



ILMIY AXBOROTNOMA

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

SCIENTIFIC JOURNAL

2018-yil, 6-son (112) GUMANITAR FANLAR SERIYASI

Tarix, Falsafa, Sotsiologiya, Filologiya, Pedagogika, Psixologiya, Iqtisodiyot, Huquqshunoslik

Samarqand viloyat matbuot boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tish tartibi 09-25.
Jurnal 1999-yildan chop qilina boshlagan va OAK ro‘yxatiga kiritilgan.

BOSH MUHARRIR
BOSH MUHARRIR O‘RINBOSARLARI:

R. I. XALMURADOV, t.f.d. professor
H. A. XUSHVAQTOV, f-m.f.n., dotsent
A. M. NASIMOV, t.f.d., professor

TAHRIRIYAT KENGASHI:

M. X. ASHUROV	- O‘zFA akademigi	A. A. ABULQOSIMOV	- geogr.f.d., professor
T. M. MO‘MINOV	- O‘zFA akademigi	J. D. ELTAZAROV	- fil.f.d., professor
SH.A.ALIMOV	- O‘zFA akademigi	D. I. SALOHIY	- fil.f.d., professor
S.N. LAKAYEV	- O‘zFA akademigi	S. A. KARIMOV	- fil.f.d., professor
T.RASHIDOV	- O‘zFA akademigi	T. SH. SHIRINOV	- tar.f.d., professor
S. S. G‘ULOMOV	- O‘zFA akademigi	M.D.DJURAKULOV	- tar.f.d., professor
N. N. NIZAMOV	- f.-m.f.d., professor	I. M. SAIDOV	- tar.f.d., professor
A. S. SOLEEV	- f.-m.f.d., professor	B. O. TO‘RAYEV	- fals.f.d., professor
I. A. IKROMOV	- f.-m.f.d., professor	O.M. G‘AYBULLAYEV	- fals.f.d., professor
B. X. XO‘JAYAROV	- f.-m.f.d., professor	J.YA.YAXSHILIKOV	- fals.f.d., professor
I. I. JUMANOV	- f.-m.f.d., professor	M. Q. QURONOV	- ped.f.d., professor
E. A. ABDURAXMONOV	- k.f.d., professor	X. I. IBRAGIMOV	- ped.f.d., professor
N. K. MUXAMADIYEV	- k.f.d., professor	N. SH. SHODIYEV	- ped.f.d., professor
J. X. XO‘JAYEV	- b.f.d., professor	E. G‘. G‘OZIYEV	- psixol.f.d., professor
Z. I. IZZATULLAYEV	- b.f.d., professor	SH. R. BARATOV	- psixol.f.d., professor
Z. F. ISMAILOV	- b.f.d., professor	B. Q. QODIROV	- psixol.f.d., professor
S. B. ABBOSOV	- geogr.f.d., professor	R. A. SEYTMURATOV	- i.f.d., professor
L. A. ALIBEKOV	- geogr.f.d., professor	B. X. TO‘RAYEV	- i.f.d., professor

MUNDARIJA/СОДЕРЖАНИЕ/CONTENTS

TARIX/HISTORY		
Narmanov F.A.	XX asrning 20-30-yillarda Samarcanda teatrlar faoliyati (Samarqand viloyat davlat arxivi manbalari asosida)	5
Ungalov A.	O'zbekistonda qurolli kuchlarni rivojlantirish sohasidagi islohotlar	8
Muqimov Z.	Xorazmshohlar davlatining inqirozi va uning sabablari (1097-1231)	11
Xudaybergenov H.	O'rta asrlarda Xorazmning an'anaviy kulolchiligi – arxeologik manbalar asosida	15
Daminov N.A.	Mustaqillik yillarda samarcand viloyatida sog'liqni saqlash sohasini rivojlanishi hamda istiqbollarining tarixiy ahamiyati	18
FALSAFA/PHILOSOPHY		
Muminova Z.O.	Tafakkur – o'z-o'zini tashkillashtirishning asosi sifatida	23
Nadirova Z.P.	Ijtimoiy taraqqiyotda intuitsianing o'rni	25
Tursunova O.F., Ziyavuddinov D.	Milliy qadriyatlarda bola manfaatlarini himoya qilish masalalari	29
Zoirov E.X.	Maxdumi A'zamning "Risolai vujudiya" asarida inson muammosi	32
Замилова Р.	«Философ – мыслитель как творец и героическая личность»	35
To'xtaev H.M.	O'zbekston qishloqlarida farovon hayot barpo etishning moddiy va ma'naviy omillari	38
Samadov A.R., Qodirova G.M.	Yoshlarda badiiy madaniyat va estetik immunitetni shakllantirish masalalari	41
SOTSILOGIYA/SOCIOLOGY		
Muydinov D.N.	Yevropada migratsiya siyosiy vosita sifatida	45
Гонашвили А.С.	Эвристическое понимание ценностных ориентаций в социологической науке	47
Qurbanov T.	Madaniy merosning tiklanish negizida milliy mentalitet o'zgarishi	52
FILOLOGIYA/PHILOLOGY		
Omonturdiyeva SH.	O'zbekcha diniy matn: funksional-stilistik tadqiq muammolari	55
Rahimova G.	Poetik obraz yaratish: an'ana va mahorat	58
Малиновский Е.А., Юнусова Н	Некоторые замечания о фразеологии в новом академическом «словаре современного русского литературного языка» (в 20-ти томах)	60
Davronova M.I.	Abduvali Qutbiddin she'riyatida tasavvufiy dunyoqarash	64
Рузиева С.А.	Анализ значений концепта «семья» в английском и узбекском языках	68
Suvankulov B.M.	Latifalarda badiiy – tasviriy vositalar	70
Xonxo'jayeva A.	Samarqand tojiklari etnografik leksikasiga oid ba'zi mulohazalar	75
Rahimov M.	Von predlogining leksik, semantik xususiyatiga ko'ra mazmun mohiyatining yoritilishi	79
Khalikova M.R., Norqobilov D.	The traditional instruction of the classical languages	83
Сафарова У.А.	Синтаксическая конструкция контаминации во французском предложении	85
Рисаева О. М.	Аспектуальные ситуации с сочетаниями с предельным функциональным глаголом geraten в современном немецком языке	89
Li Didi	The application of output hypothesis in fl teaching	92
Умирова Г.Х.	Н.Некрасов и А.С.Пушкин в переводах Зульфии	96
G'ayullaeva N.I.	Kasbiy muloqotda evfemizmlarning xususiyatlari	100
Xolmurodova O.A	Ertak janrida kumulyativ struktura – rus, ingliz xalq ertaklari misolida	106

Ким С.Ф., Хасанова П.Р.	Структурно-семантические особенности употребления приложений в прозаических и поэтических произведениях А. С. Пушкина	112
Уразова Р., Османова Т.	Воспитательный процесс в развитии патриотизма у студентов, посредством культурно-досуговой работы на педагогическом факультете СамГУ	114
Norov O.	O'roz Haydar lirikasida makon va zamon muammosi	116
Yakubov F.U., Norqo'zieva I.F.	Y.V.Gyotening "g'arbu sharq devoni" o'zbek adabiyotshunoslari talqinida	119
PEDAGOGIKA/PEDAGOGICS		
Mambetova I.J.	Chet tilini o'qitishda multimediyaviy o'quv manbalaridan foydalananishning samaradorligi	123
Haydarov B.T., Ibroimova G.X	Maktabgacha ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida bolalarning jismoniy sifatlarini rivojlantirish	126
Tursunova Ch.	Boshlang'ich sinf o'quvchilarini kasblar olami bilan tanishtirish mavzusining ilmiy pedagogik asoslari	129
Азизова Г.Г.	Проектирование современной технологии обучения на занятиях английского языка	133
Qosimova R.A., Boltaev Z.B.	Sportda yuqori mahoratga erishish uchun eng ma'qul yoshning ahamiyati	138
Abdullayeva N.I., Murtazayeva U.I.	Ta'llimning kredit tizimida kompyuter texnologiyalarini qo'llash talabalar kompetentligini oshirish vositasi sifatida	141
Murtazayev E.M., Boymuratov F.X.	Qishloq xo'jalik mashinalari fanini o'qitish tyexnologiyalari	146
Egamov M. X.	Sferik trigonometyrik masalalarni MAPLE dasturi yordamida o'qitish metodikasi	149
Otamurodov G'.R.	Oliy ta'lim tizimi pedagoglarini mediakompetentligini rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlari	152
Нуритдинов Э.Н., Раупов О.К., Курбанов А.А., Бердикулова Н.	Динамика формирования двигательных навыков у спортсменов	159
Gulyamov K.M.	Bo'lajak amaliy san'at o'qituvchilarini kasbiy-pedagogik tayyorlash tizimini takomillashtirishda kompetensiyaviy yondashuvning ilmiy tahlili	163
Mattiiev I. B.	Talabalarda salomatlikni asrashga yo'naltirilgan "health care" tafakkurini shakllantirishga xizmat qiladigan texnologiyalar samaradorligi	167
Temirova N.K.	Improving the quality of development and providing competitive personnel	170
Mannabov J.T.	O'qituvchilarning internet-texnologiyalari sohasidagi kasbiy texnologik kompetentligini shakllanish darajalari	172
Сайфуллаева Н.З.	Развитие экономического мышления у студентов на основе инновационных технологий обучения	175
Fayziyev M., Madatov I.	Oliy ta'lim muassasasida blended learning konsepsiyasidan foydalangan holda o'quv jarayonini tashkil etish mexanizmlari	177
PSIXOLOGIYA/PSYCHOLOGY		
Мухамедова Д.Г., Мусинова Р.Ю.	Значение креативности в саморегуляции личности	182
Otajanov K.O.	Temiryo'l transporti menejeri samarali boshqaruv faoliyatining ijtimoiy-psixologik modeli	187
Zaitov E.X.	Institutsional muassasa bitiruvchisi fenomenini shakllantiruvchi ijtimoiy-psixologik omillar	190

IQTISODIYOT/ECONOMICS		
Peng Xinge., Nasimov D.	A survey of the problems in the internationalization of china's small and medium-sized enterprises and its implications for the future internationalization of enterprises in Uzbekistan	195
Shao Junling., Nasimov D.	Talking about the Economic and Financial Effects of the "One Belt, One Road" Strategy on China	200
Arabov N.U., Alibekova S.L., Meliyev X.T.	Oliy ta'lim tizimida yosh mutaxassislarni tayyorlashning sifat ko'rsatkichlari	204
Mualliflarga		

UDK: 902.1(575.141)

**XX ASRNING 20-30-YILLARIDA SAMARQANDDA TEATRLAR FAOLIYATI
(SAMARQAND VILOYAT DAVLAT ARXIVI MANBALARI ASOSIDA)**

F.A.Narmanov

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada Samarqand hududida shakllangan teatrlar tarixiga oid bo‘lgan ma’lumotlar arxiv manbalari asosida tahlil etiladi. Samarqandda faoliyat olib borgan teatrlarning XX asrning 20-30-yillaridagi ahvoli, dastlabki truppalarining shakllanishi, ularning aholi madaniy hayotiga ko‘rsatgan ta’siri, teatrlarning o‘z davri siyosiy va madaniy jarayonlardagi ishtiroki yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: teatr, truppa, madaniyat, ma’naviyat, repertuar, “musulmon truppasi”, targ‘ibot, tashviqot, dramto‘garak, klub, maorif, hofiz, “maktab studiyasi”, aktyor, sahna asari.

**Деятельность театров в Самарканде в период 20-30 годов XX века
(на основе государственных архивных источников Самаркандской области)**

Аннотация. В данной статье на основе архивных материалов анализирована история театров Самаркандского региона. Рассмотрено формирование театров в этот период, а также их влияние на культурно-духовную жизнь населения.

Ключевые слова: театр, труппы, культура, репертуар, «Мусульманская труппа», пропаганда, драмкружок, клуб, просвещение, певец, “Студия школа”, актёр, произведение сцены.

Activities of theaters in Samarkand in the 20-30 years of 20 century (based of archive sources of Samarkand regional state archives)

Abstract. In the article the history of theatres which formed in the Samarkand region is studied. Also described position of theatres, their formation, developing the first troupes, position, influence of theatres on cultural-spiritual life of the population, participation political and cultural actions 20-years of the XXth century is showed.

Keywords: theatre, troupes, culture, repertoire, «Muslim troupe», propagation, club, education, the singer, “Studio school”, the actor, scene product.

Samarqand yurtimizda dastlabki teatr shakllangan hududlardan biridir. O‘zbek teatri tarixida Samarqandda tuzilgan teatr jamoalarining faoliyati salmoqli o‘rin tutadi. Bugungi kunda viloyatda uchta asosiy teatr faoliyat olib borayotgan bo‘lib, hozirgi ko‘rinishga kelguniga qadar bu teatrlar ancha mashaqqatli yo‘lni bosib o‘tgan. Hozirda viloyat bosh arxiv boshqarmasining qator fondlarida Samarqand teatr jamoalari tarixiga oid bo‘lgan bir qancha qimmatli ma’lumotlar saqlanmoqda. Bu yerdagi 104, 142, 152, 230-fondlarning manbalarida Samarqand teatrlari tarixi, ularning shakllanishi bilan bog‘liq ma’lumotlar o‘rin olgan. Arxiv ma’lumotlari asosida Samarqand teatrlarining XX asrning 20-30-yillardagi tarixini o‘rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu manbalar bizga yuqorida keltirib o‘tganimiz mavzu yuzasidan kerakli hujjatlar bilan tanishish barobarida mazkur davr teatrlarining ahvoli, unda qo‘yilgan sahna asarlarining mazmun-mohiyati, teatrlarning madaniy-ma’rifiy muassasa sifatida o‘z davri kishilar ma’naviy-madaniy hayotiga ko‘rsatgan ta’siri haqida bugungi kun ruhi bilan baho berishga yordam beradi. Viloyatdagi dastlabki teatr truppasiga barchamizga yaxshi ma’lum bo‘lgan Mahmudxo‘ja Behbudiy va uning safdoshlari tomonidan 1914-yilning yanvar oyida asos solinganligini ko‘ramiz[1.13]. Mahalliy havaskor aktyorlar jamoasidan iborat bo‘lgan bu teatr 1918-yilga qadar “Samarqand musulmon truppasi” deb ataldi[2.20]. Bu truppaning tashkil etilishi viloyatning boshqa hududlarida ham havaskorlik truppalarining shakllanishiga turtki bo‘ldi. Samarqand shahrining o‘zida o‘nga yaqin, Jizzax, Kattaqo‘rg‘onda uchta mahalliy havaskorlik truppalari faoliyat olib bordi[3.24]. Shuningdek, Samarqand dastlabki rus teatri tashkil topgan hududlardan biri sanaladi. Bu yerda A.Yurenev-Limontov rahbarligida ilk rus teatri tuziladi[4.16]. Ammo joylardagi ilk havaskorlik teatr jamoalari iqtisodiy sharoitning yetishmasligi natijasida o‘z faoliyatini to‘xtatishga majbur bo‘ldi. Ayrim truppalar bir-biriga yaqin hududdagi truppalar bilan qo‘sib yuborildi. Natijada viloyatda asosan uchta teatr Samarqand shahridagi markaziy teatr, shahardagi rus teatri va Kattaqo‘rg‘on teatrlari saqlanib qoldi. Joylardagi teatr ishlariga rahbarlik qilish 1921-yilga kelib madaniy-oqartuv boshqarmasining badiiy bo‘limiga yuklatildi. Aynan

shu davrdan boshlab madaniy-ma'rifiy muassasa sifatida teatrlar qattiq nazorat ostiga oliga boshladi. Viloyat asosiy teatrining nomi 1922-yildan "Samarqand o'zbek teatri" deb qayta nomlandi[5.28]. Boshqarmaning nazorati ostida teatrlearning faoliyati, qo'yiladigan sahna asarlari mafkuraviy tuzumga bo'ysundirilib, uning o'ziga xos targ'ibot quroliga aylantirildi. Teatrlearning asosiy yo'nalishi va vazifasi qilib o'zining jamoasi bilan qishloqlarda, ishchilar tumanlari, mahalliy aholining xotin-qizlar va bolalar qismiga xizmat qilish orqali aholi orasida sovet davrini targ'ib qilish belgilandi[6.68].

XX asrning 20-yillarida teatrlarga ajratilgan tomosha ko'rsatish binosining yo'qligi bu davr teatrlarining asosiy muammolaridan biri bo'lib qoldi. Tomosha uchun ajratilgan joy esa teatrlarning qanday sharoit va ko'rinishda faoliyat olib borganligidan dalolat beradi. Samarqand shahrida teatr faoliyati uchun ajratilgan binoning mavjud emasligi natijasida shaharning musulmonlar yashovchi qismida savdogarlar Mulla Qandov va Qalandarovlarning saroyidan tomoshaxona sifatida foydalaniqan, Kattaqo'rg'on shahrida esa mahalliy teatr truppasi shahar klubi va bolalar bog'chasining yozgi qismida tomoshalar qo'yib kelgan[7.498]. Shuningdek, Abdulla Badriyning teatr ahvoli haqidagi "kostyum va dekoratsiyalar mutlaqo yaroqsiz. Shahar xalq maorifidagi o'rtoqlar faqat tomoshadan tushgan aqchalarini sanash bilan band, shunday bo'lsada truppamiz 10 dan ziyod spektakllarni o'ynadi"[8.59] deya aytgan so'zları ushbu davr teatrlarning og'ir sharoiti haqida ma'lumot beradi.

XX asrning 20-30-yillarida teatrlar faoliyatidagi dolzarb masalalardan biri teatr repertuarlari va uning mavzulari masalasi bo'lib qoldi. Teatrlarning nazorat ostiga olinishi sahnada qo'yiladigan asarlarning mavzu va g'oyalari mahalliy aholining xohishi bilan emas, balki davr nuqtayi nazaridan o'zgartirildi. Tariximizdan yaxshi ma'lumki, mahalliy teatr truppalarini tomonidan jamiyatdagi ma'lum bir illat sahnaga olib chiqilib qoralangan. Shuning barobarida jamiyatdagi turli illat va nuqsonlar bartaraf etilgan. Bu davrga kelib repertuar mavzulari va uning yo'nalishi sovet hukumatining madaniyat bo'limlari tomonidan belgilab berildi. Sahna asarlari mahalliy aholining madaniy va ma'naviy hayotiga bog'liq bo'lmagan paxta muammosi, mahalliy aholi ma'naviy hayotiga ta'sir va sotsialistik musobaqa, xotin-qizlar savodsizligi, madaniy qurilish, dinga qarshi qaratilgan targ'ibot kabi yo'nalishlar o'rin oldi[9.68]. 20-yillarning ikkinchi yarmidan boshlab joylarda tashkil etilgan klublar qoshida dramto'garaklar faoliyat ko'rsata boshladi. Arxiv ma'lumotlarining guvohlik berishicha, mazkur davrda mahalliy yozuvchilarning asarlari sahnaga olib chiqilmadi. Dramto'garaklar har bir klub qoshida tashkil etilgan bo'lib, asosan, mahalliy teatr jamoalariga sahna asari va uning ijrochilarini ta'minlash bilan mashg'ul bo'lgan[9.69].

Teatrlarda qo'yiladigan sahna asarlari maxsus komissiya tavsiya etgan mavzular asosida teatr bo'limlari dramaturglar bilan shartnomalar tuzishlari va shu asosda dramalar yozish belgilab qo'yildi. Mahalliy aholining qaysi yo'nalishda qanday tomoshani ko'rish borasidagi xohish va istagi inobatga olinmadi. Teatrlar faoliyati va repertuarini nazorat qilish natijasida har bir spektakl boshlanishidan avval 2-3 joy biringchi qatordan nazoratchilar uchun saqlanishi lozim edi.

XX asrning 20-30-yillarida teatrlar faoliyatining muhim jihatlaridan yana biri unda faoliyat olib boruvchi aktyorlar masalasi edi. Teatrda faoliyat olib boruvchi aktyorlar tarkibi va ularning mahorati uning faoliyat mezonini belgilovchi omillardan biridir. O'z davrida teatrlarni mahoratlgi aktyorlar bilan to'ldirish dolzarb masala bo'lib qoladi. Mahalliy truppalarda dastlab obraz va rollar faqat erkak kishilar tomonidan ijro etilar edi. Bu yillar davomida teatrlarga aktyorlar yetishmasligi bois tomoshalar aksariyat hollarda konsertlar ko'rinishida davom ettirilib, hududlardagi hofizlar bu ishda bosh-qosh bo'lar edi. Barcha madaniy-ma'rifiy muassasalarning maorif tizimi tarkibiga o'tkazilishi natijasida ayrim vaqtarda maktab o'qituvchilari teatrga aktyor sifatida jalb etilardi. Bunday sharoitda truppa a'zolari tarkibi o'quvchi va o'qituvchilar hisobiga tez-tez o'zgarib turar, bu holat doim ham katta sahna asarlari namoyish etishga imkon bermas edi. 30-yillarga kelgan davrda ham teatrlardagi kadrlar masalasi yechimini topmagan edi. Viloyatning Xatirchi, Payariq, Urgut tumanlarida tashkil etilgan kolxoz-sovxozi kichik teatrlarida ham aktyorlar yetishmagani bois asosiy rolni markaziy teatrlardan chaqirilgan aktyorlar o'ynashgan. O'zbek teatri tarixida o'chmas iz qoldirgan A.Hidoyatov, E.Bobojonov, M.Miroqilov, Z.Hidoyatova, S.Ishonto'rayeva, T.Sultonova, S. Tabibullayev va boshqa ko'plab yirik san'at arboblarining 1925-1930-yillarda Samarqand teatrinda olib borgan faoliyati viloyatdan ham malakali sahna ustalari yetishib chiqishiga o'zining samarali ta'sirini o'tkazdi[10.109.110]. Bu o'z navbatida ushbu yillar davomida viloyatdan P.Raximov, X.Narziqulov, X.Zafarova, K.Umarov, B.Ismoilova, Yu.Astanov, Sh.Ma'rufiy, Z.Fayziyeva, B.Tojiyev, Yu. Kamolov, M.Mahmudov, M.Muhiddinov kabi ko'plab mahoratlgi mahalliy aktyor va aktrisalar yetishib chiqdi[11.15]. Xo'sh, bu davr teatrlarining asosiy tomoshabinlar qatlami kimlar edi? 1930-yilga qadar

o‘lkaning boshqa hududlarida bo‘lgani kabi Samarcand viloyatidagi teatrлarda ham yoshlар uchun alohida tomoshalar namoyish etilgan emas. Teatrning asosiy tomoshabinlari tuman ishchilari, qishloq joylaridagi mahalliy dehqon aholi vakillarini qamrab oлган. Ammo bu tomoshabinlarga ko‘rsatilgan sahna asarlari tomoshabin talabi asosida emas, ko‘proq zamon targ‘iboti maqsadini ko‘zlagan spektakllardan iborat bo‘ldi. Tomoshalar boshlanishidan avval tashkil etilgan spektakl haqida afisha, savol-javoblar kitobi, tomoshabinlar uchun ekskursiya va devoriy gazetalarda ham keng miqyosida sovet hokimiyati targ‘ibotiga bag‘ishlangan ma’lumotlar berib borilgan[12.69]. 30-yillardan keyin shahar teatrлари qoshida bolalar uchun tomoshalar ko‘rsatuvchi bo‘limlar tashkil etildi. Teatrлar qoshida “maktab studiya”si tashkil etilib, unga aktyorlar sifatida o‘quvchilarga ma’nан yaqin bo‘lgan maktab muallimlari va o‘qituvchilar tayyorlov kursi talabalarini keng jalb qilinadi[13.73].

Madaniy-ma’rifiy muassasa sifatida teatrлar yillik tasdiqlangan rejasidan tashqari maorif komissarligi tasarrufidagi boshqa muassasalar qatori bahorgi dala ishlariga ham keng jalb qilingan[14.35]. Samarcanddagi teatr truppalari o‘zi joylashgan hudud aholisiga madaniy xizmat ko‘rsatish bilan birga yillik tasdiqlangan rejalarini asosida joylarda ham keng miqyosida targ‘ibot yo‘nalishidagi tadbirlarining o‘tkazilishiga jalb qilingan. 1929-yilgi yozgi mavsumning asosiy qismini Samarcand teatr jamoasi Farg‘ona vodiysi shaharlarida o‘tkazadi. 5-iyuldan 31-iyulgacha Farg‘onada 15 ta spektakl namoyish etiladi, 1-avgustdan 19-avgustgacha Andijonda 9 ta, 22-avgustdan 7-sentabrgacha Qo‘qonda 11 ta spektakllar qo‘yilgan. 8-sentabrdan Toshkentga safar qilgan truppa 30-oktabrga qadar bu yerda faoliyat olib borib, bir oy davomida (15-sentabrdan 15-oktabr) qishki mavsum uchun tayyorgarlik ishlarini olib boradi[16.95]. Bundan tashqari teatr jamoasi targ‘ibot ishlar maqsadida viloyatning asosiy tumanlariga butun yil davomida badiiy chiqishlarni amalga oshirishga yo‘naltirilib ba‘zi yillarda yilning o‘n bir oyini qishloq aholisiga o‘z san’atini namoyish etgan paytlar ham bo‘lganligi arxiv ma’lumotlarida saqlanib qolgan[17.35].

Xulosa qilib aytganda, XX asrning 20 – 30-yillari Samarcand teatrлar faoliyatidagi og‘ir davrlardan biri bo‘ldi. Bir tomondan iqtisodiy sharoitning og‘irligi teatrлarning doimiy faoliyat olib borishiga imkon bermagan bo‘lsa, ikkinchi tomondan teatrлarning ijodiy erkinligi hukmron jamiyatning turli nazorat organlari tomonidan cheklab qo‘yildi. Sahna asarlari aholining talab va istaklarini inobatga olmagan holda, uning qanday ruhdagi sahna asarlarga qiziqishi borligiga qaramasdan oldindan belgilangan mahalliy aholining ma’naviy hayotiga bog‘liq bo‘lmagan sahna asarlari qo‘yildi. Mahalliy yozuvchilarining yirik tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lgan asarlari g‘oyaviy va badiiy jihatdan bo‘sh hisoblanib sahnaga olib chiqilmadi. Bu esa o‘z navbatida milliy teatr san’atining bo‘g‘ib qo‘yilishiga olib keldi.

Adabiyotlar

1. Samarcand viloyat davlat arxivi.104-fond, ro‘yxat-1. 3-ish. 13-varaq.
2. Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 1-ish. 20-varaq.
3. Samarcand viloyat davlat arxivi.230-fond, ro‘yxat-1. 1-ish. 24-varaq.
4. Samarcand viloyat davlat arxivi. 104-fond, ro‘yxat-1. 3-ish. 16-varaq.
5. Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 1-ish. 28-varaq.
6. Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 15-ish. 68-varaq.
7. Культурное строительство в Туркестанской АССР. (1917-1924 гг). Сборник документов. Ташкент. “Узбекистан”. 1973. Том-1. Ст-498.
8. Samarcand viloyat davlat arxivi. 152-fond, ro‘yxat-1. 94-ish. 59-varaq.
9. Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 15-ish. 68-69 varaq.
- 10.Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 12-ish. 109-110-varaq.
- 11.Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1.17-ish. 15-varaq.
- 12.Samarcand viloyat davlat arxivi.230-fond, ro‘yxat-1. 15-ish.69-varaq.
- 13.Samarcand viloyat davlat arxivi.142-fond, ro‘yxat-1. 7-ish. 73-varaq.
- 14.Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 22-ish. 35-varaq.
- 15.Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 9-ish. 95-varaq.
- 16.Samarcand viloyat davlat arxivi. 230-fond, ro‘yxat-1. 22-ish. 35-varaq.

UDK: 94(575.1)

**O'ZBEKİSTONDA QUROLLI KUCHLARNI RIVOJLANTIRISH SOHASIDAGI
ISLOHOTLAR**

A.Ungalov

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Maqola keying yillarda O'zbekistonda Qurolli Kuchlar sohasida amalga oshirilayotgan islohotlar tahliliga bag'ishlangan. O'zbekistonda harbiy soha huquqiy bazasining yaratilishi, sohada olib borilgan o'zgarishlar, harbiy xizmatchilarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash mexanizmining yaratilishi, shuningdek, O'zbekiston armiyasining jahon jamoatchiligi tomonidan e'tirof etilishi va O'zbekistonni 2017-2021-yillarda rivojlantirishga qaratilgan Harakatlar strategiyasi doirasida kelgusida harbiy sohada bajarilishi lozim bo'lgan ishlar o'z ifodasini topgan.

Kalit so'zlar: qurolli kuchlar, millatlararo xavfsizlik, harbiy islohatlar, harakatlar strategiyasi, harbiy bilim yurtlari, muddatli harbiy xizmat, zamонавија армија

**Реформы, направленные на развитие вооруженных сил
в Узбекистане**

Аннотация. В статье освещены реформы, осуществляемые в сфере вооруженных сил в Узбекистане в годы Независимости. В ней нашли отражение создание правовой базы военной сферы в Узбекистане, создание механизма всестороннего поощрения военнослужащих и внедрение в жизнь, а также, признание узбекской армии мировым сообществом и задачи, которые должны быть выполнены в будущем в военной сфере в рамках Стратегии Действий, направленной на развитие Узбекистана в 2017-2021 годах.

Ключевые слова: вооруженные силы, международная безопасность, военные реформы, стратегия действий, военные учебные заведения, срочная военная служба, система аутсорсинга, современная армия.

Reforms in the sphere of the development of armed forces in Uzbekistan

Abstract. The article is devoted to the reforms held in Uzbekistan in the sphere of armed forces in the years of independence. It reflects the creation of lawful basis of military sphere in Uzbekistan, changes in the sphere, creating of the mechanism of encouraging those who is involved in military service and its implementation to life, also recognition of Uzbek army by the world community and tasks to be fulfilled in the future in military system in the frame of Strategy of Actions directed to the development of Uzbekistan in 2017 – 2021.

Keywords: armed forces, international security, military reforms, strategies of actions, military educational institutions, term military service, system of outsourcing, modern army.

O'zbekistonda musataqillik yillarida boshqa sohalarda bo'lgani kabi Qurolli Kuchlar sohasida ham qator islohatlar o'tkazildi. Yurtimiz va Markaziy Osiyodagi mavjud siyosiy, harbiy, geosiyosiy vaziyatidan kelib chiqqan holda hozirgi davrda Qurolli Kuchlar tizimini bosqichma-bosqich isloh qilish eng muhim davlat ahamiyatidagi siyosat hisoblanadi. Shu bois bu boradagi islohotlarning tub mohiyati mamlakat tinchligi va osoyishtaligini ishonchli va samarali himoya qilishga qodir bo'lgan, tezkor, yaxshi moddiy-texnik bazaga ega Qurolli Kuchlarni shakllantirishdan iborat bo'ldi. Qurolli kuchlar sohasidagi harbiy islohotlar, ya'ni Qurolli Kuchlar, chegara va ichki qo'shnlarni yagona davlat siyosati negizida bosqichma-bosqich isloh qilish ishlari boshlandi. Mazkur masala xususida O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti Islom Karimov O'zbekiston Respublikasi I chaqiriq Oliy Majlisning XI sessiyasida so'zlagan nutqida xalq deputatlari e'tiborini harbiy xizmat masalasiga qaratib shunday deydi: "Biz shunga erishmog'imiz kerakki, harbiy xizmat so'zda emas, balki amalda farzandlarimizning, yoshlarimizning nufuzli ishi, shon-sharaf ishi bo'lmog'i lozim" [1]. Birinchi Prezident I.Karimovning aniq va ravshan pozitsiyasi yangi armiyani shakllantirish ishida prinsipial ahamiyatga ega bo'ldi. Mustaqillikning dastlabki yillaridanoq O'zbekiston hududidagi SSSR harbiy-texnikasining olib chiqib ketilishiga yo'l qo'yilmadi. Chunki, O'zbekiston bunga to'la manoda haqli ham edi. 1992-yil 14-yanvaridan 1995-yil boshlarigacha bo'lgan davr Qurolli Kuchlarimizning tashkiliy va qayta tuzilishi davri bo'ldi. I.Karimov mustaqil O'zbekiston Qurolli Kuchlar tizimini yangidan shakllantirar ekan: "Biz o'z armiyamizni tuzamiz. Bu yildan boshlab harbiy xizmatga

chaqirilgan yigitlar mamlakat ichkarisidagi qo'shinlarning asosiy qismini tashkil etadi. Bu Armiya O'zbekiston xalqini, O'zbekiston mustaqilligini muhofaza etish qudratiga ega bo'ladi. Xalqimizning eng sara o'g'lonlaridan iborat eng sara milliy gvardiya tuziladi”[2] – dedi va bunga sidqidildan kirishdi. Ayni shu davrda ularning tashkiliy-shtat tuzilmasi qayta qurildi. Qurolli Kuchlarimiz hayotiy faoliyati va yuqori jangovar qobiliyatiga aloqador bo'lgan ushbu muhim muammolarni hal etish maqsadida mamlakatimizda qisqa muddatlar ichida milliy harbiy kadrlar tayyorlashning izchil tizimi barpo etildi. Toshkent oliv umumqo'shin, Chirchiq oliv tank, Samarcand oliv harbiy avtomobil va 1994-yil iyunida tashkil etilgan Jizzax oliv harbiy aviatsiya bilim yurtlari, shuningdek, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, 1995-yilning 2-sentabrida Toshkentda mintaqamizdagи birinchi Qurolli Kuchlar Akademiyasining ochilishi ulkan siyosiy ahamiyatga molik voqeа bo'ldi[3]. O'zbekiston Respublikasini himoya qilish O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga[4] va O'zbekiston Respublikasining «Umumiy harbiy majburiyat va harbiy xizmat to'g'risida»[5] gi qonuniga asosan respublika hududida istiqomat qiluvchi barcha fuqarolarning vazifasi va muqaddas burchidir deb qonunchiligmizda belgilab qo'yildi. Qurolli Kuchlar to'la shakllanib bo'lgach, navbatdagi vazifa uni davr talabi asosida isloh qilishdan iborat edi. Qurolli kuchlarni tubdan isloh qilish davrlarni shartli ravishda bosqichlarga bo'lish mumkin. Birinchi bosqich 1998–2000 yillarda o'tkazildi. mazkur davr mobaynida O'zbekiston Respublikasi Harbiy doktorinasi qayta ko'rib chiqildi va mamlakat milliy xavfsizligini ta'minlovchi Mudofaa Doktorinasi qabul qilindi. Islohatlar davrida O'zbekiston Qurolli kuchlari tizimida qo'shinlarda tezkor boshqaruvni amalga oshirish, jangavorlik salohiyatini yuksaltirish maqsadida mamlakat hududida beshta harbiy okrug tashkil etildi.[6] 1999-yilgacha chegara qo'shinlari Milliy xavfsizlik xizmati tarkibida bo'lgan bo'lsa, 1999-yil 13-yanvarda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti farmoni bilan O'zbekiston Respublikasi Davlat chegaralarini himoya qiluvchi qo'mita tashkil etildi [7]. 2000-yil 29-yanvarda Prezident farmoni asosida Qurolli Kuchlar Birlashgan shtabi tashkil etildi [8]. Bir so'z bilan aytganda islohotlarning ushbu davrida zamonaviy armiya uchun dastlabki siljishlar bo'ldi. Islohotlarning ikkinchi bosqichi 2000-2002-yillarni o'z ichiga olib O'zbekiston Mudofaa Doktorinasiga muvofiq Mudofaa vazirligi va Chegara qo'shinlari bo'linmalar, Ichki ishlar vazirligi va Milliy xizmatning maxsus qisimlari, shuningdek, boshqa idoralarning harbiy tuzilmalarini o'z ichiga olgan Qurolli Kuchlar tizimi yaratildi. Shu bilan birga Qurolli Kuchlarning yagona markazlashgan boshqaruvini tashkil etish maqsadida yana bir qator ijobjiy ishlar amalga oshirildi. O'zbekistonda 2001-yil 26-yanvarida professional harbiy xizmatchilarni tayyorlashga ixtisoslashtirilgan serjantlar tayyorlash maktablariga asos solinishi bilan professional armiya tuzishga zamin yaratildi va shu bilan birga serjantlar tarkibi o'zgartirildi. Qurolli kuchlar tizimida Serjantlar korpusining yaratilishi O'zbekiston milliy armiyasini mavqeyini yana bir bor kuchaytirdi[9]. 2001-yil davomida O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlarida bosqichma-bosqich to'rtta serjantlar tayyorlash maktabi tashkil etildi. Harbiy okrug serjantlar tayyorlash maktablari Markaziy va Toshkent harbiy okruglarida Janubiy-G'arbiy maxsus va Sharqiy harbiy okruglarida tashkil etildi[10]. Professional armiyani yaratishda Islohotlarning uchinchi bosqichi 2002-2005-yillarni o'z ichiga oldi va 2002-yil 12-dekabrda O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining ikkinchi chaqiriq XII sessiyasida qayta ishlangan “Umumiy harbiy majburiyat va harbiy xizmat to'g'risida”gi Qonuni qabul qilindi. Qabul qilingan qonunga asosan muddatli harbiy xizmat oddiy askarlar va serjantlar uchun o'n ikki oy, oliv o'quv yurtlarini harbiy kafedrasida ta'lim olmagan yoshlar uchun to'qqiz oy qilib belgilandi[11]. Ushbu davrdan boshlab Qurolli Kuchlarning sifat bosqichi bosqichi boshlandi. Endi harbiy xizmatda faoliyat olib borayotgan va harbiy xizmat faoliyatini o'tab nafaqaga chiqqanlar, yohud muddatli harbiy xizmatni o'taganlar uchun ijtimoiy jihatdan qo'llab-quvvatlash tadbirlari yanada jadallashtirildi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasining 2007-yil 24-maydagi “Ishga joylashtirishga muhtoj, mehnat bilan band bo'lmagan aholini hisobga olish metodikasini takomillashtirish to'g'risidagi” hamda 2009-yil 14-yanvardagi “Fuqorolarni muddatli harbiy xizmatga yig'ish va jo'natish, ularni harbiy qismlarda qabul qilish, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari rezeriviga bo'shatilgan harbiy xizmatchilarni yashash sharoitlariga qaytarishni tashkil etish tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi”[12] qarorlarini ijrosini ta'minlash maqsadida mahalliy davlat organlarining Qurolli Kuchlarda muddatli harbiy xizmatni o'tagan fuqorolarni ish bilan ta'minlash bo'yicha bir qator vazifalar belgilandi. 2008-yil 20-noyabrdagi Prezident Farmoni asosida 2009-yildan boshlab fuqarolarni Qurolli Kuchlarda muddatli harbiy xizmatga yiliga bir marta – fevral-mart oylarida chaqirish hamda belgilangan harbiy xizmatni o'tab bo'lgan fuqarolarni O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari zaxirasiga mart-aprel oylarida

bo'shatish yo'lga qo'yildi [13]. Bu borada Respublikasi Mehnat vazirligining bandlikka ko'maklashish makazi ma'lumotlari shuni ko'rsatadiki, armiyadan qaytgan yoshlarni ishga joylashtirish borasida yo'lga qo'yilgan tizim natijasida 2015-yil davomida Qurolli kuchlar safidan rezeriviga bo'shatilgan 18 mingdan ortiq fuqaroning 16,5 mingdan ziyodi ish bilan taminlandi[14]. Qurolli Kuchlar tizimida olib borilayotgan ta'lim tizimi ham demokratlashtirildi. Mustaqillik ruhiga mos yangi fanlarni o'qitish joriy etildi. Harbiyalarimiz mamlakat doirasidagi va xalqaro miqyosdagi musobaqlarda faol qatnashib O'zbekiston harbiy qudratini namoyish eta oldilar. Islohotlarning samarası o'laroq O'zbekiston Qurolli Kuchlarining salohiyati jahon jamoatchiligi tomonidan yuqori baholandi. 2015-yil ma'lumotlariga ko'ra, O'zbekiston Qurolli kuchlari "Globalfirepower.com" saytida e'lon qilingan dunyoning eng qudratli qurolli kuchlari reytingida 54-o'rinni egalladi, bu haqida UzDaily ma'lum qilgan. Reytingga dunyoning 126 davlati kirgan [15]. 2016-yilda esa, O'zbekiston armiyasi dunyoning eng qudratli qurolli kuchlari reytingida 54 o'rindan 48 o'ringa ko'tarildi. Reytingga dunyoning 126 davlati kirgan. Bu haqda "Globalfirepower.com" saytiga tayanib, UzDaily ma'lum qilgan [16]. 2018-yilda O'zbekiston dunyoning eng kuchli armiyalari reytingida yuqorilab, 136 mamlakat orasida 39-o'rinni egalladi [17]. Birinchi Prezidentimiz o'sha og'ir yillarda: "O'zining buyuk tarixi va ajodolariga munosib voris bo'lgan xalqimiz mamlakat xavfsizligini ta'minlashga qodir armiyani yarata oladi", deb katta ishonch bilan aytgan edilar. Bugungi kunda ana shu ulkan ishonchga har tomonlama loyiq bo'lgan Qurolli Kuchlarimiz tashkil etilganini barchamiz ko'rib turibmiz" [18]. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev O'zbekiston Prezidenti huzuridagi Xavfsizlik kengashining majlisida nutq so'zlab: "Biz ayni shu asosda mamlakatimiz mudofaa salohiyatini mustahkamlashni O'zbekistonni rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasining ustuvor yo'naliishlaridan biri sifatida belgilab oldik. Strategiyaga binoan 2017-yilda boshqa sohalar qatorida harbiy qurilish borasida ham keng ko'lamli o'zgarishlar amalga oshirildi. Qisqa muddatda dastlabki aniq natijalarga erishdik va yangilanayotgan Qurolli Kuchlarimiz bo'yicha strategik yondashuvni ishlab chiqdik"[19]. O'zbekistonni 2017 – 2021-yillarda rivojlantirishga mo'ljallangan Harakatlar strategiyasida harbiy sohani modernizatsiya qilish masalasi belgilab olindi. Prezident Sh.Mirziyoyevning mamlakatdagi harbiy-dala mashq qismlari va harbiy bilim yurtlariga tashriflari davomida harbiy sohada amalga oshirilishi lozim bo'lgan ustuvor vazifalar belgilab olindi. Qisqa davr ichida harbiy sohada ko'plab ijobjiy o'zgarishlar amalga oshirildi. Jumladan, bu islohotlarga quyidagilarni ko'rsatishimiz mumkin:

1. Mudofaa Doktrinasi sifat jihatidan yangilandi;
2. Mudofaa sanoati bo'yicha davlat qo'mitasi tashkil qilindi;
3. "Milliy armiyamiz – bizning iftixorimiz va g'ururimiz" tamoyili asosida harbiy-ma'muriy sektorlar tashkil etildi;
4. O'rta maktabdan boshlab oliy o'quv yurtlarigacha qamrab oladigan uzlusiz harbiy ta'lim va vatanparvarlik tarbiyasi bo'yicha o'ziga xos noyob va yaxlit tizim yaratilib "Temurbeklar maktabi" harbiy akademik litseylari tashkil etildi;
5. Qurolli Kuchlar tizimida O'zbekiston yoshlar ittifoqining boshlang'ich tashkilotlari tashkil etildi;
6. 13 ta amaliy harakatlar rejasi yoki "yo'l xaritasi" amalga oshirilishi belgilandi;
7. Harbiy xizmatchilarni, ularning oila a'zolari va faxriylarni ijtimoiy himoyalashni kuchaytirish bo'yicha katta ishlar amalga oshirildi;
8. Fuqarolik jamiyati va joylardagi davlat hokimiyati organlarining rolini oshirish va faollashtirish ishlari jadallashtirildi;
9. Harbiy okruglar qo'shinlarining jangovar tarkibini yanada takomillashtirildi;
10. Qurolli Kuchlarni rejalashtirish va ularni qo'llashning me'yoriy-huquqiy asoslarini qayta ko'rib chiqildi;
11. Harbiy xizmatchilarning ijtimoiy ta'minot tizimini yanada takomillashtirildi va shu kabi ustuvor vazifalar belgilab olindi.[20]

Bugungi kunda mintaqamizda va dunyoda hukm surayotgan, oldindan bashorat qilib bo'lmaydigan murakkab sharoitda mamlakatimiz xavfsizligi, hududiy yaxlitligi va fuqaro tinchligini ta'minlash, jamiyatimizda tinchlik va hamjihatlikni mustahkamlash katta ahamiyatga molik usturvor masala bo'lib qolmoqda. O'tgan davr mobaynida erishgan yutuqlarimiz va yo'l qo'ygan kamchiliklarimiz to'planib qolgan muammolarni chuqr tahvil qilishni, hayotning o'zi ilgari surayotgan talablarni hisobga olishni talab qildi va Qurolli Kuchlar tizimini bosqichma-bosqich isloq qilishni

taqozo etdi. O‘zbekiston davlatining bu sohadagi olib borgan siyosati zamonaviy armiyani shakllantirilishiga asos bo‘ldi.

Adabiyotlar

1. I. Karimov. O‘zbekiston XXI asrga intilmoqda. – Toshkent: O‘zbekiston, 1999. – 47-bet
2. I.Karimov. O‘zbekiston: milliy Istiqlol, iqtisod, siyosat, mafkura. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996, – 6-bet
3. Azizov A. Ikki muhim tarixiy sana //Vatanparvar. 2012-yil 7-dekabr. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. XI bob. 52-modda.
4. O‘zbekiston Reapublikasi “Umumiy harbiy majburiyat va harbiy xizmat to‘g‘risida”gi Qonun. - T., 2002.
5. Amirov U.B. O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar professional armiyasining asosi. // Ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2010-yil 22-aprel. –B. 56
6. Jo‘rayev N. O‘zbekiston tarixi. - T.: Sharq, 2011. – B. – 343.
7. Ziyayeva D.X. O‘zbekistonda harbiy ish tarixidan. – T.: Sharq, 2012. – B. 232.
8. Amirov U.B. O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar professional armiyasining asosi. // Ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2010-yil 22-aprel. – B. 56
9. Ziyayeva D.X. O‘zbekistonda harbiy ish tarixidan. – T.: Sharq, 2012. – B. 245.
- 10.O‘zbekiston Reapublikasi “Umumiy harbiy majburiyat va harbiy xizmat to‘g‘risida”gi Qonun. - T., 2002.
- 11.Rejadagi ishlар ko‘lами / 2016-y. 4-mart
- 12.H. Sodiqov, B. Yo‘ldoshev, I. Inoyatov. O‘zbekiston Qurolli Kuchlari (o‘tmishda va hozirda). – Toshkent: Tafakkur qanoti, 2014. – 220-b.
- 13.Rejadagi ishlар ko‘lами / Vatanparvar. 2016-y. 4-mart
- 14.<https://daryo.uz/2015/05/13/ozbekiston-armiyasi-dunyoning-eng-qudratli-qurolli-kuchlari-reytingida-54>
- 15.<https://daryo.uz/2016/04/04/ozbekiston-armiyasi-dunyoning-eng-qudratli-qurolli-kuchlari-reytingida-48>
- 16.<https://kun.uz/news/2018/06/19/reyting-2018-dunyoning-eng-qudratli-armiyalari>
- 17.Shavkat Mirziyoyev O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari tashkil etilganining 25-yilligi munosabati bilan Vatan himoyachilariga bayram tabrige. <http://uza.uz>
- 18.<https://daryo.uz/2018/01/11/shavkat-mirziyoyev-qurolli-kuchlarimiz-mamlakat-barqarorligi-va-taraqqiyotining-mustahkam-kafolatiga-aylanmoqda-toliq-nutq/>
- 19.Gazeta.uz Prezident Sh. Mirziyoyev O‘zbekiston Prezidenti huzuridagi Xavfsizlik kengashining majlisida nutq 2018-yil 10-yanvar.

UDK: 94(575.171)

XORAZMSHOHLAR DAVLATINING INQIROZI VA UNING SABABLARI

(1097-1231)

Z.Muqimov

Samarqand davlat universiteti

Annotasiya. Maqolada Buyuk Xorazmshohlar davlatining inqirozi sabablari, Xalifalik va Xorazmshohlar o‘rtasidagi munosabat, Bag‘dod yurishi, mamlakatni to‘rt mulkka bo‘lish, mudofaa borasidagi xatolar – birinchi manbalarga tayangan holda tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Sulton Tekesh, Alovuddin Muhammad, qo‘sishlarni bo‘lib tashlash, Jaloliddin, Parvon jangi, Iroq, Sulton Qutuz, Ayn -jjolut.

Кризис государство Хорезмшахов и её причины (1097-1231)

Аннотация. В статье на основе исследование первоисточников освещается кризис Великого государство Хорезмшахов и её причины, отношение между Арабским Халифатом и Хорезмшахов, поход в Багдад, монгольские нашествие, военно-тактические ошибки, разделение государства на четыре наибство.

Ключевые слова: Султан Текеш, Аловуддин Мухамед, Монгольские нашествия, Джалаитдин, Парванская битва, Ирак, Султан Кутуз, Айн -Джолут.

The crisis of the state of Khorezmshahs and its causes (1097-1231)

Abstract. The article is basid on a study of primary sources covering the crisis of the Great state of Khorezm Shahs, its causes, the relationship between the Arab Caliphate and Khorezmshahs, the Mongol invasion of military tactical errors in Baghdad the division of the state into four naibsts.

Keywords: Sultan, Tekesh, Alovuddin Muxammed, Mongol invasions, Laladdin Parvan battle, Iraq Sulton Kutuz, Ain - Zholut.

O‘zbekiston davlati va huquqi tarixida Xorazmshohlar davlati ham muhim o‘rinni egallaydi. X-XIII asrlar Xorazmnning buyuk davlatga aylanishi, yuksalishi va mo‘g‘ul bosqinlari tufayli inqirozga yuz tutishi davridir. Garchi mustaqillik yillarda bu borada bir necha manbalar tarjima qilinib nashr etilgan bo‘lsada [1], huquqshunoslar tomonidan kam tadqiq qilingan davrlardan biri bo‘lib qolmoqda.

Z.Xidirovning ishi huquqshunoslik fani nuqtayi nazaridan olganda birinchi manbalarga tayangan tadqiqotlardan bo‘lib, ammo hozirgacha bu borada bajarilgan ilk ishlardan biri bo‘lib qolmoqda. Unda Xorazmshoh Anushteginiyolar davlatining tashkil topishi, ma‘naviy, siyosiy-huquqiy ta’limotlar, davlat tuzulishi va ijtimoiy-siyosiy tuzum, “Xorazm fiqh maktabi” huquq tartibot masalalari tahlil qilingan[2]. Ammo so‘nggi Xorazmshohlar faoliyati hamda shunday ulkan davlatning inqirozga uchrash jarayonlari yetarlicha tadqiq qilingan, deb bo‘lmaydi.

Bu davlat o‘z taraqqiyotida bir necha davrlarni boshidan kechirgan bo‘lsada, uning eng gullab-yashnagan davri Xorazmshoh Anushteginiyolar davriga to‘g‘ri keladi. Agar Sulton Tekesh[3] davrida (1172-1200 hukm.yil) ko‘pchiligi, yollanma askarlardan iborat qo‘singa tayangan Xorazm Qoraxitoylar va Saljuqiyolar bilan bo‘lgan kurashlarda g‘olib kelib, O‘rta Osiyo va O‘rta Sharqda kuchli davlatga aylangan bo‘lsa, Sulton Alovuddin Muhammad davrida (1200-1220) katta imperiya davlatiga aylandi. Xorazm-Movarounnahr, Xuroson, Iroq, Mozandaron, Arron, Ozarboyjon, G‘o‘r, G‘azna, Bomiyon, Sijistondan tortib Hindistongacha bo‘lgan 33 davlatni bosib olib, ularni birlashtirdi. Bu davlatlar tarkibiga o‘sha davrning 400dan oshiq katta shaharlari kirgan edi. Bu qudratli davlat musulmon olamidagi boshqa davatlardan o‘zining ulug‘vorligi bilan ajralib turar edi.

Ammo Xorazmshohlar davlati birqancha sabab va tarixiy jaroyonlar tufayli inqirozga yuz tutadi, bularga quyidagi sabablarni ko‘rsatish mumkin.

I. Abbosiylar xalifaligi bilan Xorazmshohlar davlati o‘rtasidagi munosabatlarning buzilishi.

a) Sultonning bir paytlari Saljuqiyalarga berilgani singari, Bog‘dodga hukmronlik qilish huquqini talab qila boshlashi; b) Bag‘doddagi juma nomozida o‘z nomini xutbaga qo‘sib o‘qilishini talab qilishi; v) Iroqda Sulton Muhammad nomini xutbaga qo‘sib o‘qilishining to‘xtatilishi; g) G‘aznani qo‘lga kiritilishi vaqtida Xalifa an Nosirning (1180-1225) G‘urlar sultoniga yozgan xatini topib olinishi va bu xatda G‘ur sultonini Xorazmshohga qarshi kurashga undashlari asosiy sabablardan bo‘lib ularga javoban Xorazmshoh quyidagilarni amalga oshirdi:

1) xalifalikni Abbosiylar sulolasidan olib Ali ibn Abu Tolib va uning o‘g‘li Husayn sulolasiga berishga fatvo tayyorladi;

2) Xorazmshoh mulkalarida Xalifa an Nosir nomini xutbaga qo‘sib o‘qish to‘xtatildi;

3) xalifalikka Husayn sulolasidan **Ali al-mulk at-Termiziyy** tayinlanganini e’lon qiladi[4].

II. Sulton Xorazmshoh Iroqni o‘ziga tamomila bo‘ysundirgach esa 400 ming qo‘sish to‘plab, 1217-yilining kuzida Bog‘dodga yurish boshladи. Ammo Xulvon yaqinidagi Asadobod dovoni orqali bo‘lgan bu yurish, uch kecha-yu, uch kunduz tinmay yoqqan qor va sovuq natijasida ko‘plab askarlar qor ostida qolib halok bo‘lishlari, ot-ulov, hayvonlarning qirilib ketishi, orqaga qaytayotgan askarlarni esa ko‘chmanchi banu Parcham va banu Hakkar qabilalarining taloniga uchrashlari natijasida ulkan talofatlar bilan mag‘lubiyatga uchradi.

Xorazm qo‘sishlarining Xulvon yaqinidagi halokati o‘sha davr musulmon olamida Abbosiylarga ziyon yetkazishga uringanlarga berilgan ilohiy jazodir deb baholanadi.

III. Bulardan tashqari mumtoz manbalarning ko‘pchiligidagi Xorazmshohlar davlatining yemirilishida Xalifa an-Nosir Sulton Muhammadga qarshi mo‘g‘ullardan foydalanganligi to‘g‘risida ham ma‘lumotlar keltiriladi. Jumladan An-Nosirning Chingizzonga maktubi to‘g‘risida Ibn Vosil shunday deb yozgan:”**Xorazmshoh Bag‘dodga yurish qilganida xalifa tatarlar hukmdori Chingizzonga Sulton mamlakatiga hujum qilishga undab maktub yozdi**” – deb xabar beradi[5].

Ushbu sabablar asosiylari bo'lib, akademik V.V.Bartold ham "Xalifa an-Nosir va Xorazmshoh Muhammad o'rtaqidagi dushmanlik Abbosiylar va Xorazmshohlar saltanatining inqirozga yuz tutishiga sababchi bo'ldi,"— deb ta'kidlab o'tadi[6].

IV. Xorazmshoh mo'g'ullar bosqinidan oldin davlat boshqaruvi borasida qilgan tadbirlaridan biri shunday, ulkan imperiyani to'rt o'g'liga taqsimlab berib, ularning har qaysisini mamlakatlarga hukmdor qilib qo'ydi:

- 1) Xorazm, Xuroson, Mozandaronni boshqarish huquqini Qutbiddin Uzloqshoh (1221-yil halok bo'lgan)ga berdi hamda akalaridan oldin uni taxt vorisi etib tayinladi;
- 2) G'azna, Bomiyon, al-G'ur, Bust, Takinabod, Zamindovar va Hindiston bilan chegaradosh bo'lgan viloyatlar hokimligini Jaloliddin Manguberdiga(1199-1231) qo'li ostiga o'tdi;
- 3) Kirmon, Kesh, Makronni o'g'li G'iyyosiddin Pirshoh(1220-1229) qo'li ostiga o'tdi;
- 4) Iroq hukmdorligini Sulton o'g'li Rukniddin G'ursanjtiyga(1222-y. halok bo'lgan) ishonib topshirdi[7].

V. Bu davlatning tanazzulga uchraganining sabablaridan yana biri Xorazmshohning Sulton Jaloliddindan boshqa o'g'illari ham ozmi-ko'pmi mo'g'ullarga qarshi kurashlarda qatnashdilar, ammolar o'zlarining tor manfaatlari, fikr-xayollari, rejalariga o'ralishib qolib, Sulton Jaloliddin atrofida asosiy maqsad – Vatanni, ota-bobolari tuzgan buyuk Xorazmshohlar davlatining mustaqilligini saqlash uchun birlashmadilar. Mamlakatda siyosiy parokandalik avj olib, turli viloyatlarning hokimlari, noib va vazirlari, Raislar va vazirlari ham vujudga kelgan vaziyatda tor doirada o'z mustaqilliklarini mulklarini himoya qilishga intilib goh Sulton Jaloliddingga yordam bersalar, gohida unga xoinlik qilar edilar.

Ana shunday bir sharoitda Habushon viloyatining Ustuva degan joyidagi Vasht qishlog'ida qurshovga tushib qolgan Sulton Muhammadning ikki o'g'li Uzloqshoh va Oqshoh mo'g'ullar tomonidan o'ldiriladi. Xurosnonning Ustuvand qal'asida bo'lgan janglarda esa Ruknuddin G'ursanjtiy uchinchini o'g'li ham mo'g'ullar tomonidan asr olinib qatl etiladi.

VI. Yuqoridagilar bilan birga inqirozning asosiy harbiy sababi shunda ediki, dushman Xorazmga qarab yurish qilib kelayotganligini bilgan Sulton harbiy kengash chaqiradi. Unda tajribali sarkardalar, davlat, jamoat arboblari bergen maslahatlarga jumladan, **Mashhur Shof'i faqiji va Muftiy Shixobiddin Abu Sa'd ibn Imron al Xivakiy, Jaloliddin Manguberdilar 400 minga yaqin bo'lgan qo'shinni Sirdaryo bo'yiga olib chiqib yurishdan horib kelayotgan dushmani kutub olishini va hal qiluvchi jang o'tkazishini maslahat berishlariga qaramasdan qo'shinlarni mamlakatning shaharlariga bo'lib yuborish taktikasini qo'llashga qaror qiladi.** Bu shunday sharoitda xato uslub edi. Shuning uchun ham u mo'g'ullarga juda qo'l kelib, shaharlar birin-ketin qo'lga kiritilib davlatning inqirozi ta'minladi. Buyuk Xorazm davlati qonga botirilib bosib olindi. Davlatning asosiy qismi Chingizxon tomonidan o'g'illari Jo'ji va Chig'atoya ulus sifatida taqsimlab berildi. Bosqinchilarga qarshi ozodlik urushini kech bo'lsa-da, Sultonlik kamarini beliga taqqan Xorazmshoh Jaloliddin Manguberdi umidsizlikka tushmasdan shiddat bilan mardlarcha kurash olib bordi.

Tarixiy manbalarda ko'rsatilganidek, Jaloliddin Manguberdi parokanda bo'lgan davlatda mug'ullarga qarshi kurashni tashkil qilib, uyushtirib unga o'zi qumondonlik qildi. U 11 yil davomida 14 marta mo'g'ul bosqinchilari bilan og'ir va dahshatli janglar o'tkazib barchasida g'alaba qildi. Ayniqsa, Parvon yaqinidagi janglar mo'g'ul qo'shinlari yengilmasligi haqidagi fikrlarni puchga chiqardi. Bundan tashqari yana, hokimiyat talashish va siyosiy tarqoqlik bilan bog'liq o'zar urushlarga barham berish maqsadida o'n olti marta og'ir janglarga kirishib, deyarli barchasida g'alabaga erishdi.

Ammo teng bo'Imagan janglarning birida xoinlik tufayli yengilib 1231-yilda Buyuk Xorazmshohlar davlatining 35-shohi Jaloliddin Manguberdi Moyfaraqin yonida kurdalar qishlog'ida o'ldirildi. Yaqin Sharqqa mo'g'ullar bosqini ovj oldi. Bu voqealardan 30 yillar o'tib mamluklardan chiqib[8], Misr Sulton bo'lgan Sulton Sayfiddin Qutuz[9] davom ettirib ular ustidan g'alaba qozondi.

Shuni ta'kidlash lozimki Xorazmshoh Mavarounnahrni bosib olganda, Samarqand shahrining Qoraxoniylardan bo'lgan hokimi Usmon ibn Ibrohim IV olib Xorazmga qaytadi, uni o'zining qizi Xonsultonga uylantirib[10] bir yildan keyin o'z shihnasi bilan o'z yurtiga qaytarib yuboradi. Ammo mena xorazmliklar yomon munosabatda bo'lishdi deb xoinlik yo'liga kiradi. Xorazmshoh esa juda darg'azab holda 1211-yilda ikkinchi marta shaharni bosib olib Sulton Usmon va "... U bilan birga Qoraxoniylar avlodidan bo'lgan barcha qarindoshlarini qoldirmasdan qirib tashlaydi. Samarqandda esa o'z noibini tayinlaydi, shu bilan G'arbiy Qoraxoniylar sulolasi ham tugatiladi [11].

Endi Qutuzga yana qaytsak, u mamluk sifatida tarbiyalanib harbiy ishga o'rgatilgan, arab tili hamda, fiqhni o'rgangan. Xizmati va salohiyati bilan u Sulton Oybek davrida Misr noibligi mansabiga, uning yosh o'g'li Ali Nurutddin Ali ibn Oybek al Mansurga (1257-1259) Otabe - Regent, keyinchalik Bahriy[12] mamluklar qo'shinlari qo'mondoni, amalda Misrning hukmdoriga aylanadi.

1258-yilda Eronda mo'g'ullarning hukmdori Elxoniy Xulaguxon Misrni bo'ysundirib taslim bo'lishini talab qiladi. Sulton al Mansurning yoshligi tufayli mo'g'ullarga zarba bera olmasligini tushunib etgan Otabeq Qutuz 1259-yilning 12-noyabrida davlat to'ntarishini o'tkazib hokimiyatni o'z qo'liga oladi va sultonlik taxtiga o'tiradi. Al Malik al-Muzaffar Sayf ad-din deb atala boshlanadi. [13]

Mamlakatda islohotlar o'tkazib armiyani mo'g'ullarga qarshi urushga tayyorlash maqsadida harbiy soliq ta'sis etadi. Natijada armiya qayta quronanadi va hozirgi Isroilning Ayn-Jolut degan joyida 1260-yilning 3-sentyabrida Misr tomonidon Sulton Qutuz va Beybars[14] mo'g'ullar tomonidan Kitbuqo qumondonligida juda katta jang bo'lib mo'g'ullar ustidan uzil-kesil g'alaba qozonadi. Ularning musulmon davlatlariga hujumi to'xtatildi. Ammo mamluk qo'shinlarining qumondon va amirlari harbiy o'lja noto'g'ri taqsimlandi deb norozi bo'lib fitna uyuştiradilar. Natijada Sulton Qutuz 1260-yil 24-oktabrda ov paytida ushbu fitnachilar tomonidan xiyonotkorona o'ldiriladi. Sayfiddin Qutuz Misr Sultoni sifatida bor-yo'g'i 11 oy u 17 kun hukm surgan bo'lsada, mo'g'ullarga oxirgi zarba bergen sarkarda, hukmdor sifatida tarix zarvaraqlarida qoldi.[15] Ha "oqqan daryo oqaveradi" deganlaridek tog'asi Sulton Jaloliddin boshlagan ishini davom ettirib, mo'g'ullarni tor-mor keltirdi.

Bu g'alaba mo'g'ul qo'shinlarining yengilmasligi haqidagi fikrlarni uzil-kesil puchga chiqardi, hamda uning Yaqin Sharqqa yurishini to'xtatdi.

Xorazmshohlar davlati ulkan imperiya davlatiga aylanib, turli din va mazhablarga e'tiqod qilgan, o'nlab xalqlardan iborat 33 davlatni o'z tarkibida birlashtirgan ilk o'rta asr musulmon davlati edi. Uning ta'sischilari turkiylar bo'lsada davlat ishlari asosan arab, fors, turkiy tillarda olib borilgan. Hukmron tabaqalar hokimiyat egalari turkiylar bo'lib, ular o'nlab urug' va qabilalar: o'g'uzlar, saljuqiylar, turkmanlar, qang'li, qipchoq, bijanak, xalaj, qarluq, o'zgan va boshqalardan iborat edi. Sobiq Sovetlar davlati yemirilgach, Markaziy Osiyoning aholisi turkiylardan iborat respublikalari, bobolari o'tmishda bir ildizdan kelib chiqib, yagona tarixlarini yaratgan bo'lsalar-da, ular mustaqillikni qo'llariga kiritgach, shu muqaddas kechmishtalaridan o'z ulushlarini ajratib olishga kirishib ketdilar. Bu davlatlar va zafarlarni o'z xalqlariga tegishli ekanliklarini ayta boshladilar. Lekin bunday fikrlarga qo'shilib bo'lmaydi. Albatta, biz barcha turkiy va boshqa xalqlarning buyuk o'tmishi va tarixini tan olib qadrlaymiz. O'tmishdagi davlat arboblarining shaharlarga qo'yilgan ulug'ver haykallarni ma'qullaymiz va ular xotirasini hurmat, faxr-iftixon bilan esga olamiz. Turkiy xalqlar davlatchiligi an'analari buyuk tarixga egaligini his qilamiz. **Shu bilan birga Ona Turkistondan chiqib butun dunyoga tarqalgan va asrlar mobaynida bir-biri bilan aralashib ketgan Saljuqiylar, O'g'uzlar boshqa ko'plab turkiy urug' va qabilalarni hamda ularning tarixiy merosini umum turkiy ota meros deb bilamiz.**

Adabiyotlar

- Ибн ал-Асир.** Ал Комил фи-т таърих. Полный свод истории//Перевод с арабского языка, примечания и комментарии П.Г.Булгакова. Дополнения к переводу, примечаниям Ш.С.Камолиддина. –Ташкент: Узбекистан, 2006. – 560стр.; **Shixobiddin Muhammad an Nasaviy.** Jaloliddin Manguberdi hayoti tafsiloti. –Toshkent:O'zbekiston, 1999. - 432b.; **Bunyodov Ziyo.** Anushtegin – Xorazmshohlar davlati (1097-1231). – Toshkent:Adabiyot va san'at, 1998. -157 b. va boshqalar;
- O'zbek davlatchiligi tarixi.** II – kitob //Prof. H.B.Boboyevning umumiy tahriri ostida. - Toshkent, 2009. -31-154 b.
- Tekesh-yoshi to'lmagan taka; turk. - zat. Jasyl to'lmag'an teke, kishkene teke-shu ma'nolarni anglatadi.**
- Shihobiddin Muhammad an-Nasaviy.** Sulton Jaloliddin Manguberdi/Rus tilidan Kamol Matyoqubov tarjimasi. -T:Yozuvchi, 1999-40-41 betlar.
- Shixobiddin an-Nasaviy.** Ko'rsatilgan asar..., 54 bet.
- Shixobiddin an-Nasaviy.** O'sha asar..., 39 bet.
- Shixobiddin an-Nasaviy.** Ko'rsatilgan asar..., 369, 328, 334, 335 b.b

8. **Mamluk** (arab.-qul, oq qul). - 1. XII asrda Misr Sultonı Saloh Najmuddin Ayub qul jalloblaridan Turkistondan keltirilgan yosh yigitlarni sotib olib, o'ziga quriqchi qilib ola boshlashi bilan mamluklar tarixi boshlandi. 2. Maxsus harbiy kasb bilan shug'ullanishga o'rgatilgan qul. 3. Turkiy qipchoqlardan cherkeslar hamda gruzinlardan tuzilgan qushin turi.
9. **Qutuz** asli turkiy-o'zbekcha 1. “**Qut-uz**” qut baraka baxtiyor, saodatl, ma'nolarini anglatadi. Ammo bu so'z yana turli tillarda turli ma'nolarni anglatib, lug'atlarda sharxlangan. 2. **Qutuz** - podushka na kotoroy pletut krujeva - katakli to'r to'qiladigan yostiq. 3. “**Qutuzik**”- er kishi va hokazo (Макс Фасмер. “Этимологический словарь русского языка.)
10. **Xon Sulton** 1201-yilda Samarqand hukmdori Usmon ibn Ibrohim IVga turmushga chiqqan. 1211-yilda Samarqand Xorazmshoh tomonidan qayta bosib olinib Usmon qatl etilgach mo'g'ullar davrida (bo'lsa kerak - Z.M.) Juvayniyning ko'rsatishicha (an Nasaviy ko'rsatilgan asar..., 90 bet, 8-izoh) U o'rta asr shahri bo'lган Emilda bir yashovchi bo'yoqchiga erga berib yuborilib, bo'yoqchi umrining oxirigacha u bilan yshagan.
11. **Ibn al-Asir.** Ukaz. Sochinenie..., 333-335st.
12. **Bahriy (Baxrit)lar.** Nil daryosi arab tilida “El Bahr” deb atalib, mamluklar alohida joy ana shu daryo o'rtasidagi Roda orolida yashab harbiy mashqlar qilganlari uchun shunday atalganlar.
13. **Al-Malik al-Muzaffar Sayfiddin Qutuz.** (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).
14. **Al-Malik va az-Zohir Rukuniddin dunyo va din Beybars al-Bundukdori as-Solih.** (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).
15. **Qutuz** dastlab al - Quserda, keyinchalik, u yerdan ko'chirilib, Qohiradagi qabristonga dafn etilgan.

UDK: 902.1(575.171)

O'RTA ASRLARDA XORAZMNING AN'ANAVIY KULOCHILIGI – ARXEOLOGIK MANBALAR ASOSIDA

H.Xudaybergenov

Toshkent tibbyoyt akademiyasi Urganch filiali

Annotatsiya. Xorazm vohasining o'rta asrlardagi an'anaviy kulolchilik tarixi nafaqat o'zbek olimlari tomonidan, balki chet el olimlari tomonidan ham tadqiq etilgan va fanga ma'lum qilingan. Ota-bobolarimiz tomonidan o'rta asrlardagi yaratilgan kulolchilikning namunalari bo'lmish, loydan yasalgan bodiya, ko'za, tovoq va boshqa kulolchilik buyumlari o'zining qadimiyligi, serjiloligi va betakrorligi bilan dunyo ahlini lol qoldirib kelgan. Albatta, biz uchun arxeologlar tomonidan topilgan moddiy manbalar juda boy va qimmatlidir.

