

САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ

ШАРИПОВА СУРАЙЁ БУРХАНОВНА

БЎЛАЖАК ЧЕТ ТИЛИ ЎҚИТУВЧИЛАРИДА УМУММАДАНИЙ
ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ

Самарқанд – 2019

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси
Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам
Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Шарипова Сурайё Бурхановна

Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни
шакллантириш механизмларини такомиллаштириш 3

Шарипова Сурайё Бурхановна

Совершенствование механизмов формирования общекультурного
мировоззрения будущих учителей иностранного языка..... 24

Sharipova Surayo Burhanovna

Improvement of mechanisms for the formation of general cultural outlook
for future foreign language teachers..... 44

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works..... 47

САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ

ШАРИПОВА СУРАЙЁ БУРХАНОВНА

БЎЛАЖАК ЧЕТ ТИЛИ ЎҚИТУВЧИЛАРИДА УМУММАДАНИЙ
ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ

Самарқанд – 2019

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2017.2.PhD/Ped144 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) ва “ZiyoNET” ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Диссертация Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (_____) ва “ZiyoNET” ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Мусурманова Айниса
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Махмудова Муяссар Махмудовна
педагогика фанлари доктори, доцент

Ибрагимов Аълам Амриллоевич
фалсафа фанлари доктори (PhD)

Етакчи ташкилот:

Қарши давлат университети

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги PhD.28.03.2018.Ped.02.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил “___” _____ соат ___ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил:140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй, Тел.: (0366) 239-12-29; факс: (0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz)

Диссертация билан Самарқанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (_____рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил:140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй, Тел.:(0366) 239-11-51.

Диссертация автореферати 2019 йил “___” _____ куни тарқатилди.

(2019 йил “___” _____ даги _____ - рақамли реестр баённомаси).

Х.И.Ибраимов

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, п.ф.д., проф.

Ш.Р.Ураков

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби, п.ф.б.ф.д.

Н.Ш.Шодиев

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, п.ф.д., проф

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда турли маданият шакллариининг ўзаро таъсирини ҳисобга олган ҳолда умуммаданий дунёқарашни шакллантириш, дунё ҳамжамятларининг интеграциялашуви асосида умумбашарий қадриятларни ўрганиш ва таълим жараёнига киритишга алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Илғор олий таълим муассасаларида чет тиллари бўйича мутахассисларни тайёрлаш жараёнлари талабаларнинг миллий ва умуммаданий компетенцияси, умуммаданий филологик саводхонлик даражаси, умуммаданий фарқларни англаш, умуммаданий стандартларни ўстириш, умуммаданият иммунитетини такомиллаштиришга асосланиб ташкил этилмоқда.

Дунёда умуммаданий дунёқарашнинг таркиби ва хусусиятлари, халқларнинг маданий камолотида экологик, иқтисодий, ахборот ва ижтимоий муаммоларни ҳал этишдаги аҳамияти, аҳолининг умуммаданий савиясини ошириш, бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг инновацион ёндашувлари, илмий изланишли фаолиятга аксиологик муносабатни қарор топтиришга оид илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Илмий натижалар замонавий шароитда чет тилларни ўқитишнинг интенсификацияси усуллари ишлаб чиқиш, бўлажак чет тили ўқитувчиларининг касбий маданий компетентлигини ривожлантириш механизмларини такомиллаштиришнинг асосий тенденцияларини жорий этиш, аутопсихологик компетентлиликни ривожлантириш орқали ёшларни билим олишга иштиёқини уйғотиш, глобал тафаккур ва кишилар билан толерантлик муносабатларида бўлишга хизмат қилмоқда.

Ўзбекистон Республикасида ёшларни чет тилларини ўрганишлари учун шарт-шароитлар яратиш, ҳар жиҳатдан билимли ва мустақил фикрлайдиган қилиб тарбиялаш юзасидан амалга оширилаётган ислохотлар натижасида таълим стандартлари такомиллаштирилиб, соҳага оид замонавий таълим технологиялари жорий этилмоқда. «Мамлакатимизда бир неча хорижий тилларни билувчи замонавий кадрлар тайёрлаш, хорижий тиллар бўйича илмий ишлар олиб бориш, тил ўргатиш методологиясини такомиллаштириш»¹ ҳамда «чет тилларини чуқур ўрганишга эътибор қаратган ҳолда, ихтисослаштирилган синф ва мактабларни яратиш амалиётини кенгайтириш усули билан мактабларда таълим сифатини тубдан яхшилаш»² каби вазифалар белгиланган. Бунда бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг мазмун-моҳиятини илмий-педагогик жиҳатдан асослаш ва моделлаштириш, баҳолаш мезони ва кўрсаткичларини аниқлаштириш муҳим аҳамият касб этади ва таълим-тарбия сифатини янги босқичга олиб чиқиш имкониятини оширади.

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2018 йил 5 мартдаги Наманган вилояти Тўрақўрғон тумани Исоқхон Ибрат номидаги мактаб-интернатига ташрифидаги нутқи. Электрон ресурс: <http://www.uza.uz/oz/...prezidentimiz-is-okhon-t-ra-ibrat-mazhm>. Мурожаат санаси: 26.11.2018 й.

²Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги «Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5712-сон Фармони.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон, «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги 2019 йил 29 апрелдаги «Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5712-сон Фармонлари, 2018 йил 5 июндаги «Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ 3775-сон, 2018 йил 14 августдаги “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3907-сон Қарорлари, Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 11 августдаги «Таълим муассасаларида чет тилларини ўқитишнинг сифатини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» 610-сон қарори ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларга мослиги. Мазкур тадқиқот республикада фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I «Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Мамлакатимизда шахс дунёқарашини шакллантиришнинг методологик асослари, ёш авлодни маданий-маънавий ривожлантириш каби муаммолар И.Мўминов, М.Хайруллаев, С.Шермухамедов, Ж.Туленов, Қ.Назаров, М.Бекмуродов, С.Нишонова, А.Чориев, М.Абдуллаев, Х.Одилқориев, Х.Ибраимов, Э.Юсупов, М.Муродов, Б.Қодиров, Н.Артиков, А.Мусурманова, С.Аннамуратова, У.Маҳкамов ва бошқаларнинг тадқиқотларида ўз ифодасини топган.

Шахс шаклланишининг психологик омиллари, шахс қобилияти ва унинг ривожланиши каби масалалар психолог олимлар М.Давлетшин, Ғ.Шоумаров, Э.Ғозиев, Р.Суннатова, В.Каримова, З.Нишонова ва бошқалар томонидан тадқиқ қилинган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДХ) мамлакатлари олимлари И. Артюхова, В.Кинелев, В.Розин, Б.Азаров, Б.Лихачёв, В.Беспалько, Г.Шалабаева, А.Ковалёв, Э.Тейлорларнинг илмий изланишларида миллий маданият ва қадриятлар М.Пиатровский, С.Рубинштейн, И.Подласый, И.Косова, А.Измайлов, Л.Выготский, М.Гурьянова, Ш.Амонашвили, Н.Азизходжаева, Р.Немов кабиларнинг илмий изланишларида бўлажак ўқитувчиларнинг умуммаданий ва ижтимоий-маданий компетенциясини шакллантириш масалалари ёритилган.

Хорижий давлатларда шахс дунёқарашининг субъектив асослари, маданий дунёқарашни шакллантиришда ўқитиш амалиёти ва педагогик инновациялар З.Гельман, Конфуций, Клавихо Руи Гонсалисде каби олимлар томонидан ўрганилган.

Талабаларда билим, кўникма ва малакаларни ривожлантириш, уларда умуммаданий тушунчалар ҳамда умуммаданий дунёқараш шаклланишининг педагогик-психологик асослари, шахснинг ўз-ўзини англаши ва ўз мустақил фикрининг ривожланиши билан боғлиқ илмий тадқиқот ишини олиб боришни тақозо қилади.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг «Докторантлар, мустақил изланувчилар ва талабалар ўртасида илмий-тадқиқот, илмий-ижодий ишлари» банди доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг мазмун-моҳиятини илмий-педагогик жиҳатдан асослаш;

бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг мавжуд ҳолатини ўрганиш;

ривожланган давлатлардаги олий таълим сифатини таъминлаш тажрибасини қиёсий таҳлил этиш асосида бўлажак ўқитувчиларда умуммаданий дунёқарашни шакллантириш моделини ишлаб чиқиш ва уни такомиллаштириш;

бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллашганлик даражасини баҳолаш мезони ва кўрсаткичларини белгилаш, уларнинг самарадорлигини тажриба – синов ишлари натижасида аниқлаш ҳамда илмий–амалий тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш жараёни танлаб олиниб, тадқиқотда Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети, Тошкент давлат педагогика университети, Самарқанд давлат чет тиллар институти, Навоий давлат педагогика институтининг 390 нафар 1-2 босқич «Хорижий тил ва адабиёти» йўналиши талабалари иштирок этган.

Тадқиқотнинг предмети бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш мазмуни, шакл, метод ва воситалари.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда адекват ҳолатда ўрганишни таъминлашга қаратилган методлар мажмуи қўлланилди: назарий (таҳлилий-статистик, қиёсий-таққослаш, аналогия, моделлаштириш), диагностик

(сўровлар, суҳбат, сўровнома, кузатиш, лойиҳалаштирилган методикалар), прогностик (эксперт баҳолаш, мустақил баҳоларни умумлаштириш), педагогик эксперимент ва математик методлар (маълумотларни статистик қайта ишлаш, натижаларни график тасвирлаш ва бошқалар).

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

бўлажак чет тили ўқитувчилари умуммаданий дунёқарашини шакллантириш ёндашувларининг педагогик хусусиятлари (эҳтиёжни қондириш омили, дидактик ҳамда тарбиявий характери, яхлит жараёнлиги кабилар) ахлоқий ва эстетик воқеа-ҳодисалар, миллий ва умуминсоний қадриятларга бўлган рағбатлантиришнинг мотивацион таъсирини очиқ бериш асосида аниқлаштирилган;

умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик даражасини аниқлаш мезонлари маданиятни юксалиш кўрсаткичлари (тарихийлик, назарийлик, уйғунлашув, турмуш тарзи, миллийлик, бадий-эстетик) мазмунига устуворлик бериш асосида такомиллаштирилган;

умуммаданий дунёқарашни шакллантиришга йўналтирилган технологик тузилма умуммаданий компетентликни ўстириш методлари, шакллари, воситаларига маданият элементларини (сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, ахлоқий, экологик, эстетик) ўзаро интеграциялаш босқичларини (тўлдириш, боғлаш, узвийлаштириш) белгилаш асосида такомиллаштирилган;

умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда тарбиявий ишларни ташкил этиш жараёнлари маънавий-маданий маҳсус дастурлар ва оммавий маданиятнинг олдини олишга қаратилган педагогик таъсир воситалари (жамоавий байрамлар, танловлар, учрашувлар, чиқишлар, китобхонлик кечалари) асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш жараёнининг мазмуни, шакл, метод ва воситалари аниқланган ҳамда унинг амалиётга тадбиқ этишнинг яхлит механизми тавсия этилган;

«дунёқараш», «умуммаданий дунёқараш», «маданият», «миллий маданият» каби тушунчаларнинг мазмун ва моҳияти муаллифлик ёндашуви асосида ёритилган;

бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш модели ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги Тадқиқотда қўлланган ёндашув ва усуллар, унинг доирасида фойдаланилган назарий ёндашувлар расмий манбалардан олингани, оғзаки нутқ келтирилган таҳлиллар ва тажриба-синов ишлари самарадорлигининг математик статистик методлар воситасида асослангани, хулоса ва методик тавсияларнинг амалиётга жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти «маданият», «дунёқараш», «умуммаданий

дунёқараш», «оммавий маданият», «миллий маданият» тушунчаларининг мазмун-моҳияти, умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмлари, ижтимоий-касбий йўналтириш мотивлари, уларни ривожлантириш жиҳатлари ўрганилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларининг шакл, метод ва воситаларининг ишлаб чиқилганлиги, бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлигини баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичларидан «Умумий педагогика», «Ижтимоий педагогика», «Педагогика.Психология», «Педагогика» фанлари бўйича ўқув адабиётлари ва ўқув қўлланмаларининг янги авлодини яратишда фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштиришга доир тадқиқот натижалар асосида:

бўлажак чет тили ўқитувчилари умуммаданий дунёқарашини шакллантириш ёндашувларининг педагогик хусусиятларини аниқлаштириш, ахлоқий ва эстетик воқеа-ҳодисалар, миллий ва умуминсоний қадриятларга бўлган рағбатлантиришнинг мотивацион таъсирини очиб беришга оид таклифлари «Умумий педагогика» ўқув қўлланмаси (2.05.2019 йил, 394-сон гувоҳнома) ишлаб чиқилган ҳамда А-1-197 рақамли «Инглиз ва немис тилларини ўрганиш бўйича ўқув-услугий модуллардан фойдаланиш ва уларни такомиллаштиришнинг назарий-амалий асослари» (2015-2017 йй.) амалий лойиҳани бажаришда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус вазирлигининг 2019 йил 26 ноябрдаги 89-03-4562-сон маълумотномаси). Натижада, бўлажак чет тили ўқитувчиларини педагогик фаолиятга тайёрлаш, умуммаданий эътиқод механизмини ошириш имконини яратган;

умуммаданий дунёқарашни шаклланганлик даражасини аниқлаш мезонлари, маданиятни юксалиш кўрсаткичлари (тарихийлик, назарийлик, уйғунлашув, турмуш тарзи, миллийлик, бадиий-эстетик)га доир таклифлар ЁА1-ОТ-1-11965-рақамли «Ўқувчиларнинг номоддий маданий меросни муҳофаза қилиш тизимини шакллантириш» (2014-2015йй.) мавзусидаги ёш олимлар амалий лойиҳасини бажаришда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус вазирлигининг 2019 йил 26 ноябрдаги 89-03-4562-сон маълумотномаси). Натижада, умуммаданий дунёқарашда ўрнатилган назария ишлаб чиқилиб, бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик даражаси аниқланган;

умуммаданий дунёқарашни шакллантиришга йўналтирилган технологик тузилмани такомиллаштириш, умуммаданий компетентликни ўстириш методлари, шакллари, воситаларига маданият элементларини (сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, ахлоқий, экологик, эстетик) ўзаро интеграциялаш босқичларини (тўлдириш, боғлаш, узвийлаштириш) белгилашга оид таклифларидан ОТ-А1-118-рақамли «Ўзбекистон Республикасида кўп қиррали

маданий таълим муҳитида ўқитишнинг самарали усуллари ишлаб чиқиш ва амалиётга татбиқ этиш» (2016-2018йй.) мавзусидаги амалий лойиҳани бажаришда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус вазирлигининг 2019 йил 26 ноябрдаги 89-03-4562-сон маълумотномаси). Натижада, маданий таълим муҳитида ўқитишнинг самарали усуллари, воситалари, технологик босқичлари ишлаб чиқилиб, умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг тузилмасига эришилган;

умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда тарбиявий ишларни ташкил этиш жараёнлари, маънавий-маданий махсус дастурлар ва оммавий маданиятнинг олдини олишга қаратилган таъсир воситаларига оид таклифлардан «Жамиятда ижтимоий-маънавий муҳитнинг ҳолатини аниқлаш ва манзилли соғломлаштириш» методикаси ҳамда «Худудларда ижтимоий-маънавий муҳит» хариталарини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Республика маънавият ва маърифат Марказининг 2019 йил 13 августдаги 02/09-1069-19-сон далолатномаси). Натижада, ишлаб чиқилган методика ва таълим технологияси талабаларнинг миллий ва умуммаданий компетенциясининг такомиллашувига хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари ва мазмуни 5та хорижий, 11та республика илмий журналларида, шунингдек, 5та халқаро ва 7та республика илмий-амалий анжуманларда муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 58та илмий иш чоп этилган, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясининг докторлик (PhD) диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 9та мақола, шундан, 8таси республика, 1таси хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 163 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида ўтказилган тадқиқотларнинг долзарблиги ва зарурияти асосланган, тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, объекти ва предмети тавсифланган, республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиқ берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий этиш, нашр қилинган ишлар ва диссертациянинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг «**Муस्ताқиллик шароитида олий таълим муассасалари бўлажак чет тили ўқитувчилари умуммаданий дунёқарашини шакллантиришнинг ижтимоий-педагогик асослари**» деб номланган биринчи бобида талабаларда умуммаданий дунёқарашни

шакллантиришнинг мазмун-моҳияти, асосий тамойиллари ҳамда омиллари асосланган, талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг психологик-педагогик хусусиятлари ёритилган, таълим тизимида умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг методик таълимоти аниқланган.

