

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА  
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

**“СОГЛАСОВАНО”**

**Ректор Национального  
университета Узбекистана  
имени Мирзо Улугбека**



**И.Маджидов**

**2022 год**

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВСТУПИТЕЛЬНОГО  
ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ АБИТУРИЕНТОВ  
(по обязательным дисциплинам)**

**Ташкент - 2022**

Программа рассмотрена и одобрена на Учебно-методическом совете Национального университета Узбекистана протоколом № 8 от «13» 06 2022 г.

Программа разработана на факультете Зарубежной филологии Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

**Составители:** заведующая кафедрой «Русское литературоведение»  
НУУз, д.ф.н. С.Камилова  
заведующая кафедрой «Русское языкознание» НУУз,  
к.ф.н. Н.Щитка  
заведующая кафедрой «Русский язык и методика его  
преподавания» УзГУМЯ к.ф.н. Султанова Ш.М.

**Рецензенты:**

заведующая кафедрой «Русский язык» НУУз  
Р.КИсакова

## ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для незрячих и слабовидящих абитуриентов составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис, а также курсов «История русской литературы», «Теория литературы».

### Цели и задачи программы

**Цель** – определить уровень знаний абитуриента по предметам «Русский язык» и «Русская литература».

#### Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

### Требования к абитуриенту по оценке экзамена по русскому языку и литературе для незрячих и слабовидящих абитуриентов

Творческий экзамен для незрячих абитуриентов оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете 3 вопроса: 2 по русскому языку и 1 по русской литературе.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Русский язык

**Фонетика.** Понятие о звуковой системе языка. Гласные и согласные звуки, их характеристика. Слог. Ударение.

Графика. Принципы русской графики.

Орфоэпия. Орфография, правила русской орфографии.

**Словообразование.** Виды морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание. Способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую.

**Лексикология.** Понятие о словарном составе русского языка. Активный и пассивный запас языка. Прямое и переносное значение слов. Фразеология. Лексика русская и заимствованная. Основные словари русского языка.

**Морфология.** Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, их отличие. Имя существительное: основные признаки. Склонение имен существительных. Имя прилагательное: основные

признаки. Склонение имен прилагательных. Имя числительное: основные признаки. Местоимение: разряды местоимений. Глагол: спрягаемые формы, 1 и 2 спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи: предлог, союзы, частицы. Междометие.

**Синтаксис.** Понятие о словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложения простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

### **История русской литературы**

**История русской литературы XI-XVII вв.** Сказки. Былины. «Слово о полку Игореве».

**История русской литературы XVIII века.** Классицизм. Жанры комедии, трагедии, оды. М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев. Сентиментализм. Жанры повести, элегии. Н.А. Карамзин.

**История русской литературы XIX века.** Романтизм и реализм. Жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа. В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А.Тургенев, И.А.Гончаров, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский. Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов.

**История русской литературы XX века.** Модернизм. Поэзия серебряного века. Жанры поэмы, рассказа, повести, романа. А.И.Куприн, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, С.А.Есенин, М.А.Булгаков, Б.Л.Пастернак, М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский и др.

### **Теория литературы**

Литературные направления. Жанры. Композиция. Время и пространство художественного произведения. Система персонажей. Лирический герой. Стихотворные размеры. Тропы.

#### **Темы для собеседования**

1. Роль А.С. Пушкина в русской литературе.
2. Э. Вахидов – поэт Узбекистана.
3. Книги и чтение в духовном развитии общества.
4. Роль русского языка в искусстве и науке.
5. Русский язык как один из мировых языков.
6. Мой любимый литературный герой

### **Критерии оценки абитуриентов**

**На оценку «отлично» абитуриент должен:**

-показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;

- свободно владеть терминологическим аппаратом;

- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

**На оценку «хорошо» абитуриент должен:**

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- владеть основными филологическими терминами;

- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

**На оценку «удовлетворительно» абитуриент должен:**

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы»;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- знать основные филологические термины;

- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:**

- не знает основ грамматики;

- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;

- не владеет грамотной русской речью;

- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

**Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии**

Деятельность экзаменационной комиссии 2022-2023 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению “Русский язык и литература” обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Абитуриенты, не согласные с результатами экзамена, могут обратиться в апелляционную комиссию .

## Организация состава и деятельности апелляционной комиссии

Апелляционная комиссия организуется приемной комиссией университета.

Абитуриент должен обратиться в апелляционную комиссию в устной или письменной форме в течение 24 часов с момента объявления результатов творческого (профессионального) экзамена. Заявки не принимаются после установленного срока.

Апелляционная комиссия рассмотрит апелляцию заявителя по его собственному делу с участием заявителя лицом к лицу и вынесет окончательное решение.

Ответственный секретарь



Р.Аллабердиев