Kalit so'zlar: ustaxona, ulolchilik, etnik, Turkiston, koshin, qadimiy, Urganch, xumbuz, nizom.

В средневековом Хорезме традиционный керамики основан на археологических источниках

Аннотация. Не только материальная и духовная культура Хорезмского оазиса восходит к векам, но его история, этнический состав, традиции и обычаи разнообразны и оригинальны. Традиционная керамическая промышленность искусства Хорезма исторически глубока и древняя. Традиции, ритуалы, традиции и керамика особенно впечатляют своей историей и наукой.

Ключевые слова: мастерское, керамика, этнические, орнамент, древние, Ургенч, печь, устав.

Traditional ceramics of medieval Khorezm based on archaeological sources

Abstract. Not only the material and spiritual culture of the Khorezm oasis dates back to centuries, but its history, ethnic composition, traditions and customs are varied and original. The traditional ceramic art industry of Khorezm is historically deep and ancient. Traditions, rituals, traditions and ceramics are especially impressive with their history and science.

Keywords: workshop, ceramics Ethnic, ornament, Urgench, bake, ancient, charter.

Bizga ma'lumki, Xorazmning kulolchilik tarixi, uning tarixi kabi ko'hna va boqiydir. Xususan, bu soha bo'yicha voha bilimdoni, N.N.Vakturskayaning (1914 - 1995) ilmiy tahlillari va arxeologik tadqiqot natijalari, Xorazmning o'rta asrlardagi (IX-XVII) kulolchilik tarixiga bag'ishlanadi. U arxeologik qazishmalari natijasida, ilmiy jihatdan Xorazmning o'rta asrlardagi tarixini hamda kulolchilik sohasini chuqur o'rgangan. To'plangan materiallar asosida tadqiqotchi, 1959-yilda "O'rta asrlardagi Xorazm keramikasi" (M, 1959 Trudi XAEE, t. IV) nomli yirik monografiyasini chop ettiradi. Muallifning ushbu ilmiy mahsuloti, Xorazmning o'rta asrlardagi an'anaviy kulolchilik tarixini tadqiq qilishda hamda o'rganishda asosiy manba bo'lib xizmat qiladi.

Asosiy materiallar olimaning Xorazm arxeologik ekspeditsiyasi[1] asosida to'plagan materiallari, Xorazm keramikasi uchun xizmat qiladi, uning arxeologik tekshiruvlari, o'sha davrdagi Xorazm shaharlari va uning aholisiga taalluqlidir.

O'rta asrlar Xorazm yodgorliklariga oid Xorazm arxeologik ekspeditsiyasi, 1928-1929-yillarda arxeolog olim, professor A.Yu.Yakubovskiy rahbarligida, Xorazmshohlarning o'sha paytdagi poytaxti hisoblangan Urganch [2] (shahar qoldiqlari hozirgi Ko'hna-Urganch, Turkmaniston Respublikasi Toshhovuz viloyatida joylashgan) hamda o'rta asr boshlaridagi Mizdakxon shahar qoldiqlari – hozir bu shahar Gyaur-Qal'a nomi bilan tarixga kirgan (hozirgi Ho'jayli yaqinida) [3], shuningdek 1934-yilda olim M.V.Voyevodskiy o'rta asr tarixiga oid tadqiqotlari Zamaxshar shahar qoldiqlarida (hozirgi Toshhovuz viloyatida joylashgan) [4] tarixiy-ilmiy tadqiqotlarni olib boradi.

Arxeolog, A.Yu.Yakubovskiy rahbarligida olib borilgan ekspeditsiya, avvalo Ko'hna-Urganchning topografik kuzatuvini va qadimdan saqlanib qolgan eski binolar suratini olishadi, shuningdek shahar xarobalarida hunarmandchilik ishlab chiqarish joylarini, xususan kulolchilik [5] sohasi bo'yicha asosiy sxematik planini ishlab chiqadilar. Shuningdek, 1929-yilda Yakubovskiy tomonidan, qazishma ishlari paytida shaharning janubiy qismida uncha katta bo'limgan chuqurcha borligi aniqlanadi, natijada uning pastki qatlamidan sirlangan kulol buyumlari topiladi, bu buyumlar o'z navbatida Afrosiyob (mo'g'ullar yurishidan oldingi Samarqand) kulolchilik ishlab chiqarish texnologiyasiga mos kelishi tahlil qilinadi. XII-XIII asr o'ttalarida mo'g'ullar bosqini davrida,[6] Marvdagi Guyu-Qal'ani hamda Sulton-qal'aning buzib tashlanishi natijasida aholi bu yerlarni tashlab ketganligi arxeologik tadqiqotlar davomida aniqlanadi. Ko'hna-Urganchdagi Afrosiyobga o'xshash sirlangan kulol buyumlarining topilishi, A.Yu.Yakubovskiyning xulosasiga ko'ra, ko'p rangli Afrosiyob kulolchiligi ular o'ylaganidan juda ajoyib ediki, kulolchilik buyumlari bir vaqtning o'zida O'rta Osiyoning boshqa viloyatlariga yuborilganligi, bundan tashqari olimning ilmiy-taxmini, arxeologik izlanishlar natijasida to'lagichka o'z tasdig'ini topadi.

Shaharda topilgan kulolchilik idishlari orasida badiiy bezatilmagan, sirlanmagan buyumlar ham bor edi, shu jumladan idishlarning oq rangli foniga-moviy va qora rang surtilgan, sirlangan qaymoq rangli idishga, qora rasm surtilgan, kulrang rangdagi fonli idishga esa, oq rangli yengil naqshlar solingen, shuningdek qora mayda nuqtalar bilan bezatilganini o'rganishdi.[7] Xususan, 1928-1929-yillardagi tadqiqot natijalari asosida, olim Yakubovskiy tomonidan bir qator maqolalar nashrdan chiqarildi. [8]

1952-yilga kelib ekspeditsiya, Toshqal'a shahrida qazishma ishlarini boshlab yuborishadi. Bu shaharda o'rta asrlarga oid qoldiq xaroba ochiq holatdagi minoralar, minora plitalari (hozirgi kunda Toshkent muzeyida saqlanmoqda,) shuningdek shaharda hunarmandchilik-savdo kvartali mavjud ekanligi, bundan tashqari XVI-XVII asr tarixiga oid tangalar ham topib o'rganiladi. Arxeologik topilmalar asosini ko'proq kulolchilik mahsulotlari tashkil qiladi. Sirlanmagan kulolchilik idishlari shahar hayotining oxirlariga to'g'ri kelganligi, idishlarning asosan sifati nisbatan pastroq ekanligi aniqlanadi. Sirlangan idishlar orasida rangsiz kaliy siridan yasalgan oq rangli angob idishga moviy rang yoki ikki rang, moviy-kulrang qora rasm solingen, ba'zi sirlangan buyumlarning devorlari sifatsiz qo'shilishi natijasida bir cheti uchganligi, olimlar tomonidan ilmiy-tahlildan o'tkaziladi.

Ko'hna-Urganchda tadqiqot vaqtida esa, Yakubovskiy boshchiligidagi ekspeditsiya, Toshqal'adan 24-25 km uzoqlikda va 7-8 km Ho'jayli shahridan uzoqda joylashgan Guyir-qal'ani va Mazlumxonlarni aylanib chiqadilar. Ular Guyir-qal'ada sirlangan kulol mahsulotlarini hamda xrom moddasi (qizil, jigarrang va yashil rang) bilan yarqiroq fonga naqshli rasm tushirilgan idishlarni aniqlaydilar. A.Yu.Yakubovskiyning fikricha, bu kulolchilik idishlari Afrosiyob kulolchiligi bilan juda yaqinligini hamda IX-XI asrdagi Urganch kulolchiligining sirlangan idishlari ekanligi ilmiy-jihatdan o'rganiladi. [9]

Shu yillarda ekspeditsiya a'zosi, arxeolog olim L.N.Sokolov, o'rta asr shahri hisoblangan Zamaxshar, Bo'ldimsoz, Shirvan-qal'a va Dev-ketgan, degan joylarni borib tekshiradi[10], afsuski bu tekshirish natijalari bironta nashriyotda e'lon qilinmaydi, lekin 1934-yilda, uning tadqiqot manbai bo'lgan Zamaxshar shahar xarobalarida GAIMK arxeologiya ekspeditsiyasi qazish ishlarini, olim M.V.Voyevodskiy [11] tomonidan davom ettiriladi. Xususan, o'rta asr kulolchilik tarixiga tegishli Zamaxshar qoldiqlariga oid ma'lumotlar bиринчи bo'lib, X asr oxirlarida arab geografi al-Makdisi tomonidan tilga olinadi. Geograf al-Makdisi [12] ta'kidlashicha, Zamaxshar kichik shahar bo'lgan, u Xorazmning chekka g'arbiy chegarasida, taxminan Toshhovuz viloyatidan 30 km g'arbda joylashgan. Tarixchi As-Samaniyning aytishicha, ushbu shahar XII asrning bиринчи yarmida katta aholiga ega shahar bo'lgan[13], M.V.Voyevodskiy ma'lumotlarida esa, Zamaxshar shahri, Xorazm feodal davrida[14] odatiy savdo-hunarmandchiligi markazi bo'lgan degan ilmiy-xulosani ilgari suradi.

Ekspeditsianing shaharga kelgan vaqtida, uning himoya devorlari sezilarli darajada buzilganligi, shahardagi binolar tepalikka aylanib bo'lganligi, shaharning har joyida kuygan g'isht siniqlari, kulolchilik qismi, tosh-shisha buyumlari borligi aniqlanadi, shuningdek, juda ko'p temirlar, kulolchilik buyumlari, shisha va boshqa kimyoiy qotishmalar, yaroqsiz ishlab chiqarilgan buyumlar va ishlab chiqarlishi tugallanmay qolgan kulolchilik mahsulotlar hamda qoliplar, shu bilan birga qayta ishlanmagan metall parchalari (mis, temir va h.k) tadqiqotlar natijasida shuni ko'rsatadiki, qachonlardir farovon shaharda hunarmandchilikning, temirchilik, xususan kulolchilikda – otabobolarimiz, misni qayta ishlab, yuqori haroratda misdan rangli bo'yoq olish usulini, shuningdek shishani maydalab tuyib, undan sircha tayyorlash texnologiyasini bilishgani ma'lum bo'ldi.

Zamaxsharda tayyorlangan kulolchilik buyumlarini tahlil qilib, bu yerda qachonlardir yuqori darajadagi hunarmandchilikning kulolchilik texnikasi va texnologiyasi rivojlangani, shuningdek, shaharda mahsulot tayyorlash uchun bir nechta xumbuzlarning ichi kulolchilik idishlari bilan to'ldirilgani aniqlanadi. Aksariyat sirlangan kulolchilik buyumlari tepaliklardan topildi, topilgan idishlar oddiy kulolchilik loyidan, rangsiz oq sir bilan qoplangan edi. Idishlarning katta qismi qizil va jigar rang xrom elementi bilan rasmlar solib bezatilgan, ba'zi-bir idishlarda qo'shimcha nafis naqshlar ingichka qilib o'yilgan edi. Boshqa sirlangan kulolchilik idishlarga o'yib ishlangan naqshlar, ko'k, sariq-jigarrang ranglardagi bir-birini takrorlamas noaniq rasmlar, kulollar tomonidan o'ziga xos texnologiya asosida ishlangangini, bu yerga kelgan bir guruh olimlar tomonidan o'rganiladi. Bundan tashqari, o'yib ishlangan idishlardi bezatilgan naqshli rasmlar, alohida ma'no kasb etgan. Xususan, idishlardagi rasmlar, ko'proq bugungi kundagi Xorazm kulolchilik an'anasisiga mos keladi, kulolchilik idishlaridagi geometrik shakldagi bejirim, nafis gulli naqshlar aks etgan manzaralar, (masalan; to'g'ri, doira va egrilari chiziqlar) – xullas xorazmlik kulollar o'sha davrlarda kufiy yozuvlardan ham ustalik bilan foydalanilgani tadqiqotlar natijasida ma'lum bo'ldi. Bundan tashqari buyumlarda faqat hayvonlardan qushning tasviri aks etgan rasmlar ham kuzatildi.

Arxeologik qazish ishlarini vaqtida kulolchilik kvartalidan sirlanmagan idishlar siniqlarining ikki tipga oid kulolchilik buyumlari, qizg'ish va kulrang rangda tayyorlangan idishlar topildi. Idishlar orasida qizg'ish rangda tayyorlangan idishlarning pastki qismi yassi dumaloq, tuxumsimon, buyinsiz xumlar bor edi, shu bilan birga idishlarning foni sirli yorqin angob solinib yaltiratib, bezatilgan va to'lqinsimon naqsh bilan chizilgan, xumlarda tekis-oval dastak-ushlagich bo'lganligi aniqlandi, bulardan tashqari, tor bo'yinli idishlar, kesik konusli kostryulkalar, keng bo'yinli gul-tuvaklar, yernarni sug'orishda ishlatiladigan aylana suv inshootlari uchun chigir yoki digir idishlarini, shuningdek, idishlar bilan birga tepalikda loydan yasalgan bolalar o'yinchoqlari hamda hayvon shaklini beradigan kulolchilik mahsulotlari, eramizning XI asrda Xorazm kulollar tomonidan o'ziga xos an'naviy texnologiya asosida ishlab chiqarilgani, bir guruh ekspeditsiya olimlar tomonidan ilm-fanga ma'lum qilindi.

Shundan keyin, 1937-yildan boshlab, Xorazm ekspeditsiyasi, Xorazm hududida uning o'rta asrlar tarixiga oid, o'nlab yodgorliklarda arxeologik ilmiy-izlanishlarni olib bordi.

Xorazm arxeologik ilmiy-izlanishlarning oxirgi yillar asnosida ilmiy ishlanma uchun juda ko'p va bir-biridan qiziqarli va qimmatli Xorazm kulolchiligidagi oid ma'lumotlari qo'lga kiritildi. Bu ma'lumotlar, hozirgi kunda Etnografiya instituti SSSR FA ga qarashli Xorazm ekspeditsiyasi fondida va Moskva davlat tarix muzeyida, shuningdek Sankt-Peterburgdagi Antropologiya va Etnografiya muzeyida saqlanib kelinmoqda.

Xulosa o'rnida, ekspeditsiya tomonidan Xorazm hududida arxeologik qazilma ishlarining keng ko'lamda olib borilishi va bu sohadagi katta miqdordagi tarixiy-arxeologik[15] topilmalar

hisoblangan moddiy va yozma materiallarning yig‘ilishi, Xorazm an’anaviy kulolchilik tarixini ilmiy jihatdan tadqiq qilishga zamin yaratdi.

Adabiyotlar

1. С.П. Толстов. Итоги двадцать лет работы Хорезмской археолог-этнографической экспедиции (1937-1956). СЭ, №4, 1957. – стр 31-59.
2. А.Ю. Якубовский. Развалины Ургенча. ИГАИМК, т. VI, вып. 2, 1930
3. Его же. Городище Миздакхон. “Записки Коллегии востоковедов” т. v, 1930
4. М.В. Воеводский. Summary Report of a Khwarizm Expedition. ВАПАА, 1938, №3
5. А.Ю. Якубовский. Развалины Ургенча, стр. 5, 23, 24.
6. Архив ЛОИИМК, 1929, № 119, л 103
7. А.Ю. Якубовский. К Вопросу о происхождении ремесленной промышленности Сарай-Берк. ИГАИМК, т. VIII, вып. 2-3, 1937
8. А.Ю. Якубовский. Развалины Ургенча
9. А.Ю. Якубовский. Городище Миздакхон. Стр. 564, 565
10. С.А. Ершов. Археология Туркм.ССР за 20 лет. “Изв.Туркм. ФАН СССР” 1944, №2-3, стр 29
11. М.В. Воеводовский . Отчёт о работах на Замахшаре в 1934 г. Архив ИИМК
12. Ал-Мақдиси. МИТТ, т. стр. 188
13. Ал-Мақдиси. МИТТ, т. стр. 188
14. Описание городище Замахшар приводится ниже по отчёту М.В. Воеводского, хранящемуся в архив ИИМК.
15. С.П. Толстов. Древний Хорезм, стр 32-34.
16. В.Л. Вяткин. Афрасиаб – городище былого Самарканда. – Тошкент, 1927. – стр. 30-51.
18. М.В. Воеводовский. Отчёт о работах на Змахшаре в 1934 г. Архив ИИМК.
19. С.П. Толстов. Древний Хорезм. -стр. 33.34

UDK: 37:61(575.141)

MUSTAQILLIK YILLARIDA SAMARQAND VILOYATIDA SOG‘LIQNI SAQLASH SOHASINI RIVOJLANISHI HAMDA ISTIQBOLLARINING TARIXIY AHAMIYATI

N.A.Daminov

Navoiy davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada muallif Samarqand viloyatda tibbiyat sohasidagi yutuqlarni mustaqillikni ilk qo`lga kiritgan paytdan boshlab, aholisining sog`ligiga berilgan e`tobor hamda, shifokor olimlar tomonidan qilingan ilmiy ishlarni jahonda tan olinishi , Prezident Shavkat Mirziyoyev tomonidan 2017 -2021-yillarda tibbiyat sohasidagi amalga oshirishi kerak bo`lgan loyihalarning tarixiy jarayonlari haqida fikr yurtildi.

Kalit so`zlar: Samarqand, tibbiyat, simens, anestesiologiya, Neyroxiurgiya, urologiya, marfaologik, tibbiy parzitologiya, sog`lom avlod, tez yordam.

Достижение в области медицине в Самаркандском области в годы независимости и дальнейшие развития

Аннотация. В данной статье автор размышляет о достижениях в области медицины в Самаркандском вилояте с первых дней приобретения независимости страны, о заботе здоровья населения, о признании трудов современных ученых медиков в мировом масштабе, о проектах в здравоохранении на 2017 – 2021- годы принятые Президентом Шавкатом Мирзияевым.

Ключевые слова: Самарканд, медицина, сименс, анестезиология, нейрохирургия, урология, марфаолгик, парзитология, паразитология в медицине, здоровое поколение, скорая помощь.

Historical value of in healthcare development and perspectives during the independence on Samarkand region

Abstract. In this article author concerns about accomplishments in medicine of Samarkand region from first days of Independence of the country, about healthcare of the population, worldwide scientific medical workers works and about projects in healthcare sphere, which have been established in 2017-2021 by president Shavkat Mirzaiyayev.

Keywords: Samarkand, Siemens, anesthesiology, neurosurgery, urology, parasitology, medicine, healthy generation, first aid.

Ma`lumki, har qanday davlat, har qanday jamiyat ham o`z boyliklari bilan qudratli hisoblanadi. Har bir xalq mamlakatning tabiiy zamini, yer osti va yer usti zaxiralari , tog`lari va o`rmonlari, daryo-yu dengizlari, ulkan shaharlari, go`zal inshootlari bilan o`z kuch-qudaratini namoyon etishga harakat qiladi.

Lekin , ko`p asrlik tarixiy tajriba shundan dalolat beradiki, jamiyatning haqiqiy boyligi shu davlatda istiqomat qilayotgan sog`lom fuqarolardir. Kishlik jamiyat el-yurtiga , vataniga sadoqatli, iymon-e`tiqodi butun, mard va jasur , malakasi yetuk, ma`naviyati yuksak insonlar bilan haqli ravishda faxrlanadi. Bu ulug`vor, betimsol boylik har qaysi davlatning qudratli salohiyati hisoblanadi. Ana shunday noyob fazilatlarga ega avlodni tarbiyalab voyaga yetkazayotgan xalq kelajakka ochiq ko`z , katta ishonch bilan qarashi mumkin.

Ota-bobolarimiz asrlar davomida tilimizni, dilimiz va dinimizni, o`zbeklar o`zligini har tomonlama asrab-avaylab, barkamol avlodlarni voyaga yetkazdilar. Bunday fazilatlar asl e`tiborga ko`ra bizning zahmatkash xalqimizga munosibdir va bu bilan har qancha g`ururlansak bo`ladi.

Prezident Shavkat Mirziyoyev 2016-yil noyabr oyida Samarqand viloyatida saylovchilar bilan uchrashuvda quyidagilarni ta`kidlangan edi, jumladan: “Ko`hna Samarqand zamini Ollohnning nazari tushgan ilohiy bir yurt sifatida azal-azaldan yetti iqlimda ma`lum –u mashhur bo`lib keladi. Bu haqida gapirganda bu tabarruk diyor ilm-fan va madaniyati rivojida beqiyos o`rin tutadigan Imom Buxoriy, Imom Moturidiy, Qozizoda Rumiy , Ali Qushchi , Xo`ja Ahror Valiy, Abdurahmon Jamiy , Alisher Navoiy, Abulays Samarqandiy, Davlatshoh Samarqandiy kabi ko`plab aziz-avliyolar, shoir va allomalar uchun kamolat beshigi bo`lib xizmat qilgani barchamizga g`urur bag`ishlaydi”[1].

Samarqand viloyati o`zining tibbiyot sohasidagi olimlari va matuaxassislari bilan respublikamizda yuqori o`rinlaridan birini egallaydi. 1993-yilda Samarqand sahrida “Tibbiyot” bo`yicha butujahon konferensiyasi o`tkazilgan. Sohasining nufoli olimlari , mutaxassislari tibbiyot bobida to`plagan tajaribalarini o`zaro o`rtoqlashganlar. Mashhur firma va korxonalarining zamonaviy asbob-uskunalarini namoyish qilindi. Viloyat hokimiyyati “Simens” (GFR) firmasining 200 ming AQSH dollarlik uskunalarini sotib olinishi viloyat tibbiyot sohasidagi katta yutug`laridan biri bo`ldi. **Samarqand shahirida tibbiyot instituti respublikamizga yuqori sifatli kadrlarni yetkazib kelmoqda.** **Samarqand tibbiyot Institutı (SamTI),** Samarqand davlat tibbiyot instituti — tibbiyot olyi o`quv yurti 1930-yilda tashkil etilgan. 1933-yilda O`zbekiston universitet filialiga aylantirilgan, 1935-yilda mustaqil institut bo`lib ajralib chiqdi va usha yili uning ixtiyoriga Samarqand klinik kasalxonasi o`tkazildi. SamTI da 3 fakultet (davolash, pediatriya va vrachlar malakasini oshirish), 2 bo`lim (olyi malakali hamshira, tibbiy pedagogika), 56 kafedra, klinika, shuningdek, anesteziologiya, neyroxiurgiya, urologiya va boshqa sohalar bo`yicha mustaqil kurslar hamda markaziy ilmiy tadqiqot laboratoriyasi bor . Laboratoriyada morfologik, immunologik tadqiqot bo`limlari mavjud. Institutda 490 dan ortiq o`qituvchilar faoliyat ko`rsatadi, shulardan 68 ta o`qituvchi fan doktori , 49 ta professor, 172 nafari fan nomzodi, 119 nafari dotsent, 5 ta xodim xizmat ko`rsatgan fan arbobi va 6 ta o`qituvchi O`zbekistonda xizmat ko`rsatgan sog`likni saqlash xodimi unvoniga ega. SamTI da ulka patologiyasi, jumladan, issik iqlim sharoitida me`da-ichak, yurak-tomir kasalliklari va boshqa mavzularda tadqiqot ishlari olib boriladi. Instituti hozirgacha 28742 vrach va 27 ta olyi ma`lumotli hamshira tayyorladi, shuningdek, 20210 vrach o`z malakasini oshirdi va qayta tayyorlandi. Samarqanddagı L.M.Isayev nomidagi tibbiy parazitologiya ilmiy-tekshirish institutida (7 nafar) ilmiy xodim bo`lib, ulardan 1 nafari fan doktori , 6 nafari fan nomzodlarlardir. Institut oxirgi yillarda Toshkent va Samarqand Davlat tibbiyot institutlarini 17 nafar mutaassislar ilmiy ishga jalb etilgan. Institut ilmiy ishlari xulosalari muntazam ravishda tibbiyot amaliyatiga tadbiq etib kelinmoqda. O`zbekistonda bezgak bo`yicha epidemiologik vaziyat o`rganilgan va hashorot bezgakka qarshi chora-tadbirlar takomillashtirilgan. Respublikada zoonozli teri yuzi o`choqlarining epidemiologik xususiyatlari o`rganilgan va kasallikni oldini olishning “spetsifik” usullari ishlab chiqilgan. Aralash parazitar invaziyalarning davolashi takomillashtirilgan. Oxirgi 5 yilda (2004- 2009-yilar) 9 ta uslubiy tavsiyonomalar va o`quv qo`llanmalar chop etilgan. Har yili viloyatda parazitolog – vrachlar , entomologlar va laborantlarning malakasini oshirish bo`yicha viloyat Davlat sanitariya-epidemologiya nazorat markazlari bilan hamkorlik asosida “Tibbiy parzitologiya “ sikli bo`yicha sayyor o`quv kurslari o`tkazilib kelinmoqda.

Mutafakkirlar aytishganki, katta shaharni 5 narsa chiroyli qilib ko`rsatadi va tanitadi. Bular: 1) Shahar hokimining ulug` bo`lishi; 2) Qozisiningadolatli bo`lishi; 3) Tabibining mashhur va bilimdon bo`lishi; 4) bozorining fayzu-barakasi va orasta tartiboti; 5) Shahar o`rtasidan daryoning oqib o`tishi.

Tarixda mashhur o`tgan podshoh Qobusning o`g`li Kaykovusshohga yozib qoldirgan “Qobusnoma”sida ham tib ilmini o`rganish, kasblar ichida **tabiblik eng ulug` ekanligi ta`kidlab o`tilgan**. Biz yashab turgan bu zaminda tibbiyatga bo`lgan yuksak munosabatni tasdiqllovchi ulug` ibratlardan biri tib ilmi daholaridan, tibbiyotning 4 asoschilaridan biri **Ibn Sinoday** buyuk hakimning yetishib chiqqanligidir. Tarixdan ma`lumki Smarqandda shifoxonalar bo`lib aholining davolanishiga e`tibor bergenliklarini ko`rish mumkin. 1019-yilda Samarqandning “So`zangaron” mahallasida qurilgan birinchi shifoxona bu o`lkada tibbiy ilmning naqadar chuqur ildizi borligidan dalolat beradi. Binobarin, viloyatda tibbiy xizmatini jahon darajasiga ko`tarish muhim ahamiyat kasb etadi.

Yuqorida ma`lumotlardan har bir fuqaro ko`z olidiga Samarqand viloyatida haqiqatdan ham tibbiyot sohasida ijobjiy xislatlar paydo bo`ladi. Ushbu ma`lumotlarda haqiqatga yaqinmi arxiv hujjatlaridan foylanib nazar tashlaymiz. O`zbekiston xalqi tom ma`noda binyodkordir, bu tarixdan ma`lum davlatchligimizda o`zining munosib hissasini qo`shgan buyuk sarkarda va daholar Amir Temur, Ulug`bek, Alisher Navoiy, Bobur mirzo, Abdullaxon II, Yalangto`shbiy, Amir Shohmurod bunday shaxslarni ko`plab keltirishmiz mumkin. Bu insonlar o`zlarining hisobidan Madrasa, Masjid, Sardoba, Shifoxonalar qurib xalqning ko`nglidan joy olganlar. Hozirgacha bizlarning qonimizda saqlanib qolgan, bunday ijobjiy xislatlarni quydagilarda ko`rish mukin: “Ximiya zavodi (O. Qilichov), o`z hisobidan zamonaviy poliklinika, Zarmitan oltin koni boshqarmasi (T. Nazarov) shifoxona, Tayloq tumanidagi “Sohibkor” FQYdan (Yu. Muxtorov) va “Olmazor” FQY dan (N. Rahmatova), Nurobob tumanidagi R. Jahongirov nomli FQY dan (R. Sanaev) o`z mablag`lari evaziga zamonaviy uchastka shifoxonlarini qurib, foydalanishga topshirganlar” [2]. **Birinchi Prezidentimiz Islom Karimovning farmonlari Samarqand viloyat tibbiyot muassasalarining xodimlariga katta imtiyozlar berilgan.** 2 mingdan ortiq tibbiyot xodimari turar-joyini bepul shaxsiy mulk qilib olganlar. Prezidentimizning farmonlariga ko`ra, “Sog`lom avlod uchun “ordenining ta`sis etilishi katta siyosiy-ijtimoiy ahamiyatga molik voqeа bo`lgan. Bu yuksak mukofatning joriy qilinishi tibbiyot muassasalari oldiga yangi vazifalarni qo`yadi.

1993-yilning 27-fevralida viloyatda sog`liqni saqlash ishlarining samaradorligini oshirish hamda tibbiy yordam sifatini yaxshilash haqida “ viloyat hokimining qarori chiqarilgan. Shu qarorda quydagilar belgilangan **birinchidan**, biz miqdor ortidan quvmasdan tibbiy xizmatning pirovard natijasiga qarab harakat qilishimiz kerak. **Ikkinchidan**, ambulatoriya poliklinika muassasalarining moddiy texnikaviy zaminini mustahkamlab, malakali mutaxassis kadr bilan yetrali darajada ta`minlab, ularning nufuzini oshirish. **Uchinchidan**, aholi salomatligini yanada mustahkamlash va kasalliklarga chalinishining oldini olish maqsadida dispanserizatsiya sifatini har taraflama yaxshilash lozim. **To`rtinchidan**, aholi o`rtasida sog`lom turmush tarzini qaror toptirish maqsadida barcha mutasaddi idoralarning, eng avvalo, sog`liqni saqlash tashkilotlari va muassasalari xodimlarning ko`magida tadbirlar tizmini ishlab chiqib, viloyat hokimiyatining tasdig`iga kiritish talab etiladi. **Beshinchidan**, mutaxassis kadrlarni tayyorlashda yaqin kelajakda ularning jahon andozlari talablariga javob bera oladigan bo`lishiga erishish zarur.

O`sha paytda ya`ni 1996-yil Samarqand viloyat hokim lovozimida ishlagan Alisher Mardihev viloyat sog`liqni saqlash tizimi faoliyatining bugungi ahvoli va uni yaxshilash chora-tadbirlari masalalariga doir faollar yig`ilishda quydagi ma`lumotni keltirgan; “ Hozirda ham Samarqand olimlarining jahon meditsinasi minbariga chiqib ketganligini bilamizmi? Rahim Musaevich Hayitov Rossiya Fanlar akademiyasi akademigi, Nyu-York Fanlar akademiyasi a`zosi. Akademik Islom Zohidovich Zokirov jahonga mashhur olim. Tibbiyot parazitologiyasi ilmiy – tadqiqot instituti xodimi Rohatoy Nosirova 1995-yil Amerikada kishisi deb tan olindi. Nyu-York Fanlar akademiyasi a`zosi samarqandlik Azamat Shamsiyev hisobiga yana bittaga ortgani biz uchun faxr” [3].

Viloyatda 1998-yilda sog`liqni saqlashda yuqori ko`rsatkichlarga erishilgan. Bu biz quydagi ma`lumotlarda ko`ramiz : “Umumiy quvvati 60 o`ringa ega shifoxona va 1050 qatnovga mo`ljallangan poliklinika ishga tushirilgan. Kompyuterli tomograf, “SIMENS” roentgen apparati olib kelingan. Onkologiya shifoxonasiga 8 mln so`mlik, qishloq vrachlik punkitlari va davolash profilaktika muassasalarini jihozlash uchun 63 mln. so`m tibbiy asbob-uskunalar va yumshoq jihozlar markazlashgan holda olingan. “Tez yordam” xizmatiga 100 dan ziyod “Damas” mashinalari berilgan.

Viloyat ko`p tarmoqli bolalar shifoxonasiga va viloyat onalik va bolalikni muhofaza qilish markaziga Yaponiya “Grant” tarmog`i orqali 4,0 mln. AQSh dollari qiymatiga teng 142 turdag'i tibbiy asbob uskunalar keltirilgan. Viloyatda tashkil etilgan “Ona va bola” skrining markaziga 16 mln. so`mlik “Delfiya” diagnostika laboratoriya uskunalari va texnika jihozlari, 15 mln so`mlik ultratovush apparati va Samarqand shahar 1-son birlashgan shifoxonasiga 130 ming AQSh dollari qiymatida endoskop jarrohlik apparati olib kelingan” [4]. Yuqoridagi bu raqamlar Samarqand viloyatida aholi sog`lig`ini saqlashning tarixiy ahamiyati katta. Bular shunchaki oddiy raqamlar emas, bu viloyatning yutug`i, bu raqamlarda aks etgan o`sish – o`zgarishlar xalqimiz salomatligini saqlashda eng yaxshi natijalar aks etganligini ko`rishimiz mumkin. Albatta, bu raqamlar ma`lum samaralarni bergan. Masalan, 1998-yil respublika viloyatlari o`rtasida bolalar o`limini kamaytirish bo`yicha 2 o`rin, onalar o`limni kamaytirish bo`yicha 4 o`rinda bo`lgan, 24 yuqumli kasalliklardan 6 turi uchramagan, 15 turi bo`yicha kamayish kuzatilgan.

O`zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti Islom Karimov 2000-yilini “Sog`lom avlod yili” deb e`lon qilingan. “Sog`lom avlod yili” dasturini amalga osirish maqsadida O`zbekiston Vazirlar mahkamasi 2000-yil 15-fevralda 46-sonli qarori qabul qilingan. Viloyatda shu qarorni ayotga joriy etish maqsadida viloyat hokimining 2000-yil 17- martdag'i 86- Q . qarori qabul qilingan. Ishlab chiqilgan qarorda jumladan shunday deyilgan: “Sog`lom avlod” dasturi topshiriqlarini belgilangan muddatlarda amlaga oshirish uchun mavjud barcha imkoniyatlarni ishga solish va o`zlariga bog`liq hamma choralarни ko`rish boshqarmalar, birlashmalar , uyushmalar, hokimliklar, davlat tashkilotlari va jamoat birlashmalarini rahbarlarining muhim insoniy burchi deb hisoblansin” [5]. Samarqand viloyatida har doim aholi salomatligini ta`minlash dolzarb masala bo`lib kelgan.

“2002-yil viloyat sog`liqni saqlash tizimi harajatlari uchun jami 1497.2 million so`m mablag` ajratilgan. Shundan , sohani moddiy- texnik bazasini mustahkamlashga 399.3 million so`m , jumladan tubdan ta`miralsh ishlari uchun viloyat shoshilinch tibbiy yordam markaziga 77,0 million so`m , viloyat onalar va bolalar salomatligini muhofaza qilish markaziga 59.8 million so`m, qishloq tumnlaridagi shifoxonalarni ta`mirlashga 83.7 million so`m hamda aholiga birinchi tibbiy yordam ko`rsatishni tezlikda amalga oshirish uchun viloyat shoshilinch tibbiy yordam markaziga 3 dona va Paxtachi tumani markaziy shifoxonasiga 1 dona tez tibbiy yordam “ Damas” avtomashinalari sotib olib berilgan” [6] . Samarqand viloyati ijtimoiy majmua masalalari bo`yicha o`ribbosari kotibiyat mudri **X.U.Muxammadiyev xalq deputatlari viloyat kengashining o`n ikkinchi sessiyasida “sog`liqni saqlash” tizimini isloh qilish masalasiga bag`lishlangan ma`ruzasida quyidagilarni ta`kidlagan.** “Viloyat hokimligi tomonidan O`zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining 1998-yil 10-noyabrdagi “O`zbekiston Respublikasi sog`liqni saqlash tizimini isloh qilish davlat dasturi to`g`rsidagi Farmoni va viloyat hokimining 1998-yil 10-noyabrdagi 232 – Q sonli qarorining shahar va tumanlarda ijrosini oshirish maqsadida 12 kishidan iborat viloyat kengashi deputatlari va mutaxassislari guruhlari tuzilib , 2002-yil 14-noyabrdan 19-dekabrgacha viloyat aholisiga tibbiy yordam qaratilishning ahvoli bilan tanishib chiqanlar. Samarqand viloyatda 2002-yilda hammasi bo`lib “502 ta davolash proflaktika muassasi faoliyat ko`rsatgan. Shulardan 98 ta shifoxona, shu jumladan 2 ta shahar va 14 ta tuman markaziy shifoxonasi, 20 ta viloyat shifoxonalari 398 ta ambulatoriya poliklinkia muassasalari, 245 ta qishloq vrachlik punkti, 53 ta qishloq vrachlik ambulatoriyalari, 22 ta qishloq uchastka shifoxonalari va 495 ta feldsherlik akusherlik punktlari faoliyat ko`rsatib kelgan. O`tgan davr mobaynida viloyat yurak kasalliklari dispnsneri hududda 120 o`rinli yangi davolash korpusi , viloyat silga qarshi ko`rashish dispanserida 90 o`rinli yangi davolash korpusi , kattaqo`rg`on shahrida 150 katnovga mo`ljallangan poliklinika , Tayloq , Narpay va Payariq tumanlarida 40 o`ringa mo`ljallangan shoshilinch tez tibbiy yordam bo`lim binosi va 76 ta yangi qishloq vrachlik punkti binolari qurlib , ishga tushirilgan. Viloyatda Onalar va bolalar salomatligini muhofaza qilish markazida 130 o`rinli tug`ruqxona kompleksi rekonstruksiya qilinib, foydalanishga topshirilgan.” [7].ligini ta`kidlab o`tgan.

“Inson sog`lig`i oltindan qimmatdir” degan gap bor xalqimizda insonlarga tez yordam ko`rsatish dardiga malham bo`lishda tibbiy tez yordamning o`zga xos o`rni bor. Samarqand viloyat tez yordam xizmati uchun 2009-yilda yangi 30 ta “Damas” rusumli va Samarqand shahar tez yordam xizmati uchun Koreya Respublikasi grant mablag`lari hisobiga 7 ta “Xunday” rusmli avtomobillar Respublika shoshilinch tibbiy yordam ilmiy markazi Samarqand filialiga berilgan . Viloyat aholisiga O`zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidentining 2009-yil 21-maydag'i PQ -1114- sonli qaroriga

asosan 220 ta sanitar avtomashinasi normative hisoblanib, 2009-yilda 165 ta sanitar avtomashinasi bilan ta`minlangan.

Samarqand viloyatida 111 ta kasalxona (14,7 ming o`rin), 579 ta poliklinika , ambulatoriya va boshlanig`ich tibbiy muassasalar bir seminada 36,0 ming kishini qabul qilish quvvatiga ega, 208 ta ayollar konsultatsiyasi, 187 ta bolalar poliklinikasi va ambulatoriyasi , 311 ta qishloq vrachlik punkti, 444 feldsher akusherlik punkti, 21 qishloq uchastka kasalxonasi va ambulatoriyada ixtisoslashtirilgan davolash markazlari tashkil etilgan. Ushbu tibbiy muassasalarda 4,4 ming vrach , 17 ming o`rta tibbiy xodim faoliyat yurtib kelmoqda. Samarqand viloyat shoshilinch tibbiy yordam markazi Respublikada birinchi bo`lib ishga tushirilgan va asbobuskunalar, qattiq va yumshoq jihozlar hamda kadrlar bilan ta`minlangan. Markazning tumanlardagi filiallaridan 14 tasi ishga tushirilgan va faoliyat ko`rsatmoqda. 2003-yilda 39 qishloq varachlik punkitlari ishga tushirigan bo`lib aholiga beminat xizmat qilib kelmoqda.

Prezident Shavkat Mirziyoyev 2016-yil noyabr oyida Samarqand viloyatida saylovchilar bilan uchrashuvda, 2017-2021-yillarda tibbiyot sohasidagi quydagi dasturlari bilan o`rtoqlashadi: “Ayni shu maqsadga qaratilgan dasturda kelgusi ikki yilda ayollar va bolalarga maxsus va yuqori texnologiyalar asosida tibbiyi yordam ko`rsatishni yaxshilash, jumladan, ularga xizmat ko`rsatadigan davolash – proflaktika tashkilotlarning moddiy-texnik bazasini va kadrlar tarkibini yanada mustahkamlash bo`yicha muhim chora-tadbirlar nazarda tutiladi. Xususan, kelgusi besh yilda Samarqand viloyatining Bulung`ur, Oqdaryo va Kattaqo`rg`on tumanlari tibbiyot birlashmalarning tug`uruqxona bo`limlari hamda Samarqand shahridagi uchta tug`ruqxona kompleksi rekonstruksiya qilinadi. Viloyatda farmatsevtika sanoati rivojlantirish bo`yicha 24 milliard so`mdan ortiq mablag` ajratilib, 22 ta yangi loyiha ishga tushiriladi. Natijada yoshlar uchun 500 yaqin yangi ish o`rni yaratiladi. Jumladan , Pastdarg`om tumanida “Pastdarg`om Farm” korxonasi tomonidan yiliga 50 million dona dori vositalari ishlab chiqarish quvvatiga ega bo`lgan 3 milliard so`mlik loyiha hayotga joriy etiladi” [8]. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 4-apreldagi “2017-2021-yillarda O`zbekiston Respublikasida onkologiya xizmatini yanada rivojlantirish va aholiga onkologik yordam ko`rsatishni takomillashtirish chora-tadbirlari to`g`risida”gi qaroriga ko`ra, Respublika ixtisoslashtirilgan onkologiya va radiologiya ilmiy-amaliy tibbiyot markazi hamda hududlarda uning filiallari tashkil etildi. Xalqimizga yuqori sifatlari, zamon talablariga to`la javob beradigan tibbiy xizmat ko`rsatish maqsadida markazning yetuk mutaxassislari viloyatlardagi muassasalarga rahbar etib tayinlandi.

Ta`kidlandiki, viloyatda onkologiya xizmatini yanada rivojlantirish va aholiga onkologik yordam ko`rsatishni takomillashtirish borasida bir qator yo`nalishlarda ish olib borilmoqda. Avvalo, filial mutaxassislaridan iborat ishchi guruhlar tashkil etilib, o`sma kasalliklari profilaktikasi va xastalikni barvaqt aniqlash maqsadida barcha shahar va tumanlardagi bemorlar ko`rikdan o`tkazildi. Mahallalarda sog`lom turmush tarzi, tibbiy madaniyat, saraton oldi kasalliklari va saratonning ilk bosqichlari belgilari to`g`risida tushuntirish-targ`ibot ishlari olib borildi. Viloyatning 9 tumani tibbiyot birlashmasida onkolog xizmati yuklatilgan nomutaxassis xodimlar o`rniga filialning malakali onkologlari ishga joylashtirildi. O`tgan davr mobaynida filialning 5 nafar yosh xodimi Hindistondagi BLK klinikasida onkologiyaning dolzarb yo`nalishlari bo`yicha malaka oshirib keldi.

Adabiyotlar

- Shavkat Mirziyoyev . Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz. T.; “O`zbekiston” 2016 , 173- bet.
- Samarqand viloyat arxiv. Fond 1. Delo 179. Varaq – 208. 89- bet. 1993 yil 15- may.
- Samarqand viloyat arxiv. Fond 6. Delo 878 66 varaq . 29 bet. 1996 yil 5 mart.
- Samarqand viloyat hokimlik arxiv. Fond opis 1. Delo 1399. 41 varaq. 4- 5 bet. 1999 yil 6 fevral.
- Samarqand viloyat arxiv. Fond 1. Delo 1456. 107 varaq. 21- bet. 2000 yil 27 iyul.
- Samarqand viloyat arxiv. Fond 1. Delo 1652. 158 varaq. 56 – bet. 2002 yil 29 dekabr.
- Samarqand viloyat arxiv. Fond 1. Delo 1652 . 158 varaq. 89- bet. 2002 yil 29 dekabr.
- Shavkat Mirziyoyev . Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz. T.; “O`zbekiston” 2016 , 197- 198- betlar.

UDK: 1.101.8(575.1)

TAFAKKUR – O‘Z-O‘ZINI TASHKILLASHTIRISHNING ASOSI SIFATIDA**Z.O.Muminova***Samarqand davlat universiteti*E-mail: muminova.2013@inbox.ru

Annotatsiya. Maqlolada inson ma’naviy borlig‘ining ajralmas xossasi tafakkur va uning sinergetik mohiyati ochib berilgan. Tafakkur jarayonining mexanizmi, insonning o‘z-o‘zinini boshqarish, o‘z-o‘zini nazorat qilish, o‘z-o‘zini anglash jarayonida tafakkurning o‘rni va mohiyati, inson ma’naviy borlig‘ining atributiv xossalari bo‘lgan ijodkorlik va erkinlikning tafakkur bilan aloqadorligi masalalari sinergetik tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: tafakkur, ong, inson ma’naviy borlig‘i, ijodkorlik, erkinlik.

Сознание как основа самоорганизации

Аннотация. В статье рассматривается одно из неотемлимых свойств духовного бытия человека, сознание и его синергетическая суть. Механизмы процесса сознания, роль сознания в процессе самоорганизации, саморегулировании и самосознания а также взаимосвязь сознания с другими атрибутивными свойствами как творчество и свобода.

Ключевые слова: сознание, мышление, духовное бытие человека, творчество, свобода.

Consciousness as a basis of self organization

Abstract. In article is philosophical analysed one of the attributive properties of mankind’s spiritual world thinking and this synergetic approach. Mechanisms of the process of consciousness shaping self-organization and self-verification of humans as base self-regulations. As well as analyzed interconnection of consciousness with other attributive properties of humans spiritual world with freedom and creative.

Keywords: consciousness, thinking, spiritual world of human, creative, freedom.

Bugungi kunda insoniyat o‘z kelajagining muhim, burilish pallasini boshdan kechirmoqda. Insoniyat kelajagini pissimistik bashorat qilish tobora avj olib bormoqda. Insoniyat kelajagini shubha ostiga qo‘yayotgan global ekologik muammolar, demografik inqirozlar, ijtimoiy siyosiy ziddiyatlar, terrorizm, ma’naviy axloqiy tanazzul xususidagi qarashlar ham ilmiy hamjamiyat ham ommaviy axborot vositalarining asosiy mavzusiga aylanib qoldi. Zero, “ommaviy madaniyat ko‘rinishida kirib kelayotgan turli tahdidlar, giyohvandlik, diniy ekstremizm va missionerlik kabi balo qazolardan yoshlارимизни asrash” [6.89], eng muhim vazifadir. Bunday vaziyat jamiyatda, insonlar orasida tushkunlik, kelajakka nisbatan ishonchsizlik, umidsizlik, pissimistik kayfiyatning kuchayib borishi tabiiyidir. Inson o‘zini, mavjud muammolar qurshovida ojiz, himoyasiz sezaga boshladi. Lekin, inson har qanday vaziyatda ham insonligicha qoladi. U har qanday vaziyatda muammoning yechimi topa olish, ziddiyatlarni bartaraf etish qobiliyatiga egadir. Uning ana shunday qobiliyati, ongli mavjudot ekanligi, tafakkur sohibi bo‘lganligi bilan bog‘liqdir. Insoniyat tarixiga nazar soladigan bo‘lsak, jamiyatdagi paydo bo‘lgan ijtimoiy, siyosiy, ma’naviy inqirozlarning yechimini topishi, insonning tafakkur tarzini o‘zgarishi bilan bog‘liqdir. Ya’ni, inson jamiyatdagi mavjud holatni o‘zgarishi, uning tafakkur tarzini o‘zgarishi bilan bevosita bog‘liqdir. “Insonni sinergetik nuqtayi nazardan o‘rganish, uni falsafiy anglash, oldin klassik fan e’tibor bermagan narsalarni tadqiq qilib, yangi kategoriya va yondashuvlarni kiritishga ularni o‘zgacha interpretatsiya qilishga imkon beradi” [1. 29].

Demakki, tafakkur, insoniyatning yagona xaloskori, barcha muammolarining yechimi, kalitidir. “Tafakkur – inson ongli faoliyatining bir shakli bo‘lib, “voqelikning vositali tarzda inson miyasida aks etishidir. Obyektiv borliq inson tafakkurida tushuncha, hukm, xulosa, nazariyalar tarzida aks etib, ma’lum bir vazifalarni bajarishga yo‘naltiriladi”[3.101].

Biz insonlar tabiatdagi eng takomillashgan mavjudot ekanligimizdan, atrofimizda ro‘y berayotgan hodisalarni anglay olishimiz, mushohada qilishimiz, boshqalarga ham bu haqda xabar bera olishimiz, farzandlarimizni tarbiyalay olishimiz, bilganlarimizni boshqalarga ham o‘rgata olishimiz, dunyoda mustaqil faoliyat yurita olishimiz, mehnat qilishimiz, o‘zimizni va o‘zgalarni qadrLAY olishimiz, o‘z fikriga ega bo‘lib, bu fikrni boshqalarga ham uzata olishimiz, tabiatda ilgari bo‘lmagan narsalarni kashf qilib, ijodiy faoliyat olib borish va turli sohalarda san’atkor bo‘lish kabi

imkoniyatlarga ega mavjudot ekanligimiz uchun ham taqdirdan minnatdor bo‘lishimiz lozim.” [2.29] Darhaqiqat, insonning oliv mavjudot ekanligini belgilab beruvchi asosiy jihat bu tafakkurdir. Tafakkur vositasida inson borliqni o‘zlashtiradi, o‘zgartiradi. Tafakkur vositasida inson borliqqa faol ta’sir o‘tkazadi, borliqning aktiv bo‘lagiga aylanadi. Inson tafakkur sohibi ekan, u borliq evolyutsiyasining bir elementi sifatidan, evolyutsiyaning harakatlantiruvchisi sifatiga ko‘tariladi. “Tafakkur – inson bilimlarining manbaidir. Inson bilishining maqsadi esa, o‘z-o‘zini bilishdir. O‘zligingni bil va shu orqali olamni anglaysan”[4.13].

Ma’naviy dunyosining qay darajada boyligidan qat’iy nazar, har bir inson tafakkur yuritish qobiliyatiga egadir. Tafakkur yuritish natijasida inson moddiy va ma’naviy qadriyatlarni bonyod etadi. Barcha ilmiy kashfiyotlar, ixtirolar, fan va texnika yutuqlari, inson tafakkurining mahsuli hisoblanadi. Shu bilan birga inson tafakkuri, inson ma’naviy olamini oziqlantirib, boyitib boruvchi badiiy, estetik, axloqiy, diniy qadriyatlarning ham yaratuvchisi sanaladi. Jamiyatni boshqarib, tartibga solib turgan qonun-qoidalar ham, inson tafakkuri mahsulidir.

Insoniyat ulkan tarixiy taraqqiyot jarayonida ibtidoiy to‘dadan, bugungi kun taraqqiyot darajasiga erishdi. Ushbu ulkan davrni, insoniyat tafakkuri taraqqiyoti bilan bog‘lasak, xato bo‘lmaydi. Chunki, insoniyatning rivoji, yaratuvchanlik faoliyati, kashfiyot va ixtirolari – albatta inson tafakkuri mahsulidir. “Falsafa tarixi bu inson tafakkuri taraqqiyoti tarixidir. Aslida inson tafakkuri azaldan falsafiy tahlil va umumlashtirishga ehtiyoj sezgan va inson tafakkuri taraqqiyoti falsafiy fikrlar taraqqiyoti bilan birgalikda rivojlangan. Shu nuqtayi nazardan falsafiy fikrlar insonning o‘zligini anglash davridan, ya’ni juda qadim zamonlardan boshlangan”[5.228]. Tafakkur faoliyatjisiz, inson mavjudligi o‘zining insonlik sifatini yo‘qotadi. Chunki, insonni boshqa tirik mavjudotlardan ajratib turuvchi jihat – bu uning tafakkuridir. Shu sababdan ham, tafakkurni, inson ma’naviy borlig‘ining asosiy atributiv jihat, ajralmas qismi, sifatida baholaymiz.

Tafakkur – ongning faoliyat ko‘rsatish jarayonidir. Inson fikr yurituvchi, fikrini uzatuvchi, fikrini saqlay oluvchi, fikri bilan olamni o‘zgartira oluvchi mavjudotdir. Ong inson miyasining faoliyatidir. Ong imkoniyat bo‘lsa, tafakkur shu imkoniyatning voqelikka aylanishi, ongning faoliyatidir. Tafakkur fikrlash jarayonidir, ya’ni u ongning namoyon bo‘lishi, ongning faoliyat ko‘rsatishi. Ong mohiyat bo‘lsa, tafakkur esa hodisadir. Ong inson miyasining fikrlash jarayonida namoyon bo‘luvchi ma’naviy hodisadir. Ong inson bilan birgalikda shakllanadi, takomillashadi, rivojlanadi. Ong fikrni hosil qiladi. Ong voqelikning ma’naviy ko‘rinishi. U fikrning vujudga kelishidagi ma’naviy asos. Demak, ongga ega bo‘lmagan mavjudot fikrlay olmaydi. “Ong modda emas, narsa ham emas. U ma’naviy hodisa, harakatning bir shakli. Ong – insonning o‘zgarib borayotgan dunyoga moslashuviga yordam beruvchi eng kuchli qurolidir”.[3.102]

Ong – obyektiv voqelikni in’ikos ettirishning faqat insongagina xos bo‘lgan oliy shakli, insonning dunyoga va o‘z-o‘ziga faol munosabati usuli. Ong – voqelikning inson ongida maqsadga muvofiq, faol, mazmunli in’ikos etishidir. Bunday munosabat usuli kishilarning butun ijtimoiy-tarixiy taraqqiyot mobaynida egallab kelgan tarixiy tajribasi mobaynida takomillashib kelgan. Ong – inson miyasi faoliyatining mahsuli. Ong – insonning ruhiy holati. Inson miyasi insoniyatning butun tarixiy taraqqiyoti mobaynida takomillashib borgan. Inson tirikchilagini ta’minalash uchun mehnat qilishga, ongli faoliyat yuritishga majbur bo‘lgan. Demakki, ong va tafakkur insonning ijtimoiylashuvining asosiy sabablaridan biridir. Ongning muhim elementlari xotira, o‘zlikni anglash, mehnat faoliyati, baholash, refleksiya. Ya’ni, inson tafakkurining sinergetik xossalardan biri shundaki, tafakkur insonga o‘z xatti-harakatini kuzatish, nazorat qilish, o‘z-o‘zini boshqarish, o‘z-o‘ziga baho berish, o‘z-o‘zini refleksiv tahlil qilish, o‘z-o‘zini tashkillashtirish imkoniyatini beradi. Inson voqelikda uchratgan obyektlarni va ularning xususiyatlarini eslab qoladi. Buning uchun unda xotira bo‘lishi lozim. Inson o‘zini tashqi olamga qarama-qarshi qo‘yadi va o‘zining manfaatlariga mos keluvchi maqsad sari intiladi, Buning uchun inson o‘zini o‘zi anglashi va o‘zining imoniyatlarini to‘g‘ri chamalay olishi zarur. Buning uchun inson o‘zini o‘zi to‘g‘ri anglay bilishi muhim. Inson o‘zining ongli faoliyati bilan o‘ziga va o‘zinikilarga foyda keliruvchi mashg‘ulot bilan shug‘ullanadi. Bu maqsadga muvofiq va foyda keltiruvchi mashg‘ulot – mehnatdir. Inson mehnat jarayonida o‘zini takomillashtirib boradi va o‘zining faoliyatiga, boshqalarning faoliyatiga baho beradi. Atrofdagi o‘zi uchun va boshqalar uchun kerakli buyumlarni, ularning qadr-qimmatiga mos ravishda, baholaydi. Shu asosda yaxshi va yomonni farqlaydi. Shunday qilib ong – borliqning ma’naviy shaklidir.

Ongning yana bir elementi o‘z-o‘zini anglashdir. O‘zligini anglash kishining ongli faoliyati bo‘lib, inson o‘zining imkoniyatlarini ongli ravishda baholashida, o‘zining xatti-harakatlarini ongli

ravishda boshqarishida namoyon bo‘ladi. O‘z faoliyatini tanqidiy baholash jarayoni o‘z-o‘zini refleksiya qilish deyiladi. Inson o‘zining kelgusi xatti-harakatlarini to‘g‘ri boshqarishi uchun o‘zining ilgarigi xatti-harakatlarini tanqidiy baholay olishi zarur bo‘ladi. Bu esa uning kelajakda ayrim xatolarni takrorlamasligiga zamin bo‘lib keladi. O‘z hayotiy faoliyatini takomillashtirish, yangi sifatiy darajaga ko‘tarila olish imkoniyatini beradi. Inson ma’naviy borlig‘ini shakllanishi, rivojlanishi, ijodkorligi, tafakkursiz amalga oshmaydi. Tafakkur, inson ma’naviy borlig‘ini tartibsizlikdan xaosdan tartibot tomon borishini belgilab beradi. Ya’ni, bilimsizlikni, bilmaslikni tartibsizlik deb hisoblasak, inson tafakkur vositasida bilish jarayonida borliqni anglab, bilish jarayoni, bilim shakllanadi. Bilim esa, inson ma’naviy borlig‘iga tartibot bag‘ishlaydi. Tafakkur jarayonining bevosita mahsuli bo‘lgan ijodkorlik inson ma’naviy borlig‘ida barqarorlik va beqarorlik dialektikasini keltirib chiqaradi. Ijodkorlik, mazmun mohiyatiga ko‘ra inson ma’naviy borlig‘ida muvozanatsizlik, tizimning bir nuqtada turmasligi, o‘z holatini tinimsiz o‘zgartirib turishi hisoblanadi.

Inson erkinligi, inson ma’naviy borlig‘ida nochiziqli jarayonlarni keltirib chiqaradi. Shu jumladan nochiziqli tafakkurlash qobiliyatini shakllanishi ham insonning erkin mohiyati orqali amalgalashiriladi. Nochiziqli tafakkur tarzining o‘ziga xos jihatlaridan biri shundaki, unda insonning kelajakni bashorat qilish imkoniyatlari nihoyatda cheklanadi. Bundan tashqari nochiziqli tafakkur tarzi doimo yangiliklarga tayyorligi bilan ham ajralib turadi. Agar chiziqlilik doimiylilik, muvozanat holati, qat’iy algoritmik ketma-ketlik va muqobil variantlarni inkor etish bilan xarakterlansa, nochiziqlilik, o‘zgaruvchanlik, xilma-xillik, beqarorlik, muvozanat holatidan uzoqlashish, tasodif va bifurkatsion holatlar bilan xarakterlanadi. Erkinlik inson tafakkurida bifurkatsion holatlarni keltirib chiqaradi. Insonning ongli faoliyati, tafakkur sohibi ekanligi unda doim tanlov imkoniyatini keltirib chiqaradi. Tanlov esa mazmuniga ko‘ra bifurkatsion holatdir.

Demak, inson tafakkuri sinergetik mazmunga egadir. Inson tafakkuri insonning o‘z-o‘zini boshqarishi, o‘z-o‘zini anglashi, o‘z-o‘zini tashkillashtirishining asosidir.

Inson tafakkuri inson ma’naviy borlig‘ida xaosdan tartibot tomon harakatlanishni ta’minlaydi.

Inson tafakkuri inson ma’naviy borlig‘ida nochiziqlilikni keltirib chiqaradi. Bundan tashqari, tafakkur inson ma’naviy borlig‘ida bifurkatsion holatlarni keltirib chiqaradi.

Adabiyotlar

- Абдуллаева М.Н, Синергетика – Новые возможности познания и действия. // Синергетиканинг табиий-илмий ва фалсафий муаммолари: илмий-назарий семинар. (илмий мақолалар тўплами). – Наманган: НамДУ, 2009.
- Бердяев.Н.А. Смысл творчества. – Москва, 1993.
- Тураев Б. Борлик мөхияти, шакллари, хусусияти. -Т.: Фалсафа ва хукуқ институти. 2011.
- Тураев Б.О. Фалсафа тарихининг қисқача баёни. //Ином ал-Бухорий сабоқлари. 2010. 2-сон.
- Философский словарь. Под редакцией Фролова. И.Т. - Москва: Политиздат, 1980.
- Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017.

UDK: 1:155.6

IJTIMOIY TARAQQIYOTDA INTUTSIYANING O‘RNI

Z.P.Nadirova

Muhammad al-Xorazmiy nomidagi TATU Qarshi filiali

Annotatsiya. Mazkur maqolada jamiyat, fuqarolik jamiyati, ijtimoiy taraqqiyot va uning mezonlari, bashorat, harakatlar strategiyasining besh asosiy yo‘nalishlari, ijtimoiy bashorat va intuitsyaning bu jarayondagi o‘rni xususida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: *ijtimoiy taraqqiyot, ijtimoiy bashorat, intuitsiya.*

Место интуиции в социальном прогрессе

Аннотация. В этой статье рассматриваются общество, гражданское общество, социальные прогресс и его критерии, предвидение, пять основных направлений стратегии действий, социальное предвидение и место интуиции в этом процессе.

Ключевые слова: социальный прогресс, социальное предвидение, интуиция

The place intuition in social progress

Abstract. This article discusses society, civil society, social progress and its criteria, prophecy, the five main areas of action strategy, social prophecy and its place of intuition in this progress.

Keywords: social progress, social prophecy, intuition

Bizga ma'lumki, bugungi jadal axborot rivojlanayotgan jamiyatda fan va texnika taraqqiyoti jamiyat rivojlanishi, shu jumladan uning moddiy-iqtisodiy negizi, ijtimoiy ishlab chiqarishning rivojlanishini belgilovchi asosiy omilga aylandi. Mamlakatimizda olib borilayotgan islohotlar qisqa vaqt ichida inson jamiyat va davlat o'rtasidagi munosabatlarda ijtimoiy barqarorlik, adolatparvarlik, qonuniylik va farovonlik kasb etmoqda. Respublika Prezidenti Sh.A.Mirziyoyev 2019-yil uchun mo'ljallangan eng muhim ustuvor vazifalar haqidagi Oliy Majlisga Murojaatnomasida: "Xalq bilan uzlksiz muloqot va inson manfaatlari uchun xizmat qilish, barcha darajadagi rahbarlar uchun nafaqat majburiyat, balki hayotiy tamoyilga aylanishi shart." – deb qat'iy ta'kidladilar.

Bundan tashqari davlatimiz mustaqilligining asoschisi Respublikamiz birinchi Prezidenti Islom Karimovning «O'zbekiston o'z istiqlol va taraqqiyot yo'li», «O'zbekiston XXI asr bo'sag'asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari» nomli asarlarida fuqarolik jamiyatini barpo etish yo'llari va bu borada mamlakatimiz oldida turgan vazifalar ilmiy jihatdan asoslab berilgan edi. Bugunga kelib, fuqarolik jamiyatini shakllantirishda huquqiy ong va madaniyat, ijtimoiy ongning barcha turlari, o'z-o'zini boshqarish konsepsiyalari orqali kishilar ongida jamiyat haqida yangicha fikrlar shakllandi. Eng avvalo ijtimoiy rivojlanishning negizida iqtisodiy omillarning barqarorligini ta'minlash zarurligi haqida Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev: "Har bir oila – tadbirdor", "Yoshlar – kelajagimiz" kabi dasturlar doirasida 2 trillion so'mga yaqin mablag' ajratilib, joylarda 2 ming 600 dan ortiq biznes loyihalari amalga oshirildi.

Bu yildan boshlab, soliqlarning prognozdan oshirib bajarilgan qismi hisobidan hududlarda 5,5 trillion so'm qo'shimcha mablag' qoldirildi. Bu, o'tgan yilga nisbatan 6 barobar, 2016-yilga nisbatan esa – shunga e'tibor berishingizni so'rayman – 32 barobar ko'pdir. " – dedilar. Yuqorida ma'lumotlardan kelib chiqib, ijtimoiy bilishni bashorat, intuitsiya so'zları bilan bog'laymiz. Ma'lumki, fan ma'naviy madaniyatning o'ziga xos shakli hisoblanadi. Undagi aksariyat kashfiyotlarni intuitsiya mahsuli deb hisoblash mumkin. O'rta Osiyoning mashhur olimlari ilm-fanning yangi tarmoqlarini yaratdilar va yangi qonunlarni kashf etdilar. Muhammad al-Xorazmiy tenglamalar haqidagi fan sifatida algebra va ilk algoritmlarni yaratdi .Ahmad Farg'oniy astronomiyani tartib va tizimga soldi. Ahmad Marvaziy trigonometriyani boyitdi. Hamid Xo'jandi kub tenglamalar nazariyasini chuqurlashtirdi. Abu Rayhon Beruniy geodeziya, mineralogiya, farmakognoziyaga asos soldi. Abu Ali ibn Sino tabobatning ilmiy zaminini shakllantirdi.

Aytish mumkinki, «intuitsiya» tushunchasi kashfiyot va bashorat tushunchalari bilan bevosita bog'liq. Bashorat (arabcha – xushxabar) ilmiy bilishning bir shakli, hali fanga to'la ma'lum bo'lmagan, imkoniyat tariqasidagi hodisalar, turli jarayonlar to'g'risida oldindan fikr aytish. «Bashorat – u yoki bu voqealarni oldindan aytish, mavjud bo'lgan, lekin hali tajribada qayd etilmagan voqeа yoki hodisalar haqidagi ilmdir». Bashorat inson ma'naviy faoliyatining ko'rinishi va mahsulidir. U o'rganilayotgan obyektning barcha xususiyatlarini, ichki zaruriy aloqa va munosabatlarini hisobga olishni taqozo etadi. Shu asosda obyektning keyingi, kelajakdag'i namoyon bo'lish shakllari haqida bilim shakllanadi.

Bashorat, jumladan ilmiy bashorat olimlarni qadimdan qiziqtirgan muammolardan biri. Qadimgi Hindiston, Xitoy, Markaziy Osiyo, Yunonistonda shakllangan falsafiy qarashlarda bashorat muammosiga daxldor fikrlar ko'plab uchraydi. Qadimgi Hind falsafasida oldindan ko'rish amaliy faoliyatga bog'liq ekanligi, tajribadan kelib chiqqan holda o'tmish, hozir va kelajakda sodir bo'ladigan voqeа-hodisalarni bashorat qilish mumkinligi haqida fikr yuritilan. Qadimgi Xitoy manbalarida bashorat sodir bo'lishi mumkin bo'lgan hodisa haqida oldindan hosil qilingan «bilim» tarzida tushunilgan. Qadimgi yunon faylasufi Falesning Quyosh utilishi haqidagi bashorati bunga misol bo'la oladi. Fales bashorat qilganidek, Quyosh utilishi Ioniyada 585-yil 25-may kuni sodir bo'lgani haqida tarixchilarining ma'lumoti bor .

Bashorat ilmiy bilish shakli sifatida o'ziga xos tarkibga ega bo'lib, bashorat obyekti va bashorat subyektidan iborat. Bashorat obyekti – bilish yo'naltirilgan narsa, hodisa, jarayon. Bashorat subyekti esa biluvchi inson va uning obyektga munosabatidir. Inson olamni faol tarzda, ya'ni manfaat-

maqsadlariga ko‘ra aks ettiradi. Bunda ijodiy tasavvur muhim o‘rin tutadi. «Bashorat qilish uchun voqelikni mukammal bilishgina emas, balki uni paydo qiluvchi qonuniyatlarni ham o‘rganish muhim ahamiyatga ega. Ilmiy qonuniyatlarning o‘rni to‘g‘ri belgilanganda bashorat natijali bo‘ladi». Aytish mumkinki, ilmiy qonuniyatlar asosida ilmiy bashorat yuzaga keladi. Shu bois «ilmiy bashorat tabiat va jamiyat qonunlari va dalillariga asoslangan, kelajakda nimadir bo‘lishi va qanday kashfiyotlar qilinishi haqidagi bilimlar yig‘indisidir. U intuitiv asosda, insonning oldindan sezishi tarzida tushuniladi.

Shuningdek, bashorat turli shakkarda, masalan, tirik organizmlarga xos bo‘lgan oldindan payqash, inson intellektual faoliyatida o‘z tajribalariga asoslangan holda kelajak haqida fikrlash tarzida yuzaga keladi. Ilmiy bashoratning falsafiy masalalari bashorat mantig‘i, bashorat gnoseologiyasi va bashorat farazining o‘zaro munosabati, voqelikni inson ongida oldindan aks ettirishda ifodalanadi. Shularga asoslangan ilmiy bilish insondan ilmiy izlanishni talab etadi. Manbalarda keltirishicha, «hozirgi davr jamiyat hayoti barcha jabhalarining keyingi rivojini ilmiy mulohazalarsiz va uning asosida kelajakni ilmiy bashorat qilish, oldindan ko‘ra bilishsiz tasavvur qilib bo‘lmaydi».

Aytish mumkinki, voqealar davomiyligini oldindan ko‘ra bilish, ularni ilmiy mulohaza etish, hodisalarning o‘zaro aloqadorligini ochish fan mavjudligining zaruriyati bo‘lib, ular amaliy faoliyat uchun xizmat qiladi. Shuningdek, har qanday fan ilmiy bilimlarsiz o‘z ma’nosini yo‘qotadi va ayni paytda har qanday nazariyaning qimmati uning ilmiy bashorat qilish imkoniyatlari bilan belgilanadi. Fanning evristik ma’nosini «Bashorat qilish uchun bilish, bilish uchun bashorat qilish» deb ta’riflash mumkin. “Agar rahbarlarning- deb ta’kidlaydi Respublika birinchi Prezidenti Islom Karimov, oddiy vazifada ishlayotgan kishilardan nima farqi bor, deb so‘rasa, men avvalambor, rahbar odam boshqalardan ko‘ra uzoqni ko‘rishi va chuqurroq o‘ylab ish olib borishi kerak, deb aytgan bo‘lardim. Ya’ni rahbar ertangi kunimizni bir qadam emas, ikki qadam uzoqroq ko‘rishi lozim.”

Bizning nazarimizda, ilmiy bilish va ijod kelajakni nafaqat bashorat qilish, balki ongli ravishda boshqarish imkonini ham beradi. Bashorat borasida hozirgi zamon postpozitivistik falsafasidagi tanqidiy ratsionalizm yo‘nalishining taniqli vakillaridan biri Karl Popper: «Kelajak bizga qay darajada bog‘liq bo‘lsa, uni shu darajada bashorat qilish mumkin», – degan edi. Shunday ekan, ilmiy va ijtimoiy bashoratning jamiyat taraqqiyoti uchun nechog‘lik ahamiyatga ega ekanligi va unda intuitsiya muammosining o‘rni masalasiga e’tiborni qaratamiz.

