.

В контексте совершенствования креативного мышления будущих педагогов приобретает значимость процесс моделирования, который способствует дальнейшему расширению их способностей в области генерации новых знаний, формирования идей, осмыслению проблем, поиску эффективных решений, а также развитию рефлексивного мышления, способного находить соответствие между собой и способностью независимо выстраивать модели данных процессов. Также важно отметить, что гибкость будущих учителей в отношении изменений в их профессиональной деятельности и даже в процессе разработки индивидуальных образовательных траекторий и моделей обучения приводит к положительным результатам. Это свидетельствует о функциональной компетентности педагога.

Для достижения поставленных целей в исследовательской работе была разработана модель развития творческого мышления будущих педагогов с использованием проектно-ориентированного обучения, состоящая из четырех компонентов: целеполагания, концептуального, проектного и

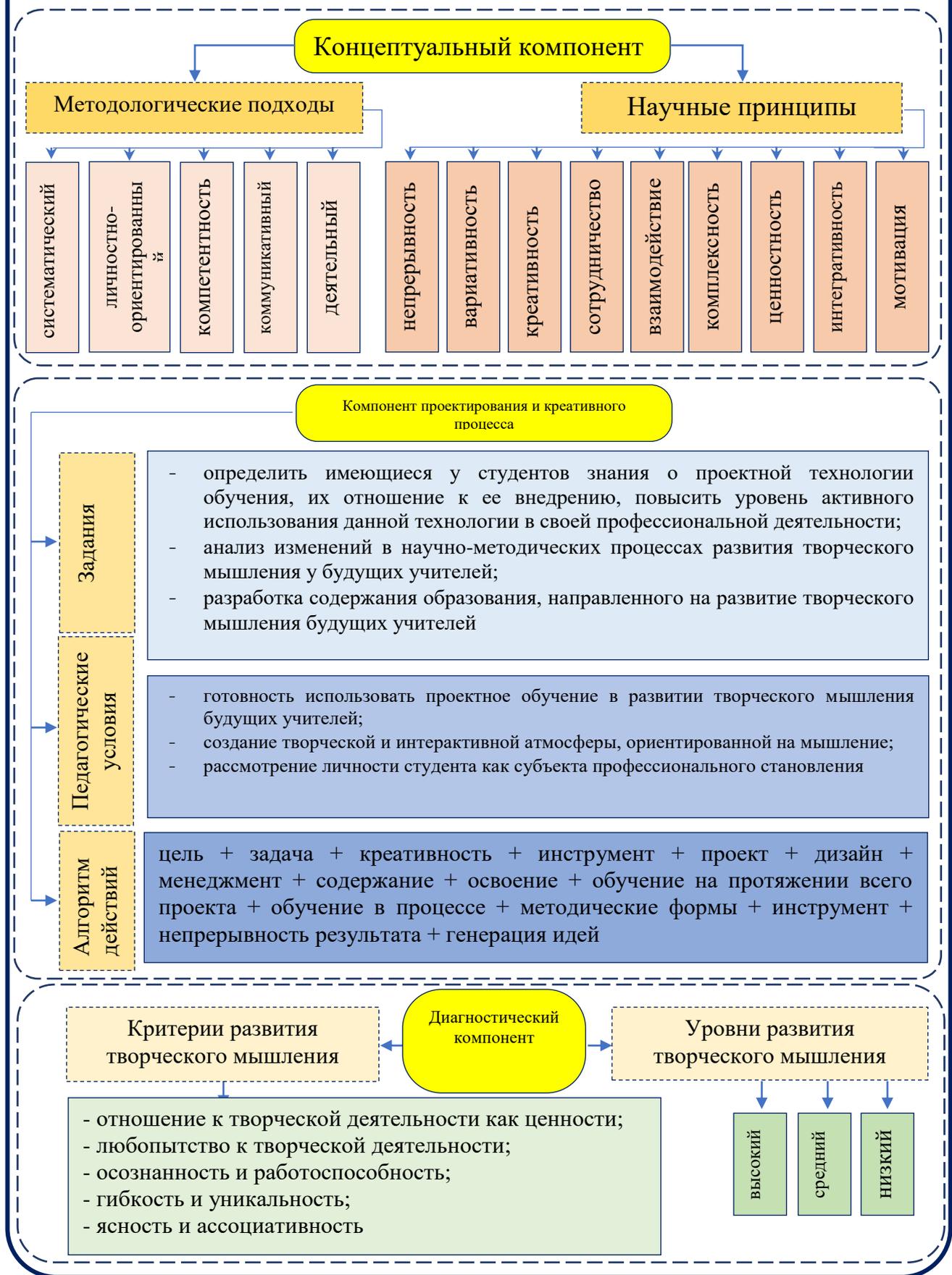
творческого процесса, а также диагностических элементов (см. рисунок 1). Компонент целеполагания представляет собой определение целей внедрения модели в практику и включает в себя ряд компонентов. Концептуальный компонент, который служит научно-методической основой модели, акцентирует внимание на формировании у будущих педагогов ценностного отношения к своей профессии через развитие творческого мышления при использовании проектно-ориентированного обучения. Он также подчеркивает важность укрепления их мотивации к постоянному совершенствованию педагогического мастерства. Компонент проектирования и творческого процесса включает в себя создание стимулирующей среды для развития креативного мышления будущих педагогов с применением проектно-ориентированного обучения. Он определяет задачи, необходимые условия и последовательность действий, ориентированных на получение конечного результата. Диагностический компонент представляет собой доказательство идей и теоретических предположений, выдвигаемых в исследовательской работе. Он также обеспечивает оценку эффективности модели развития креативного мышления в контексте проектно-ориентированного обучения будущих педагогов.