Жамият тараққиётида, хусусан баркамол шахс тарбиясида маданият катта аҳамият касб этади. Чунки маданият инсоннинг иқтидори, салоҳияти, қобилияти ва ўзлигини намоён этиб, унинг билимлари, кўникма ва тажрибаларини, маънавий салоҳиятини амалий фаолияти орқали камол топтиришда асосий роль ўйнайди. Ҳақиқатан ҳам маданият шахс тарбиясида муҳим ўринни эгаллаши дунё цивилизацияси тажрибасида ўзини исботланган. «Маданият» тушунчасига турли файласуф олимлар турлича таъриф берганлар.

Файласуф олимлар Э.Юсупов, Ж.Туленов, Х. Одилқориев, Ш. Ғойибназаров, М. Абдуллаев, педагогик олимлар А.Мусурманова, У.Маҳкамов ва бошқалар, хорижий олимлар Э.Тейлор, Альфред Кребер ва Клайд Клакхолар таърифлари шулар жумласидандир.

«Фалсафа» қомусий луғатида «маданият» (арабча – мадиналик, моҳирлик, таълим-тарбия кўрган) – табиат ва ўзаро муносабатларда акс этилган инсон фаолиятининг ўзига хос усули деб таъриф берилган. Бу ўринда биз «инсон фаолиятининг усули» деган фикрга қўшила олмаймиз. Бизнингча, «инсон фаолиятининг маҳсули» –деса тўғрироқ бўлар эди. Лекин юқоридаги таъриф билан бирга, «Маданият инсон фаолиятининг ҳам маҳсули, ҳам сифат кўрсаткичи, шу билан бирга инсониятнинг ўзи ҳам пировард натижада маданият маҳсулидир. Маданий муҳит қандай бўлса, инсон ҳам шундай шаклланади. Маданиятнинг ижодкори, энг аввало, халқ. Халқ маданиятида авлодлар яратган моддий ва маънавий бойликлар жамланган. Уларни ўзлаштирмай, билмай туриб, маданиятли киши бўлиб етишиши қийин» - дейилади.

Бошқа барча луғатларда ва фалсафага доир дарсликларда «маданият» «cultura» атамасидан олинган бўлиб, парвариш қилиш, ишлов бериш маъносини билдиради, мумтоз лотин тилида «маданият» ерни парвариш қилиш, унга ишлов бериш маъносида ишлатиб келинган. Лекин мелоддан аввал яшаб ўтган Рим нотиғи, машхур файласуф Цицерон «маданият» атамасини ақлга ишлов бериш маъносида ҳам ишлатганлиги келтирилади.

Кейинчалик «маданият» тушунчаси билимдон, маърифатли, юксак тарбияли инсонларга нисбатан ишлатилган. Уларнинг фикрларига таянган ҳолда, барча таърифларни ўрганиб, уларнинг ҳаммаси ҳам муаммога тўғри ёндашганларини таъкидлаган ҳолда биз ҳам куйидаги фикрларни илгари суришга ҳаракат қилдик. «Маданият» бу жамият тараққиёти давомида инсон фаолияти жараёнида яратилган барча моддий ва маънавий бойликлар маҳсули бўлиб, унда ишлаб чиқариш жараёнида яратилган моддий ва ижтимоий онг шакллари ўз ичига қамраб олган маънавий мероснинг ўзаро алоқасининг бир бутун, яхлит намоён бўлишидир.

Маданиятнинг барча таркибий қисмлари ва ижтимоий вазифаларидан келиб чиққан ҳолда унинг педагогик жиҳатлари қуйидагилардан иборат эканлиги маълум бўлди:

1. Билишга доир. Инсоннинг ўз фаолияти жараёнида нарса ва ходисаларни билиш ҳамда ўзлаштириш жараёнида тўпланган тажрибалари.

2. Ахборот узатиш, яъни бир авлоддан иккинчи авлодга ижтимоий тажрибани етказиш.

3. Мулоқотга доир вазифаси. Моддий ва маънавий маълумотларни қабул қилиш билан ўтмиш авлодларнинг турмуши, диди, маданий даражаси билан мулоқотда бўлиб, улардан хабардор бўлиш.

4. Инсоннинг ахлоқ-одоби, хатти-ҳаракатини баҳолаш ва тартибга келтириш.

5. Инсоннинг фазилатларини шакллантирадиган гуманистик, инсонпарварлик вазифалари.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда маданиятнинг таркибий қисмларини қуйидагиларга ажратиш мумкин (1-расмга қаранг):

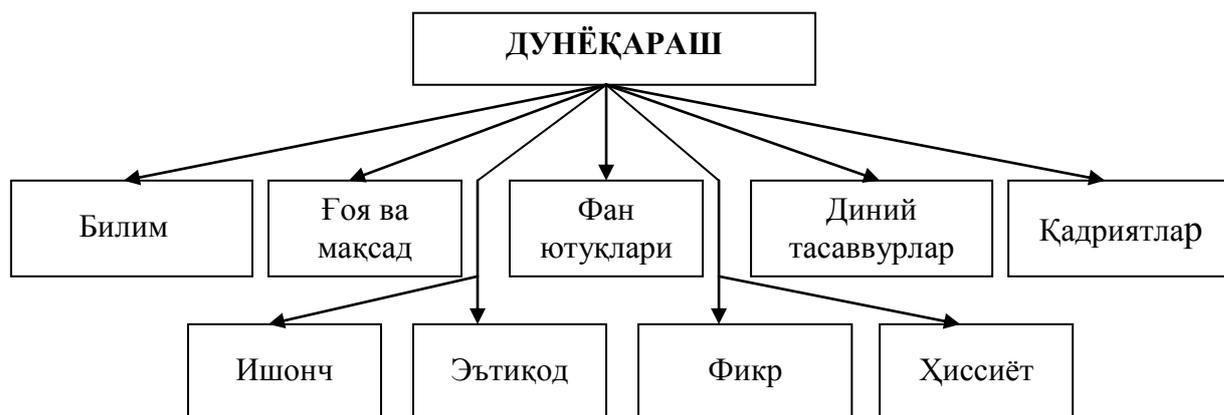
Буларнинг барчаси умуммаданиятни ташкил этиб, ҳозирги даврда ҳар бир инсонда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришни тақозо этади. Дунёқараш – инсоннинг теварак-атрофини қуршаб турган воқелик тўғрисидаги, оламнинг моҳияти, тузилиши, ўзининг ундаги ўрни ҳақидаги қарашлар, тасаввурлар, билимлар тизимидир. Дунёқараш кишиларнинг турмуш тарзи, ҳаёти, хулқи-одоби, маданиятини ўзида мужассамлаштирган тасаввур ва билимларни ўз ичига қамраб олади.



1-расм. «Маданият» тушунчасининг таркибий тузилмаси

Инсон онгининг табиат ва жамиятга муносабати натижасида қарашлари, эътиқоди, идеали асосида пайдо бўлган ижтимоий-сиёсий, ахлоқий-эстетик ва хулқини ифодаловчи билимлар тизими ҳам унинг дунёқарашидир. Дунёқараш мураккаб тузилмага эга. Олимлар уни муайян билимлар, ғоя ва мақсадлар, фан ютуқларига, диний тасаввурлар, қадриятлар, ишонч ва

эътиқод, фикр, ҳиссиёт каби таркибий қисмларга ажратадилар (2-расмга қаранг):



2-расм. «Дунёқараш» тушунчасининг таркибий тузилмаси

Умуммаданиятнинг муҳим элементлари санъат, моддий-маънавий меърос, фан ва бошқалар турли йўллар билан ўрганилади ҳамда талабалар онгига етказилади. Умуммаданий дунёқарашга ижтимоий-иқтисодий муносабатлар таъсир қилар экан, уларнинг эмоционал-ҳиссий таъсири эстетик таъсир вазифасини, ўтмишни яқинлаштириш, айрим шахсларнинг тарихи ва психологиясини очиб беришга оид вазифасини; ҳаётга бўлган муносабати орқали ифодалашга йўналтирилган, жамиятнинг ғоявий ҳаёт жараёнига кирувчи мафкуравий вазифасини инсоннинг маънавий шаклланишига ақли, иродаси, ҳиссиётига таъсир этувчи тарбиявий вазифасини ва ниҳоят, маънавий бойишига таъсир этувчи коммуникатив вазифани бажаради.

Фалсафий дунёқарашнинг таркибий қисми бўлган умуммаданий дунёқараш қўйидаги тамойиллар асосида шаклланади:

1. Дунёқарашнинг илмийлиги тамойили.
2. Умуммаданий дунёқарашнинг изчиллиги тамойили.
3. Умуммаданий дунёқарашнинг тарихийлик тамойили.
4. Маданий дунёқарашнинг мақсадга мувофиқлик тамойили.
5. Маданий дунёқарашнинг универсаллиги тамойили.
6. Умуммаданий дунёқарашда назария билан амалиётнинг ўзаро алоқадорлиги тамойили.

Лекин буларнинг барчаси қўйидаги қатор омилларга боғлиқ ҳолда амалга ошади:

1. Талабалар онгига миллий ғояни сингдириш асосида улар тафаккурини янгилаш орқали умуммаданий дунёқарашни шакллантириш.

2. Жаҳондан умумбашарий қадриятлар, ўтмишда маданият ривожланишида эришилган ютуқлар, муваффақиятлардан ворислик жараёнида фойдаланиш асосида келгусида маданият соҳасида бажариладиган ишлар кўламини белгилаб олиш.

3. Турли маданият шакллариининг ўзаро таъсирини ҳисобга олган ҳолда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда мамлакатимизда амалга оширилаётган мустақил тараққиётнинг имкониятларидан фойдаланиш.

4. Мамлакат иқтисодиётидаги туб ўзгаришларнинг маданият соҳасига ҳам таъсири, маданият соҳасида мамлакатлараро алоқанинг ортиб бориши.

5. Давлат сиёсатида маънавий маданиятнинг устувор йўналиши касб этганлигинининг шахс умуммаданий дунёқарашини шакллантиришга таъсири.

6. Миллий ўзликни англаш, ватанпарварлик, миллий ифтихор туйғуси шаклланаётганлигининг бой миллий, тарихий анаъаналарига, халқ интеллектуал меросга ҳурматининг ортиб бориши.

Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда маданиятнинг қуйидаги юксалиш мезонларига асосланиш лозимлигини белгилайди:

1. Жамият тараққиёти жараёнида яратилган маънавий қадриятлар кўлами ва сони, уларнинг тарқалиш даражаси, одамлар томонидан ўзлаштирилиши.

2. Маънавий маданият турларининг бир текис тараққий этиши.

3. Маданий қадриятлардан баҳраманд бўлишда барча кишиларнинг иштирок этиши.

4. Маданий бойликларни яратишда аҳоли барча кўламларининг онгли равишда иштирок этиши.

5. Кишилар маданий юксалишига ўз ҳиссаларини кўшишлари учун жамиятда барча имкониятларнинг мавжуд бўлиши.

Юқоридаги фалсафий мезонларга таянган ҳолда биз талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришга доир қуйидаги мезонларни ишлаб чиқдик. Булар:

– умуммаданиятнинг мазмун-моҳиятини тушуниш;

– ўз миллий маданияти ва бошқа халқларнинг маданиятларига ҳурмат туйғуси;

– ўз-ўзига ҳурмат;

– тарихий онгининг шаклланганлиги;

мен ва вандализм (маданий бойликларни ҳақорат қилувчиларга қарши курашиш);

– маънавий ва моддий бойликларга маданий муносабат;

– тасаввур ва фантазия (мен ва миф);

– эстетика ва тарбия (мен ва гўзаллик);

– ахлоқий тарбияланганлик (бошқаларнинг ҳолатини ҳис этиш);

– маънавий бой (мен ва менинг қалбим);

– экологик маданият (атроф-оламга муносабат);

– ўз фаолиятида умуммаданий дунёқарашни намоён эта олиш.