Avvalo aytish mumkinki, u yoki bu hodisaning vujudga kelishi va taraqqiyotining qonuniyatlari ma’lum bo‘lsa, uning kelgusidagi taraqqiyot istiqbolini ham oldindan ko‘rish mumkin. Bunda ilmiy tadqiqotda izchillikka rioya qilinadi. Agar fikr yuritilayotgan hodisalarning qonuniyatlari nomalum bo‘lsa, hodisalar alohida o‘rganiladi. Hodisalardagi alohidalikni bilib olish mohiyat va umumiyligi bilishga olib keladi, hodisalarning umumiyligi yoki mohiyati aniqlangach, bular asosida yangi ilmiy bashoratlar qilish imkoniyati yaratiladi.

Ilmiy bilish o‘z qonunlari doirasida ilmiy bashoratni amalgalashadi. «Ilmiy oldindan ko‘rish deb ilm fan tomonidan hozircha ochilmagan, biroq ochilishi mumkin bo‘lgan biror hodisa yoki voqeanning yuzaga chiqish imkoniyati bor ekanligini yoki zarur ekanligini obyektiv qonunlarga suyangan holda bashorat qilishga aytildi. Ilmiy oldindan ko‘rish hodisalarning ro‘yobga chiqishi mumkin yoki zarur ekanligini ilmiy faraz qilishdir».

Ilmiy bilish nafaqat ilmiy taraqqiyot va ilmiy bashoratni, balki ijtimoiy taraqqiyot istiqbollarini bashorat qilishda ham alohida ahamiyatga ega. Shu asosda ilmiy bilish ijtimoiy bilishni yuzaga keltiradi. Ijtimoiy bilish esa kishilar faoliyatining mohiyatini anglash, jamiyat haqida chin bilimlar hosil qilish imkonini beradi. Ayni paytda ijtimoiy bilish ijtimoiy ehtiyoj va manfaatlarni o‘rganishga qaratilgan bo‘ladi. O‘z-o‘zidan ma’lumki, ijtimoiy manfaatlarda tarixiy zaruriyat o‘z ifodasini topadi. Tarixiy zaruriyat jamiyatdagi o‘zgarishlarning mohiyatini anglash asosida yuzaga keladi. Aynan mazkur o‘zgarishlarning mohiyatni anglash, ijtimoiy ehtiyoj va manfaatlarni o‘rganish asosida ijtimoiy bashorat shakllanadi. Ijtimoiy bilimning mazmunida jamiyat hayoti to‘laligicha, barcha aloqa va munosabatlarda, yaxlit, bir butun tarzda aks etadi.

Xullas, ijtimoiy bilish jamiyat hayotini to‘g‘ri anglash va shu asosda ongli faoliyat ko‘rsatish imkonini beradi. Jamiyatni bilish uni oqilona boshqarish va kelajak taraqqiyoti istiqbollarini aniqlashda alohida ahamiyatga ega. «Ayni vaqtida shuni unutmasligimiz kerakki, mavjud barcha islohotlarning muvaffaqiyati, avvalambor mamlakatimizni yanada demokratlashtirish va liberallashtirish yo‘lidagi sa'y-harakatlarimiz sur’atiga, fuqarolarimizning ijtimoiy-siyosiy faolligiga, ularning siyosiy-huquqiy madaniyatining yuksakligiga va o‘z-o‘zidan ayonki, siyosiy partiyalarning

etuklik darajasiga, ularning O‘zbekistonimiz taqdiri va kelajagiga daxldor bunday ulkan mas’uliyatli vakolatlarni o‘z zimmasiga olishga qay darajada tayyor ekaniga bevosita bog‘liqidir».

Ijtimoiy taraqqiyot muammosiga turlicha qarash va yondashuvlar mavjud. Ular orasida ijtimoiy taraqqiyotga formatsion, sivilizatsion va sistemali yondashuv alohida ahamiyatga ega. Aslida, ijtimoiy taraqqiyotga bo‘lgan yondashuvlarning mohiyati tizimli, sistemali yondashuvga borib taqaladi. Sistemali yondashuv yaxlit jamiyatning barcha sohalarini qamrab oladi va qonunlar asosida taraqqiy etib boradi. O‘z-o‘zidan ma'lumki, hozirgi zamon fani jamiyatda yuz berayotgan barcha ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy, huquqiy, ma'naviy-ma'rifiy hodisa va jarayonlar muayyan qonunlar asosida vujudga keladi, rivojlanadi hamda qat‘iy qonuniyatlargacha bo‘ysunadi. Bu qonunlar jamiyat qonunlari bo‘lib, ular ijtimoiy manfaatlarda o‘z ifodasini topgan. Jamiyat taraqqiyotini uning qonunlari asosida ilmiy tasavvur etish – inson ongida «ijtimoiy bashorat» tushunchasini shakllantirish imkonini beradi.

Shu asosda aytish mumkinki, «ilmiy va ijtimoiy taraqqiyot», «ilmiy qonun», «ilmiy bashorat» tushunchalarining uyg‘unligi intuitiv tafakkurda o‘z ifodasini topadi. Intuitsiya ilmiy va ijtimoiy bilish tushunchalari, inson ongi, tafakkuri, ruhiyatiga oid bo‘lgan holatlar, xususiyatlarni qamrab olgan holda, jamiyat hayotini ilmiy oldindan ko‘ra bilish imkoniyatini yaratadi. Bunda ilmiy bashorat olamni, undagi narsa va hodisalarini o‘rganish asosida bashorat qilsa, ijtimoiy bashorat olamning bir qismi bo‘lgan jamiyat va unda kechadigan voqe-a-hodisalarini o‘rganish asosida uning taraqqiyotini ilmiy asosda bashorat qiladi. Mazkur fikrlarni asoslagan holda, aytishimiz mumkinki, ilmiy va ijtimoiy bashorat uzviy dialektik aloqadorlikka ega bo‘lgan yaxlit bilish jarayoni bo‘lib, unda olamdag‘i narsa va hodisalar, munosabatlar uyg‘un holda aks etadi.

Tabiat va jamiyat hodisalarini ilmiy bashorat qilish mustaqil O‘zbekistonning bozor iqtisodiyotiga o‘tayotgan hozirgi sharoitda davlat va xalqning kelgusida mamlakat hayotida sodir bo‘lishi mumkin bo‘lgan hodisa va voqealarni har tomonlama o‘rganish imkonini beradi. Ilmiy bashorat yoki ilmiy oldindan ko‘ra bilish fan yutuqlariga, real voqelik qonunlariga suyanadi. Ilmiy bashorat hech qanday mo‘jizalarga asoslanmaydi. U bilimimiz qaratilgan obyektni chuqur va har taraflama o‘rganishga, mayjud qonunlarga suyanish, hissiyot va tafakkurning ijodiy kuchiga tayanadi.

Hayotimizning barcha sohalarini erkinlashtirishga doir islohatlarni faollashtirish, shu asosda inson, uning huquq va erkinliklarini eng oliy qadriyat va boylik sifatida jamiyatimiz hayotida asosiyo o‘ringa qo‘yish asosida “inson manfaati har narsadan ulug‘”, degan shiorni amalda ro‘yobga chiqarish zarur. Ijtimoiy sohada – oila, o‘zini-o‘zi boshqarish tashkilotlari, siyosiy partiyalar, turli harakatlari kiradi. Ijtimoiy soha obyektlarini barpo etish, pirovard natijada aholining turmush darajasini oshirishga xizmat qilishi haqida so‘z boradi. 2017-2021-yillarga mo‘ljallangan harakatlar strategiyasida ilmiy-ijtimoiy-intuitiv tafakkur o‘z ifodasini topgan. Ijtimoiy munosabatlarda qonun ustuvorligining hayotbaxshligi ijtimoiy strategiyani amalga oshirishda yaqqol namoyon bo‘ldi. Hayotimizning barcha sohalarini erkinlashtirishga doir islohatlarni faollashtirish, shu asosda inson, uning huquq va erkinliklarini eng oliy qadriyat va boylik sifatida jamiyatimiz hayotida asosiyo o‘ringa qo‘yish asosida “inson manfaati har narsadan ulug‘”, degan shiorni amalda ro‘yobga chiqarish zarur. Ijtimoiy sohada – oila, o‘zini-o‘zi boshqarish tashkilotlari, siyosiy partiyalar, turli harakatlari kiradi. Ijtimoiy soha obyektlarini barpo etish, pirovard natijada aholining turmush darajasini oshirishga xizmat qilishi haqida so‘z boradi. 2017– 2021-yillarga mo‘ljallangan harakatlar strategiyasida ilmiy-ijtimoiy-intuitiv tafakkur o‘z ifodasini topgan. Ijtimoiy munosabatlarda qonun ustuvorligining hayotbaxshligi ijtimoiy strategiyani amalga oshirishda yaqqol namoyon bo‘ladi.

Adabiyotlar

1. Karimov I. A. Ona yurtimiz baxt-u iqobi va buyuk kelajagi yo‘lida xizmat qilish – eng oliy soadatdir. – T.: “O‘ZBEKISTON” NMIU, 201. 208-b.
2. Karimov I. A. Mamlakatimizda demokratik islohotlarni yanada chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish konsepsiysi. – T.: O‘zbekiston, 2010. – B. 15.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti matbuot xizmati davlat rahbarining 2019 yil uchun mo‘ljallangan eng muhim ustuvor vazifalar haqidagi Oliy Majlisga Murojaatnomasi
4. Кабулов В.К. Ал-Хорезми, алгоритм и алгоритмизация / В.К. Кабулов, О.Ф. Файзуллаев, Ш.А. Назиров. – Т.: Фан, 2006. – С. 60.
5. Davronov Z. Ilmiy ijod metodologiyasi. – B. 112.

6. Швецова О.В. Предвидение как способность // Студенческая наука экономике России: Материалы II межрегиональной конференции. Часть вторая. – Ставрополь: Сев. Кав. ГТУ, 2001. – С. 161–162.
7. Лукьянов А.В. Философия. Предвидение. Духовность. – Уфа, 1993. – С. 87
8. Асмус В.Ф. Античная философия. – С. 21.
9. Туленова К. Предвидение и реальность. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, – Т., 1998. – С. 42.
10. Davronov Z. Ilmiy ijod metodologiyasi. – B. 113.
11. Saifnazarov I. Ilmiy ijod metodologiyasi / I. Saifnazarov, Г. Никитченко, В. Qosimov. – T.: Yangi asr avlod, 2004. – B. 69.
12. Поппер К. Р. Логика научного исследования / Под общ.ред. В. Н. Садовского. – М.: Республика, 2005. – С. 366.
13. Гришунин С.И. Возможна ли современная наука без интуиции: Модели творческой интуиции в контексте науки, философии и прогнозирования. Изд. 2-е, испр. – М.: ЛКИ, 2008. – С. 98.

UDK:347.63

MILLIY QADRIYATLARDA BOLA MANFAATLARINI HIMOYA QILISH MASALALARI**O.F.Tursunova, D.Ziyavuddinov***Samarqand davlat universiteti*

Annotatsiya. Maqolada inson manfaatlarini ta'minlashda bola huquqlari to‘g‘risidagi hujjatlar yoritilgan. Shuningdek, maqolada O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va normativ-huquqiy hujjatlar bilan Hadisi Sharif me’yorlari qiyosiy taqqoslanadi.

Kalit so‘zlar: bola huquqlari, oilaviy munosabatlar, hadis, Konstitutsiya, qonun, normativ-huquqiy hujjat, qiyosiy tahlil.

Вопросы защиты интересов ребенка в национальных ценностях

Аннотация. В статье освещены нормы прав ребенка в обеспечении интересов человека. Также даётся сравнительный анализ Конституции Республики Узбекистан и статей нормативно-правовых документов с нормами хадисов.

Ключевые слова: права ребенка, семейные отношения, хадис, Конституция, закон, нормативно-правовой документ, сравнительный анализ.

The main criterion of to defence child interest

Abstract. In the articles the norms of child’s rights are revealed in providing the human interests. As well the comparative analysis of the Constitution of the Republic of Uzbekistan and the articles of normative-legislative documents with hadis norms is given.

Keywords: child’s rights, family relationships, hadis, Constitution, law, normative-legal documents, comparative analysis

Mamlakatimiz taraqqiyoti, uning jahon hamjamiyatida munosib o‘z o‘rniga ega bo‘lishi, ravnaqi, albatta, bugun kamol topayotgan yoshlarning aql-zakovati, bilimi, qobiliyati va g‘ayratiga bog‘liq. Ma’lumki, mustaqillikning ilk yillardayoq, komil inson tarbiyasi, ularning huquq va manfaatlari yo‘lida bir qator ishlar amalga oshirilgani tahsinga loyiq. Bu borada Prezidentimiz SH.M.Mirziyoyevning quyidagi fikrlari barchamizga dasturulamal bo‘lishi lozim deb hisoblaymiz: «Barchamizga ayonki, yurtimizdagi har qaysi inson, har qaysi oilaning eng ezgu orzu-maqsadlari, hayotiy manfaatlari, avvalambor, uning farzandlari timsolida namoyon bo‘ladi, ro‘yobga chiqadi. Albatta, bu borada yurtimizda ulkan ishlar qilinmoqda va ular amalda o‘zining ijobiy natijasini bermoqda» [1].

Hozirgi kunda bolalarning huquq, erkinliklariga alohida e’tibor berilayotir, bu borada bir qancha normativ-huquqiy hujjatlar qabul qilinmoqda. Albatta, bu hujjatlar xalqaro huquq normalari, davlatlarning qonunlari, urf-odatlari, an’analari asosida qabul qilinadi. Shuni alohida ta’kidlash zarurki, ushbu huquqiy hujjatlarning tamal toshi, metodologik asoslari aynan islom huquqining manbasi bo‘lmish Qur’oni Karim, Hadisi Shariflar bo‘lib hisoblanadi, desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Jumladan, «Kichiklarga shafqat qilmaydigan, kattalarga hurmat ko'rsatmagan kishi bizdan emas» [2]. Islom axloqida kichiklarga mehr-shafqatlari bo'lish, kattalarga hurmat-izzat ko'rsatish asosiy qoidadir. Kichiklar e'tiborga, himoya va mehrga muhtojdir. Kichiklarga qattiqqo'l bo'lish, yoshiga nomunosisib harakatlarni talab qilib, ularni koyish bola ruhiyatiga salbiy ta'sir qiladi. Ushbu normalarni O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 64-moddasida ham ko'rish mumkin: «Ota-onalar o'z farzandlarini voyaga etgunlariga qadar boqish va tarbiyalashga majburdirlar. Davlat va jamiyat yetim bolalarni va ota-onalarining vasiyligidan mahrum bo'lgan bolalarni boqish, tarbiyalash va o'qitishni ta'minlaydi, bolalarga bag'ishlangan xayriya faoliyatlarini rag'batlanadir» [3].

Rasululloh (s.a.v) marhamat qildilar: «O'z yetimi yoki boshqaning yetimiga qaragan kishi bilan jannatda mana shunday yonma-yon bo'lamiz» [2: 60]. Ma'lumki, islomda yolg'iz, himoyasiz kishilarni, ayniqsa, yetimlarni o'z qaramog'iga olish katta savob, ezgu amaldir. Tarbiyaga olingan yetim yoki yolg'iz odam qarindosh bo'lishi shart emas. O'zbekiston Respublikasi «Bola huquqlarining kafolatlari to'g'risida»gi qonuniga ko'ra: «Yetim bolalarga va ota-onasining yoki boshqa qonuniy vakillarining qaramog'idan mahrum bo'lgan bolalarga ta'lim berish hamda ularni ta'minlash qonun hujjatlarida belgilanadigan tartibda to'liq davlat ta'minoti asosida amalga oshiriladi. Davlat organlari ota-onsa qaramog'idan mahrum bo'lgan har bir bolaga, bolalarning joylashtirilishi shaklidan qat'i nazar, moddiy va boshqa sharoitlarni ta'minlaydi» [4].

«Kimki oila a'zolarining ehtiyojlarini Allohdan savob olish umidida qondirib ta'minlasa, bu uning o'zi uchun sadaqa bo'ladi» [2]. Qaramog'idagi kishilarning holiga beparvo bo'lib, ularni ranjitishi kishilarga gunoh bo'lib yoziladi. Ushbu me'yorni mustaqil yurtimizning Oila kodeksida ham alohida qayd etilganini ko'rish mumkin. Kodeksning 96- hamda 110-moddalarida quyidagicha fikr yuritiladi: «Ota-onsa voyaga yetmagan bolalariga ta'minot berishi shart. Voyaga yetmagan bolalariga ta'minot berish majburiyatini ixtiyoriy ravishda bajarmagan ota (ona)dan sudning hal qiluv qaroriga yoki sud buyrug'iga asosan aliman undiriladi» [6]. Va: «Voyaga yetgan, mehnatga layoqatli bolalar o'z ota-onasiga ixtiyoriy ravishda moddiy yordam berishdan bo'yin tovlasalar, ta'minot miqdori bolalarning oilaviy va moddiy ahvolini hisobga olgan holda sudning hal qiluv qaroriga asosan belgilanadi» [6].

Hadisi Shariflarimizda farzandlarni bir xil yaxshi ko'rish masalasiga ham alohida e'tibor berilgan. Jumladan, «Otasi No'mon bin Bashirga hadya hozirlagan va Alloh Rasulini shohid bo'lishga chaqirgan edi. Alloh Rasuli: «Yo Bashir, bundan boshqa farzandlaring bormi?» deb so'radilar. Bashir: «Ha, bor», deb javob bergach, yana so'radilar: «Ularning har biriga shunday sovg'a berdingmi?» «Yo'q», dedi Bashir. Allohnning Rasuli marhamat qildilar: «Unday bo'lsa, meni guvoh hisoblama. Chunki men zulmga guvohlik qilmayman». Keyin so'radilar: «Yaxshilik masalasida hamma bolalaringning teng bo'lishi seni quvontirmaydimi?» Bashir: «Quvontiradi», deb javob berdi. Rasululloh: «Unday bo'lsa, ulardan birini boshqalaridan afzal bilma, teng munosabatda bo'l», dedilar» [2]. Ushbu normalarni O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 18-moddasida ham ko'rish mumkin: «O'zbekiston Respublikasida barcha fuqarolar bir xil huquq va erkinliklarga ega bo'lib, jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishi, e'tiqodi, shaxsiy va ijtimoiy mavqeidan qat'i nazar, qonun oldida tengdirlar» [3]. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi «Bola huquqlarining kafolatlari to'g'risida»gi qonunining 4-moddasiga ko'ra: «Bola huquqlarini himoya qilish bo'yicha davlat siyosatining asosiy yo'nalishlari quyidagilardan iborat: ... bolalar huquqlari va imkoniyatlarining tengligini ta'minlash; » [4] va 7-moddasiga ko'ra: «O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiysi, ushbu Qonun va boshqa qonun hujjatlariga muvofiq har bir bolaga inson hamda fuqaro huquqlari va erkinliklari tegishli bo'ladi hamda davlat tomonidan kafolatlanadi. Nikohda va nikohsiz tug'ilgan bolalar teng hamda har taraflama himoyadan foydalanadi» [4]. Oila Kodeksining «Farzandlikka olishning huquqiy oqibatlari» deb nomlangan 165-moddasida ham: «Farzandlikka olingan bolalar barcha shaxsiy va mulkiy huquqlarda farzandlikka oluvchining o'z bolalariga tenglashtiriladi» deb qayd etilganligi tahsinga loyiq [6].

Islom manbalarida yetimlik huquqi bola balog'atga yetgunchadir deb belgilanganligi, balog'atga yetgandan keyin, u ulg'aygan hisoblanishi, o'zini boshqalarning yordamisiz ham himoya qilishi yozilganligini quyidagi Hadisda ko'rish mumkin: «Hazrati Alidan (r.a.): Ulg'aygach (balog'atga etgach), etimlik yo'q» [2]. Ushbu normani O'zbekiston Respublikasi «Bola huquqlarining kafolatlari to'g'risida»gi qonunining 3-moddasi: «...bola (bolalar) — o'n sakkiz yoshga to'lgunga (voyaga yetgunga) qadar bo'lgan shaxs (shaxslar); ... » [4] va O'zbekiston Respublikasi Fuqarolik Kodeksining 22-moddasida ko'rish mumkin: «Fuqaroning o'z harakatlari bilan fuqarolik huquqlariga

ega bo‘lish va ularni amalga oshirish, o‘zi uchun fuqarolik burchlarini vujudga keltirish va ularni bajarish layoqati (muomala layoqati) u voyaga yetgach, ya’ni o‘n sakkiz yoshga to‘lgach to‘la hajmda vujudga keladi» [7].

Bolalarni hayotga tayyorlash, ularning ta’lim-tarbiyasiga e’tiborli bo‘lish ota-onasiga zimmasidagi burchdir. Farzandni yaxshi ko‘rish, uni kelajakda moddiy va ma’naviy huzur-halovatli bo‘lishini ta’minalash demakdir. Farzandlarimiz yashayotgan zamona ulardan qanday kuch-g‘ayrat, iste’dod talab qilsa, buni tushunishimiz va bolalarimizni shunga ko‘ra, hayotga tayyorlashimiz lozim. Bu boradagi qadriyatimizda shunday deyiladi: «Farzandlaringizga yaxshi qarang. Ularni yaxshilab tarbiyalang» [2]. Mustaqillik oila kodeksida esa: «Har bir bola oilada yashash va tarbiyalanish, o‘z ota-onasini bilish, ularning g‘amxo‘rligidan foydalanish, ular bilan birga yashash huquqiga ega, bola manfaatlariga zid bo‘lgan holatlар bundan mustasnadir. Bola o‘z ota-onasi tomonidan tarbiyalanishi, o‘z manfaatlari ta’milanishi, har taraflama kamol topishi, insoniy qadr-qimmatlari hurmat qilinishi huquqiga ega» deb ta’kidlangan [6].

Milliy manbalarimizda otaning farzandining molidan foydalanishga haqqi borligi, farzandning otasiga moddiy qiyinchiliklarida yordam berishi lozimligi, qarzlarini to‘lashda qo‘lidan kelgancha yordamini ayamasligi ta’kidlangan, bu borada quyidagi hadislarni ham o‘qishimiz mumkin: «Amr ibn Shaaybning aytishicha, bir odam Payg‘ambarimiz (s.a.v)ning yonlariga kelib: Mening molim bor. Otam esa mening molimga muhtoj, - dedi. Shunda Rasuli Akram: - Sen va moling otangga tegishli. Shubhasiz, bolalaringiz daromadingizning eng yaxshisidir. Farzandlaringizning daromadidan yeishingiz mumkin, - deya marhamat qildilar» [2]. Ushbu normani oilaviy munosabatlarni tartibga soluvchi kodeksda ham ko‘rish mumkin: «Ota-onasi hayotligida bolalar ularning mol-mulkiga nisbatan mulkdor bo‘lish huquqiga ega emas. Ota-onasi ham voyaga yetmagan bolalarning mol-mulkiga nisbatan mulkdor bo‘lish huquqiga ega emas» [6] shuningdek: «Voyaga yetgan, mehnatga layoqatli bolalar mehnatga layoqatsiz, yordamga muhtoj o‘z ota-onasiga ta’minot berishlari va ular to‘g‘risida g‘amxo‘rlik qilishlari shart» [6].

Qadimda majburlab erga berish taqiqlanganidek, hozirgi kunda ham ushbu harakat uchun javobgarlik belgilab qo‘yliganini yaxshi bilamiz. Shu nuqtayi nazardan, quyidagi hadisda ham majburlab erga berish mumkin emasligi to‘g‘risida gapiriladi: «Yosh bir qiz, hazrati Oishanining yonlariga kirdi va: - Otam meni xohlamasam ham akasining o‘g‘liga berdi. Men orqali obro‘ ortirmoqchi, - dedi. – Rasululloh kelguncha kutib tur, dedilar oisha onamiz. Bir ozdan so‘ng Payg‘ambarimiz alayhissalom keldilar va qiz ul zotga bo‘lgan voqeani aytib berdi. Shunda Rasululloh qizning otasini chaqirtirdilar va turmush qurish xohishi qizda ekanligini aytdilar. Qiz: - Yo Rasululloh! Otamning qaroriga rozi edim. Men turmush qurishda otalarning qizlarini majburlashiga haqlari yo‘qligini ayollarga ko‘rsatmoqchi bo‘ldim, - dedi» [2]. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksida esa: ayolni erga tegishga yoki nikohda yashashni davom ettirishga majbur qilish yoxud ayolning erkiga xilof ravishda u bilan nikohda bo‘lish uchun o‘g‘rilash, shuningdek, ayolning erga tegishiga to‘sinqinlik qilish uchun jazo belgilanadi [5].

O‘sha davrlarda Allohnning Rasuli urushlarda ham axloqni va huquqni birinchi navbatga qo‘yanlar, jangda urushayotgan askarlardan tashqari, oddiy xalq, ayniqsa, bolalar va ayollarning o‘ldirilishini qat’iyan taqiqlaganlar: «Ibni Umardan: «Rasululloh (s.a.v.) qatnashgan urushlardan birida o‘ldirilgan bir ayol jasadi topildi. Shunda Allohnning Rasuli ayollarni va bolalarni o‘ldirishni taqiqladilar»» [2]. Ushbu normani O‘zbekiston Respublikasi «Bola huquqlarining kafolatlari to‘g‘risida»gi qonunining 8-moddasi: «Yashash huquqi har bir bolaning uzviy huquqidir. Bola hayotiga suiqasd qilish eng og ‘ir jinoyatdir» [4] yuqoridagi me’yorni takrorlaydi, desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Azaldan bolaga yaxshi nom berish qadriyatlarimizdan biridir. Odamlar orasida kulguga sabab bo‘ladigan, egasiga kelajakda muammo tug‘diradigan ismlar qo‘yish hadislarda ham qat’iyan man qilingan: «bolangga Yasor (qulaylik, mo‘l-ko‘llik) deb ism qo‘yma. Chunki sen: «Yasor shu yerdami?» deb so‘raysan. Ismning egasi u yerda bo‘lmasa, kimdir mazax qilib «yo‘q» deb yuboradi» [2]. Mustaqillik qonunchiligidan ham yuqoridagi normalar mavjud: «Har bir bola tug‘ilgan paytdan e’tiboran familiya, ism, ota ismini olish, millati va fuqaroligiga ega bo‘lish huquqiga, shuningdek, ularni saqlab qolish huquqiga ega» [4].

Jamiyat hayotida oilaning o‘rni, ahamiyati katta. Er-xotin va farzandlar orasida sevgi, hurmat, shafqat, yaqinlik, xizmat va yordamga tayangan go‘zal rishtalar o‘rnatilgan bo‘lsa, eng muhim, oilada qo‘pollik va shiddat o‘rniga xushfe’llik bo‘lsa, u oila Alloh suygan, jamiyatga huzur beruvchi,

mukammal va baxtli bir oila bo‘ladi. Bu borada hadisi shariflarimizda ham uqtirilgan: «Alloh bir oilaning a’zolarini yaxshi ko‘rganida, ular orasiga muloyimlikni soladi» [2]. Bu haqda, oila kodeksining 1-moddasidayoq fikr yuritiladi: «Oila to‘g‘risidagi qonun hujjatlarining vazifalari oilani mustahkamlashdan, oilaviy munosabatlarni o‘zaro muhabbat, ishonch va hurmat, hamjihatlik, bir-biriga yordam berish hamda oila oldida uning barcha a’zolarining mas’ulligi hissi asosida qurishdan, biron-bir shaxsnинг oila masalalariga o‘zboshimchalik bilan aralashishiga yo‘l qo‘ymaslikdan, oila a’zolari o‘z huquqlarini to‘sinqiniksiz amalga oshirishini hamda bu huquqlarning himoya qilinishini ta’minalashdan iboratdir» [6], shuningdek farzandlarimizga oid bo‘lgan qonunchilikda ham: «Har bir bola oilada yashash va tarbiyalanish, o‘z ota-onasini bilih, ular bilan birga yashash va ularning g‘amxo‘rligidan foydalanish huquqiga ega, uning manfaatlariga zid bo‘lgan hollar bundan mustasno» [4].

Ta’kidlash joizki, bola huquqlariga doir normativ hujjatlarning eng asosiy xususiyati shundaki, ular birinchi navbatda bolalarga, etim bolalarga, jismoniy yoki ruhiy rivojlanishida nuqsonlari bo‘lgan bolalarga, ijtimoiy himoyaga muhtoj bolalarga, ota-onasi qaramog‘idan mahrum bo‘lgan bolalarga, umuman, barcha voyaga yetmaganlarga siyosiy, huquqiy, ma’naviy, ijtimoiy, iqtisodiy, madaniy yordam bermoqda. Zero, ushbu jarayonda respublikamiz olib borayotgan ichki va tashqi siyosat – davlatimizning mustaqilligini mustahkamlash va xalqimiz turmushini yaxshilashning zarur sharti va g‘oyat muhim vositasidir.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minalash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. // Samarqand gazetasi, 10-dekabr, 2016 yil, № 99 (2038), 3-bet.
2. 1001 mavzuda 1001 hadis. Toshkent: Sharq, 2016. – 580-b.
3. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. - Toshkent: O‘zbekiston, 2017. – 76- b.
4. O‘zbekiston Respublikasining «Bola huquqlarining kafolatlari to‘g‘risida»gi qonuni. Toshkent, 2008.
5. O‘zbekiston Respublikasining Jinoyat kodeksi. – Toshkent: Adolat, 2013. – 320-b.
6. O‘zbekiston Respublikasining Oila Kodeksi. – Toshkent: Adolat, 2014. – 190-b.
7. O‘zbekiston Respublikasining Fuqarolik Kodeksi. – Toshkent: Adolat, 2014. – 520- b.

UDK: 1 (575) (092)

MAHDUMI A’ZAMNING “RISOLAI VUJUDIYA” ASARIDA INSON MUAMMOSI

E.X.Zoirov

Buxoro muhandislik texnologiyasi instituti

Annotastiya. Mahdumi A’zamning avvalo Inson kim? Nega yaralgan? Uni yaratishdan maqsad nima? kabi masalalarni yoritib, keyin tana va ruh aloqadorligiga to‘xtalagan. Maxdumi A’zam inson tanasiga ikki xil ruh borligini aytadi. Birinchi hayvoniy ruh, ikkinchi ilohiy ruh. Mutasavvuf “Risolai vujudiya” asarida inson muammosini to‘g‘ri yechish, tana va ruhga me’yorda bo‘lish kabi ijobiy buniyodkor g‘oyani barkamol inson tarbiyasi uchun foydalanish zarurligini ta’kidlab o‘tgan.

Kalit so‘zlar: tana va ruh, hayvoniy ruh, ilohiy ruh, tuproq, vosita, vujud dehqoni, nafs, xon, ixvon, makon, zamon, adolat, haqiqat, shariat, tariqat, bag‘rikenglik.

Проблемы человека в произведении “Risolai vujudiya” Махдуми Азама.

Аннотация. Махдум Азам разъясняет проблему: «Во-первых, кто такой человек? Почему он создан? Какова стел этого создания?» тела и души. Махдум Азам говорит, что человеческое тело имеет два типа душ. Первый животный дух, второй божественный дух. В своей книге «Рисолай Вужудия» Махдум Азам подчеркивал необходимость конструктивного творчества, такого как способность решать человеческие проблемы и балансируют с телом и духом ради совершенствования человеческого понимания.

Ключевые слова: душа и организм, животный дух, таинственный дух, земля (почва), средство тело, страсть, титул, очаг, время, совесть, истина, закон, духовный путь, терпимость .

The problem of mankind in the work of Makhdoom Azam «Ricalai vuzhudia»

Abstract. Maxdum Azam clarifies the issue : "Firstly, who is the human being? Why is it created? What is the purpose of creating it?" the body and soul. Maxdum Azam says that the human body has two types of souls. The first animal spirit is the second divine spirit. In his book Risolai Vokhdiyya, Maxdum Azam emphasized the need for a constructive creator, such as the ability to solve human problems and to balance himself with the body and spirit, for the sake of the perfection of human comprehension.

Keywords: soul and organism, animal soul, mysterious soul, land,a means, the farmaring of an existans, passion, a title, hearth, time, conscience, the truth, law, a spiritual way, tolerance.

Inson barcha falsafiy ta'limotlarning markazida turgan tushunchadir. Inson nimadan iborat? Inson kamoloti uchun nima asosiy deb faylasuflar qadimgi davrdan bahs yuritadilar. Insonni, bir tomondan biologik mavjudot desalar, boshqa tomondan biosostial, uchinchi tomondan ruhiy, ilohiy mavjudot deb baho berganlar. Ba'zi faylasuflar inson kamoloti uchun asosiy tana, jismoni yujuddir deb, uni tarbiyalashga e'tibor beradilar. Boshqa tur faylasuflar tanani umuman inkor etib, inson kamoloti uchun yoki ijtimoiy muhitni yoki ruhni asosiy deb biladilar.

Tasavvuf ahlining ham shu masalada o'ziga xos qarashlari mavjud. Tasavvufda ham tanani inkor etib, chilla, uzlat o'girish, tarki dunyo qilishi tavsiya etgan ta'limotlar bor. Lekin tana va ruhga me'yorda munosabatni talab etganlar ham bor. Shulardan tana va ruh masalasini me'yorda turib hal qilgan ta'limot naqshbandiyadir. Chunki bu ta'limotdag'i "Dast ba kor" (Qo'l ishda) - talabi tananining zarurligini bildirsa "Dil ba Yor" (Qalb Yor) – talabi Olloh bilan ruhning muhimligini anglatadi. "Dast ba koru, dil ba Yor" tana va ruhni o'zaro aloqadorlikda ekanligini, tana kamoloti uchun ruh va ruh yuksalishi uchun tananining zarurligini ko'rsatadi. Demakki, inson kamoloti uchun faqat tana yoki faqat ruh emas ikkoviga ham maxsus e'tibor berish zarur.

Naqshbandiya ta'limotini rivojlantirgan va uni nazariy jihatdan ma'lum bir tizimga solgan, qator asarlar muallifi bo'lgan Mahdumi A'zam o'zining "Risolai vujudiya" asarida bu masalaga maxsus e'tibor bergen.

Mahdumi A'zam avvalo Inson kim? Nega yaralgan? Uni yaratishdan maqsad nima? kabi masalalarni yoritib, keyin tana va ruh aloqadorligiga to'xtalagan.

Mahdumi A'zam inson tanasiga ikki xil ruh borligini aytadi. Birinchi **hayvoniy ruh**, ikkinchi **ilohiy ruh**. Bu haqda manbada shunday yozilgan: "Dar dunyo base ruhi hayvoniro dar vaj odam xalq kard va o'ro markabi odam soxt. Odamro bar vay sarvar kard va firistodash bar ro'yi dunyo to mulohaza kunad dar dunyo. Bubinadki dunyo munosibi on ast, ki mahbubi haqiqi dar vay jilva kunad, ya'ni ba'ze joyhoya, ki nomunosib boshad, ya'ni baland – pasti doshta boshad munosib sozad" [1]. Mazmuni: "Haq taolo hayvoniy ruhni odam uchun yaratdi. Uni odamni markabi (ya'ni, minib yurish quroli) qildi. Odamni unga mindirdi va uni dunyoga tomon yubordi tokim, u mulohaza qilsinki, dunyo haqiqiy mahbub (Haq) jilva qilishga arziydimi, qayerlar nomunosib bo'lsa past - mi, baland – mi uni to'g'rilasin". Ya'ni inson bu dunyodagi ishlarni ilohiy sifatga moslashtirish uchun yaralagan. Bu ishlarni bajarish uchun unga markab, ya'ni minib yurib, undan foydalanish uchun vosita qilib hayvoniy ruh yaralagan.

Hayvoniy ruh markabdir va uning sifati yeyish, ichishdir. Chunki, markab birovni ko'tarib yurishi uchun nimanidir iste'mol qilishi lozim. Odam hayvoniy ruhga minib yaxshi ishlarni amalga oshirsa **ilohiy ruhni** tajalliy etadi va so'z aytadi.

Mahdumi A'zam yozadiki, "Kanzo maxfiyo" ham shu ma'nodaki, Haq aytadiki, men yashirin xazina edim. Istadmiki, boshqalar meni tanisinlar. Shuning uchun xalqni yaratdim, toki meni tanisinlar. Ma'lum bo'ladiki, Haqning xalqni yaratishdan maqsadi o'z jamol-u jalolining izhoridir. Risolada yoziladiki "Chun odamro firistodem" berun jamoli xesh ba sahro nihodem. Hamchunone, ki podshohoni majozni vakte, ki xohand, ki ba viloyate ravand, on shahrro biyoroyand va chahorbog'ho. Bad az in podsho biyoyad va xudro jilva dihad bar xalqi on shahru diyor. Hamchunin Haq subhona va taolo xost, ki xudro dar dunyo jilva dihad az **xok** tarkibi o'surate soxt va on suratro odam nom nihad" [2]. Mazmuni: "Odamni yuborib o'z jamolimizni sahroga chiqardik. Bu shunga o'xshaydiki, majoziy podshohlar biror viloyatga bormoqchi bo'lsalar shahar va bog'larga oroyish beradilar. Shundan keyin podshoh o'zini o'sha shahr-u diyorning xalqiga o'zini jilva etadi. Xuddi shuningdek, Haq subhona va taolo bu olamda o'zini tajalli etmoqchi bo'ldi. Shuning uchun **tuproqdan** surat yasadi va bu suratga

odam deb nom qo‘ydi.” Ya’ni, **odam asli ilohiy, tanasi tuproq va hayvon ruhidan iborat.** Shundan keyin quyidagi misralar manbada keltirilgan:

Sayyodi azal, ki dona bar dom nihod,
Sayde bigiriftu, odamash nom nihod.
Har nekiyu badie, ki meravad dar olam,
Xud mekunadu, bahona bar on nihad [3].

Mazmuni:

Azal ovchisi domga donni qo‘ydi,
Ovni ushladiyu, unga odam deb nom qo‘ydi.
Olamda nima yaxshilik va yomonlik bo‘lsa – gar,
O‘zi qiladiyu, uni bahona sifatida qo‘ydi.

Ya’ni, Haq taolo o‘z maqsad – murodiga yetish, o‘zini siru asrorini jilolash uchun insonga tuproqdan tana, tananing harakatlanishi va insonga markab bo‘lib xizmat qilishi uchun hayvoniyluh va olamni ilohiylikka uyg‘un qilish uchun ilohiy ruhni kiritdi.

Inson qalbini Haq o‘z taxtgohi va imorati qilib yasadi. Haq shu taxtni – inson qalbiga o‘girdi. Hayvoniyluh uni markabi etdi va unga minib yurishni unga buyurib, dunyoga yubordi toki, o‘zini dunyoga jilva etsa. Demak, inson ilohiy xilqatdir va u ilohiy Amr bilan yaralib Ollohamon va jalolini namoyish etish va uni bilish uchun dunyoga kelgan.

Asarda yoziladiki, Haq taolo o‘z arzini izhor etganida, yer osmon va tog‘lar uni ko‘tarishga uyaldilar. Faqatgina inson Haqning bu omonatini saqlashga rozi bo‘ldi. Chunki, hayvoniyluh unga markabi qilib berilgan edi. Yeyish va uylashni bu markab sifati qilib, odamga topshirdilar, toki, u bu dunyoda uni tarbiyat etsin. Tokim u haqiqiy podshoh (Haq) suvorisiga munosib bo‘lsin. Dunyonining kishtgohi – ekinzoriga aylantiradi. Uning arpa va o‘ti kabi ovqatlari uchun oxur qilib odamni yaratdi. Biror boshqa mavjudotlar, odamdan tashqari bu sharif zotni ko‘tara olmadilar.

Mahdumi A’zam shuningdek, tanani inson kamoloti uchun vosita deb ham qaragan. Mutafakkir tanani – vujudi majoz, foni deb qaraydi, lekin uni u kerakli deb biladi bo‘lmasa inson yurmaydi, niyatini amalga oshira olmaydi. Darhaqiqat, ilm olish uchun maktab, oliygohga ham borish - kelish, birovga ezzulik qilib yaxshilik qilish, “Dast ba kor”ni amalga oshirish, “Xilvat dar anjuman” uchun ham tana **vosita** sifatida zarur.

Demak, tana, bir tomondan, vosita, boshqa tomondan markab, uchinchi tomondan hayvoniyluh kirib olgan maxluqot sifatida Mahdumi A’zam tomonidan baho berilmoqda. Tana ruh kamoloti uchun zarur deb, mutafakkir yozadi, majoziy podshohlar o‘z toychoqlariga yaxshi qarash uchun uni maxsus kishilarga topshirib, egulik – o‘t va arpani tayyorlab qo‘yanlari va ular uni podshohga tayyorlab qo‘yanlari kabi tana ham insonga shuning uchun beriladi.

Hayvoniyluh, hayvoniyluh nafshi vujudga keltiradi. Unga xos sifatlar – yeyish, ichish, yotish, shahvoniyluh istakdir. Insoniy nafsi – ilohiy ruh asosida vujudga keladi va unga ibodat, eshitish, ko‘rish kalom aytish kabilalar xosdir.

Mahdumi A’zam insoniy ruhni odam e’zozlashi va har bir damni qadrashi lozim deb, quyidagi misralarni yozgan:

Senga ikki olam uchun bir o‘git yetarlidir,
Xudosiz bo‘lgan har bir damni ham hayda, yo‘qot.
Agar hozir (ogoh) sen mo‘minsen,
G‘ofil bo‘lsang kofirsan
G‘ofil bo‘lmaki, zulmatda, abadiy qolasan[4].

Demak, Mahdumi A’zamning “Risolai vujudiya” asari falsafada inson muammosini to‘g‘ri yechish, tana va ruhga me’yorda munosabatda bo‘lish kabi ijobjiy bunyodkor g‘oyani barkamol inson tarbiyasi uchun foydalanishga zarur manbalardan biridir.

Adabiyotlar

1. Yuldashev S., Usmonov M., Karimov R. Qadimgi va o‘rta asr G‘arbiy Yevropa falsafasi. – T.: Sharq, 2003. – 33 bet.
2. Abdulhakim Shar’iy Juzjoni. Tasavvuf va inson. – Toshkent: Adolat, 2001. – B.20.
3. Xojagiy Ahmad Kosoni. Risola - i vujudiya. Qo‘lyozma. Muallifning shaxsiy kutubxonasidan.

4. Xojagiy Ahmad Kosoniy. Risola - i fanoiyya. Qo'lyozma. Muallifning shaxsiy kutubxonasidan.

УДК: 111

«ФИЛОСОФ – МЫСЛИТЕЛЬ КАК ТВОРЕЦ И ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ»

Р.Замилова

Наманганский государственный университет

Аннотация. В данной статье рассматривается личностное, социально-креативное, духовно-нравственное и героические качества человека-героя. Здесь также идет речь о мотивах и особенностях научного подвига философа-мыслителя, раскрываются его мировоззренческие и нравственные потенции в поиске истины.

Ключевые слова: герой, философ-мыслитель, самоотверженность, философ-герой, героизм, философия Востока, нравственный идеал.

Faylasuf shaxsning yaratuvchiligi va qahramonligi

Annotatsiya. Maqolada qahramon shaxsning sotsial-kreativ shaxsiy, ma'naviy-ma'rifiy va qahramonlik xususiyatlari tahlil etiladi. Shuningdek, alloma-faylasufning ilmiy jasoratini asoslari, xususiyatlari hamda uning haqiqatni izlash yo'lidagi imkoniyatlari haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: faylasuf, qahramon alloma, sodiqlik, faylasuf-qahramon, qahramonlik, Sharq falsafasi, ma'naviy ideal.

"The philosopher is a thinker as a creator and heroic person"

Abstract. In this article there outlined personality, socio-creative, spiritual and heroic qualities of a person as a hero. Here is explained about motives and peculiarities of philosopher-thinker's scientific courage, there described their world outlook and spiritual potential in search of reality.

Keywords: hero, philosopher-thinker, devotedness, philosopher-hero, heroism, philosophy of East, spiritual ideal.

Во все времена именно герои определяли ход развитии истории, объединяя народы и вдохновляя людей на свершение героических поступков, поскольку любое общество нуждается в примерах высокого служения долгу, проявления героям силы, ума и отваги, превосходящих обычную меру. Сегодня в Узбекистане идет научный поиск формирования национальной, узбекской философии, определяются научно-теоретические проблемы, исследуется наследие философов-мыслителей. На фоне этого целесообразно исследовать основные характерологические черты философа-мыслителя как художника-творца и как героя-патриота.

Герой всегда создает новые духовно-нравственные ценности, научные идеи, теоретические модели будущего и взаимоотношения людей к самоотверженному служению человечеству, своей Родине. Такой герой креативно относится к своей жизнедеятельности, обязанности, ищет нечто новое, неповторимое, и, таким образом, обогащает культурное наследие народа.

Стремление к познанию истины и смелость духа являются отличительными качествами героя-мыслителя, героя-ученого. Особое внимание уделяется изучению героических, духовно-нравственных качеств философов-мыслителей Востока. По их мнению, наиболее выпукло проявляется самоотверженность, справедливость, бескомпромиссность борьбы с ортодоксией и тиранией, самозабвенный поиск истины, верное служение науке, философии.

В научно-теоретической и философской литературе чаще всего обращаются к научному взгляду, наследию философа-мыслителя, чем к его образу, жизнедеятельности. Если исследователи изучают жизнедеятельность того или иного философа-мыслителя, то они это делают для того, чтобы раскрыть научное значение наследия этого мыслителя, а его образ остается за пределами их интересов.

Изучая наследие и жизнедеятельность философов Запада Б. Рассел, сделал очень верное замечание, которое полезно и для нас. «Философы, – пишет он, – являются одновременно и следствиями, и причинами социальных обстоятельств, политики и институтов того времени, к которому они принадлежат, и причинами (в случае, если те или иные философы удачливы)

убеждений, определяющих политику и институты последующих веков. В большинстве историй философии каждый мыслитель действует как бы в пустоте; его взгляды излагаются изолированно, исключая самое большее, связь их с воззрениями более ранних философов. Я же со своей стороны каждого философа пытаюсь рассмотреть (насколько это возможно сделать, не отходя от истины) в качестве продукта окружающей его среды, то есть как человека, в котором кристаллизовались и сконцентрировались мысли и чувства, свойственные обществу, частью которого он является» [1. С. 9 - 10].

При этом, по нашему мнению, не надо забывать, что философ-мыслитель иногда выступает против общественного установления, традиционного взгляда и догматического наследия. Именно в таком поступке он выступает как философ – мыслитель, как оригинальный, достойный подражанию, философ – герой.

Научная работа, особенно философские поиски интересны и захватывающи тем, что они покорно служат каждому, кто хочет познать секреты жизни и мироустройства. Поэтому К. Поппер утверждает, что «все люди – философы, но кто-то меньше философ, а кто-то больше» [2. С. 7-8]. Все-таки все люди – философы, так как каждый разумный человек интересуется и размышляет о жизни, о месте человека в бытии, о своем предназначении, о мироустройстве. «Концепции жизни и мира, - пишет Б. Рассел, - мы называем «философскими», являются продуктом двух факторов: один из них представляет собой унаследованные религиозные и этические концепции, другой – такого рода исследования, которые могут быть названы «научными», употребляя это слово в самом широком смысле. Отдельные философы сильно различаются между собой в зависимости от пропорции, в какой эти два фактора входили в их систему, но наличие обоих является в определенной степени тем, что характеризует философию» [1. С.11]. Для нас важно не то, к какой школе, направлению относится, принадлежит тот или иной философ, а их смелые идеи, поступки, изменившиеся мир мыслей, ход развития науки и мироустройства.

Колыбелью теоретического осмыслиения мира и место человека в бытии является Восток. Ближний Восток, Индия и Китай дали неповторимые образцы философствующего ума, самоактуализирующей личности. Известно, что ближневосточный мир и мифологическое сознание содержат предпосылки развития науки и философии. К сожалению, в этих мирах и мифологическом сознании нет места конкретной личности, философам-героям. В ближневосточной космогонии упоминается бог Мардук, который предотвращает нападение злой силы, Тиамата, но он не философ-герой, а художественный образ. В «Эпосе о Гильгамеше» содержатся философские мысли о мироздании и смысле жизни, но нет конкретного философа-героя. В ведической литературе Индии Индра (бог грозы и воитель), Агни (бог огня), Сурья (бог солнца), Сома (бог опьяняющего напитка), Ушас (богиня утренней зари) являются мифологическими образами, но лишь в середине I тысячелетия до.н.э. возникают философы-личности и философские школы с конкретной интеллектуальной традицией. Имя этого философа-мыслителя, философа-героя Махавира Вардхамана (жил в VI в. до.н.э.), основатель джайнизма. В возрасте 28 лет он покидает родной дом, чтобы путем самопознания найти смысл жизни. Он отказался от одежды и ходил голым, после двадцатилетнего самоистязания стал артханкаром (основатель пути) или пророком джайнизма [3. С. 241]. Джайнизм, отрицает существование какой-либо разумной первопричины, чтут обожествленных святых, имеют духовных лиц, соблюдающих безбрачие, и считают за грех лишение жизни живого существа, даже невидимых глазу микробов. Джайнисты восстали против жертвоприношения, авторитета вед, широко распространенные в Индии, они считали, что «все вещи, животные и насекомые, растения и листья наделены душой...Вардхамана настаивает на том, что мы ни в коем случае не должны причинять вред жизни ни в состязаниях, ни при жертвоприношениях» [3. С. 246]. Исходя из философской доктрины джайнизма, включающая в себя теорию познания (мати, шрути, авадхи, манах – парьяя и кевала), практическую этику, логику и метафизику известный английский философ Барт называет Вардхаману «великим героем» [3. С. 243].

Следующим великим индийским философом является Сиддхартха Гаутама – Будда, основатель первой мировой религии – буддизма. Центром этико-философской доктрины Будды является избавление людей от страданий, болезни, старости и найти пути духовно-нравственного самосовершенствования.

О буддизме написано много, существуют переводы пятаки («Корзина закона») на разные языки мира. Его теория спасения, четыре благородные истины (хинаяна), восьмеричные пути спасения (махаяна) и нирваны (духовно-нравственные пути самосовершенствования) до сих пор вызывают восхищение, их внимательно изучают и исповедуют около 1 миллиарда людей на земле. По мнению индийского философа С. Радхакришнана, «Будда очень сильно чувствовал недостатки, неизбежные для века критики и просвещения, когда древняя вера была подорвана. А богословские фантазии исчезали подобно причудливым образам, которые мы видим во сне. Души людей были полны беспокойства и опустошительного разлада; неспособные верить искали учения, которого они могли бы придерживаться. Будда вложил свой перст в сердца, стремящиеся к истине, добру и прекрасному» [3. С. 303].

Индия дала миру таких оригинальных и смелых по духу и мировоззрению философов как Чарвака, Патанджали, Канада, Акшанада Готама, Джаймини, Шанкары, Рамануджи, Вивекананда, Махараши, Шри Ауробиндо, Ошо – всех их можно назвать философами-героями. Сам Вивекананда писал: «В Индии были люди, сердца которых были полны симпатией и которые понимали, что мы должны идти вглубь, искать причины. Это были великие святые. Эти великие учителя мира заявляли, что они пришли не разрушать, а дополнять... Они смотрели на всех людей как на своих детей, были действительными отцами, действительными богами, полными бесконечной симпатии и терпения к каждому, действительно готовы были терпеть и переносить. Они знали, сколько еще нужно расти обществу, и терпеливо, медленно, уверенно шли вперед, применяя свои лекарства, не преследуя и не пугая людей, но осторожно и ласково ведя их за собою, шаг за шагом» [4. С. 77]. «Они, эти великие философы-мыслители присыпались сюда, на землю, как бы на поле битвы, чтобы сражаться» [4. С.79].

«Книга перемен», «Книга гор и морей», «Книга песен», «Книга порядка» китайской философской мысли, созданные до нашей эры, являются шедеврами Восточной мысли и интеллекта. Очень мало сведений об их авторах, мы почти ничего не знаем об их жизнедеятельности. Но первыми известными философами были Лао-Цзы и Конфуций (Кун Цю). О жизнедеятельности «первого великого даосиста» Лао-Цзы (Лао Дань) мы знаем очень много. О нем рассказывают много легенд. Как утверждают специалисты Лао-Цзы, оказавшись лицом к лицу с происходившими огромными социальными изменениями, с отвращением отвергал господствовавший в прежнем рабовладельческом обществе принцип «управления на основе правил поведения» и горестно советовал: «Правила поведения – они подрывают преданность и доверие, кладут начало смутам. В то же время его не удовлетворял проводившийся в жизнь вновь возникшими феодальными силами принцип «управление на основе закона», и он с тревогой воскликнул: «Когда растут законы и приказы, увеличивается число воров и разбойников» [5. С. 47]. Видимо мыслитель не был сторонником и традиционного уклада жизни новых порядков наступающего феодального строя. Он «отвергал старое, но в то же время таил обиду на новое, другими словами, потеряв доверие к старому рабовладельческому строю, выступал против рождения, вновь возникавшего феодального строя, причем к тому же не находил реального выхода из создавшегося положения» [5. С. 47]. Парадоксальные мысли и толкования событий Лао-Цзы сделали его одним из великих людей Востока. Бхагаван Шри Раджниш, изучив жизнедеятельность и даосизма, восхищался: «Я наслаждаюсь Лао-Цзы, он одно из совершеннейших выражений невыразимого... Он говорит словами Бога, но не говорит о Боге» [5. С. 10-11]. «Христианство, индуизм, ислам: никакого риска, вы просто идете вместе с толпою. В Дао приходится идти одному, но не в обществе. Дао уважает свободу, но не конформизм. «Истина возможна только для того, кто абсолютно свободен, кто свободен при любых условиях» [5. С.13]. Такие оригинальные, смелые мысли можно встретить только у Лао-Цзы, Дао. Самое главное философ-мудрец смело и доходчиво объясняет свое видение мира, не взирая на авторитет, лица проявляет свою мудрость, находчивость. Нестандартные, смелые мысли философа-мудреца иногда пугают даже современных искателей истины, не говоря о его современниках. Наверное, поэтому Лао-Цзы был вынужден покинуть свой родной город и скрыться.

Китайская философия в основном сосредоточена на решении социальных проблем, так как взаимодействие личности и общества, государства, человека и природы, космоса, традиции и новации, поиска пути нравственного совершенства, воспитания «благородного мужа». Этико-философское учение Конфуция, идеалистическая концепция Мэн – цзы, релятивизм и

субъективизм Чжуан – цзы, теория государственного управления Хань Фэйя, метафизика ДуньЧекунша, трансцендентальные идеи Чжу Си, Ван Шоужэня, Хун Сюцюаня оказали огромное влияние на формирование философии Китая и в целом Востока. Судьба этих героев мыслителей не всегда складывалась благополучно, порою, судьба идей и философской мысли приводила к смене культурно-исторических парадигм целой эпохи и династий. Однако мысли, идеи философа-мудреца всегда притягивали к себе людей и правителей, давали толчок дальнейшему усовершенствованию управления государством и обществом.

Литература

1. Рассел Б. История Западной философии. В трех книгах. – Новосибирск. гос. ун-т., 1999.
2. Поппер К. Все люди – философы. – Москва: Логос, 2009.
3. Радхакришнан С. Индийская философия. Т.1. – Москва: Изд. иностр. лит-ры, 1956.
4. Вивекананда С. Джнана – йога. – Riga, N. gudkova izdevnicieba, 1935.
5. Бхагаван Шри Раджнин. Дао путь без пути. Т.1. – Москва: Либрис, 1992.

UDK: 94(575.1)

O'ZBEKSTON QISHLOQLARIDA FAROVON HAYOT BARPO ETISHNING MODDIY VA MA'NAVIY OMILLARI

H.M.To'xtaev

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Ilmiy maqolada O'zbekistonda mavjud bo'lgan qishloqlar, u yerda qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi bilan shug'ullanayotgan aholining turmush darajasi, unda bo'layotgan miqdoriy va sifatiy o'zgarishlar, farovon hayotni barpo etish uchun moddiy va ma'naviy omillardan to'liq foydalanish uchun olib borilayotgan islohotlarning asosiy yo'naliishlari bayon qilingan.

Kalit so'zlar: *qishloq, qishloq xo'jaligi, aholi, turmush darajasi, farovon hayot, moddiy va ma'naviy omil, islohot, moddiy va ma'naviy boylik.*

Материальные и духовные факторы обеспечения благополучной жизни в селах Узбекистана

Аннотация. В научной статье утверждается, что в Узбекистане существуют села, в которых уровень жизни населения, занятого сельскохозяйственным производством, количественные и качественные изменения в нем, материальные и духовные, основные направления проводимых реформ для полного использования фактов.

Ключевые слова: сельское хозяйство, население, уровень жизни, благосостояние, материальные и духовные факторы, реформа, материальное и духовное богатство.

Financial and spiritual factors of ensuring a prosperous life in the villages of Uzbekistan

Abstract. The scientific article states that there are villages in Uzbekistan, where the living standards of the population engaged in agricultural production, the quantitative and qualitative changes in it, the material and spiritual the main directions of the reforms being implemented for the full utilization of the facts.

Keywords: agriculture, population, living standards, prosperity, material and spiritual factors, reform, material and spiritual wealth.

Jahonda uch yarim milliarddan ortiq kishi qishloqlarda yashaydi va asosan yer yuzi aholisining oziq-ovqat mahsulotlariga, mamlakatlar yengil va oziq-ovqat sanoatinining esa xomashyoga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish ishlari bilan shug'ullanadilar. Demak, qishloq – qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanuvchi aholining yashash manzilgohi bo'lib, har qanday mamlakat ijtimoiy-iqtisodiy hayotining asosiy atributlaridan biri hisoblanadi. Shuning uchun ham globallashuv sharoitida qishloqlarni odamlar yashaydigan o'ziga xos ijtimoiy makon sifatida tadqiq qilish va shu asosda uning kelgusidagi istiqbollarini belgilash hozirgi kundagi eng dolzarb masalalar qatoriga kiradi.

Jahon aholisining bir milliarddan ortiq iqtisodiy faol qismi qishloq xo'jaligi sohasida mehnat qiladi. Ma'lumki, qishloq xo'jaligining istiqboli hamma vaqt yaroqli va yaroqsiz yerlar va ulardan

foydalanim usullariga bog'liq bo'lib kelgan. Bugungi kunda jahondagi qishloq joylariga tegishli yaroqli yerlar maydoni 4 milliard 480 ming gektarga teng bo'lsa, yaroqsiz yerlar esa 4 milliard 400 ming gektarni tashkil qiladi. Shundan qishloq joylariga tegishli yerlarining kattagina qismi har yili shaharlar maydonini kengaytirish, sanoat qurilishi, transport yo'llarini qurish va boshqa maqsadlar uchun qishloq joylariga tegishli yerlar tassarufidan chiqib ketmoqda. Bu esa o'z navbatida qishloq joylarining qisqarib borishi oqibatida qishloq va shaharlar o'rtasidagi mutanosiblikning buzilishiga, ekologik holatning yomonlashuviga, inson salomatligi darajasining pasayib ketishi kabilarga sabab bo'lmoqda. Natijada, jahonda 124 million nafar inson ochlikdan aziyat chekmoqda.[4] Demak, ayni vaqtida ana shu muammoning ilmiy-amaliy yechimini topish hayotiy zaruriyat darajasiga ko'tarilgan dolzarb masalalar qatoriga kiradi.

O'zbekiston Respublikasi doimiy aholisi soni 33254,1 ming kishini shundan, shahar aholisi soni 16805,0 ming kishini (jami aholi sonidagi ulushi 50,5%), qishloq aholisi soni 16449,1 ming kishini (49,5%) tashkil etadi. Bunda respublika doimiy aholi sonining 30,3% mehnatga layoqatli yoshdan kichiklar, 59,5% mehnatga layoqatli yoshdagilar va 10,2% mehnatga layoqatli yoshdan kattalar hissasiga to'g'ri keladi (2019-yil 01.01. holati bo'yicha). Aholining joylashuvi bo'yicha 1 kv.km.ga mamlakat bo'yicha 74,1 kishini, shundan Andijon viloyatida 713,2., Farg'ona viloyatida 544,8., Namangan viloyatida 370,0., Navoiy viloyatida 8,8. va Qoraqalpog'iston Respublikasida 11,2 kishini tashkil etadi.[5]

Bugungi kunda O'zbekistonda 10500 – 11000 gacha qishloq punktlari mavjud bo'lib, ularda 16 millionga yaqin aholi istiqomat qiladi.[3] Demak, qishloqlar qanchalik obod bo'lsa, unda yashayotgan aholi qanchalik farovon hayot kechirsa, mamlakatimizning barcha aholisi shunchalik yaxshi turmush kechirish baxtiga muyassar bo'ladi. Qishloqda yashab qishloq xo'jaligini harakatga keltiruvchi asosiy kuch – bu dehqon ahli hisoblanadi. Bu xususda, O'zbekiston Respublikasining Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev: «Dehqon deganda, bepoyon dalalar, bog'-u rog'lar, dasturxonimizdagi turli noz-ne'matlar, to'y-tomoshalar, xursandchilik kunlarimiz, butun hayotimiz ko'z oldimizda namoyon bo'ladi. Shu ma'noda, dehqon bu – hayotning baquvvat ustuni, tiriklikning mustahkam tayanchi, desak, hech qanday mubolag'a bo'lmaydi»,[2] – degan edi. Bu degan so'z, qishloq aholisi, uning asosiy harakatlantiruvchi kuchi bo'lgan dehqonlar farovon hayot kechirishga haqlidirlar. Shuning uchun ham qishloq aholisining farovon turmush kechirishini ta'minlash borasida amalga oshirilayotgan islohotlarning natijalarini chuqur tahlil qilish, olingan ilmiy-amaliy xulosalar assosida qishloqda farovon hayot barpo etishning moddiy va ma'naviy omillarini uyg'unlashtirish bo'yicha eng muhim chora-tadbirlarni belgilab olish dolzarb vazifa hisoblanadi.

Qishloqda farovon hayotni barpo etish qishloq aholisining turmush tarzini yaxshilab borishdan boshlanadi. Turmush tarzining qanchalik darajada oshib borishi esa ularning ana shu sohada qilayotgan malakali mehnatlari tufayli topayotgan real daromodlariga bog'liqidir. Real daromad esa qishloq aholisining farovon hayot kechirishining manbaidir. Uning ko'p yoki kamligi qishloqda mavjud bo'lgan moddiy va ma'naviy omillarning nisbatiga bog'liqidir.

Zero, shunday ekan qishloqning o'zi nima, degan savol tug'iladi? *Qishloq – bu qishloq xo'jaligi ishlari bilan shug'ullanuvchi aholining o'ziga xos tarzda mehnat qilish va turmush kechiradigan joyi, maskani, hududidir.* Olimlar asosan qishloq xo'jaligini birinchidan, ekstensiv faoliyat yuritishga asoslangan iste'molchi, ikkinchidan, intensiv faoliyatga asoslangan tovar ishlab chiqaruvchilar guruhiга ajratadilar.

O'zbekiston qishloqlari Sobiq Ittifoq davrida «paxta yakka hokimligi» kasalligiga mubtalo qilindi. Qishloq aholisining ustidan paxtadan ko'p hosil olamiz deb har xil zaharli ximikatlar sepildi. Natijada, suvlar va yerlar zaharli ximikatlar ta'sirida yaroqsiz ahvolga kelib qoldi. Qishloq aholisi ommaviy tarzda «sariq kasal»ga chalina boshladи. Ayollar kamqonlik kasalligiga mubtalo bo'ldi. Bolalar o'limi ko'payib ketdi. Qishloq aholisining genafondi izdan chiqqa boshladи. Bularning barchasi jiddiy ijtimoiy-iqtisodiy, ekologik, ma'naviy-madaniy muammolarni keltirib chiqardi.

O'zbekiston mustaqillikka erishgandan so'ng birinchi navbatda qishloqlarda aholining moddiy va ma'naviy ehtiyojlarni qondiradigan yangicha ishlab chiqarish va mental ma'naviy muhitni yuzaga keltirish, ularni izchillik bilan uyg'unlashtirib borish assosida qishloq aholisining farovon hayot kechirishini ta'minlash muammosini hal etish masalasi tarixiy zaruriyat sifatida o'zligini namoyon qila boshladи. Bu masalani amalda hal qiish uchun qishloq aholisiga shaxsiy tomorqa uchun yer ajratib berildi, fermer xo'jaliklari tuzildi, paxta maydonlari qisqartirilib g'alla, sabzavot, poliz ekinlari

ekiladigan joylar ko‘paytirildi, bog‘-rog‘lar yaratildi, odamlarning chorva-mollarining tuyog‘i ko‘paydi, qishloqda oilaviy tadbirkorlikka e‘tibor kuchaytirildi va boshqalar. Qishloq xo‘jaligi rivojlangan sari qishloqda yashovchi aholining farovon hayot kechirishga bo‘lgan umidi, ishonchi kuchaya bordi.

Bugungi kunda, qishloq aholisining farovon hayot kechirishining quyidagi moddiy manbalarini: «ekologik toza mahsulotlar ishlab chiqarishni kengaytirish, agrar sektorning eksport salohiyatini sezilarli darajada oshirish; yangi intensiv bog‘ va uzumzorlarni joylashtirish hisobiga ekin maydonlarini yanada optimallashtirish: qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlash, tayyorlash, saqlash, sotish, qurilish ishlari va xizmatlar ko‘rsatish bilan shug‘ullanayotgan ko‘p tarmoqli fermer xo‘jaliklarini rivojlantirish; qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini chuqr qayta ishlash, yarim tayyor va tayyor oziq-ovqat hamda qadoqlash mahsulotlarini ishlab chiqarish bo‘yicha eng zamonaviy yuqori texnologik asbob-uskunalar bilan jihozlangan yangi qayta ishlash korxonalarini qurish; qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini saqlash, tashish va sotish, agrokimyo, moliyaviy va boshqa zamonaviy bozor xizmatlari ko‘rsatish infratuzilmasini yanada kengaytirish; suv va resurslarni tejaydigan zamonaviy agrotexnologiyalarni joriy etish; global iqlim o‘zgarishlari va Orol dengizi qurishining qishloq xo‘jaligi rivojlanishi hamda aholining hayot faoliyatiga salbiy ta’sirini yumshatish bo‘yicha tizimli chora-tadbirlar ko‘rish rivojlantirish strategik vazifalar qatoriga kiradi» [1]..

Bu vazifalarni bajarish o‘zining ijobiy natijalarini bera boshladi. Natijada qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining hajmi o‘tgan ikki (2017-2018-yy.) yil ichida 101,9 %, shu jumladan, dehqonchilik mahsulotlari – 100,7%, chovachilik mahsulotlari – 104,2% tashkil etdi. Ishlab chiqarilgan qishloq xo‘jaligi mahsulotlarining 63,6% – dehqon(shaxsiy yordamchi) xo‘jaliklar, 34,7 %– fermer xo‘jaliklari, 1,7 % – qishloq xo‘jaligi faoliyatini amalga oshiruvchi tashkilotlar hissasiga to‘g‘ri keldi.[5] Bu esa qishloq aholisining moddiy jihatdan farovon hayot kechirishi uchun ishonchli zamin yaratmoqda.

Qishloqda farovon hayot barpo etishda *birinchidan*, tabiiy omillar – inson ixtiro qilgan vositalar orqali tuproq tarkibini yaxshilash, dehqonchilik sohasida seleksiya, chovachilikda esa genetikani rivojlantirish; *ikkinchidan*, ijtimoiy omillar – qishloq aholisining jismoniy, psixologik, intellektual qobiliyatlarini kuchaytirish, mehnatga va uning natijalariga bo‘lgan ijobiy munosabatlarni shakllantirish; *uchinchidan*, tashkiliy-xo‘jalik omillar – qishloq xo‘jaligida ishlab chiqarishni tashkil etish, ixtisoslashtirish, ilg‘or tajribani, yangicha boshqaruv tizim va uslublari qo‘llashni tezlashtirish; *to‘rtinchidan*, texnologik-texnikaviy omillar – qishloq ho‘jaligi sohasini texnikalashtirish, avtomatlashtirish, fan yutuqlarini ishlab chiqarishga joriy qilish, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini qayta ishlovchi nanotexnologiyalarni rivojlantirish; *beshinchidan*, iqtisodiy omillar – qishloq xo‘jaligi rivojlantirishning istiqbollari dasturlarini, ”yo‘l xarita”larini ishlab chiqish, ularning bajarilishini tahlil qilib borish, ish haqi to‘lashning zamonaviy usullarini joriy etish; *oltinchidan*, axloqiy-ma’naviy-mafkuraviy omillar – bo‘g‘doyzorlarni non yetishtirishning birlamchi manbai sifatida ulug‘lash, ekologik toza mahsulotlarni yetishtirish, tuproq, suvga nisbatan qadriyat sifatida qarash, otababolardan meros bo‘lib kelayotgan an‘anaviy mahsulotlarni etishtirish(o‘rik, bodom, yong‘oq, qovun qoqi, tarvuz shinnisi va shu kabilalar)ni ko‘paytirish, dehqon va chovadorga mehnatkash yaratuvchi sifatida qarash, ularning halol mahnatlarini madh etishni kuchaytirish va kengaytirish kabilar o‘zining ijobiy ta’sirini ko‘rsatadi.

Qishloqda farovon hayot barpo etishning moddiy va ma’naviy omillarini uyg‘unlashtirishda quyidagi: a) oddiy, sodda, an‘anaviy – ma’naviy jihatdan eskirgan ;b) intensiv – mehnat unumdarligi yuqori bo‘lgan; v) yuqori intensiv – raqobatbardoshlikni ta’minlaydigan texnologiyalardan foydalananishlar mavjudligi ko‘zga tashlanadi.