Можно утверждать, что разработанная модель развития креативного мышления будущих педагогов с применением проектно-ориентированного обучения представляет собой комплекс взаимосвязанных целевых, концептуальных, проектных и творческих процессов, а также диагностических компонентов. Эти элементы обеспечивают согласованность в рамках процесса в зависимости от критериев интеллектуальности, креативности, интегративности и эмоциональной составляющей, что в итоге создает благоприятную творческую среду для достижения максимальной эффективности.

Применение образовательных технологий в развитии креативного мышления будущих педагогов с использованием средств проектно-ориентированного обучения выстраивает прочный фундамент для расширения их творческого потенциала. Важно подчеркнуть, что в контексте социальных запросов на развитие креативного мышления будущих педагогов, необходимо обеспечить тесную взаимосвязь с обществом в организации их профессиональной практики. Этот аспект подразумевает постоянное повышение педагогического мастерства, гармоничное взаимодействие с государством и обществом, совместную работу с соответствующими партнерами. Такой подход стимулирует необходимость формирования ряда компетенций у будущих педагогов, связанных с успешным интегрированием проектно-творческого подхода в их педагогическую практику.

К ним относятся: 1) гностические компетенции; 2) проектные компетенции; 3) конструктивные компетенции; 4) исследовательские компетенции; 5) коммуникативные компетенции; 6) организационные компетенции; 7) процедурные компетенции, обеспечивающие координацию; 8) технико-технологические компетенции

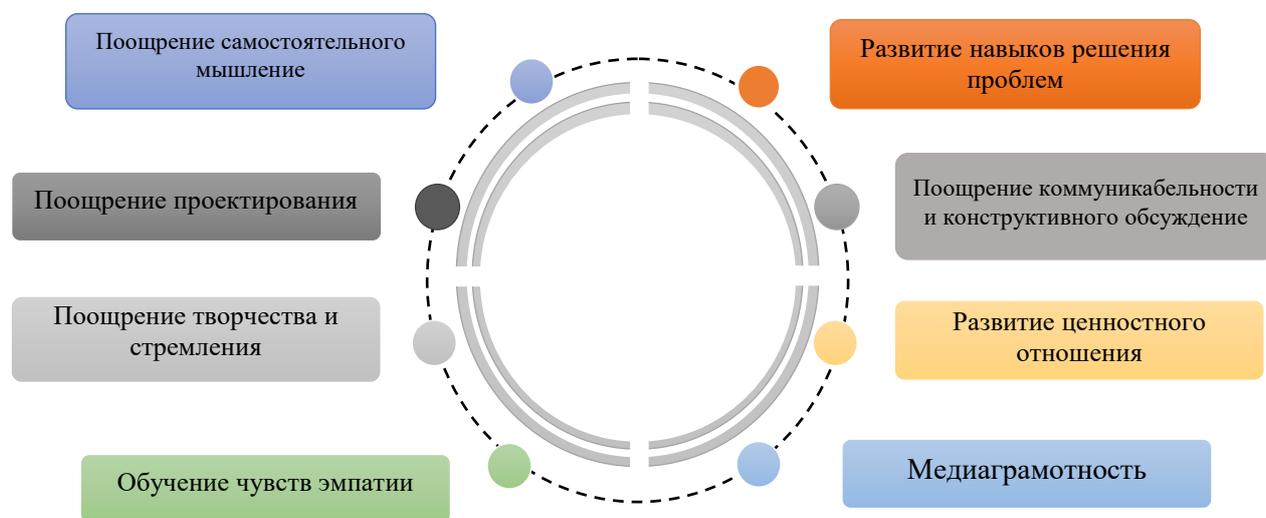
**Цель:** развитие творческого мышления будущих педагогов средствами проектно-ориентированного обучения



**Рисунок 1. Модель развития творческого мышления будущих педагогов в средствах проектно-ориентированного обучения**

Обладание навыками проектирования и творческого мышления со стороны будущего учителя обуславливает понимание важности постоянного личностного развития, внесения созидательного вклада в общество, разрешения сложностей, уважения прав других. Эти качества отражаются в образовательном процессе и оказывают положительное влияние на учеников на всем протяжении профессиональной деятельности учителя. Для эффективного развития указанных качеств в образовательной практике следует обращать внимание на следующие факторы (см. рисунок 2):

Креативное мышление представляет собой сложные познавательные процессы, поскольку в нем невозможно просто и легко получить, обработать, проанализировать, оценить информацию, сравнить ее с предыдущими знаниями, генерировать новые идеи, мысли.