Талабалар белгиланган мезонлар асосида билим, тасаввурга эга бўлишлари учун умуммаданий дунёқарашни англашининг ўзига хос хусусиятлари, педагогик-психологик асослари мавжуд бўлиб, баркамол шахс тарбиясининг ўзаро алоқадорлиги, ҳар бир тарбияланувчининг ёш хусусиятлари ҳамда унинг интеллектуал ривожланишини ҳисобга олмай

туриб, маънавий маданиятни таъминлаш мумкин эмас. Бу борада педагогик фаолиятнинг йўналишлари ва технологияларини ўз ичига олган талаба-ёшларнинг психо-физиологик ривожланиши ва бу ривожланиш фаолиятнинг асосий турлари – таълим муассасидаги шарт-шароитлар билан уйғун бўлиши талаб этилади. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда барча ўқув фанлари иштирок этади. Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда:

1) маданиятнинг фалсафий, иқтисодий, ижтимоий-сиёсий қарашларда яхлит бир тизим сифатида етакчи тушунчаларини ажратиб олиш;

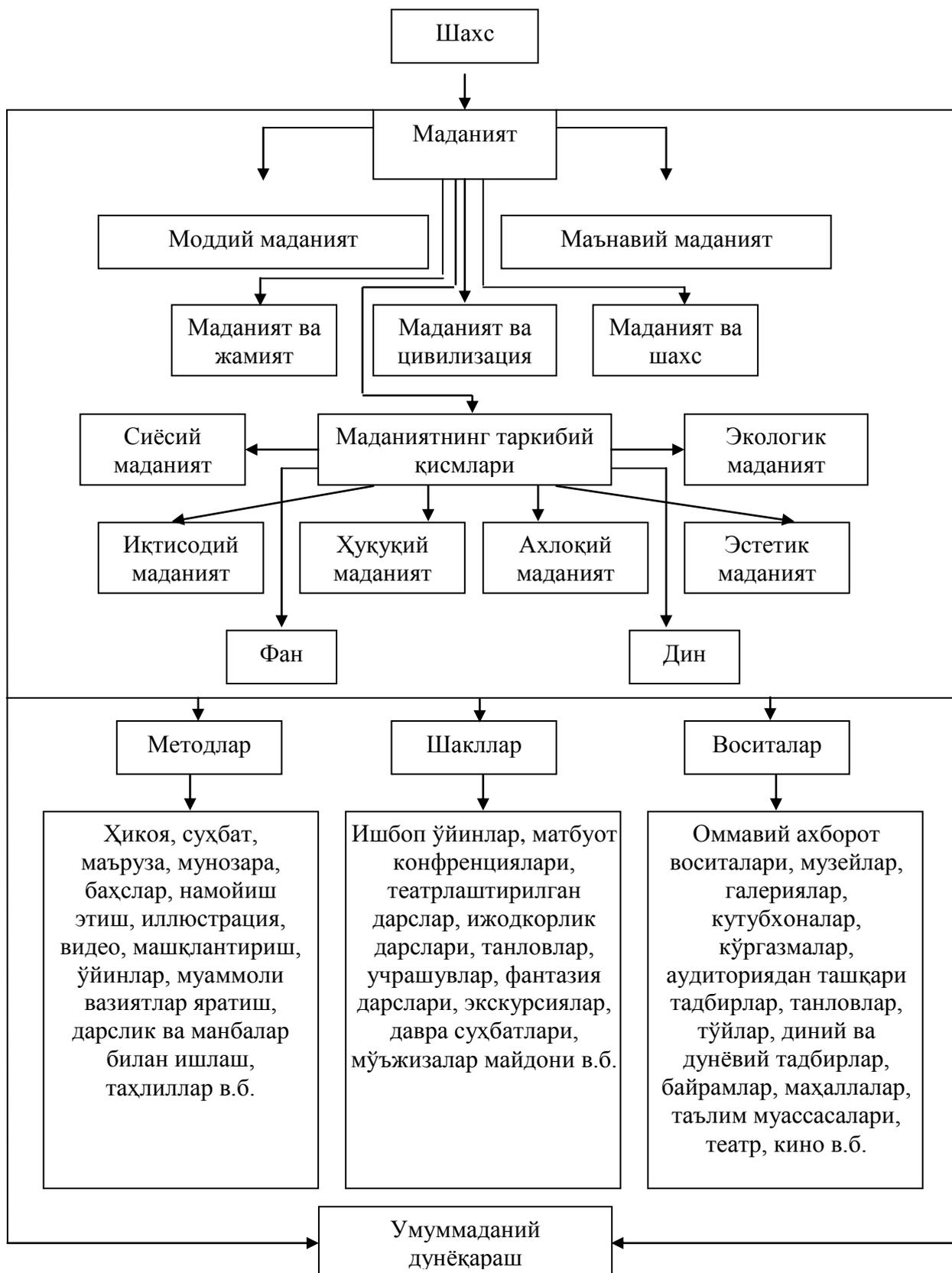
2) ўқув фанларида дунёқараш мазмуни қай даражада эканлигини аниқлаб бериш (ўқув предметлари ва ёш хусусиятлари жиҳатидан);

3) олий таълим тизимида ўрганиладиган фан асосларини умуммаданий фанларни яхлит бир мажмуада бирлаштириш талаб этилади. Шунга кўра, ижтимоий гуманитар, табиий математика, «Маданиятшунослик асослари», миллий бадий маданиятга доир дастурлар ҳамда россиялик Э.Гельман томонидан тузилган «Фан ва маданият тарихи» дастури таҳлил этилиб, уларнинг умуммаданий дунёқарашини шакллантиришдаги аҳамияти ёритилган ҳолда, лекин шу пайтгача талабалар умуммаданий дунёқарашини шакллантиришга доир муҳим бир инегратив дастур, ўқув қўлланмаси, дарслик ёки методик қўлланма яратилмаганини ҳисобга олган ҳолда «Маданиятшунослик» дастурини яратиш мақсадга мувофиқлиги қайд этилади.

Диссертациянинг «**Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини ривожлантириш йўллари**» деб номланган иккинчи бобида бўлажак чет тили ўқитувчиларининг умуммаданий дунёқарашини шакллантириш механизмларини ривожлантиришга хос педагогик ва психологик омиллар уйғунлиги ҳамда уларнинг ўзига хос хусусиятлари аниқланди. Бу жараёнда талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг мавжуд ҳолатини ўрганиш юзасидан илмий тадқиқот ва тажриба-синов ишлари олиб борилди ҳамда таълим жараёнида талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг асосий йўналишлари, аудиториядан ташқари тарбиявий ишлар воситасида талабаларда умуммаданий дунёқарашини шакллантириш шакл ва методлари ёритилди.

Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда педагогик технологияларнинг таркибий қисмларига асосланган ҳолда даставвал таълим-тарбия жараёнининг умумий лойиҳаси тузилди, таълим-тарбияни ташкил этишга бўлган эҳтиёж ва мақсад, таълим мазмуни, шакл, метод, усуллари, ва воситалари, бу борада ўқитувчи ва ўқувчи фаолияти белгиланди ҳамда таълим натижаси аниқланди.

Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашини шакллантириш модели яратилди. (3-расмга қаранг):



3-расм. Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашини шакллантириш модели

Мураккаб ижтимоий тузилма сифатида маданият илмий билимларни, дунёқарашни, ахлоқий ва эстетик қадриятларни, хулқ ва ҳуқуқий меъёрларни, тарихан таркиб топган урф-одатлар, анъаналар, рамзий ҳолатларни ўз ичига олади. Шу асосда маданият моддий ва маданий бойликларни кўпайтиради ва тарбия жараёнида муҳим маънавий роль ўйнайди.

Шунга кўра биз маданиятнинг таркибий қисми сифатида талабаларда таълим жараёнида сиёсий маданият, иқтисодий маданият, меҳнат маданияти, ахлоқий маданият, экологик маданият, эстетик маданият кабиларни таркиб топтиришга ҳаракат қилдик.

Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда тарбиявий ишлар ҳам ўзига хос хусусиятга эга. Мазкур вазифани амалга оширишда тарбиявий ишларни мақсадга мувофиқ тарзда маълум бир тизимда, ўзаро алоқада олиб бориш зарур.

Тарбиявий ишларни ташкил этишда қуйидаги талабларга риоя этиш мақсадга мувофиқ:

1. Умуммаданий дунёқарашни шакллантириш вазифаларидан келиб чиқиб, талабаларнинг билим даражаси ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда белгилаш.

2. Ҳар бир тарбиявий ишни фаолиятли ва мажмуавий ёндашув асосида ташкил этиш. Фаолиятли ёндашув тарбиявий ишнинг қизиқарли, жонли ва ижодийлигини назарда тутса, мажмуавий ёндашувда талабалар битта тарбиявий иш орқали бир неча соҳа бўйича маълумотга эга бўладилар.

3. Тарбиявий ишларда барча вазифаларни ҳал этиш мумкин эмас. Ҳар қандай ишда битта умумий ва муҳим ғоя илгари сурилади ҳамда шу ғоя бўйича натижалар кутилади.

4. Тарбиявий ишлар мазмунини унинг вазифалари ва амалга ошириш шарт-шароитларидан келиб чиқиб белгилаш лозим.

5. Муҳим тарбия методлари, усуллари ва воситалари тарбиявий ишнинг ҳар бир босқичи учун лойиҳалаштирилади. Улар талабаларнинг фаоллиги, ташаббускорлиги ва мустақиллигини таъминлаши керак.

6. Тарбиявий ишларни ташкил этишда нимага алоҳида эътибор бериш муҳим саналади. Чунки умуммаданий дунёқарашни шакллантиришга доир тарбиявий ишлар бошқа тарбиявий тадбирлардан моҳияти билан фарқ қилади.

7. Умуммаданий мазмундаги тарбиявий ишларга шаблон, бир хиллик, сунъийлик путур етказилади. Улар ҳар бир гуруҳда ёки бутун жамоада хилма-хил, ўзига хосликка эга бўлиши керак.

8. Умуммаданий мазмундаги тарбиявий ишларда хилма-хилликка риоя этиш муҳим. Бу борада бир хиллик, умумийликдан қочиб, тарбиявий тадбир сценарийларини тузишда янгиликка интилиш зарур.

9. Тарбиявий ишларни ўтказишда унинг маданий савиясини кўтаришга ҳаракат қилиш, талабаларда ҳис-туйғу, кўтарингки руҳ пайдо қилиш орқали

уларнинг ижобий хислатларини намоён этиши, фаол ҳаётий нуқтаи назарда туриши, атроф-олам гўзалликларини тўғри англаб етишига эришиш керак. Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришни режалаштиришда унинг энг муҳим йўналишлари ҳисобга олинади.

Дастлабки тажрибалар умуммаданий дунёқарашга доир тарбиявий ишларни сиёсий, маънавий-ахлоқий, эстетик, экологик, меҳнат маданияти, ҳуқуқий маданият, иқтисодий маданият, соғлом турмуш маданиятига доир йўналишларда лойиҳалаштириш мақсадга мувофиқлиги аниқланди.

Олиб борилган тарбиявий ишлар талабаларни фақат назарий жиҳатдан билимга эга этибгина қолмай, амалий фаолиятларида ҳам эгаллаб олган билимларининг ҳаққоний эканлигини ҳам намоён этди. Бу борада маърузалар, давра суҳбатлари, мунозаралар, баҳслар, вақтли матбуот материаллари, китоб билан ишлаш, маданият муассасаларига, кўшма корхоналарга экскурсиялар, мутахассислар билан учрашувлар, эзгулик тадбирлари, байрам ва бошқа қутлуғ кунларни нишонлаш каби тарбиявий ишларнинг самарадорлигини таъминлади. Натижада талабаларда билим олишга қизиқиш уйғонди, соғлом турмуш тарзи шаклланаётганлиги маълум бўлди, ҳар қандай ташқи таъсирларга берилган талабалар сони кескин камайди, маънавий-ахлоқий фазилатлар шакллана бошлади. Бўш вақтларида бадий кўргазмалар, галереялар, музейлар, театрлар, кутубхоналарга бориш одат тусига кирди.

Ўқув залларида мустақил ишлар, семинарларга тайёрланиш, умуман олганда, бутун фаолиятини маданий ташкил этишга одатландилар. Ётоқхоналарда парнографик, даҳшатли фильмларни кўриш чекланиб, ҳар хил маъно-мазмунсиз кечалар ўтказиш тугатилди. Бу ишларнинг барчаси талабаларнинг ўз ташаббуслари билан амалга оширила бошланди.

Тарбиявий ишларни режа асосида маълум мақсадга йўналтирилган ҳолда изчил ташкил этиш ўз самарасини берди. Боб мазмуни юзасидан хулосалар чиқарилган.

Диссертациянинг **«Бўлажак ўқитувчиларда умуммаданий дунёқарашни шакллантириш самарадорлиги ва унинг мотивацион омиллари»** деб номланган учинчи бобида бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштириш бўйича тажриба-синов ишларини ташкил этиш методикаси ҳамда мазкур ишларнинг таҳлили ва самарадорлик даражаси ҳақида фикр юритилган. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришга оид тажриба-синов ишларида, педагогик фаолиятни амалга оширишда қуйидаги методлардан фойдаланилди:

- социометрик методлар (сўровномалар ўтказиш, тест, суҳбат, интервьюлар);
- тажриба-синов материалларини ўрганиш;
- педагогик кузатиш;
- экскурсиялар, учрашувлар, дебатлар, интервьюлар, мунозара ва баҳслар;

- интерфаол методлар;
- эксперт баҳоси;
- моделлаштириш.

Маълумки, тажриба-синов ишларини баҳолашда эксперт хулосаси катта аҳамиятга эга. Эксперт хулосаси махсус ишлаб чиқилган мезонларга асосланди.

Масалан, муаммонинг янгилиги, унинг педагогика назарияси ва амалиётда қай даражада муҳимлиги, яъни долзарблиги, давр талаба ёки эҳтиёжини қаноатлантиришга хизмати, тадқиқотнинг ҳар бир босқичи мос шакл, метод, воситаларнинг ишлаб чиқилганлиги, натижаларнинг ишончлилиги, методик тавсияларнинг самарадорлиги, тажриба-синов ишлари учун шарт-шароитларнинг ҳисобга олинганлиги, шакл, метод ва воситаларнинг тўғри танланганлиги, талабаларнинг психологик хусусиятларига мослиги, таълим-тарбия самарадорлигини оширишга хизмат қилиши, мавжуд методикалардан фарқи, маълум мақсадга йўналтирилганлиги, ғоявийлиги, илмийлиги, мантиқий изчиллиги, тушунчаларнинг аниқ ва тўғри ифодаланганлиги, давлат буюртмасига мослиги, методик қўлланма тарзида фойдаланиш мумкинлиги. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмлари йўналтирилган педагогик жараённинг самарадорлик даражасини аниқлашга қаратилган тажриба-синов ишларида улар тамонидан маданият мазмун-моҳиятини тушунилиши, ўз миллий маданияти ва бошқа халқлар маданиятига ҳурмат туйғуси; моддий ва маънавий бойликларга маданий муносабатнинг таркиб топганлиги; маданий бойликларни ҳақорат қилувчиларга нафрат туйғуси ва уларга қарши кураш; умуммаданий дунёқарашда тасаввур ва фантазиянинг мавжудлиги; атроф-оламни эстетик идрок этиши, яъни эстетик дунёқараш; бошқаларнинг ҳолатини ҳис этиши; яъни ахлоқий дунёқараш; умуммаданиятга муносабатида ва маънавий юксаклиги; табиат ва инсон муносабатлари уйғунликни англаб этиши, яъни экологик тасаввури аниқланди. (1-жадвалга қаранг):

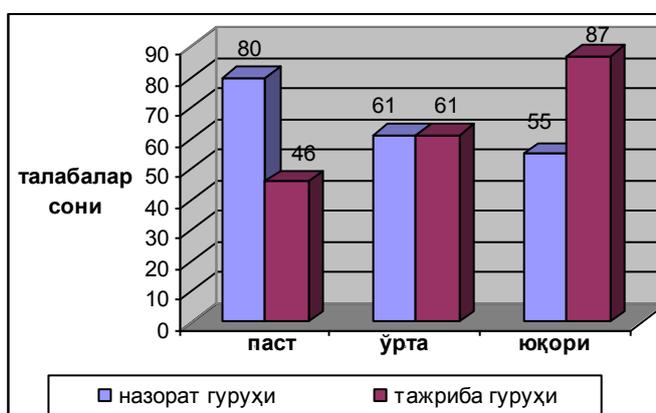
1-жадвал.