Qishloqda farovon hayot barpo etishning moddiy va ma’naviy omillarini uyg‘unlashtirishda quyidagilarga:

- 1) qishloq ho‘jaligini ekstensiv emas, balki intensiv tarzda rivojlantirishni yo‘lga qo‘yish [3];
- 2) qishloq xo‘jaligi mahsulotlari yetishtiruchi korxonalarini har tomonlama (mavsumiyligini ham inobatga olgan holda) ixtisoslashtirib borish;
- 3) dehqon, fermer va shaxsiy tomorqa xo‘jaliklari ishlab chiqarishni mustaqil rivojlanishiga keng yo‘l ochib berish;
- 4) qishloq xo‘jaligi ishlab chiqarish jarayonidagi bir qator ishlarni davlat xizmatlari sohasi zimmasiga yuklash;

- 5) turli mulkchilik sharoitida davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash va ta'sir etishning xalqchil usullarini o'ylab topish;
- 6) qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishni yuqori malakali kadrlar bilan to'liq ta'minlash;
- 7) axborot kommunikatsiya texnologiyalari tezkor sur'atlar bilan rivojlanayotgan bir paytda, qishloq xo'jaligi infrastrukturasi to'liq dasturlash;
- 8) qishloq xo'jaligini rivojlantirish yuksak axloqiy-ma'naviy fazilatlarga ega bo'lgan avlodni tarbiyalash bilan uzviy birlikda bo'lishini ta'minlash orqali amalga oirilsa, o'zining pirovard maqsadiga erishgan bo'ladi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida. – T.: Adolat, 2017. – B18-19.
2. Mirziyoyev SH.M. Rizq-ro'zimiz buniyodkori bo'lgan qishloq xo'jaligi xodimlari mehnatini ulug'lash, soha rivojini yangi bosqichiga ko'tarish – asosiy vazifamizdir // *Uning o'zi. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliv bahodir.* – Toshkent:«O'zbekiston» NMIU,2018. – B.42.
3. Kursev I.V. Osnovnye napravleniya razvitiya innovatsionnoy sistemy APK Sibiri:metod.rekom. – Novosibirsk,2008. – S.61.
4. Stat.uz. O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasining rasmiy sayti. kun.uz/news/2018/03/24/bmt-dunedo-oclikdan-aziat-cekaetganlar-sonini-elon-kildi.
5. Stat.uz. O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasining rasmiy sayti. <https://kun.uz/55381466>.
6. Stat.uz. O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasining rasmiy sayti. <http://uztag.info/uz/news/zbekistonda-ar-t-rtinchi-ishlo-a-olisi-soni-1-001dan-2-ming-kishiga-teng>

UDK:

YOSHLARDA BADIY MADANIYAT VA ESTETIK IMMUNITETNI SHAKLLANTIRISH MASALALARI

A.R.Samadov, G.M.Qodirova
Samarqand davlat universiteti

Annotasiya. Ushbu maqolada talaba yoshlarda mutolaa madaniyati, badiy madaniyat va estetik immunitetni shakllantirish masalalari milliy madaniyatimiz yutuqlari, xususan, davlatimiz rahbarining ijtimoiy, ma'naviy-ma'rifiy sohalardagi ishlarni samaradorligini oshirish bo'yicha ilgari surgan g'oyalari asosida tahlil qilib berilgan.

Klait so'zlar: yoshlar, estetika, madaniyat, immunitet, badiy.

Проблемы формирования искусственной культуры и эстетического иммунитета в молодёжах

Аннотация. В данной статье проведен анализ проблемы формирования культуры чтения, художественной культуры и эстетического иммунитета у студенческой молодёжи на основе национальной культуры, идей главы государства нашей страны, направленных на повышение эффективности в социальной, духовно - просветительской сфере.

Ключевые слова: молодёж, эстетика, культура, иммунитет, художественный.

Formation issues of artistic culture and aesthetic immunity in youth

Abstract. The formation problems of culture of reading, artistic culture and aesthetic immunity in student youth based on the national culture, the ideas of the head of state of our country, aimed at improving efficiency in the social, spiritual and educational sphere are analyzed in this article.

Keywords: youth, aesthetic, culture, immunity, art.

Bugungi kunda mamlakatimizda ijtimoiy-iqtisodiy sohada jadal islohot olib borilar ekan, avvalo yoshlarni ma'naviy-mafkuraviy tarbiyasini kuchaytirish, g'oyaviy immunitetini shakllantirish,

yot g'oyalarga qarshi tura oladigan tarbiya tizimini shakllantirish dolzarb bo'lib qolmoqda. Bu to'g'rida hukumatimiz qo'shimcha chora-tadbirlar ishlab chiqib, eng asosiysi yoshlarda mutolaa madaniyat va badiiy madaniyatni yanada mustahkamlash kabi targ'ibot, tashviqotlar ko'lami kengaymoqda.

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev joriy yilda yoshlar tarbiyasini har tomonlama rivojlantirish, ularni yot g'oyalalar tahdidan asrash, ma'naviy, estetik immunitetini shakllantirish, bo'sh vaqtlanini bilim olishga, sport bilan shug'llanishga sarflash maqsadida 5 ta muhim tashabbusni ilgari surgani bejiz emas. Yana shuni ta'kidladiki, “....*hozirgi paytda hammamizning oldimizda juda muhim ahamiyatga ega bo'lgan masala, ya'ni kitobxonlikni keng yoyish va yoshlarimizning kitobga bo'lgan muhabbatini, ularning ma'naviy immunitetini yanada oshirishga qaratilgan ishlarimizni yangi bosqichga olib chiqishi vazifasi turibdi*” [1].

Bu tashabbuslarning ichidan yoshlarni musiqa, rassomchilik, adabiyot va san'at, teatrga qiziqishlarini oshirish, jismoniy chiniqtirish, sport sohasidagi qobiliyatlarini namoyon qilish, kompyuter savodxonligini oshirish, kitobxonlikni targ'ib etish kabi muhim masalalar o'rinni olgan. Davlatimiz rahbarining ushbu tashabbuslarini keng jamoatchilik, ayniqsa, ta'lim sohasi xodimlari mammuniyat bilan qo'llab-quvvatladi.

Biz ushbu tadqiqotimizda davlatimiz rahbarining tashabbuslari doirasida yoshlarda badiiy madaniyatni va estetik immunitetni shakllantirish masalalarini tahlil qilish asosida ba'zi tavsiya va takliflarni o'rta ga tashlashni maqsad qilib qo'yidik.

Chunki, taniqli ma'rifatparvar Abdulla Avloniyning “*Tarbiya biz uchun yo hayot-yo mamot, yo najot-yo halokat, yo saodat-yo falokat masalasidir*” degan so'zlari bugungi kunda har doimdagidan ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Albatta, endi savol tug'iladi? Qanday qilib yoshlarni vatanparvar, milliy qadriyatlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash mumkin!? Bu maqsadga erishish yo'li go'yoki oddiy - tirishqoqlik bilan bilim olish, saviyali kitoblarni o'qish va yaxshi ustozga ergashish kifoya. Lekin ko'rinishidan oddiy ko'ringan bu faoliyat nega samara bermay qoldi? Bu muammoni bir qator sabab va oqibatlari mavjud. Mustaqillikdan so'ng O'zbekistonda iqtisodiyotni real sektorini rivojlantirish asosiy masalaga ko'tarilib, bu o'tish davrida aholini turmush darajasini ko'tarish, oilalarni saqlab qolish, ijtimoiy siyosat yurgizishga majbur bo'lindi. Albatta, bunday sharoitda oliy ta'lim olish, jamiyatni ma'naviy-ma'rifiy taraqqiy ettirish biroz sekinlashib, kitob mutolaasi, yoshlarda badiiy saviya odmilashib qolgan. Boshqa tomondan esa endigina oyoqqa turayotgan mamlakat va jamiyatga bilimli mutaxassislar tayyorlash va ularni ish bilan ta'minlash emas, qanday bo'lsa-da diplomli kadrlar tayyorlash masalasi birinchi o'ringa chiqdi. Ta'lim sohasidagi bir qator mutaxassislar yoki chetga ketdi, yoki oylik maoshi yuqori boshqa ishlarga o'tishdi, oliy ta'lim muassasalariga qabul kvotalari qisqardi va h.k. Xayriyatki, bugun iqtisodiyotimizdagi keskin o'zgarishlar, olib borilayotgan islohotlar vaziyatni ijobji tomoniga boshqarmoqda.

O'tgan asrning ikkinchi yarmida jamoatchilik transportida yoki joylarda yoshlar qo'lidan kitob, gazeta va jurnallar tushmagan, shuningdek, mahallalardagi mehmonxonalarda (qadimgi madrasa o'rniga paydo bo'lgan) ham keksa kishilarining kitobxonlik kechalariga (masalan, Navoiyxonlik, Bedilxonlik kechalariga) yig'ilishi aholi, ayniqsa yosh avlodning tarbiyasiga jiddiy ta'sir ko'rsatgan bo'lsa, bugun globallahuv davrida bunday an'ana o'rnini yuksak texnologiyalar egallab oldi. Internet global tarmog'idagi ma'lumotlarni bitta kitob javoniga yoki maktab kutubxonasiga qiyoslash mumkin emas. Chunki bu virtual olamda insonni tarbiyasiga daxldor elektron kitoblar, kishi tarbiyasini, va umuman mafkuraviy olamini buzadigan manbalar, video materiallar ko'payib ketdi. Bunga to'siq qo'yish, turli mavzularga, ijtimoiy saytlarga ta'qiq qo'yish bilan biror narsaga erishib bo'lmaydi. Sababi O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasida, bir qator qabul qilingan qonunlarda va Inson huquqlarida so'z erkinligi mustahkamlab qo'yilgan. Demak, insonning erkinligi axborot olish va uzatishda e'tirof etilar ekan, unda ma'lumot, ya'ni axborot olish va tarqatishda, mutolaa qilishda madaniyat va estetik immunitetni shakllantirish zarurdir.

Kompyuter texnologiyalarini puxta o'zlashtirish zamon talabi va bu taraqqiyotning oldingi saflarida bo'lish degani. Lekin shuni ham unutmaslik kerakki, na internet, na telefon, na kino, na teleseriallar mutolaa zavqini berolmaydi. Chunki kitob mutolaasi insonning qalbiga, vujudi va shuuriga ta'sir etish bilan bir qatorda ma'naviy boyitadi, dunyoqarashini o'stiradi. Shu o'rinda Prezidentimizning “*Hozirgi kunda mamlakatimizda kitobxonlik saviyasini oshirish, mutolaa madaniyatini yuksaltirishga katta ahamiyat berilayotganligi sizlarga ma'lum. Lekin, ko'plab bolalarimiz kitobdan uzoqlashib, ko'p vaqtini ijtimoiy tarmoqlarda o'tkazayotgani – bu ham bor gap.*

Biz farzandlarimizning ongi, dunyoqarashi asrlar davomida sinovdan o'tgan, yuksak ma'naviyat xazinasi bo'lган jahon va milliy adabiyotimiz asosida emas, qandaydir shubhali, zararli axborotlar asosida shakllanishiga beparvo qarab turolmaymiz”[2] degan so'zlari ziylolar qatlamini befarrq qoldirmasligi kerak.

Kitob – insoniyatning qadim tarix mobaynida yaratgan eng buyuk mo'jizasi, u insonni yuksak darajaga erishishiga, xotirasini abadiylashtirishga va ma'naviy kamolotiga yordam bergan. Shu o'rinda faylasuf Deni Didroning fikrini keltirish o'rinci albatta, “*Odamlar kitob o'qimay qo'ysalar – fikrlashdan to'xtaydilar*”. Ha, inson kitob mutolaa qilmasdan ham fikrlay oladi-ku deyishadi ko'pchilik. To'g'ri inson kundalik ong, tafakkur doirasida fikrlaydi, ammo nazariy ong, ilmiy-ommabop ma'naviyat, ruhoniyat darajasida fikrlay olmaydi. Kunlarning birida Albert Eynshteyndan bolalarini qanday qilib aqlliroy qilishimiz mumkinligi haqida so'rashibdi. Uning donishmandlarcha javobi juda jo'n bo'libdi. *Farzandlaringiz aqlli bo'lishini istasangiz, ularga ertak o'qib bering. Ular yanada aqlli bo'lishini istasangiz ularga yanada ko'proq ertak o'qib bering*, -debdii u. U mutolaa va o'ylashning ahamiyatini juda yaxshi bilardi. O'smir yoshdag'i bolalarda fantaziyalı dunyoqarash, obrazli tafakkur va mantiqiy fikr yuritishni aynan ertak rivoyatlar, kitobxonlik shaklantiradi. Kitob mutolaasida bola ertak qahramoni, romandagi obrazlarga o'zini qo'yib ko'rib, ilk muhabbat, sevgi degan tuyg'uni o'zining shuuridan o'tkazib ko'radi. Demak, hayotdagi axloqiy-estetik tuyg'u, qadriyatlarga hurmat yoki humatsizlik mutolaa madaniyatini yuksakligi yoki odmilashishiga, yoshlarda badiiy madaniyat saviyasini yuqorililigi yoki pasayishi singari omillarga borib taqalar ekan.

Shuning uchun ham badiiy madaniyatga bo'lgan qiziqishni oshirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 13 yanvardagi “*Kitob mahsulotlarini chop etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish bo'yicha komissiya tuzish to'g'risida*”gi Farmoni aholi o'rtasida, ayniqsa, yoshlar orasida kitob o'qishni targ'ib etishga qaratilganligi ayni muddao bo'ldi [2]. Shuningdek, davlatimiz rahbari Yoshlar Ittifoqining IV qurultoyidagi o'z nutqida yoshlarimiz orasida kitobxonlikni yanada rivojlantirish masalalariga alohida e'tibor qaratdilar. Prezidentimiz hozirgi kunda mamlakatimizda kitobxonlik saviyasini oshirish mutolaa madaniyatini yuksaltirishga katta ahamiyat berilayotgan bo'lsa hamki, lekin ko'plab yoshlar kitobdan uzoqlashib ko'p vaqtlarini ijtimoiy tarmoqlarda o'tkazishayotganlari haqida kuyinib gapirdilar. Ularni hal etish zarurligini ta'kidlab o'tdilar. Shuningdek, Prezidentimiz tashabbusi bilan boshlangan mamlakatimizda boshlangan kitobxonlik aksiyasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim tizimidagi oly ta'lim muassasalarida tez yoyilib ketdi. Mazkur aksiya doirasida har bir rahbar xodim o'zi o'qigan maktabga kitoblar sovg'a qilib kelmoqdalar. Shu jumladan, Samarqand davlat universiteti rahbariyati tashabbusi bilan Samarqand viloyat Urgut tumanidagi 20 va 93-sonli umumta'lim maktablariga, Tayloq tumanidagi 29-maktabga, Samarqand shahridagi 14-maktabga universitet rektori va jamoasi tomonidan xalqimizning buyuk madaniyatini tarannum etuvchi adabiy va tarixiy, ilmiy-ma'rifiy kitoblar sovg'a qilindi, yoshlarni kamol topishlariga kitobning roli to'g'risida davra suhbatlari o'tkazildi, buyuk mutafakkirlarimizni kitob tufayli erishgan yutuqlari batafsil tahlil qilindi. Shu o'rinda yana bir muhim narsani alohida ta'kidlash lozimki, SamDU rahbariyatining tashabbusi bilan “Fizika-kimyo” o'quv binosida “Samarqand kitob olami”ning filiali ochilishi talabalarimizni uzoqqa bormasdan o'zlarini yoqtirgan badiiy va tarixiy asarlarni sotib olish imkoniyatini oshirdi. “Samarqand kitob olami” xodimlarining ma'lumotlariga ko'ra keyingi 1,5 oy ichida aholi tomonidan kitoblarni xarid qilish miqdori 2 martadan ham oshgan.

Bu holat shuni ko'rsatadiki, yoshlarimizni kitobga bo'lgan mehrini uyg'otish barcha ziyoli insonlarning burchidir. Ikkinci tomonidan esa shoirlar va yozuvchilarimiz yoshlarni dardini, qiziqishlarini hikoya qiladigan, ularning ma'naviy-ma'rifiy, badiiy estetik talablariga javob beradigan kitoblarni yozishlari, hukumat darajasida ularni yuksak sifatli chop etish, ta'lim muassasalariga targ'ib qilish va yetkazish (maqbul narxlarda), jahon adabiyotining eng sara namunalarini tarjima qilish, elektron kitob o'qish ko'nikmasini shakllantirish ishlarini yangicha shakl va mazmunda tashkil qilish choralarini ko'rishlari lozim bo'ladi. Agar buyuk bobomiz Amir Temur, keyinchalik Ulug'bek hukmronlik davrida, ta'lim, fan va umuman madaniyatni yuqori cho'qqilarga chiqishining asosini bilmoqchi bo'lsak “Amir Temur o'gitlari”dagi “*Kitob – barcha bunyodkorlik, yaratuvchilik va aql-idrokning, ilmu donishning asosidir. Hayotni o'rgatuvchi murabbiyidir*”, degan purma'no so'zlarini eslashning o'zi kifoya.

Talaba yoshlarda mutolaa madaniyatini shakllantirishda, ilmiy-ommabop, badiiy, tarixiy asarlarni o'qish, mutolaa qilishga mehr uyg'otish va badiiy saviyani o'stirish borasida amal qilishi lozim bo'lган quyidagi mezonlarni taklif qilish mumkin [3]:

birinchidan, talaba yoshlar qanday kitoblarni o'qishga qiziqishi (ilmiy yoki badiiy) va tafakkuri (dunyoqarashi keng va tor) qay darajada ekanligini aniqlash;

ikkinchidan, taqdim etilayotgan badiiy va ilmiy adabiyotlarda talabaning tafakkur qilish faoliyatida pragmatik g'oya, hayot va xayolda konstruktivlik, jamiyat a'zolari bilan erkin muloqotda bo'la olish ko'nikmasini bera oladigan jihatlariga e'tibor qaratilishi;

uchinchidan, mutolaa madaniyati talabani o'zligi shakllantirish, qadriyatni his qildirishi, fikr qaramligidan chiqishga ko'maklashishi, falsafiy refleksiyani shakllantirishi, ravon, boy nutqni o'stirishi, voqyelikni erkin ifodalar olish ko'nikmasini shakllantirishi zarur;

to'rtinchidan, talabalarni qiziqishiga mos asarlarni monitoringini yurgizish, talabalar turar joylarida adabiyotshunos olimlarimiz kitobxonlik kunlarini, she'rxonlik tanlovlari va shu orqali kitob bilan rag'batlantirish kechalarini ommalashtirish, uni OAVlar orqali targ'ibot qilish maqsadga muvofiq;

beshinchidan, talaba yoshlar o'qigan badiiy asarlari doirasida diktant, insho tanlovini tashkil qilish, g'oliblarga imtiyoz beruvchi sertifikatlar berish, yozma nutq, og'zaki nutqni tekshirish, xat yozishda badiiy madaniyatni qo'llay olish bo'yicha bir yillik onlayn tanlovini yo'lga qo'yish muhim ma'naviy-ma'rifiy, g'oyaviy-mafkuraviy ishlar sirasiga kiradi.

Faqatgina zamонавиyl bilimlarni egallagan, erkin va mustaqil fikr yurita oladigan, milliy tariximizni mukammal egallagan yoshlardagina badiy madaniyat va estetik immunitet shakllanadi, rivojlanadi. Bu ikkala holatga erishish uchun yoshlar yaxshi ta'lim-tarbiyani egallashlari, aniqrog'i ilg'or bilimlarni o'zlashtirishlari kerak bo'ladi. Davlatimiz rahbari tomonidan oliy ta'lim muassasalarida qabul kvotalarining keskin ko'paytirilishi, nafaqat yangi – yangi mutaxassisliklar, xususan, xorijiy hamkorlar bilan zamонавиyl universitet va institutlarning tashkil qilinishi, yoshlarimizni chet mamlakatlarning oliy ta'lim muassasalarida ta'lim olishi yuqorida ta'kidlangan salbiy holatlarning bartaraf etilishidagi jiddiy qadamlardan deyish mumkin. Bejiz buyuk mutafakkir Yusuf Xos Hojib aytmagan: "*O'quv qayda bo'lsa, ulug'lik bo'lur, Bilim qayda bo'lsa, buyuklik bo'lur*".

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, innovation ta'lim va rivojlanish yo'lini tanlagen Mustaqil O'zbekistonning yaqin yillarda rivojlangan mamlakatlar qatoridan o'rın olishi uchun barcha iqtisodiy, huquqiy va tashkiliy sharoitlar yaratilgan. Endi faqat sobitqadamlik bilan ishlash, ijod qilish, iqtidorli yoshlarimizni qo'llab-quvvatlash kabi ishlarni amalga oshirishda vaqtini boy bermasligimiz kerak.

Adabiyotlar

- Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. // Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy – iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar. – T.: "O'zbekiston", 2017.-47b.
- O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Kitob mahsulotlarini chop etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish bo'yicha komissiya tuzish to'g'risida"gi PF -4789 – sonli farmoni, 2017 yil, 13 yanvar.
- O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Kitob mahsulotlarini nashr etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ib qilish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to'g'risida"gi PQ -3271 – sonli qarori, 2017 yil, 13 sentyabr.

UDK: 314.7

YEVROPADA MIGRATSIYA SIYOSIY VOSITA SIFATIDA**D.N.Muydinov***O'zbekiston Milliy universiteti*

Annotatsiya. Mazkur maqolada Yevropada migratsiyaning siyosiyashuvining sabablari, o'ta o'ng siyosiy partiyalarning hamda harakatlarning kuchayib borayotganligi tendensiyasi, liberal qadriyatlarning cho'kishi to'g'risida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: migratsiya, Germaniya, antimigratsiya, AfD.

Миграция как политический инструмент в Европе

Аннотация. В данной статье упоминаются причины politicизации миграции в Европе, тенденция правых политических партий и движений и падение либеральных ценностей.

Ключевые слова: миграция, Германия, антимиграция, AfD.

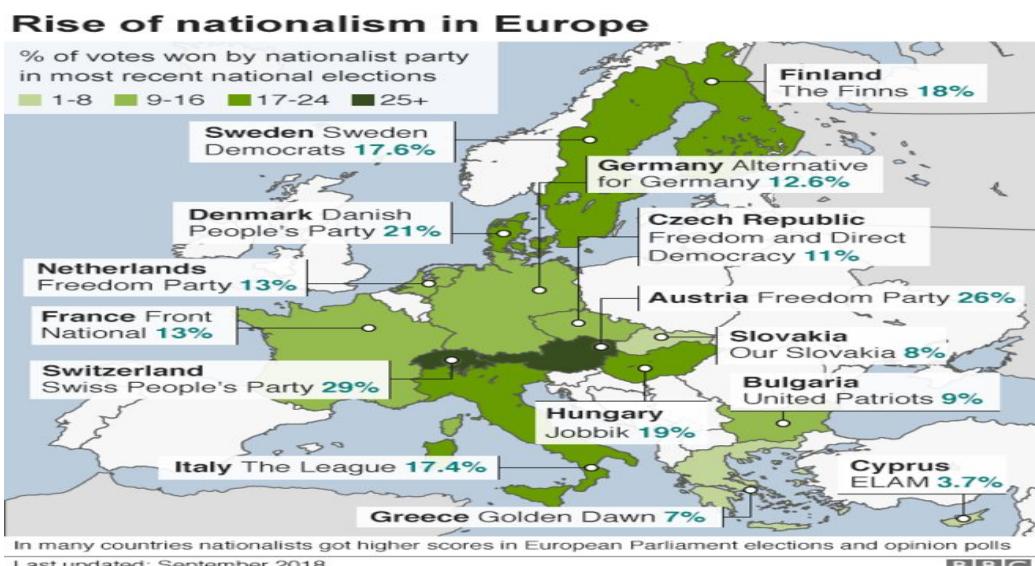
Migration as a political tool in Europe

Abstract. The article deals with the reasons for the politicization of migration in Europe, the tendency of far right political parties and movements, and the fall of liberal values.

Keywords: migration, Germany, antimigration, AfD.

Migratsiya dissiplinalararo fan bo'lganligi uchun u ko'plab yo'naliishlarda va sohalarda o'z aksini topadi. Lekin, bizningcha, bugungi kunda Yevropaning migratsiya borasidagi eng katta tashvishi – bu uning siyosiy ahamiyatidir. BMT ma'lumotlariga ko'ra, 2017-yilda Yevropada 77,9 mln. immigrant bor bo'lgan. Bu dunyodagi barcha migrantlarning 33 foizini tashkil qiladi. Lekin, dunyoda eng ko'p migrant 2017 - yilgi ma'lumotga ko'ra, Osiyo qit'asida (79,6 mln. kishi) joylashgan va ko'plab ekspertchilar kelajakda ham Osiyo qit'asida migrantlarning o'sib borishini ta'kidlamoqda. Masalaning salbiy tomoni shundaki, YEI davlatlari bugun "migratsiya inqirozi"ni o'tkazayotganligini ta'kidlashmoqda. Vaholanki, 2017 - yil va 2015 - yilgi ma'lumotlarga ko'ra, dunyoda eng ko'p migrantlarga uy egaligini qilayotgan top 20 talikda YEIga a'zo bor yo'g'i 5 ta davlat xususan, Germaniya (12,2 mln. migrant), Buyuk Britaniya (8,8 mln.), Fransiya (7,9 mln.), Ispaniya (5,9 mln.), Italiya (5,9 mln.) o'rinn olgan xolos. Bu ko'rsatgich 2015 - yilga qaraganda 2017 - yilda Germaniyadan tashqari boshqa 4 ta yuqoridagi davlatlarda migrantlar soni nisbatan kamayish kuzatilgan. Shuningdek, mazkur 5 davlatdan tashqari YEIning qolgan davlatlari ayniqsa, deyarli migrantlar yo'q mamlakatlar Polsha, Vengriya, Gretsya va boshqalarning, migratsiya inqirozida qochoqlarni qabul qilmaslik harakatlari ko'zga tashlanmoqda. Bu yerda bir tabiiy savol tug'iladi. Nega ushbu davlatlarda migrantsion muammolar yashamoqda? Bu faqat yuqoridagi nomi ko'rsatilgan davlatlar bilan bog'liq holat emas balki, YEIning qudratli davlatlari Germaniya, Fransiya, Avstriya, Shvetsariya va boshqa davlatlaridagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlar bilan chambarchas bog'liq muammo deb bilamiz. U ham bo'lsa, migratsiyaning siyosiyashib borayotganligidir deb o'ylaymiz.

Yevropa Ittifoqiga a'zo ko'plab davlatlarda o'ta o'ng (far right) siyosiy partiyalarning va harakatlarning kuchayib borayotganligi tendensiyasini kuzatishimiz mumkin. Bu kabi siyosiy partiyalar ayniqsa, Avstriya, Vengriya, Shvetsariya, Shvetsiya va Polshada kuchli bo'lib, oxirgi saylovlarda hukumatlarni shakllantirishda kuchli ta'sir kuchiga ega bo'ldi. Fransiyada ham Le Pen boshchiligidagi Front National (FN) partiyasi jamiyat orasida katta obro'ga ega. Ammo, Germaniyada oxirgi 2017-yilgi saylovlar natijasi tamoman jahon jamiyatining e'tiborini jalg etdi. Sababi, Germaniyada ikkinchi jahon urushidan keyin ilk marotaba o'ta o'ng hisoblanuvchi Alternative für Deutschland (AfD) partiyasi 12,6 foizga ega bo'lib, uchinchi partiya va muxolifat partiyaga aylandi. Yevropada muvafaqqiyat qozonayotgan o'ta o'ng va millatchi partiyalarning g'oyalarida bir-biriga o'xshash bir nuqta bor – bu ham bo'lsa migratsiyaga qarshi chiqishdir. Mazkur holatni o'zi immigratsiyaning naqadar siyosiyashib borayotganini ko'rsatadi. Albatta, Yevropada immigratsiyaning siyosiyashuvining bir qancha sabablari bor deb o'ylaymiz. Bizningcha, birinchi va asosiy sabab bu madaniy omildir. Ya'ni, migrantlarning boshqa madaniyatni olib kirishi. Bunga qarshi harakatlar YEIda juda katta va qaltis rezonansga aylanmoqda. Buni VVS tomonidan chiqarilgan quyidagi rasmdan ham ko'rishimiz mumkin:



Shu o'rinda aytib o'tish kerakki, Yevropada millatchilik va irqchilikni o'z ichiga olgan harakatlar bugun paydo bo'lindi va bu uzoq tarixga borib taqaladi. Lekin, bugungi kunda millatchilik va o'ta o'ng ko'rinishdagi partiya va harakatlar shuningdek, ularning tashqarisidagi rasmiy doiralar asosan Yevropa madaniyatiga yod bo'lgan yoki xristian jamiyatiga taaluqli bo'limgan jamiyat vakillarining Yevropaga migratsiya qilishiga qarshi chiqishmoqda. Masalan, 2010 - yilda o'sha paytda Bavariya bosh vaziri bo'lgan Horst Seehofer FOCUS nashryotiga bergen intervyusida "Bizga boshqa madaniyatdan (Yaqin Sharq mamlakatlari nazarda tutilgan) migrantlar kerak emas", deb ta'kidlagandi. Chunki, ularning integratsiyasi qiyin kechishini bildirgandi. Bundan tashqari, AfD asoschilarini va yetakchilaridan biri bo'lgan Xans Olaf Xankel ham Germaniyaning ba'zi viloyatlarida hind, indonez va xitoy oshxonalarini har qadamda uchratish mumkin ammo, an'anaviy gissen yoki tyuringen oshxonasini juda kam uchratadigan bo'lganini va shu sabablardan ko'pmadaniyatlilikka qarshi chiqish kerakligini bildirib o'tgandi. Bu borada Shvetsiyalik yozuvchi Maks Frishning o'sha mashhur "Wir riefen Arbeitskräfte, es kamen Menschen" (Biz ishchi kuchi chaqirgandik, o'rniga odamlar keldi) iborasida ham aslida, boshqa bir madaniyatning kelganligini ifoda etgandi, deb o'ylaymiz. Bu kabi ibora va so'zlardan son-sanoqsiz keltirishimiz mumkin. Lekin, bu kabi so'z va iboralar bilan chiqishlar asosan mashhur yozuvchilar, olimlar va siyosiy yetakchilar tomonidan yangromoqda. Boshqacha qilib aytganda, bizningcha, migratsiyaga qarshi fikr va tushunchalar xalqning "xohish-istiklarini ifodalash" dan ko'ra ko'proq yetakchilarning o'z pozitsiyasini mustahkamlash va ushbu argument bilan amaldagi hukumatni tanqid qilish va o'z tarafdarlarini kengaytirishga qaratilgandek. Masalan, 2014 - yil Germaniyada PEGIDA nomli Yevropada islomga qarshi bir harakat vujudga keldi. Uni tashkil topishida avval muqaddam sudlangan va hech qayerda ishlamaydigan Lutsa Baxmanning so'zlarini va OAVda shov-shuvga (You Tube va Facebook) sabab bo'lgandi. Ammo, ushbu harakatni AfD qo'llab-quvvatlab chiqdi. Sababi AfD bo'lajak saylovlarida o'z tarafdarlarini ko'paytirishni o'yladi va shunday ham bo'ldi. AfDni kuchayib borayotganini ko'rib FN yetakchisi Le Pen AfD yetakchilari bilan uchrashdi. Shunday qilib, Yevropadagi o'ta o'nglar bir-biriga bo'lgan birdamligini (solidarnost) izhor qilishmoqda. Bunda ular migratsiyani vosita qilib olgan va shuningdek, milliy davlatchilikni kuchaytirish, an'ana va qadriyatlarni saqlab qolish kabi millatchilik g'oyalarining kuchli parametrlaridan foydalanishmoqda, deb o'ylaymiz.

Yevropada migratsiyaning siyosiyashuvidagi ikkinchi omil liberal qadriyatlarning cho'kishi bilan izohlanadi. Yanada to'g'riroq qilib aytadigan bo'lsak, migratsiya muammosi liberal qadriyatlarning cho'kish davriga to'g'ri kelib qoldi. Bizning nazarimizda, bugungi kunda Yevropada ikki bir-biriga qarama qarshi tendensiya hukm surmoqda. Birinchisi, liberal-demokratik qadriyatlarni rivojlantirish va globalizatsiya davrida uni yanada kuchaytirish va uchinchi dunyo davlatlariga yoyish. Ikkinchisi, ushbu harakatlarga qarshi milliy davlatchilikni kuchaytirish, konservativ va millatchilik qadriyatlarni qayta tiklash harakatlari hisoblanadi. Bugun dunyoda erkin tijorat prinsiplariga asoslangan liberal qarashlar kuchli qarshilikga uchramoqda. 2008 - yildagi moliviyyi inqirozlar Yevropada ijtimoiy farovonlikka o'z ta'sirini ko'rsatdi. Ishsizlik ortdi va bir qator ijtimoiy-siyosiy muammolar o'rtaga chiqdi. Ushbu holatda migrantlar mahalliy aholining ko'zlariga "ortiqcha yuk"

bo‘lib ko‘rina boshlandi. Vaholanki, ushbu immigrantlarning aksariyati Ikkinchiji jahon urushidan keyin ishchi kuchi talabini qondirish uchun kelgandi va ko‘plab Yevropa davlatlarining iqtisodiy rivojlanishida muhim rol uynagandi. Bugungi kunda migrantlarning ishsizlikning sababchisi sifatida ko‘rishi ham asossizdir. Germaniyada masalan, 2017-yilda migratsiya inqirozi davri bo‘lishiga qaramay ishsizlik 3,6%ga tushgan. Muammo migrantlar emas, balki muammo liberal qadriyatlarning cho‘kishiga sabab bo‘layotgan kapitalistik dunyo tizimidagi o‘zgarishlar bo‘lib qolmoqda. Bu o‘zgarishlar Yevropa davlatlarida shaxsiy iste’molni ustun qo‘yuvchi postmodern jamiyatga o‘tish bilan belgilanmoqda. Shu bois ham, bir paytlar Yevropada integratsiyani ilgari surib chiqqanlar, bugun mobillikka qarshi chiqmoqda.

Xulosa qilib aytganda, Yevropa bugun ko‘pmadaniyatli bir jamiyat oldida uni jamiyat bilan integratsiyalashuvini ta’minlashda katta qiyinchiliklarga duch kelmoqda. Ustiga ustak qochoqlar oqimi YEIda unga qarshi bo‘lgan harakatlarni kuchaytirmoqda. Amaldagi hukumatlarning migratsiya masalasidagi choraszliklari, hamda boshqa bir qator ijtimoiy-iqtisodiy muammolar o‘ta o‘ng harakatlarning kuchlanishiga sabab bo‘lmoqda. YEIni migrantlar uchun ahamiyati faqat moddiy jihat bilan belgilanmaydi balki, yashash sharoitlarining yaxshiligi, ta’lim, sog‘liqni saqlash va erkinlik hali ham migrantlar uchun jozibador bo‘lib qolmoqda. Biroq, YEIda bugungi kunda antimigrant harakatlarning kuchayishi, migrantlarga nisbatan bosimni ortishi YEIning jozibadorliklarini yo‘qolishiga olib kelishi mumkin. Bu albatta, bиргина migrantlarning kamayishiga emas, balki bir qancha gumanitar, iqtisodiy va siyosiy muammolarning kelib chiqishiga olib kelishi mumkin, deb o‘ylaymiz. Shu bois, migrantlar va qochoqlar borasida mukammal xalqaro huquqiy hujjatlarni ishlab chiqish va amaliyotga kiritish hamda, migrantlar bilan integratsiyaning turli shakllarini ishlab chiqish va tadbiq qilish kabi ilmiy va amaliy ishlarni ko‘paytirish maqsadga muvofiq bo‘ladi, deb fikr yuritamiz. Bu say-harakatlar migratsiyani siyosiyashmasligiga va o‘ta o‘ng ko‘rinishdagi partiya va harakatlarning vositasiga aylanmasligiga o‘z hissasini qo‘shtagan bo‘lar edi, deb o‘ylaymiz.

Adabiyotlar

1. International Migration Report . 2017. Op cit.
2. International Migration Report 2015. UN. http://www.un.org/en/_development/desa/population/migration/publications/migrationreport/docs/MigrationReport2015_HIGHLIGHTS.pdf.
3. Europe and nationalism: A country-by-country guide // <https://www.bbc.com/news/world-europe-36130006>
4. Пример Баварии предложил остановит миграцию с Ближнего Востока // Актуально в Германии: [хттп://www.rusverlag.de](http://www.rusverlag.de) 11.10.2010.
5. Germaniya: v chyom oshiblas Angela Merkel? // <http://alleuropalux.org/?p=13344>.
6. “Germany unemployment rate”, <https://countreconomy.com/unemployment/germany>

УДК: 316

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

А.С.Гонашвили

Санкт-Петербургский государственный университет

E-mail:gon.01.07.94@yandex.ru

Аннотация. Комплексные и противоречивые процессы общественного разделения труда, глобализация капитализма, рост социальной и профессиональной мобильности, а также технологическое и институциональное развитие стимулировали исследовательский интерес к ценностным ориентациям и их социальной структуре. По мере усиления социологических исследований в социологии растет внимание к рассмотрению и анализу сферы ценностей, ценностных установок и ценностных ориентаций. В результате автор пришел к выводу, что система ценностных ориентаций содержит в себе различные группы ценностей, которые в свою очередь образуют внутреннее ядро культуры личности и культуры общества. Таким образом, в социологическом ракурсе роль ценностных ориентаций выступает в жизнедеятельности человека одним из важных средств выбора поведения людей. В социологии при изучении

ценностных ориентаций личности упор делается на влияние социальных установок общества и внутренних мотивов поведения личности.

Ключевые слова: ценностные ориентации, ценностные установки, мотив жизнедеятельности, социальные установки, отечественный подход.

Sotsiologiya fanida qiymat yo'nalishlarining evristik tushunchasi

Annotasiya. Ijtimoiy mehnatni taqsimlash, kapitalizmning globallashuvi, ijtimoiy va kasbiy mobillikning o'sishi, shuningdek, texnologik va institutsional rivojlanish kompleks va ziddiyatlari jarayonlar qiymat yo'nalishlariga va ularning ijtimoiy tuzilishiga qiziqish uyg'otdi. Sotsiologiyada ijtimoiy tadqiqotlar kuchayib borayotganligi sababli, qadriyatlar, qadriyatlar va qiymat yo'nalishlarini ko'rib chiqish va tahlil qilishga e'tibor qaratilmoqda. Natijada, muallif, qiymat yo'nalishi tizimi turli xil qadriyatlar guruhlarini o'z ichiga olgan degan xulosaga keldi, bu esa o'znavbatida shaxsiyat va jamiyat madaniyatining ichki yadrosini tashkiletadi. Shunday qilib, ijtimoiy nuqtai nazardan, qiymat yo'nalishlarining roli inson hayotida odamlarning xulq-atvorini tanlashning muhim vositalaridan biridir. Sosyologiyada, shaxsning qiymat yo'nalishlarini o'rganishda, jamiyatning ijtimoiy munosabatlarining ta'siri va shaxsiy xatti-harakatlarning ichki sabablari e'tiborga olinadi.

Kalit so'zlar: qiymat yo'nalishlari, qiymat nuqtai nazarlari, hayotiy faoliyatning sabablari, ijtimoiy munosabatlar, mahalliy yondashuv

Heuristic understanding of value orientations in sociology

Abstract. The complex and contradictory processes of social division of labor, the globalization of capitalism, the growth of social and professional mobility, as well as technological and institutional development stimulated research interest in value orientations and their social structure. As a result, the author came to the conclusion that the system of value orientations contains various groups of values, which in turn form the inner core of the culture of the individual and the culture of society. Thus, in the sociological perspective, the role of value orientations appears to be one of the important means of choosing people's behavior in human life. In sociology, when studying the value orientations of an individual, emphasis is placed on the influence of social attitudes of society and the internal motives of a person's behavior.

Keywords: value orientations, values, motive of life, social attitudes, domestic approach.

Введение. Ценностное отношение есть одна из сторон человеческой жизнедеятельности наряду с познавательными и практическими отношениями. Это отношение существует объективно в том смысле, что оно содержится в человеческой природе независимо от того, хотим мы этого или нет. Но оно субъективно в том смысле, что средством осуществления этого отношения является человеческое сознание (точнее, его способность к оценке). Однако оценка не будет являться тождественной ценности. Оценка это умственный акт оценочного отношения, зависимого от свойства предмета. Ценность же в отличие от оценки всегда является положительной, отрицательной ценности нет как таковой в природе. Однако существуют разные культуры, разные мировоззрения. Отсюда скажем, что для некоторых велика ценность каннибализма, но есть те, для кого он не обладает ценностью. Ценность предполагает особое отношение к объекту, отличное от познавательного, ценность есть предмет оценки, однако в результате оценки предмет может быть отнесен либо к ценности, либо не к ценности.

Появление ценностей является продуктом общественной жизнедеятельности. Формирование ценностей личности напрямую связано с устройством общества, в котором проживает данная личность. Ценности, в первую очередь являются продуктом общественных отношений, продуктом взаимодействия и взаимовлияния людей друг на друга. Именно общество формирует набор ценностей, которыми руководствуется тот или иной индивид. Мышление человека таково (и в ценностно-оценочной части), что все его формы социально опосредованы. Никто не приобретает мышление без контакта с другими людьми, хотя, как способность мышление является врожденным качеством. Однако пользуются мышлением люди индивидуально, т.е. на основе опыта конкретной личности. Это касается всех функций и сторон мышления, в том числе и способности ценностного отношения к миру. Поэтому, ценности представляются как внешние (общественные) конструкции, которые осваиваются индивидами (по-разному).

Эксперимент. Определения ценностей тесно связано с категорией «ценностные ориентации» (Гегер, Гегер, 2015: 13-17; Власова, 2018: 54-57). Важно, что ценностные ориентации используются для анализа личности. Также ценностные ориентации являются мировоззренческими комплексами, они (ценностные ориентации) более устойчивы, чем отдельные ценности и играют более значимую роль в жизнедеятельности человека. Стоит подчеркнуть, что ценностные ориентации имеют эвристические преимущества, ввиду их большей определенности и верифицируемости. В социологии понятие «ценность», как правило, используется для изучения личности в контексте анализа социальных отношений и институтов (Брагина, 2018: 648-652; Гонашвили, 2015: 43-47). А.А. Максименко в статье «Социологическая интерпретация понятия «ценность»» отмечает, что система социальных отношений базируется на основании конвенциональных (договоренных) и легитимных (одобренных) социальных ценностей, которые служат для обеспечения интеграции и адаптации индивида или социальной группы, тем самым способствуя поддержанию социального порядка. А.А. Максименко отмечает, что: «*Ценности выступают как основа связей между социальной системой и системой личности, они влияют на формирование мотивации социального действия, имеют нормативную и регулятивную функцию*» (Максименко, 2011: 287). Социальные ценности с позиций социологии отражают социализирующую функцию, так как они передаются в культурных образцах в социальной системе того или иного общества.

Результаты и их обсуждение. Культурные образцы, через которые передаются ценности, являются исторически устоявшимися и социально легитимными. В них отражены одобренные ценности той или иной группы людей. Одобрение или легитимация ценностей рассматривается в виде одного из ключевых механизмов воспроизведения социальной системы и ее упорядочивания. Так, например, «*Институционализация ценностных ориентаций, по мнению Т. Парсонса, является наиболее оптимальным средством социальных изменений и, в частности, социального реформирования*» (Максименко, 2011: 287). Рассматривая функции ценностей в обществе, следует отметить, что ценности являются предпосылкой выбора действия из эталонных переменных, благодаря чему, формируется модель поведения. Другими словами, поведение детерминировано ценностями, хотя в обществе существует большое количество различных ценностных образцов. Индивид в процессе выбора модели своего поведения одновременно может придерживаться различного рода ценностей. Другими словами, при принятии конкретного решения внутри индивида сталкиваются различного рода ценности, например, общественные и личностные. Деятельность того или иного индивида есть результат выбора культурного образца, состоящего из типичных переменных.

Т. Парсонс выделяет пять типичных переменных: «*1. Аффективность – аффективная нейтральность. 2. Ориентация на себя – ориентация на колектив. 3. Универсализм – партикуляризм. 4. Специфичность – диффузность. 5. Первая переменная – применяется чтобы определить, имеет ли место оценивание в данной ситуации. Вторая – преобладают ли моральные эталоны в процессе оценивания. Третья – преобладают ли познавательные или катексические эталоны. Четвертая – подходит ли к объектам как комплексам качеств или деятельности. Пятая – степень значимости объекта*

Т. Парсонсом выделяется три вида ценностных ориентаций: «*а) когнитивная (познавательная) ориентация опирается на нормы, усвоенные индивидом в процессе социализации; б) эмоциональная ориентация предполагает эмоциональную оценку значимости того или иного объекта для удовлетворения потребности на основе оценочных стандартов; в) моральная ориентация осуществляет синтез ранее вынесенных суждений о способе действия. Она, по Парсонсу, является своего рода «высшим апелляционным судом», выносящим вердикт о направленности действия в контексте сложившихся моральных стандартов*» (Кравченко, 2014: 533).

Помимо личностного уровня Т. Парсонс рассматривает также ценности на общественном уровне теоретико-методологического осмыслиения. Он обособляет два вектора ориентаций социальных систем: 1. Внешний или внутренний; 2. Потребительский (консуматорный) или инструментальный. В процессе интерференции данных векторов Т. Парсонс выделяет четыре функциональных предварительных условия (пререквизитов), а

именно необходимые функции для воспроизведения социальной системы. У Т. Парсонса данная схема именуется: «AGIL» (адаптация, целеполагание, интеграция, латентный образ), «категория адаптации и целедостижения во внешней ориентации системы и интеграции и поддержания латентных образцов во внутренней» (Максименко, 2011: 288).

Т. Парсонс сочетает типовые ценностные ориентации и функциональные предварительные условия, что дает в итоге следующие характеристики: 1. В условиях специфичности и диффузности устанавливают потребность приспособление системы; 2. В условиях аффективности, аффективная нейтральность характеризуетсяteleологией (целедостижением) системы; 3. В условиях диффузности, разобщенность связана с законами интеграции; 4. В результативности проявляется связь с функциональным предварительным условием латентности, включающим в себя две обязательные необходимости: «1) поддержания стандартов – сохранение форм организации посредством поддержания культурных образцов; 2) управления напряжением, то есть, снятие напряжения разрядки» (Максименко, 2011: 288).

В рамках методологии структурно-функционального подхода, акцент делается на изучении детерминированности социального действия ценностно-нормативной системой общества. Сознание индивида и его поведение основывается на различных уровнях усвоения ценностей и норм, структурно ранжированных от макро- к мезо- и микроуровню социальной действительности. Ценности проходят отбор через процессы принятия или отвержения ценностей и норм предлагаемых окружающими структурами, а их верификация происходит посредством изучения ценностных ориентаций личности. Ценностные ориентации выступают результатом оценки индивидом того или иного объекта через призму общественно легитимных норм, также эмоционального окраса оценки личности для удовлетворения своих потребностей и моральной оценки личности, складывающейся через синтез легитимных норм и эмоционального составляющего индивида. Другими словами, общество предлагает индивидам определенные шаблоны поведения, включающие в себя различные нормы. Индивиду остается лишь выбрать из предлагаемых шаблонов подходящий к его жизнедеятельности образец.

Отечественные социологи советского периода внесли значительный вклад в изучение ценностных ориентаций личности на примере эмпирических исследований. Важнейшую роль в их теоретическом обосновании сыграли труды В.А. Ядова, А.Г. Здравомыслова, Г.М. Андреевой, В.П. Тугаринова, О.Г. Дробницкого и других. Им было характерно связывать изучение ценностных ориентаций с «исследованием потребностей личности, их типологизацией и изменением во времени, а также в среде разных социальных групп и общностей» (Здравомыслов, 1965: 199).

В работах отечественных авторов делается акцент на изучении ценностных ориентаций личности. Именно ценностные ориентации личности ставятся во главу угла при изучении общественной жизнедеятельности. «Под ценностными ориентациями В.А. Ядов и А.Г. Здравомыслов понимали установку личности на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества... Это тот компонент структуры личности, который представляет собой некоторую ось сознания, вокруг которой врачаются помыслы и чувства человека и с точки зрения которой решаются многие жизненные вопросы» (Ядов, 1975: 95). По их мнению, ценностные ориентации личности должны быть вписаны в теоретико-методологические принципы изучения мотивационной структуры, в которой исходные мотивы деятельности выстраиваются в иерархическую последовательность: потребности – интересы – ценности. В процессе преобразования интересов в ценности происходит изменение предмета самих отношений. «В этом случае главным является представление о назначении человека, то есть то поведение, в котором происходит самоутверждение, самореализация личности» (Ядов, 1991: 154-167).

В.А. Ядов в процессе изучения ценностных ориентаций создал диспозиционную концепцию регуляции поведения личности. Главный тезис данной концепции состоит в том, что в личности содержится структура различных диспозиционных образований, регулирующих деятельность данной личности. «Диспозиции представляют собой различные состояния предрасположенности или предуготовленной человека к восприятию условий деятельности (ситуаций), его поведенческих готовностей, направляющих деятельность» (Ядов, 1975: 95). Данная диспозиция в процессе взаимодействия мотивов личности в условиях определенной внешней среды выступает формой социального регулирования поведения людей. В

социологическом ракурсе особый интерес представляет изучение поведения личности и ее установок в качестве предпосылки к деятельности. Последнее характеризуется ценностными ориентациями, а общая направленность ценностных ориентаций, следуя логике В.А. Ядова, «образуют «целостную подструктуру» диспозиционной системы личности; а «баланс» направленности интересов на труд и досуг выполняет роль внутреннего ядра ценностно-ориентированной системы личности и в этом качестве служит ведущей характеристикой ее общей жизненной позиции» (Ядов, 1991: 154-167). С позиции В.А. Ядова, социальные установки вплотную связаны с ценностными ориентациями, однако установки отличаются от ценностных ориентаций тем, что количество установок в разы больше чем ценностных ориентаций. Ценностные ориентации являются наиболее универсальными, в отличие от установок. Они выступают внутренним содержанием действий развивающейся личности, в которой, помимо ценностных ориентаций содержатся также интересы, намерения, склонности, идеалы, мировоззрение и т.п. Ценностные ориентации выступают определяющими для социальных установок личности.

Заключения. Подводя итог, следует отметить, что под ценностными ориентациями в отечественной социологии, как парило, понимается «сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, являющейся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам. Система ценностных ориентаций выражает внутреннюю основу отношений личности с действительностью» (Нагоева, 2011: 289). Ценностные ориентации выступают как социальная система норм и мотивов поведения той или иной личности. Система ценностных ориентаций содержит в себе различные группы ценностей, которые, в свою очередь образуют внутреннее ядро культуры личности и культуры общества. Таким образом, в социологическом ракурсе роль ценностных ориентаций выступает в жизнедеятельности человека одним из важных качеств выбора поведения людей. В социологии при изучении ценностных ориентаций личности упор делается на влияние социальных установок общества и внутренних мотивов поведения индивидов. «Усвоение ценностей и норм, выработка системы ценностных ориентаций на уровне личности составляет необходимую основу формирования личности и поддержания нормативного порядка в обществе» (Сурина, 2005: 164). Таким образом, можно сказать, что ядро сложной структуры личности содержит в себе общественные нормы и личностные установки, которые определяют действия индивида в конкретных социальных ситуациях жизнедеятельности. Ценностные ориентации занимают промежуточное положение между социальной нормой и личностной установкой, так как они разделяют значимость того или иного объекта или явления для личности. Вместе с тем, ценностные ориентации являются общими и в тоже время конкретными социальными конструктами, которые могут быть четко сформулированы и исследованы посредством методов социологии. Система ценностных ориентаций содержит в себе различные группы ценностей, которые в свою очередь образуют внутреннее ядро культуры личности и культуры общества. Таким образом, в социологическом ракурсе роль ценностных ориентаций выступает в жизнедеятельности человека одним из важных средств выбора поведения людей. В социологии при изучении ценностных ориентаций личности упор делается на влияние социальных установок общества и внутренних мотивов поведения личности. В результате, можно сказать, что ядро сложной структуры личности содержит в себе общественные нормы и личностные установки, которые определяют действия индивида в конкретных социальных ситуациях жизнедеятельности.

Литература

- Брагина М.Л. (2018). Понятие "ценностные ориентации" в социологии. *Синергия наук № 26.* – 648-652 с.
- Власова И.Р. (2018). Характеристика подходов к ценностным ориентациям. *Академическая публицистика №9.* – 54-57 с.
- Гегер А. Э., Гегер С. А. (2015). Изучение ценностных ориентаций: специфика разных подходов. *Вестн. Том. гос. ун-та. №399.* С. 13-17.

4. Гонашвили А.С. (2015). Ценности профессионального спорта в представлениях жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. *Общество: социология, психология, педагогика*. —43-47 с.
5. Здравомыслов А.Г., Ядов В.А. (1965). *Отношение к труду и ценностные ориентации личности*. В кн.: *Социология в СССР*. М.: Мысль Т.2. 1965. – 189-208 с.
6. Максименко А.А. (2011). Социологическая интерпретация понятия «Ценность». *Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова*. №2. –284-291 с.
7. Нагоева Л. Х. (2011). Ценностные ориентации: понятие и феномен. *Новые технологии*. №4. – 286-289.
8. Парсонс Т. (2002). *О структуре социального действия*. – М.: Академический проект, 2002. – 880 с.
9. Сурина И.А. (2005). Ценностные ориентации. *Знание. Понимание. Умение*. №4. М. – 162-164 с.
10. Кравченко С. А. (2014). *Социология. В 2 т. Т. 1. Классические теории через призму социологического воображения* : учебник для академического бакалавриата / С. А. Кравченко. — М. : Издательство Юрайт.— 584 с.
11. Ядов В.А. (1991). Ценности в кризисном социуме. *Психолог. Журн.* – 1991. – №6. – С. 154-167.
12. Ядов В.А. (1975). О диспозиционной регуляции социального поведения личности. *Методолг. Проблемы соц. психологии*. – М., 1975. – С. 95.

UDK: 301.33(575.1)

**MADANIY MEROSNING TIKLANISH NEGIZIDA
MILLIY MENTALITET O'ZGARISHI
T.Qurbanov**

QarDU huzuridagi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi

Annotatsiya. Maqlada mamlakatimizda insonparvar, demokratik jamiyat qurilishi avj olgan hozirgi sharoitda yoshlarda milliy g'ururni shakllantirish jarayonini jadallashtirish zarurligi va unda asosan milliy-madaniy merosning rolini oshirish masalalari, shuningdek, madaniy merosning tiklanish negizida milliy mentalitetdagi o'zgarishlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: *madaniy meros, milliy ong, milliy g'urur, milliy mentalitet, milliy urf-odatlar, rasm-rusumlar, bayramu-sayillar, marosimlar, tarixiy ong, faxr, iftixon.*

Изменения национального менталитета на основе возрождения культурного наследия

Аннотация. В статье освещаются вопросы повышения роли национально-культурного наследия, рассматриваются изменения в национальном менталитете на основе возрождения культурного наследия, а также отмечается о необходимости ускорения процесса формирования национальной гордости у молодёжи в нынешних условиях построения гуманного, демократического общества.

Ключевые слова: культурное наследие, национальное сознание, национальная гордость, национальный менталитет, национальные традиции, обычаи, праздники - народные гулянья, церемония, историческое сознание, гордость, почёт

Changes of national mentality on the base of national heritage recreation

Abstract. In the article it is enlightened the need for hastening the process of formation national pride in youth in the current state of the highest point of constructing democratic and humanitarian society in our country and the problems of increasing mainly the role of national-cultural heritage in it, besides the changes in national mentality on the base of creating cultural heritage.

Keywords: cultural heritage, national intellect, national pride, national mentality, national customs and traditions, holidays, ceremonies, historical intellect, pride.

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyev “Kamolot” yoshlar ijtimoiy harakatining IV qurultoyidagi “Jismoniy va ma’naviy yetuk yoshlar – ezu maqsadlarimizga yetishda

tayanchimiz va suyanchimizdir” nutqida ta’kidlaganidek, “... yosh avlod tarbiyasi hamma zamonlarda ham muhim va dolzARB ahamiyatga ega bo‘lib kelgan. Ammo biz yashayotgan XXI asrda bu masala haqiqatdan ham hayot-mamot masalasiga aylanib bormoqda. “Tarbiya qancha mukammal bo‘lsa, xalq shuncha baxtli yashaydi”, deydi donishmandlar. Tarbiya mukammal bo‘lishi uchun esa bu masalada bo‘shliq paydo bo‘lishiga mutlaqo yo‘l qo‘yib bo‘lmaydi”. “Mamlakatimizda sog‘lom va barkamol avlodni tarbiyalash, yoshlarning o‘z ijodiy va intellektual salohiyatini ro‘yobga chiqarishi, mamlakatimiz yigit-qizlarini XXI asr talablariga to‘liq javob beradigan har tomonlama rivojlangan shaxslar etib...” tarbiyalashda madaniy merosning o‘rni beqiyosdir. Mamlakatimiz modernizatsiya qilinayotgan, jamiyatimiz demokratlashtirilayotgan bir sharoitda yigit va qizlarimizda milliy g‘ururni shakllantirishda ajdodlar yaratgan madaniy merosdan oqilona foydalanish uchun real imkoniyat vujudga keldi. O‘zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimov “Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch” kitobida e’tirof etganidek, - “Tarix haqiqati shuni ko‘rsatadiki, tomirida milliy g‘urur, Vatan ishqisi jo‘sh urgan odamgina buyuk ishlarga qodir bo‘ladi. Biz shunday ma’naviy muhit yaratishimiz kerakki, yurtimiz-ning har bir burchagida, barcha shahar va qishloqlarimiz qiyofasida Vatandan faxrlanish hissi ko‘zimizni, qallbimizni yashnatib tursin”. Mamlakatimizda sodir bo‘layotgan yirik ijtimoiy o‘zgarishlarni yanada jadallashtirmoq, yoshlarning bunday inqilobi o‘zgarishlarga ishtiroklarini faollashtirmoq uchun, eng avvalo, ularning milliy ongida tub sifatiy burilish yasamoq zarur. Chunki milliy ong qancha tez rivojlansa, inson o‘zini o‘zi ko‘proq anglaydi, jamiyatda, jamoada, oilada tutgan o‘rnini yanada tiniqroq tasavvur qiladi. Bir ibora bilan aytganda, o‘zining qadr-qimmatini tushunib yetadi, ya’ni milliy g‘ururi uyg‘onadi. Bunday murakkab ijtimoiy jarayonlar haqida to‘laroq tasavvurga ega bo‘lmoq uchun milliy ong va milliy g‘urur orasidagi dialektik aloqadorlikni, unda asosan milliy-madaniy merosning rolini oshirish masalalari, shuningdek, madaniy merosning tiklanish negizida milliy mentalitetdagi o‘zgarishlarmexaniz-mini chuqur tahlil qilmoq darkor. Madaniy meros millatning tarixiy taraqqiyot jarayonini ifodalovchi murakkab ijtimoiy-madaniy uyushmadir. Madaniy meros har bir xalqning, har bir millatning o‘tmishini nafaqat bugun balki kelajak bilan ham bog‘laydigan, ularni bir butun yaxlit jarayon sifatida namoyon qiladigan eng muhim qudratdir. U xalqning, millatning o‘ziga xos milliy xususiyatlarini bilib olish uchun yirik manba vazifasini bajaradi. Madaniy meros millat ma’naviyatini to‘la tasavvur qilishda muhim ahamiyatga egadir. Madaniy merosning ajdodlardan avlodlarga o‘tib turishini ta‘minlovchi vositalar-dan biri milliy urf-odatlar, rasm-rusumlar, bayramu-sayillar, marosim-lar, ya’ni milliy-madaniy an‘analardir. Xuddi shu milliy-madaniy an‘analar yordamida bir avlod to‘plagan madaniy meros ikkinchi avlodga uzatiladi. Bu hodisa o‘z navbatida milliy vorislikni shakllantiradi. Shuning uchun ham madaniy meros ajdodlar bilan avlodlar o‘rtasida ishonchli ko‘prik vazifasini bajaradi. Shuningdek, madaniy meros xalqning, millatning tarixiy ongi, uning qadr-qimmati, umuminsoniy qadriyatlar xazinasiga qo‘sghan hissasidir. Insoniyat bosib o‘tgan tarixiy taraqqiyot tajribasidan bizga yaxshi ma’lumki, qaysi davlat, qaysi millat o‘z madaniy merosini qadrlasa, e’zozlasa, o‘zida mayjud bo‘lgan milliy-madaniy an‘analar, tarixiy obidalar, arxitektura yodgorliklarini ardoqlashga fuqarolarni da‘vat etsa, moddiy-ma’naviy boyliklarni yaratgan kishilarga nisbatan hurmat ruhini shakllantirsa, o‘sha davlat, o‘sha jamiyatda madaniy-ma’naviy, iqtisodiy-siyosiy barqarorlik hukm surgan. Ajdodlar va avlodlar mehnatini qadrlamagan, millatning faxri, iftixori bo‘lgan buyuk olimlar, shoirlar, yozuvchilar, rassomlar, san’atkorlarning say-harakati tufayli yaratilgan madaniy merosni unutgan mamlakat fuqarolari farovon yashay olmaydi. Bunday yurtda kishilar ijtimoiy qiyofasida ma’naviy qashshoqlik hukmron bo‘ladi. Milliy-madaniy merosni ulug‘lash, uni har tomonlama o‘rganish mamlakatimizning har bir fuqarosi, ayniqsa, jamiyatimiz kelajagi bo‘lgan yoshlarda milliy ong, milliy g‘ururni shakllantirishga munosib hissa qo‘sadi. Yoshlarga ajdodlarimizdan qolgan madaniy merosga muhabbat, xususan, milliy urf-odatlarimiz, rasm-rusumlarimiz, bayramu-sayillarimizga sadoqat, yaratilgan buyuk arxitektura yodgorliklari, turli tarixiy obidalarga hurmat tuyg‘usini shakllantirmoq uchun bugungi yigit-qizlarga insonning o‘zi buyuk qadriyat ekanligini, insonparvar, demokratik jamiyat sharoitida butun jamiyat, butun davlat insonga xizmat qilishi zarurligini, har qanday qonun, har qanday qoida yoki nizom insonni e’zozlashga qaratilganligini ishonarli dalillar, ilmiy manbalar, o‘tmishning achchiq tajribasini har tomonlama tahlil qilish yordamida tushuntirib berilishi zarur. Sobiq sho‘ro davrida milliy-madaniy merosga bo‘lgan humatsizlikni tushuntirib berish, bu borada amalga oshirilgan siyosatni fosh etish insonparvar, demokratik jamiyat talabidir.

Sovet hokimiyati yillarida Markaziy Osiyoda oliy ta’limning asosi ToshDUdan boshlanadi, deb ayyuhannos solindi. Axir Markaziy Osiyo, xususan, O‘zbekiston hududida qadimda ilm o‘choqlari

bo‘lmasa, Al-Farg‘oniy, Al-Beruniy, Al-Farobi, Al-Xorazmiy, Abu Ali ibn Sino kabi buyuk allomalar qayerdan paydo bo‘lar edi? Qadimgi Turonda oliv ta’lim 1200 yildan ortiq tarixga ega. Samarqand, Buxoro, Xiva, Shahrisabz, Termiz, Qo‘qon, G‘ijduvon va boshqa shaharlarda saqlanib qolgan qadimiy madrasalarning xarobalari fikrimizning isbotidir. Fuqarolarni, ayniqsa, yoshlarni millat, xalq tarixidan yiroqroq tutish, unga nisbatan befarq, loqayd bo‘lish kayfiyatini shakllantirish uchun tarixiy haqiqat buzib ko‘rsatildi, soxtalashtirildi. Tarixiy shaxslarga, buyuk davlat arboblari, sarkardalarga nisbatan turli bo‘htonlar, ig‘volar uyushtirildi. Bunday holatni Amir Temur, Zahiriddin Muhammad Bobur, Husayn Boyqaro kabi buyuk davlat arbabolari, Spitamen, To‘maris, Jaloliddin Manguberdi, Muqanna kabi buyuk lashkarboshilar, so‘fizm va uning g‘oyaviy-nazariy asosi bo‘lgan tasavvufga, jadidchilik va “bosmachilik” deb nomlangan ijtimoiy-siyosiy harakatlarga berilgan baholarda, munosabatlarda yaqqol ko‘rish mumkin. Jahon falsafiy tafakkuri xazinasiga ulkan hissa qo‘shgan G‘azzoliy, G‘ijduvoniy, Kubro, Yassaviy, Naqshbandiy, Aziziddin Nasafiy, Rumiy, Bedil, Olloyor kabi buyuk musulmon faylasuflarining falsafiy merosini o‘rganishga ko‘p yillar e’tibor berilmadi. “Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch” kitobida e’tirof etilganidek, “Sovet mafkurasi hukmron bo‘lgan zamonalarda bu haqda so‘z ochish, qo‘hna va boy tariximizga bunday munosabatda bo‘lish “tarixni ideallashtirish” deb tanqid qilinib, tazyiq o‘tkazib kelganini o‘sha davrlarni boshidan kechirgan, kommunis-tik mafkura jabrini tortgan yoshi ulug‘ adiblarimiz albatta yaxshi eslaydilar”. O‘zbek davlatchiligi tarixi ataylab soxtalashtirildi. Go‘yoki o‘zbek davlatchiligi XX asrning 20-yillarida paydo bo‘lgan emish. Aslida o‘zbek milliy davlatchiligi, xususan Xorazm davlati 2700 yillik tarixga egaligi tarixiy haqiqatdir. Tajribadan ma’lumki, tarixiy haqiqat bitta bo‘ladi, lekin uning talqini har xil bo‘lishi mumkin. Xuddi shuning uchun ham mamlakatimizda insonparvar, demokratik jamiyat qurilishi avj olgan hozirgi sharoitda yoshlarda milliy g‘ururni shakllantirish jarayonini jadallashtirishda milliy-madaniy merosning rolini oshirishning eng muhim sharti tarixiy haqiqatni tiklashdir. Boshqacha aytganimizda, biz haqqoni tarixni tiklashimiz, xalqimizni, millatimizni ana shu tarix bilan qurollantirishimiz zarur. “Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch” asarida ta‘kidlanganidek, “...o‘sib kelayotgan avlodga, uning ma’-naviy tarbiyasiga nihoyatda katta javobgarlik hissi bilan yondashish masalasi. Nega deganda, yoshtar xalq ma’naviyatining munosib egalari-dir. Shuning uchun har bir o‘g‘il-qizimiz dastlabki qadamlaridan boshlab madaniy boyliklarimizdan bahramand bo‘lishi kerak”.

Adabiyotlar

1. 2017-2021-yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldaggi PF-4947 sonli Farmoni.
2. Mirziyoyev Sh.M. Jismoniy va ma’naviy yetuk yoshtar – ezgu maqsadlarimizga yetishda tayanchimiz va suyanchimizdir. “Kamolot” yoshtar ijtimoiy harakatining IV qurul-toyidagi nutqi. O‘zbekiston ovozi. 2017-yil. 1-iyul.
3. Mirziyoyev Sh.M. - O‘zbekiston Respublikasi Konstitusiysi qabul qilinganining 25 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagisi ma’ruzasi. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 48 b.
4. Mirziyoyev Sh.M. – O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi.- Toshkent. //Xalq so‘zi. 2017-yil 23-dekabr. (2017-yil 22-dekabr).
5. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat‘iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 102b.
6. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oljanob halqimiz bilan birga quramiz. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 488 b.
7. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. –T.: Ma’naviyat, 2008. –176 b.
8. Karimov I.A. Ona yurtimiz baxti iqboli va buyuk kelajagi yo‘lida xizmat qilish – eng olyi saodatdir. –T.: O‘zbekiston, 2015. – 302 b.
9. Xonazarov Q. Milliy mentalitet – taraqqiyot omili. // Muloqot.-2000-, №3.-,B.3.
10. Bekmurodov M. O‘zbek mentaliteti. – Toshkent, 2001. - 95 b.

UDK:434.3

**O'ZBEKCHA DINIY MATN: FUNKSIONAL-STILISTIK
TADQIQ MUAMMOLARI**
Sh.Omonturdiyeva
Termiz davlat universiteti

Annotatsiya. Maqolada o'zbek tilining funksional uslubi va uning ko'rinishlari, o'zbek tilida diniy uslubning mavjudligini lingvostistik jihatdan tadqiq etishning ahamiyati, bu borada olib borilgan ilmiy tadqiqotlar, mavjud muammolar, yechimi kutayotgan masalalar xususida ilmynazariy fikrlar bildirilgan. Diniy matnlarning lingvistik aspektida o'rganilishi, uning o'zbek tili funksional uslublari orasida tutgan o'rnini belgilashga doir ilmiy-amaliy tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: matn, stilistika, funksional-stilistika, lingvostistik, diniy uslub, ekzotik leksika, podstil, semantik-stilistik, vaqf xujjatlari, tafsirlar.

Узбекский религиозный текст: проблемы функционально-стилистического исследования

Аннотация. В статье обсуждены научно-теоретические соображения о функциональных стилях и его видах, сущности исследования религиозного стиля в узбекском языке с лингводидактической точки зрения. В аспекте лингвистического изучения религиозных текстов, о роли среди функциональных стилях узбекского языка, даны научно-практические рекомендации.

Ключевые слова: текст, стилистика, функциональная стилистика, лингвостилистика, религиозный стиль, экзотическая лексика, подстиль, семантическая стилистика, рекомендации.

Uzbek religious text: problems of functional stylistics research

Abstract. The article outlines the functional style of the Uzbek language and its features, the importance of linguistic study of religious practices in Uzbek language, scientific research on this subject, current problems, and scientific and theoretical concepts about pending issues. Scientifically-practical recommendations on the study of religious texts in the linguistic aspect, the role of the Uzbek language among its functional methods are given.

Keywords: text, stylistics, functional-stylistics, linguistics, religious style, exotic lexicon, podstyle, semantic-stylistic, foundation documents, interpretations.

O'tgan chorak asrdan ziyod vaqt mobaynida mustaqillik sharoitida yashayotgan O'zbekiston Respublikasi suveren davlat sifatida ijtimoiy-siyosiy, ma'naviy-ma'rifiy sohalarda, ishlab chiqarishga innovatsion texnologiyalarni jalb etishda ulkan islohotlarni amalga oshirmoqda va erishligan yutuqlar dunyo hamjamiyati tomonidan e'tirof etilmoqda.

Ijtimoiy hayotimizda yuz berayotgan o'zgarishlar tilimizda aks etishi tabiiy bir hol bo'lgani kabi, keng ko'lamli o'zgarishlar tilimizning nafaqat ichki va tashqi manbalar hisobiga boyib borishiga, balki uning funksional differensiallashuviga ham ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda.

Til muammolarini tadqiq etish shu qadar murakkabki, uning ba'zi jihatlari haqida kuzatishlar olib borish, fikr-mulohazalar bayon etish, xohlaymizmi-xohlamaymizmi, mafkura va siyosatga borib taqaladi.