**Рисунок 2. Факторы, способствующие развитию проектных навыков и творческого мышления будущих учителей**

На этой основе целесообразно реализовать алгоритм решения задач, направленных на развитие творческого мышления будущих педагогов в средствах проектно-ориентированного обучения, следующим образом: диагностика и анализ → уточнение → сравнение → закрепление → обратная задача → тестирование → обобщение и применение решений. Правильнее подходить к данному алгоритму не как к линейному процессу, а с точки зрения его пересмотра, коррекции и совершенствования с возникновением разногласий во взаимосвязи этапов, реальных ситуаций, новой информации, идей, нестандартных, творческих решений.

Обеспечение согласованности содержания, структуры квалификации и факторов педагогического процесса в развитии креативного мышления проявляется через создание целостной, последовательной и ясно направленной учебно-методической среды, включающей современные и проверенные методики, основанные на активном творчестве, смелости и генерации идей. Креативное мышление, конструирование каждого действия и постоянное решение проблем, представляющих постоянный характер,

способствуют формированию у будущих педагогов устойчивых привычек, навыков и умений, что в итоге повышает качество образования.

Перед использованием проектных методик, направленных на развитие творческого мышления будущих учителей в рамках проектно-ориентированного обучения, целесообразно предоставить студентам подробную информацию о следующих стратегиях этой технологии (см. рисунок 3):

Обращая внимание на вышеуказанные стратегии обучения, базирующиеся на проектном подходе, каждая из них подразумевает активное творческое участие со стороны студентов в развитии их творческого мышления. С другой стороны, учителя должны избегать задавать учащимся конкретные вопросы или предоставлять готовые ответы. Вместо этого, им следует ставить перед учащимися сложные проблемы и направлять их к самостоятельному, мотивированному и глубокому обучению, подготавливать разработки для проектов.



**Рисунок 3. Стратегии развития творческого мышления у будущих учителей с помощью инструментов проектно-ориентированного обучения**

Кроме того, учитель должен обращать внимание на следующие ключевые аспекты развития творческого мышления: гибкость, оригинальность и способность к развиваемости.

Можно заключить, что развитие творческого мышления подразумевает умение решать более сложные задачи. В целом, результаты научных исследований и практических экспериментов показывают, что человеческое мышление многообразно, сложно и многогранно, и требует координации

множества когнитивных процессов. С точки зрения содержания технологии проектно-ориентированного обучения и проводимой в ней работы можно сказать, что этот подход применяется практически во всех предметных программах учебной деятельности, что способствует развитию навыков креативного мышления в различных областях. Это связано с тем, что основной целью каждой науки является создание творческих продуктов путем правильного, эффективного и продуктивного использования стратегий креативности и критического мышления в учебно-воспитательном процессе.

Третья глава нашего исследования озаглавлена **“Эффективность развития творческого мышления будущих учителей средствами проектно-ориентированного обучения”**. В данной главе подробно рассмотрены методика, форма и содержание экспериментальной работы, проведен анализ результатов данного эксперимента.

Научно-исследовательская работа была направлена на формирование предложений и рекомендаций по развитию творческого мышления будущих педагогов через внедрение проектно-ориентированного обучения. Этот процесс включал два основных направления:

1. Определение уровня знаний студентов о технологии проектно-ориентированного обучения, а также их отношения к применению данной методики в практике. Также была оценена активность студентов в использовании этой методологии в рамках их будущей профессиональной деятельности.

2. Анализ изменений в научно-методических процессах, проводимых с будущими педагогами, в части развития их творческого мышления.

В ходе опытно-экспериментальной работы была реализована модель развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов с применением методов проектно-ориентированного обучения. Результаты исследования были обобщены. Наше исследование проводилось в рамках конкурсной дисциплины “Технологии формирования критического и креативного мышления у учащихся”. Мы использовали методы анкетирования, проведения круглых столов, анализа реализации проектной работы в рамках методики проектно-ориентированного обучения, развития творческого мышления будущих учителей и их интеграции в профессиональную практику. Также был проведен мониторинг, проверка, анализ и интерпретация продуктов деятельности учащихся. В основе данной опытно-экспериментальной работы лежала методика психолого-педагогического исследования.

В связи с этим будущие учителя должны обладать творческим мышлением, созиданием, внедрением новых идей, открытостью к новостям, четким представлением о себе в педагогической системе, использованием внутренних возможностей, *цель + задача + творчество + инструмент + проект + проектирование + управление + содержание + овладение + изучение в ходе проекта + обучение в процессе + методические формы + понимание единства средства + результат* и реализация алгоритма действий, изменение отношения к проектной технологии обучения и

наблюдения положительного влияния на развитие творческого мышления были определены в качестве основного фактора.

Опытно-испытательные исследования были осуществлены на трех площадках: Самаркандском государственном университете (130 студентов), Бухарском государственном университете (120 студентов) и Джизакском государственном педагогическом университете (130 студентов), общее число участников составило 380 студентов.

В ходе исследования были использованы разнообразные методы, направленные на достижение двух основных целей:

1. Выявление уровня знаний студентов о технологии проектно-ориентированного обучения и их отношения к данной методике. В данном контексте было применено анкетирование.