Бўлажак чет тили ўқитувчиларидада умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик даражаси (390 талаба ҳисобида)

№ Т.р	Умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик мезонлари	Тажриба гуруҳи-194		Назорат гуруҳи-196			
		Шаклланганлик даражаси					
		юқори		ўрта		паст	
1.	Умуммаданиятнинг мазмун-моҳиятини тушуниш	90	53	61	59	43	84
2.	Ўз миллий маданияти ва бошқа халқлар маданиятига ҳурмат туйғуси	86	54	64	61	44	81
3.	Моддий ва маънавий бойликларга маданий муносабатнинг шаклланганлиги	89	57	60	63	45	76
4.	Вандализм	82	57	62	60	50	79
5.	Умуммаданий дунёқарашга доир	93	58	59	55	42	83

	тасаввур ва фантазиянинг мавжудлиги						
6.	Эстетик маданияти	81	58	63	58	50	80
7.	Ахлоқий маданияти	88	47	61	64	45	85
8.	Маънавий маданияти	80	53	57	58	57	74
9.	Экологик маданияти – атроф-оламга муносабати	87	58	59	62	48	76
10.	Ўз фаолиятида умуммаданий дунёқарашни намоён эта олиши	92	59	67	60	41	77

Тажриба-синов якунида биз танлаган мезонлар асосида олинган сифат кўрсаткичларига биноан талабаларнинг умуммаданий дунёқараш шаклланганлиги юқори, ўрта, паст даражаларга ажратилди. Жумладан:



4-расм. Бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик даражаси диаграммаси

Юқори даража – умуммаданий дунёқарашнинг моҳиятини чуқур тушуниб етадилар, уларда мазкур маданий дунёқарашга эга бўлишга эҳтиёж ва истак таркиб топган, ўз фаолиятларида маданиятлилик талабларига риоя этадилар.

Ўрта даража – умуммаданий дунёқараш моҳиятини тўғри англаб етадилар, ўзларида маданий дунёқарашга доир эҳтиёж сезадилар, аммо ўз ҳамма вақт ҳам маданиятлилик талабларига риоя этмайдилар.

Паст даража – умуммаданий дунёқараш моҳиятини қисман англаб етадилар, бунга эҳтиёж ҳам, хоҳиш-истак ҳам бор. Лекин бу борада етарлича фаолият кўрсата олмайдилар.

Юқоридаги мезонларга асосан тажриба сўнгида талабаларда умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик даражаси аниқланди. Бу натижа 2-жадвалда ўз ифодасини топган. (2-жадвалга қаранг):

Талабаларда умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлик даражасига доир назорат натижалари

	Талабалар сони	Ўзлаштириш даражалари		
		Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба гуруҳи	194	87	61	46
Назорат гуруҳи	196	55	61	80

Юқоридаги 1,2-жадвалларга асосан тажриба ҳамда назорат гуруҳлари талабаларида умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлигини математик-статистик таҳлил этганда қуйидагилар намоён бўлди. Хулоса қилиб айтганда, тадқиқотимизда амалга оширилган тажриба-синов ишлари натижасида талабаларда умуммаданий дунёқарашнинг шаклланганлиги сифат ва сон жиҳатдан ортганлиги ўз исботини топди.

Тадқиқот иши жараёнида олиб борилган тажриба-синов ишлари натижасида назарий хулосалар ва асосий ғоялар мақсаднинг аниқлиги, тадқиқот методикасининг мақсадга мувофиқ танланганлиги, белгиланган фаразнинг ҳаққонийлигини тасдиқлади.

ХУЛОСА

Бўлажак чет тили ўқитувчиларининг умуммаданий дунёқарашини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришни бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижасида қуйидаги хулосалар шакллантирилди:

1. Жамятни модернизациялаш жараёнида таълим-тарбия тизимини ислоҳ қилиш, миллий ва умуминсоний кадриятларни тиклаш, маданияти ва маънавияти юксак баркамол шахсни тарбиялаш муҳим ижтимоий педагогик муаммо сифатида кун тартибига қўйилди. Замонавий шароитда юксак маданиятли инсонни тарбиялаш унинг умуммаданий дунёқарашини шакллантириш билан уйғун ҳолда амалга оширишни тақозо этади.

2. Умуммаданий дунёқараш кўп қиррали мураккаб жараён бўлиб, ўз-ўзидан вужудга келмайди, у наслий характерга ҳам эга эмас. Тадқиқотларимизкўрсатдики, узлуксиз таълим тизими, айниқса, умумий ўрта таълим мактаблари ҳамда академик лийей, касб-ҳунар коллежлари ўқувчиларининг умуммаданий дунёқарашини тезкор даврда алоҳида педагогик тадқиқот объекти сифатида ўрганилмаган. Шунга мувофиқ, олий таълимда талабанинг умуммаданий дунёқарашини ўрганиш қийин кечиши, кўплаб муаммоларнинг келиб чиқиши табиийдир. Айниқса, умуммаданий дунёқараш характери ҳамда уни аниқлаш муаммолари мураккаб бўлиб, у талабаларда ёш, жинс ва ижтимоий мослашув жараёни ҳамда бугунги тезкор давр хусусиятлари билан боғлиқ.

3. Инсон фақат инсонлар даврасидагина маданийлашади: инсоний, маданий-маънавий ва ахлоқий-касбий сифатлар шаклланади. Бўлажак ўқитувчи учун талабалик йиллари сензитив давр ҳисобланиб, бу даврда талаба шахс ва бўлажак мутахассис сифатида ижтимоий ҳаётга ўзини тайёрлайди. Муомала, мулоқот ва муносабатга киришиш техникаси ҳамда технологиясини ўзлаштиради. Унда педагогик маҳорат шаклланади. Ўқувчи талаба ва ўқитувчилар жамоасидан ташқари, ота-оналар ҳамда кенг жамоатчилик билан мулоқотга киришиш малакаси шаклланади.

Бўлажак чет тили ўқитувчисида янги фикр ва янги ғоялар асосида одамларга таъсир кўрсатиш, уларни ҳаракатга чорлаш, фикрларни ўзгартириш имкониятлари пайдо бўлади. Бу айнан умуммаданий дунёқарашнинг олий намунаси.

4. Умуммаданий дунёқарашни шакллантириш ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, психологик-педагогик жиҳатдан дастлаб ҳар бир талабага индивидуал тарзда муносабат, унинг интеллектуал қобилиятини ҳисобга олиш, иккинчи томондан иродавий сифатлари, яъни шахснинг хис-туйғуси, эътиқоди ва ниҳоят қарашларининг натижаси сифатида ғоявий нуқтаи назарнинг фаолиятга айланиши натижасида шаклланади.

5. Таълим тизимида талабалар умуммаданий дунёқарашини шакллантиришда ижтимоий-гуманитар, табиий-математика, этика ва эстетика йўналишидаги фанлар катта имкониятларга эга экани маълум бўлди. Лекин шу пайтгача талабаларнинг умуммаданий дунёқарашини шакллантиришга доир яхлит бир интегратив дастур яратилмаган. Шунга кўра, барча ўқув фанлари имкониятларидан фойдаланган ҳолда умуммаданият ютуқлари бўйича эришилган маданий бойликларни ўзида мужассам этган умумий дастур яратиш мақсадга мувофиқ.

6. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг мазмуни, шакл ва методлари хилма-хил бўлиб, профессор-ўқитувчилар ўз мутахассиликлари бўйича мақсадга мувофиқларини танлашда кенг имкониятларга эга. Бу борада таълимнинг ноанъанавий шакллари ва методларидан фойдаланиш асосида унинг самарадорлигини ошириш ижобий натижалар беради. Шунинг учун талабаларнинг муаммоларни мустақил ҳал этиши, машғулотларда ижодий қобилиятини тўлиқ намоён этиши учун шароит яратиш, уларни мустақил фикрлаш, фикрлар хилма-хиллигига эришиш ва асосий ғоясини ажрата олишга йўналтириш, ўз фикрини ҳимоя қила олишига эришиш зарур.

7. Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда тарбиявий ишлар ҳам катта имкониятларга эга. «Маданият», «Дунёқараш» мавзуларида суҳбатлар, баҳс-мунозаралар, дебатлар, экскурсиялар, кўрғазмалар шулар жумласидандир. «Маънавият кунлари» доирасида маданий муассасаларга ташрифлар ҳам умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда, ҳам «Маънавият кунлари»нинг салмоғини оширишда катта аҳамият касб этади.

8. Тадқиқот жараёнида талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришга оид тажриба-синов ишлари натижалари биз белгилаган мезонлар асосида ҳам миқдор жиҳатидан, ҳам сифат жиҳатидан математик статистика методлари ёрдамида таҳлил этилди ва олиб борилган тадқиқот ишининг методикаси ҳаққонийлиги далилланди.

9. Маданият кўп қиррали ва чуқур мазмунга эга бўлиб, у жамият тараққиёти давомида инсон фаолияти натижасида барча моддий ва маънавий ютуқлар мажмуидан иборат бўлиб, ҳар бир инсонда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришни ҳам назарда тутади. Умуммаданий дунёқараш эса амалий фаолият, илмий билимлар ва ҳаётий кузатишлар, ижтимоий тарбия таъсирида шаклланади.

10. Бугунги даврнинг тезкорлиги айнан умуммаданий дунёқарашни талаб этади. Бўлажак чет тили ўқитувчисининг умуммаданий дунёқарашга эга бўлиши келгусида ўқувчи-талабаларнинг бефарқлик, беғамлик, лоқайдлик, ишёқмаслик каби иллатлардан халос бўлишига олиб келади. Ҳаётни севиш, унга бефарқ қарамаслик каби фазилатларни шакллантиради. Инсон кадр-қийматини оширади. Ана шундай ўқитувчи кадрларни тайёрлаш олий педагогик таълимни такомиллаштиришнинг муҳим йўналиши бўлиб, бўлажак чет тили ўқитувчиларида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш механизмларини такомиллаштиришни тақозо этади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ
ЯЗЫКОВ**

ШАРИПОВА СУРАЙЁ БУРХАНОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Самарканд–2019

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2017.2.PhD/Ped144

Диссертация выполнена в Узбекском государственном университете мировых языков.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) и Информационно-образовательном портале Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Мусурманова Айниса

доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Махмудова Муяссар Махмудовна

доктор педагогических наук, доцент

Ибрагимов Аълам Амриллович

доктор философии (PhD)

Ведущая организация:

Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится «___» _____ 2019 года в ___ часов на заседании Научного совета PhD.28.03.2018.Ped.02.05 при Самаркандском государственном университете по адресу: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-12-29, факс: (0366) 239-17-14, e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрирована за № _____). Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-11-51.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2019 года.

(реестр протокола рассылки № _____ от «___» _____ 2019 года).

Х.И.Ибраимов

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

Ш.Р.Ураков

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.ф.п.н. (PhD)

Н.Шодиев

Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. В формировании общекультурного мировоззрения с учетом взаимодействия различных форм культуры в мире, особое внимание уделяется изучению всеобщих ценностей и внедрению их в систему образования на основе интеграции мирового сообщества. В передовых высших учебных заведениях процесс подготовки специалистов по иностранным языкам направлен на развитие и совершенствование национальных и общекультурных компетенций, уровня общекультурной филологической грамотности, осознание общекультурных отличий, повышение общекультурных стандартов, а так же общекультурного иммунитета студентов.

В мире проводятся научные исследования связанные с формированием аксиологического отношения к исследовательской деятельности касающейся составных элементов и особенностей общекультурного мировоззрения, ее значения в решении экологических, экономических, информационных и социальных проблем культурной зрелости народа, повышения общекультурного уровня населения, инновационных подходов в формировании общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков. Научные результаты данных исследований служат разработке интенсивных методов изучения иностранных языков в современных условиях, введению основных тенденций совершенствования механизмов развития профессионально-культурных компетенций будущих преподавателей иностранных языков, побуждению молодежи к приобретению знаний с помощью развития аутопсихологической компетенции а так же толерантных отношений с глобальным мышлением и окружающими людьми.

В результате осуществляемых реформ в Республике Узбекистан направленных на создание соответствующих условий для изучения молодежью иностранных языков, воспитания интеллектуального, самостоятельно мыслящего молодого поколения совершенствуются образовательные стандарты, внедряются современные образовательные технологии касающиеся данной сферы. В то же время определены такие задачи, как “подготовка в стране современных кадров владеющих **несколькими** иностранными языками, осуществление научно-исследовательских работ по иностранным языкам, совершенствование методологии изучения языков”³ так же “акцентируя внимание на глубоком изучении иностранных языков посредством метода расширения практики создания специализированных школ и классов радикальное улучшение качества образования в школах”⁴. Исходя из этого в настоящее время важное значение

³Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2018 йил 5 мартдаги Наманган вилояти Тўрақўрғон тумани Исоқхон Ибрат номидаги мактаб-интернатига ташрифидаги нутқи. Электрон ресурс: <http://www.uza.uz/oz/...prezidentimiz-is-okhon-t-ra-ibrat-mazhm>. Мурожаат санаси: 26.11.2018 й.

⁴ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги «Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5712-сон Фармони.

имеет обоснование и моделирование научно-педагогических аспектов содержания и сущности формирования общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков, уточнение показателей и критериев оценки параметров общекультурного мировоззрения, а так же это дает возможность выведения качества образования и воспитания на более новый уровень.

Так же данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан ПФ-4947 “О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан” от 7 февраля 2017 года, ПФ-5712 “Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года” от 29 апреля 2019 года, в Постановлениях Президента Республики Узбекистан ПҚ-3775 “О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах” от 5 июня 2018 года, ПҚ-3907 “О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания” от 14 августа 2018 года, в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан №610 “О мерах по дальнейшему совершенствованию качества преподавания иностранных языков в учебных учреждениях” от 11 августа 2017 года и в других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетных направлений развития науки и технологий республики I. “Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики”.

Степень изученности проблемы. В нашей стране методологические основы формирования мировоззрения личности и проблемы развития духовно-культурных качеств молодого поколения были отражены в исследованиях таких ученых, как И.Муминов, М.Хайруллаев, С.Шермухамедов, Ж.Туленов, К.Назаров, М.Бекмурадов, С.Нишанова, А.Чариев, М.Абдуллаев, Х.Адилкариев, Х.Ибраимов, Э.Юсупов, М.Мурадов, Б.Кадиров, Н.Артиков, А.Мусурманова, С.Аннамуратова, У.Махкамов и др.