Ma'lumki, turkiy xalqlar, jumladan, o'zbek xalqi ham necha asrlardan buyon islom dinini qabul qilib, unga e'tiqod qo'yib, o'z hayotlarini shu din ta'limoti va aqidalariga tayangan holda davom ettirib kelmoqdalar. Ammo o'tgan asrdagi mustabid davrning hukmron g'oyasi bo'lgan kommunistik qarash har qanday dinni, jumladan islom dinini ham qat'yan inkor qilgan edi. Faqat inkor qilgangina emas, balki uning faoliyatini sobiq Ittifoq hududida taqiqlagan, u kommunistik mafkuraning dushmani deb e'lon qilingan edi. Natijada o'zbek xalqi bu hududda yashaydigan boshqa musulmon xalqlari qatori o'tgan asrda deyarli diniy e'tiqoddan uzoq yashab keldilar. Bu esa, o'z navbatida, ushbu ta'limotga oid matnlarning lingvistik tadqiqiga ham salbiy ta'sir ko'rsatdi.

O'zbek tili keyingi o'n yilliklarda funksional aspektida keng ko'lamda o'rganildi. Nomzodlik va doktorlik dissertatsiyalari himoya qilindi, bir necha monografiya va o'quv qo'llanmalari yozildi, xullas, o'zbek tilshunosligining bu yo'nalishini ta'lim jarayoniga tatbiq etish uchun anchagini xayrli ishlar amalga oshirildi. Funksional uslublardan beshtasi – ilmiy, rasmiy, ommabop, badiiy, so'zlashuv

uslublari va ularning me'yoriy xususiyatlari, til materiali sifatidagi hamda nutq jarayonidagi o'ziga xosliklari o'zbek tilshunosligida monografik yo'nalihsda o'rghanildi [14; 13; 11; 2; 9; 8].

"Har bir funksional uslub doirasidagi og'zaki yoki yozma ko'rinishlar, har bir uslub qamroviga kiramidan tarmoqlar va janrlar ham o'z navbatida alohida uslubiy xususiyatlarga ega bo'lsada, ularni ana shu beshta funksional uslub fonida o'rghanish maqsadga muvofiq bo'ladi. – deb yozadi S.Karimov. – Jamiyat taraqqiy etagani sari bu uslublar nafaqat sifat jihatdan takomillashib boradi, balki ularning miqdori ortishi ham ehtimoldan xoli emas" [7,11].

Agar o'zbek tilidagi funksional uslublarga doir qarashlar umumlashtiriladigan bo'lsa, uslublar dastlab og'zaki va yozma shakllarga, ularni yana, o'z navbatida, ilmiy, rasmiy, publisistik, badiiy, diniy va so'zlashuv kabi ko'rinishlarga ajratish haqida qarashlar mavjudligi ma'lum bo'ladi. Ammo diniy uslub o'zbek tilida haqiqatdan mavjudmi, agar mavjud bo'lsa, uning lingvostistik xususiyatlari nimalardan iborat, degan masala hozircha tadqiq etilgan emas [6,39-41].

Biz kelajagimizga va taraqqiyotimizga xizmat qiladigan har qanday umuminsoniy qadriyatlardan foydalanishga tayyormiz. Istiqlol g'oyasi shuni taqozo etadi. Shunday ekan, Sharq dunyosida juda katta mavqyege ega bo'lgan islom adabiyotini o'rghanish, ulardag'i umuminsoniy axloqiy qarashlarning mag'zini chaqish bugungi kunda nihoyatda muhim. Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov ta'kidlagan edilarki, "eng avvalo, jamiyat, guruh, alohida shaxs ma'naviy hayotining muayyan sohasi bo'lgan din umuminsoniy axloq me'yorlarini o'ziga singdirib olgan, ularni jonlantirgan, hamma uchun majburiy xulq-atvor qoidalari aylantirgan, madaniyatga katta ta'sir ko'rsatgan. Insonning odamlar bilan bahamjihat yashashiga ko'maklashgan va ko'maklashmoqda. Binobarin, din odamlarda ishonch hissini mustahkmlagan.Ularni poklab, yuksaltirgan. Hayot sinovlari, muammo va qiyinchiliklarni yengib o'tishlarida kuch bag'ishlagan. Umuminsoniy va ma'naviy qadriyatlarni saqlab qolish hamda avloddan avlodga yetkazishga yordam berib kelgan". "...dunyodagi dirlarning barchasi ezgulik g'oyalariga asoslanadi, yaxshilik, tinchlik, do'stlik kabi fazilatlarga tayanadi. Odamlarni halollik va poklik, mehr-shafqat va bag'rikenglikka da'vat etadi.

Hozirgi zamonda bu g'oya ezgulik yo'lida nafaqat dindorlar, balki butun jamiyat a'zolarining hamkorligini nazarda tutadi, tinchlik va barqarorlikni mustahkamlashning muhim sharti hisoblanadi" [4,35; 10,60-61].

Muhtaram Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev esa ma'naviyatimiz va qadriyatlarimizning ajralmas qismi bo'lgan islom dinining mazmun-mohiyatini xalqimiz ongiga chuqr singdirish masalasini dunyo miqyosiga olib chiqdi. Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasi minbaridan turib nutq so'zladilar va "Biz butun jahon jamoatchiligidagi islom dinining asl insonparvarlik mohiyatini yetkazishni eng muhim vazifa, deb hisoblaymiz. Biz muqaddas dinimizni azaliy qadriyatlarimiz mujassamining ifodasi sifatida behad qadrlaymiz. Biz muqaddas dinimizni zo'ravonlik va qon to'kish bilan bir qatorga qo'yadiganlarni qat'iy qoralaymiz va ular bilan hech qachon murosa qila olmaymiz. Islom dini bizni ezgulik va tinchlikka, asl insoniy fazilatlarni asrab-avaylashga da'vat etadi.

Bugungi sessiya ishtirokchilariga BMT Bosh Assambleyasining "Ma'rifat va diniy bag'rikenglik" deb nomlangan maxsus rezolyusiyasini qabul qilish taklifi bilan murojaat qilmoqchiman. Bu hujjatning asosiy maqsadi – barchaning ta'lim olish huquqini ta'minlashga, savodsizlik va jaholatga barham berishga ko'maklashishdan iborat", degan fikrini butun dunyoga ma'lum qildilar [1]. Mamlakatimizda diniy bag'rikenglik va islom ta'limotini o'rghanish borasida olib borilayotgan ishlar fikrning dasturiy g'oyaga aylanganligini tasdiqlaydi. Binobarin, islom dinining insonparvarlik va tarbiyaviy mohiyatini xalqimiz o'rtasidan keng targ'ib qilish lozim bo'ladi. Buning uchun esa diniy matnlar, u og'zaki yoki yozma bo'lishidan qat'i nazar, lingvistik jihatdan chuqr tadqiq etilishi, uning funksional-stistik o'ziga xosliklari o'rghanishi va boshqa funksional uslublar orasida tutgan o'rnini belgilashga ehtiyoj tug'iladi. Diniy matnlar ustida olib borilgan har bir kuzatish masalaning muayyan jihatiga aniqlik kiritishi tabiiy. Shu ma'noda mavzu doirasida olib boriladigan tadqiqotlar ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.

Mustaqillik davri tafakkuri shundan dalolat beradiki, sobiq Ittifoq davlat tuzumi qanchalik urinmasin o'z hududida yashaydigan musulmon xalqlarini bu e'tiqoddan butunlay mahrum qila olmagan ekan. Agar xalqning ma'lum qisminigina hisobga olmasak, u insonlarning qalb to'rida yashab kelayotgan ekan. Mustaqillik sharofati bilan diniy e'tiqod erkinligi konstitutsion yo'l bilan kafolatlangandan so'ng bu qadriyatlar qalbilarimzda yana qaytadan kurtak otdi. Bu e'tiqod bizga ozod va obod, erkin va farovon kelajagimizni yaratishimizda, mubolag'asiz aytish mumkinki, ko'maklashmoqda.

Xo'sh, diniy matnlarning lingvistik tahlili fanimiz va o'zbek tili iste'molchilar uchun nima beradi? Diniy matnlar ham o'zbek tilida shakllangan boshqa turdag'i matnlar kabi o'z lingvistik va ekstralngvistik xususiyatlari ega. Lingvistik xususiyatlari bu tipdagi matnlarning fonetik, leksik, grammatik va ularga bog'liq ravishda yuzaga keladigan stilistik jihatlarini namoyon etsa, ekstralngvistik omillar ushbu matnlarning shakllanishi jarayonida ishtirot etadigan nutq muallifi, nutqiy vaziyat va ijtimoiy muhit singarilarni qamrab oladi. Diniy matnlardagi bu xususiyatlarni tadqiq etish ularning boshqa funksional uslublar orasida tutgan o'rnini va ular bilan o'zaro aloqasi va ta'sirini aniqlash imkonini berish barobarida til iste'molchilar uchun undan amalda foydalanish yo'llarini ham ko'rsatib beradi.

Diniy matnlarning lingvistik tadqiqida bir qator masalalar o'rtaga qo'yiladi. Jumladan: -diniy matn qanday fonetik, leksik, morfologik, sintaktik va stilistik xususiyatlarga ega?

-bu xususiyatlari uni o'zbek tili funksional uslublari orasida alohida uslub sifatida qarashga imkon beradimi yoki podstil, ya'ni biron-bir, aytaylik, rasmiy uslubning bir tarmog'i deb qarashga to'g'ri keladimi?

-uning boshqa o'zbek tili funksional uslublari bilan o'xshash va farqli jihatlari nimalarda ko'rindi?

-diniy matnlarning bu jihatlarini ilmiy tadqiq etish uchun amalda qanday tahlil metodlaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi?

Ushbu muammolarning ma'lum qismi o'zbek tilshunosligida tadqiqot ob'ekti bo'lgan. N.Uluqov 1997 yilda "O'zbekcha diniy matnlar ekzotik leksikasi" mavzusida nomzodlik dissertatsiyasini himoya qilgan. Unda "tilimizda muqobili bo'lmaganligi uchun tarjima qilinmasdan asl holicha qo'llangan arab va fors tillariga xos lug'aviy birliklarni – ekzotizmlarni o'rganish" maqsad qilib olingan [12,4].

Ushbu dissertatsiya ishi o'zbekcha diniy matnlardagi ekzotizmlarning o'rganilishi ilmiytanqidiy tahlil etilganligi va tavsiflanganligi, ekzotik so'zlarning o'zbek tili leksik qatlamiyagi boshqa so'zlardan farqli jihatlarini aniqlashga harakat qilinganligi, ularning qo'llanishidagi lingvistik va ekstralngvistik omillar to'g'risidagi fikrlari o'zbek tilshunosligi uchun ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo'lgan. Chunki bu mazmundagi ish fanimizda birinchi marta amalga oshirilgan.

Biz qo'l urgan ish ham qaysidir ma'noda uning davomi bo'lishi mumkin. Chunki bizning kuzatishlarimizda ham lingvistik material diniy matnlar bo'lib hisoblanadi. Ammo yondashuvlarimiz semantik-stilistik va leksikografik-statistik tahlil metodlaridan foydalanishimizga ko'ra farq qiladi. Unda o'zbekcha diniy matnlarga xos bo'lgan funksional-stilistik jihatlarga ahamiyat beriladi. Ushbu turdag'i matnlarning orfoepik, leksik-grammatik o'ziga xosliklarini aniqlashga, yaxlit holda esa, bu matnlarni o'zbek tilining alohida uslubi sifatida qabul qilish kerakmi yoki mavjud uslublarning biri tarkibida qarash ma'qulmi, degan masalalarga e'tibor qaratiladi.

To'g'ri, o'tgan asrning 60-yillarda prof.N.A.Baskakov tomonidan musulmon olamida amalda bo'lgan tillarda, jumladan turkiy tillarda yana bir uslubning - diniy uslubning mavjudligi haqida fikr bildirilgan. Garchand hozirgi o'zbek adabiy tilida funksional uslublari soni beshta deb ko'rsatilgan bo'lsa-da, N.A.Baskakovning quyidagi fikrlari uning yana boshqa turlari mavjud bo'lganidan dalolat beradi: "Turkiyning har bir mahalliy varianti stilistik sistemalari, birinchidan, ham prozaik, ham poetik janr tiplari va ko'rinishlarining ulkan rivoji va murakkablashishi bilan, ikkinchidan, barcha funksional uslublarning: 1. ilmiy-publisistik (tarixiy, jug'rofiy, filologik xarakterdagi prozaik va poetik traktatlar, tabiiy va aniq fanlar bo'yicha prozaik hamda poetik asarlar va boshqalar; 2. badiiy (prozaik va ulkan darajadagi poetik asarlarning ko'plab poemalar, dostonlar, g'azallar-muhammaslar, soqynomalar, qit'alar, ruboilyar, tuyuqlar kabi har xil turlari va xillari); 3. xizmatga doir (farmonlar, taxxon yorliqlari, nomalar, turlicha diplomatik hamda xuquqiy hujjatlar va boshqalar); 4. diniy uslub (vaqf hujjatlar, diniy-falsafiy va hukuqiy asarlar, tafsirlar, imomlarning diniy murojaatlari kabi)larning ko'plab poetik va prozaik janr ko'rinishlarining shakllanishi bilan xarakterlanadi.

Funksional uslublarning bu barcha tiplari va ko'rinishlari o'rta va yangi davr yozma va og'zaki turkiy tillarda sezilarli darajada ko'pchilik turkiy xalqlar uchun rasmiy din bo'lgan islam ta'sirida, u orqali esa o'sha davrda amalda bo'lgan qoidalar – adabiy yozma, qisman og'zaki, arab va fors tillari ta'sirida shakllandi» [3,57]. Ammo shu paytga qadar mavzuga doir aniq ko'lami keng tadqiqotlar olib borilmaganligi muammoni jiddiy tadqiq etishni taqozo etadi.

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йил 19 сентябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеяси 72-сессиясида сўзлаган нутқи.
2. Бабаханова Д.Официально-деловой стиль современного узбекского литературного языка: Автореф. дис. ...канд филол.наук. – Ташкент, 1987.
3. Баскаков Н.А. Структурные и функциональные стилистические модификации в современных тюркских языках// Развитие стилистических систем литературных языков народов СССР. – Ашхабад, 1968.
4. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: ҳафсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. – Тошкент, 1997.
5. Каримов С. Ўзбек тилининг бадий услуби. – Самарқанд: «Зарафшон», 1992.
6. Каримов С. Ўзбек тилининг диний услуби ҳақида баъзи мулоҳазалар // Истиқлол йиллари: миллий-диний қадриятларнинг халққа қайтиши. Ўзбекистон Республикаси Имом ал-Бухорий халқаро жамғармасининг ЎзР. Мустақиллигининг 10 йиллигига бағишлиланган илмий-амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2001, 39-41.
7. Каримов С. Ўзбек тилининг функционал стилистикаси. – Самарқанд, 2010.
8. Каримов С.А. Ўзбек тилининг бадий услуби: Филол.фан.д-ри ...дис. автореф. – Тошкент, 1994.
9. Курбанов Т.И. Публицистический стиль современного узбекского литературного языка: Автореф. дис. ...канд филол.наук. – Ташкент, 1987.
10. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар. – Т.:Ўзбекистон, 2000.
11. Мукаррамов М. Научный стиль современного узбекского литературного языка в семантика-функциональном аспекте: Автореф. дис. ...д-ра филол.наук. – Ташкент, 1985.
12. Улуқов Н. Ўзбеча диний матнлар экзотик лексикаси: Филол.фан. номз. ..дис. автореф. – Тошкент, 1997.
13. Уринбаев Б. Вопросы синтаксис узбекской разговорной речи: Автореф. дис. ...д-ра филол.наук. – Ташкент, 1974.
14. Шомаксадов А. ва бошқ. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983.

UDK: 891.709**POETIK OBRAZ YARATISH: AN'ANA VA MAHORAT****G.Rahimova***Samarqand davlat universiteti*

Annotatsiya. Alisher Navoiy va Erkin Vohidovning poetik obraz yaratishdagi mahorati qiyosiy tahlil etilgan

Kalit so‘zlar: poetika, obraz, an’ana, mahorat, ko‘z, ko‘ngil

Поэтический образ: традиция и мастерство

Аннотация. Сравнительный анализ мастерства Алишера Навои и Эркина Вахидова создавать поэтические образы

Ключевые слова: поэтика, образ, традиция, мастерство, глаз, страсть

Poetic image: tradition and skill

Abstract. Comparative analysis of the ability of Alisher Navoi and Erkin Vakhidov to create poetic images

Keywords: poetics, images, traditions, workmanship, eyes, hearts

Alisher Navoiyning she’riyat olamini sayr etar ekanmz, bu olam ichra ajib jozibali, rangin ramzlarga burkangan, tashbeh, istiora, tajnis, tanosib va shu kabi badiiy so‘z vositalari bilan inkishof etilgan hayratomuz poetik olamga duch kelamiz. Illo bu olam, shu qadar go‘zal, teran va bepoyonki, muxlisni beixtiyor o‘z quvvai hofizasiga chorlayveradi. O‘zbek adabiyotida ulug‘ shoirning poetik xazinasidan bahra olib, o‘z she’rlarida uning an’alarini davom ettirigan ijodkorlar anchagini.

Shulardan biri hozirgi zamon o'zbek she'riyati rivojiga munosib hissa qo'shgan, taniqli davlat va jamoat arbobi, O'zbekiston Qahramoni, O'zbekiston xalq shoiri Erkin Vohidovdir. Shoir o'zining nafaqat g'azal, balkim barmoq vaznida yaratgan she'rлarida ham Hazrat Navoiyning poetik obraz yaratishdagi badiyatini yuksak mahorat bilan aks ettira oldi. So'zimizning isboti o'laroq quyida ko'z va ko'ngil poetik obrazlari vositasida lirik qahramonga tegishli lahzalik kechinma, oniy ruhiy holatning navoiyyona tasvirini ko'rib chiqaylik.

**Ko'z ko'rар yuzingniyu ko'nglim meni rasvo qilur,
Zor etar ko'nglimni ko'z, bag'rimni qon aylar ko'ngil.**

Nogahon oshiq ko'zi birlinchi bo'lib ma'shuqa jamolini ko'rib qoldiyu, bechora oshiq ko'ngilning malomatlaridan baloga qoldi. Chunki g'olib bo'lgan ko'z ko'ngilni g'arib va notavon holatga solib qo'ydi. Bundan qahrlangan, g'azabga tushgan ko'ngil oshiqning bag'rini qonga aylantirdi.

Erkin Vohidovning mazkur she'ri xuddi shu holatning mantiqiy davomiday taassurot uyg'otadi. Ko'z va ko'ngil poetik obrazlarining talashishi shu darajaga etdiki, natijada ular o'rtasida ma'shuqani qizg'anish, rashk va hasad paydo bo'ldi. O'z-o'zidan ayonki, rashk va hasad bor joyda, albatta, janjal, xunrezlik bo'ladi. Buning oqibatida esa, jonning tinkasi qurib, halovati buziladi. Kurashda yaralangan, majruh bo'lgan dil go'yo anorning donasidek qip-qizil qonga aylanadi. Har ikkala shoirda ham ko'z, ko'ngil, jon poetik obrazlari vositasida haqiqiy oshiqqagini xos bo'lgan vafo, sadoqat tuyg'ulari tajassum etilgan.

**Jonu dil xunrezlik aylab
Bo'ldi oxir tilka jon,
Dil esa majruh, anorning
Donasidek qontalosh**

Aslida kun bilan tunning o'rin almashinishi tabiat qonunlaridan biridir. Bu jarayonni hamma ham alohida e'tibor berib kuzatib o'tirmaydi. Biroq Hazrat Alisher Navoiyning ushbu mashhur shohbaytini o'qiganidan so'ng, muxlis lirik qahramonning kechinmalarini tuyish barobarida bu ajib tabiat hodisotini shunday osongina anglab oladi.

**Orazin yopqach, ko'zimdan sochilur har lahma yosh,
Bo'yakim paydo bo'lur yulduz, nihon bo'lg'ach quyosh.**

Ma'shuqa yuzini berkitgach, oshiqning ko'zlaridan har lahzada sochilayotgan yoshlari, quyosh botib, osmon uzra qarong'ulik o'z sepini yoygach, paydo bo'lgan yulduzlarning har tarafga patirlab yoyilib ketishiga o'xshatiladi. Bu yerda quyosh atmosfera ma'nosidan tashqari shaffoflik, nur, yog'du, mehr va ilqlikni o'zida jamlagan badiiy timsol, ya'ni ma'shuqaning yuzi sifatida talqin etilmoqda. Baytdan anglashilgan asl ma'no ham shunda-da. Tilimizda "yuzidan nur yog'iladi", "chehrasi ochiq" kabi iboralarining tez-tez ishlatilishi bejiz emas. Bu obrazning Erkin Vohidov she'rлarida qanday talqin etilganligini quyidagi misralar misolida ko'ramiz.

**Parda ichra oftobim,
Yonida men nurga zor,
Tashnaman, qirg'oqdadurman –
Bunda daryo bir qadam.**

Shoir she'rni o'qiyotgan muxlisning ko'z oldida oqayotgan daryo, poyonsiz osmon uzra quyoshning bulutlar orasiga berkinishi kabi tabiat peyzajini chizish bilan bir vaqtida muhabbat nurining taftidan bebahra, ishq sharobidan ichishga tashna oshiqning nochor ahvolini ham namoyon etadi. Shoirlarning tabiat qonuniyatları asosida yuksak badiyat yaratib inson holatini ana shunday poetik obrazlarda ifodalab berishi bu chinakam topilma, chinakam mahorat.

**Yuzing visolig'a etsun desang ko'ngullarni,
Sochingdin boshdin oyoq chin ila shikan qilg'il.**

Ayriliq azobidan qiyalib, ma'shuqaga bo'lgan muhabbat yo'lida ranj chekayotgan oshiqning ko'ngli aftodahol, xokisor. Ma'shuqaning muhabbat esa etishib bo'lmash darajada yuksak. Oshiqning nazdida ma'shuqaning "chin" – o'ram-o'ram, "shikan" – ilgakli, zanjirsimon o'rim sochi oshiqni vasliga etkazuvchi bir vositadir. Azal-azaldan soch go'zallikning badiiy timsoli bo'lish bilan birga uning aksi, ya'ni bu go'zallikka giriftor bo'lgan oshiqning "qora kun"lari, har tarafga to'zg'ib ketgan, yig'ib bo'lmaydigan parishon o'ylari, ma'lum bir vaqtlardagi qiyognog'i, azoblarining ramzi sifatida ham talqin etiladi. Erkin Vohidov she'ridagi lirik qahramon, oshiq hayron, u ma'shuqaning muhabbat domiga qanday qilib tushib qoldi? Mustahkam, pishiq qilib o'rilgan ma'shuqa sochining har bir tolasi

go‘yo oshiq jonini fath etish uchun band, qilib qo‘yilgan. Nahotki, bechora oshiqning shirin joni arqonday chayir, zanjirday mustahkam o‘rim sochiga emas, uning birgina tolasiga bog‘lanib, qimirlayolmay tuzoqqa tushsa. Biroq oshiq bundan xafa emas, u bundan xursand.

**Ayt, bu soching tolasimu,
Jon ipin bir bandimu,
Yoki soching tolasiga
Jon ipim bog‘landimu?**

Quyidagi baytda oshiq ma‘shuqaga seni juda yaxshi ko‘raman, senga bo‘lgan muhabbatimning chek-chegarasi yo‘q, sadoqatimi qanday isbotlasam ekan, qasam ichaman. Bilaks, sening menga bo‘lgan vafodorliging chinmi? Yolg‘onmi? deb so‘rab o‘tirmaydi. Bu sadoqatini begonaning yuziga qaramaslik, o‘z yoriga ham begona ko‘zning nazari tushmasligi bayonida ishor etadi. Badiyatning Navoiy qalami chizishi mumkin bo‘lgan jilvasi ana shunday hayratlanarli.

**O‘zgalar husnin tamosho aylasam chiqsun ko‘zim,
O‘zga bir ko‘z hamki husningni tamosho aylasa.**

Erkin Vohidovning misralaridagi ishori ishq yanada hayratlanarli. Qizig‘i shundaki, endi lirik qahramon o‘z yorini begona ko‘z, begona nazar tugul hatto o‘z-o‘zidan ham qizg‘onadi. Yorning go‘zal chehrasiga nogoh ko‘proq tikilib qolgan ko‘zining bu holatidan ham ko‘ngli bezovtalanadi.

**Seni yotlar tugul hatto –
Qilurman rashk o‘zimdan ham,
Uzoqroq termulib qolsam
Bo‘lurman g‘ash ko‘zimdan ham.**

Mana ikki yuksak qalb egasi bo‘lgan shoirlarning yashagan davri orasida besh asrdan ko‘proq vaqt o‘tibdi. Biroq ularni bir-biriga yaqinlashtirgan, bir-biriga bog‘lab turuvchi shunday mustahkam zanjir borki, bu ularning poetik mahoratidir. Garchand o‘zini Alisher Navoiyning yonida turishga haqli emas deb kamtarinlik qilgan bo‘lsada, o‘zbek xalqining zabardast shoiri Erkin Vohidov Navoiy kezgan she’riyat bo‘stonini sayr eta olgan, bu bo‘stonga o‘zining sara gullarini ekib, undan chinakam go‘zallik yarata olgan shoir edi.

**Istadim sayr aylamoqni
Men g‘azal bo‘stonida.
Kulmangiz, ne bor senga deb
Mir Alisher yonida.**

Biz g‘azal mulkining sultonи hazrat Alisher Navoiy bilan hozirgi zamon she’riyatining porloq quyoshi bo‘lgan Erkin Vohidovning poetik obraz yaratishdagi mahoratini imkon darajasida o‘rganishga harakat qildik. Bu mavzu g‘oyaviy funksiyasi va ko‘lami jihatidan bittagina maqola doirasidagina emas, balki bugungi kunda o‘zbek adabiyotida yirik ilmiy tadqiqotlar doirasida o‘rganilishi zarur bo‘lgan dolzARB mavzudir deb o‘ylaymiz.

Adabiyotlar

1. Алишер Навоий. МАТ, 20 жилдлик. – Т.: “Фан”, 1997. - 541 б.
2. Алишер Навоий. Асарлар. 15 жилдлик.– Т.: F.Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1966. 256 б.
3. Вохидов Э. Ёшлигим. – Т.: F.Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1983. – 449 бет.

УДК:413.19

**НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ О ФРАЗЕОЛОГИИ В НОВОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ
«СЛОВАРЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»
(в 20-ти томах)**

Е.А.Малиновский, Н.Юнусова
Самаркандинский государственный университет

Аннотация. В статье рассматриваются особенности кодификации фразеологических оборотов в «Словаре современного русского литературного языка» в 20-ти томах: отбор, расположение и толкование фразеологизмов, использование иллюстративного материала.

Ключевые слова: фразеологический оборот, устойчивые сочетания слов, идиомы, пословицы, поговорки, крылатые фразы.

“Zamonaviy rus adabiyoti akademik lug‘ati”dagi uchraydigan so‘z birikmalariga ba’zi mulohazalar

Annotatsiya. Ushbu maqolada frazeologik aynalmalar kodifikatsiya xususiyatlari «Rus adabiy tili zamonaviy lug‘atiga» 20 tomda tanlov, frazeologizmlari talqin qilish va ularni joylashishi, illyustrativ material kullash, kurib chiqilmoqda.

Kalit so`zlar: frazeologik aynalma, idiomalar, maqolar, qanot so`zlar.

**Some notes about phraseology in new academic dictionary of Russian literature language
(in 20 chapters)**

Abstract. In this article is given special features of codification phraseological complex in dictionary of modern Russian literature language in 20 chapters: collection, location and definition of phraseologics, usage of visual material.

Keywords: phraseologic complex, fixed-unit of words, idiom, proverbs, quotes, stortements.

Как известно, с 1991 года в издательстве «Русский язык» (Москва) стал выходить в свет двадцатитомный Словарь современного русского литературного языка (в дальнейшем ССРЛЯ-20). К настоящему времени издано только шесть томов этого лексикографического труда и поэтому анализировать фразеологический состав еще преждевременно, но сделать отдельные предварительные замечания уже можно.

Данный словарь является дополненным и переработанным изданием «Словаря современного русского литературного языка» в 17-ти томах (М., 1950-1965), содержащего более 120 тысяч слов и свыше 30 тысяч фразеологических оборотов. Словарный состав нового словаря (ССРЛЯ-20) характеризуется большим и все возрастающим количеством слов и оборотов из самых различных сфер человеческой деятельности.

Во «Введении» составители пишут: «Во втором издании «Словаря» устранина алфавитно-гнездовая система расположения слов, принятая в новых трех томах первого издания. Слова располагаются теперь строго в алфавитном порядке» (с.8). Что касается фразеологического материала, то описательное толкование оборотов здесь приводится в словарной статье, как правило, на первое (по порядку) знаменательное слово фразеологизма, если оно не является вариантом или факультативным компонентом. В словарных статьях на остальные слова фразеологического оборота вместо толкования содержится ссылка (это не касается служебных частей речи и местоимений). При неустойчивом составе фразеологического оборота варианты компоненты приводятся через запятую, а факультативные заключаются в скобки. Толкование в этом случаедается при наиболее устойчивом компоненте. Сравните: Знать... ~ Аллах, бес, Бог, дьявол, черт, шут (его, их и т.п.). знает, ведает. Бальзам... ~ Пролить (целебный, целительный и т.п.) бальзам на сердце, душу и т.п.

В данном словаре информация о фразеологии, ее предмете и статусе фразеологического оборота очень скучная. Прежде всего, у составителей 2-го издания словаря изменился подход к фразеологии – он стал еще более узким: за собственно фразеологизмами они признают лишь выражения идиоматического характера (т.е. фразеологические сращения и единства). По происхождению они различные: связанные с историей, мифологией (авгиеевы конюшни, яблоко раздора, мамаево побоище и т.д.), крылатые выражения, почерпнутые из библейской и светской литературы (авилонское столпотворение, человек в футляре, у разбитого корыта и т.п.), идиоматика разговорного и книжного характера (быть баклуши, тянуть канитель, кот наплакал, своя рука владыка, ставить точки над «и», закодированный круг и т.п.), «инные устойчивые семантически немотивированные словосочетания», которые обладают экспрессивной и стилистической окрашенностью. Вводным словосочетаниям (так сказать, короче говоря) и сочетаниям служебных слов (*a ne to, a to, что ж*) в статусе фразеологизмов (в отличие от первого издания) неоправданно, на наш взгляд, отказано. Устойчивые сочетания слов номинативного характера (железная дорога, белый гриб, белый билет, заработка плата и т.п.) рассматриваются не как фразеологизмы, а как составные термины или наименования.

Пословно-поговорочный материал - и как единицы словаря, и как иллюстративно-подтверждительный материал, стал значительно сокращаться еще со «Словаря русского языка» под ред. акад. Я.К.Грота (СПб, 1891-1895) и к изданию ССРЛЯ-20 исчез почти полностью.

Такое узкое понимание фразеологии представляется совершенно неприемлемым. Оказывается, что идиомы (фразеологические сращения и единства – по классификации В.В.Виноградова) – это фразеологизмы, а устойчивые сочетания слов номинативного характера, составные термины (фразеологические сочетания), а также пословицы, поговорки (по терминологии Н.М.Шанского «фразеологические выражения») таковыми не являются.

Такое понимание статуса фразеологической единицы расходится как с теоретическими достижениями отечественной фразеологической мысли 19-20вв., так и с практикой лексикографических разработок фразеологического материала прошлых столетий.

Сравните на конкретных фактах. Акад. Ф.Ф.Фортунатов в своем труде «Сравнительное языкознание» (Литографированный курс лекций. 1890-1900гг.) разработал учение о слитных словах и слитных речениях. Отличительная особенность слитных слов заключается в том, что они являются семантически единым словом. Общее значение такого «непростого» слова несоизмеримо со значением его составляющих элементов. Последние при слиянии утрачивают в той или иной степени свои отдельные лексические значения (к таким языковым единицам Фортунатов относит, например, слова и сочетания «неприятель» (в значении «враг»), «так как», «Москва-река»). Именно в силу таких семантических особенностей, как неадекватность общего значения со значениями отдельных компонентов, Фортунатов признает схожими, «однородными» со слитными словами другие образования русского языка – слитные речения. Они представляют собой уже не сложные слова, а устойчивые сочетания слов, отличительные от первых лишь по своему формообразованию. Он пишет: «...Например, в русском языке такое сочетание слов, как «железная дорога», однородно по значению со слитным словом, ибо по значению это сочетание слов не разлагается на слова «железная» и «дорога» в их сочетании без изменения значения (мы можем знать значение слов «железная» и «дорога» и тем не менее значение, принадлежащее сочетанию слов «железная дорога», может оставаться нам не известным). Это сочетание слов «железная дорога» не образует, однако, собою одно слово, так как в первой части заключается такое слово, которое по форме слово изменения является само отдельным словом как частью словосочетания («железнную дорогу», «железнной дорогой» и т.д.). Такого рода сочетания слов, однородные по значению со слитными словами, но представляющие собою не одно простое слово, а словосочетание, по отношению именно к словоизменению в их первой части, как части словосочетания, мы можем назвать *слитым речением*. Таким же слитным речением, как «железная дорога», является в русском языке, например, и сочетание слов «великий пост» (с.256-257).

Другой лингвист проф. А.И.Томсон в работе «Общее языкознание» (Одесса, 1906), рассматривая явления, относящиеся к фразеологии, и указывая на ряд принципов формирования фразеологических значений (роль тропов, особенно метафор, иронии, рифмы, ритмов и др.), в частности, замечает, что смысловая целостность может быть организована на основе принципа прямого называния, когда весь «многочисленный знак» относится к одному предмету реальной действительности (например, Царское село). Фразеологическое значение возникает и в силу специализации синтаксического сочетания (*железная дорога, водяные знаки* и т.п.).

Акад. А.А.Шахматов, автор труда «Синтаксис русского языка» (М., 1925-27, 2 изд. 1941), сыгравший значительную роль в разработке истории фразеологии, разработал самобытную теорию о неразложимых словосочетаниях. Их он подразделяет на две разновидности: грамматически неразложимые, непонятные с точки зрения современных синтаксических отношений (*испортить шуба, шутка сказать*) и лексически (по значению) неразложимые словосочетания, которые, в свою очередь, могут быть грамматически разложимыми (*игральные карты*) и грамматически неразложимыми (*спустя рукава, очертя голову*).

Шахматов дает следующую дефиницию неразложимых словосочетаний: «Неразложимым словосочетанием называется такое словосочетание, которое состоит из двух или нескольких слов, представляющих одно грамматическое целое, но являющихся в такой форме, которая исключает возможность признать их взаимную зависимость и не дает также возможности признать которое-нибудь из них самостоятельным членом предложения; таковыми являются

словосочетания в их совокупности» (с.418). Мысли Шахматова о синтаксической роли устойчивых словосочетаний, их отношении к различным частям речи, о связи грамматической неразложимости с собственно фразеологической неразложимостью нашли свое плодотворное развитие в фразеологических исследованиях 50-70-х годов XX столетия, когда фразеология уже вышла, по словам проф. Б.А.Ларина, «из своего скрытого развития».

Мы специально привели взгляды на объем фразеологии русских лингвистов старшой поры, которые уже тогда понимали его в широком смысле слова, относя к этой области языкоznания все сверхсловные единицы языка, какими бы они по размеру и структуре не были, если они воспроизводимы в речи. Именно того же мнения придерживались и все крупнейшие фразеологи второй половины 20 века, которые сыграли решающую роль в выделении фразеологии в самостоятельный раздел лингвистики: В.В.Виноградов, А.А.Архангельский, Н.М.Шанский, Л.И.Ройзензон, А.В.Кунин, ЮЮ.Авалиани, М.М.Копыленко, В.П.Жуков и нек. др.

Даже проф. С.И.Ожегов, который собственно и разграничил узкое и широкое понимание объема фразеологии, в конце пятидесятых годов прошлого столетия писал: «Однако с уверенностью можно сказать, что многие сложные термины могут рассматриваться как фразеологические единицы» (1). К ним он рекомендует относить такие сложные термины, которые вышли и стали достоянием общеупотребительного языка (*железная дорога*), а также термины, приобретшие переносное значение (*до белого каления (довести)*). Прежде всего, думается, что последние типы уже не являются терминами, т.к. связь со своей терминологической сферой потеряна; они входят в общенародную фразеологию языка.

Из вышеизложенного следует, что составители нового лексикографического труда ССРЛЯ-20 совершенно не придерживаются сложившихся в современном языкоznании взглядов на статус фразеологической единицы, что представляется нам неаргументированным.

Что же касается различительных знаков фразеологичности устойчивых оборотов, используемых в словаре, то знак *тильда* (~) сохраняется за идиомами (в ССРЛЯ-20-фразеологизмами), тогда как за устойчивыми сочетаниями слов закрепляется *ромб* (◊). Они, как правило, приводятся при первом (по порядку) компоненте. Сравните: Блезира и Блезиру. ~ Для блезиру, блезира. Для виду, напоказ. Бык ... ~ Брать, взять, хватать, схватить и т.п. быка за рога. Браться смело за самое главное в трудном деле. Авансцена ... ◊ Выйти, выдвинуться на авансцену чего-либо, какую-либо. Стать главным, ведущим. Ассирийский... ◊ Ассирийская борода. (шутл.) О густой черной бороде.

Однако этот принцип использования знаков фразеологичности составителями словаря не всегда выдерживается. Бальзаковский. Бальзаковский возраст. О возрасте женщины от 30 до 40 лет. Балтийский. Связанный с Балтийским морем. Балтийский флот. Балтийские моряки. Как видим, ни тильды (в первом случае), ни ромба (во втором случае) авторы при показе фразеологичности не используют.

Однако справедливо здесь будет отметить, что общее число фразеологических оборотов в ССРЛЯ-20 значительно возросло по сравнению с ССРЛЯ-17 за счет включения новых устойчивых образований русского языка (в основном общественно-политического характера), которые стали особенно широкоупотребительными в последние три десятилетия. Например: *голое администрирование*, *административно-командная система*, *военная администрация*, *административным порядком*, *в административном порядке* (в ССРЛЯ-17 приведены всего лишь два варианта ФЕ, данные в более полной форме: *сослать* *выслать* *административным порядком* или *в административном порядке*.

Значительно изменился в ССРЛЯ-20 и иллюстративный материал за счет исключения из него примеров из произведений писателей и поэтов XVIII в. (Г.Р.Державина, М.В.Ломоносова, А.Н.Радищева и нек. др.) и исключения цитат из художественной литературы некоторых современных русских писателей (Ф.Абрамов, В.Белов, В.Распутин и др.).

Подводя итоги, можно сказать, что несмотря на весьма длительное изучение фразеологического материала русского языка и большие достижения в области его кодификации, приходится констатировать, что лексикографическая интерпретация ФЕ не достигла еще необходимого научного уровня.

Литература

1. С.И.Ожегов. О структуре фразеологии (в связи с проектом фразеологического словаря русского языка). – Лексикографический сборник. – М., 1957. – с.31-53

UDK:891.709**ABDUVALI QUTBIDDIN SHE'RIYATIDA TASAVVUFIY DUNYOQARASH****M.I.Davronova***Samarqand davlat universiteti*E-mail: Mahfuza74@inbox.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada Abduvali Qutbiddin she'riyati xususida fikr yuritilib, uning tasavvuf bilan yo'g'rilgan she'riyati tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: she'r, shoir, lirik qahramon, tasavvuf, dunyoqarash, tahlil, uslub

Суфийские мировоззрения в творчестве Абдувалли Кутбиддин

Аннотация. В статье речь идёт о поэзии Абдували Кутбиддин, исследуется его лирика смешанная с идеями суфизма.

Ключевые слова: стихотворение, поэт, лирический герой, суфизм, мировоззрение, анализ, стиль.

Ideology of sufism in the work of Abduvali Kutbiddin

Abstract. The article deals with the poetry of Abduvali Qutbiddin, researches his mixed lyrics with the ideas of Sufism.

Keywords: poem, poet, lyrical hero, Sufism, worldview, analysis, style.

Bir necha asrlardan buyon inson va din, jamiyat va din, madaniyat va din hamda adabiyot va din o'rtasidagi munosabat insoniyatni o'ylantirib, mushohadaga undab kelayotgan masalalar sirasiga kiradi. "Mustaqillik yillarida adabiyot bilan islom dini o'rtasidagi munosabatlarda ham keskin burilish yuz berdi. O'zbek adabiyotining islom falsafasidan va islom ta'lomitidan ilhomlanib, undan ta'sirlanib, o'rni kelganda o'zi ham unga muayyan ta'sir ko'rsatib rivojlanishi endi rasman tan olindi. Shu sababdan bu masalaga bag'ishlangan katta-kichik ilmiy asarlar paydo bo'la boshladi. Ular din va adabiyot aloqalarining qadimiyligi va ko'lamdorligini ko'rsatish bilan birga, bu sohada qilinishi darkor bo'lgan ishlarni aniqlashga ham yordam bermoqda" [9-181]. Din insonni fikrlashga, fikrlash orqali o'zligini anglashga, anglash orqali Haqni tanishga undaydi. Albatta, bunda tasavvuf ilmining o'rni beqiyos. "Tasavvuf ibodat, riyozat, sevgi, ma'rifat bilan qalbni tasfiya etish, o'z borlig'ini haqiqiy ishqqa bag'ishlash, dilni mosivodan qutqazish, Ollohning barcha amrlarini bajarish, ta'qiqlangan ishlardan qochishdir. Tasavvuf xudbinlik, manmanlik, zohiri yutuq va muvaffaqiyatlarga taslim bo'lishni engib, himmat va shafqat, marhamat va sadoqat yo'lidagi xizmatdir. Tasavvuf lof to'qish, so'zbozlik qilish, o'zni ko'z-ko'z etish o'rnida samimiyat, ixlos, hikmat va irfonni barqaror aylash malakasi" [5-34]. Demak, islom dinida tasavvuf insonni illatlardan tozalab, yaxshi xulq bilan hayot kechirishga undaydi. Bu borada u inson va jamiyat o'rtasidagi ko'prikkay aylanadi. Nafaqat inson va jamiyat o'rtasidagi, balki adabiyot o'rtasidagi ko'prikkay ham sanaladi. Shu sabab tasavvufga bag'ishlangan asarlar talaygina[2;3;4;5;7]. Tasavvufda asosan to'rt bosqich muhim sanaladi. Bu shariat, tariqat, ma'rifat va haqiqatdir. Adabiyot inson dilini poklagan sari u quvvatlanib boraveradi. Tasavvuf to'g'risida ham xuddi shunday fikrlar yuritish mumkin. Adabiyotshunos olim Najmiddin Komilovning tasavvuf haqidagi fikrlari ham qimmatlidir: "Hayot murakkab. Aslini olganda, tabiatning o'zi ham g'oyat murakkabdir. Tabiatning gultoji bo'lgan inson esa undan-da murakkabroqdir. Bu murakkablik insonlarning o'zaro munosabatida yorqin aks etadi. Chunki har bir shaxsning o'zi bir olamdir. Shu ma'noda Gyote: "Bir shaxsning vafoti bilan bir olam yo'q bo'ldi", - deganida benihoya haq edi. Har bir insonning orzu-armonlari, ilmi, tafakkuri, kechinmalari, his-tuyg'ulari behisob. Ana shularning hammasi jam bo'lib bir ta'limotni vujudga keltirgan. Bu ajoyib ta'limot yurakka suyanadigan, insonning qalbini ezbilik bilan to'ldirish niyatida paydo bo'lgan ta'limotdir. Ana shuning uchun u shoirlarga, she'riyatga juda katta ta'sir qilgan. Uning ta'sirida ajoyib, dunyoda eng go'zal, eng jo'shqin she'riyat vujudga kelgandir. Tasavvuf ta'siridagi shoirlar, adabiyotchilar hozir ham mavjud. Ular yangicha talqin qilib, badiiy asarlar yozmoqdalar. Bu uning o'lmasligidan dalolat

beradi”[8-448]. Bu borada o‘zbek adabiyotida o‘z uslubi va ovoziga ega bo‘lgan ijodkor Abduvali Qutbiddin she’riyatiga nazar tashlaymiz:

Sazoyi qildilar bizlarni sevgim,
To‘qqizta falakda topmadik makon.
Samoviy chodirda jon saqlagandik,
Ammo qaychisi-la qirqib qo‘ydi tong.
Armon musiqadir,
G‘amgin musiqa.[1-25]

Shoir ushbu she’rida tasavvufni to‘g‘ridan-to‘g‘ri bermay balki yashirin holatda berishga intiladi. Ya’ni olam ibtido va intihosi xususida so‘z yuritadi. U insonning yaralishi va keyinchalik gunoh sabab koinotdan yerga tushishgacha bo‘lgan jarayonni qamrab olishga harakat qiladi. Buning natijasida uning Odam Atoga ham murojaati ham kuzatiladi. Murojaat ham oddiy holatda berilmaydi. Balki gunohlari uchun yerda hayot kechirishga mahkum bo‘lgan lirik qahramon yuzaga keladi. Hatto u Odam Ato bo‘lib ham bo‘y ko‘rsatadi. Abduvali Qutbiddinning ushbu she’rida o‘ziga xos uslubiy izlanishlarga duch kelish mumkin. Shoir original yo‘ldan borib Odam Atoning Arshdan haydalishini “Samoviy chodirda jon saqlagandik, “Ammo qaychisi-la qirqib qo‘ydi tong. “Armon musiqadir”, “G‘amgin musiqa” misralarida o‘z ifodasini topgan.

Bebaho matoga tomgan dog‘dayin
O‘chmaydi shafaqlar ming yuvilsa ham.
Sarsari, shaqillab o‘tsa-da, yillar
Sen o‘sha, o‘sha...
Tomchi-la tasvirlab bo‘lmaydi seni,
Hatto anglatolmas, bilsa-da qo‘rshab.
Tap-tarang tasmaday kokillaringni,
Taragan isyonlar bermas izohlab.
Sen o‘sha, o‘sha...
Behuda da‘volar qilaman goho,
Xobgohing qo‘riqlar falak lashkari.
Oshkor etmoqqa tutinaman goh,
Aqldan tashqari,
Fikratdan tashqari...
Vo ajab ingichka qildan ham nozik
Iplar chuvaguvchi balogir sarhad
Aro, ming yillik butxona yanglig‘
Toqatni toqat-la tilguvchi qahat –
O‘sha, o‘sha...[1-25]

Abduvali Qutbiddin ishq tushunchasini majoziy ma’noda ifodalaydi. Majoziy ma’nodagi ishq Arshdan boshlanib erdan qaror topadi. Ishqqa mubtalo bo‘lgan shaxs esa mana shu oraliqda yashashga mahkum. Asl muhabbatga evrilgan qalbni ishq hech qachon tark etmaydi. Uningchun ishq hayotidagi tamom bo‘lmas jarayon. Shu sabab uni qancha chorlasa-da, u yaqinlasha olmaydi, vaslga eta olmaydi. U yor go‘zalligini tasvirlashni o‘z oldiga maqsad qo‘yib (Tomchi-la tasvirlab bo‘lmaydi seni) bu maqsadga erisha olmagan oshiq sifatida namoyon bo‘ladi. Shoirning ushbu lirik qahramoni avtopsixologik xarakterga ega. U yor vaslidan orzumand oshiq sifatida namoyon bo‘libgina qolmay, o‘zining o‘zligidan darak topgan va bu o‘zlik o‘zining naqadar yor oldida notavon hamda behuda da‘vo qilayotgan inson sifatida gavdalantirgan. Shu sabab o‘zining behuda da‘vosini tan olgan holda “Aqldan tashqari, Fikratdan tashqari” deya yozg‘irinadi. “Toqatni toqat-la tilguvchi qahat” misrasi esa shoirning tasavvuf tushunchalariga original yondashganligini ko‘rsatib turadi. Abduvali Qutbiddin yaratgan ko‘pgina she’rlarida Ollohga atalgan muhabbat o‘z ifodasini topgan. Shoir, tasavvufda ta’kidlab o‘tilganidek, hayotni elga sovurishni istamaydi. U barcha ijodkorlar singari o‘quvchini ogohlilikka da‘vat etib inson o‘zidagi qusurlarni yo‘qotishi, hoyu-havaslardan voz kechishi, sabr-qanoatli bo‘lishi, nafs ketidan quvmasdan, unga ergashmasdan balki sabr ila ezgu martabaga ergashishini o‘z burchi deb sanaydi. Shu bois she’rlarida Haqqa bo‘lgan ishonch, unga bo‘lgan muhabbat, shoirni Ollohning vositachisiga aylantiradi. Har narsani idrok etish uchun Olloh insonga idrok ato etgan. Shu sabab foyda-ziyonni ajrata oladi. Dunyoning makr-hiylasiga aldanmasligi, qurban

bo‘lmasligi uchun aldamchilik, makr, hiyla, xiyonat kabi illatlarni o‘zining she’rlarida ohib tashlaydi. Shoirga bu og‘ir yukni bajarish uchun albatta tasavvuf yordamga keladi.

Yo‘lida telba g‘am ko‘rdim,
Yo‘p-yo‘g‘on chig‘ir sham ko‘rdim,
Qabog‘in pirpirak ko‘rdim.
Firoqning g‘amzasida - nish.
Xushchaqchaq elpi shod ko‘rdim,
Ani men benajot ko‘rdim,
Lisonsiz chirpirak ko‘rdim.
Firoqning g‘amzasida – nish.[1-43]

Tasavvuf tariqatida ma’naviy yetuklikka erishish o‘zligini anglash borabarida yuzaga chiqadi. Shoirning lirik qahramoni o‘zligini anglagan sayin dunyo, hayot tushunchalariga teranroq nazar tashlaydi. U fonyi va boqiy tushunchalarni kontrast holatda qo‘yar ekan, undan kerakli xulosalarini chiqara oladi. Uning xulosalarida tasavvuf tushunchalari omuxtalashib, uning buguni hamda o‘zligidan darak beruvchi jihatga aylanadi. Shu sabab shoir yaratgan lirik qahramonni biz bemalol ma’naviy etuklikka erishgan shaxs deya e’tirof eta olamiz. Abduvali Qutbiddin “nafs” tushunchasiga ham alohida ahamiyat qaratgan ijodkor. U nafs iskanjasini dunyoning ko‘rinishlari bilan bog‘laydi. Go‘yo bu npfs barchaga tegishlidek. U dunyo lazzatlariga, hoyu havaslariga mast bo‘lishni ham nafs deb biladi. Bu iskanjadan qutilish esa oson ish emas. Shoir o‘zlikni anglatuvchi Ollohamda nafsga qo‘l bo‘lgan insonni gavdalantirar ekan, uto‘g‘ri yo‘lni chizib bergandek tasavvur uyg‘otadi. Bu to‘g‘ri yo‘l tasavvuf nurlari bilan sug‘orilgan hamda o‘zligimizdan darak berguvchi yo‘ldir:

Tilla mo‘jizalar tikuvchisini,
Tong bilan kechaning bichuvchisini,
Qidirib topmagan mashoyix kabi,
Mirrihni izlagan so‘qir tig‘ kabi –
Qayg‘uga talpindik.
Oyoqsiz yillarning uvullahiday,
Hayvonsiz o‘rmonning guvullahiday,
Qartaygan kuzakning bog‘larni siltab,
Qushlarga matonat tilashi kabi
Qayg‘uga talpindik.[1-44]

Inson ruhiy-axloqiy yetuklikka erishish uchun ma’lum bosqichlarni o‘z hayotida bosib o‘tishi zarur. Asosiysi, u ma’naviy jihatdan tarbiyalanmog‘i lozim. Ma’naviy etuklik aqliy etuklik bilan qo‘shilsagina, axloqi pok inson qarashlari yuzaga chiqqa boshaydi. U hayotini ezgu ishlarga safarbar etadi. Tasavvuf adabiyotida ham axloqiy etuklik xususida so‘z boradi. Unda aytishicha axloqiy etuklik barcha ijobiy xislat va fazilatlarning asosidir. Ushbu she’rdagi lirik qahramon o‘zidan o‘zligini izlagan va Haqni tanigan shaxssdir. Lrik qahramon e’tirof etgan “qayg‘uga talpinish” bu nafsning bir ko‘rinishi, jihat. Shoir dunyo hoyu havaslaridan voz kechgan hamda tasavvufni anglagan lirik qahramonni yaratar ekan, undagi qayg‘u o‘quvchi yuragidan joy oladi. Nafs botqog‘idan, o‘tkinchi dunyoning hoyu havaslaridan qutilishni istaydi. O‘quvchi ham ko‘nglida mana shu “qayg‘uga botish” ozorini sezal boshlaydi. Demak, shoir o‘quvchi sezimlariga ta’sir etuvchi qudratni tasavvufdan oladi. Asosiysi, axloqiy etuklikka erishgan lirik qahramonni o‘quvchiga taqdim etadi. “So‘fiyona adabiyotning tasvir mavzui (ob‘ekti) tariqat yo‘li bilan poklanayotgan va tinmay komillik sari taraqqiy etayotgan Inson bo‘lgani uchun ana shu solik – yo‘lovchi Insonning dunyoqarashi, estetikasi, kechinmalar olami muhim ahamiyat kasb etib kelgan. Tasavvufiy adabiyotning barcha ko‘rinishlari, janrlarida ana shu solik Insonning tuyg‘ulari, tushunchasi tasvirga olinadi, uni tarbiyalash, unga Haqni va o‘zligini tushuntirish, turli rivoyat va hikoyatlar keltirish, o‘git-nasihatlar qilish bilan uning ongi va qalbiga yo‘l topish bosh masala qilib olinadi”.[8-141]

Abduvali Qutbiddin she’riyatida avtopsixologik xarakterga ega bo‘lgan lirik qahramonga duch kelish mumkin. Unda ko‘proq muallif “men”i shoir uslubidan darak beradi. Chunki she’riyatining asosini mana shu shoirning “men”i tashkil etadi. Shoir o‘z dunyoqarashini lirik qahramonga singdiradi. Buning natijasida o‘zi his qilgan butun jarayon lirik qahramon tuyg‘usi sifatida jaranglaydi. E’tibor qaratilsa, Abduvali Qutbiddin ijodida dingga bo‘lgan munosabat alohida ahamiyat kasb etadi. U yaratgan lirik qahramon ham islom dinidan xabardor bo‘lgan shaxs sifatida gavdalananadi. “Abduvali Qutbiddin ham islomiy yo‘lida talay she’r yozgan. Uning she’rlarini maxsus tayyorgarliksiz mag‘zini

chaqish qiyin. Buning uchun ma'lum darajada islomiy bilimga ega bo'lmog'i darkor. Masalan, Qur'onda oxirat hayoti –bu dunyo hayotidan yaxshiroq deyiladi. Lekin unga bu dunyoda yaxshi ishlar bilan tayyorgarlik ko'rmasa, etishib bo'lmaydi... Qur'onning "Naxl" surasining 30-oyatida esa shunday deyiladi: "Taqvodorlarga parvardigoringiz nima tushirdi, deb aytilsa, yaxshilik tushirdi, deyidilar. Bu dunyoda yaxshilik qilganlar yaxshilikka erishadilar va, albatta, oxiratda bundan ham yaxshiroq bo'ladilar, taqvodorlarning oxiratidagi joylari juda ham yaxshidir".

Abduvali Qutbiddinning "Baliqning tishi-la tilimni tildim" misrasi bilan boshlanadigan she'rnинг mohiyatini shu fikr tashkil qiladi:

Baliqning tishi-la tilimni tildim,
Yuragimni urchuqday uch aylantirdim,
Ko'zimni qiynadim,
Qiynog'im qiziq...
Yayradim

Bu misrani o'qigan she'rxonda "Kishi qyinoqdanam yayrashi mumkinmi?" – degan fikr tug'ilishi muqarrar. Bu erda qyinoq jismoniy azoblanish ma'nosida emas, balki poklanish yo'lidagi ruhiy azoblanish, ruhiy qyinoqdir. Kishi ko'p gunohni tili orqali sodir qiladi. Shuning uchun baliq tishi bilan tiladi. Ma'lumki, baliq har jihatdan pok va begunoh. Shoир gunohlarga yo'l qo'ygan o'z a'zolarini jazolash orqali poklanadi, tavba qilish bilan gunohlaridan forig' bo'ladi. Shundan keyin pok bo'lgan ruhga ergashadi. Undan keyingi ishlari ezgulikdir. Oqibatda oxirati hayotga, ya'ni jannatga (Majnuntol darchasini ochdi, kiritdi) tuyassar bo'ladi. Oxirati hayotni shunday tasvirlaydi:

Majnuntol darchasini ochdi, kiritdi,
Yuz bitta qizidan birni tanladim.
Xivich qasrlarda
Barglandim biram...
Yayradim.
Dunyoni tark etdim, hur safar etdim,
Yorim-la tuyg'usi bexabar etdim.
O'n besh kun to'y berdim
Dorulbaqoda...
Yayradim,
Yayradim,
Yayradim...aaa!"[6-38-40]

Ushbu she'rlarda ham lirik qahramon tushunchasi bilan avtopsixologik xususiyat bog'lanmoqda. Demak, shoир uslubini yuzaga keltiruvchi xususiyat lirik qahramonning avtopsixologik xarakterga ega ekanligidir. Shoирning "Diagramma", "Pam-par-ey-ra", "Uzun jumla", "Ranj" singari she'rlari ham xuddi shunday she'rlar sirasiga kiradi.

Abduvali Qutbiddin ijodida turli poetik obrazlar mavjud. Ulardan eng ko'p uchraydigan poetik obraz bu – Osima. Shoир bu obrazga qayta-qayta ijroviy lirika orqali murojaat etadi. Bundan tashqari xalq og'zaki ijodi hamda mumtoz adabiyotda uchraydigan obrazlarni ham she'riyatiga singdirib yuboradi. Buning natijasida u yaratgan obrazlar turli tumanlik kasb etadi. Pari, Bahodir, Afrosiyob, Rustam, Bahrom, Dilorom, Hotam kabi obrazlar shular jumlasidandir.

Adabiyotlar

1. Abduvali Qutbiddin. Bor. –Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2011, 25-bet.
2. Boltaboyev H. Islom tasavvufi manbalari. Tasavvuf nazariyasi va tarixi. –Toshkent: O'qituvchi, 2005.
3. Boltaboyev H. Sharq mumtoz poetikasi. Manba va talqinlar. – Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2006.
4. Bo'ronov Q. Tasavvuf falsafasi xususida – Toshkent: Yozuvchi, 2000,
5. Valixo'jayev B. Buyuk ma'naviy murshid. – Toshkent: Fan, 2004
6. Ibrohim Haqqul. Tasavvuf: tarix, mohiyat va tadqiqi talablari // O'zbek tili va adabiyoti jurnali, 2017 yil, 4-son, 34-bet.
7. Karimov H. Istiqlol davri adabiyoti. -Toshkent: Yangi nashr nashriyoti, 2010, 38-40 bet.
8. Komilov N. Xizr chashmasi. – Toshkent: Ma'naviyat, 2005;

9. Muhiddinov M. Komil inson – adabiyot ideali. – Toshkent: Ma’naviyat, 2005
 10. Komilov N. Tasavvuf. – Toshkent: Movarounnahr nashriyoti, 2009, -448 b.
 11. Haqqulov I. Tasavvuf saboqlari. – Buxoro: “Buxoro”, 2000 va bosh.

UDK42:494.3:379

АНАЛИЗ ЗНАЧЕНИЙ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

С.А.Рузиева

Самаркандинский государственный университет

Аннотация. В статье проводится сравнение концепта “family” в английском языке и концепта «семья» в узбекском. Проведен анализ коннотативного содержания английских слов и устойчивых словосочетаний, составляющих семантическое поле «родственные отношения». Также рассматривается лингвокогнитивные сущности родственных отношений в рамках концепта «семья».

Ключевые слова: концепт, лингвокультурология, семья, семейство, общность происхождения, значение - в системе языка.

Ingliz va o‘zbek tillarida "oila" tushunchasining tahlili usullari

Annotatsiya. Maqola ingliz tilida "oila" konsepsiyasini va o‘zbek tilidagi "oila" tushunchasini taqqoslash, inglizcha so‘zlarning kontseptual mazmunini va semantik sohani "bog‘liq munosabatlarni" tashkil etuvchi barqaror ifodalarni solishtirishga bag‘ishlangan. Maqolada "oila" tushunchasi doirasida qarindoshlar tilining mohiyatini aniqlash masalalari muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: konsepsiylar, madaniy lingvistika, oila, umumiy kelib chiqish, ma’no - til tizimida.

Meaning analysis of the concept "family" in the english and uzbek languages

Abstract. The article is devoted to the comparison of the concept "family" in English and the concept of "family" in Uzbek, the analysis of the connotative content of English words and stable phrases that make up the semantic field "family relations". The article deals with linguocognitive essences of family relations within the framework of the concept "family".

Keywords: concept, linguoculturology, family, common origin, meaning - in the system of language.

Выбор концепта «семья» в качестве объекта исследования был обусловлен тем, что семья и семейный быт были и остаются важнейшей частью культуры народа, вне связи с которой не возможно представлять его историко-культурный облик в целом. Следовательно, сравнительное исследование образов семьи и дома в разных культурах и выявление общих и специфических черт является важным аспектом в изучении национально-культурной специфики образов мира носителей разных культур. С момента рождения каждому ребенку, независимо от национальности, необходимы дом и семья, прежде всего как структура, формирующая и адаптирующая его к будущей самостоятельной жизнедеятельности. В семье усваиваются основные социальные знания, приобретаются нравственные умения и навыки, закладываются определенные ценности и идеалы, формируются обычаи и традиции – происходит социализация человека. Эти концепты находятся в иной плоскости, нежели, например, философские концепты правда истина, добро и благо, долг и обязанность, счастье, значимые для русской культуры такие концепты, как судьба, душа, жалость, или уникальные русские концепты тоска, удача, воля и др. Они соотносятся с важными сферами человеческой жизни: хозяйственно-экономической, сексуальной, репродуктивной, образовательно-воспитательной, психологической, эмоциональной и культурно-духовной. Несмотря на значимость данных явлений в этнокультурной социализации человека, их место в «метазыке культуры» пока полностью не определено. Концепт «семья» является одной из основных категорий этического характера, определяющего духовные ценности какой-либо национальной культуры. Концепт «семьи» представляет собой сложный, с одной стороны, но интересный, с другой стороны, объект исследования в сопоставительном аспекте. Этот концепт имеет свои

слоты: ментальные, моральные, этические, духовные и т.д., а «при сопоставлении формируется набор семантических признаков, совокупность которых образует «эталон сравнения» [2, с.21].

Изучение концепта ««семья»» является одним из наиболее важных неисчерпаемых источников социальной, национально-культурной информации о носителях определенного языка. На современном этапе развития науки этот аспект, несомненно, становится актуальным и объясняется необходимостью его изучения для глубинного понимания культуры определенной нации или этноса.

Предметом нашего анализа послужили языковые средства обозначения понятия «семья» в английской и узбекской лингвокультурах. Прежде всего, была рассмотрена система значений существительного «семья»- «оила» По данным «Словаря современного узбекского литературного языка» в 2-х томах, это слово имеет пять значений [2, с.637-638]:

1. бола-чақа, хонадон. - Эр-хотин, уларнинг бола-чакалари ва энг якин туғишилардан иборат бирга яшовчи кишилар мажмуми. (группа близких родственников (муж, жена, родители, дети и т.п.), живущих вместе) в переносном значении «семья»-«оила» - Бир мақсад, маслак билан бирлашган кўп кишилар, халқлар (группа, организация людей, спаянных дружбой и объединенных общими интересами) (*школьная семья-мактабда бир оила, семья друзей-дустлар билан бир оила*)

2. Ўсимликлар ва хайвонлар систематикасида тузилиш жиҳатидан бир-бирига ўхшаш, келиб чиқиши жиҳатидан ҳам ўзаро якин бир неча гурӯхни ўз ичига олган гурӯх(группа животных, растений птиц, состоящая из самца, одной или нескольких самок и детенышей (ўрдак тумшуклилар оиласи, семья воробьев)

3. Қардош тиллар оиласи (группа родственных языков, объединенных общностью происхождения (Олтой тиллар оиласи ,семья славянских языков)

4. Авлод -поколение (Ахадовлар оиласи (*семья Романовых*).

5. Рафиқа, хотин. (Оилам мактабда ўқитувчи)

По аналогии с анализом системы значений существительных «семья» и «семейство» в узбекском языке был проведен анализ значений существительного «family» («семья») в английском языке.

«The American Heritage Dictionary» (1987) дает следующее толкование слова «family» [The American Heritage Dictionary [4, с. 254]]:

1. parents and their children (родители и их дети, здесь и далее пер.);
2. a group of persons related by blood or marriage (группа лиц, связанных родством или браком);
3. the members of the household (родственники, живущие вместе);
4. a group of things with common characteristics (группа вещей, связанных общими характеристиками);
5. biol. A group of related plants or animals ranking between a genus and an order (биол. группа родственных растений или животных, занимающая место между родом и отрядом).

Проведенный анализ словарных толкований лексических единиц со значением «family» («семья») показал, что они совпадают в следующих определениях:

1. a group of people who are related to each other, especially parents and their children (группа лиц, находящихся в родственных отношениях, особенно родители и их дети);

2. a group of related animals, plants, languages etc (группа родственных животных, растений, языков и т.д.).

Если рассмотреть метафорические стратегии, они являются универсальными и находят регулярное отражение в конкретных метафорических выражениях. Они отражают культурные традиции выбора средств осмыслиения абстрактных категорий, существование которых обусловлено различными экстралингвистическими факторами, типичными для конкретного языкового коллектива. При этом метафора родства по-прежнему используется в повседневной речи и продолжает отличаться высоким эмотивным потенциалом. Метафорическое представление реалий и процессов, происходящих в семье — один из наиболее традиционных образов.

Для выделения ключевых образов, связанных с процессом создания семьи и функционирования базовых отношений внутри семьи, был рассмотрен корпус метафорических

выражений, представляющих социальное явление «семья» в различных его аспектах по наличию тех или иных признаков:

1. семья - как здание, строение(бино,хонадон): achipofftheoldblock; Оила — қўш устунли айвон
2. семья = кровь(кондош): one's own flesh and blood; Конга қон жонга жон
3. семья — как дерево с плодами(мевали дарахт): asthetree, sothefruit; Болали уй мевали дарахтдир
4. семья — какколлектив(бир жамоа): one scabbed sheep is enough to spoil a flock. Бир оила бир жамоа

В итоге, можно выявить определенное семантическое расслоение концепта «семья» по названным аспектам: в научном аспекте превалирует сема «похожесть», «идентичность по составу», «родственность по происхождению»; в политическом аспекте - «единство», «общность идей», а также -«иерархичность», «структурированность». В целом, семья - это такая групп-па, которая характеризуется какими-то общими фундаментальными чертами, часто генетическим родством.

Сопоставляя словарные толкования лексических единиц со значением «семья» в английском и узбекском языках рассматривая метафорические стратегии можно сделать вывод, что в узбекском языке существительное семья имеет гораздо большее количество толкований, чем в английском языке, и обладает таким значением, которое не присуще данному слову в английском языке: Рафиқа, хотин, и использование таких метафорических значений как Оила — қўш устунли айвон. Конга қон жонга жон. Болали уй мевали дарахтдир

Литература

1. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград: Перемена, 2002.
2. Словарь современного узбекского литературного языка т.2 637-638
3. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры.- М, 2004, с. 42-67.
4. The American Heritage Dictionary 1987: 254

UDK: 809:398.9

LATIFALARDA BADIY-TASVIRIY VOSITALAR

B.M.Suvankulov

Jizzax davlat pedagogika instituti

E-mail: Baxt19@mail.ru

Annotatsiy. Maqolada o‘xshatishning latifada ko‘p uchraydigan ikki xili – tashbehi sareh (ochiq o‘xshatish) va tashbehi kinoyat (kinoyaviy o‘xshatish) bo‘yicha muallifning xulosalari bayon qilinib, **kinoya** va uning inson tafakkurini yuksaltirishdagi, janrning kitobxonni o‘ziga tortishidagi roli o‘rganilgan hamda latifalarda **mubolag‘aning** o‘rni, personaj va predmetlarni tasvirlashdagi vazifikasi raqib ustidan kulish ekanligi ishonarli dalillangan.

Kalit so‘zlar: obrazlilik, badiiylik, o‘xshatish, sifatlash, tashbehi sareh, tashbehi kinoyat, kinoya, fosh etuvchi, qochiriq, tashqi shakl, ichki mazmun, mubolag‘a.

Поэтико-изобразительные средства в латифах

Аннотация. В статье были изложены выводы автора по поводу двух часто встречающихся **сравнений**, открытого сравнения и иронического сравнения и изучена **ирония** и её роль в возвышении мышления человека и роль притяжения жанра читателя, а также убедительно доказано место **гиперболы** в изображении персонажей и предметов в латифах, роль гиперболы в смехе над соперником.

Ключевые слова: образность, художественность, сравнение, характеризовать, открытое сравнение, ироническое сравнение, ирония, разоблачающий, намёк, внешняя форма, внутреннее содержание, гипербола.

Poetic and imagery in latifs

Abstract. The article summarized the author's conclusions about two frequent comparisons, open comparisons, and ironical comparisons, and studied irony and its role as an elevation of human thinking and the role of the reader's genre attraction, and also convincingly demonstrated the place of hyperbole in depicting characters and objects in latifs, the role of hyperbole in laughter over the opponent.

Keywords: imagery, artistic quality, comparison, characterize, open comparison, ironical comparison, irony, exposing, hint, external form, internal content, hyperbole.

Ta'sirchanlik va tasviriylik latifa janrida har xil usullar yordamida maromiga yetkaziladi. Bular kompozitsion elementlar (murojaat, savol, undov, dialog yoki monolog), tilning leksik vositalari, stilistik figuralar va, nihoyat, ko'chimlar, shular qatorida o'xshatish ham. O'xshatish badiiy vosita sifatida hamma folklor janrlarga xos, lekin uning alohida salmog'i, tarkibi va vazifasi hammasida ham bir xil emas.

Latifalarda o'xshatish

O'xshatish latifa sujetida ko'proq obrazlilikni kuchaytirib, badiiylikni quyuqlashtiradi. U ko'chimlarning boshlang'ich sodda turiga kiradi. U ma'lum bir sifatda o'xshash bo'lgan ikki narsani bir-biriga qiyoslaydi. Tasviriy vosita orqali asosan qahramonlarning belgi, xususiyatlari, harakat va holatlari qiyos qilinadi. A.Fitrat o'xshatish haqida mulohaza yuritib, uning bir butun shaklini tashkil etuvchi to'rt xil elementini shunday misol bilan ko'rsatgan:

“ Ahmad arslon kabi boturdir...