2. Проверка эффективности научно-исследовательской работы на практике, а также оценка деятельности тьютора студентами. Это включало оценку влияния ПО-технологии на развитие креативного мышления у студентов, а также оценку студентами работы тьютора.

В анкетах, использованных для анкетирования, было обеспечено конфиденциальное хранение личных данных студентов, и результаты исследования не имели влияния на оценку их успеваемости.

Основное содержание анкетирования было ориентировано на два направления:

1. Определение имеющихся у студентов знаний о технологии проектно-ориентированного обучения и их отношения к ней.

2. Проверка эффективности научно-исследовательской работы на практике, а также оценка деятельности тьютора студентами.

Результаты анкетирования позволили выявить положительные изменения в развитии творческого мышления студентов. В рамках данного направления работы были также обнаружены ценные предложения и замечания, которые будут учтены в дальнейших исследованиях.

Таким образом, цель опытно-экспериментальной работы заключалась в проверке эффективности методических подходов для развития креативного мышления будущих педагогов через проектное обучение.

Опытно-испытательные работы были организованы в следующие этапы:

1. определяющие-выделяющие опытно-испытательные работы (2019-2020 гг.);

2. формирующие опытно-испытательные работы (2020-2021 гг.);

3. завершающие опытно-испытательные работы (2022 г.).

Оценка опытно-экспериментальной работы требует установления конкретных размеров, определенных критериев получения результатов, показателей и уровней освоения. С этой целью, исходя из цели, задач, объекта и предмета нашего исследования, мы определили критерии развития творческого мышления будущих педагогов в средстве проектно-ориентированного обучения следующим образом: (табл.1).

Для оценки эффективности и анализа результатов экспериментальных исследований использовались математико-статистические методы.

Таблица 1

### Критерии, определяющие развитие творческого мышления будущих учителей в средствах проектно-ориентированного обучения

Критерии	Описание критериев
Отношение к творческой деятельности как ценности	Понимание, оценка, осознанные действия, умение обогащать содержанием творческие усилия педагога по отношению к своей профессиональной деятельности
Интерес к творческой деятельности	Вдохновение от творческой деятельности, наличие сильной тяги к творчеству
Сознание и проработка	Способность генерировать как можно больше идей за определенный период времени, анализировать каждый их элемент и быть чутким к нестандартным ситуациям
Гибкость и уникальность	Способность широко и разнообразно выражать идеи и генерировать новые и нестандартные идеи
Специфика и ассоциативность	Способность связывать идеи, выявлять отношения и придавать им в мыслях видимость совершенства, полноты или совершенства.

Обобщенно, сравнительный анализ результатов деятельности на экспериментальных и контрольных площадках показал следующие результаты (см. таблицу 2).

Таблица 2

### Сравнительный анализ результатов деятельности в экспериментально-контрольных группах в обобщенном случае

#### Экспериментальная группа

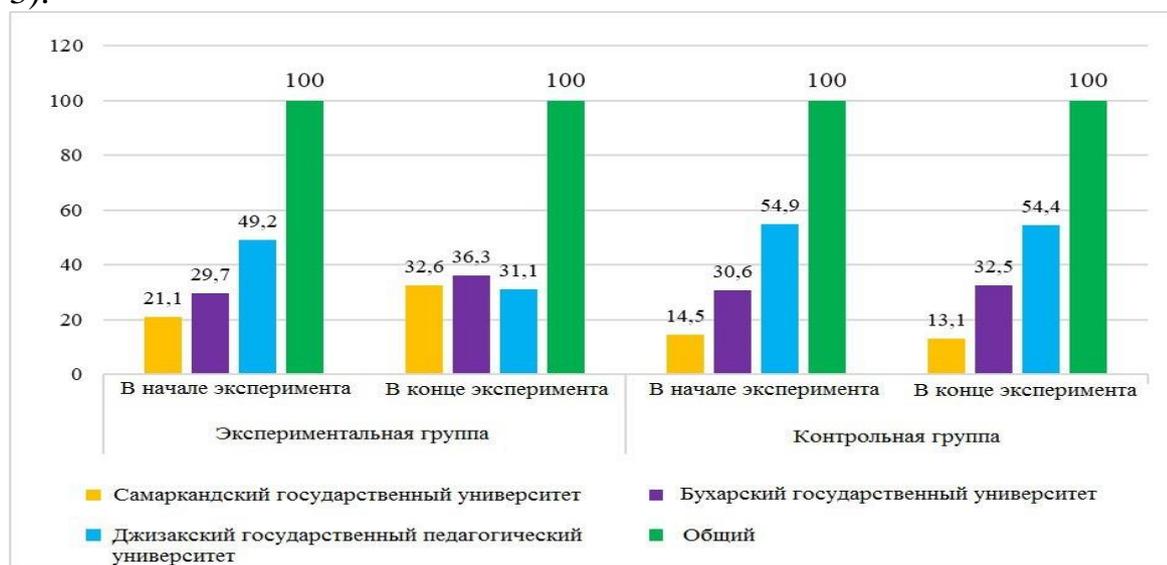
Экспериментальные площадки	Уровень	В начале эксперимента		В конце эксперимента	
		Количество	Проценты	Количество	Проценты
Самаркандский государственный университет, Бухарский государственный университет, Джизакский государственный педагогический университет	Высокий	42	21,1	66	32,6
	Средний	61	29,7	74	36,3
	Низкий	101	49,2	64	31,1
	Итого	204	100	204	100