Вопросы касающиеся психологических факторов формирования личности, способностей личности и их развития были исследованы такими психологами учеными, как М.Давлетшин, Г.Шаумаров, Э.Газиев, Р.Суннатова, В.Каримова, З.Нишонова и др.

В научных исследованиях ученых Союза Независимых Государств (СНГ), таких как И. Артюхова, В.Кинелев, В.Розин, Б.Азаров, Б.Лихачёв, В.Беспалько, Г.Шалабаева, А.Ковалёв, Э.Тейлор были раскрыты вопросы национальной культуры и ценностей, а в работах М.Пиатровского, С.Рубинштейна, И.Подласого, И.Косовой, А.Измайлова, Л.Выготского,

М.Гурьяновой, Ш.Амонашвили, Н.Азизходжаевой, Р.Немова акцентировалось внимание на вопросах касающихся формирования общекультурной и социально-культурной компетенции будущих учителей.

В зарубежных государствах субъективные основы мировоззрения личности, педагогическая практика и педагогические инновации в формировании культурного мировоззрения были исследованы такими учеными, как З.Гельман, Конфуций, Клавихо Руи Гонсалисде, S.Vieluf, D.Karlan, E.Klieme, S.Bayer, H.Schofield, N.Noddings.

Существующие проблемы связанные с развитием знаний, умений и навыков студентов, разработкой психолого-педагогических основ формирования у них общекультурных понятий и общекультурного мировоззрения, с развитием самосознания и собственных взглядов личности студента требуют более глубоких исследований в этой области.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертационная работа. Диссертационное исследование было выполнено в рамках пункта “Научно-исследовательская, научно-творческая работа докторантов, независимых исследователей и студентов” указанный в плане научно-исследовательских работ Узбекистанского государственного университета мировых языков.

Цель исследования заключается в разработке предложений и рекомендаций по совершенствованию механизмов формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков.

Задачи исследования:

обоснование научно-педагогических аспектов содержания и сущности формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков;

изучение настоящего состояния формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков;

на основе сопоставительного анализа опыта обеспечения качества образования в развитых странах разработка и совершенствование модели формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях;

выделение критерий и показателей оценки уровня совершенства механизмов формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков, определение их эффективности в результате экспериментальной работы, а также разработка научно-практических предложений.

Объектом исследования является процесс формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков, в исследованиях участвовали 390 студентов 1-2 курсов обучающихся по направлению “Иностранный язык и литература” Узбекистанского государственного университета мировых языков, Ташкентского государственного педагогического университета, Самаркандского

государственного института иностранных языков и Наваийского государственного педагогического института.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и средства совершенствования механизмов формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков.

Методы исследования. В процессе исследования был использован комплекс методов направленный на изучение проблемы, такие как, теоретический (аналитико-статистический, сравнительно-сопоставительный, аналогия, моделирование), диагностический (опрос, беседа, наблюдение, методики проектирования), прогностический (экспертная оценка, обобщение самостоятельных оценок), педагогический эксперимент и математический (статистическая обработка информации, графическое изображение результатов и др.) методы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

уточнены педагогические особенности подходов формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков (факторы удовлетворения потребностей, дидактический и воспитательный характер, целостный процесс и т.п.) на основе раскрытия мотивационного влияния морально-эстетических событий происходящих в стране, поощрения отношения молодежи к национальным и общечеловеческим ценностям;

исходя из приоритетности содержания показателей развития культуры (историчность, теоретичность, гармоничность, образ жизни, национализм, художественно-эстетичность) совершенствованы критерии определения уровня формируемости общекультурного мировоззрения;

на основе определения этапов взаимной интеграции методов, форм, средств развития общекультурной компетенции и компонентов культуры (политический, экономический, правовой, нравственный, экологический, эстетический) была совершенствована технологическая структура направленная на формирование общекультурного мировоззрения будущих преподавателей;

на основе специальных духовно-культурных программ и средств (инструментов) педагогического воздействия направленных на предотвращение “поп” культуры (коллективные праздники, конкурсы, встречи, обзоры, вечера книголюбов, вечера чтений) совершенствованы процессы организации воспитательных работ по формированию общекультурного мировоззрения будущих преподавателей.

Практические результаты исследования:

определены содержание, формы, методы и средства процесса совершенствования механизмов формирования общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков, а также предложен единый механизм внедрения его в практику;

на основе авторского подхода было раскрыто содержание и сущность таких основных понятий, как “мировоззрение”, “общекультурное мировоззрение”, “массовая культура”, “национальная культура”;

разработана модель формирования общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования подтверждается использованием официальных источников при описании подходов и методов примененных в исследовании, и использовании теоретических подходов в рамках исследуемой проблемы, обоснованием посредством математических и статистических методов эффективность анализов представленных в устной речи и экспериментальной работе, внедрением в практику выводов исследования и методических рекомендаций, утверждением полученных результатов исследования со стороны уполномоченных структур.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования характеризуется проведением комплексного изучения содержания и сущности таких основных понятий, как “культура”, “мировоззрение”, “общекультурное мировоззрение”, “массовая культура”, “национальная культура”, механизмов формирования общекультурного мировоззрения, социально-профессионально направленных мотивов и аспектов их развития.

Практическая значимость результатов исследования определяется разработанными формами, методами и средствами механизмов формирования общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков, а так же возможностью использования критериев и показателей оценки уровня сформированности общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков при создании нового поколения учебников и учебных пособий по таким дисциплинам, как “Общая педагогика”, “Социальная педагогика”, “Педагогика. Психология”, “Педагогика”.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов исследования связанных с совершенствованием механизмов формирования общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков:

предложения касающиеся совершенствования технологической структуры направленной на формирование общекультурного мировоззрения, определения этапов взаимной интеграции (заполнение, связывание, непрерывность) методов, форм, средств развития общекультурной компетенции и компонентов культуры (политический, экономический, правовой, нравственный, экологический, эстетический) были использованы в рамках практического проекта “Разработка и внедрение в практику эффективных методов обучения в многогранной культурной образовательной среде Республики Узбекистан” под шифром ОТ-А1-118 ориентированный на 2016-2018 годы (Справка 89-03-4562 Министерства высшего и среднего специального образования Республики

Узбекистан от 26 ноября 2019 года). В результате были разработаны эффективные методы, средства, технологические этапы обучения в культурной образовательной среде, достигнута оптимальная структура формирования общекультурного мировоззрения молодежи;

предложения касающиеся уточнения педагогических особенностей подходов формирования общекультурного мировоззрения в будущих преподавателях иностранных языков (факторы удовлетворения потребностей, дидактический и воспитательный характер, целостный процесс и т.п.) раскрытия мотивационного влияния морально-эстетических событий происходящих в стране, поощрения отношения молодежи к национальным и общечеловеческим ценностям были внесены в содержание учебного пособия по дисциплине “Общая педагогика” (Удостоверение №39, 2.05.2019год), а также были использованы в рамках практического проекта “Научно-практические основы использования учебно-методических модулей по изучению английского и немецкого языков и их совершенствования” под шифром А-1-197ориентированный на 2015-2017 годы (Справка 89-03-4562 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 26 ноября 2019 года). В результате была создана возможность для эффективной подготовки будущих преподавателей иностранных языков к педагогической деятельности, и повышения механизмов культурной веры;

предложения касающиеся организации воспитательной работы по формированию общекультурного мировоззрения, составления специальных духовно-культурных программ (коллективные праздники, конкурсы, встречи, обзоры, вечера книголюбов, вечера чтений), педагогических условий направленных на предотвращение массовой культуры были использованы при разработке методика “Определение состояния социально-культурной среды общества и целевое оздоровление” и карты “Социально-культурная среда в регионах” (Акт №02/09-1069-19 Республиканского Духовно-просветительского Центра от 13 августа 2019 года). В результате, разработанные методика и образовательная технология могут служить совершенствованию национальной и общекультурной компетенции студентов;

предложения касающиеся критерий определения уровня сформированности общекультурного мировоззрения и показателей развития культуры (историчность, теоретичность, гармоничность, образ жизни, национализм, художественно-эстетичность) были использованы в рамках практического проекта молодых ученых “Формирование системы защиты нематериального культурного наследия учеников” под шифром ЁА1-ОТ-1-11965 ориентированный на 2014-2015 годы (Справка 89-03-4562 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 26 ноября 2019 года). В результате, была разработана теория общекультурного мировоззрения, и определены уровни сформированности общекультурного мировоззрения будущих преподавателей иностранных языков.

Апробацияси результатов исследования. Основные положения диссертации были изложены в материалах международной (8) и республиканской (28) научно-практической конференций.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации было опубликовано всего 60 научных работ. В частности, 12 статей опубликовано в журналах рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертационных работ, из них 4 статьи опубликованы в международных журналах и 8 в республиканских изданиях.

Структура и объем диссертации. Диссертация включает в себя введение, три главы, выводы и список использованной литературы. Текст диссертации изложен в 163 страницах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность и важность проведенного исследования, описана цель, задачи, объекты и предметы исследования, **продемонстрировано соответствие приоритетам развития отечественной науки и технологий**, а также изложена научная новизна, прояснена научная и практическая значимость полученных результатов, предоставлена информация по внедрению результатов исследования в практику, публикации и структуры опубликованных работ.

В главе диссертации под названием “Социально-педагогические основы формирования общекультурного мировоззрения у будущих учителей иностранного языка в высших учебных заведениях в условиях независимости” обоснованы смысл и сущность, основные принципы, а также факторы формирования общекультурного мировоззрения у студентов, освещены психолого-педагогические особенности формирования общекультурного мировоззрения у студентов, определено методическое учение формирования общекультурного мировоззрения в системе образования.

Культура имеет большое значение в развитии общества, в частности в воспитании гармонично развитого человека. Потому что культура играет ключевую роль в проявлении таланта, потенциала, способности и человека самого себя, а также повышает его знания, навыки и опыт, духовные способности посредством практической деятельности.

Действительно, культура сыграла важную роль в воспитании человека, проявив себя в опыте мировой цивилизации. Разные философы по-разному описывали понятие «культура». Однако все они, в том числе учёные-философы Э.Юсупова, Ю.Туленова, Г.Т.Одилкариева, Ш.Г.Гойибназарова, М.Абдуллаева, ученые-педагоги А.Мусурманова, Ю.Махкамов и др., иностранные ученые Э. Тейлор, Альфред Кребер и Клайда Клакхо достоверно описывают её сущность и значение.

В энциклопедическом словаре по философии культура («культура» с арабского языка – с медины, умелость, образованный) определяется как

специфический метод человеческой деятельности, отражающийся в природе и во взаимоотношениях. Здесь мы не можем согласиться с идеей «человеческой деятельности». На наш взгляд, правильнее было бы сказать «продукт человеческой деятельности». Однако помимо с приведенным выше определением определяется, что: «Культура является продуктом как человеческой деятельности, так и показателем качества, а само человечество в конечном итоге является продуктом культуры. Какова атмосфера культуры, так формируется в нем человек. Создателем культуры, в первую очередь, является народ. Народная культура накопила материальное и духовное богатство, порожденное поколениями. Трудно стать культурным человеком, не овладев им».

Во всех других словарях и философских учебниках слово “культура” происходит от термина «cultura», который означает уход, обработку в классическом латинском языке, а также импользовался в значении “обработка и уход за землей”. Тем не менее, известно и то, что, живший до нашей эры известный римский философ и оратор Цицерон, также использовал термин “культура” в качестве обработки разума.

Позже понятие культуры использовалось по отношению к образованным, интеллигентным, высокодисциплинированным людям, и, основываясь на их мнения, изучая все определения, изучая все определения, утверждая, что все из них выбрали правильный подход к вопросу, мы также попытались выдвинуть следующие моменты. ***Культура является результатом всего материального и духовного богатства, созданного в ходе развития общества в процессе человеческой деятельности, и проявляет себя как единая целая взаимосвязь духовного наследия, включая формы материального и общественного сознания, созданный в процессе производства.***

Исходя из всех структурных частей культуры и ее социальной функции, выявлены ее следующие педагогические аспекты:

1. Познание. Опыт, накопленный в процессе изучения и освоения вещей и событий в собственной деятельности человека;

2. Передача информации, то есть передача социального опыта из поколения в поколение;

3. Задача, связанная с общением. Общаться и быть в курсе дел с жизнью, культурным уровнем прошлого поколения, путем принятия материальной и духовной информации;

4. Оценивать и регулировать поведение и действие человека;

5. Гуманистические, гуманитарные задачи, формирующие человеческие качества. Все вышеперечисленные моменты подчеркивают педагогическую значимость. Исходя из вышеизложенного, понятие культуры можно разделить на следующие компоненты:

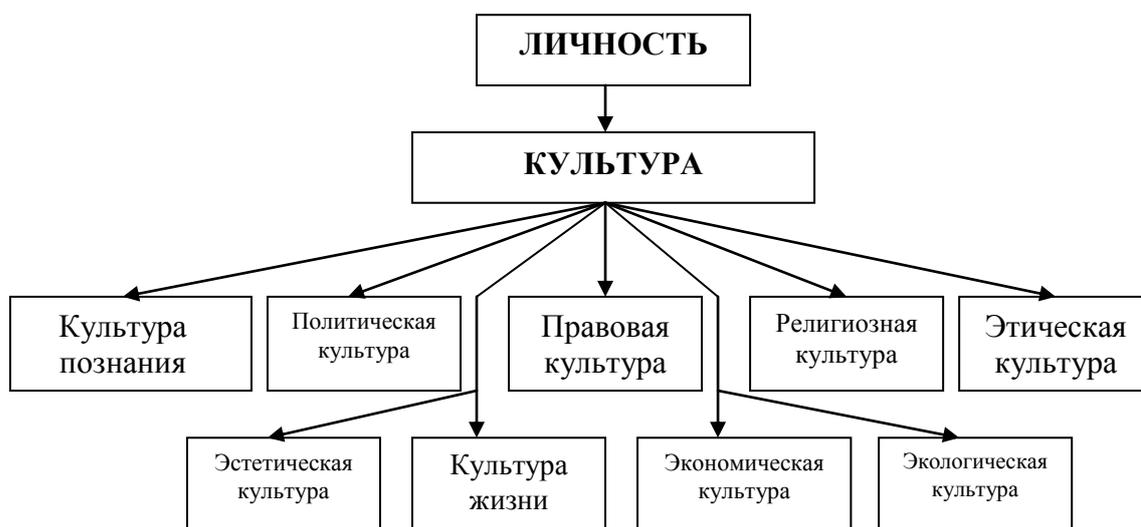


рисунок -1. Составная структура культуры

Все это составляет общую культуру и в настоящий период требует формирования общекультурного мировоззрения в каждом человеке. Мировоззрение - это система взглядов, воображений, знаний человека о реальной окружающей среде, сущности, структуры вселенной и его месте в нем. Мировоззрение – это воображение и знания, которые сочетают в себе стиль обитания, жизнь, поведение, культуру людей.