Har o'xshatish aytimida to'rt narsa bor: o'xshag'an (Ahmad), o'xhatilg'an (Arslon), o'xshatish qaydi (kabi), o'xshash (boturdir)”.

O'xshatish predmetlarning to'g'ridan – to'g'ri o'xshash tomonlarini ko'rsatish orqali yoki – dek (-day) qo'shimchasi hamda o'xshash, xuddi, go'yo, misli, singari, kabi, yanglig', bamisoli kabi ko'makchilar yordamida yuzaga keladi. Klassik adabiyotda tashbeh deb ataluvchi bu vositaning N.Hotamov va B.Sarimsoqovlar to'qqiz xil ko'rinishini aytib o'tishgan. Ulardan ikki xili tashbehi sareh (ochiq o'xshatish) va tashbehi kinoyat (kinoya yo'li bilan o'xshatish) latifada ko'proq uchraydi. Masalan:

“- Endi bilsam, sen haqiqiy eshak ekansan!- dedi.

- Men eshak bo'lsam, sen xo'tik bo'lasan, ahmoq!- dedi ikkinchisi”.

“Bir kuni podsho Afandining o'g'lini huzuriga chaqirdi. Bolaning qaddi-qomati, qoshi-ko'zi xuddi otasinikiga o'xshar edi. Uning aqlini ham otasinikiga o'xshash-o'xshamasligini sinash uchun bolaga bir tilla bergen edi, u pulni sira olmadi”.

“- Istambuldag'i urush shundoq qattiq bo'ldiki, o'q bamisoli yomg'ir bo'lib yog'ar edi...”

Kinoya yo'li bilan o'xshatishga “Ko'r” latifasini misol keltiramiz.

“Afandining yoshligidan birga o'sgan bir do'sti bor edi. Yillar o'tib, shu do'sti katta mansabga mindi. Afandi uni amaldorlik lavozimi bilan tabriklash uchun idorasiga kirib bordi. Do'sti Afandi bilan ko'rishish o'rniga:

- Sen kimsan, nima ish bilan kelding?- deb do'q urdi.

- Meni tanimaysanmi, yoshlikdan yong'oq o'ynab o'sgan do'sting bo'lamani. Seni ko'r bo'libdi deb eshitib, ko'ngil so'ragani keluvdim,-dedi Afandi”.

Yana “Ot ustiga minganday” latifasini ham bu yerda tahlil qilib o'tsak xato qilmagan bo'lamiz.

“Afandi eshagini minib bozorga borar ekan, uning orqasidan yetib kelgan otliq bir boy, unga piching otdi:

- Afandi, eshagingiz qalay?

- Ot ustiga minganday,- deb javob berdi Afandi”.

Boy Afandidan “eshagingiz qalay?” deb so'raganda ataylab Afandini masxaralab, o'zining yuqori mavqeい bilan gerdymoqda. “Ot ustiga minganday”,- deb Afandi javob beradi va shunday qilib o'ziga yetkazilgan harakatni teskari yo'naliшga, ya'ni boyning o'ziga qaytaradi. Bu javobni ikki ma'noda tushunish mumkin. Birinchisi: “Yomon emas, xuddi ot ustida ketayotgandekman” degan ifoda bo'lsa, ikkinchisi “ eshagim ot ustiga mingandek – boydek” ma'nosini anglatadi. YA'ni Afandi

boyni eshakka qiyoslayapti. Chunki ot ustida boy o'tiribdi. Afandi ham boyning pichingiga javoban eshagini boyga o'xshatadi.

Latifalarda o'xshatish doston va ertaklardagidan farqli ravishda nihoyatda kam qo'llanganligini kuzatdik. Shunga qaramay u latifada o'z o'rni va vazifasiga ega. Latifalarda sifatlash va o'xshatish bir-birini to'ldirib keladi. Har ikkalasi predmet yoki shaxsga tegishli biron belgi, harakatni ajratib ko'rsatadi. Sifatlash mavjud belgini aynan ko'rsatsa, o'xshatish shu belgini o'xshash sifat, subyekt orqali aniqlaydi. Sifatlashda aniqlik kuchli bo'lsa, o'xshatishda bir oz mubolag'a ko'zga tashlanadi.

Doston va ertaklarda o'xshatilmishning birdan ortiq o'xshovchisi bo'lishi mumkin. Latifalarda esa har bir o'xshatilmish o'zining bitta o'xshovchisiga ega. Har bir o'xshatish mantiqiy badiiy qonuniyat asosida yuzaga chiqadi.

Latifalarda kinoya

Adabiyotlarda kinoya haqida shunday ma'lumotlar bor:

“Kinoya shunday bir so‘z yo bir gapdirkim, yozuvdan yaqin onglashilg‘on ma’no yo fikrdan boshqa yana bir ma’no va fikrni onglatadir-da, maqsad ham shul ikkinchi onglatg‘ani ma’no va fikr bo‘ladir”.

“Ironiya (gr. Eironeia – bilib bilmaganga olish so‘zidan) kinoya, qochiriq, kesatish, piching. Badiiy asardagi inkor etish usullaridan biri bo‘lib, biror shaxs yoki narsa ustidan kesatish, qochiriq vositasida yashirin kulinadi. Shuning uchun ham kinoyaning muhim belgisi so‘z yoki gapning hamma vaqt ikki ma’noli bo‘lishida, haqiqiy ma’no aytilgan so‘z yoki gapning teskari ma’nosи orqali anglashilishida namoyon bo‘ladi. Kinoya o‘zining ta’sir darajasiga qarab fosh etuvchi yoki shunchaki qochiriqdan iborat bo‘ladi”.

“Ironiya kulgini ifodalash usullaridan biri bo‘lib, u ifodaning tashqi shakli ichki mazmuniga zid bo‘ladi. Ironiyada sirtdan qaraganda muayyan bir ma’noni anglatuvchi so‘z va ibora chuqurroq o‘ylab ko‘rilganda, kitobxonda kulgi ham uyg‘otuvchi ichki mazmunga ega bo‘ladi”.

Latifalarda esa xuddi mana shunday tagdor qilib gapirish Afandining doim g‘olib bo‘lishini ta‘minlaydi va janrning ta’sirchanligini oshiradi. Latifa kinoyasining qiziqligi, o‘ziga jalb qila bilishi shundaki, uni bir eshitib kulibgina qo‘yish, lekin bir daqiqadan so‘ng kishini sergaklantirishga, fikrni bir nuqtaga jamlashga undashidadir. Latifa kinoyasi inson tafakkurini o‘tkirlashtiradi va janrning yanada zavqli bo‘lishiga o‘z hissasini qo‘sadi.

Masalan “Eshak qozi” latifasida qozining qanday odam ekanligi ta’riflab beriladi.

“Afandidan so‘radilar:

- Falonchi shahar hokimiga eshak pora berib, qozilik amalini sotib oldi, siz shunga nima deysiz?

- Nima der edim,- deb javob berdi Afandi,- eshak bo‘lmasa, qozi bo‘lmas edi”.

Bu ikki shaxs o‘rtasidagi dialog g‘oyat qisqa. Lekin uning negizida Afandining o‘tkir so‘zligi, kinoyasi orqali qozining xarakteri ochib berilayapti. “Eshak bo‘lmasa, qozi bo‘lmas edi” degan gapning zamiridan ikki ma’noni uqish mumkin: birinchisi – falonching eshagi bo‘lmasa, ya’ni pora uchun eshak bermaganda u qozi bo‘la olmas edi, degan ma’no bo‘lsa, ikkinchisi – agar o‘sha falonchi eshak bo‘lmasa, qozilikni sotib olarmidi, degan ma’nodir. Latifada qozining eshakdan ham ahmoqligini Afandi chiroyli shaklda fosh etadi.

“Nasiba” latifasida “nasiba” so‘zi kesatiq ma’nosida ishlatilishi orqali kulgili holat namoyon bo‘ladi.

“Imom Afandining qo‘shnisi bo‘lib, u har kuni tushlik va kechqurunlik ovqat vaqtlarida Afandining uyiga kirib kelaverar edi. Bir kuni u osh damlanib turgan vaqtida kirib kelgan edi, Afandi “Yaxshi mehmon osh ustida, keling”, deb oshni yedirib jo‘natdi. Ertasiga ham xuddi o‘sha vaqtida Afandi osh damlab turgan edi, imom kirib keldi-da, “nasiba” deb oshni oxirigacha yeishib, chiqib ketdi.

To‘rtinchi – beshinchi kunlari ham osh damlangan vaqtida domla imom kirib “nasiba” deb oshni yeb chiqib ketaverdi.

Kunlardan birida yana Afandi oshni damlab turgan edi, domla imom kirib qoldi, u qo‘liga kaltak olib imomni savalay ketdi.

Domla:

- Bu nima qilganingiz? – degan edi.

- Nasiba- deb javob berdi Afandi”.

Kinoyaga boy nutq, birinchidan, tasvirlanayotgan narsa – hodisalarning, shaxslarning mohiyatini ochishga yordam beradi, ikkinchidan, aytuvchining ularga munosabatini oydinlashtiradi. Yuqoridagi misollarda biz kinoya vositasida qozi va imomning qiyofasini, qanday shaxs ekanligini aniq bilib olamiz. Ikkinchidan, xuddi shu kinoya tinglovchi ko‘z o‘ngida aytuvchining qozi va imomga salbiy munosabatda ekanligini, ularni kulgi yo‘li bilan qoralashga, fosh etishga intilganligini aniq – ravshan gavdalantiradi.

Xulosa qilib aytganda badiiy – tasviriy vositalar so‘zning nafosatlilagini ta’minlaydi, mantiqiy tovlanishlar va chuqur mazmundorlik baxsh etadi, ularni takomillashtiradi. Ravshanki o‘zbek xalq latifalarida tasviriy vositalar katta ahamiyatga ega. Latifalarda sifatlash, o‘xshatish, istiora, mubolag‘a, kinoyalar keng qo‘llaniladi.

Latifalarda mubolag‘a

Adabiyotshunoslikda mubolag‘aga ikki xil qarash bor – biri badiiy ko‘chim, uslubiy vosita sifatida bo‘lsa, ikkinchisi esa har xil obraz yaratuvchi vosita, badiiy kompozitsion usul.

Folklorshunoslar, aksincha, mubolag‘ani ma‘lum bir janr chegarasida qarab chiqishadi, ko‘pincha dostonlar yoki ertaklarda, lekin latifalardagi o‘ziga xos va rang-barang vazifalarini ko‘rsatishmagan. Ravshanki, janrning o‘ziga xosligi, uning vazifasi, badiiy o‘zgachaligi va unda badiiy vositalarning, jumladan mubolag‘aning qo‘llanishini aniqlashimiz zarur.

Latifalarda uydirmanning o‘zgachaligi unda badiiy usullar va uslubiy vositalarning xususiyatlarini belgilaydi. Latifaning badiiy usullarini belgilovchi muhim xususiyati uning mazmunida, konflikt xarakterida. Ko‘pgina latifalarning konflikti asosini ijtimoiy yoki axloqiy zid munosabatlar belgilaydi. Latifalar konfliktining o‘ziga xosligi shundaki, ular hayotdan olinib aql bovar qilmaydigan holatlarda reallashtiriladi, tugallama asar g‘oyaviy fikri ochilishi, raqibni xijolat qilish yoki fosh qilish bilan aniqlanadi.

Ijtimoiy – maishiy latifalarning asosiy vazifasi – raqibni fosh qilish va xalq qahramonining kuch va imkoniyatlarini tasdiqlash – hajviy tasvir yordamida amalga oshiriladi. Ularning mana shu xususiyatlari hajviy obraz yaratishda nutqiy xarakterlar bilan birga muhim vositalardan bo‘lgan mubolag‘a kabi badiiy usul ahamiyatini belgilaydi.

Latifalarda asosan qahramonning xususiyatlari, ayyorligi yoki go‘lligi, harakati mubolag‘alashtiriladi. Olimlarimizning yozishicha klassik adabiyotshunosligimizda mubolag‘aning o‘zi uch turga ajratilib, har bir tur alohida nom bilan yuritiladi. Ulardan birinchisi latifalarda uchraydi:

- 1) Tasvirning bo‘rttirilishi aqlga muvofiq kelsa ham, biroq real hayotda bunday bo‘rttirishning uchrashi qiyin. Mubolag‘aning bu turi tablig‘ deb yuritiladi. Bunga bir necha latifani misol qilib keltiramiz.

Ijtimoiy – siyosiy mazmundagi “Eshak boshi” latifasida podshohning nomi aniq aytilmaydi. Bu xil latifalarda ko‘pchilik podshohlarga xos eng xarakterli tomonlar fosh etilayotgani uchun ham ularda konkret shoh nomi tilga olinmay, umuman podshohlarga xos xususiyatlarni ochishga intilish kuchli.

“Podsho Afandini mulzam qilish maqsadida farmoni oliy o‘qiydi:

- Biz bugundan boshlab Nasriddinni eshak boshilik martabasiga loyiq va muvofiq ko‘rdik...

Afandi o‘rnidan turib podshoga ta’zim qildi va borib taxtdan yuqoriroq bir joyga o‘tirdi.

- Ha, Afandi, - dedi podsho, - nima mendan ham yuqoriga o‘tirdingiz?

Afandi qo‘lini ko‘tardi:

- Jim, men o‘z vazifamning ijrosiga kirishdim”.

O‘z o‘rnida ustalik bilan ishlatalgan harakat vositasi bilan chuqur sotsial mazmundagi shartli hodisa aks ettirilgan. Bu o‘rinda “jim, men o‘z vazifamning ijrosiga kirishdim” javobi bilan asta-sekin qilingan harakat orqali podshohdan ham yuqoriroqqa o‘tirib, podshoning “Eshak boshi” likka loyiq va muvofiq ko‘rganligini, bugundan boshlab esa Afandi o‘zining shu “eshaklarga boshliq” bo‘lganligini kulgili harakati bilan ifodalashi o‘ta mubolag‘alashtirilib tasvirlangan.

Ba’zi latifalarda turli bid’at, mo‘jizakorlik, karomat qilish, chorasiz qolganda o‘zini tabib sifatida ko‘rsatish hollari ham Nasriddin obrazi orqali juda bo‘rttirilib aks ettirilgan. Masalan “O‘lik” latifasida oddiy qamchini mo‘jizakor deb tushunish bilan odamlar tabiatidagi befarqlik, oddiy tajribadan chiqib aytilgan maslahatni “karomat” deb ixlos qo‘yuvchi shaxslar ko‘rsatilgan.

Bu latifada qamchini mo‘jizakor deb tushungan, eshagi uch marta qoqilgach, o‘lishiga ishongan, o‘tkinchi shaxsni xizir deb bilgan, oddiy narsalarga karomat deb qarovchi Afandi obrazi orqali nihoyatda sodda, go‘l va anqov shaxslarning xususiyatlari bo‘rttirilgan.

“Ichimga ketib qolmasin” latifasida Afandining so‘zga chechanligi bilan tanishamiz:

“Afandinikiga hazilkash o‘rtoqlaridan biri mehmon bo‘lib keldi. Afandi rosa ziyofat qildi, hatto choyni ham kosada uzatdi.

- Afandi, menga arqon bersangiz, dedi mehmon.

- Ha, arqonni nima qilasiz?

- O‘zimni bog‘lab qo‘yaman. Tag‘in kosaning ichiga tushib ketmay...

Oradan bir necha kun o‘tgach, Afandi ham unikiga mehmon bo‘lib bordi. Do‘sti jo‘rttaga unga kichkinagina piyolada choy uzatdi.

- Menga bir arqon bering,- dedi Afandi.

- Ha, siz ham o‘zingizni bog‘lab qo‘ymoqchimisiz?

- Yo‘q, o‘zimni emas piyolani bog‘lab qo‘ymoqchiman, tag‘in ichimga tushib ketib qolmasin...”

Latifa janrida turmushda uchrab turadigan voqeа – hodisa, buyumlarga munosabatning odatdagi ma‘lum meyordan chiqish hollari ham uchrab turishini bu latifa yaqqol ko‘rsatib turibdi. Afandi o‘rtog‘idan piyolani yutib yubormaslikka chora sifatida, arqon so‘rab, o‘z o‘rtog‘iga o‘rinli hazil qiladi.

“Yolg‘on va yolg‘onchilik” latifasi ham mubolag‘aga yaqqol misol bo‘la oladi.

“- Biz juda boy edik, otamning hisobsiz yilqilar bor edi. Ular uchun shunday katta otxona qurgan edikki, yangi qochirilgan biyalar uning bir boshidan kirsa, ikkinchi boshiga yetguncha qulunlar edi.

Odamlar orasida jimgina o‘tirgan Afandi gap shu yerga kelganda dedi:

- U to‘g‘ri aytadi, men ham o‘sha otxonani ko‘rganman, otam bularnikida ot boqardi. Otamning ot haydaydigan shunday uzun kaltagi bor ediki, hatto yilqilar dalaga chiqqanda havo bulutlanib qolsa, yomg‘ir yog‘ib qolmasin deb, o‘sha kaltak bilan bulutlarni ham haydab yuborar edi.

Afandining masxara qilayotganini sezgan yolg‘onchi unga piching qildi:

- Afandi yolg‘on ham evi bilan - da, otangizda o‘shanday kaltak bo‘lgan deb faraz qilaylik, aying - chi, uni qayerda saqlar edi?

- Iye, qayerda emish – a, otangizning o‘sha siz aytgan otxonasida saqlar edi – da!- deb javob berdi afandi”.

Shu qatorda “Hur” latifasini ham keltirib o‘taylik.

“Machitda namozshomdan keyin imom namozxonlarni to‘plab, jannatdagi hurlarning husnini maqtay ketdi:

- Jannat hurlarining sochi shunday uzunki, sochini buklab-buklab qo‘ltiqlab yuradi.

Afandi ko‘zini yumib turib so‘radi:

- Hurning bo‘yi ham sochiga yarashami?

- Albatta, albatta! – dedi imom.

- Unday bo‘lsa u dunyoda ham tashvishdan chiqmas ekanmiz-da, hurni o‘pmoqchi bo‘lsak narvon kerak ekan-da”.

Bu latifada hurning husni, sochi, bo‘yi mubolag‘ali tasvirlanganidan Afandi kutilmagan xulosaga keladi.

O‘zbek xalq latifalarini qarab chiqish shunday xulosaga olib keladiki, mubolag‘a ularda katta o‘ringa ega. U – hajviy obraz yaratishda asosiy vosita va latifalarning kompozitsiyasi va syujeti tuzilishiga kuchli ta’sir ko‘rsatadi. Janr xususiyatiga binoan mubolag‘alashtirish personajlarning va predmetlarning har xil xususiyatlarini tasvirlash uchun ishlataladi. Bu yerda mubolag‘aning asosiy vazifasi so‘ngi hisobda – raqib ustidan kulish.

Adabiyotlar

1. Фитрат А. Адабиёт қоидалари. – Т.: Ўқитувчи, 1995.
2. Хотамов Н., Саримсоқов Б. Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати. – Т.: Ўқитувчи, 1979.
3. Афанди латифалари. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1990.
4. Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш. – Т.: Ўқитувчи, 1995. – Б. 128.

5. Латифалар. – Т.: Бадиий адабиёт, 1968.
 6. Насриддин Афанди латифалари. – Т.: Ўздавадабий нашр, 1960.

UDK: 491.5

SAMARQAND TOJIKLARI ETNOGRAFIK LEKSIKASIGA OID BA`ZI MULOHAZALAR
A.Xonxo'jayeva

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Maqolada Samarqand tojik etnik qatlaming tarixiy va ijtimoiy etnik an'analari masalasi hamda oilaviy, diniy jarayonlari etnografik leksikasi, Samarqand xalqining an'anaviy tarixiy qadriyatlar etnograf va tarixchi olimlar tomonidan tadqiq etilish tarixi yoritilgan.

Kalit so'zlar: etnografik, etnik, lahja, sheva, govohan, xonai tobistonй, quda-yu anda, rais, kotib, sadir, ziyorat, azakushoyon, ma'raka.

Некоторые вопросы лексикологии этнографии самарканских таджиков

Аннотация: В статье освещается история исследования учеными этнографами и историками традиционных исторических ценностей народа Самарканда, этнографическая лексика религиозных, семейных процессов, а также вопрос исторических и социальных этнических традиций этнического слоя таджиков города Самарканда.

Ключевые слова: этнография, говор, диалектология, сватья, председатель, секретарь, садир, паломничество, традиция, мероприятия, траур.

Some issues of lexicology of the ethnography of Samarkand Tajik's

Abstract. The article reveals the problems of historical of historical and ethnic traditions of ethnic level of Samarkand tajiks, as well as ethnographic vocabulary of family, religious process, historical ethnographic values of Samarkand people was learned in the works of ethnographs and scientists-historians.

Keywords: ethnographic, ethnical, dialect, summer house, relatives – in – law, chairman, Secretary, clothing, pilgrimage, mourning, ceremony.

Ma'lumki, dunyodagi barcha xalqlarning tarixiy va ijtimoiy etnik kelib chiqishi jihatidan, turmush tarzi, urf-odatlari mavjud bo'lganidek, Samarqand tojik etnik qatlamlarning ham o`ziga xos an'anaviy urf-odatlari, diniy marosimlari, tantanalari juda ko'p. Etnografiya, ya'ni xalqshunoslik nuqtai nazaridan qaraganda bir qancha qadimiy Urf-odat va ananalar saqlangan bo'lsada, ayrimlari iste'moldan chiqqan yoki, o'zining mazmun-mohiyatini o'zgartirgan.

So'z va ayrim mafhumlar va yo atamalar ma'nolarini leksik jihatdan ikki guruhga taqsimlash maqsadga muvofiq. Birinchi guruhga tojik tili barcha shevalarida ishlatalidigan so'z va atamalarni kiritish mumkin. Ikkinci guruhga esa muayyan aholi qatlamida qo'llanadigan alohida so'zlar kiradi. Bu guruhdagi so'zlar u yoki bu mahalliy aholi shevasiga xos bo'lib, moddiy-maishiy, madaniy va xo'jalik sohalarini bildiradi. Asrlar davomida o'zining tarixiy qadriyatlarini, an'ana va urf-odatlarini yo'qotmagan ushbu milliy an'ana marosimlariga bo'lgan e'tiqodlarini saqlagan holda yashab kelmoqda. Natijada yuzlab so'zlar va atamalar, ularning ma'no jilolari vujudga kelib, mazkur tilning tarkibiy zaxirasini shakllantirishda muhim o'rinn egallagan.

Shuni alohida ta'kitlash joizri, tojik lahjalari tadqiqi Oktyabr inqilobidan oldin boshlanganligini korish mumkin.

Tojik tilshunosligida Samarqand tojiklari etnografiyasining leksikasi alohida tadqiqot sifatida o'rjanilmagan. Bu borada ayrim olimlar tadqiqotlarida alohida etnografik atamalar, so'zlar va istilohlarning leksik xususiyatlari haqida fikr va mulohazalar mavjud. Xalqning turmush tarzi, urf-odatlari, Samarqand xalqining an'anaviy tarixiy qadriyatlar etnograflar va tarixchi olimlar tomonidan muayyan darajada yoritilgan. Bundan tashqari folklorshunos olimlar tomonidan ham mazkur masala yuzasidan ayrim fikrlar bildirilgan.

Shuningdek, Samarqand tojik tili leksikasini tadqiq etishda suhbat yo'li bilan, balki yozma ma'lumot to'plash, muayyan maishiy-madaniy turmush hodisalari, oila-nikoh munosabatlari, marosim xalq sayillari va o'yinlari kuzatishda uyushqoqlik bilan ish olib borish maqsadga muvofiqli. O'zbekiston hududida istiqomat qilgan qabila va elatlar to'g'risidagi eng qadimiy etnografik

ma'lumotlar, folklorshunoslikdagi tadqiqotlar ilk yozma manbalarda, yunon-rim mualliflari Gerodot, Arrian, Prolomey, sitsiliyalik Diodor, Pompey, Troch, Tatsit asarlarida uchraydi. Mazkur tadqiqotlarda Samarqand tojik xalqining qadimgi ajdodlari va ularning turmush tarzi urf-odat va marosimlari to'g'risida qimmatli ma'lumotni uchratish mumkin.

Tojik tili lug'ati va leksik etnografiyasini yuksalishida Samarqand tojiklari lahjasining ham muayyan mavqega ega ekanligini alohida ta'kidlash zarur. Shu bois, Samarqand tojiklari etnografizmi boshqa millat va elatlар leksikasidan tubdan farq qilib turadi. Har bir hudud va mahal aholisi (shu jumladan, shahar, tuman, tog'lik va boshqalar) shevasi o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularda leksik qatlarning eng muhim tarkibiy qismi o'z aksini topgan. Mazkur leksik qatlamda nafaqat asl, balki boshqa millat va elatlarga xos bo`lgan til belgilari, alohida so`zlar, urf va odat unsurlari va kamchiliklari uchraydi. Jumladan, leksik qismlarning ayrimlarida umumeroniylar va tillarga xos bo`lgan so`zlar qatorida arab, o'zbek va ruscha leksik belgililar mavjudligini ham kuzatish mumkin. Qadimgi Samarqand tojiklari leksik etnografiyasini qatlamlarida umumeroniylar va tillarga xos bo`lgan so`zlardan foydalanganligining guvohi bo`lamiz: jumladan posa, **govohan**(bachkam), **xonai tobiston**- yozgi uy, **quda-yu anda** qiz berib, kelin qilish asosida vujudga kelgan atamalarni shular sirasiga kiritish mumkin.

Etnografik leksik qatlamlarda shunday so`zlar ham uchraydiki, ular so`zning ma'no jihatidan shakllanish bosqichlari zamirida yuzaga kelgan. Bunga:

Ko'k kiyish (qora kunda), **uchinchchi oqshom**, **yettilik**, **yigirmalik**, **qirq**, **yil** va boshqalar son so`z turkumiga taalluqli emas, balki shakllanish jarayonida asl ma'nosidan ko`chma ma'no kasb etgan. Bu atamalar etnografiyada motam marosimlarda ishlataligan va an'anaga aylangan leksik qatlamlardir.

Shuni ham alohida qayd etish kerakki, Samarqand marosim leksikasida o'zbekcha so`zlar va gaplar ham uchraydi: kelin, suyunchi, to'y, saylxarji, uloq tortish, ko'pkari, irtish - yirtish, sovchi (zavchi) va boshqalar bunga misol bo'la oladi.

Samarqand tojik xalqining ba'zi bir milliy an'ana va marosimalari borki, ularda ishlataladigan atamalar arab leksik qatlamanidan olingenini bilish mumkin. Ularning ishlatalishi ham o`ziga xos bo'lib, yangi ma'nolar talqinida ham va yo eskicha qarashlar negizida ham asl ma'nosida to'y va ta'ziya marosimlarda qo'llaniladi. Misol uchun: ma'raka, sadir, ziyyarat, **rais**, **kotib yoki kotiba** va b.

Samarqand tojik xalqi etnografiyasining ko`plab qismi sun'iy ravishda so`z yasash va so`z o'zlashtirish yo`li bilan yaratilganligini ta'kidlash lozim. Masalan talbon(so'rog'lash), chilla, xostgorzavchi, safedi - oqlik berish, xonadomod - ichkuyov, **navro'**z va boshqa so`zlar bunga misol bo'la oladi. Jalloblik, dallollik, azodor, qabulidoram, azokushoyon, (aza ochish), kelintalbon – (chorlash) va shunga o`xshash so`zлarni ham bunga misol keltirish mumkin.

Urf-odat nomlarini bildiruvchi atamalar mantiqan bir necha guro'hga bo'linadi. Ular urf-odat nomlari, bunga: farzandning tug'ilishi, nikoh to'y, mehmondorchilik, ziyofat berish; bazmlar qaydi: tantana kechasi, xalqona marosimlar, bahor marosimi, hosilot marosimi, xalq o'yinlari nomlari, dehqonchilik, chorvachilik, tikuvchilik sohalari marosimlari nomi va boshqa hunarmandchiliklarni o'z ichiga oladi.

Jamiyatning taraqqiy etishitining evolyutsion shakllanishi va tadrijiy takomuli natijasida tarkibida arabcha unsurlar va elementlar bo`lgan etnografizmlar iste'moldan chiqib, ularning o'rnini yangi tipdag'i atamalar va so`zlar egallamoqda. Gapning indalosini aytganda, xalqlarni o'rganishda etnografiya fani nihoyatda keng va xilma-xil manbalardan hamda usullardan foydalananmoqda. Bu sohada bir joyda uzoq yashab, kuzatish yo`li bilan o'tkazilgan tadqiqotlar eng samarali ekanligini etnografizmlar qayd etib o'tishgan.

Qisqa muddatda, ayrim mavsumlarda o'tkaziladigan tadqiqot ishlari ekspeditsiya usuli bo'lib, hozir keng tarqalgan va mavsumiy usul deyiladi.

Ana shu tadqiqotlar asnosida Samarqand tojik tili lahjasida baynalmilal so`zlar, leksik etnografiyalar paydo bo'lganligi aniqlandi. Bu so`zlar jamiyatning bosqichma-bosqich taraqiyot etishi, ularning dunyoqarashi kengayishi tufayli yuzaga kelib, asosan, odamlarning urf-odati, to'y-ma'raka kabi har xil tadbir larga aloqamanddir. Mazkur etnografizmlar va ularga xos leksikaning paydo bo'lishida birlamchi yaratuvchi va ijodor xalqning o'zi hisoblanadi. Bunga tungi gashtak, yangi yil, bahor bayrami, gul bayrami, hukumat mukofotlari olish payti, harbiy xizmatdan qaytganlarga xos tadbirlar va marosimlar misol bo'la oladi.

Bu borada xalqlar, etnik guruuhlar o'rtasidagi o'zaro munosabatlar va tarixiy rejadagi geografik muhit yetakchi rol o'ynaydi. Xullas, dunyodagi barcha xalqlarning etnografiyasini o'rganilib, har bir

millat urf-odati, milliy turmush tarzi, o`ziga xos madanaiyat darajasi va hokazolar ohib beriladi. Etnografizmlar leksik qabatlariga oid so`zlar va tarkiblar bevosita xalqning har kunlik turmush tarziga bog`liq bo`lib, ular alohida tarzda ham muayyan semantik ma`nolar kasb etgan. Shuning uchun ular qo`yidagicha bo`linadi:

a) To`y ana` analari bildiruvchi aforizmlar: nikoh to`yi, qizlar bazmi- debocha, sunnat - o`fil bolalar to`yi,sovchi (xostgor), dugonalar gashtagi, yuz ko`rish (ro`binon), baranda to`y olib boruvchi, nonshikanon - nonsindirish, kiyish kiydirish va boshqalar.

b) Milliy sport o`yinlariga xos etnografizmlar: chaqaloqning qulog`iga azon o`qish, aqiba to`yi, boz barak o`ynash, kurash, echki tortish, uloq, chillak o`ynash, qilich o`ynash va b.

v) Tug`ilgan farzand tarbiyasiga bog`liq etnografizmlar: beshinch kecha,yettinchi kecha,chillani ochish tadbiri,beshikka boylash,tug`ilgan tunni nishonlash,tishi chiqqanini nishonlash,soch oldirish to`yi, muchal to`yi va h.k.

g) Motam marosimiga xos etnografizmlar: yigirma,qirq,yil ta`ziya kunlari,ko`k kiyish,aza ochish va b.

Mansab vazifalarini bildiruvchi etnografik so`zlar quyidagilarga bo`linadi:

1.Amaliy ishlarni bajaruvchi shaxslarning etnografik so`zları: bakavul, hasharchi, sovchi, (so`rovchi), dastarxonchi, rais, (to`y raisi) oqsoqol, (sardor ma`nosida, tajribali kishi), xodim (xodima), paykol (xabar beruvchi, aholini marosimlarga da`vat qiluvchi).

2.Kelin va uning yaqinlariga sovg`a beruvchining so`z va mansabini bildiruvchi leksik qatlamlar: holva berish, yuborish tadbiri, somsa yuborish, kiyim-kechak berish, la`li yuborish, to`n kiydirish, dastarxon yuborish va b.

3.To`y boshlanishidan oldin ishlataladigan so`z va iboralar: maslihat oshi, (osh maslihati), sabzi to`g`rash, oshi ord kesish, libos kiyish, dugonalarni chorlash va h.k.

4.To`ydan keyingi ahvolni bildiruvchi so`z va iboralar: kuyov chorlash, kelin ko`rish, kelin chorlash va b.

5. Eng muhim an`ana va odatlarni bildiruvchi so`z va iboralar. Ushbu etnografizmlar voqealar holati,amali va tafsilotini bildiradi: non sindirish, yuz ko`rish, oyna ko`rish, layli tortish, to`yona berish, poyandoz tashlash, kiyim kesish, FHDYO qaydidan o`tish (ZAGS) va b.

6. Ba`zi mavhum marosimlarni bildiruvchi etnografizmlar: uchinchi oqshom, ettinchi oqshom, yigirma, qirq, yil va b.

7. Marosimlarda iste`mol qilinadigan ichimlik va ovqatlar so`z va iboralar: yil oshi, halvoytar, hadisa berish, sumalak pishirish, somsa berish va b.

Etnografik leksikada shunday holatlarni uchratish mumkinkim, voqealar undan ortiq so`zlardan tashkil topgan. Ushbu so`zlar uslub va ma`nolariga binoan leksik dubletlar, yo`ki ikkilanma qo`shma leksika deya nomlanadi. Bunga: kiyimkesish (parchaburron), xostgor (sovchi), chovandoz (ko`pkaritox) so`zları misol bo`la oladi.

Bunday ikkilanma leksika an`ana va marosimlarda ko`proq uchraydi va ma`no jihatidan quyidagi guruhlarga bo`linadi.

1. To`y nomini bildiruvchi so`zlar.
2. To`y kuni o`tkaziladigan milliy odat va marosimlar.
3. To`y kuni amal qiluvchi milliy urf-odatlar.
4. To`y kuni o`tkaziladigan milliy odat va o`yinlar.

Uylanish to`yi kuni bo`lib o`tadigan urf-odatlar leksikasini tematik xususiyatiga ko`ra qo`yidagicha tasniflash mumkin.

1. Nikoh to`yigacha o`tkaziladigan urf-odatlar nomlari.
2. Nikoh to`yi kuni amal qiluvchi urf-odatlar nomlari.
3. To`y kuni o`tkaziladigan uyinlar nomi.
4. To`y jarayoni bilan bog`liq bo`lgan so`z va atamalar.
5. Yangi to`ylardagi urf-odatlarni bildiruvchi istilohlar.

Hayot shunday go`zalki uning tarovati, insonning yashashga bo`lgan cheksiz ishtiyoqini so`z bilan ta`riflash qiyin. Hamma to`y-tamoshlo qilishni, baxtli hayot kechirishni, farovonlikda yashashni istaydi. To`y marosimlardagi urf-odatlar azaldan shunday bo`lib, bizgacha turli nomlarda kelgan. Uylanish, qizni erga berish (turmushga chiqarish) ham bir qancha guruhlarga bo`linadi va ularning har biri o`zgacha atamalar va atamalar bilan ataladi.

Ba'zi etnografizmlar Samarqand hududi doirasida o'zgacha lahja bilan ataladi va o`ziga xos xususiyatlarga ega. (bakavul, oqlik, beshinchi oqshom, non sindirish, chilladan chiqarish). Boshqa qismlari umumxalq tilida ma'lum va mashhurdir: chorlov, ko'k kiyish, sayl, gashtak, yuz ko'rish va boshqalar. Ushbu so'zlarning bir qismi adabiy til lug'aviy boyligiga kiritilgan va kiritilish arafasidadir. Shuning uchun adabiy tojik tili leksikasi, mahalliy xalq shevalari, xususan, etnografizmlar tufayli ham boyib bormoqda.

1. Shu nuqtai nazardan Samarqand tojiklari lahjasida etnografik leksika qo'shimcha ma'nolar kasb etganligining guvohi bo`lamiz. Masalan: ko'k, oqlik, yigirma, qirq, qoralik, qizillik, non sindirish, layli tortish, layli olib borish, osh berish, o'ylanish va g'ayra. Ushbu so'zlar nafaqat o'zining asl ma'nosida, balki aytuvchining maqsad va muddaosi nuqtai nazaridan qo'shimcha ma'nolar yo tamomila yangicha talqinlarda jaranglamoqda hamda iste'molga kiritilgan. Xususan ko'k va qora aslida o'z ma'nosida, ya'ni ranglarni anglatsada, Samarqand tojik lahjasida mazkur so'zlar iborlar va frazeologik birikmalar shaklida majoziy va ramziy ma'no kasb etgan holda, ta'ziya va motam marosimlarida ishlatiladigan o'ziga xos leksik qatlamlarni tashkil etadi. Natijada ko'k kiyish, qora kiyish kabi yangicha talqinlar yuzaga kelganligining guvohi bo`lishimz mumkin. Bu holatda so'zlar ikki yo'l bilan yangicha semantik ma'no kasb etadi. Dastlab ular asl ma'nosida ishlatilsa, ikkinchi holatda yangi ma'no talqiniga mutanosib ravishda omonim xususiyatiga ega bo`ladi. Xuddi shunga o'xshash misollarni Samarqand tojiklari lahjalaridan ko`plab keltirish mumkin. Masalan, *layli* so'zi aslida lug'atlarda ham; 1. Ro'zg'orda ishlatiladigan buyum. 2. To'hfa, sovg'a ma'nolarini; *ko'k*; 1. ko'k rangi, 2. motam libosi; ikkinchi asl ma'nosini yo'qotib etnografik leksikaga aylanadi. Masalan, *bakovul* (ovul begi) va ikkilamchi ma'noda ma'raka begi, maraka o'tkazuvchi, davraboshi ma'nolarida qo'llaniladi.

2. Samarqand tojik tili lahjalarida etnografik leksika so'zlarning yangicha va mazmun kasb etishi hamda ularningiboralar tarkibida majoziy ma'no kasb etishi natijasida shakllangan. Ular grammatik kategoriylar nuqtai nazaridan ot, sifat, son, fe'lga mansubdirlar. Tarkib jihatidan sodda, yasama, tarkibiy va murakkab so'zlar hisoblanishadi. Etnografizmlarning shakllanishida "affiks" larning o'rni beqiyosdir. Tahllilar shundan dalolat bermoqdakim, mazkur tipdagi so'zliklar bir so'z turkumidan boshqa so'z turkumlariga o'tganligining ham guvohi bo`lishimiz mumkin.

3. Samarqand tojik xalqining etnografik so'z va iboralar shakllanishi o'ziga xos ta'rixiy jarayondan iborat. Ularning yaratilishi xalqning boy madaniy merosi va tarixiy yuksalish bosqichlariga bog'liqidir. Ularning asosiy qismi umummilliyl til sistemasiga kiritilgan bo'lib, turli lahjalarda turli shakllarda qo'llanilib kelinmoqda.

4. Samarqand tojik xalqining etnografiyasining leksiksikasida o'zbekcha, ruscha, arabcha va baynalmillal so'zlarni ham o'chrashish mumkin.

5. Mazkur tipdagi o'ziga xos leksik qatlam jamiyatning rivojlanishi, davrning tarixiy yuksalishi tufayli ayrim urf-odat, rasm-rusmlar, an'ana va qadimiy e'tiqodlardan kelib chiqqan.

6. Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng, ko`plab sohalardagi islohotlar barcha xalqlar va elatlар qatori tojik millatiga mansub etnik qatlaming milliy urf-odat, marosimlar, an'analarining takomillashuviga ham o'zining samarali ta'sirini o'tkazdi. Bu hodisa ayniqsa lahja leksikasi, leksik-etnografiyada o'z ta'sirini ko'rsatdi. Mazkur lahjada etnografizmlarning shakllanishida so'z yasovchi vositalarning o'rni beqiyosdir. Bu borada affiksatsiya, kompozitsiya, leksik sintaksis va leksik smemantik hodisalarining ham o'rnini alohida ta'kidlash zarur.

7. Samarqandlik tojik xalqi etnografizm lahjalarida sheva leksikasi o'z in'ikosini topgan bo'lsada, ularning ayrimlari adabiy tilda o'ziga xos shakllarga ega va ular o'zining tarkibiy qismlari hamda tuzilishi jihatidan - sodda, yasama, tarkibiy va murakkab turlarga bo`linadi. Bu jarayonlarni o'rganish uchun tilning luo'aviy boyliklarini izchil tarzda o'rganish, yangi tipdagi sheva lug'attalarini yaratish va tuzish, lahjalarning tarixiy ildizlarini o'rganish va ularning rivojlanish bosqichlarini hozirgi kunga qadar sinchiklab tadqiq etish zarur va har bir sohada ilmiy va amaliy yondashish lozim. Shundagina kutilgan natijalarga erishish mumkin.

Xulosa qilib aysak, mustaqillikning so'nggi yillarda tojik tili shevalari leksikasi bo'yicha qator ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirilgan bo'lib, mazkur sohada yozilgan ilmiy maqolalar fikrimizni tasdiqlaydi. Ammo, ma'naviy-siyosiy sohalarda fa'oliyat ko'rsatayotgan Samarqand viloyati aholisining leksikasi hali to'liq o'rganilgan emas. Birgina urf-odat, milliy an'analar, marosim va mavsumiy, mehnat hamda oilaviy, diniy, jarayonlarini o'zida mujassam etgan muayyan xalq va elatlarning etnografik leksikasi hali to'liq o'rganilmaganligini anglash mumkin. Etnografik leksika

tilning qadimiy qatlamlaridan biri bo`lib, mustaqiltardza o`rganilmagan. Shuning uchun mazkur masalalarni o`rganish, ularning lingvistik jihatdan tadqiq va tahlil etish shevashunoslik, til tarixi va lug`atlar yaratish, xususan tafsiriy lug`atlar va shevalarga oid lug`atlarni tuzish bobidagi qator muammolarni bartaraf etishda muhim omil bo`lib xizmat qiladi. Etnografik leksika, tilshunoslikdagi eng boy qatlamlardan biri bo`lib, mazkur qatlamda moddiy va ma`naviy sohalarga oid so`z va birikmalar, urf-odalar, xalqning qadimiy an`analariga xos milliy qadriyatlarning alohida atamalarini qamrab oladi. Bu soha murakkab va ayni damda izchil izlanishlarni taqozo etadi.

Adabiyotlar

1. Григорьев В.В. Обозрение диалектических особенностей употребительного у бухарских таджиков персидского языка. (О некоторых событиях в Бухре, Коканде и Кашгаре). – Казан, 1861.
2. Сухаревой О.А. К Истории костюма населения Самарканда-Бюл. – Тошкент, 1945.
3. Растворгueva B.C. Очерки по таджикской диалектологии. – Москва, 1952.
4. Маҳмудов М., Чўраев F. Лугати шеваҳои забони тоҷикӣ. Ҷилди 1. – Душанбе, 1997.
5. Фарҳанги забони тоҷикӣ. Ҷилди 1. – Москва, 1969.
6. Фарҳанги забони тоҷикӣ. Ҷилди 2. – Москва, 1969.
7. Фаффоров Р. Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ. Ҷилди 3. – Душанбе, 1979.

UDK: 4IR-33

VON PREDLOGINING LEKSIK, SEMANTIK XUSUSIYATIGA KO`RA MAZMUN MOHIYATINING YORITILISHI

M.Rahimov

Samarqand davlat universiteti

E-mail: umidalolik@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada nemis tilida ko`p qo`llaniladigan von predlogi haqida hikoya qilinadi. Von predlogining leksik va semantik xususiyatlari haqida ma`lumot beriladi. Shu bilan birga von predlogining grammatikaga oid ilmiy manbalarda berilgan ma`lumotlar misollar yordamida tushuntirib berilgan.

Kalit so`zlar: semantika, predlog, leksika, grammatika.

Раскрытие сущности лексико-семантических особенностей предлога «von»

Аннотация. В данной статье рассматривается часто употребляемый в немецком языке предлог “von”. Приводятся сведения о его лексико-семантических особенностях. При этом, приводимый в грамматической литературе теоретический материал раскрывается на примерах.

Ключевые слова: семантика, предлог, лексика, грамматика.

The description of the preposition “von” according to lexical and semantical features

Abstract. This article is about the preposition “von” which is mostly used in German language. There are some information about lexical and semantic features of the preposition “von”. The data given in scientific sources on preposition “von” in grammar is explained by several examples.

Keywords: semantics, preposition, lexics, grammar.

Hozirgi zamon nemis tili fanida von predlogining asosiy vazifasi narsa-predmetning o`rniga joyiga nisbatan, holati predmet haqida tegishlilik yoki masofaga nisbatan ma`nolarini ifodalaydi. Grammatik adabiyotlarda von predlogi haqida quyidagi ma`nolarni bildirishi keltiriladi: von predlogi ish harakatning boshlanish o`rnini, chiqish nuqtasini bildirib ... dan, paytni ifodalab...dan boshlab, qaratqich kelishigi ma`nosini bildirib...ning va haqida, to`g`risida, ...dan beri kabi ma`nolarni anglatadi va o`z navbatida masofani ham bildiradi. Bu jarayonlarni quyidagi misollar yordamida ko`rish mumkin.

Ich habe von meinem Freund einen Brief bekommen. Men do'stimdan xat oldim. Die Arbeiter kommen von der Arbeit nach ihren Häusern. Ishchilar ishdan uylariga kelayaptilar. Von der fünften Klasse an werden in unseren Schulen die Fremdsprachen unterrichtet. Bizning maktablarimizda chet tillar 5-sinfdan o'qitiladi. Die Jahresarbeiten von Studenten. Talabaning yillik ishi. Einer von den

Studenten. Talabalarning bittasi. Er spricht von dir. U sen haqingda gapiroayapti. Das neue Schulgebäude liegt unweit von der alten Schmiede. Yangi maktab binosi eski temirchilik ustaxonasiga yaqin joylashgan.

Von predlogi leksik jihatdan zarur bo'lgan bilim, ko'nigmaga, narsa, qurol olish mumkin bo'lgan shaxsga ya'ni «manba» vazifasini bajaruvchi, o'tovchi kishiga insonga nisbatan ishorani ifodalaydi. Ko'p hollarda bunday vazifani shuningdek bei predlogi ham ifodalashi mumkin. Masalan:

a) fordern, ferlagen, begehrn – требовать от кого - biror kishidan talab qilmoq, ervarten, hoffen – ожидать от чего-либо - biror kishidan kutmoq.

b) bekommen, erhalten, emfangen, kriegen – получать от кого либо(что либо)- biror narsadan (biror narsani) olmoq: beziehen – получать(зарплату, пенсию) - (ish haqi, pensiyani olmoq).

v) (er) erben, zum Erbe bekommen – получать в наследства, наследовать от кого либо - biror kishidan meros olmoq.

g) sich (D) ihr verschaffen - добиться чего либо, от чего либо - biror narsani biror kishidan undirib olmoq: erverben, erlangen – приобретать - biror narsa – biror kasb hunarga ega bo'lmoq: leihen, bergen – брать взайм (в дале) – qarzga pul olmoq.

d) entlehn – замметовать – qabul qilmoq, nehmen – брать – olmoq, kaufen – покупать – sotib olmoq.

ye) lernen – научиться от (у) кого либо – biror kishidan o'rganmoq, erfahren – узнавать – bilib olmoq, eine Nachricht (Mitteilung) bekommen – получать сведения – ma'lumot olmoq.

j) ausgeben – получать от чего либо – biror narsadan namuna olmoq. Zum Verfugung Zeiten – получать в распоряжение - biror imkoniyatni ixtiyoriga olmoq, tushmoq.

Diese Arbeit hat von ihm viele Ofter gefordert. Эта работа требовала от него много заботы. Bu ish undan ko'p talofatlarni talab qildi. Es hat schon einige Briche von seinem Freund erhalten. U allaqachon do'stidan bir qancha xatlar olgan.

Von predlogi ko'rsatib ifodalab turadigan «manba» tushunchasining yana bir turi - bu yashash manbai, narsa va materiallardan foydalanish, turli tadbirdan foyda olish kabi ma'nolarni ifodalash hisoblanadi. Masalan,

a) leben – жит чем – л за счет чего либо – biror narsa hisobiga yashamoq; sich füttern – кормиться, питаться чем л. – biror narsa bilan oziqlanmoq; atmen – дышать – nafas olmoq va h .k.

b) verdienen – заработать на чем л. – biror narsa hisobidan mablag' ishlamoq; profituren – получать барниш, извлекать выдачу из чего л. – biror narsadlan foyda olmoq; Profit - прибыль – foyda; Einkommen – доход – daromad; Hilfe – помошь – yordam. Der gierige Mensch sucht numer von dem Umgang mit anderen Gebrauch zu machen – Жадный человек всегда ищет выгоду от общения с другими. Ochko'z odam hamisha boshqalar bilan munosabatlar (suhbatlar)dan foyda olishni ko'zlaydi.

Ham son, ham sifat jihatidan predmetlarning dastlabki, boshlang'ich holatining o'zgarishi, shuningdek, narsa va odamlarning bir-biridan farqlari ham von predlogi vositasida hosil bo'lgan so'birikmalari, iboralari bilan ifodalaniishi, berilishi mumkin. Masalan: (sich) unterscheiden – различать(ся), отличать(ся) от кого либо, от чего либо - biror kishi yoki narsa nuqtai nazaridan farq qilmoq, farqlanmoq; zum Unterschied von ... в отличие от – farqli o'laroq, farqli ravishda.

Bunday hollarda zu predlogi bilan bir qatorda von ham qo'llaniladi. Zu predlogi o'zgarish etsa, von predlogi o'zgarishning chegarasini aniq chizib beradi. Masalan: Der Mensch unterscheidet sich von Tier durch das Bewußtsein . Человек отличается от животного сознанием – Inson hayvondan aqlo farosati bilan farq qiladi.

Ma'lum bo'lganidek, von predlogi ifodalaydigan dastlabki tushuncha ajratish (отделение) bo'lgan. Mazkur ma'no ta'sirida bu predlogga xos turli ma'nolarning o'zaro munosabatlar majmui o'zaro tarkib topgan, taraqqiy etgan (отношение портитивности). Masalan:

a) Tiel – часть (от целого)– qism, bo'lak (butundan); Bestandteil – составная часть чего л. – biror narsani tarkibiy qismi, Rest – остаток – qoldiq; Spur – след от чего л. – biror narsaning izi.

b) einer (eine, ein(es)) von – bir xil predmetlardan bittasi; die meisten, Majorität – меньшинство (из ного-л, чего-л) – biror kishgilarning, narsalarning ko'pligi, kamligi(ko'p qismi, kam qismi).

v) gemand- кто-то, некто, ктонибудь (из нас, вас)– (bizdan, sizdan) kimdir.

g) der (die, das) bestye, größte, stärkste ... von (unter) allen – самый лучший, большой, сильный из всех – hammamizdan eng yaxshi, eng katta, eng kuchli.

d) viel (wenig) von etwas haben, hören, verstehen – иметь (слышать, понимать) много (мало чуть-чуть) от (из) чего – либо – biror narsa haqida, to‘g‘risida ko‘p (oz) ma’lumotga ega bo‘lmoq, eshitmoq, tushunmoq.

Ein Ziel von Touristen besshritt den Tag ins Gebirge der andere schlug das Zeltlager auf - часть туристов пошли в горы, другая (часть) разбила палату -Sayohatchilarning bir qismi toqqa ketishdi, boshqalari esa palatka tiklashdi(qurishdi). Ich kenne niemand von diesen Menschen - Мне незнала никого из этих людей – Men bu odamlarning birortasini ham tanimayman.

«Boshlanish» tushunchasining turlari, ko‘rinishlaridan biri «kopiya, nusxa, original – asl nusxa, asliyat, первоисточник – birinchi manba» tushunchalari hisoblanadi. Ularni ifodalashda ham odatda von predlogi qo‘llaniladi. Masalan: (ab) stamen – происходит – kelib chiqmoq; entstehen – возникать – paydo bo‘lmoq; ableiten – производит (слова) от чего-либо – biror narsadan (so‘zlar) yasamoq; Ableitung – производное слово – yasama so‘z.

Semantik xususiyatiga ko‘ra von predloggingen asosiy vazifasi narsa-predmet, joy, holatdan uzoqlashishi ma’nosini ifodalaydi shu bilan birga von predloggingen grammatischen nuqtai nazardagi leksik ma’nolarini o‘zgartirmaydi. Ya’ni u yopiq maydon, makon chegaralaridan boshlanuvchi, sodir bo‘ladigan harakatni ko‘rsatuvchi aus predlogidam farqli o‘laroq, harakat sodir bo‘ladigan dastlabki nuqtani ko‘rsatadi. Masalan: abkommen, abgehen – отходить от чего-либо; biror narsadan uzoqlashmoq (ketmoq): aufstehen – подниматься (с места) – o‘tni (joyi)dan ko‘tarilmoq, turmoq; vom Lande abstößen (abstechen)- отчаливать от берега – qirg‘oqdan jo‘namoq, uzoqlashmoq; abhängen – зависеть от кого –либо, biror kishiga bog‘liq bo‘lmoq; sich abwenden – отворачиваться – yuzini burmoq; sich absondern обособляться – ajralmoq; von Thema abbringen - отвлекать от темы – mavzudan diqqatni uzmoq, burmoq; chalg‘itmoq. Misollardan ko‘rinadiki, ko‘p hollarda von predlogi ajraladigan ab – prefiksi vositasida hosil bo‘lgan yasama fe’llar ishtirok etgan so‘z birikmalari, iboralar, gaplarda qo‘llangani ko‘zga tashlanadi. Biroq, biz von predloggingen boshqa holatlarda qo‘llanmaydi degan fikrdan uzoqdamiz. Masalan: Sein Sohn kam von der Arbeit. Ero сын вернулся (пришел) с работы. Uning o‘g‘li ishdan qaytdi (keldi). Langsam verschwindet das Lächeln von ihrem Gesicht. Медленно исчезала улыбка с её лица. Sekin-asta uning yuzidan kulgu yo‘qola bordi.

Dastlabki nuqtadan boshlangan harakat ajratish, bo‘lish, uzoqlashtirish, predmet haqidagi fikr va qarashlardan voz kechish, mansabdan, lavozimdan chetlashtirish, o‘z rejalarini bajarishda betaraflik tushunchalarini ifodalash ham von predlogi vositasida berilishi mumkin. Masalan: scheiden - отделять, отстранять от чего – либо, biror narsadan ajratmoq, chetlashtirmoq; sich verabschieden, Abschied nehmen – прощаться - xayrlashmoq; entheben, absetzen – освобождать (от должности)–mansab, lavozimdan ozod etmoq; von der Wahrheit abgehen – отклоняться от истины, haqiqatdan, to‘g‘rilikdan o‘zini olib qochmoq; von seinem Vorhaben abgehen- отказываться от своего намерения - o‘z maqsadidan voz kechmoq. Er verabschiedete sich von seinen Verwandten – Он прщался со своими родственниками. - U o‘z qarindoshlari bilan xayrlashdi.

Von predlogi yuqorida qayd etilgan funksiyalarni bajarish darajasida, shuningdek, istamagan va xavfli narsalardan qutilish, xalos bo‘lish, ozod bo‘lish, burchni bajarishdan bosh tortish, xolatini o‘zgartirish ma’nolarini ifodalashga yordam berishi mumkin. Masalan: (sich) befreien, (sich) freimachen - освобождаться(ся) от кого -либо, от чего - либо - biror kishi yoki biror narsadan ozod qilmoq, ozod bo‘lmoq; vom Winde abkommen - укрываться от ветера - shamoldan yashirinmoq; freisprechen – оправдывать (от обвинения)– oqlamoq, jazodan ozod etmoq; losmachen, losösen- откреплять (с прописки) – го‘yxatdan chiqarmoq.

Turli xastaliklardan qutilib shifo topish, dardlardan xolos bo‘lish, tashvishlardan dam olish kabi ma’nolarni ifodalovchi fe’llar odatda von predlogi bilan qo‘llaniladi. Masalan: gesund wyerden, genesen, heilen – выzdorować, исцелиться, излечится (от недуга); xastaliklardan davo topib, sog‘ayib ketmoq; sich erholen, ausrahen, ausrasten – отдохнуть, оправиться (от болезни, забор) – kasallik, tashvishlardan qutulmoq, dam olmoq.

Vaqt nuqtai nazaridan von predlogi biror harakat boshlangan dastlabki nuqtani ko‘rsatadi. Bunday harakat albatta nutq momentigacha tugallangan bo‘ladi. Boshqa holatlarda seit predlogi qo‘llaniladi. Masalan: anfangen, beginnen – начинать(ся) с наночал времени, biror vaqtdan boshlamoq (boshlanmoq); von der Zeit an – с этого времени – shu paytdan boshlab; von Kindheit auf - bolalikdan; von heute an (ab)- bugundan boshlab; von Zeit zu Zeit- vaqt-vaqt bilan, dam –badam; von Jahr zu Jahr – из года в год – yilma-yil, yil sayin; von Tag zu Tag – из дня в день – kun sayin;

vom 10 April bis zum 10 Mai – с 10 апреля до 10 мая, 10 –апрельдан 10-maygacha; Ihre Freundschaft datiert von diesen Treffen – Ich sage von jetzt ab nichts mehr (A.S.) – Их дружба начиналась с этой встречи с этого момента. Ularning do'stligi shu uchrashuvdan boshlandi. Я больше ничего не скажу. Shu tobdan boshlab men hyech narsa demayman.

Von predlogi funksiyasining keyingi taraqqiyoti «ajralish» munosabatlarining susayishi va «kelib chiqish» munosabatlarining kuchayishi yo'lidan ketadi. «Harakat» tushunchasining makonda kengayishi va uning nisbatan abstrakt harakatlar turiga o'tishi yo'lidan boradi. «Kelib chiqish» tushunchasi asta-sekin taraqqiy etib, ish –harakat kelib chiqadigan «tomon va yo'naliш»lar tushunchasiga o'tadi. Masalan: von der Seite – с боку, со сторонни – yon tomondan; von der linken, rechten Seite – с левой, правой стороны; von links, von rechts – слева, справа – chap, o'ng tomondan; chapdan, o'ngdan; von oben – сверху - yuqoridan; von unten – снизу - quyidan; von innen – изнутри, ichkaridan; von außen – извне – tashqaridan va shu kabilar.

Von predlogi vositasida anglashiladigan «kelib chiqish» va «abstakt» tushunchalar quyidagi misollarda yaqqol ko'rindi:

Von der Mutter – по матери, с материнской стороны – ona(si) tomonidan, von dem Vater – по отцу, с отцовской стороны – ota(si) tomonidan; von Stamm zu Stamm – из рода в род – avloddan-avlodga; von Herzen, von ganzem Herzen – от всего сердца – chin dildan, yurakdan; von ganzer Seele – chin qalbdan; von (diesem) Stence – punkt (Gesichtspunkt) aus – с (этой) точки зрения – bu (ushbu) nuqtai nazardan. Wir freuen uns von ganzem Surzen – мы разумеся со всего сердца – biz chin yurakdan xursandmiz.

Ushbu predlog atrofdagi (odam)larga ma'lum ta'sir o'tkazuvchi kishiga ishorani anglatganda unga xos «xususiyat», fazilat» tushunchalarini fiodalaydi. Bu rus tilidagi «это любезно с твоей стороны» ya'ni o'zbek tilidagi «bu sen tomondan (ko'rsatilgan) marhamat, iltifot» mazmuniga ega bo'lgan gapda o'z ifodasini topadi. Masalan: Das ist ein schönes Verhakten von Seiten deines Freundes – Это любезное отношение со стороны твоего друга. Bu sening do'sting(do'st tomonidan) ishq munosabat ifodasi(dir).

Boshlang'ich nuqtadan chiqib keladigan harakat faqat tasavvur qilinishi yoki umuman bo'lmasligi mumkin. Bunday holda von predlogi faqat harakatning boshlanishini ko'rsatishi mumkin. Harakat xotimasi esa zu predlogi vositasida ifodalanadi. Masalan: a) anfangen, beginnen – начинать(ся) счего – либо, boshlamoq, boshlanmoq (biror narsadan); anheben, anleiten – начинать, затевать, вступать откуда – либо- biror joydan boshlamoq, kirishmoq; b) von Anfang an, von vornherein – с самого начала, eng boshidan, avvaldan boshlab; von Anfang bis zu Ende (zum) Schluß – с начала до конца (окончания) – boshidan oxirigacha (tugaguncha).

«Boshlanish» tushunchasining turlari, ko'rinishlaridan biri «копия, нусха, оригинал – asl nusxa, asliyat, первоисточник – birinchi manba» tushunchalari hisoblanadi. Ularni ifodalashda ham odatda von predlogi qo'llaniladi. Masalan: (ab) stamen – проходит – kelib chiqmoq; entstehen – возникать – paydo bo'lmoq; ableiten – производит (слова) от чего-либо – biror narsadan (so'zlar) yasamoq; Ableitung – производное слово – yasama so'z.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, yuqoridagi keltirilgan misollardan ko'rindaniki, nemis tilidagi har bir predlog, shu jumladan, von predlogi ham qo'llanilish ahamiyatiga ko'ra nemis tilining ma'lum darajadagi bir bo'g'ini, ma'lum bir qismi sifatida qarash maqsadga muvofiqdir. Biz bu fikrlerimizni keyingi maqlolarimizda batafsil ma'lumot berishni va von predlogi haqidagi izlanishlarni davom ettirishni joiz topdik.

Adabiyotlar

- Немецко-русский словарь. Под редакцией Е.И.Лепинг и А.П.Страхова и др. 80 000 слов. Изд. Четвертых изд. ва советская. Энциклопедия. Москва 1969 г. ст. 550-551.
- Съеден В.Н. «Предлоги немецкого языка издательства «Высшая школа» Москва 1963 г. ст. 320-323.
- Deutsche Grammatik in Übungen. Saidov S. Toshkent 2003 y. 279-283 bb.

UDK: 42

THE TRADITIONAL INSTRUCTION OF THE CLASSICAL LANGUAGES**M.R.Khalikova, D.Norqobilov***Tashkent Institute of Information Technology Karshi branch*

Abstract. The article focuses on the use of traditional and interactive techniques for learning English.

Keywords: instruction, translation, acknowledge, gradually, traditional, method, teaching, language, classic

Klassik tillarning an'anaviy tuzilishi

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz tilini o'rganishda an'anaviy va interaktiv metodlar yordamida o'rganish haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: mundarija, tarjima, ilm, fan, bosqichma-bosqich, iqror bo'lmoq, an'ana.

Традиционные образование классический языков

Аннотация: Это статья посвящена использованию традиционных и интерактивных методов для изучения английского языка.

Ключевые слова: Инструкция, перевод, знания, традиция, язык, предмет, классик, образование.

There are many methods of teaching languages. Some have had their heyday and have fallen into relative obscurity; others are widely used now; still others have a small following, but contribute insights that may be absorbed into the generally accepted mix.

The grammar translation method instructs students in grammar, and provides vocabulary with direct translations to memorize. It was the predominant method in Europe in the 19th century. Most instructors now acknowledge that this method is ineffective by itself. It is now most commonly used in the traditional instruction of the classical languages.

At school, the teaching of grammar consists of a process of training in the rules of a language which must make it possible to all the students to correctly express their opinion, to understand the remarks which are addressed to them and to analyze the texts which they read. The objective is that by the time they leave college, the pupil controls the tools of the language which are the vocabulary, grammar and the orthography, to be able to read, understand and write texts in various contexts. The teaching of grammar examines the texts, and develops awareness that language constitutes a system which can be analyzed. This knowledge is acquired gradually, by traversing the facts of language and the syntactic mechanisms, going from simplest to the most complex. The exercises according to the program of the course must untiringly be practised to allow the assimilation of the rules stated in the course. That supposes that the teacher corrects the exercises. The pupil can follow his progress in practicing the language by comparing his results. Thus can he adapt the grammatical rules and control little by little the internal logic of the syntactic system. The grammatical analysis of sentences constitutes the objective of the teaching of grammar at the school. Its practice makes it possible to recognize a text as a coherent whole and conditions the training of a foreign language. Grammatical terminology serves this objective. Grammar makes it possible for each one to understand how the mother tongue functions, in order to give him the capacity to communicate its thought.

The direct method, sometimes also called natural method, is a method that refrains from using the learners' native language and just uses the target language. It was established in Germany and France around 1900. The direct method operates on the idea that second language learning must be an imitation of first language learning, as this is the natural way humans learn any language - a child never relies on another language to learn its first language, and thus the mother tongue is not necessary to learn a foreign language. This method places great stress on correct pronunciation and the target language from outset. It advocates teaching of oral skills at the expense of every traditional aim of language teaching.

According to this method, printed language and text must be kept away from second language learner for as long as possible, just as a first language learner does not use printed word until he has good grasp of speech.

Learning of writing and spelling should be delayed until after the printed word has been introduced, and grammar and translation should also be avoided because this would involve the application of the learner's first language. All above items must be avoided because they hinder the acquisition of a good oral proficiency.

The audio-lingual method has students listen to or view recordings of language models acting in situations. Students practice with a variety of drills, and the instructor emphasizes the use of the target language at all times. The audio-lingual method was used by the United States Army for "crash" instruction in foreign languages during World War II. Due to weaknesses in performance, audio-lingual methods are rarely the primary method of instruction today.

Communicative language teaching (CLT) is an approach to the teaching of languages that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language. Despite a number of criticisms, it continues to be popular, particularly in Europe, where constructivist views on language learning and education in general dominate academic discourse.

In recent years, Task-based language learning (TBLL), also known as task-based language teaching (TBLT) or task-based instruction (TBI), has grown steadily in popularity. TBLL is a further refinement of the CLT approach, emphasizing the successful completion of tasks as both the organizing feature and the basis for assessment of language instruction.

Language immersion puts students in a situation where they must use a foreign language, whether or not they know it. This creates fluency, but not accuracy of usage. French-language immersion programs are common in Canada in the state school system as part of the drive towards bilingualism.

Paul Rowe's minimalist/methodist approach. This new approach is underpinned with Paul Nation's three actions of successful ESL teachers.[citation needed] Initially it was written specifically for unqualified, inexperienced people teaching in EFL situations. However, experienced language teachers are also responding positively to its simplicity.

Language items are usually provided using flashcards. There is a focus on language-in-context and multi-functional practices.

Directed practice has students repeat phrases. This method is used by U.S. diplomatic courses. It can quickly provide a phrasebook-type knowledge of the language. Within these limits, the student's usage is accurate and precise. However the student's choice of what to say is not flexible.

Code switching, that is, changing between languages at some point in a sentence or utterance, is a commonly used communication strategy among language learners and bilinguals. While traditional methods of formal instruction often discourage code switching, students, especially those placed in a language immersion situation, often use it. If viewed as a learning strategy, wherein the student uses the target language as much as possible but reverts to their native language for any element of an utterance that they are unable to produce in the target language, then it has the advantages that it encourages fluency development and motivation and a sense of accomplishment by enabling the student to discuss topics of interest to him or her early in the learning process -- before requisite vocabulary has been memorized. It is particularly effective for students whose native language is English, due to the high probability of a simple English word or short phrase being understood by the conversational partner.

Blended learning combines face-to-face teaching with distance education, frequently electronic, either computer-based or web-based. It has been a major growth point in the ELT (English Language Teaching) industry over the last ten years. Some people, though, use the phrase 'Blended Learning' to refer to learning taking place while the focus is on other activities. For example, playing a card game that requires calling for cards may allow blended learning of numbers (1 to 10).

Tutoring by a native speaker can be one of the most effective ways of learning. However, it requires a skilled, motivated native tutor, which can be a rare, expensive commodity. That tutor may draw on one or several of the above methods. New online offerings allow for language tutoring over the internet.

References

1. Cameron, Lynne (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press

2. Barber, David, Cooper, Linda and Meson, Graham (2007). Learning and teaching with interactive whiteboards: primary and early years. Exeter: Learning Matters.
3. Betcher, Chris and Lee, Mal (2009)
4. Braham Greg (2006)
5. Cutrim Schmid Euline (2009)
6. Gage Jenny (2004).
7. Gage Jenny (2006).
8. www.intuit.com
9. www.joomle.ltd
10. www.oxford.com

УДК: 81

СИНТАКСИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ КОНТАМИНАЦИИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

У.А.Сафарова

Самаркандский государственный университет

E-mail: umdalolik@mail.ru

Аннотация. В статье автор рассматривает процесс контаминации в области синтаксиса. Синтаксическая контаминация включает взаимодействие синонимичных типов разных структур, в результате которого возникают новые синтаксические конструкции – окказиональные образования (уровень речи) или новые синтаксические модели (уровень языка), в которых наблюдается синкремизм – сочетание семантико-грамматических свойств взаимодействующих структур. Автор отмечает, что в связи с нарастанием во французском языке аналитических тенденций процесс контаминации синтаксических конструкций в настоящее время значительно активизировался. Смещение и взаимопроникновение синтаксических построений, обилие переходных типов – все это заметно проявляется, прежде всего, в устной разговорной речи.

Ключевые слова: синтаксическая контаминация, окказиональные образования, литературная норма, языковая система, зевгматическая конструкция.

Fransuz gapda kontaminatsiyaning sintaktik tuzilishi.

Annotatsiya. Muallif maqolada sintaktik sohada kontaminatsiya holatini ko'rib chiqqan. Sintaktik kontaminatsiya har xil tuzilishdagi sinonimik tiplarni o'z ichiga oladi, natijada yangi sintaktik kontaminatsiya paydo bo'ladi, okkazional holatning paydo bo'lishi (nutqdag'i o'rni) yoki sintaksik modelning paydo bo'lishi (tildagi o'rni) sinkretizm holatida kuzatiladi, natijada semantic-grammatik tuzilishlar holatiga ta'sir ko'rsatadi. Muallifning fikriga fransuz til kontaminatsiya holati oralig'ida analitik tendentsiya, yani hozirgi zamonda sintaktik konstruktsiya sezilarli darajada faollashadi. Aralash va o'zaro birikish sintaktik tuzilishda kuchli o'tkazuvchi tillar hisoblanadi, bularning hammasi avvalo og'zaki nutqda sezilarli paydo bo'ladi.