#### Контрольная группа

Экспериментальные площадки	Уровень	В начале эксперимента		В конце эксперимента	
		Количество	Проценты	Количество	Проценты
Самаркандский государственный университет, Бухарский государственный университет, Джизакский государственный педагогический университет	Высокий	25	14,5	23	13,1
	Средний	54	30,6	57	32,5
	Низкий	97	54,9	96	54,4
	Итого	176	100	176	100

Последующий сравнительный анализ результатов деятельности на экспериментальных площадках в группах экспериментальной и контрольной подтвердил, что в экспериментальных группах наблюдается более заметный прирост по всем измеренным показателям, чем в контрольной группе. Этот факт подтверждает, что предложенные исходно гипотезы и подходы были успешно проверены и подкреплены данными практических исследований.

Проведем математико-статистический анализ показателей мастерства на основе критерия Стьюдента-Фишера. По условиям данной методики мы определяем результаты оценки в опытной и контрольной группах как 1-ю и 2-ю выборки соответственно и имеем следующие вариационные ряды (табл. 3).



**Рисунок 4. Результаты освоения на полигонах в обобщенном случае (в процентах)**

**Таблица 3**

**Вариационная серия результатов оценки в экспериментальной и контрольной группах**

Выборка 1					
Экспериментальная группа	$X_i$	Высокий	Средний	Низкий	Общее количество
		$n_i$	66	74	64
Выборка 2					
Контрольная группа	$Y_j$	Высокий	Средний	Низкий	Общее количество
		$m_i$	23	57	96

Из таблицы видно, что соответствующие средние значения для выборок удовлетворяют условиям  $\bar{X} > \bar{Y}$ .

Рассчитаем эти показатели освоения в процентах:

$$\frac{\bar{X}}{3} \cdot 100\% - \frac{\bar{Y}}{3} \cdot 100\% = \frac{4,01 - 3,585}{3} \cdot 100\% = 0,142 \cdot 100\% = 14,2\%$$

Из проведенных выше расчетов видно, что показатель в экспериментальной группе увеличился на 14,2 % по сравнению с контрольной группой.

Таким образом, проведенный статистический анализ позволяет сделать вывод о том, что методическая деятельность по развитию креативного мышления будущих педагогов в рамках проектно-ориентированного обучения на опытно-испытательных площадках, организованных в Самаркандском государственном университете, Бухарском государственном

университете и Джизакском государственном педагогическом университете, дала положительные результаты. Эффективность методик, применяемых в экспериментальных группах, была подтверждена, и достигнутые результаты могут быть внедрены и в других высших учебных заведениях. Это создает основу для дальнейшего развития и популяризации подобных подходов в образовательной практике.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе исследовательской работы на тему “Развитие креативного мышления будущих учителей в основе проектно-ориентированного обучения” были сделаны следующие выводы:

1. Анализ понятия креативного мышления с позиций философии, психологии и педагогики подчеркивает, что его понимание в контексте подготовки будущих педагогов должно стремиться к раскрытию их творческого потенциала. Креативное мышление является ключевым навыком в современном мире, способствующим инновациям, решению глобальных проблем и научно-техническому прогрессу.

2. Проектное обучение требует комплексного и интегративного подхода, охватывающего все этапы учебного процесса, включая формулирование целей, планирование, выбор содержания и методов, оценку и обратную связь. Роль учителя изменяется с преподавателя, передающего знания, на организатора взаимодействия и поддержки развития мышления учащихся.

3. Подход к развитию креативного мышления через проектно-ориентированное обучение как педагогическая технология является более широким, охватывая не только учебные аспекты, но и всю жизненную сферу личности и профессиональную деятельность педагога. Этот подход ориентирован на непрерывное обучение и развитие, подготовку учащихся к реальным ситуациям и формирование умений.

4. Разработанная модель развития креативного мышления у будущих педагогов с помощью проектно-ориентированного обучения включает в себя комплекс процессов, компонентов и диагностических элементов, обеспечивающих гармоничное развитие с учетом различных критериев. Положительные результаты, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы, подтверждают эффективность этой модели для практической реализации.

5. Согласованность содержания педагогического процесса, компетенций и факторов в развитии креативного мышления будущих педагогов через проектное обучение проявляется в создании учебно-методической среды, которая охватывает все необходимые аспекты и включает в себя современные методики, активное творчество, генерацию идей, а также последовательное и целенаправленное направление на развитие креативности и критического мышления.

6. Важной частью развития креативного мышления через проектное обучение является акцентирование внимания на ключевых процессах таких как гибкость, оригинальность и развитие беглости. В результате правильного

и продуктивного использования стратегий креативности и критического мышления, студенты могут успешно создавать творческие продукты и применять свои навыки на практике.

7. Проведенное исследование демонстрирует, что проектное обучение действительно эффективно для развития креативного мышления. Это не только теоретическое утверждение, но и подтверждается результатами применения на практике, как подчеркивают респонденты и участники исследования.