Таким образом, система общественно-политических, этико-эстетических и поведенческих знаний, возникших на основе взглядов, убеждений и идеалов в результате отношения сознания человеческого разума к природе и обществу, является его мировоззрением.

Мировоззрение образуется под влиянием повседневной деятельности, светских, религиозных, научных знаний, жизненных наблюдений социального воспитания человека, что играют важную роль в формировании его чувства, интеллекта и мысли.

Мир имеет сложную структуру. Ученые делят его на такие структурные части, как конкретные знания, идеалы и цели, научные достижения, религиозные воображения, ценности, доверие и убеждения, идеи, чувства. Это можно отобразить следующим образом: (рисунок 2).

Наследие, наука и другие изучаются и доводятся по-разному до сознания студентов. Так, как социально-экономические отношения влияют на общекультурное мировоззрение, их эмоционально-чувственные воздействие выполняют функцию эстетического влияния, функцию приближения прошлого, раскрытия истории и психологии некоторых личностей, идеологическую функцию, направленную на определение посредством отношения к жизни, входящую в процесс идеологической жизни, воспитательную функцию, воздействующую на интеллект, волю, жизнь в духовном формировании человека, и наконец, коммуникативную функцию, влияющую на духовное благополучие.

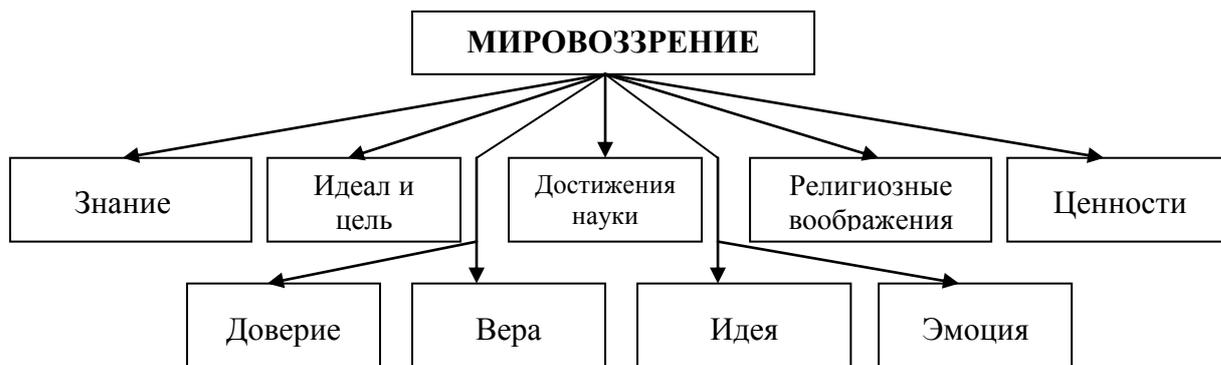


рисунок -2. Структура мировоззрения

Общекультурное мировоззрение, являющееся составной частью философского мировоззрения, формируется на основе следующих принципов:

1. Принцип научности мировоззрения;
2. Принцип последовательности его общекультурного мировоззрения;
3. Принцип историчности общекультурного мировоззрения;
4. Принцип целесообразности культурного мировоззрения;
5. Принцип универсальности культурного мировоззрения;
6. Взаимоотношение теории и практики в общекультурном мировоззрении.

Но все это происходит в зависимости от ряда факторов.

1. Формирование общекультурного мировоззрения на основании внедрения национальной идеологии в сознание студентов путем обновления их мышления;

2. Определить масштаб работ, выполняемых в сфере культуры в будущем на основе общечеловеческих ценностей мира, достижений развития культуры в прошлом, процессов правопреемства;

3. Воспользоваться возможностями независимого развития в нашей стране в формировании общекультурного мировоззрения с учётом взаимодействия различных форм культуры;

4. Параллельное влияние коренных изменений в экономике страны на культурную сферу, рост межгосударственной связи в сфере культуры;

5. Влияние государственной политики, где духовная культура приобретает приоритетное направление, на формирование общекультурного мировоззрения человека;

6. Познание национальной идентичности, формирование национальной гордости, повышение уважения к богатым национальным, историческим традициям, интеллектуальному наследию нации.

Все это определяет необходимость основываться нижеследующим критериям возвышения культуры в формировании общекультурного мировоззрения.

1. Масштаб и количество духовных ценностей, созданных в процессе развития общества, уровень их распространения их освоение со стороны людей;
2. Равномерное развитие всех форм духовной культуры;
3. Участие всех лиц в пользовании культурных ценностей;
4. Сознательное участие всего населения в создании культурного богатства;
5. Доступность всех возможностей в сообществе для того, чтобы люди могли внести свой вклад в культурный рост.

Основываясь на вышеуказанные философские критерии, мы разработали следующие критерии формирования общекультурного мировоззрения у студентов.

Это:

- понимание сути общей культуры;
- чувство уважения к своей национальной культуре и культурам других народов;

Самоуважение;

- сормированность исторического сознания;
- я и вандализм (борьба против оскорбителей культурных ценностей);
- культурное отношение к духовным и материальным ценностям;
- воображение (я и миф);
- эстетика и воспитание (я и красота);
- нравственное воспитание (чувствовать положение других);
- духовность (я и мое сердце);
- экологическая культура (отношение к окружающему миру);
- способность проявить общее мировоззрение в своей деятельности.

Имеются своеобразные особенности осознания общекультурного мировоззрения, педагогические и психологические основы для того, чтобы иметь знание, представление на основе критерий, намеченных для студентов, невозможно обеспечить духовную культуру, не учитывая взаимосвязь воспитания гармонично развитого человека, возрастных особенностей каждого воспитанника, а также его интеллектуальное развитие.

В этой связи, основные виды психо-физиологического развития студенческой молодежи и её деятельность по развитию, которое включает в себе направления и технологии педагогической деятельности, должны быть совместимы с условиями образовательного учреждения.

Все образовательные предметы участвуют в формировании общекультурного мировоззрения у студентов.

В формировании общекультурного мировоззрения:

1) отсортировать ведущих понятий культуры в философских, экономических, социально-политических взглядов в качестве интегрированной системы;

2) определить степень сущности мировоззрения по учебным предметам (с точки зрения учебных предметов и возрастных характеристик);

3) требуется объединить основы предметов, общекультурных предметов, изучаемых в системе высшего образования в единый комплекс.

Таким образом, анализируя социально-гуманитарные предметы, естественную математику, «Основы культурологии», программы национально-художественной культуры, а также программу «История науки и культуры», составленной Э.Гельманом из России, освещающей их необходимость в формировании общекультурного мировоззрения, и учитывая тот факт, что до сих пор не были созданы ни интенсивная программа, ни учебное пособие, ни учебник или методическое пособие по формированию общекультурного мировоззрения у студентов, представляется целесообразным создание программы «Культурология».

Во второй части диссертации, озаглавленной как **“Пути развития механизмов формирования общекультурного мировоззрения у будущих учителей иностранного языка”** выявлено сочетание педагогических и психологических факторов, а также их своеобразные черты по развитию механизмов формирования общекультурного мировоззрения у будущих учителей иностранного языка.

В ходе данного процесса были проведены научно-исследовательские и экспериментальные работы и определена ситуация по изучению имеющегося статуса формирования общекультурного мировоззрения у студентов, освещены основные направления формирования общекультурного мировоззрения у студентов в процессе обучения, а также формы и методы формирования общекультурного мировоззрения у студентов посредством воспитательных работ за пределами аудитории.

Изначально был составлен общий проект образовательного процесса на основе структурных компонентов педагогических технологий по формированию общекультурного мировоззрения у студентов, была намечена деятельность учащегося и преподавателя и определены результаты обучения по поводу потребности и цели, сути обучения, форм, методов, способов и средств в организации образования.

На основании вышеизложенных мнений, была разработана модель по формированию общекультурного мировоззрения у студентов.

Как сложная социальная структура, культура включает в себя научное знание, мировоззрение, моральные и эстетические ценности, поведенческие и правовые нормы, исторически состоящие обычаи, традиции и символические ситуации. В этой основе культура увеличивает материальные и культурные ценности и играет важную духовную роль в воспитательном процессе. Поэтому в процессе обучения, мы стремимся развивать у студентов политическую, экономическую, трудовую, этическую, экологическую, эстетическую культуру в качестве составной части культуры.

Воспитательные работы также имеют своеобразный характер в формировании общекультурного мировоззрения у студентов.

Для выполнения этой задачи необходимо вести образовательную работу систематично и взаимосвязанно.

При организации воспитательной работы желательно придерживаться следующих требований:

1. Налаживание воспитательной работы, исходя из задачи формирования общекультурного мировоззрения с учетом уровня знаний и потребностей учащихся;

2. Организация каждой воспитательной работы по рабочему и комплексному подходу. Если рабочий подход подразумевает интерес, яркость, креативность воспитательной работы, то в комплексном подходе студенты получают знания в нескольких областях в рамках одной воспитательной работы;

3. Невозможно решить все задачи в воспитательной работе. В любой работе, выдвигается одна общая и важная идея, и по ней ожидаются результаты;

4. Содержание воспитательной работы должно определяться исходя из её функций и условий выполнения;

5. Важные методы обучения, способы и инструменты проектируются для каждого этапа воспитательной работы. Они должны обеспечить студентам активность, инициативу и самостоятельность;

6. Считается необходимым уделить особое внимание организации воспитательной работы. Потому что воспитательная работа по формированию общекультурного мировоззрения по сути отличается от другой образовательной деятельности;

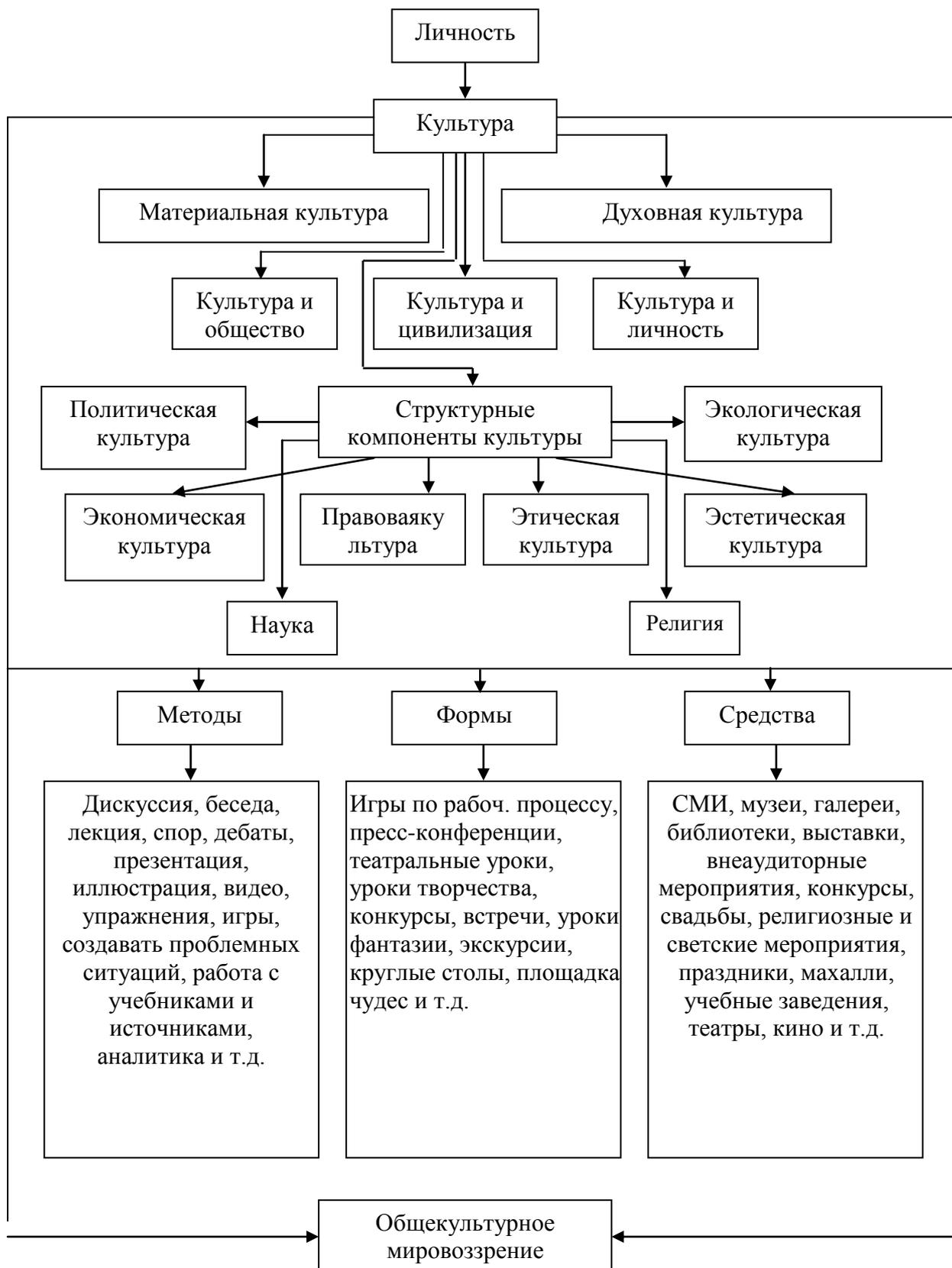
7. Шаблон, единообразие, искусственность разъедают воспитательные работы общекультурного характера. Они должны быть разнообразными, своеобразными в каждой группе или в целой команде;

8. Важно поддерживать разнообразие в воспитательной работе, носящей общекультурный характер. По данному поводу необходимо избегать единообразия, всеобщности и стремиться к инновациям в создании сценариев воспитательных мероприятий;

9. При проведении воспитательной работы необходимо пытаться повысить его культурный уровень, добиться проявления позитивных качества у студентов путем пробуждения их чувств и приподнятого настроения, придерживаться активной жизненной точки зрения, адекватно понимать красоту окружающего мира.

При планировании работы по формированию общекультурного мировоззрения принимаются во внимание её наиболее важные направления.

Предварительные испытания показали целесообразным проектировать в направлениях политической, морально-этической, экологической, культуры труда, правовой культуры, экономической культуры, культуры здорового образа жизни воспитательных работ по общекультурному мировоззрению.