Kalit so'zlar: sintaktik kontaminatsiya, okkazional paydo bo'lishi, adabiy lesiyor, til sistemasi, zevgmatik konstruktsiya

Synthetic construction of contamination in French sentence

Abstract. In the article, the author considers the process of contamination in the field of syntax. Syntactic contamination includes the interaction of synonymous types of different structures, as a result of which new syntactic structures arise-occasional formations (speech level) or new syntactic models (language level) in which syncretism is observed – a combination of semantic and grammatical characteristics of interacting structures. The author notes that owing to the growth of analytical tendencies in French language, the process of contamination of syntactic constructions has now become significantly more active. The confusion and interpenetration of syntactic constructions, the abundance of transitional types – all this is clearly manifested, above all, in informal speech.

Keywords: syntactic contamination, occasional formations, literary norm, linguistic system, zeugmatic construction.

Под контаминацией (от лат. *contaminatio* – соприкосновение, смешение) понимают объединение элементов двух (или более) языковых единиц на базе их структурного подобия или тождества, функциональной или семантической близости, в результате которого образуется новая языковая (или речевая) единица.

Процесс контаминации можно наблюдать на всех уровнях языка. Однако наиболее активно он проявляется в сфере фразеологии и в синтаксисе [5].

В связи с изучением контаминации возникают два важных вопроса: – вопрос о том, на каком уровне – языка или речи – существует данное явление; – вопрос о соотношении результатов контаминации с литературной нормой: являются ли они исключительно ее разрушителями, источниками речевых ошибок или возможно их вхождение в число нормативных образований? Исследователи по-разному подходят к решению данных вопросов.

Так, одни авторы – В.А. Ицкович, Б.С. Шварцкопф, О.А. Лаптева, Н.Ю. Шведова рассматривают контаминацию как явление уровня речи. По мнению других, – Г.Пауля, В.В. Бабайцевой, И.В. Пекарской, Н.С. Валгиной – контаминация существует не только в речи, но и в языке.

Что же касается вопроса о соотношении рассматриваемого явления и литературной нормы, то никем не оспаривается тезис о том, что контаминация может выступать одним из основных источников нарушения норм литературного языка и что ошибки в результате контаминации возникают достаточно часто.

Однако при этом одни исследователи (В.А. Ицкович, Б.С. Шварцкопф, О.А. Лаптева, Н.Ю.Шведова) рассматривают контаминацию исключительно как источник речевых ошибок. Так, В.А. Ицкович и Б.С. Шварцкопф пишут: «Результаты контаминации языковых единиц не выходят за пределы сферы речи и воспринимаются носителями языка как разновидность речевых ошибок. Такого их восприятия не может поколебать даже широкая употребительность и известная устойчивость отдельных результатов контаминации (например, *играть значение)». О.А. Лаптева, давая оценку контаминированным соединениям, также отмечает, что степень их отхода от нормы «почти всегда высока вплоть до режущей слух ошибки». Другие же авторы допускают возможность контаминации в языке как явления нормативного (Г.Пауль, В.В. Бабайцева, И.В. Пекарская, Н.С. Валгина) [7].

Очевидно, что вопрос о соотношении контаминации и литературной нормы напрямую связан с вопросом о том, принадлежит данное явление к уровню языка или к уровню речи. Те исследователи, которые видят в контаминации источник окказиональных образований речи, возникающих в результате смешения различных языковых единиц, относятся к ней резко отрицательно, считают антнормативным явлением.

О возможности же существования продуктов контаминации в языке как явления нормативного пишут те, кто считает, что контаминация как стабильное совмещение характеризует не только речь, но и язык. Так, В.В. Бабайцева признает контаминационные образования (рассматривая их в качестве переходного явления в синхронном аспекте языка) источником возникновения новых синтаксических моделей, а значит фактом языковой системы [1].

Важно отметить, что расхождение взглядов по двум названным вопросам вызвано следующими причинами:

- во-первых, авторы рассматривают процесс контаминации на разных уровнях языка: так, Л.И.Ройзензон, И.В. Абрамец исследуют фразеологическую контаминацию, В.А. Ицкович, Б.С. Шварцкопф, Н.Ю. Шведова – синтаксическую, в положениях о контаминации у В.В. Бабайцевой охватывается морфология и синтаксис и т.д. Этим обстоятельством объясняется отсутствие единой непротиворечивой классификации различных проявлений данного процесса;

- во-вторых, даже исследуя контаминацию на одном из уровней, в частности, на синтаксическом, авторы привлекают к анализу совершенно разный языковой материал. Так, например, рассматривая контаминированные конструкции, источником которых выступает художественная литература, И.В.Пекарская, В.В. Бабайцева, Н.С. Валгина совершенно справедливо характеризуют их как факты языка и как явления, не нарушающие литературную норму (хотя и не относящиеся к так называемым классическим формам). Другие же авторы привлекают к анализу действительно окказиональные контаминированные образования, не имеющие никакого отношения ни к системе языка, ни к его норме. При этом, рассматриваемый

ими языковой материал, представляющий собой речевые ошибки, имеет и соответствующие источники: О.А. Лаптева анализирует устную телеречь, а В.А. Ицкович, Б.С. Шварцкопф и Н.Ю. Шведова – газетные публикации [6].

Во французском языке часто встречаются такие контаминированные конструкции, при которых в нескольких следующих друг за другом и одинаково организованных высказываниях, один из членов предложения употребляется только один раз, то есть одно слово связывается с двумя или несколькими словами, а по смыслу относится только к одному из них или относится к ним в разных смыслах. Контаминированные конструкции такого типа состоят в грамматическом связывании двух или нескольких существительных с одним глаголом или одним прилагательным, логически относящимся лишь к одному существительному, здесь грамматическое согласование двух слов, которые обладают оппозитивными семами.

Анализ большого количества языкового материала позволяют выделить набор признаков, который обязателен для контаминированной зевматической конструкции, понимаемой как стилистическая фигура:

- 1) наличие паратактического ряда - цепочки грамматически однородных членов предложения:

Une femme réussit à faire de rien trois choses: un chapeau, une salade, une querelle.

- 2) наличие в конструкции ядерного слова, не входящего в данный паратактический ряд и связанного гипотактическими отношениями с каждым из его членов:

Le boiteux porte sa peine

Le kangourou ses petits

Moi j'ai un cerceau de reine

Et Pierre un torticollis.

Gisele Prassinos

3) одновременная актуализация в многозначном ядерном слове минимум двух разных значений или смысловых оттенков, объединяя все эти релевантные признаки, мы можем предложить следующее определение: контаминированная синтаксическая конструкция, которая состоит из ядерного слова и зависящих от него однородных членов предложения, равноценных грамматически, но семантически разноплановых, актуализируются минимум два разных значения или смысловых оттенка.

Наблюдения над морфологическим составом контаминированной конструкции показывают, что наиболее типичной морфологической моделью является конструкция «глагол в качестве ядерного слова с паратактической цепочкой из существительных». Эта модель чаще всего встречается в двух модификациях: с прямо-переходным и с косвенно-переходным глаголом:

- 1) "...je l'aiderai, je lui prendrai son paquet. Sa fatigue, ses malheurs" (J. -P. Sartre, *La mort dans l'âme*);
- 2) существительное в роли ядерного слова с цепочкой, состоящей тоже из существительных:

*Tout jeune Napoleon était très maigre
et officer d'artillerie*

*Plus tard il devint empereur alors il prit du ventre
et beaucoup de pays...*

Jacques Prévert

- 3) непереходный глагол с зависящей от него цепочкой существительных: "Après que la rosée de cave eut humecté doucement nos gésiers... nos âmes s'épanouirent, et nos faces aussi". (R/Rolland, *Colas Breugnon*) [9].

В подавляющем большинстве случаев паратактический ряд имеет аналогичный морфологический состав. Если в роли ядерного слова может выступать знаменательное слово любой грамматической категории при преобладании глагола, то в управляемой цепочке мы встречаем почти исключительно существительные. Поэтому употребительность той или иной морфологической модели конструкции определяется, как правило, ее ядерным словом.

В построении контаминированной синтаксической конструкции может участвовать любой член предложения в качестве ядерного слова в сочетании с любыми другими двумя или несколькими членами предложения, если они обладают синтаксической однородностью:

- 1) Сказуемое в функции ядерного слова с цепочкой косвенных дополнений:

“*Que tu sois en sois en Chrysler ou en savates, Paris est à toi.*,” (R.Fallet, *Les pas perdus*);

2) Сказуемое в функции ядерного слова с цепочкой подлежащих:

“*Le terme étant venu, M.Bergeret quittait avec sa soeur et sa fille la vieille maison de la rue de Seine (...) Ainsi en avaient décidé Zoe et les destins*” (A.France,);

3) Определение в функции ядерного слова с цепочкой косвенных дополнений:

“... *Des Anglais, jouissant comme de vrais pendus, se cuvent, pleins de stout et de beatitude*” (T.Corbier, *Le Bossu Bitor*);

4) Прямое дополнение в функции ядерного слова с цепочкой косвенных дополнений: “*Je suis fils de Pandore, j'aime lever le couvercle de toutes boîtes, de toutes âmes...*” (R.Rolland, *Colas Breugnon*);

5) Две сращенные фразы, построенные по принципу синтаксического параллелизма и имеющие общее сказуемое - глагольное или именное: “*Son corps nageait dans l'eau verte, et son esprit dans l'opulence*” (H.Troyat, *Carnet vert*);

Особо следует отметить те немногочисленные, но интересные случаи, когда управляемая цепочка представляет собой не набор синтаксически однородных элементов, а лишь морфологическую имитацию синтаксической однородности: “... *Vous rencontrez une personne plus agée que vous qui vous demande en mariage, mais soit par intérêt, soit par un Claire matin du printemps, vous refusez la main*” (P.Dac, *L'os a moelle*).

Говоря о семантическом аспекте зевгматической контаминации, надо прежде всего, четко осознавать, что речь идет о смысловых отношениях, которые связывают минимум три компонента высказывания: ядро с каждым из двух звеньев друг с другом. Существенны все три семантические связи внутри контаминированного образования, все они охватываются при восприятии одновременно, нерасчлененно. Ядерное слово выступает в роли некоего общего узла, сочленяющего два разных изотопических плана, к которым принадлежат два звена зевгматической цепочки. Более или менее искусно создаваемая контекстом принадлежность ядерного слова к двум разным изотопиям - непременное условие построения контаминации. Возникающая при этом одновременная актуализация двух значений представляет собой частный случай гиперсемантизации, свойственной художественной речи: «Функция стилистического контекста состоит не в том, чтобы снять многозначность - это функция лингвистического контекста, а, напротив, в том, чтобы добавить новые значения, зависящие от комбинаторных приращений смысла» [3].

Во многих случаях речь может идти не о разных значениях ядерного слова, а лишь о каких-то тонких, едва уловимых смысловых нюансах лексико-семантических вариантов: “*Nous vivions d'amour et d'eau fraîche*” (J.Prevert, *La Pluie et le beau temps*).

Семантические связи, соединяющие между собой отдельные звенья контаминированной цепочки, основаны на резком отклонении от нормы. Если вообще однородные члены предложения однородны не только грамматически, но и семантически, обозначая вещественно сходные денотаты, то зевгматическая конструкция предполагает, при соблюдении правил грамматической когерентности, нарушение логической когерентности текста [6].

Таким образом, синтаксическая контаминация может быть как на уровне словосочетания, так и на уровне предложения. Эти синтаксические и контаминированные образования нами рассматриваются как переходный этап от фразеологической контаминации к контаминации синтаксической. Контаминация словосочетаний встречается в текстах художественных и публицистических произведений и в разговорной речи, а в научных и официально-деловых текстах синтаксическая контаминация словосочетаний может встретиться редко и лишь только как речевая ошибка. Синтаксические контаминированные образования на уровне предложения в функциональном и структурном планах разнообразны.

Литература

- Бабайцева В.В. Переходные конструкции в синтаксисе. Воронеж, 1967, С. – 38-41.
- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001, С. – 19-23.
- Ицкович В.А., Шварцкопф Б.С. О контаминации и смежных с ней явлениях. Памяти академика В.В. Виноградова. М.: 1971, С. – 90-95.
- Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. М., 2000. – 16 с.

5. Маматов А.Э. Об основных типах отклонений от нормы в употреблении фразеологизмов.—Тезисы докладов зонального семинара-совещания препод. ин.яз. вузов Средней Азии и Казахстана “Совершенствование обуч. ин. яз. В условиях перестройки высш. школы”, Душанбе, 21-22 мая, 1988, С. – 111-113.
6. Пекарская И.В. Конструкции синтаксической контаминации как экспрессивное средство современного русского языка. Дисс... канд. филол. наук. Красноярск, 1995. - 210 с.
7. Шадрухина В.В. Реферат «Активизация контаминированных конструкций в современном синтаксисе (на материале контаминированных конструкций с союзами что и как)», 2016, С. – 5-7.
8. Шведова Н.Ю. Активные процессы в современном русском синтаксисе (словосочетание). М., 1966, С. – 33-35.
9. Todorov T. Litterature et signification. Paris, Larousse, 1967, С. – 107-111.
10. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта www.yspu.yar.ru

УДК 43.25

**АСПЕКТУАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ С СОЧЕТАНИЯМИ С ПРЕДЕЛЬНЫМ
ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ГЛАГОЛОМ GERATEN В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ
ЯЗЫКЕ**
О.М.Рисаева

Самарканского государственного института иностранных языков
E-mail: oksanarisaeva@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются аспектуальные особенности сочетаний с функциональным глаголом geraten в современном немецком языке. Выявляются различные типы аспектуальных ситуаций, ядерными компонентами которых выступают сочетания с функциональными глаголом geraten.

Ключевые слова: сочетания с функциональным глаголом, аспектуальные ситуации, терминативность, процессность, ингрессивность, перцептивность.

Hozirgi nemis tilida chegaralangan geraten funksional fe'l-ot birikmalarining aspektual vaziyatlari

Annotatsiya. Maqolada nemis tilida chegaralangan geraten funksional fe'l yordamida tashkil bo'lgan analitik fe'l-ot birikmalarning aspektual xususiyatlari tahlil qilinadi. Bu birikmalarning terminativ, durativ va shu bilan bog'liq bo'lgan ma'nolarni ifodalay olishi aniqlanadi.

Kalit so'zlar: funksional fe'llar birikmalari, aspektual vaziyat, terminativlik, protsessuallik, ingressivlik, perseptivlik.

Aspectual situations of combinations with limited functional verb geraten in the modern German language

Abstract. The article deal with aspectual peculiarities of combinations with functional verb geraten in the modern German language. Are reveled different types of aspectual situations, kernel components of which are the combinations with functional geraten.

Keywords: combinations with functional verb, aspectual situations, terminativity, processivity, ingressivity, perceptivity.

Целью статьи является выявление и описание аспектуальных ситуаций в организации которых участвуют сочетания с функциональным глаголом geraten в современном немецком языке.

Глагол geraten с лексико-семантической точки зрения, наряду с глаголами kommen и gelangen, X. Винхарт относит к глаголам движения (см. об этом [12]). С акциональной точки зрения эти глаголы являются предельными глаголами, однако различаются друг от друга степенью наличия в их семантическом потенциале признака предела.

Значение глагола *geraten* связано с признаком достигнутости субъектом какого-то объекта. При этом значение достигнутости обычно сопрягается с признаками «непроизвольности», «ненамеренности», «случайности», «неожиданности». Ср.: 1. *irgendwohin g. zufällig an den falschen Ort o. ä. kommen, ohne Absicht irgendwohin kommen: auf die falsche Fahrbahn g.*; *Wie ist denn der Brief hinter den Schrank geraten?* [9, 393]. В словаре Г. Варига значения глагола *geraten* толкуется с помощью результативных глаголов *gelingen* и *gelangen* [11, 544].

В составе СФГ *geraten* в позиции «объекта» выступают абстрактные существительные процессуальной семантики, чаще всего, обозначающие различные психические и реже физические состояния. Отмеченные выше у полнозначного глагола *geraten* семантические коннотации («ненамеренность», «случайность», «непроизвольность», «неожиданность», «неприятность») наблюдаются и в высказываниях с ФГ *geraten*. В высказываниях с рассматриваемым СФГ субъект ненамеренно, случайно «попадает»: (а) в неприятную для него ситуацию (*in Gefahr, in Not, in Schwierigkeiten, in Verdacht geraten*); (б) в новое и, в большинстве случаев, неприятное состояние (*in Panik, in Wut geraten* –ср., однако *in Stimmung geraten*). В подобных случаях может выражаться значение начала нового состояния (*etw. gerät in Brand – fängt an zu brennen*). Ср. также *in Angst, in Furcht geraten – sich zu fürchten beginnen; in Bewegung geraten – sich zu bewegen beginnen; ins Schwitzen geraten – zu schwitzen beginnen* (см. [11, 544]).

Г. Хелбиг/И. Буша дают следующий список СФГ *geraten*: *in Angst geraten (verängstigt werden); in Armut geraten (arm werden); in Aufregung geraten; in Bedrägnis geraten (bedrängt werden); in Begeisterung geraten; in Erregung geraten (erregt werden); ins Gerede geraten; in Isolierung geraten (isoliert werden); ins Rollen geraten; in Stimmung geraten; in Unruhe geraten (unruhig werden); in Verdacht geraten (verdächtigt werden); in Vergessenheit geraten (vergessen werden); in Verruf geraten; in Verwirrung geraten (verwirrt werden); in Verzug geraten; in Verzweiflung geraten; in Widerspruch geraten; in Wut geraten (wütend werden); in Zorn geraten (zornig werden)* [4, 87]. Кроме вышеизложенных СФГ *geraten*, в нашей картотеке были зафиксированы следующие: *in Konflikt geraten; in Not geraten; in Bewegung geraten; in Versuchung geraten; unter den Einfluß geraten; in Konkurrenz geraten; in Gefahr geraten*.

В работе Г. Хелбига/И. Буша отмечается, что ФГ *geraten* может иногда заменяться глаголом *kommen*: *Er gerät sehr leicht in Erregung. → Er kommt sehr leicht in Erregung.* Отмечается также, что ФГ *geraten* может заменяться глаголом *kommen*, замена глаголов *geraten* и *gelangen* между собой, как правило, невозможна. Это объясняется тем, что *geraten* предполагает нецеленаправленное непроизвольное событие. В акционарном плане как *geraten*, так и *kommen* характеризуются как глаголы, имеющие инхоативное значение, и, поэтому могут перефразироваться с помощью *werden* (пассивной перефразой). Ещё один признак, на который обращается внимание – это то, что значения обоих глаголов могут быть трансформированы с помощью глагола *bringen*, однако такая трансформация связана с дополнительным значением каузативности и с выступлением агента в качестве *Subjektsnominativ*: *Der Schachspieler kam (geriet) durch den Zug in Bedrägnis. → Der Zug brachte den Schachspieler in Bedrägnis* [4, 87].

Рассмотрим типы аспектуальных ситуаций с СФГ *geraten*. Можно выделить следующие типы АС.

I.AC терминативности.

С признаком терминативности сопрягается признак ингрессивности, т.е. в сопряжённости с признаком достигнутости предела имплицируется и значение неожиданного вступления субъекта в какую-то неприятную ситуацию. Так, например: (1) *Sie wurde von vorne, von hinten, von der Seite mehrmals fotografiert, zuletzt, da sie in ihrer Scham und Verwirrung mehrmals ihr Gesicht zu verdecken versuchte und dabei mit ihrer Handtasche, dem Toilettenbeutel und einer Plastiktüte, in der zwei Bücher und Schreibzeug waren, in Konflikt geriet, mit zerwühltem Haar und recht unfreundlichem Gesichtsausdruck* [1, 28].

Значение ингрессивной терминативности выражается и в примере, где в роли ИК выступает имя, выражающее физическое состояние, в которое «вступает» субъект по причине внешнего воздействия. Ср.: (2) *Infolge der Explosion sind ein paar lausige Pfosten hinter der Bohrmaschine in Brand geraten, und daraufhin ist eine Panik entstanden* [6, 234].

В примере (3) мы наблюдаем АС ингрессивной терминативности с импликацией дальнейшего пространственного движения. При этом субъект (обобщённое местоимение *alles*) указывает на то, что «движение» включает в себя не только передвижения субъектов в пространстве, но и их «речевые действия». Ср.: (3) *Denn der erste Sonnenstrahl lockt einen, ob man will oder nicht, aus dem Hause, und alles gerät in Bewegung, geht, kommt, plaudert mit dem Nachbarn* [7, 12].

Таким образом, здесь мы имеем совокупность значений начала (Н), терминативности (Т) и последующей процессности (П): Н+Т+П. Форма презенса накладывает свой отпечаток перцептивности.

Довольно часто во второй части высказываний с СФГ *geraten* даётся конкретизация событий или действий, связанных с наступлением «движения»: (4) *Im Verlauf der fünfziger Jahre ist die Bevölkerung in Bewegung geraten, die Lager schwinden, Aufenthaltsbeschränkungen fallen* [8, 162].

II. АС процессности. В примерах (5 и 6), где СФГ выступает в форме презенса, выражаются АС процессности, связанные с многократностью ситуации, в которую «попадает» субъект. Ср.:

(5) *Gerade diese Leute aber sind es meistens, die in einem Falle kaum müde werden zu beten: wenn irgendein Mensch, den sie herzlich lieben, in Not gerät* [3, 118]; (6) *Wenn er eine Woche nicht mit ihr arbeitete, so kam sie wie eine Wilde zu ihm zurück, daß er in wahre Verzweiflung geriet* [5, 110].

В высказываниях с СФГ *geraten*, обычно передаётся ситуация, когда субъект в силу каких-либо обстоятельств или причин попадает в какую-либо неприятную ситуацию или неприятное, нежелательное состояние. Причина «попадания» субъекта в неприятные ситуации или состояния указывается в рамках высказывания или же она выявляется из более широкого контекста. Ср. пример, в котором причина указана непосредственно в рамках высказывания с СФГ *geraten*:

(7) *Doch bis hierher, glaube ich, habe ich Ihnen gestern alles im Zuge erzählt, als jene Dame hereinkam, die nach ihrem Hündchen suchte und ein so furchtbare Geschrei machte, daß der ganze Zug in Aufregung geriet* [5, 75].

В примере (8) причастие первое *zunehmend* указывает на то, что вступление в конфликт имеет процессный характер. Ср.: (8) *Und, ganz wichtig, es spricht auch zu den großen europäischen Gerichten, dem Europäischen Gerichtshof (EuGH) und dem Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR), mit denen es zunehmend in Konkurrenz gerät* [2, 2].

Довольно редко в составе СФГ *geraten* в роли предлога встречается unter: (10) *Ebenso wie Baktrien geriet auch Choresm um die Zeitenwende unter den Einfluß der Kuschan und sollte in den folgenden Jahrhunderten nur eine Randerscheinung in der Geschichte Zentralasiens bleiben* [10, 28].

Таким образом, доминирующим аспектуальным признаком высказываний с СФГ *geraten* является признак терминативности, т.е. достигнутости предела. В совокупности с терминативностью имплицируется признак ингрессивности. Выявлены и АС, объединяющие совокупность значений начала (Н), терминативности (Т) и последующей процессности (П): Н+Т+П. В качестве признаков неаспектуального характера в высказываниях с рассматриваемым СФГ *geraten* доминируют значения «неожиданность», «неприятность», «нечелеустремлённость».

В формах презенса и претерита могут выражаться также признаки многократности, повторяемости, перцептивности ситуаций, в которые «попадает» субъект; в этом случае мы наблюдаем АС процессности, сопряжённую с многократностью.

Литература:

1. Böll H. Die verlorene Ehre der Katharina Blum. - Köln: Kiepenheuer&Witsch, 2017. - 189 S.
2. Die Zeit. - Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH Co.KG, Hamburg. 21. März 2013. № 13. - S. 2.
3. Drewermann E. Die Botschaft der Frauen. Das Wissen der Liebe. - Olten und Freiburg im Breisgau. Walter-Verlag, 1993. - 234 S.
4. Helbig G. und Buscha J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. - Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt, 19 edn, 1996. - 731 S.

5. Kellermann B. Das Blaue Band. - Berlin: Verlag Volk und Welt, 1987. - 351 S.
6. Kellermann B. Der Tunnel. - Berlin Verlag: BiblioBazaar, 2009. - 402 S.
7. Kluge M. Das Frühlingslesebuch. Ausgewählt und herausgegeben von Manfred Kluge. - München: Wilhelm Heyne Verlag, 1993.- 447 S.
8. Lachauer U. Ritas Leute. Eine deutsch-russische Familiengeschichte. - Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg, 2002. - 432 S.
9. Langenscheidts Großwörterbuch. Deutsch als Fremdsprache. -Verlag: Langenscheidt, Neubearbeitung, 2007. - 1312 S.
10. Pander K. Zentralasien. - DuMont Reiseverlag, Ostfildern, 2005. - 384 S.
11. Wahrig G. Deutsches Wörterbuch. - Gütersloh Verlag: Bertelsmann Lexikon Institut im Wissen Media Verlag, Auflage: veränd. Aufl., 2002. - 1452 S.
12. Winhart H. Funktionsverbefüge im Deutschen. Zur Verbindung von Verben und Nominalisierungen. Dis. - Tübingen, 2005. - 201 S.

UDK:42**THE APPLICATION OF OUTPUT HYPOTHESIS IN FL TEACHING****Li Didi***Tashkent State University of the Uzbek language*

Abstract. This article discusses how university English teaching can be carried out based on the output hypothesis. It consists of introduction, conceptual methodology and conclusion. Introduction briefly describes the views of the output hypothesis with relevant theoretical explanations. Conceptual Methodology part expounds further how such teaching practice can be conducted in terms of the teaching objectives, course structure, teaching procedures and methods, and assessment. Conclusion clarifies the potential challenges faced by university English teachers when the hypothesis is tested.

Keywords: output hypothesis; university English teaching; English for general purposes; English for specific purposes; academic English.

Xorijiy tillarni o‘qitishda ilmiy farazlardan foydalanish imkoniyatlari

Annotatsiya. Ushbu maqolada universitetning ingliz tili o‘qitish usullarining ma’lum ilmiy farazlariga asoslanib tanqidiy tahlili muhokama qilinadi. Kirish qismida ilmiy faraz turli yondashuvlar, nazariy tushunchalar bilan qisqacha yoritib o‘tiladi. Konseptual metodologiya qismida ushbu o‘quv amaliyotining maqsadlari, kurs tarkibi, o‘qitish tartiblari, metodlari va baholash mezonlari qanday o‘tkazilishi mumkinligi haqida batafsil ma’lumot beriladi. Xulosa qismida ilmiy faraz tahlil qilinganda universitetning ingliz tili o‘qituvchilari duch keladigan muammolar tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: ilmiy faraz, ingliz tilini o‘qitish; ingliz tili universitetda o‘qitilishi; muayyan maqsadlar uchun ingliz tili; ilmiy ingliz tili.

Применение научных гипотез в преподавании иностранных языков

Аннотация. В статье обсуждается, как преподавание английского языка в университете может осуществляться на основе сделанных гипотез. В введении кратко описываются подходы с соответствующими теоретическими объяснениями о гипотезе. В концептуальной методологии объясняется, как такая педагогическая практика может проводиться с точки зрения целей обучения, структуры курса, процедур и методов обучения, а также оценки. В заключении разъясняются потенциальные проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели английского языка в университете при апробации гипотез.

Ключевые слова: гипотеза, преподавание английского языка в университете, английский для специфичных целей, академический английский.

I. The output hypothesis with relevant theoretical explanations

In the mid-1980s, Krashen's (1985) input hypothesis, Swain's(1985)output hypothesis, and Long's (1983) interaction hypothesis emerged in the second language acquisition theory. Swain (1985) found that there is not enough opportunity to use the target language for learners even if they

received enough language input in the classroom. Based on the research, Swain proposed an intelligible output hypothesis that complemented and improved input hypothesis, and she elaborated the four basic functions of the output hypothesis: (1) Improve language fluency and automation; (2) Test language hypothesis; (3) Enhance language awareness and discover gaps between learners' thinking and what they can; (4) Cultivate reflection on meta-language ability.

Based on the theory of output hypothesis, this paper pays attention to the efficiency of L2 teaching, especially to the teaching of middle and high level foreign language learners, and discusses how to make the present foreign language teaching serve the future employment of students.

II. The implementation of output hypothesis in the university English curriculum

Ralph Tyler Taylor, the father of American curriculum theory, pointed out that there are four basic questions that must be answered in developing any course and teaching. (1)What educational purposes should the school seek to attain? (2)What educational experiences can be provided that are likely to attain these purposes? (3)How can these educational experiences be effectively organized? (4)How can we determine whether these purposes are being attained? These can be further summarized as “determining educational goals”, “choosing educational experience”, “organizing educational experience”, and “evaluating educational programs”. According to Tyler's four elements of the course, this article emphasizes the application of the output hypothesis in the university English course is emphasized.

1. Teaching objectives

University English courses should improve students' ability of comprehensive English application, independent learning, intercultural communication and comprehensive cultural literacy. Focusing on the teaching objectives of the ability of English comprehensive application, the output hypothesis proposes two important propositions. First, in order to meet the needs of future employment of university students, the university English courses should cultivate students' skills in speaking, writing, translation and interpretation rather than simply skills such as reading and listening. Listening and reading are just the basis of output skills and are no longer assessed as separate teaching objectives. Second, allow students have more choices. Students can not only choose the courses required by general requirements, they also can choose the courses based on their strengthens or future options, or select one or two language output skills in speaking, writing and translating. Wen Qiufang, Chinese scholar, she advocates to implement “students should learn what they need and what they can”, and students should have more autonomous right to choose English learning objectives and class types. Which is proposed based on the two convincing reasons:(1) university students don't have plenty of time to study English, and it is impossible that we expect all the students to develop versatile English users;(2) the demands of future jobs are diversified, and the jobs that need all –round English users is rare.

2. Course system

University English is divided into two sections of English for general purpose (EGP)and English for special purpose(ESP). EGP is designed to train students' ability to develop cultural exchange skills in English, including synchronic and diachronic comparisons. The former focuses on comparing current foreign affairs and social conditions, discussing current domestic and international hot issues, such as comparing domestic and foreign systems of education, interpersonal, political, and welfare ; It is also possible to compare different viewpoints on a hot event between domestic and foreign countries. The latter focuses on comparing traditional thoughts and cultures between domestic and foreign, such as comparing traditional educational concepts ,traditional philosophical ideas, and traditional festivals ,etc. ESP includes academic English, professional English and subject English. Professional English is generally suitable for teaching in higher vocational colleges; subject English teaching functions should be taught by professional teachers, or university English teachers; academic English teaching is mainly undertaken by university English teachers.

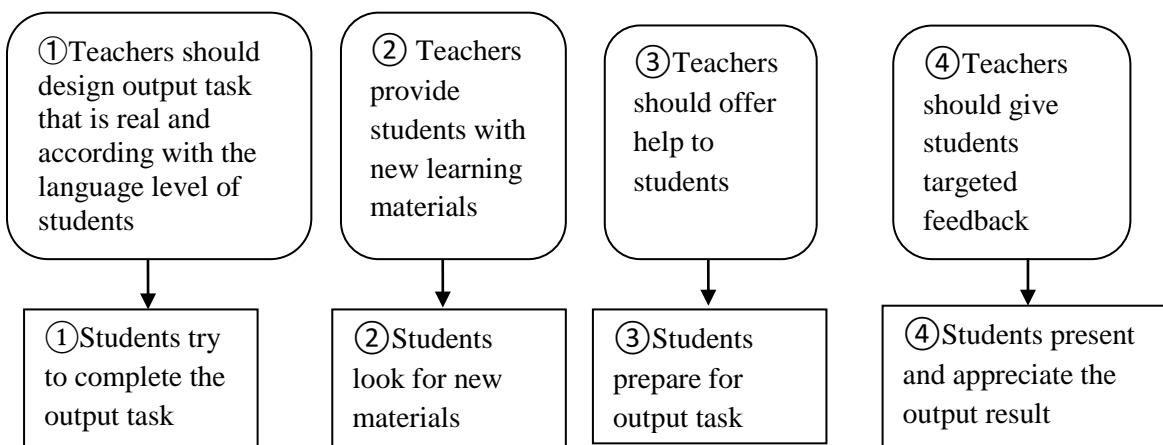
There are two major debates about general English and academic English: First, do university students need to learn general English? Second, what is academic English? Some people think that it is unnecessary to learn general English for university students because general English has no special purpose. ESP is designed to meet the needs of future job for students. General English aims at teaching basic English, including the subjects on listening , speaking, reading ,grammar and writing. Some people hold that university students should learn general English because many students will choose future jobs that aren't related to their majors, and courses are designed to cultivate their ability

of general English and autonomic learning. Thus English teaching focuses on improving students' ability to apply English comprehensively.

In my opinion, university English curriculum system should include a series of courses of EGP and ESP so that students can choose freely. Students are expected to master basic grammar, vocabulary and phonetics, which is the task of foundation stage in learning general English. The purpose of academic English is to train students become academic talents who can communicate in English, and they should have three basic skills:(1) they can read English literature and explain the development of research;(2) they are able to publish academic papers in an internationally acceptable format;(3)they are capable of participate in cooperation projects of international research, and communicate in English.

3. Teaching procedure and teaching method

Chart one show the basic teaching procedures and teaching methods, mainly including the tasks teachers should complete and the tasks students should complete.



Teacher's task

1) Designing the output task that is real and according with the language level of students. According to teaching objectives, teachers need to design the tasks of oral expression, writing expression, interpretation and translation. These tasks accord with the two basic requirements: (1) communicative authenticity; (2) appropriate difficulty. Communicative authenticity refers to the designed task may happen in real life. Appropriate difficulty refers to the vocabulary and sentences needed by tasks can accord with zone of proximal development of students. Teachers not only know well teaching content, but also know about the real language level of students.

2) Providing appropriate new materials. The purpose of these materials is to help students supplement the language knowledge that is needed to complete the task. Therefore, teachers should provide appropriate materials so that students can learn more actively and efficiently. Teachers should provide output materials based on task types.

3) Offering appropriate output help. Teachers can help students by applying diversified forms. For example, discussing the difficulties of language and content organization in the output activity, knowing about the process and results of output preparation, Teachers should act as the role of "scaffold".

4) Giving targeted feedback. The common problems of current teaching are that teachers can't comment the students' oral expression accurately, and ignore the responses of other students; pay attention to the simple mistakes of language form on the writing expression, ignore the accuracy of semantic expression and logic of content organization. These problems are caused by many reasons. Take oral expression as a example, teachers don't know about the content that students want to express result in inappropriate feedback. Teachers should know the content of oral expression before class.

Students' task

1)Trying to complete the output task. Which emphasizes the attempt of output task, and it is not the goal that students complete the task perfectly. Their attempt will be successful if they can tell the difficulty in the process of output, and list their deficiencies of language knowledge.

2) Learning and looking for new materials. The methods are different from those methods applied in the intensive reading or intensive listening. According to the requirements of output task, they should find the answers of solving problems as soon as possible. They should write down the problems if all the problems cannot be solved by new materials. There are two ways to solve the problems: the first is that students ask for help from their teachers when they meet at the next stage; the second is that they look up books materials, search for internet information or ask for help from other students.

3) Preparing for output activity of language. The activity includes single activity, pair's activity and group activity. Considering the difference of types and scale of task and the number of participants, so the preparation is also different. If the task need more than two students to participate, coordinator is necessary, who can in charge of division of work and monitoring of output task to ensure equal arrangement and smooth process. The preparation of oral expression can be divided into three steps: (1) organizing content,(2)making ppt; (3)rehearsing the ppt. The preparation of writing expression can be divided into three steps: (1) organizing the outline; (2) writing first draft ;(3) revising constantly.

4) Presenting and appreciating the output result. Students not only show their output results, they also learn output results from other students. If they can prepare well, presenter, audience and teachers can work together, which will improve the effect of presentation.

We advocate “teachers’ ruling function and students’ principle function” in these activities. All the activities need active participation from teachers and students. The roles of teachers cannot be ignored, teachers are able to organize knowledge system, know about teaching points and difficult points, so teachers should control the teaching process, adjust teaching strategies consciously and provide help to students in order to achieve the best teaching efficiency.

The emphasis of evaluation

1) Evaluate language application ability rather than language knowledge. Based on the output hypothesis, tests aim at examining the ability to apply language, the test papers shouldn't include the questions on grammar and vocabulary. Test task includes the ability to write an abstract after reading English literature.

2) Ensure the reliability of subjective items. Different evaluation needs different ways. For students’ usual performance, teachers should let students know about the content of evaluation criterion, and allow them to make rules. The process of students’ participation is also the process of learning and understanding the criterion.

The challenges of carrying out the output hypothesis in university English

1) Adjust the original curriculum system. The implementation of the output hypothesis concept requires the support of a whole new curriculum system. The construction of the new curriculum system is not a day's work and can be carried out in stages. Teachers can be divided into two teams: the team of General English and the team of Academic English. Each team appoints a responsible person. All teachers voluntarily sign up for one of the teams. According to the plan, the teachers should complete some new courses. This gradual new curriculum system is steadily and gradually accumulates experience, which is conducive to improving the overall quality of the curriculum system.

2) Innovate the traditional textbook concept. Compared with the traditional teaching program, the teacher must first design the output task when implementing the output hypothesis, and then provide the relevant input materials for the students according to the difficulties that the students may encounter in completing the input task. Students get textbooks at the beginning of new semester. Teachers expect students to prepare before class. From this perspective, students are not particularly curious about the content of the class because they have already known what they will learn. Based on the output hypothesis, the learning materials are given out after completing the output task. Students can read materials in class or after class, but the premise of reading is that the output task makes the students know the purpose of learning input materials. Teachers should also encourage students to search for supplemental materials from the library or the Internet. Encourage students who find good materials and promote material sharing.

Break the text-based teaching model. Traditional university English teaching usually relies on textbooks. Teaching manuals, steps, difficult explanations, exercises and answers are available in the teacher's manual. When implementing the output hypothesis, the teacher must create a new teaching program, and the trial phase must much more efforts. The higher the student's English level, the less

difficult it is for teachers to design communicative tasks, because many real tasks encountered in daily life can be used as communication activities for high-level students. However, students with lower English proficiency are limited by real language tasks, and many real tasks are difficult to complete. Designing appropriate tasks is a great challenge for teachers.

References

1. Cai Jigang. Research on Demand Analysis and Teaching Methods of Academic English Course. Foreign Language Teaching Theory and Practice, 2012(2):30-35
2. Krashen S. The Input Hypothesis: Issues and Implications. London: Longman, 1985.
3. Larsen-Freeman D. Teaching Language: From Grammar to Grammering. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2005.
4. Long M. Native speaker/non-native speaker conversation and the negotiation of comprehensible input. Applied Linguistics, 1983, (2) : 126 — 141.
5. Ou Lin. Expand the Connotation of University English Education and Promote the Coordinated Development of Students' Quality, Knowledge and Ability. National Academic Conference on the Development of University English Teaching, 2013.
6. Swain M. Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In Gass S & Madden C (eds.) Input in Second Language Acquisition. Rowley, MA: Newbury House, 1985 235 — 253.
7. Tyler R.W. Basic Principles of Curriculum and Instruction. Chicago: The University of Chicago Press, 1949.
8. Wen Qiufang. Output Drive Hypothesis and English Professional Skills Curriculum Reform. Foreign Language World, 2008,(2):2-9.

УДК: 81.3

Н.НЕКРАСОВ И А.С.ПУШКИН В ПЕРЕВОДАХ ЗУЛЬФИИ

Г.Х.Умуроева

Самаркандский государственный институт иностранных языков

Аннотация. В статье рассматривается мастерство поэтессы Зульфии как переводчика, определяющее весомое значение в творчестве узбекской поэтессы. В её стихах чувствуется уверенность и законченность, которая опирается на опыт целого поколения и скрывает за собой его упорный и длительный труд.

Ключевые слова: лирический герой, мотив, подлинник, перевод, стиль, художественный образ, поэтический язык.

N. Nekrasov va A.S. Pushkin Zulfiya tarjimasida

Annotatsiya. Maqolada o‘zbek shoirasi Zulfiyaning ijodida muhim ahamiyatga ega bo‘lgan tarjimonlik mahorati yoritiladi. Ularda bir avlodning tinimsiz va uzlusiz mehnatini jamlagan, tajribasida ishonch va birbutunlik seziladi.

Kalit so‘zlar: lirik qahromon, motiv, asl nusxa, tarjima, uslub, badiiy obraz, poetik til.

N. Nekrasov and A.S. pushkin in Zulfia’s translations

Abstract. The article reviews translator skills of the poetess Zulfia, which define powerful value in creativity of the Uzbek poetess. Her verses are confident and complete, they can lean against experience of the whole generation and hide behind its persistent and long work.

Keywords. Lyric hero, motive, ST, TT, interpretation, style, fiction, poetic language.

Зульфия – яркий представитель узбекской поэзии XX века. Из года в год она приобретает актуальность и требовательность. Диапазон её творчества широк, художественное видение остро. Это объясняется тем, что поэзия великой поэтессы насыщена мотивами верности, преданности, любви не только к любимому, но и Родине, своему любимому делу. Её поэзии присущ сугубо индивидуальный язык и стиль. Это глубоко мыслящий поэт, её взглядения на

жизнь наполнили лирику философским содержанием. Популярность Зульфии свидетельствует о достигнутом ею равновесии, равновесии между стихом и словом, между стихией ритма и слова.

Лирика Зульфии принятая русскими, украинскими, казахскими, азербайджанскими, туркменскими, английскими, индийскими, афганскими, арабскими читателями, её поэзия переведена также на чешский, польский, болгарский, венгерский, монгольский, французский, немецкий языки.

Но помимо этого Зульфия – мастер перевода. Её перу принадлежат переводы на узбекский язык поэмы Н. Некрасова «Русские женщины», произведений М.Ю.Лермонтова, А.С. Пушкина, Леси Украинки, Амриты Притам, Сильвы Капутикан, Светланы Сомовой и других авторов.

За короткую совместную жизнь многому научил Зульфию её муж, наставник и учитель Хамид Алимджан. Она с благодарностью вспоминала, что именно он раскрыл перед ней несметные богатства великой русской литературы, с которой до этого Зульфия была знакома лишь по многочисленным переводам.

«Помню, в первые месяцы нашего знакомства Хамид как-то спросил меня, много ли я читала книг русских писателей? – рассказывала Зульфия. - Я ответила, что прочитала почти всё переведённое и назвала несколько книг. Х.Алимджан улыбнулся и покачал головой: «Нет, дорогая Зульфия, этого очень мало. Во-первых, само количество переводов даёт нам ограниченное представление. А во-вторых, русскую литературу, и, в особенности поэзию, надо читать в подлиннике...»

На следующий день он принёс ей русское издание стихов Некрасова. Хотя в то время Зульфия ещё не очень хорошо владела русским языком, стихи Н. Некрасова, прочитанные в подлиннике, потрясли её. Вскоре она прочитала в подлиннике и Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Маяковского, Есенина.

Восхищённая творчеством Некрасова, покорённая строками Пушкина, Зульфия решается отчасти передать это и узбекскому читателю. Переводами поэтесса начала заниматься в начале 40-х годов. В то время, как считает сама Зульфия, она по-настоящему родилась как поэт. Переводя произведения русских гениев, Зульфия чувствовала большую ответственность перед своим народом.

Мало быть хорошим поэтом, мало даже блестяще владеть искусством перевода (хотя эти моменты, безусловно, очень важны), но надо ещё любить поэта, произведение которого вы переводите, сердцем постигнуть мир его дум и чувств. Только овладев миром чувств переводимого поэта, можно избежать скованности, обрести необходимую для творчества свободу, адекватно передать пафос произведения и его поэтику родному читателю.

На протяжении своей деятельности поэтесса перевела более ста стихотворений разных авторов. Из поэзии Пушкина она перевела те, которые стали столь близкими её сердцу: «Мне вас не жаль, года весны моей» («Мен сизга ачинмайман...»), «Гречанка верная! Не плачь,- он пал героем!», («Садоқатли грек кизи»), «Простишь ли мне ревнивые мечты» («Кечиармикансан»), «Если тебя жизнь обманет» («Агар сени алдаса ҳаёт»), “Я помню чудное мгновенье” (“Эсимдадир”), “В крови горит огонь желанья” (“Қономдиёнади...”), “Разлука” (“Видолашув”), “Нет, нет, не должен я, не смею, не смогу” (“Йўқ, йўқ, муҳаббатнинг...”), “Я думал, сердце позабыло” (“Уйладимки...”).

Весьма характерным для переводческой манеры Зульфии мне представляется её перевод одного из малоизвестных стихотворений Пушкина, созданного им незадолго до своей кончины:

Я думал сердце позабыло
Способность лёгкую страдать,
Я говорил: тому, что было,
Уж не бывать! Уж не бывать!
Прошли восторги и печали!
И легковерные мечты...
Но вот опять затрепетали
Пред мощной власти красоты! [6]

Стихотворение это отнюдь не шедевр, оно просто и непритязательно по сравнению с классическими творениями Пушкина. Сам поэт даже не решился вынести его на суд зрителей, - восьмистишие было опубликовано лишь после его смерти. Однако можно утверждать, что Пушкин сумел и здесь выразить свою душу. В начале он как бы сознательно побеждает в своём сердце чувства к любимой:

Я думал сердце позабыло
Способность лёгкую страдать...

Но всякий раз, когда поэт говорит о любви, душа его просветляется, ибо чувства вовсе не угасли, они ещё живут в его сердце. Хотя он и убеждает себя:

Я говорил: тому, что было
Уж не бывать! Уж не бывать!
Но стоит только затронуть их, как сердце начинает биться быстрее:
Но вот опять затрепетали
Пред мощной власти красоты!

Чувства, окрашенные светлой и тонкой грустью, выражены просто, непосредственно, тепло и, как всегда у Пушкина, чарующе музыкально.

Теперь рассмотрим, как всё это могла передать Зульфия нашему читателю. Читая Пушкина, она восприняла всё обояние его поэзии, всю щедрость звуков и красок. И чувства, которые были отражены в этом стихотворении, не чужды ей. Любовь, разлука, тоска по любимому человеку, верность... – всё это было отражено в поэзии Зульфии. Поэтому, переводя стихотворение Пушкина, она поддаётся стаку своего собственного сердца, своим чувствам и создаёт как бы собственное произведение на узбекском языке:

Уйладимки, юрак унудти,
Мухаббатнинг эзгу азобин.
Дедим: ўтган бариси ўтди,
Ўтди: қайтиб келмайди тагин.
Ўтиб кетди завқда, қайғуда
Ва ҳавои енгил умидлар...
Аммо ўтқир хусн олдида
Тушди яна ларзага улар... [2]

В первом четверостишии начальная строка переведена абсолютно точно: //Я думал, сердце позабыло...- Уйладимки, юрак унудти...

Вторая строка Зульфии является собой вольный перевод, и это её право. Но когда читаешь пушкинский оригинал, ощущаешь несколько иную мысль: Способность лёгкую страдать...

Здесь Пушкин отмечает, что чувства его сердце легки и мимолётны. Зульфия же переводит эту строку так: «Мухаббатнинг эзгу азобин», что в переводе означает «доброе страдание любви». Легко страдать и испытывать доброе страдание – это не совсем одно и тоже. Но стоило бы отметить, что в слове «эзгу» любовь проявляется сильнее, она манит своими чистыми и нежными порывами. Поэтому это чувство в переводе Зульфии зазвучало глубоко, мощно.

Нужно также отметить, что слово «легко» у Пушкина встречается дважды, а Зульфия ограничивается разом. Если бы и вторую строку она перевела с помощью слова «енгил», то получилось бы то, что и нужно. У Пушкина эти два «легко» взаимосвязаны. Они говорят о чувствах мимолётных, быстрых. У Зульфии же, наоборот, чувства эти сильные. Видимо, судьба самой поэтессы, потеря друга, верность мужу, незабываемые чувства – всё это оставил след в её творчестве:

Я говорил: тому, что было//
Уж не бывать! Уж не бывать! // Прошли восторги и печали! //
И легковерные мечты... Перевод: Дедим: ўтган бариси ўтди,//
Ўтди: қайтиб келмайди тагин.///Ўтиб кетди завқда, қайғуда//
Ва ҳавои енгил умидлар...

Здесь перевод снова вполне адекватен оригиналу. И только предпоследняя строка перевода привлекла моё внимание: у Пушкина... «Пред мощной власти красоты!» в переводе узбекской поэтессы... «Аммо ўтқир хусн олдида». «Хусн» - «красота», «олдида» - «перед», а «мощная власть» передаётся словом «ўтқир». Слово «ўтқир» в переводе на русский означает

«острый, зоркий». Зульфия имеет в виду острую, яркую красоту. Видимо, речевой стиль узбекского языка дал ей право выбрать именно это слово. У Пушкина же это красота, имеющая сильную, мощную власть над человеком. Однако «огрехи» эти вовсе не снижают достоинств перевода. С помощью Зульфии Пушкин для узбекского читателя заговорил на его родном языке.

Зульфия перевела немало стихотворений Некрасова, и каждое из них – литературное достижение, литературный факт. «Русские женщины», подвиг которых прославил Некрасов, имеют особое значение в переводческом творчестве Зульфии. Некрасов воспел Женщину, подвиг, самоотверженность. Именно это увидела Зульфия, и это стало движущим рычагом её мастерства воссоздания. Очень ярко переданы чувства и переживания лирических героев, образ природы и общества в «Русских женщинах». Особое внимание привлекает тот факт, что наличие строк оригинала первой поэмы и её перевода совпадает с точностью, т.е. 872 строки. Это свидетельство о том, что процесс проходил с трудом, но итог вызывает только чувства уважения и благодарности великой поэтессе. Основной образ поэмы Екатерина Ивановна Трубецкая – настоящая русская женщина, самоотверженная, мужественная, патриотка своей страны. Эти качества присущие ей (русской женщине), конечно же, отделяют её от восточной (узбекской) женщины. Несмотря на это, Зульфия смогла передать всю энергию, духовный мир и психологическое состояние Екатерины Ивановной Трубецкой. Она воспела женщину, которой движет не только высокое чувство любви, но высокое чувство долга, верности.

Да, рвём мы сердце пополам
 Друг другу, но, родной,
 Скажи, что ж больше делать нам?
 Поможешь ли тоской!
 Один, кто мог бы нам помочь
 Теперь...Прости, прости!
 Благослови родную дочь
 И с миром отпусти!... [6]
 Далёк мой путь тяжёл мой путь,
 Страшна судьба моя,
 Но сталю я одела грудь...
 Гордись - я дочь твоя. [2]

Не о точности слова, а о великой точности чувства можно говорить, исследуя её творческую манеру переводчика. Зульфия - поэт и переводчик, которого привлекают, прежде всего, мужественная энергия слова, твердость и уверенность поэтического почерка, неповторимое своеобразие стиля. Перевод удался, это стало чудом, которое безупречно оживило оригинал:

Кону қардош бир бутун қалбни
 Бўлмоқдамиз икки тенг пора.
 Не қиласиз ота, бу дардни,
 Қайғунг жонга бўларми ора?
 Бизнинг танҳо кўмакдошимиз
 Энди узок... хуш қол, отажон,
 Қизингга сен фотиҳа бер тез,
 Сафаримга жўнайин шодон!...
 Йўлим олис, йўлим серзаҳмат,
 Даҳшатлидир тақдирим менинг,
 Лекин кўксим мисоли пўлат...
 Фаҳрлангин – мен сенинг қизинг! [5]

Вторая часть поэмы написана в форме диалога между губернатором и Княгиней. Автор соблюдает этому приёму до конца, что сумел сохранить и передать это и переводчик. Диалог позволил глубоко расскрыть душевное состояние Княгини. Особенно чувство долга перед мужем замужней женщины не знает никакий преград. Это же чувство не чуждо самой поэтессе и в итоге перевод удался на славу.

Нет, что однажды решено-
 Исполню до конца!

Мне вам рассказывать смешно,
Как я люблю отца,
Как любит он. Но долг другой,
И выше и святей,
Меня зовёт. Мучитель мой!
Давайте лошадей! [6]

В переводе:

Йўқ, йўқ, бир йўл қилдимми қарор,
Бажармайин тинмайман зинхор.
Отамни мен, мени нақадар
Отам севар, барини изхор
Этмоқлигим сизга не даркор?..
Яна юксак, яна муқаддас
Бурч чорлайди, қилмасдан абгор
Отлар беринг менга шу нафас... [2]

Видно, как все строки, рифмы перевода вполне адекватны подлиннику. Таких примеров можно привести немало. Талант и мастерство, своеобразный стиль поэтессы проявляется в её отношении к поэтическому языку. Миниатюризм в использовании материала - это выражение художественного мастерства поэтессы. Она умеет правильно использовать ритм, строку, рифму... Стихия слов, выбранных ею, воедино создают тональность и придают эстетическую и художественную ценность. Богатое наследие Зульфии, которым гордится узбекский народ, будет волновать, и восхищать ещё не одно поколение.

Литература

1. Владимирова, Н. Зулфия – таржимон. // – Тошкент: Ўзбек тили ва адабиёти. 1987, №2. – Б. 61.
2. Зулфия. Асарлар. Мушоира, – Тошкент: Faafur Fулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1985, 281, – Б. 300-301.
3. Зульфия. Такое сердце у меня. – Ташкент: Изд-во литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1978. – С. 78.
4. Зульфия. Избранное. – Москва. 1985. – С. 130.
5. Некрасов, Н.А. Сочинения в 2-томах. Том 2. – М.: Художественная литература, 1976, – С. 90-91, 105.
6. Пушкин, А.С. Собрание сочинений в десяти томах. Том 1. – Москва: изд-во «Правда», 1981, – С. 282.

UD: 809

KASBIY MULOQOTDA EVFEMIZMLARNING XUSUSIYATLARI

N.I.G‘ayullaeva

Buxoro davlat universiteti

E-mail: nafisa.ped@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqola evfemizm, evfemizatsiya usullari, evfemaning funksional turlari, kasbiy evfemaning professional nutqdagi ahamiyati, evfemizmning odob-axloq me'yorlariga munosabati, tibbiyat xodimlari nutqi evfemizmlarining qo'llanish omillari, evfemik birlikni noevfemik birlikdan farqlashda evfemaning keng tarqalganligi (keng tarqalganmi yoki epizodik mavqedami); uslubiy xoslanishi (qo'llanish sohasi); nominatsiyaning metaforikligi, xushohang va yoqimiligi; evfemik xarakterga egaligi; evfemizmlarning til hodisalari bilan o'zaro bog'liqligi kabi masalalar tadqiqiga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: evfemizm, kasbiy evfema, evfemizatsiya usullari, evfemaning funksional turlari, etiket, paralimpiya, okkazionalizm.

Особенности эфемизмы в профессиональные коммуникации

Аннотация. В статье рассматриваются эфемизмы, методы эфемизма функциональные типы эфемизмов и значение в речи профессионального эфемизма, отношение эфемизмов принципы моральных норм, факторы, влияющие на использование речи речевых врачей; сосредоточинь последовательные вопросы: методическая спецификация, метафорическая номинация, приятность и предпочтения, взаимозависимость эфемизмов с языковыми явлениями.

Ключевые слова: эфемизм, профессиональные эфемизмы, методы эфемизма, функциональные типы эфемизмов, этикет, паралимпия, окказионализмы.

Features of euphemisms in professional communication

Abstract. In the article we tried to clarify euphemism, types of euphemisation, functional types of euphemisation, importance of job euphemisms in professional speech, the attitude of euphemisms towards measures of etiquette, means of using euphemisms of doctors' speech. Besides, in distinguishing euphemic units from uneuphemic units widespread position of euphemisms (is it widespread or in episodic position); stylistic use (using field); metaphoric use of nomination, harmony and consonance, having euphemic characteristics, connection between euphemisms and linguistic occasions are defined in the article.

Keywords: euphemism, professional euphemism, types of euphemisation, functional types of euphemisation, etiquette, paralympics, occasional.

Evfemizmning nutqdagi ijtimoiy, psixologik va estetik ahamiyati. Ilmiy adabiyotlarda evfemizm hodisasiiga turlicha ta'rif berilgan. Evfemizmning ko‘p aspektli, o‘zgaruvchan tabiatli ekanligining asosiy sababi leksik-grammatik shaklining xilma-xilligi, hissiy bo‘yoqsizlik, uslubiy betaraflik hamda variantlilik xususiyatlarining mavjudligida bo‘lib, O.S.Axmanova tahriri ostida nashr qilingan lingvistik lug‘atda evfemizmga “so‘zlovchiga beadab, qo‘pol, nazokatsiz ko‘ringan, o‘z sinonimi o‘rnida qo‘llanila oluvchi hissiy bo‘yoqsiz so‘z va ibora” [9] degan izoh keltirilgan. D.N.Shmelev ham shu mazmunga hamohang “evfemizm – so‘zlovchiga ma’lum sharoitda noma’qul ko‘ringan, niroyatda o‘tkir, aytlishi odobdan sanalmagan, ayni bir ma’noni ifodalashga xizmat qiladigan, nomunosib so‘zdan saqlanish maqsadida yumshatilgan ifoda”, – deb ta’riflaydi. D.E.Rozental evfemizmni “qo‘pol ifodaga ega bo‘lgan predmet, voqe-a-hodisaning nomini yoqimli, yumshoq ifodalagan mo‘tadil ma’no” sifatida izohlaydi, I.R.Galperin esa uni “yoqimsiz so‘z yoki ibora o‘rnida ishlatilgan nisbatan maqbulroq ifoda” [3], A.Katsev “ma’naviy-ma’rifiy motiv asosida yuzaga chiqadigan qo‘rinchli, uyatli, yoqimsiz nomlarning ko‘chma ma’noli yumshoq ifoda bilan almashinish” [6], E.Tyurina “biror sabab bilan ijtimoiy qo‘pol antetsedent o‘rnida qo‘llanuvchi, yumshoq, qo‘llanilishi ruxsat etilgan, meliorativ-kinoyali, ba’zan nisbatan qulayroq, so‘zlovchiga taqilangan va adabsiz tuyulgan, ma’naviy me’yor nuqtai nazaridan noloyiq sanalgan yoki shunchaki qo‘pol ifoda o‘rnida qo‘llanuvchi so‘z yoki ibora” sifatida ta’riflaydi. A.A.Evgeneva tahriri ostidagi lug‘atda evfemizm “ma’lum bir sabab bilan qo‘llash maqsadga muvofiq bo‘lmagan yoki noqulay sanalgan ifodaning o‘rnida qo‘llanuvchi so‘z/ibora” sifatida baholanadi [4]. Rus tili ensiklopediyasida nisbatan kengroq tavsif keltiriladi: evfemizm – (grekcha euphemia – noma’qul so‘zlardan saqlanish, yumshatilgan ifoda) so‘zlovchiga qo‘pol, beadab, uyat, beandisha tuyulgan, ifodalamoqchi bo‘lgan fikriga sinonim sanalgan neytral so‘z yoki ifoda. Masalan, *qari o‘rniga yoshi ulug‘; yolg‘on gapirmoq* o‘rniga *haqiqatdan chetlashmoq; kechikmoq* o‘rniga *ushlanib qolmoq; semirmoq* o‘rniga *to‘lishmoq*. Evfemizm yuqori darajadagi harakatchanlik bilan xarakterlanadi. U tabulashtirilgan so‘zni almashtirishga ham xizmat qiladi. Masalan: *o‘lim* o‘rnida *ketmoq*; *o‘simta* o‘rnida *shish* kabi. Tilda evfemizmning qo‘llanishi tabu hodisasi bilan bog‘liq holda tarixiy etnografik hodisa sifatida shakllangan. Evfemizmlar xalqlardagi urf-odat, madaniy saviyaning darajasi, estetik did va etnik me’yorlarning rivojlanishi bilan bog‘liq sanaladi. Tilning taraqqiyoti bilan uning evfemistik qatlami ham rivojlanib boradi. Yangicha axloq-odob, yangicha dunyoqarash me’yorlari asosida uning yangi shakllari yuzaga keladi.

Evfemizatsiya usullari. Dastlab tabuni niqoblash maqsadida paydo bo‘lib, keyinchalik lug‘aviy birlikka aylanadi. Ayrimlari nutqda yoqimsiz, salbiy voqelikni yopish uchun okkozional ifoda sifatida yuzaga chiqadi. Bu okkozional ifodalar sinonimiyaga asoslangan bo‘lmaydi. Ularning maqsadi haqiqiy mohiyatni “yashirish”dan iborat. Evfemizatsiya jarayoni leksikografiya va

sotsiolingvistikating predmetidir. Lingvistik atamalar lug‘atida ham xuddi shunday ta’rif keltiriladi [9]. Boshqa adabiyotlarda evfemizmlarning ma’lum qismi tabu bilan bog‘liq bo‘lishi ta’kidlanadi. Ularning ko‘pchilik qismi axloqiy, madaniy jihatdan aytlishi noqulay deb topilgan so‘zlar o‘rnida qo‘llaniladi. Masalan, *qizamiq* o‘rnida *oymoma* (Samarqand viloyatining ayrim tumanlarida), *chechak* o‘rnida *gul*; *sil* (tuberkulyoz) o‘rnida *uzunog‘riq*; *pes* o‘rnida *oq*; *kal* o‘rnida *siyqabosh*; *xotin* o‘rnida *umr yo‘ldoshi*, *rafiqa*, *qalliq*, *oila*; *xotin olmoq* o‘rnida *uyylanmoq*; *qizimni erga beraman* o‘rnida *qizimni uzataman*, *qizimni turmushga chiqaraman* *lozim* kabi. Demak, yuqoridagi ta’riflardan kelib chiqib aytish mumkinki, evfemizm – so‘zlovchi uchun qo‘llash noqulay, noo‘rin, qo‘pol tuyulgan so‘z va iboralarning sinomimi sifatida paydo bo‘lgan so‘z yoki ibora. Ular salbiy voqelikni atashdan qochish, shunday voqelikning salbiy ta’sirini yumshatish uchun xizmat qilib, kishining izzat-nafsiga tegadigan, malol keladigan, humatsizlik ifodalaydigan, axloqiy me’yorlarga zid keladigan holat yoki to‘g‘ridan-to‘g‘ri aytish mumkin bo‘lman maxfiy voqelikning salbiy ta’sirini kamaytirish, ularni yashirish, berkitish; noxush xabarni beozorroq, yumshoqroq shaklda yetkazish, ifodalash uchun ishlatiladi: *o‘ldi o‘rniga olamdan o‘tdi*, *ko‘z yundi*, *vafot etdi*, *qazo qildi*, *jonini egasiga topshirdi*; *tug‘di o‘rniga ko‘zi yordi*, *yengillashdi* kabi iboralardan foydalanish yuqoridagi fikrimiz dalili.

Ba’zi xalqlar jin va arvohlarga yaqin bo‘lgan shaxs yoki predmetning nomi tilga olinmasa, ulardan saqlanish mumkin, deb o‘ylashgan. Qadimgi, shuningdek, hozir ham qabila bo‘lib yashayotgan xalqlarda qabila boshlig‘i o‘lgandan keyin uning narsalariga tegish, nomini tilga olish man etilgan. Agar ularning narsalariga tegilsa yoki bu narsalarning nomi tilga olinsa, arvoj yoki jinlar urib ketadi, biror zarar yetkazadi, deb tasavvur qilishgan. Xuddi shuningdek, ayrim yirtqich, zaharli hayvonlarning nomlarini aytish ham man etilgan. Tabu qoldiqlarini hozir ham uchratish mumkin. Masalan, musulmon ayollar orasida erni o‘z ismi bilan chaqirish holati erga nisbatan humatsizlik sanaladi. Oqibatda, man etilgan so‘zlar o‘rniga mazkur tushunchani ifodalovchi boshqa so‘zni ishlatish zaruriyati tug‘iladi. Ana shunday man etilgan so‘zlarining ishlatilishi ham evfemiya hodisasidir. Masalan: *qizamiq* so‘zi o‘rniga *gul* so‘zi, *chayon* so‘zi o‘rniga *eshak*, *otiyोq* so‘zlarining ishlatilishi evfemik ifodadir. Jamiyat taraqqiyotining keyingi davrlarida dag‘al, qo‘pol, noqulay so‘zlar o‘rniga yoqimliroq, silliqroq so‘zlarni ishlatish hodisasi ham evfemizm ko‘rinishlaridan. Masalan, *bo‘g‘oz xotin* o‘rniga *ikkiqat*, *og‘iroyoq*, *yuki bor*, *yukli xotin*, *homilador* kabi so‘z yoki birikmalar ishlatiladi.

Tilda muayyan nutq vaziyati talabi bilan vujudga kelgan evfemizm ham mavjud, ularning ma’nosini ko‘pincha matn orqali oydinlashadi. Masalan, *Ra’noni egasiga topshirmagunimizcha*, – *dedi Nigor oyim*, – *quyilmaydigan-ga o‘xshaydi* (A.Qodiriy) jumlasida nutq odobi nuqtai nazaridan *erga bermoq* iborasi o‘rnida *egasiga topshirmoq* evfemizmi qo‘llangan.

Evfemizm atamasi antik mualliflari davridayoq qo‘llangan. Atama grekcha *yaxshi mishmish*, *dovruq* (*nutq*) kabi so‘zlardan kelib chiqqan. Evfemizm dastlab qo‘pol ifodali so‘zlardan saqlanish (asosan, qurbanlik qilish vaqtida), yaxshi belgiga ega so‘z, izzat-hurmatni ifodalaydigan jimlik, ya’ni sukut saqlashni ifodalovchi so‘z sifatida izohlangan. Keyinchalik “izzat-hurmatni ifodalaydigan jimlik, ya’ni sukut saqlash” ma’nosini yo‘qolgan.

Taraqqiyot va jamiyatdagi munosabatlar insoniyat tomonidan bir qancha maxsus qonun-qoida, taqiqlarning o‘ylab topilishiga asos bo‘lgan. Kishilik faoliyatining barcha sohalarida (davlat boshqaruvi, avtomobil boshqarish yoki kundalik muloqot) odob-axloq qoidalari mavjud. Qadimdan taqiqlarning biri tabu hisoblangan. Tabu – insonning taqozosi yoki turli sabablar (suhbatdoshni haqorat qilmaslik, yoqimsiz assotsiatsiyalarni keltirib chiqaruvchi tushunchalar) bilan lug‘at boyligida mavjud bo‘lgan so‘zni aytishdan cheklanishi. Tabulanyaptimi, demak, o‘sha predmet-hodisa mavjud. Shu sababli u haqida qanday bo‘lmisin gapirish lozim. Bu esa evfemizmlarning qo‘llanilishini taqozo etadi. Tibbiyot xodimlari nutqida ham u yoki bu kasallikni atash (*soch to‘kilishi* o‘rniga *alopetsiya*) yoki insonning fiziologik holatini atash uchun (*siydirik* o‘rniga *mochevina/urina*) evfemizmdan keng foydalilanadi.

Umuman olganda, tilshunoslar evfemizm atamasi ostida taqiqlangan so‘z va iboralar o‘rnida qo‘llaniluvchi birlikni birlashtirar ekan, evfemik birlikni noevfemik birlikdan farqlashning yagona tamoyilini ishlab chiqishda birdam fikrga kelishmagan. Evfemik birlikni noevfemik birlikdan farqlashda evfemaning keng tarqalganligi (keng tarqalganmi yoki epizodik mavqedami); uslubiy xoslanishi (qo‘llanish sohasi); nominatsiyaning metaforikligi, xushohang va yoqimliligi; evfemik xarakterga egaligi; evfemizmlarning til hodisalari bilan o‘zarbo‘liqligi kabi belgilarga e’tibor berish maqsadga muvofiq. Bu borada V.P.Moskvinni evfemizmni boshqa birlikdan farqlash lozimligi

haqidagi fikriga qo'shilamiz. Xususan, evfemizmni tasviriy ifoda hamda "yashirin so'z" kabi ikki batamom differensial mustaqil birliklardan farqlash lozim. Yuqorida evfemizmnning belgisi haqida bir necha tilshunoslarning ta'riflari keltirilganligini inobatga olib, faqat "yashirin so'z"(o'zbek tili xususiyatidan kelib chiqsak, masalan, argo)ning ta'rifini keltiramiz. Faqat ma'lum ijtimoiy guruh a'zolari tomonidan ishlatiladigan va faqat shu guruh a'zolariga tushunarli bo'lgan, jamiyatning shu guruhga kirmaydigan boshqa qatlami uchun tushunarsiz bo'lgan til – "yashirin so'z" (argo). Harbiylar nutqida ma'lumot maxfiyligini saqlash maqsadida shunday birliklardan foydalaniadi. Shifokor nutqida ham bemordan nutq mazmunini yashirish maqsadida tibbiy atamalarning lotin tilidagi ekvivalentining ishlatilishi kuzatiladi. Bunday birliklar evfemizmlar sirasiga kirmaydi.

A.V.Osipov biror-bir birliking evfemizm yoki argoga daxldorligini aniqlash uchun uning qo'llanilish konteksti va vaziyatini inobatga olish muhimligini aytadi. Ayni bir so'z shifokor nutqida evfemizm va argoga birdek taalluqli bo'lishi ham mumkin. Quyidagi ikki vaziyatni solishtiramiz. 1-vaziyat: shifokor bemorga pedikulyoz bilan kasallanganligini aytdi, bemor buni tushundi. 2-vaziyat: bir shifokor hamkasbiga bemorning tashxisi pedikulyoz ekanligini aytdi. Birinchi vaziyatda shifokor bu birlidjan nutqni yumshatish maqsadida evfemizm sifatida foydalangan bo'lsa, ikkinchi vaziyatda berilayotgan axborotning maxfiyligini ta'minlash maqsad qilingan edi.