8. Статистический анализ проведенных опытно-экспериментальных работ подтверждает, что методическая деятельность по развитию творческого мышления будущих учителей через проектное обучение дала положительные результаты. Эффективность методик, применяемых в экспериментальных группах, была подтверждена на практике и продемонстрировала значительное увеличение (14,2%). Это открывает возможности для распространения достигнутых результатов в других высших учебных заведениях.

Исследование позволяет сформулировать следующие рекомендации, которые направлены на улучшение подготовки будущих учителей:

- Внедрение новых методик и технологий: С учетом успешных результатов исследования, рекомендуется включение в учебный процесс современных методик, таких как проектное обучение. Это включает создание учебных пособий и учебников, освоение новых подходов и получение практического опыта.

- Изменение роли преподавателя: Одним из ключевых аспектов является изменение роли преподавателя в учебном процессе. Преподаватель должен стать помощником, советчиком, организатором взаимодействия и обратной связи, а также стимулировать самостоятельность и развитие мышления студентов.

- Импорт передового опыта: важно внедрить передовой педагогический опыт из мировой практики. Это включает эффективные стратегии, методы и механизмы, способствующие развитию творческих способностей и мышления у будущих учителей.

- Увеличение практических занятий: рекомендуется увеличить количество практических занятий и педагогической практики в учебных программах высшего педагогического образования. Это поможет студентам более глубоко овладеть навыками и подготовиться к реальным педагогическим ситуациям.

- Ориентирование на решение задач и ситуаций: педагогическое обучение должно быть ориентировано на решение конкретных задач и ситуаций. Долгосрочное обучение с учетом формирования навыков 4К (критического мышления, коммуникации, сотрудничества и творчества) способствует более полноценной подготовке будущих учителей. Итоговые рекомендации основываются на данных исследования и имеют цель усовершенствовать систему подготовки будущих педагогов, сделав ее более современной, эффективной и ориентированной на развитие творческого мышления.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY  
NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

**SULAYMANOVA DILDORA NAZAROVNA**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF FUTURE TEACHERS  
THROUGH PROJECT-BASED LEARNING**

**13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies**

**DISSERTATION ABSTRACT FOR THE DOCTOR OF PHILOSOPHY DEGREE  
(PhD) OF PHILOLOGICAL SCIENCES**

**Samarkand – 2023**

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation is registered in the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number B2022.4.PhD/Ped4029.

Thesis is prepared in Samarkand State University named after Sharof Rashidov.

Thesis summary is prepared in three languages (Uzbek, Russian, English (brief)) and uploaded of the Scientific Council (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) and «Ziyonet» information-educational portal ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Ibragimov Alamjon Amrilloevich**  
Doctor of pedagogical sciences, Associate professor

**Official opponents:** **Olimov Shirinboy Sharopovich**  
Doctor of pedagogical sciences, Professor

**Allayorova Solikha Narzulloevna**  
Doctor of pedagogical sciences, Associate professor

**Leading organization:** **Karshi State University**

The defense of the dissertation will be held on “28” october 2023 at 10<sup>00</sup> hours at a meeting of the Scientific Council PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 at the Samarkand State University named after Sharof Rashidov (Address: 140104, Samarkand, University boulevard street, 15. Phone: (0366) 239-12-29. fax: (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz))

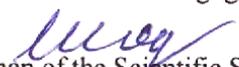
The dissertation is available at the information and resource center of the Samarkand State University named after Sharof Rashidov (registered under No. 117). Address: 140104, Samarkand, University boulevard street, 15. Phone: (0366) 239-11-51).

The abstract of dissertation is distributed on: « 16 » oa to ber 2023.  
(Protocol of the register № 37 on « 23 » oe to ber 2023)



  
**M.Makhmudova**  
Deputy chairman of the Scientific Council for the Award of Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

  
**E.A.Abdumannotov**  
Secretary of the Scientific Council for award of academic degrees, Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD)

  
**N.Sh.Shodiev**  
Chairman of the Scientific Seminar at scientific council to award academic degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

## **INTRODUCTION (Abstract of the Dissertation of the Doctor of Philosophy)**

**The aim of the research** is to develop scientific proposals and recommendations for the development of creative thinking of future teachers by means of project-based learning.

**The object of the research** was the processes of developing creative thinking of future teachers using project-based learning methods. 380 students of Samarkand State University, Bukhara State University and Jizzakh State Pedagogical University participated in the pedagogical experiment.

**The subject of the research** is the content, means, forms and methods of developing creative thinking of future teachers by means of project-based learning.