3-рисунок. Модель формирования общекультурного мировоззрения будущих учителей иностранного языка

Проведенные воспитательные работы не только приучили студентов к теоретическим знаниям, но и показали достоверность приобретенных ими знаний в области их практической деятельности. В этом плане, лекции, круглые столы, дискуссии, дебаты, периодические издания, работа с книгой, экскурсии по культурным учреждениям, совместным предприятиям, встречи со специалистами, благотворительные мероприятия, а также празднование других торжеств и другое обеспечили эффективность воспитательных работ. В результате студенты были заинтересованы в обучении и выяснилось, что здоровый образ жизни начал формироваться, и число учеников, подвергшихся воздействию внешних факторов, резко уменьшилось, стали проявляться нравственные и этические качества. Посещение художественных выставок, галерей, музеев, театров и библиотек в свободное время вошло в привычку.

Они привыкли к культурной организации всей своей деятельности: подготовке к самостоятельным работам, семинарам в читальных залах и др. Ограничен просмотр порнографических фильмов и фильмов ужасов в общежитиях, прекращено проведение различных бессмысленных вечеров. Всё это стало реализовываться по инициативе самих студентов.

Целенаправленная и последовательная организация воспитательной работы на основе плана дали свои результаты.

В третьей главе диссертации **«Эффективность формирования общекультурного мировоззрения у будущих учителей и факторы её шаблонности»** говорится о методике организации испытательных работ по совершенствованию механизмов формирования общекультурного мировоззрения у будущих учителей иностранного языка, а также об анализе и уровне эффективности настоящих работ.

В испытательных работах по формированию общекультурного мировоззрения у студентов, в реализации педагогической деятельности использовались следующие методы:

- социометрические методы (анкетирование, тестирование, собеседование, интервью);
- изучение экспериментальных материалов;
- педагогическое наблюдение;
- экскурсии, встречи, дебаты, интервью, дебаты и дискуссии;
- интерактивные методы;
- экспертная оценка;
- моделирование.

Как известно, заключение эксперта имеет большое значение при оценке испытательных работ. Заключение эксперта оценивалось на основании специально разработанных критериев.

Например, новизна проблемы, её степень важности для теории и практики педагогики, т.е. актуальность, роль в обеспечении потребности во времени, разработанность соответствующих форм, методов, средств на каждом этапе исследования, достоверность результатов, эффективности

методологических рекомендаций, учёт условий для экспериментальных работ, правильный выбор форм, методов и средств, соответствие психологическим особенностям студентов, работа по повышению эффективности образования, отличие от существующих методик, целенаправленность, идеологичность, научность, логическая последовательность, четкость и точность в выражении понятий, соответствие государственному заказу, возможность использования в качестве методического руководства. В испытательных работах, направленных на определение эффективности педагогического процесса, направленного на формирование механизмов общекультурного мировоззрения у студентов, были выявлены сущность и значения культуры, чувство уважения к своей национальной культуре и культуре других народов; сформированность культурного отношения к материальным и духовным богатствам; чувство ненависти к оскорбителям культурных ценностей и борьба против них; наличие воображения и фантазии в общекультурном мировоззрении; эстетическое восприятие окружающего мира, т.е. эстетическое мировоззрение; чувство состояния других, моральное мировоззрение; отношение к общей культуре и духовная высота; понимание гармонии с природой и в человеческих отношениях, т.е. экологическое воображение.

Степень сформированности общекультурного мировоззрения будущих учителей иностранного языка (с учётом 390 студентов)

№ Т.р	Критерии сформированности общекультурного мировоззрения	Экспериментальная группа -194		Контрольная группа -196			
		Степень сформированности					
		высокий	средний	низкий			
1.	Понимание сущности и значения общекультурного мировоззрения	90	53	61	59	43	84
2.	Чувство уважения к своей национальной культуре и культуре других народов	86	54	64	61	44	81
3.	Сформированность культурного отношения к материальным и духовным богатствам	89	57	60	63	45	76
4.	Вандализм	82	57	62	60	50	79
5.	Наличие воображения и фантазии в общекультурном мировоззрении	93	58	59	55	42	83
6.	Эстетическая культура	81	58	63	58	50	80
7.	Моральная культура	88	47	61	64	45	85
8.	Духовная культура	80	53	57	58	57	74
9.	Экологическая культура - отношение к окружающему миру	87	58	59	62	48	76
10.	Способность продемонстрировать общекультурное мировоззрение в своей деятельности	92	59	67	60	41	77

В конце эксперимента, исходя из выбранных нами критериев качества, общий кругозор учащихся был разделен на высокий, средний и низкий уровни. Например:

рисунок-4.



Диаграмма уровня сформированности общекультурного мировоззрения будущих учителей иностранного языка

Высокий уровень – глубоко воспринимают сущность общекультурного мировоззрения, у них структурирована потребность и желание иметь данный культурный кругозор, придерживаются требованиям культуры в своей деятельности.

Средний уровень – четко воспринимают суть общекультурного мировоззрения, ощущают в себе потребность по общекультурному мировоззрению, однако не всегда придерживаются требований культуры в своей деятельности.

Низкий уровень – частично воспринимают суть общекультурного мировоззрения, для это имеется и потребность и желание. Однако не могут достаточным образом вести деятельность.

На основании вышеперечисленных критериев, в конце эксперимента была определена степень сформированности общекультурного мировоззрения у студентов. Этот результат отображается в таблице 3.

Контрольные результаты по степени сформированности общекультурного мировоззрения у студентов

	Количество студентов	Уровень освоения		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	194	87	61	46

Контрольная группа	196	55	61	80
--------------------	-----	----	----	----

На основании 1,2,-таблицы у студентов испытательных, а также контрольных групп при математически-статистическом анализе сформированности общекультурного мировоззрения у студентов было выявлено следующее. В результате испытательных работ, выполненных в рамках нашего исследования, как качественно, так и количественно был подтвержден рост в сформированности общекультурного мировоззрения у студентов.

Конкретность теоретических выводов и целей основных идей в процессе исследовательской работы в результате проведенных экспериментальных работ, а также целесообразность выбора исследовательской методики подтверждает правдивость намеченной гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования по совершенствованию механизма формирования общекультурного мировоззрения будущих учителей иностранного языка представлены следующие выводы:

1. В процессе модернизации общества в повестку дня поставлены в качестве значимой педагогической проблемы вопросы реформирования системы образования-воспитания, возрождения национальных и общечеловеческих ценностей, воспитания гармонично развитой личности с высоким уровнем культуры и духовности.

В современных условиях воспитание человека с высокой культурой предполагает органичную реализацию данного процесса с формированием её общекультурного мировоззрения.

2. Общекультурное мировоззрение – явление сложное и многогранное, оно не возникает само по себе, и не носит наследственный характер. Наши исследования показали, общекультурное мировоззрение обучаемых системы непрерывного образования, особенно, средних общеобразовательных школ, академических лицеев и профессиональных колледжей в современный бурный период не изучено в качестве объекта отдельного педагогического исследования. в связи с чем, естественно, изучение общекультурного мировоззрения студентов в высших образовательных учреждениях протекает со сложностями, возникает ряд проблем. Особенно сложны проблемы характера общекультурного мировоззрения и его определения, которые связаны с возрастом, гендерными особенностями, процессом социальной адаптации и студентов, а также с особенностями современного быстротечного периода.

3. Человек социализуется только в кругу людей: формируются человеческие, культурные, духовно-нравственные сорально-профессиональные качества. Студенческие годы для студента сенситивны, в этот период готовит себя к предстоящей жизни в качестве личности и

будущего специалиста. Усваивает технику и технологию отношений, общения. Формируется его педагогическое мастерство. Формируются навыки установления контактов не только с преподавателями, студентами и учащимися, но и с родителями, широкой общественностью.

У будущего учителя на основе новых идей и мыслей возникают возможности оказания воздействия на людей, побуждения их к действию, изменения их мнения. Именно это и есть высшее проявление общекультурного мировоззрения.

4. Формирование общекультурного мировоззрения имеет свои особенности, в психолого-педагогическом аспекте оно формируется в качестве результата превращения идейной точки зрения в деятельность сначала индивидуального отношения к каждому студенту, учета его интеллектуальных способностей, с другой стороны, волевых качеств, т.е. эмоций, убеждений и, наконец, взглядов студента.

5. Установлено, большими возможностями в формировании общекультурного мировоззрения студентов располагают учебные дисциплины общественно-гуманитарного, естественно-математического цикла, этики и эстетики.

Однако, до сих пор не разработана целостная интегративная программа по формированию общекультурного мировоззрения студентов. В связи с чем, целесообразно создание общей программы, отражающей в себе достижения общей культуры с использованием возможностей всех учебных дисциплин.

6. Разнообразно содержание, формы и методы формирования общекультурного мировоззрения студентов, профессора-преподаватели располагают широкими возможностями выбора наиболее целесообразных из них по своей специальности. Положительных результатов в плане повышения эффективности можно добиться применением нетрадиционных форм и методов обучения. Поэтому следует добиваться самостоятельного решения студентами проблем, создавать условия для проявления ими творческих способностей на занятиях, направлять на самостоятельное мышление, разнообразие мнений и развивать умение выделять основную идею, защищать свою позицию.

7. Большие возможности в формировании общекультурного мировоззрения содержат в себе воспитательные мероприятия, в том числе беседы на темы «Культура», «Мировоззрение», диспуты, дебаты, экскурсии, выставки. Посещение культурных учреждений в рамках «Дней духовности» обретают большое значение как для формирования общекультурного мировоззрения, так и в повышении эффективности «Дней духовности».

8. Результаты экспериментальной работы по формированию общекультурного мировоззрения студентов в рамках проведенного исследования были подвергнуты анализу на основе разработанных критериев с применением методов математической статистики, и доказана достоверность методики проведенного исследования.

9. Современный быстротечный период диктует необходимость общекультурного мировоззрения. Овладение будущим учителем общекультурным мировоззрением приведет в будущем искоренению в личности студента таких пороков, как безразличие, беспечность, лентяйство, формированию любви к жизни. Способствует более глубокому пониманию чести и достоинства человека. Подготовка именно таких кадров является важным направлением совершенствования системы высшего педагогического образования, и предполагает совершенствование механизмов общекультурного мировоззрения будущих учителей.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREE
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY
UZBEK STATE UNIVERSITY OF WORLD LANGUAGES**

SHARIPOVA SURAYYO BURKHANOVNA

**IMPROVEMENT OF MECHANISMS FOR THE FORMATION OF GENERAL
CULTURAL OUTLOOK FOR FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies

**ABSTRACT OF DISSERTATION FOR THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
PEDAGOGICAL SCIENCES**

Samarkand - 2019

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) is registered in the Higher Certifying Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan for B2017.2.PhD/Ped144.

The dissertation is performing at the Uzbek State University of World Languages.

The author's abstract of the dissertation in the language (Uzbek, Russian and English (resume)) has been uploaded to the website of the Scientific Council at <http://samdu.uz> and educational portal "ZiyoNET" www.ziynet.uz.

Scientific Supervisor: **Musurmanova Aynisa Musurmanovna**
Doctor of Pedagogical sciences, professor

Official opponents: **Махмудова Муяссар Махмудовна**
Doctor of Pedagogical sciences, docent

Ибрагимов Аълам Амриллоевич
Doctor of philosophy (PhD)

Leading organization: **Karshi State University**

The defense of the dissertation will take place on « _____ » _____ 2019 at _____ at the meeting of the Scientific Degree Awarding Council №.PhD. 28.03.2018.Ped.02.05 under Samarkand State University. (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city.Tel: (0366) 239-12-29, fax: (0366) 239-13-87, e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz).

The dissertation can be found at Information Resource Center of Samarkand State University (the dissertation has been registered with the number _____). (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city.Tel: (0366) 239-11-51).

The abstract of the dissertation was distributed on « _____ » _____ 2019
(Mailing report register № _____ dated « _____ » _____ 2019)

Kh.I.Ibraimov

Chairman of the Scientific Council awarding
Scientific degrees, Doctor of Pedagogical
Sciences, Professor

Sh. R.Urakov

Scientific secretary of the Scientific Council
Awarding Scientific degrees, Doctor of
Philosophy (PhD) on Pedagogical Sciences

N.Sh.Shodiyev

Chairman of the Scientific seminar under the
Scientific Council awarding Scientific degrees,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

The aim of the research work to develop proposals and recommendations for future teachers of foreign languages and to improve mechanisms for the formation of a intercultural worldview.

The object of the research work future foreign language teachers were selected for the process of forming an intercultural worldview and took part in the research of 390 students who are 1-2 courses of the Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent State Pedagogical University, Samarkand State Institute of Foreign Languages, „foreign languages and literature” speciality of the Navoi State Pedagogical Institute.

Scientific novelty of the research work:

pedagogical features formation of the intercultural worldviews of future teachers of foreign languages (such as the demand factor, didactic and educational character, the whole process) based on the disclosure of the motivational impact on ethical and aesthetic events, national and universal values were identified;

The criteria for determining the level of formation of intercultural worldview were strengthened by prioritizing the content of cultural indicators (historical, theoretical, harmonious, lifestyle, national, artistic - aesthetic);

the technological structure is being improved, aimed at the formation of a universal intercultural worldview based on the methods (forms, interconnections, relationships) of cultural elements (political, economic, legal, ethical, environmental, aesthetic) in the methods, forms and means of cultivating intercultural competence;

Several suggestions and recommendations on the processes of organizing educational work on the formation of a general intercultural worldview are based on the creation of special spiritual and cultural programs (collective holidays, contests, meetings, speeches, party reading), the definition of pedagogical conditions to prevent mass culture.

Practical results of the research: future foreign language teachers determined the content, forms, methods and tools of the process of improving the intercultural worldview and proposed a holistic mechanism for its implementation;

The meaning and content of such concepts as “worldview”, “intercultural worldview”, “mass culture”, “national culture” are explained by the author’s approach;

For future foreign language teachers have developed a model for the formation of a unified cultural worldview.