**The scientific novelty** of the study is as follows:

the philosophical, psychological and pedagogical interpretation of the concept of creative thinking in the context of the formation of future teachers covers obvious aspects, such as a clear awareness of events, penetration into the depth of thinking, integral connection with communication, a tendency to accept new knowledge, flexibility of cognitive and emotional spheres, stimulation of the creative atmosphere and the development of the ability to autonomous thinking, a variety of intellectual approaches, motivation to develop non-standard ideas and actions taken on the basis of inner inspiration.

the essence of project-based learning is to activate the educational activities of future teachers, their individualization taking into account unique features, expanding cognitive capabilities, skills and interests, harmonious correlation with educational standards and competencies that ensure the success of the research process, teamwork, interaction, responsibility, adequate assessment, creative activity charged with a creative approach, inner freedom and one's own active implementation.

in the process of developing creative thinking, future teachers expand the educational prospects of the project-based learning method, based on the integration of real-life tasks, flexibility in setting deadlines, providing sustainable knowledge through active learning and professional-oriented approaches. Priority is given to the development of intellectual and creative skills, as well as individualized reflexive thinking with a critical note, focus on obtaining final results.

the content components of the creative thinking development model (goal, understanding, project activity, diagnostics) are improved taking into account intellectual, creative, integrative and emotional criteria.

### **Implementation of research results.**

Based on the developed theoretical and practical proposals and recommendations for the development of creative thinking of future teachers by means of project-based learning:

the philosophical, psychological and pedagogical interpretation of the concept of creative thinking in the context of training future teachers is a clear awareness of events, a deep understanding of thinking processes, internal communication, readiness for innovative reception of new knowledge, the ability to think flexibly

both in the cognitive and emotional planes. This interpretation also includes the creation of a specific environment conducive to the manifestation of creative potential, the development of independent thinking, the identification of intellectual ingenuity and inspiration for the development of non-traditional ideas and actions based on recommendations that have been clarified and applied to fulfill the tasks defined under the grant YoA-1-22 “Development of a modernized system of innovative pedagogical technologies in science” (Reference No. 02-07-2066/04 of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami of June 3, 2023). As a result, the system of training future teachers has the opportunity to clarify the philosophical, psychological, pedagogical interpretation of the concept of creative thinking based on certain factors;

the purpose of the content of project training is to stimulate the active educational and cognitive activity of future teachers, as well as their adaptation to individual characteristics. This method also contributes to the disclosure of cognitive capabilities, as well as the development of students' abilities and interests, while taking into account compliance with academic standards and necessary skills. Striving for success, cooperation, interaction, responsibility, adequate assessment, creativity, creativity and inner freedom are also important in the context of the educational process. The formulated conclusions, which relate to improvement taking into account the individual perception of one's own life, are of practical importance in the framework of the implementation of the tasks included in the grant YoA-1-22 “Development of a modernized system of innovative pedagogical technologies in the teaching of sciences” (Reference No. 02-07-2066/04 of the Tashkent State Pedagogical University. Nizami of June 3, 2023). As a result, conditions have been created for improving the content of project-based learning based on criteria related to the educational activities of future teachers;

the didactic potential of project-based learning in the context of the development of creative thinking of future teachers is manifested in the creation of training scenarios based on real, living problems. The flexibility of deadlines inherent in this method ensures deep and reliable assimilation of knowledge through active learning. At the same time, project training allows you to accurately determine the points of professional growth, provides an opportunity for a reflexive analysis of the process and results. To ensure the fulfillment of the tasks included in the YoA-1-22 grant “Development of a modernized system of innovative pedagogical technologies in the teaching of sciences”, recommendations aimed at expanding the functionality of critical thinking tools were used. Special attention was paid to the priority factors contributing to the orientation towards the final results (Reference No. 02-07-2066/04 of the Tashkent State Pedagogical University. Nizami of June 3, 2023). As a result, the expansion of the didactic possibilities of project-based learning in the development of creative thinking of future teachers was formed on the basis of the priority of productive factors;

the content of the components of the creative thinking development model (including goal setting, conceptualization, design and creative process, as well as

diagnostics) in the context of project learning tools is expressed in intellectual, creative and integrative aspects. Variations for the improvement of these components depend on certain criteria related to emotional enrichment. These recommendations were used to ensure the fulfillment of the tasks set within the framework of the YoA-1-22 grant “Development of a modernized system of innovative pedagogical technologies in the teaching of sciences” (Reference No. 02-07-2066/04 of the Tashkent State Pedagogical University. Nizami of June 3, 2023). As a result, the effectiveness of improving the content of the components of the creative thinking development model by means of project-based learning in the training of future teachers has increased.

**Structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and applications, and the volume of the main text is 121 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Sulaymanova D. Essence and content of project educational technology // Central Asian Journal of Social Sciences and History Volume: 04 Issue: 05 | May 2023 (ISSN: 2660-6836) – P. 91-97.

2. Sulaymanova D. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida tanqidiy va kreativ tafakkurni shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari // Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar xalqaro ilmiy-metodik jurnal. – Buxoro, 2021. №6. –B. 99-104. (: 13.00.00; OAK Rayosatining 2021-yil 30-sentyabrdagi 306/6-son qarori)

3. Sulaymanova D. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida tanqidiy va kreativ tafakkurni shakllantirishning samarali shakl, metodlari // Mug'allim ham uzliksiz bilimlendirio' ilimiy-metodikaliq jurnali. – Nukus, 2022. – №2. – B. 52-56 (13.00.00; №20).

4. Sulaymanova D. Kreativ tafakkur tushunchasining falsafiy va pedagogik manbalardagi talqini // Sciencepromlems.uz Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari. Elektron jurnal. – Samarqand, 2023. – №S/3-2023. – B. 316-325. (13.00.00; OAK Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori).

5. Sulaymanova D. Loyihaga asoslangan o'qitish texnologiyasining mohiyati va mazmuni // Sciencepromlems.uz Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari. Elektron jurnal. – Samarqand, 2023. №6(3)-2023. – B. 318-325. (13.00.00; OAK Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori).

6. Sulaymanova D. Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni shakllantirish zaruriyati // "Markaziy Osiyo davlatlari olima ayollarining ilm-fan sohasiga qo'shgan hissasi" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. (1-qism). – Toshkent, 2020. – B. 317-319.

7. Sulaymanova D. Loyiha asoslangan o'qitish vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari // "Ta'limda xalqaro baholash tadqiqotlari: amaliyotdagi muammolar va istiqboldagi vazifalar" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2022. – B. 300-303.

8. Sulaymanova D. The effectiveness of the development of creative thinking in future teachers through project-based learning // Role of Exact and Natural Sciences During the Renaissance III. – Portugal, 2023. – P.10-15. <https://www.conferenceseries.info/index.php/natural/article/view/1301>

9. Sulaymanova D. The significance of educational technologies in the development of creative thinking of future teachers // "Yangi metodikalar: zamonaviy pedagoglarning kasbiy va shaxsiy rivojlanish garovi" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Nukus, 2023. – B. 333-339.

10. Sulaymanova D. Loyihaga asoslangan o'qitish (PBL) bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantiruvchi texnologiya sifatida // "Raqqamli texnologiyalar davrida tillarni intensiv o'qitishning psixologik-pedagogik jihatlari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Toshkent, 2023. – B. 576-583.

11. Sulaymanova D. Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantirishda ta'lim texnologiyalarining ahamiyati // "Sifatli ta'lim-taraqqiyot poydevori" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Toshkent, 2023. – B. 924-929.

## **II bo'lim (II часть; II part)**

12. Sulaymanova D. Talabalarda kreativ tafakkurni rivojlantirishning optimal metodlari. // Uslubiy qo'llanma. Samarqand, 2023. – 52 b.

13. Sulaymanova D. Технологии формирования критического и творческого мышления у студентов // Учёный XXI века международный научный журнал. – Россия, 2020. – № 5-3 (64). – С. 83-86.

14. Sulaymanova D., Pulatova M. Bo'lajak o'qituvchilar kreativ tafakkurni shakllantirishda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarining o'rni // "Ta'limda innovatsiyalar: strategiya, nazariya va amaliyot" mavzusidagi xalqaro ilmiy maqolalar to'plami. 1-qism. – Samarqand, 2018. – B. 207-210.

15. Sulaymanova D. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ tafakkurni shakllantirishning pedagogik-psixologik jihatlari // "Ta'limda innovatsiyalar: strategiya, nazariya va amaliyot" mavzusidagi xalqaro ilmiy maqolalar to'plami. 1-qism. – Samarqand, 2018. – B. 42-45.

16. Sulaymanova D. Oliy ta'lim muassasalari talaba-yoshlarini oilaviy hayotga tayyorlashning pedagogik jihatlari // "Talaba-yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash muammolari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2018. – B. 24-25.

17. Sulaymanova D., Qurbonova D. Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarining bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni shakllantirish potentsiallari // "Ijtimoiy fanlarni o'qitishning dolzarb masalalari: muammolar, yechimlar va istiqbol rejaları" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2018. – B. 67-73.

18. Sulaymanova D. Bo'lajak o'qituvchilar kreativ tafakkurni shakllantirishning psixologik jihatlari // "Zamonaviy uzluksiz ta'lim muammolari: innovatsiya va istiqbollari" xalqaro ilmiy anjuman materiallari. – Toshkent, 2018. – B. 245-248.

19. Sulaymanova D. Talabalarda tanqidiy fikrlash ko'nikmasini shakllantirish bosqichlari // "Maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirishda ilmiy-amaliy innovatsiyalarning pedagogik ahamiyati" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2020. – B.11-12.

20. Sulaymanova D., Sulaymanova D.K. Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni shakllantirishning pedagogik-psixologik jihatlari // "Himoyaga muhtoj guruhdagi bolalar va ularning oilalariga majmuaviy yordamning samarali modeli – ularning jamiyatga ijtimoiylashuvini ta'minlash omili sifatida" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Toshkent, 2020. – B. 160-163.

21. Sulaymanova D. Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tafakkurni rivojlantiruvchi ta'lim texnologiyalari // "Yangi metodikalar: zamonaviy pedagoglarning kasbiy va shaxsiy rivojlanish garovi" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Nukus, 2023. – B. 850-857.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining  
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (14.10.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

2023-yil 16-oktabrda bosishga ruxsat etildi:  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84<sub>1/16</sub>.  
“Times” garniturası. Ofset bosma usuli.  
Hisob-nashriyot t.: 3,4. Shartli b.t. 3,2.  
Adadi 100 nusxa. Buyurtma № 16/10.

---

SamDChTI nashr-matbaa markazida chop etildi.  
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.