Implementation of the research results. Based on the results of researches to improve the mechanisms for the formation of a intercultural worldview for future foreign language teachers:

Recommendations OT-A1-118 on improving the technological structure aimed at the formation of a intercultural worldview, establishing stages of

integration of cultural elements (political, economic, legal, ethical, environmental, aesthetic) into methods, forms, means of cultivating cultural competence. Implementation of the project "Development and implementation of effective teaching methods in an interdisciplinary cultural and educational environment in the Republic of Uzbekistan" (2016-2018) hire (Ministry of Higher and Secondary Specialized Education No. 89-03-4562 of November 26, 2019). As a result, effective methods, tools, and technological stages of training in the cultural learning environment were developed and a structure was reached for the formation of a intercultural worldview;

suggestions for future teachers of a foreign language to clarify the pedagogical features of the formation of a intercultural worldview (such as the demand factor, didactic and educational character, a holistic process) and to identify the motivational effects of ethical and aesthetic events, national and universal values. Manual No. (Certificate No. 394 dated 2.05.2019), which is used in the textbook A-1-197 "Training and educational modules for learning English and German. insemination and improvement of theoretical and practical considerations "(2015-2017 y). used in the practical implementation of the project (Ministry of Higher and Secondary Special 2019 dated November 26, 2019 No. 89-03-4562 reference). As a result, this allowed future teachers of foreign languages to engage in pedagogical activities, strengthening the mechanism of universal beliefs;

the organization of educational work on the formation of common worldviews, the creation of special spiritual and cultural programs (collective holidays, competitions, meetings, performances, reading parties); Suggestions on the composition of pedagogical conditions aimed at preventing mass culture were used in the methodology "Identification and accounting of the social and spiritual environment in society" and the development of maps "Social and spiritual environment in the regions" on August 13, 2019. Certificate No. 1069-19). As a result, the developed methodology and educational technologies contributed to increasing the national and cultural competence of students;

The criteria for determining the level of formation of the world cultural worldview, indicators of cultural development (historical, theoretical, harmonious, lifestyle, nationality, artistic aesthetics) -2015yy.) Used in the practical implementation of the project of young scientists on the topic ((Ministry of Higher and Secondary Specialized Education , November 26 2019 No. 89-03-4562 reference). As a result, a theory was developed that was established in the intercultural worldview, and future teachers of foreign languages determined the degree of formation of a globalized worldview.

Structure and volume of the dissertation. Dissertation includes : introduction, 3 chapters, conclusion, list of used literatures. The dissertation consists of 163 pages .

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Шарипова С.Б. Педагоглар тайёрлашда амалиётни илмий жихатдан ташкил этиш хусусида // Узлуксиз таълим. Тошкент, 2002. № – 5. Б.55-57.(13.00.01; №9)
2. Шарипова С.Б. Баркамол авлод келажак – таянчи // Мактаб ва ҳаёт.-Тошкент, 2012. №2. –Б.38-39 (13.00.01; №4)
3. Шарипова С.Б. Формирование у будущих учителей общекультурных технологий как важная работа современности // Мактаб ва ҳаёт.-Тошкент, 2015. №2. – Б.34-36 (13.00.01; №4).
4. Шарипова С.Б. Роль полиязычной личности в формировании общекультурного мировоззрения учащихся. // Тил ва адабиёт таълими.-Тошкент, 2016. №2. – Б.49-51 (13.00.01; №8)
5. Шарипова С.Б. Талаба - ёшларда илмий дунёқарашни шакллантиришда умуммаданий контекст // Ўзбекистонда хорижий тиллар. .-Тошкент, 2016. №6. – Б.206-211 (13.00.01; №22)
6. Шарипова С.Б.Формирование общекультурных основ мировоззрения у учащихся в учебных заведениях //Узлуксиз таълим.-Тошкент, 2017. №-4.-Б.103-108.(13.00.01; №9)
7. Шарипова С.Б. Олий таълим муассаси талаба-ёшларида умуммаданий дунёқарашнинг педагогик асослари. // Педагогика.-Тошкент, 2018. №6. –Б.3-8.(13.00.01; № 6)
8. Sharipova S.B. Some aspects of formation of a general cultural worldwide of students in a higher educational institutions . // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol.7No.12,2019. (13.00.01; №1)
9. Шарипова С.Б. Формирование мировоззрения студентов вуза в логике компетентного подхода. // Тил ва адабиёт таълими.-Тошкент,2019. №6. – Б.45-47 (13.00.01; №8)
10. Шарипова С.Б. Формирование общекультурного мировоззрения студентов // Педагогические науки. – Москва, 2012. № 2. – Б.70-72 (13.00.01; 2012)
11. Шарипова С.Б. Педагогические ориентиры формирования мировоззренческой культуры студенческой молодёжи в высших образовательных учреждениях. // Проблемы современной науки и образования.-Москва, 2018. №11. – Б.75-78.(13.00.01.)
12. Шарипова С.Б. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг асосий тамойиллари // «Ёш олим-2010»: Республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2010.-Б. 157-159.
13. Шарипова С.Б. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг педагогик-психологик омиллари //«Ўзбекистонда амалий

психологиянинг бугунги ҳолати ва ривожланиш истиқболлари»: Республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. Ўз.РХТВ, 2008. –Б. 197-199.

14. Шарипова С.Б. Педагогические предпосылки формирования общекультурных основ мировоззрения // «Теоретические и методологические проблемы современного образования»: материалы X-международной научно-практической конференции, Институт стратегических исследований, Москва, 2012. –Б.168-172.

15. Шарипова С.Б. Общекультурное мировоззрение будущего специалиста языкового профиля. Структура и проблемы формирования // «International scientific review of the problems of the pedagogy and psychology»: I international scientific specialized confrence. - Boston. Institute of national ideologe, 2018.-P.32-35.

II бўлим (II часть; II part)

16. Шарипова С.Б. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг асосий омиллари // «Ёш олим – 2008»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2008. –Б. 146-148.

17. Шарипова С. Б. Олий таълим муассасалари талабаларида дунёқарашни ривожлантиришда умуммаданий установакаларни шакллантириш омиллари // Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар.- Тошкент, 2012. №2.– Б.56-59 (13.00.01.)

18. Шарипова С.Б. Талаба ёшларнинг дунёқарашини шакллантиришда умуммаданий контекст// Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар.- Тошкент, 2012. №2. – Б.196-199 (13.00.01.)

19. Шарипова С.Б. Теоретические основы формирования общей культуры у студентов высших образовательных учреждений // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук.-Москва, 2013.№12.–Б.309-311 (13.00.01;)

20. Шарипова С.Б. Умуммаданий дунёқараш тизимида экологик таълим // «Узлуксиз экологик таълим: муаммолар ва ечимлар»: Республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2007.-Б. 227-229.

21. Шарипова С.Б. Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда иқтисодий маданиятнинг ўрни // «Личностно-ориентированный подход к современному обучению и воспитанию»: сборник научно-методических статей в 18 частях.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2008.- Б. 179-182.(12-қисм).

22. Шарипова С.Б. Талабаларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари // «Личностно-ориентированный подход к современному обучению и воспитанию»: сборник научно-методических статей в 18 частях.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2008.-Б. 63-69.(11-қисм).

23. Шарипова С.Б. Соғлом муҳит-соғлом авлод тарбияси мезони // «Личностно-ориентированный подход к современному обучению и

воспитанию»: сборник научно-методических статей в 18 частях.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2008.-Б. 58-61.(6-қисм).

24. Шарипова С.Б. Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда сиёсий маданиятнинг ўрни // «Ёш олим-2009»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2009.-Б. 161-163.

25. Шарипова С.Б. Умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда эстетик маданиятнинг ўрни // «Формирование интеллектуального, творческого и духовного потенциала личности обучающихся в современных условиях»: сборник научно-методических статей в 24 частях.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2009.-Б. 54-57.(16-қисм).

26. Шарипова С.Б. Ёшлар соғлом турмуш маданиятини шакллантиришда санъатнинг ўрни // «Ёшлар соғлом турмуш маданиятини шакллантириш- баркамол авлод пойдевори»: Республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2010.-Б. 52-54.

27. Шарипова С.Б. Таълим жараёнида умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг асосий йўналишлари // «Формирование гармонично развитого поколения в современных условиях»: сборник научно-педагогических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2010.-Б. 199-201.(1-қисм).

28. Шарипова С.Б. Дискуссия как основа интерактивных методов обучения // «Таълимда педагогик ва инновацион-ахборот технологияларидан фойдаланиш»: республика илмий-услубий конференцияси.- Тошкент. ОПИ, 2011.-Б. 143-150.

29. Шарипова С.Б. Талабалар умуммаданий дунёқарашини шакллантиришида фан ва диннинг аҳамияти // «Формирование гармонично развитого поколения в современных условиях»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2011.-Б. 126-129.(6-қисм).

30. Шарипова С.Б. Роль правовых знаний в формировании мировоззрения молодежи // «Хуқуқий маданиятни шакллантиришнинг педагогик муаммолари»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2012.-Б. 179-181.

31. Шарипова С.Б. Талабаларда дунёқарашни шакллантиришнинг асослари // «Формирование гармонично развитого поколения в современных условиях»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2012.-Б. 61- 63.(10-қисм).

32. Шарипова С.Б. Неблагополучная семейная среда как фактор возникновения отклоняющегося поведения несовершеннолетних // «Формирование гармонично развитого поколения в современных условиях»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2012.-Б. 71- 74.(10-қисм).

33. Шарипова С.Б. Конституция Узбекистана - правовой компонент созидательной деятельности Республики в формировании мировоззрения у молодежи // «Конституция Республики Узбекистан и образование

молодёжи»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. МДУ филиали, 2012.- Б.120-123.

34. Шарипова С.Б. О критериях общекультурного развития студентов // «Ёшлар маънавияти ва соғлом турмуш тарзи»: илмий мақолалар тўплами.- Тошкент. Ойдин ҳаёт Республика соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш маркази, 2012.- Б.190-193.

35. Шарипова С.Б. Формирование общекультурного мировоззрения у молодёжи Узбекистана // «Конституция республики Узбекистан - образование воспитание молодёжи»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. МДУ филиали, 2013.- Б.130 -134.

36. Шарипова С.Б. Культурологический аспект формирования целостности личности студента // «Образование и воспитание молодёжи - фундамент благополучия и процветания жизни»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. МДУ филиали, 2013.- Б.291 -295.

37. Шарипова С.Б. Бўлажак ўқитувчиларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда таълим муассасалари билан оила ҳамкорлиги // «Ўзлуксиз таълим тизимида ҳамкорлик педагогикаси»: халқаро конференцияси, Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2014.- Б.279- 281.

38. Шарипова С.Б. Маданиятнинг пайдо бўлиши ва ривожланиши асосида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш // «Гармонично развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2014.-Б. 251- 254.

39. Шарипова С.Б. Suffixation as a Means of Word- Derivation in English // «Гармонично развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2014.-Б. 254-258.

40. Шарипова С.Б.Бўлажак ўқитувчиларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг назарий омиллари // «Замонавийлик контекстида номоддий маданий меърос ва ёшлар тарбияси»: республика илмий семинар материаллари.- Тошкент. ЎзДСМИ, 2014.- Б.91-95.

41. Шарипова С.Б. Чет тилини ўргатишнинг педагогик-психологик асослари. Педагогик маҳорат концепцияси // «Ҳозирги замон тилшунослик фанларидаги методологик муаммолар ва уларнинг ечими»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. ТДЮУ, 2014.- Б.58-61.

42. Шарипова С.Б. Тарбияда шахс ривожининг биологик ва психологик асослари шарқ мутафаккири Ибн Сино қарашларида // «Ҳозирги замон тилшунослик фанларидаги методологик муаммолар ва уларнинг ечими»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. ТДЮУ, 2014.- Б.320-323.

43. Шарипова С.Б. Педагогические условия формирования профессионального мировоззрения у будущих педагогов // «Наука, образование и производство в обеспечении устойчивого развития

инновационной экономики»: республика илмий-амалий конференцияси.- Тошкент. МДУ филиали, 2014.- Б.238-241.

44. Шарипова С.Б. Инновацион таълим - муаллифлик мактабларида ривожланиш тарихида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш // «Гармонично развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2015.-Б. 308- 312. (6-қисм).

45. Шарипова С.Б. Ижтимоий омилнинг ривожланишида болаларнинг умуммаданий дунёқарашни шакллантириш // «Гармонично развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2015.-Б. 283- 386. (8-қисм).

46. Шарипова С.Б. Дунёқарашнинг шаклланишида дoston ва эртақларнинг аҳамияти // «Номоддий маданий меъросни таълим тизимида татбиқ этиш»: Республика илмий семинар материаллари.- Тошкент. ЎзДСМИ, 2016.- Б.112-115.

47. Шарипова С.Б. Таълим - тарбия жараёнида мустақил фикрлаш ва илмий дунёқарашни шакллантириш // «Узлуксиз таълим тизимида таълим - тарбия жараёнини самарадорлигини ошириш масалалари»: Республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2016.- Б.52-55. (1-қисм).

48. Шарипова С.Б. Чет тилини ўрганишда ўқувчилар дуч келадиган қийинчиликларни бартараф этиш усуллари // «Узлуксиз таълим тизимида таълим - тарбия жараёнини самарадорлигини ошириш масалалари»: республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2016.- Б.120-122.(1-қисм).

49. Шарипова С.Б. Инновацион таълим - муаллифлик мактабларида ривожланиш тарихида умуммаданий дунёқарашни шакллантириш. Педагогик маҳорат концепцияси // «Узлуксиз таълим тизимида таълим - тарбия жараёнини самарадорлигини ошириш масалалари»: республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2016.- Б.117-121.(2-қисм).

50. Шарипова С.Б. Духовное воспитание учащихся в семье // «XXI аср - интеллектуал салоҳият асри»: республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2016.- Б.33-38.(1-қисм).

51. Шарипова С.Б. Чет тилларини ўрганишда замонавий технологияларнинг аҳамияти // «XXI аср - интеллектуал салоҳият асри»: республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2016.- Б.263-268.(2-қисм).

52. Шарипова С.Б. Бўлажак ўқитувчиларда мустақил ва ижодий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш // «XXI аср - интеллектуал салоҳият асри»: республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2016.- Б.242-246.(3-қисм).

53. Шарипова С.Б. Формирование общекультурных основ мировоззрения у учащихся общеобразовательных школ и студентов вуза //

«Инновация и образовании: поиски и решения»: сборник материалов III международной научно-практической конференции. - Казань. Казанский (приволжский) федеральный университет, 2016.- С.311-313.

54. Шарипова С.Б. Бўлажак ўқитувчиларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришда ахборот технологияларидан фойдаланиш имкониятлари // «XXI аср - интеллектуал салоҳият асри»: Республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2017.- Б.31-33.(5-қисм).

55. Шарипова С.Б. Информационная культура как необходимое условие профессиональной подготовки будущих учителей // «Психология и педагогика образование будущего»: материалы международной конференции.- Ярославль. ЯГПУ им.К.Д.Ушинского, 2017.-Б.381-385.

56. Шарипова С.Б. Бўлажак ўқитувчиларда умуммаданий дунёқарашни шакллантиришнинг илмий - назарий механизми // «XXI аср - интеллектуал салоҳият асри»: республика илмий - методик мақолалар тўплами.- Тошкент. ЎзДЖТУ, 2017.- Б.113-115.(5-қисм).

57. Шарипова С.Б. Ведущие направления совершенствования общекультурного мировоззрения в контексте использования инновационных технологий // «Гармонично развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2018.-Б. 476-479. (13-қисм).

58. Шарипова С.Б. Значение формирования у будущих учителей межкультурного мировоззрения в условиях полиэтнической образовательной среды // «Гармонично развитое поколение - условие стабильного развития республики Узбекистан»: сборник научно-методических статей.- Тошкент. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ, 2018.-Б. 479-481. (13-қисм).