Professional nutqda evfemaning o'rni. Evfemizmlarning amal qilish sohalarini aniqlash muammoli masala. Ular faqat kasbiy muloqotda emas, kundalik hayotning boshqa jabhalarida ham qo'llanadi. A.P.Moskvin evfemizmlarning faqat uslubiy betaraf birlik ekanligini uqtirsa, A.A.Reformatskiy, A.M.Katsev, L.P.Krisin, G.Mankovskaya, T.L.Pavlenko kabi olimlar tilning barcha uslublariga birdek daxldorligini ta'kidlashadi. Ikkinchi qarash fanda ko'proq e'tirof etilgan. E.P.Senichkina ham A.A.Reformatskiy, L.P.Krisin fikrlarini qo'llab-quvvatlaydi – evfemizmlar tilning barcha uslublariga tegishli ekanligini, kundalik hayotning hamma jabhalarida qo'llanilishini ta'kidlaydi. V.P.Moskvin evfemizmnning qo'llanishini quyidagicha guruhlaydi:

- 1) diplomatiya: "o'zaro do'stlik prinsipi";
- 2) hukmronlikning jazo tariqasidagi harakati: *qamoqqa olmoq o'rniga ushlab olmoq; o'lim jazosi o'rniga oliy hukm;*
- 3) davlat va harbiy sirlar: *noodatiy turdag'i qurollarni ishlatish* (bakteriologik qurol nazarda tutilyapti);
- 4) armiya, razvedka, militsiya, jinoiy-qidiruv va ba'zi hokimiyat ishlari [12]. Bu turdag'i evfemik xususiyatl so'z va iboralar umumiyl ma'noda o'sha nutqiy vaziyatda aniq harakat-holatga nisbatan qo'llaniladi: *vazifa operatsiya ma'nosida, obyekt evfemasi maxfiy ravishda kuzatilishi kerak bo'lgan shaxs ma'nosida keladi;*
- 5)taqsimlash va xizmat ko'rsatish muhiti: *ehtiyoji o'sgan mollar defitsit ma'nosida, maishiy va so'zlashuv nutqida tashkillashirmoq, tuzmoq biror-bir molni qo'lga kiritishga yordam bermoq ma'nosida qo'llaniladigan iboralar keng tarqalgan;*
- 6) har xil millat, sotsial guruh o'rtasidagi munosabat hamda bu guruhning holati: *mahalliy bo'lmagan aholi, etnik tozalash; xayf ko'tarilgan guruhlar;*
- 7) ba'zi kasb turlarida biror maqsad bildiruvchi, shu kasbning mavqeini oshirish yoki ba'zi kamchiliklarini yopish uchun qo'llaniladigan evfemizmlar: *tozalash ishlari operatori, bajaruvchi-ijrochi (o'lim jazolarini bajaruvchi shaxs).*

Evfemizm lingistik jihatdan ham tasniflagan va bu hodisaning tasnifi o'zbek tilshunoslarning e'tiboridan ham chetda qolmagan. N.Ismatullayev evfemizmlarni tabu bilan bog'liq evfemizm, bid'at, irim qilish bilan bog'liq evfemizm, ma'nosi qo'pol, aytish noqulay bo'lgan so'z va iboralar o'rnida qo'llanadigan evfemizm, nutqiy bezamatlik, ko'tarinkilik va diniy maqsadlar uchun qo'llanadigan jargon evfemizmlar kabi guruhlarga ajratgan [5].

Tibbiyotda evfemizmlardan foydalanish an'ana tusiga kirib qolgan, chunki qadimdan kasallik va o'lim bilan bog'liq holatlar tabulashtirilgan. Bundan tashqari tibbiyotda ko'pincha inson fiziologiyasi bilan bog'liq qo'llash noqulay bo'lgan yoki tinglovchi uchun yoqimsiz hislarni paydo qiladigan hodisalar haqida ko'p gapiriladi. Odatda, tibbiyotda til birliklarining evfemalashishi o'zlashma so'zlar hisobiga amalga oshadi va, ko'pincha, kasallikning lotinchay nomini yoki maxsus tibbiy atamalarni qo'llash kuzatiladi. Masalan, kasalliklar nomini atashda shu usuldan foydalaniadi: *bachardon shilliq qavatining yallig'lanishi o'rnida endometrit; bosh va orqa miya pardasining yallig'lanishi o'rnida meningit va hk.* Demak, kasbiy evfemizmlarni ularga o'xshash fenomenlardan farqlash lozim.

K.M.Mamedova, T.Y.Xaustovalar nutqda evfemizm qo'llashdan maqsad kommunikativ to'qnashuv, ixtilof va omadsizlikdan qochish, suhbatdoshda kommunikativ noqulaylik hissini paydo qilmaslik ekanligi ta'kidlaydi[11]. Evfemizmlar ijtimoiy hayotning barcha jabhalarida qo'llanilishi mumkin. Kundalik muloqot nutqidan ham bunday birliklarga ko'plab misollar keltirish mumkin. Masalan, *invalidlar imkoniyati cheklanganlar, invalidlar olipniyadasi esa paralimpiya o'yinlari* kabi birliklar bilan evfemalashtiriladi. Kundalik muloqotda ishlatiladigan evfemizmlarning katta qismi kasallik nomi va o'lim holati bilan bog'liq. O'lim va ko'mish marosimi bilan bog'liq tushunchalar ham evfemizm vositasida verballashadi: *bizning oramizda yo'q, bandalikni bajo keltirdi* kabi.

Evfemizmning asosiy funksional turlari ham mayjud bo'lib, quyidagi ko'rinishlari tibbiyot xodimlari nutqida ko'proq uchraydi:

1.L.A.Bulaxovskiy evfemizmning "qo'rqinchli predmet va hodisalarning nomini yashirish va almashtirish" maqsadida qo'llanilishini aytgan [2]. Masalan, o'lim bilan bog'liq tushunchalar nutqimizda juda ko'p evfemik birliklariga ega: *olamdan o'tdi, ko'z yumdi, vafot etdi, narigi olamga rixlat qildi, narigi dunyoga yo'l oldi, abadiy uyquga ketdi, dunyon tark etdi, so'nggi yo'lga ketdi, omonatini topshirdi, bu dunyoni tark etdi, qazo qildi, joni uzildi, o'tib qolmoq kabi*.

2.Aytlishi yoqimsiz bo'lgan vogelikni nomlash maqsadida *klimaks* o'rnida *hayzning to'xtash davri* birikmasi qo'llanadi. Masalan, *Menopauza ayollarda hayz to'xtash davri osteoporoz rivojlanishini kuchaytiradi* [13, 21b].

3. Davr va jamiyat uchun nomaqbtlar sanalgan birlikni evfemalashtirish. Bunday birliklarni B.A.Larin maishiy evfemizmlar deb ataydi. Tilshunos haqli ravishda ta'kidlaganidek, bu evfemalarda "inson anotomiysi va fiziologiyasi sohasidagi tushunchalarni cheklash" xususiyati ustunlik qiladi hamda og'zaki nutqda keng qo'llanilishi bilan xarakterlanadi [8]. Masalan: *hezalak* o'rnida *erkakning jinsiy ojizligi, jinsiy faollikning pasayishi, erkaklik quvvatining yo'qolishi* birikmalari qo'llaniladi: *Erkaklar jinsiy ojizligi (mijoz sustligi) tibbiyotda erektil disfunksiya deb ataladi; Jinsiy faollik pasayishiga turli xil omillar ta'sir qilar ekan, bunday bemorlarni faqatgina mutaxassislar yordamida to'g'ri tashxislash va davolash tavsiya etiladi.* [13,47b].

4. Evfemizm qo'llashning keyingi ko'rinishi odob-axloq normalari (etiket) bilan bog'liq. Evfemaning bu turidan so'zlovchi tinglovchi yoki o'zga(uchinchchi shaxs)ni xafa qilib qo'yish, noqulay ahvolga solishdan saqlanish uchun foydalanadi hamda ifodalananayotgan birlikka nisbatan yumshoq va chiroyliroq so'z yoki iborani tanlaydi. Tibbiy evfemizmlar orasida kasallik nomi, patologiyasining qo'pol ko'rinishini ifodalashda ishlatiladi. Masalan: *sassiq hid* o'rnida *noxush hid taralishi* birikma(evfema)si qo'llanadi: *Vaginoz(qin yallig'lanishi)dan ozor chekadigan ayollarning qov sohasidan noxush hid taraladi.* [13,4b].

5. N.S.Arapova mohiyatning aslini yashirish maqsadida qo'llanuvchi evfemizmlarni ham farqlaydi [1]. Tibbiyotda kasalning ahvolini uning yaqinlariga yetkazishda evfemizmning shu ko'rinishidan foydalanimadi. Masalan: *tayyorgarligingizni ko'ring, bu yog'iga xudodan so'rang, Allah sabr bersin* kabi.

Zamonaviy tilshunoslikda evfemiya o'zaro chambarchas bog'liq uchta – ijtimoiy, psixologik va maxsus lingvistik aspektga ega. Ijtimoiy aspekt – bu evfemiya asosida yotadigan ijtimoiy, xususan, ma'naviy, diniy-ma'rifiy va siyosiy motivlar. Aynan shu omillar ta'sirida predmet, voqeahodisalarning asl nomlanishi salbiy baho kasb etadi, taqiqlanadi, maqbul ifodalar bilan almashtiriladi. Psixologik aspekt omili ostida evfemistik o'rindosh talab qiluvchi tushunchani fikr-mulohazani yumshatuvchi effekt bilan ifodalash tushuniladi. Predmet, voqeahodisaning asl nomi qo'rquv, uyat, noqulaylik, nafrat kabi salbiy hissiyotlar tug'diradi. Yangi, ko'chma ma'noli nom shu hisni me'yorlashtiradi. Evfemiya hodisasini o'rganishga lingvistik yondashuv evfemizm qo'llashning belgi, ishora va shart-sharoitlarini aniqlaydi.

Kasbiy muloqotda evfemizmlarning bir yoki barcha aspekti birato'la vogelanishi mumkin. Xususan, tibbiyot xodimlari nutqida o'rni bilan, vaziyat, nutq talabiga asosan ijtimoiy, psixologik, lingvistik aspektlar namoyon bo'ladi. Inson fiziologiyasi va anotomiysi bilan bog'liq holatlar nutqda ifodalananayotganda ijtimoiy aspekt voqelashadi. Masalan: *ko'r o'rnida ko'zi ojiz* birikmasi ishlatiladi: *Bepul foydalanish huquqi ko'zi ojiz nogironlar va ko'zi ojiz nogironlarga hamrohlik qiluvchi shaxslarga beriladi*[13,32b]. *Kar* o'rnida *qulordan qolish, eshitish qobiliyatining yomonlashishi, tevarak-atrofdagi ovoz, so'zlardan mosuvolik, muloqot qilish imkoniyatining cheklanganligi* kabi birikmalar qo'llanadi: *Tevarak-atrofdagi ovozlardan, so'zlardan mosuvolik... Eshitish qobiliyatini yo'qotgan odam holati* [13,33b]. Insonning jismoniy nuqsonini o'ziga o'z nomi aytish so'zlovchi va

tinglovchiga birdek noqulaylik, yoqimsiz his bag‘ishlaydi hamda muloqotning bunday ko‘rinishi madaniyatsizlik belgisi sanaladi. Yuqorida misollarda ijtimoiy, psixologik aspekt hosilasining bir vaqtida namoyon bo‘lishi kuzatilyapti.

Tibbiyot xodimlari nutqida psixologik aspekt boshqa aspektlarga nisbatan yetakchi sanaladi, chunki bunday mazmundagi evfemalarning qo‘llanish chastotasi baland. Tibbiy amaliytda nomi qo‘rquv, uyat, noqulaylik, nafrat kabi salbiy hissiyot tug‘diradigan fiziologiya, kasallik nomi va u bilan bog‘liq voqeа-hodisalar bo‘ladi. Mana shunday birliklar nutqda evfemalashadi. Masalan, **bod chiqarmoq** o‘rnida **yel ajralmoq** birikmasi qo‘llanadi: *Og‘riq ovqat iste’mol qilingandan keyin kuchayadi, najas va yel chiqargandan so‘ng esa kamayadi* [13,39b]. **Emizmoq** so‘zi kundalik muloqotda ayollarning o‘zaro nutqida uchrab tursa-da, tibbiyot xodimlari nutqida shu ma‘noni ifodalash, odatda, **oziqlantirmoq** so‘zi yoki **ona suti bilan parvarishlamoq** birikmasiga yuklanadi: *Go‘dakni o‘z vaqtida ko‘krak suti bilan oziqlantirmaslik sababli ayolda laktostaz kelib chiqadi*[13,16b].

Nutq evfemizatsiyasiga lingvistik yondashuv evfemizm qo‘llashning belgi, ishora va shart-sharoitlarini aniqlaydi. Bunda so‘zlovchi (shifokor) evfemik birlikni tanlar ekan, qanday sharoitda qaysi birlikni tanlashi bemor yoki uning yaqinlariga yetkazayotgan axborotini o‘z maqsadiga muvofiq ravishda tinglovchiga noqulaylik, og‘riq hissini paydo qilmay yetkazishni ko‘zlaydi. Masalan, uyat a‘zolar **orqa chiqaruv yo‘li, jiddiy a‘zolar, nozik sohalar, qorinning pastki qismi, peshob chiqarish kanali** kabi so‘z birikmalari bilan almashtiriladi: *Orqa chiqaruv yo‘li gigienasida maxsus yuvish vositalardan foydalanish tavsiya qilinmaydi. Jiddiy a‘zolarni mikroblardan tozalash(dezinfeksiya)da ishqorli sovunlardan foydalangan ma‘qul*[13,22b].

Demak, kasbiy muloqotda evfemik birliklardan foydalanish vaziyat, sharoit, muhit, auditoriya omillari bilan bog‘liq bo‘ladi. Nutqning evfemalashishi – so‘zlovchining nutq madaniyatini, kasb egasining professional mahoratini ko‘rsatib beruvchi omillardan biri. Kasbiy mahorat talab qilinadigan vaziyatda har bir xodim inson omilini birinchi o‘ringa qo‘yishi, nutqini nazorat qilishi, fikrini nazokatli, latofatli ifodalashi uning ma‘naviy olami ko‘zgusidir. Zero, bir og‘iz shirin so‘z tushkunlikka tushgan har qanday insonning ruhiyatini ko‘tarib, unga xush kayfiyat baxsh etadi. Dono xalqimiz bejizga “Kasal ko‘rsang, ko‘ngil ko‘tar” demagan.

Adabiyotlar

1. Арапова Н.С. Эвфемизмы // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов.энциклопедия, 1990. – 683 с.
2. Булаховский Л.А. Табу и эвфемизмы // Булаховский Л.А. Введение в языкознание. Ч.2. – М., 1953. – С. 50.
3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – М.: Высшая школа, 1981. – 340 с. – С.79.
4. Евгеньева, А. П. Словарь русского языка в четырех томах (Текст)/ А. П. Евгеньева. – Т. 4. – М.: Русский язык, 1988. – 800 с. – С.746.
5. Исматуллаев Н. Эвфемизмы в современном узбекском языке: Автореф. дисс...канд. филол. наук. – Т., 1963. –19 с.
6. Кацев А. М. Языковое табу и эвфемия: учеб. пособие к спецкурсу. – Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1988. – 80 с.
7. Крысин Л.П. Эвфемизмы в современной русской речи // Русский язык конца XX столетия. – М.: Языки рус.культуры, 1996. – С. 65-72.
8. Ларин Б. А. Об эвфемизмах // Ларин Б. А. Проблемы языкознания: сб. статей, посвящ. 75-летию акад. И.И.Мещанинова. – Л.: ЛГУ, 1961.
9. Лингвистический энциклопедический словарь. Гл. ред. В.Н.Ярцева. – Москва: “Советская энциклопедия”, 1990. – 685 с. – с.590.
- 10.Лингвистический энциклопедический словарь. / О.С.Ахмановой. – 2-е изд., стер. – М : УРСС : Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.
- 11.Мамедова К.М., Хаустова Т.Ю. Эвфемизмы в современном русском языке и врачебной практике// Bulletin of Medical Internet Conferences, 2013. – Volume 3. Issue 11.
- 12.Москвин В.П. Эвфемизмы. – Москва, 1999.
13. Шифо-инфо”, 2017, №39, 50-б.

UDK: 398.2

ERTAK JANRIDA KUMULYATIV STRUKTURA – RUS, INGLIZ XALQ ERTAKLARI**MISOLIDA****O.A Xolmurodova***Jizzax davlat pedagogika instituti*

Annotatsiya. Muallif maqolada kumulyativ ertaklar o‘rganilish masalalarini yoritgan. Rus, ingliz xalq ertaklari misolida kumulyativ struktura va kumulyativ ertaklar kompozitsiya tuzilishini tahlil qilgan. Zanjirli bog‘lanish, sof kumulyatsiyaga ega bo‘lgan ertaklar qiyosiy tadqiq qilingan. Kumulyativ ertaklardagi takroriylik xususiyatlari o‘rganilgan.

Kalit so‘zlar: rus xalq kumulyativ ertaklari, ingliz xalq kumulyativ ertaklari, kumulyativ struktura, kompozitsiya, zanjirli bog‘lanish, personaj.

Кумулятивная структура в жанре сказка-в примере русских, английских народных сказок.

Аннотация. В статье автор освещает вопросы изучения кумулятивных сказок. Русские, английские народные сказки анализируют состав кумулятивного строения и кумулятивных композиций сказок. Цепная связь сказки с чистой кумуляцией были сравнительно изучены. Изучены повторяющиеся особенности кумулятивной сказки.

Ключевые слова: Русские народные кумулятивные сказки, английские кумулятивные сказки, кумулятивная структура, композиция, цепная связь, персонаж.

The cumulative structure in the fairy tale genre-in the example of Russian, English folk tales.

Abstract. The author of the article deals with the issues of cumulative fairy tales. The cumulative structure and the composition of the cumulative fairy tales were analyzed in Russian, English fairy tales. The chain links and pure cumulative structure of the fairy tales were investigated comparatively. Repetitive features of the cumulative fairy tales were studied.

Keywords: Russian cumulative folk tales, English cumulative fairytales, cumulative structure, composition, chain link, character.

Folkloarning eng qiziqarli shu bilan birga barcha yosh vakillari auditoriyasini o‘ziga jalg‘ eti olgan janr - bu ertak janridir. Ertaklarni o‘rganish bir asrdan ziyod vaqtidan beri davom etib kelayotgan jarayon hisoblanib, shuning katta ulushi rus olimlari va rus xalq ertaklarini o‘rganishga tegishli desak xato bo‘lmaydi. Rus xalq og‘zaki ijodi tadqiqotlarining asosini strukturaviy tipologik o‘rganish usuli tashkil etadi. XIX asrning oxirida rus olimi A.N.Veselovskiy tomonidan ilk tadqiqotlar boshlandi, keyinchalik xalq ertaklari manbalarini o‘rganish A.I Nikiforov, R.M. Volkovlar tomonidan davom ettirildi. XX asr boshlarida olimlar V.P.Anikin, V.M. Jirmunsk rus xalq og‘zaki ijodini shu jumladan ertaklarni o‘rganish borasida ko‘pgina ilmiy ishlarni yaratdilar. Folklor sohasidagi tadqiqotlari va ayniqsa rus xalq ertaklari borasida o‘ziga xos maktab asoschisi va ko‘pgina yirik tadqiqotlar muallifi sifatida Vladimir Yakovlevich Proppni ko‘rsatish mumkin. Uning “Морфология сказки” (1928-birinchi nashri, 1969-ikkinchi nashri), “Исторические корни волшебной сказки” (1946), “Русский героический эпос” (1955- birinchi nashr, 1958-ikkinchi nashri), “Русские аграрные праздники” (1963) kitoblari va ko‘pgina ilmiy risolalari rus xalq og‘zaki ijodini o‘rganishdagi ahamiyati beqiyos. Shu asnoda kumulyativ ertaklarni o‘rganishda V.Y.Propp tomonidan ilgari surilgan nazariyalar muhim bo‘lib, boshqa xalq kumulyativ ertaklarini strukturaviy jihatdan o‘rganishda shu bilan bir qatorda rus kumulyativ ertaklarini o‘rganishda olimlar V.Y.Propp tadqiqotlariga suyanadilar. “*Har bir fan sohasida kichik masalalar bo‘ladi, ammo ular katta ahamiyat kasb etadi. Folklorshunoslikda shunday kichik masalalardan biri bu kumulyativ ertaklar masalasidir.*” [18; 241] Demak olim kichik ko‘rinsada o‘rganish ko‘lami keng hisoblangan kumulyativ ertaklar rus xalqida ham salmoqli ko‘rsatkichga ega ekanligini ta‘kidlagan. Ushbu tur ertaklari tuzilishi turli munozaralga sabab bo‘lishiga qaramasdan ertaklar tasnifi asoschisi Annti Aarne ushbu atamani qabul qilmaydi. [3]

V.Y.Propp fikriga ko‘ra ertaklar tasnifi ertak strukturasiga asoslangan pritsiplar asosida turlarga ajratilishi kerak va u rus xalq ertaklarini strukturaviy pritsip asosida tasniflaydi. Shunga qaramasdan “Aarne-Tompson” tasnifi aynan kumulyativ ertaklarni tur sifatida ajratishda ularning strukturaviy tuzilishiga tayangan. “*Biroq, mavhum formulalar uchun harakat qilmayman, lekin bir milliy*

madaniyat doirasida ushbu janrni kamroq yoki aniqroq tafsiflashga harakat qilaman. Agar bu tajriba muvaffaqiyatli bo‘ladigan bo‘lsa, u boshqa xalqlarning ijodini o‘rganish uchun qo‘llanilishi mumkin, bu esa ushbu janrning keng qamrovli qiyosiy tarixiy o‘rganilishiga zamin yaratadi va ertaklarni ilmiy tasniflash va kataloglash masalasini biroz kengaytiradi.” kabi fikrlari va ertaklar borasidagi tadqiqotlari V.Y. Proppning qay darajada uzoqni ko‘ra bilganligi, keying ilmiy izlanishlar uchun asos yaratganini, muhimmi olim folklor tadqiqotlari uchun bu muammoni hal qilishning muhimligini ta’kidlaydi.

Ertaklarda kumulyativ strukturaga oid manbalarni o‘rganish shuni ko‘rsatadiki, strukturani shakllantiruvchi takrorlanish tamoyiliga asoslangan kompozitsiya ko‘p hollarda bolalar folklorida uchraydi.[4,5,6,7,10,15,16] Zamnaviy ilm fan bolalar folklorida atamalar ko‘lamaning aniq chegarasini haligacha belgilanmagan, bolalar uchun kattalar tomonidan yaratilgan asarlar asta-sekin o‘zlarini assimilyasiya qilishdi. Bolalar folklori xalq pedagogikasi bilan chambarchas bog‘liq, buning nafaqat estetik zavq olish balki uning amaliy ahamiyati ham muhim. Biz uchun bu kabi ertak matnlarining funksional tabiatini ahamiyatli bo‘lib, zanjirsimon matn tuzulishini qabul qilishning ahamiyatini oshib beradi. V.Y. Propp kumulyativlilikni tushunish maqsadida nafaqat bolalar ertaklari, balki hayvonlar to‘g‘risidagi va sehrli ertaklarga ham murojaat qiladi. Bu ertaklarning badiiy uslubi biror bir harakatning yoki elementning takrorlanishi asosida zanjir hosil bo‘lishi va bu zanjir uzilmasligi yoki teskari holatda ajralib (tarqalib) ketmasligiga alohida o‘rg‘u beradi. Olimning fikriga ko‘ra Kettenmärchen-zanjirli ertaklar atamasi qo‘llash mumkin bo‘lgan “Repka-Sholg‘om” ertagini misol keltiradi, lekin bu kumulyativlilik uchun juda tor yo‘nalish sifatida izohlaydi. Olimning fikriga ko‘ra kumulyativ ertak faqat zanjirli tuzilishga ega bo‘lishi bilan bir qatorda, turli xil bog‘lanishlar, uchrashishlar, hammasi bir ajoyib va quvnoq yakunga ega bo‘lgan syujetlardan iborat bo‘lishi kerak. Kumulyativ ertaklarni ikki turga bo‘ladi, ya’ni formula va epik. Ammo bu raqamni hal qiluvchi deb hisoblash mumkin emas edi. Shu sababli, olim turli xil yondashuvni taklif qiladi: birinchi navbatda, u ta’sirni tanlaydi, ya’ni zanjirning boshlanishi, undan keyin kumulyasiya va finalga ergashish. Kumulyatsiya ta’sirida qatorlar bog‘lanishinng ikki yo‘lini tushuntiradi, bog‘lanishlar ba’zan navbatma navbat, boshqalarida esa yangi qo‘silsa oldingilari takrorlanadi. Ertaklarning turlari o‘zlarining kumulyativ qismlarida mavjud bo‘lgan ma’noga qarab belgilanadi. Olimning kumulyativ ertaklar to‘g‘risidagi maqolasi nashr etilgandan keyin ham ko‘pchilik ertakshunoslarning tadqiqotlari sehrli ertaklar o‘rganishga yo‘naltirildi.

1980-yillar oxirlariga kelib, E.A.Kostyuxin va I.I. Kruk kumulyativ ertaklar borasida, ularning pritsiplari haqida izlanishlar olib borishdi. I.I.Kruk "Восточнославянские сказки о животных. Образы. Композиция. Hayvonlar haqida Sharqiy slavyan ertaklari. Obrazlar. Kompozitsiya" nomli tadqiqotida kumulyatsiyani hayvonlarga oid sharqiyslavyan ertaklari qurilishiga xos kompozitsion prinsiplardan biri sifatida qaraydi. Uning fikriga ko‘ra kumulyatsiya takroriylikning bir turi va uni takroriylik o‘sishi, ko‘payishi prinsipi sifatida aniqlaydi. Proppdan farqli o‘laroq, u yana bu kontsepsiyanı qisqartiradi va "parallel ravishda chiziqli takrorlash prinsipi (bir xil turdag'i takrorlash)" ni ta’kidlaydi. [14; 77]

Aslida, kumulyasiya tushunchasini mazmunini aniqlash uchun bunday yondashuv rus folklor tadqiqotlari uchun yangi emas. Misol uchun, 30-yillardagi tadqiqotlarda O.I.Kapitsa xuddi shunday fikrni ifoda etgan. [10;165] U quyidagi sxemani taklif etadi;

A, A+B, A+B+C, A+B+C+D+.....

Shu texnika asosida qurilgan kompozitsiyali ertaklar guruhini kumulyativ ertaklar guruhiga kiritish mumkin degan fikrni ilgari so‘radi. Shunga ko‘ra "Коза с орехами" yoki "Смерть петушки" kumulyativ tur ertaklari hisoblanib, "Колобок" yoki "Заюшкина избушка" ertaklarini ba’zi o‘xshashliklarga qaramasdan bu turga kiritmaydi.

Biroq, I.I. Kruk ilk marotaba bunday fikrning to‘g‘riligini isbotlashga o‘rinib ko‘rdi va shu maqsadda uchta sharqiyslavyan xalqining ajoyib materiallarini shu asosda o‘rganib chiqdi. Muallifning fikricha, chiziqli takrorlanish prinsipi "tarkibining asosi bir xil turdag'i takroriy iboralardan iborat bo‘lib, u yerda keyingi har bir leksik va sintaktik qo‘llash bo‘yicha oldingi darajaga yaqin bo‘lgan"

Kompozitsiyani chiziqli takrorlash prinsipiga asoslanadigan kumulyativ tuzilishdan farqli o‘laroq, "axborot hajmi ko‘payadi, uning leksik hajmi oshadi" va ayni paytda takroriy bloklarning zanjirband tarzda chiziqlari paydo bo‘ladi.

I.I. Kruk V.Y. Proppning kumulyativ ertaklar formulali va epik turlarga bo'linish fikriga qo'shilmagan holda, sehrli, hayvonlar to'g'risidagi va novelistik ertaklarning kompozitsion tuzilishi kumulyasiya prinsiplari asosida shakllangan bo'lsa kumulyativ ertaklar deyish mumkin degan fikrga keladi. Shu bilan birga kumulyativ zanjirlarda har qanday aloqaning mantiqiy shartliligini aniqlashga yo'naltirilgan, nomantiqiy bog'lanishlarning paydo bo'lishi juda kam holatlarda uchraydi, buning sababi esa jamoaviy mualliflilikdir. Zamonaviy tadqiqotchilar masalan, N. Roshiyanu, [19] N.M Gerasimov [8, 9] va boshqalar ertakka nisbatan turli xil turdag'i stereotiplarni aniqlaydilar, ularni formulalar deb ataydilar. Formuladan farqli ravishda, bog'lanish, faqat kamida ikkita qatorlar mavjud bo'lganda, ya'ni takroriylik bo'lsa, qaytarilish sodir bo'ladi. Muayyan semantik butun segmentning bir matni ichida takroriy takrorlash bizni "ichki mazmun" bir turdag'i stereotip ko'rinishining paydo bo'lishiga imkon beradi, agar u ushbu segmentning ichki tuzilishi yoki uning bir qismi bo'lgan individual sintaktik tuzilmalarni takrorlash bilan birga bo'lsa, yanada aniqroq bo'ladi. Repriza-bu butun takrorlanuvchi so'zli semantika bo'lib, strukturaviy jihatdan matnni hosil qiladi. Repriza yakka bo'lishi bu repriza leksema, ko'p bo'lishi- repriza sintagma, repriza-gap, repriza-bloklangan gap. Repriza tuzilishi qanchalik rivojlangan bo'lsa, takrorlanadigan bog'lanishlar stereotipi aniq belgilanadi, ishning umumiyligi tuzilishi - uning zanjir o'xshashligi yanada aniqroq bo'ladi. Shunga ko'ra, matinning bir qismining umumiyligi mohiyati, masalan, episodni takrorlashni davom ettirayotgan reprizalarning yo'qligi, ishning umumiyligi tuzilishining buzilishiga olib keladi, zanjirga o'xshash kompozitsiyani kuchsizlantiradi.

Zanjirli yoki kumulyativ ertaklarni asosiy tamoyilga muvofiq tasniflash 1934-yilda ingliz olimi A.Teylor tomonidan taklif qilingan. U o'z tadqiqotida kumulyativ yoki zanjirli ertaklar atamasi o'rniga "Formelmärchen" - "formulali ertaklar" atamasi ishlatgan.

A.Teylor birinchilardan bo'lib, formula ertaklarning ichki besh mihim turini taqdim etadi. [21] Unga ko'ra; zanjirli ertaklar, savol javobli ertaklar, yakuni yo'q ertaklar, tuganmas (davomli) ertaklar, takroriyligi halqasimon ertaklar.

I.F.Amroyan A.Teylor tomonidan taklif qilingan formula ertaklar to'g'ri yo'nalishda emasligini tanqid qiladi va bunga nisbatan o'z fikrini bayon etadi. "Bizning fikrimizcha, bu tashabbus muvaffaqiyatsizlikka uchradi, chunki A. Teylor o'zi belgilagan ertak turiga bunday turli xil xususiyatlarga ega bo'lgan belgilarni aniqlay olmadi, lekin u oddiy ertaklarga xos xususiyatlarning yo'qligini aniqlash yo'liga ergashdi. A.Teylording katta hajmdagi ishi tavsiflovchi hususiyatga ega edi. Muallif taklif etilgan tasnifni asoslash muammosiga qaraganda, ertaklarda formulali ko'rinishdagi syujetlarga va ularning dunyo bo'ylab tarqalishiga ko'proq e'tibor qaratgan." [1; 1-45]

I.F.Amroyan takroriylik prinsipi va kumulyatsiyani takrorlanish tuzilishiga ega prinsip sifatida qo'llanilish masalalarini o'zining tadqiqotlarida keng ko'lamda aks ettirgan. U ertak materiallarni tahlil qilgan holda takroriylik to'rt turini yoritadi

1.Bog'langan 2.Kumulyativ 3.Xalqasimon takrorlanish 4.Beqaror takrorlanish.

I.F.Amroyan fikriga ko'ra bog'langan takroriylik bu qachonki yangi satr eskisi bilan to'g'ridan to'g'ri bog'langsana faqat u orgali butun bir zanjir hosil bo'lsa sodir bo'ladi. Zanjirga o'xshash strukturaning asosiy takrorlanuvchi elementining tabiatini va tarkibi o'zgarib turadi. Shuningdek "so'z qatlami" miqdori sezilarli darajada farqlanib turadi. U takroriylikni amalga oshirish darajasini hisobga olgan holda quyidagi subtiplarni ajratadi:

1. Sof strukturaviy tuzilishga ega bo'ladi, qachonki matnning barcha bo'laklari faqat ma'no jihatdan takrorlanadigan bo'lsa;

2. Syujet kompozitsion tuzilishda matnning segmentlari butun semantik tarzda takrorlanadi, (qoidaga muvofiq repriza bilan birga keladi);

3. Og'zaki-matnli (yoki tematik chiziqli) bog'lanish;

Bog'lanishning to'laqonliliginu hisobga olsak, bog'lanishni quyidagi prinsiplarga ajratilish mumkin: chiziqli, chiqarib tashlash, kamayib boruvchi va o'sib boruvchi

Bog'lanishning o'sib boruvchi prinsipiga asoslanib qurilgan ushbu matn bunga yaqqol misol bo'la oladi:

"Едем-едем, ей спрему заяц:

- Пусти, бабка, на передок.

- Садись.

Едем-едем, спрему лиса:

- Пусти, бабка, на передок.

- Садись.

Едем-едем, стрему волк... медведь.

Сел медведь, оглобля и лопнула..." [11]

Yuqoridagi misolda to'rtta bo'lakdan iborat zanjirli bog'lanish bor. Har bir keyingi personaj oldingisidan kattaroq o'lchamga ega. Bu hikoyalarda bog'lanishlarni yanada rivojlantirishga nisbatan, zanjirning so'nggi aloqasi muhimdir, chunki uning xarakterini aks ettiradi, natijasi keyingi voqeanning markazida joylashadi.

A.A.Kretov o'zining "Типология и генезис рекурсивных текстов" [13; 219-245] maqolasida takroriylik bog'lanish strukturasining uch asosiy xilini ajratadi va ularni shu asosda o'rghanishni taklif etadi.

1. Zinama-zina ustunli bog'lanish 2. Zanjirli bog'lanish 3. Kumulyativ bog'lanish

A.A.Kretovning o'rghanish tizimi orqali I.F.Amroyan [2; 21] "Колобок" [17; 46-47] ertagining matni kumulyativ emas balki zinama-zina ustunli strukruraga asoslangan degan fikrni ilgari so'radi.

"Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше."

Bo'g'irsoqning uydan qochishi zanjirli bog'lanishga asoslangan tarzda bayon etilgan. Ushbu ertakning asosiy personaji Bo'g'irsoq turli personajlar bilan uchrashadi, va ular bilan uchrashuvi yana ajrashish bilan tugaydi, yani uchrashgan personajlari unga ergashib birgalikda xatti-harakat qilmaydi, syujet rivoji faqat bo'g'irsoq bilan bog'lanib boradi. Bo'g'irsoq quyonni, bo'rini, ayiqni, tulkini uchratadi, ammo ular birgalashib ortib bormaydi.

A+B → A+C → A+D → A+E → A+F

Bo'g'irsoq+quyon → Bo'g'irsoq+bo'ri → Bo'g'irsoq+ayiq → Bo'g'irsoq+tulki

Shunga qaramay biz bu ertakning she'riy qismida kumulyatsiyani aniq kuzatishimiz mumkin. She'riy qismi esa ortib borish funksiyasini o'zida saqlab kumulyativ strukturaga asoslangan.

Я по коробу скребен,

По сусеку метеин,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я у дедушки ушел,

Я у бабушки ушел,

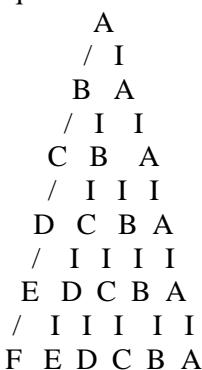
Я у зайца ушел,

Я у волка ушел,

У медведя ушел,

У тебя, лиса, и подавно уйду!

A.A.Kretov V.YA.Propp [18; 249] taklif etgan kumulyativ ertaklar uchun quyidagi formulaga A+(A+B)+(A+B+C)..... asoslanib quyidagi sxemani taqdim etadi. [12] "Репка", "Колобок", "Терем муhi" ertaklarini misol qiladi.



Ertakda kumulyativlilikni qabul qilish darajasiga qarab "Репка-Sholg'om" ertagida ortib borish prinsipiga ko'ra sodir bo'lgan. Biz sof kumulyativ strukturani shu ertak misolida ham ko'rishimiz mumkin. "Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку" (B>B<-B>Д<-Д>P).

Д>Р

B>Д+Д>Р

В>Б+Б>Д+Д>Р
 Ж>В+В>Б+Б>Д+Д>Р
 К>Ж+Ж>В+В>Б+Б>Д+Д>Р
 М>К+К>Ж+Ж>В+В>Б+Б>Д+Д>П

"Терем мухи" ertagida ham kumulyativ struktura aniq ko'zga tashlanadi. N.V. Stekolnikova "«Колобок», «Теремок» и другие. Кумулятивные сказки в их вариантах ." [20] nomli kiobida ushbu ertakning boshqa variantlarini taqdim etgan va hamma variatlarida kumulyativ struktura saqlangan. Zanjirli bog'lanish strukturasi haqida fikr yuritganda albatta ushbu atamaning ichki shakliga e'tibor qaratish muhim. Bir biriga bog'lanib ketishini V.Y. Propp zanjirli struktura sifatida ushbu formulani asoslaydi;

A+B+C+C+D+D+E.....

"Мена", "Кочет и курица", "Жадная старуха ertaklarini misol qilish mumkin. Zanjirli struktura halqasimon bo'lishi mumkin, bunda zanjir boshidagi personajlar ertak oxirida ham shu tarzda bog'lanishi zanjirli halqani hosil qiladi. **AB+BC+CD+DE+EF+AB**

Yuqorida berilgan formulalar asosan rus xalq ertaklari asosida ishlab chiqilgan bo'lib, shunga qaramasdan boshqa xalqlarda ham shu formulaga asoslangan ertaklarni uchratish mumkin. Ingliz xalq kumulyativ ertaklarida rus xalq ertaklarida uchramagan zanjirli bog'lanishlarni ko'rishimiz mumkin. Bunga misol sifatida "The Little Red Hen and the Grain of the Wheat" [22] ertagini olishimiz mumkin. "The Little Red Hen and the Grain of the Wheat" ingliz ertagi 1940 yilda "Little Golden Book –Kichik Oltin Kitob" kitobida birinchi marta nashr etilgan. Ingliz zanjirli ertagi "The Little Red Hen and the Grain of the Wheat-Kichkina Qizil tovuq va bug'doy doni" the little red hen, a dog, a pig, a cow, a cat (kichkina qizil tovuq, it, to'ng'iz va sigir, mushuk) kabi personajlardan iborat bo'lib. Ba'zi variantlarida the lamb-qo'y, the duck-o'rdak, the mouse-sichqon, hatto the frog-qurbaqa yordamchi personajlar sifatida talqin etilganini kuzatish mumkin. Faqat mushuk barcha variantlarda muqobil mavjud. Kichkina qizil tovuq ijobiy obrazni talqin etgan.

Little Red Hen worked hard every day to grow plants in her garden. The dog, the pig, the cat and the cow did nothing but sleep all day in the warm sun and watch Little Red Hen work in her garden. Little Red Hen took good care of her wheat,

but the dog, the pig and the cow said they were too tired to help.

"Well then, I will bake the bread myself." And She did just that!

Tovuqning kun bo'yi o'simliklarni o'stirishi bilan uning mehnatsevarligiga Shu bilan birga yordamchi personajlar bo'lgan it, to'ngiz, mushuk va sigirning kun bo'yi uxlashi esa ularning harakat faolligi suslashtirilganligi bilan qiyoslanadi.

"Who will help me plant this wheat so that we can eat fresh bread?" She said.

"Who will help me cut the wheat and take it to the mill so that we can have fresh bread?"

"Who will help me bake the bread?"

"Not I," said the dog.

"Not I," said the pig.

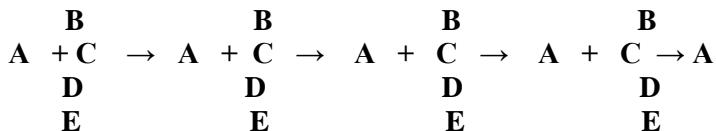
"Not I," said the cat.

"Not I," said the cow.

Tovuqning topib olgan bog'doy donini ekishga, pishgandan so'ng tegirmonga olib borib un qilishga va olib kelib non qilishga kim yordam beradi degan savoliga it, to'ng'iz, mushuk va sigir tomonidan yo'q javobini oladi. Ertak yakunida esa mehnat qilgan chishlaydi xalq maqoliga misol sifatida tovuq ularga hech narsaga yordam bermaganlari uchun nonni o'zi eyishini aytadi.

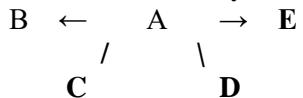
"You did not help me plant the grain, and you did not help me care for it. You did not help me cut it and take it to the mill. You did not even help me make the bread. I will eat it myself."

Yuqoridagi ertak naql janriga yaqinlashib, majoziy ma'no kasb etganini yaqqol ko'rishimiz mumkin. Bu tipdag'i ertaklar ta'limiylar tarbiyaviy ahamiyati hamda pand-nasihat, salbiy xususisiyatni fosh etish kabi vazifalarni ado etishi bilan ajralib turadi. Tovuq asosiy personaj sifatida tovuq obrazini yaqqol aks ettirgan va uning xatti-harakati zanjirni hosil qilgan va shu bilan birga ertak matnining takrorlanib kelishi zanjirli halqa funksiyasini taqdim etadi.



A dog	A dog	A dog	A dog
Red Hen+A pig→	Red Hen+A pig→	Red Hen+A pig→	Red Hen+A pig→
A cow	A cow	A cow	A cow
A cat	A cat	A cat	A cat

Tovuqning har bir syujet harakatidagi suhbatlarni quyidagicha keltirishimiz mumkin. Bu ko‘rinishdagi strukturani Kretov moychechak guli ko‘rinishida bo‘lishini aytadi. [12; 2003]



Xulosa sifatida shuni ta’kidlash muhimki, kumlyativ struktura orqali yuqorida tilga olingan rus olimlarning izlanishlari turli xalqlarning shu tur ertaklarini qiyosiy tipologik o‘rganishga asos bo‘ladi. Rus xalq kumlyativ ertaklarining variantlari ko‘p bo‘lib, olim Stekolnikova N.V. o‘zining ilmiy izlanishlarini rus xalq kumlyativ ertaklarining variantliligiga qaratdi. Rus xalq kumlyativ ertaklari variantlilik jihatdan boshqa xalq ertaklaridan farqli ravishda ko‘pchilikni tashkil etadi. Turli xalqlarning kumlyativ ertaklarini qiyosiy tahlil qilish orqali boshqa xalq kumlyativ ertaklarida uchramaydigan ammo kumlyativ strukturani taqdim etadigan ertaklarni o‘rganish oldimizda turgan asosiy maqsadimizdir.

Adabiyotlar

1. Амроян И.Ф. Типология цепевидных структур. – Тольятти, 2000. В.12-35
2. Амроян И. Ф. Повтор в структуре фольклорных текстов (на мате-риале русских, болгарских и чешских сказочных и заговорных текстов).М., 2005. В.21
3. A n tt i Aarne, Verzeichnis der Marchentypen, Helsingfors, 1911 (FFC№3).
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор.– М., 1957.
5. Виноградов В.Г. Детский фольклор и быт. Программа наблюдений.– Иркутск, 1925.
6. Виноградов В.Г. Детский фольклор в курсе словесности. Детский фольклор в школе // Родной язык в школе.– 1927.– Сб. 2, 3
7. Виноградов В.Г. Русский детский фольклор.– Иркутск, 1930.
8. Герасимова Н.М. Пространственно-временные формулы русской волшебной сказки // Русский фольклор.– Л., 1978.– Т. ХВИИ.– В.173-180.
9. Герасимова Н.М. Формулы русской волшебной сказки. (К проблеме стереотипности и вариативности традиционной культуры) // Советская этнография.– 1978.– № 5.– Б. 18-28.
10. Капица О.И. Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры.– Л., 1928. В.165
11. Карнаухова – Карнаухова И.В. Сказки и предания Северного края.– М., 1934.
12. Кретов А.А. Сказки рекурсивной структуры. .”Toronto Slavic Quarterly”- Academic Electronic Journal in Slavic Studies.-Toronto,2003 <http://sites.utoronto.ca/tsq/15/kretov15.shtml>
13. Кретов А.А. “Типология и генезис рекурсивных текстов” Филологические записки. Воронеж, 2012 - 2013. Вып. 31. В. 219 - 245.
14. Крук И.И. Восточнославянские сказки о животных. Образы. Композиция.– Минск, 1989. В.77
15. Литвин Э.С. К вопросу о детском фольклоре // Русский фольклор.– М.; Л., 1958
16. Мельников М.Н. Русский детский фольклор.– М., 1987.
17. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. / Подгот. Л. Г.Бараг, Н. В. Новиков; Отв. ред. Э. В. Померанцева, К. В.Чистов. – М.: Наука, 1984-1985. – (Лит. памятники). Т. 1. – 1984. – №36-500 с В. 46-47
18. Пропп В. Я, - Кумулятивная сказка // Пропп В. Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи. — М., 1976. В.241 Б.-249
19. Рошияну Н. Традиционные формулы сказки.– М., 1974.
20. Стекольникова Н.В. «Колобок», «Теремок» и другие. Кумулятивные сказки в их вариантах / Подготовка текстов, составление, вступительная статья и примечания Н.В. Стекольниковой. – Воронеж: Научная книга, 2008. – 400 с. В.43-60.
21. Taylor A. Formelmarchen//Handworterbuch des deutchen Marchens.– Berlin; Leipzig, 1934.
22. The fairy tale treasury / Briggs, Raymond. Selected by Virginia Haviland. London, Hamilton, 1972.

УДК: 891.709

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ
ПРИЛОЖЕНИЙ
В ПРОЗАИЧЕСКИХ И ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА**

С.Ф.Ким¹, П.Р.Хасанова²

Самаркандинский государственный университет

E-mail: Sveta.kim.1955@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются структурные и семантико-стилистические особенности употребления приложений в форме нарицательных имен и имен собственных в произведениях Пушкина А. С., выполняющих разнообразные семантико-стилистические функции и являющихся средством а) характеристики речи говорящих; б) показа различных эмоций говорящих; в) выражения субъективной оценки говорящими; г) выражения эпитетов.

Ключевые слова: приложение, приложение-пояснение, приложение-характеристика, структура, семантика, субъект, субъективность.

A.S. Pushkinning nasriy va she'riy asarlaridagi izohlovchilarning tuzilish va semantik xususiyatlari

Annotatsiya. Maqolada A. S. Pushkinning asarlaridagi turdosh va atoqli otlar shaklida keladigan izohlovchilarning semantic va stilistik xususiyatlari va strukturasi ko'rsatilgan. Ular turli xil semantik va stilistik funktsiyalarni bajaradi va quyidagilarning vositasi bo'ladi: a) so'zlayotganlarning nutqini xarakterlash; b) so'zlayotganlarning har xil emotsiyalarini ko'rsatish; c) so'zlayotganla tomonidan subyektiv bahosini ifodalash; d) epitetrarni ifodalash.

Kalit so'zlar: izohlovchi, izohlovchi-xarakteristika, struktura, semantika, subyekt.

**Apposition's structural and semantic features in poetic and prosaic works of
A.S.Pushkin**

Abstract. In the article we consider structural, semantic and stylistic features of apposition in the form of denominative and proper nouns in the works of A. S. Pushkin. These apposition execute semantic and stylistic functions and they are means of a) description of speech of talking; b) show of different emotions of talking; c) expression of subjective estimation of talking; d) expression of epithets.

Keywords: apposition, description, structure, semantics, subject, subjectivity.

В нашей статье мы рассматриваем приложения в произведениях Пушкина А. С., выраженные нарицательными именами и именами собственными, с целью – выявить семантико-стилистические и структурные особенности употребления их писателем и поэтом в поэтическом и прозаическом тексте.

В произведениях Пушкина А. С. рассматриваемые приложения выступают в качестве различного рода пояснений тех предметов или лиц, которые ими определяются. Данные приложения наблюдаются обычно в повествовательной речи автора при называниях субъектов, неизвестных или мало известных из прежнего высказывания, и в большинстве своем содержат объяснение, кто именно таков этот называемый субъект: *Терешка-к у ч е р* никогда ничего лишнего не высказывал; Таков был рассказ *приятеля* моего, старого с м о т р и т е л я; Не ладил с ним один *Григорий Иванович Муромский*, ближайший его с о с е д; У дочери его была *мадам* – *а н г л и ч а н к а* ... («Барышня-крестьянка») [1]; Этот *Дубровский*, отставной *п о р у ч и к* гвардии...; *Дубровский*, *р о д с т в е н н и к* княгини Дашковой...; *Троекуров*, отставной генерал-а н ш е ф...; *Гриша*, *его* *к а м е р д и н е р*...; ...*противник*, старый *т о в а р и щ* его молодости... («Дубровский») [2]; *Юлай*, крещеный *к а л м ы к*, сделал коменданту важное донесение; *Иван Игнатьич*, *и с п о л н и т е л ь* коменданнского распоряжения, слышал своими ушами, как они говорили («Капитанская дочка») [2] и др.

Наблюдения относительно семантики и формы выражения приложений-пояснений Пушкина А.С. позволяют нам выделить следующие семантические типы:

1. приложения-пояснения, содержащие в своих значениях элементы оценки и потому придающие высказыванию характер субъективности:

*...люди Троекурова, известные **р а з б о й н и к и**, не осмеливались шалить в пределах его владения; Егоровна, добрая **с т а р у х а**, ... теперь сделалась и его нянькою; Бричка его стояла на дворе... В ней лежал маленький **ч е м о д а н**, тощее **д о к а з а т е л ь с т в о** не весьма достаточного состояния («Дубровский») [2] и др.;*

2. Приложения-пояснения, выраженные личным именем или сложным сочетанием имени с приложением, указывающим профессию лица: *Но всех занята было им **д о ч ь** англомана моего, **Л и з а..**; ...**о т е ц** мой, **В а с и л и й-** **к у з н е ц**, прибывает меня до смерти («Барышня-крестьянка») [1] и др.;*

3. приложения-пояснения иронического содержания, характеризующего отдельные признаки субъекта, уже указанные ранее: *Из русских чиновников был один **б у д о ч н и к**, ч у х о н е ц Ю р к о..* («Гробовщик») [1] и др.;

4. приложения-пояснения, характеризующие не сам субъект, а его роль в событиях, о которых уже была речь: *Мисс Жаксон, с в и д е т е л ь н и ц а* этой сцены, не знала, что подумать («Барышня-крестьянка») [1] и др.;

5. приложения-пояснения, имеющие характер сравнения: *Муромский, к а к образованный е в р о п е е ц, подъехал к своему противнику...* («Барышня-крестьянка») [1] и др.;

6. приложения-пояснения, представляющие собой эпитеты, которые выступают как характеристика речи говорящего или его отношения к передаваемым им событиям: *А я-то, старый **д у р а к**, не нагляжусь, бывало...; Много их в Петербурге, молоденьких **д у р ..*** («Станционный смотритель») [1]; ...*как она, моя бедняжка, очнется да застонет!..; К счастью, она, моя г о л у б у ш к а, не узнала его...* («Капитанская дочка») [2]; *А как... Иван Кузьмич выдумал... палить из нашей пушки, так она, моя г о л у б у ш к а, чуть со страха на тот свет не отправилась* (там же) и др. Субъект действия в таких предложениях выражен формами личных местоимений **он, она, они**;

7. приложения-пояснения, повторяющие наименования субъекта с целью подчеркнуть основное значение определяемого субъекта. Они встречаются в речи автора и выражают эмоциональную настроенность персонажей: *Женичины, русские ж е н щ и н ы, были тогда бесподобны* («Метель») [1]; *Лиза, его смуглая Л и з а, набелена была по уши* («Барышня-крестьянка») [1] и др.

Несколько иной характер имеют приложения в поэтических произведениях поэта, в частности, в произведениях «Полтава» [3] и «Евгений Онегин» [4]. Здесь мы обратили внимание на следующие особенности употребления приложений:

1. в связи с наличием субъективных отношений между говорящим (субъектом) и высказыванием, содержащимся в поясняемом его (субъекта) слове (приложении), в данных произведениях наблюдаются приложения – мы их называем приложениями-характеристиками, – содержащие элементы оценки: *Орлик, гетманов д е л е ц ..; ... он сам, надменный в о л ь н о л ю б е ц ..; Сы н ы любимые победы, ... шведы* («Полтава») [3]; *Фонвизин, д р у г свободы, ... и чувств изнеженных о т р а д а ..; ... О т с т у п н и к бурных наслаждений, Онегин ...; соседей добрая с е м ь я, нецеремонные д р у з ь я, ...; Северное лето, к а р и к а т у р а южных зим; Трике, догадливый п о э т, м е х а н и к деревенский, Зарецкий...* («Евгений Онегин») [4] и др.

Наблюдения показывают, что подобные приложения встречаются чаще всего в первых двух главах, где больше всего Пушкин А. С. характеризует своих героев;

2. как особенность указанных произведений следует выделить приложения, характеризующие обращения, выраженные формами личных местоимений 2-го лица единственного и множественного числа: *и ты, любовник бранной славы* («Полтава») [3]; *и вы, к р а с о т к и молодые; и ты, младое в д о х н о в е н ь е; и вы, ч и т а т е л ь благосклонный ...* («Евгений Онегин») [4] и др.

3. приложения-характеристики, даваемые персонажем самому себе. В одном случае поэт передает слова персонажа: *И знает Бог, и видит свет –Он, бедный г е т м а н, двадцать лет Царю служил душою верной... и др.* В другом случае звучит прямая речь персонажа: *И стану ль я, с т а р и к суровый, Как праздный юноша вздыхать... и др.*

4. приложения-эпитеты: **в о л и ц а-зима, с т а р и к Державин** и мн. др.;

5. реже встречаются приложения-пояснения субъекта без элементов оценки: **д р у з ь я-с о с е д и, их отцы; княжна Полина, ее московская кузина; слуга, француз Г ильо** («Евгений Онегин») [4] и др.

Приведенные особенности употребления приложений в произведениях А. С. Пушкина, выраженных нарицательными именами и именами собственными, дают возможность сделать следующие выводы:

1. приложения в произведениях поэта выполняют разнообразные семантико-стилистические функции: они являются средством а) характеристики речи говорящих; б) показа различных эмоций говорящих; в) выражения субъективной оценки говорящими; г) выражения эпитетов;

2. по форме выражения и семантике употребления их в тексте различаются приложения, выраженные именами нарицательными и именами собственными и выступающие в одних случаях в качестве различного рода пояснений тех предметов или лиц, которые ими определяются, – приложения-пояснения, в других – как характеристика-оценка поясняемого (определяемого) слова (субъекта) – приложения-характеристики;

3. в поэтических произведениях преимущественно встречаются приложения, которые содержат в своих значениях элементы личной оценки говорящими определяемых ими предметов и лиц.

Литература

1. Пушкин А. С. Драматические произведения. Проза. – М., 1982. – С. 200 – 227.
2. Пушкин А. С. Повести. М., 1971. – С. 64 – 132; 133 – 230.
3. Пушкин А. С. Поэмы. Евгений Онегин. Драматические произведения. Соч. в трех томах. Т. II. – С. 88 – 128.
4. Пушкин А. С. Евгений Онегин. – М., 1976.

УДК

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ,
ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ**

ФАКУЛЬТЕТЕ СамГУ

Р.Уразова, Т.Османова

Самаркандский государственный университет

Аннотация. Целью данной статьи было определить задачи, стоящие перед факультетом, которые способствуют воспитанию молодежи, формированию гражданственности, активной социальной позиции, патриотичности. Для этого в статье, дан анализ культурно-досуговой работы проводимой на педагогическом факультете СамГУ, а также педагогические условия развития патриотического воспитания.

Ключевые слова: традиции, обычаи, патриотизм, гражданственность, молодежь, воспитательный процесс, учебный процесс, досуг молодежи

**SamDU ning pedagogika fakultetida madaniy-ma'rifiy ishlar orqali talabalarda
vatanparvarlikni rivojlantirishdagi o'quv jarayoni**

Annotatsiya. Maqolaning fakultet oldidagi turgan asosiy vazifasi - yoshlar tarbiyasida fuqarolikni, aktiv jamiyatdagi holatni, vatanparvarlikni rivojantirish. Buning uchun maqolada, ma'nnaviy – madaniy ish bo'yicha SamDU pedagogik fakultetlarda o'tkazilayotgan tahlil, hamda vatanga bo'lgan muhabbatni tarbiyalashdagi pedagogik shart-sharoitlar belgilangan.

Kalit so'zlar: urf-odatlar, vatanparvarlik, fuqarolik, yoshlar, ta'lim jarayoni, o'quv jarayoni, yoshlar bo'sh vaqtini mazmunli o'tkazish

**The development of patriotism among students through cultural and leisure work at the
pedagogical faculty of SamSU in the educational process**

Abstract. Purpose of the article is to define the tasks, which facilitate the education of young generation, the formation of civicism, active social position, patriotism. For this reason, there is given

an analysis of cultural-leisure work which is held in the pedagogical faculty of SamGU, moreover, pedagogical conditions of patriotic education.

Keywords: traditions, customs, patriotism, citizenship, youth, educational process, youth leisure

Под руководством Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева в нашей стране ведется целенаправленная работа по созданию условий духовного роста нашего народа, дальнейшего укрепления в нашем обществе дружбы и согласия, возрождения и развития, присущих нашему народу ценностей. «...Мы мобилизуем все силы и возможности нашего государства и общества для того, чтобы наша молодежь обладала самостоятельным мышлением, высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, ни в одной сфере не уступала своим сверстникам из других стран, была счастлива и уверена в своем будущем...»[1]

Патриотическое воспитание молодежи всегда являлось одной из важнейших задач современности. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у молодежи любви к своей Родине. Патриотизм — одно из важнейших черт всесторонне развитой личности. У молодежи должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. 27 июня 2018 года президент Шавкат Мирзиёев подписал новый указ «О государственной программе «Yoshlar kelajagimiz» Воспитание молодежи, формирование гражданственности и активной социальной позиции является приоритетным направлением молодежной политики в республике Узбекистан.

Исторический опыт становления и развития нашей Республики указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональности является патриотическое воспитание молодежи. Патриотизм является историческим явлением. Национальное самосознание и патриотизм не являются наследственными и не даются при рождении. В воспитании патриотизма особую роль должно занимать изучение исторического прошлого, в котором концентрируются лучшие гражданские традиции. Главной составной частью патриотизма является гордость человека за свою Родину.[3]

Педагогические условия развития патриотического воспитания составляют взаимосвязанную, целостную систему, руководствуясь которой педагоги обеспечивают эффективное выполнение целей и задач воспитания, воплощают в педагогическую практику содержание образования и воспитания при обязательном условии общественного и государственного регулирования деятельности учреждений образования и культуры, общественных организаций и семьи по патриотическому воспитанию.[5]

В годовой план работы педагогического факультета включены мероприятия, охватывающие все направления воспитательного процесса университета, а также культурно-массовые мероприятия, посвященные знаменательным датам. Принцип культурно-досуговой работы факультета организован так, чтобы удовлетворить все запросы и интересы студентов.

Основной целью кружков педагогического факультета является выявление и объединение одаренной молодежи, интересующейся различными направлениями культуры и искусства, развитие их таланта и творческого потенциала для внесения вклада в развитие и популяризацию современной и национальной культуры и искусства Узбекистана, возрождению национальных традиций и обычаяев.

Задачи, стоящие перед факультетом это — создание благоприятных условий для проявления и развития способностей и таланта молодежи; содействие молодежи в реализации своих идей, планов и проектов, в сфере культуры и искусства; сохранение традиций и обычаяев народа; развитие национальной культуры и искусства; развитие современных и традиционных направлений искусства и культуры; организация целенаправленного досуга молодежи.

В начале учебного года специалистами проведена профориентационная работа на факультете, придерживающаяся Стратегии действий, которая была утверждена 7 февраля 2017 президентом Узбекистана по пяти приоритетным направлениям развития страны с 2017- 2021 годах. Для студентов предложены кружки следующих направлений: —педагогика, филология (родной язык)

— биология;

- краеведение;
- народное творчество.
- Спортивные секции.

Для учебно-творческого процесса факультет имеет оснащенные аудитории.

Проведение кружков на факультете проводятся согласно рабочей программе и расписанию занятий, составленных с учетом занятости студентов основным учебным процессом.

Особой популярностью пользуется среди студентов кружок «Краеведение», в работу которого входит ознакомление своим краем, экскурсии по достопримечательностям г. Самарканда посещение музеев, в числе которых музей зоологии при САМГУ. Обязательным является посещение музея «Краеведения», Специфическая образовательная музейная среда создает условия для проявления интереса к истории, традициям, культуре своего народа. Уникальная роль музея заключается в том, что он способен одновременно влиять на интеллектуальную, эмоциональную и моральную сферы, предоставляет возможность получить опыт непосредственного личного контакта с историей и культурой, влияет на формирование и развитие личности студентов. На воспитательный процесс на наш взгляд, как нельзя лучше способствуют средства музейной педагогики.

Для активизации воспитательного процесса и дальнейшего развития художественно-творческих способностей студенческой молодежи университета с начала учебного года в кружках факультета составляются план мероприятий, где студенты сами составляют сценарий мероприятия, театральные постановки и сами же в них участвуют. Это дает возможность молодежи творчески подойти к делу, претворить в жизнь свои идеи, ближе познакомиться с традициями и обычаями. На всех факультетах Университета есть одаренные студенты, которые принимают активное участие в мероприятиях факультета и университета, научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах. Одним из творческих видов, пользующиеся популярностью среди молодежи является КВН, где дается возможность проявить и развить свои таланты, способности.

Каждый человек, живущий в Узбекистане, должен знать откуда он родом, кто его предки, гордиться традициями своей страны, ее историей, культурой и чувствовать себя частицей большого государства. Поэтому проблема патриотического воспитания должна выйти на достойный уровень. Сегодня жизнеутверждающий призыв «Наши дети должны быть сильнее, умнее, мудрее и, конечно же, счастливее нас!» занял прочное место в сознании и сердце каждого из нас, родителей, педагогов и широкой общественности.

Литература

1. Мирзиёев Ш.М. «Мы вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан». Т. – «Узбекистан»., 2016. — с 40
2. Гайбуллаев Н. Педагогика. Ташкент. – 2011. — с 15
3. Агапова, И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. — М., Айрис-пресс, 2002. — 224 с.
4. Историческое краеведение. — М., 1980 г.—с 34
5. Кобылянский, В. А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика — 1998 — № 5 — с. 52
6. <http://www.ziyonet.uz>

UDK: 82:1

O'ROZ HAYDAR LIRIKASIDA MAKON VA ZAMON MUAMMOSI

O. Norov

Qarshi davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'roz Haydar lirikasida makon va zamon muammosi, umuman lirikada badiiy xronotopning qay tariqa namoyon bo'lishi, sabab hamda omillarining jahon adabiyotshunosligi kontekstida baholanishiborasida so'z yuritiladi

Kalit so'zlar: makon, zamon, lirika, obraz, g'oya, botiniy va zohiriy olam, uslub, ramz, metafora, peyzaj, kechinma.

Проблема времени и жилища в лирике Уроза Хайдара

Аннотация. В данной статье ведётся речь о проблеме пространства и времени в лирике урода Хайдара, об отражении художественного хронотопа в лирике вообще, об оценке причин и факторов в контексте мирового литературоведения.

Ключевые слова: пространство, время, лирика, образ, идея, внутренний и внешний мир, метод, символ, метафора, пейзаж, переживание.

Problems of motherland and tenses in Uroz Haydar's lyrics

Abstract. In this article it is spoken about time and space problems in the lyrics by Uroz Haydar, generally the ways of expressing the artistic chronotop in the lyrics, reasons and factors, its estimation in the world literature.

Keywords: space, time, lyrics, image, idea, inner and outer world, method, symbol, metaphor, landscape, thought.

Har qanday badiiy asar (nasr va nazm)da badiiy makon va zamon muammosi adabiyotshunoslik ilmining hamisha dolzarb muammolaridan biri bo‘lib kelgan. Ayniqsa, bu jarayon nazmiy asarlarda o‘ziga xos tarzda namoyon bo‘lishini olimlarimiz e’tirof etishgan. “Tuyg‘u, ma’lumki, jism va jonda, ko‘ngilda kechmish ruhiy-jismoniy kechinmalar, ruhiy his tuyg‘ular majmuidir. She’r tuyg‘uning so‘zdagi namoyoni, ifodasi ekan, hech qursa shu jihatni bilan u musiqaga qondosh sohaga aylanadi”. Darhaqiqat, lirik ifoda tabiatida shoir qalbining intium kechinmalari zuhur qilinara ekan, unda bani bashariyat oldida turgan eng katta muammodan, inson xotirasini abadiy to‘lg‘onishlarga mahkum qilib kelayotgan eng kichiik zarragachaga chulg‘ab olishi tabiiy bir holdir. Ayni bir damda, muammoga yangicha tamoyillar negizida yondashish masalani aniq yechimi tomon siljishida muhim ahamiyat kasb etadi. Biz maqolada bir shoir ijodi timsolida lirikada makon va zamon masalasiga diqqat qartishni lozim topdik.

“Badiiy adabiyot naqadar qamrovdor va erkin ijod turi hisoblanmasin, bu hodisaga xos yangi qonuniyatlarni kashf etish oson emas. Shuning uchun jahon adabiyotshunosligi Aristoteldan bugungacha qo‘lga kiritgan har bir yangilik qiymati Eynshteyn. Nyuton, Mendeleev kashfiyotlaridan qolishmaydi”. Shunday ekan, lirikada bu holat ham shakl, g‘oya, uslub jihatidan jiddiy tafovutlanadi. Xo‘sh, inson qismatini jajji va ixcham tarzda kashf qilish nazmning umumestetik vazifadoshligini e’tiborga olsak, uni qay tariqa bag‘olash mumkin? Unday bo‘lsa uning mezonlari Arastu davridan buyon o‘rganilib kelinayotgan esa-da, nega muammoni to‘la-to‘kis hal qilishning imkon bo‘lmayapti, qabilidagi savol tug‘ilishi tabiiy. Aflatun “Davlat” nomli asarida “Roviyalar va shoirlar nimalar haqida gapirmasınlar, hammasi o‘tgan, hozirgi va kelasi (zamon) haqidagi qissadir”. Javob shundayki, davr bilan qo‘l ushlashib ketayotgan zamondosh inson bilan shoir maqsad-muddaosini birlashtirib turadigan xususiyidan –umumi ma’no mujassamligi oydinlashadi.

“Badiiy vaqt va badiiy makon obrazning muhim tavsifi bo‘lib, badiiy voqelikni qabul qilishni ta’minlaydi va asar kompozitsiyasini tashkil etadi. So‘z san’ati makonli, plastik san’at turlaridan o‘laroq, o‘sib boruvchi. Vaqtli san’at guruhiga mansubdir. Biroq adabiy-badiiy obraz matndagi voqealarning ketma-ketligiga qarab, shaklan vaqt bo‘lib tarmoqlanib boradi. O‘zining mazmuniga ko‘ra olamning makoniya-vaqtli kartinasini, uning ramziy-mafkuraviy, kadriyat aspektida ifodalaydi”. O‘z-o‘zidan ayonki, badiiy vaqt va zamon masalasi davrlar o‘tishi bilan har bir ijodkor poetik iqlimida o‘ziga xos credo vazifasini o‘tashi aniq bo‘lishi ta’kidlanmoqda.

“Insonni makon va vaqt bo‘ylab turliha tasvirlanishi o‘z navbatida olamni, tiriklikni qadriyat sifatida anglashga olib keladi. Masalan, she’rdagi lirik sub’ektning harakatlanish vaqt (o‘tgan zamonda, hozirgi zamon yoki kelasi zamonda) ma’lum makon bo‘ylab namoyon bo‘lar ekan, bunda uning ruhiy portreti o‘zgarib boradi. Uning har bir detali matn mazmuniga ta’sir qiladi”(Q.Yo‘lchiyev). Taniqli shoir O‘roz Haydar talqinlarida makon va zamon masalasi shoir yaratgan poetik kartinaning oniy shuurini aks ettiribgina qolmay, unga zamonning katta bir, ya’ni epik polotonosini berishga qaratilganligi bilan jozibadorlik kasb etadi:

Men yuksak cho‘qqiga chiqibman desam,
Hamon jilmabman-ku o‘rnimdan jilla.
Qantarib tashlabman umrimni bilsam,
Qirq yil cho‘zilibdi qirq kunlik chilla.

Qadam bosgan sari chekinibman bas,
Sabrim jilovidan, orzum cheklangan.
O‘zimdan-da, qochib bekinibman rost,
Go‘yo umrim qasri qumdan tikilgan.

Badiiy vaqtini intensiv yo‘l bilan atayin qisqartirish emas, uni uzaytirish haqida borayotgan mazkur “Chekinish” she’rida shoirning vaqt va makon chegarasini belgilashida ikki jihat e’tiborga shoyondir: birinchidan, shoir vaqtning o‘tirikligiga emas, insonning mahdudligini tasvirlash fonida, uning arzimas bir o‘tgan vaqtidan o‘rinli foydalanmay, yashayotgan, nafas olayotgan dunyosini takirkamoqda. Ya’ni davrning taqdiri, uning yashayotgan nafosati, umumiylar manzarani emas, balki lirik kechinmaning “sabr”ga burkangan qiyofasini shunga moslashga uringan. Zamoniylar makoniylar informatsiya hamisha ham o‘zini birdek namoyon qilmaydi. Chunki “Chekinish” she’rida shoir o‘zi boshlagan taqdir so‘qmog‘ida orqaga “qaytish”ga urinmoqda. Abu Rayhon Beruniy ta’biricha: Kim aytgan bo‘lsa ham “eshitganidan ko‘ra, ko‘rgan afzal” degan gap ham gapdir. Chunki o‘z ko‘zi bilan ko‘rgan odam kuzatilayotgan hodisaning mohiyatini u sodir bo‘layotgan vaqtda. U yuz berayotgan joyda yaxshi qabul qiladi. Agar xabarda voqelikni ko‘z bilan ko‘rish va kuzatish kamchiliklar bo‘limganda edi, uning imkoniyati oshar edi. Biroq voqelik ob‘ektiv mavjudlik bilan cheklangan bo‘lib, ma‘lum vaqt parchasidan chetga chiqolmaydi, xabar esa vaqtning ana shu parchalarini o‘zidan oldindi va o‘zidan keyingi lahzalardan olishi mumkin”. Demak, lirik ifodada shoir oniy lahzada bunyod bo‘lgan eng qat’iy qarorni ifodalar ekan, u yaratgan voqelik bilan yaratilgan vaqt orasida qandaydir uyg‘unlik bo‘lishi lozimligini unutmaslik muhim. Chunki uning vaqtga qo‘yilgan talabi ham kechinmaning qaytariqa namoyon bo‘lishida muhim rol o‘ynaydi.

Avstraliyalik mashhur ruhshunos olim Viktor Frankl “Ma’no qidirayotgan inson” kitobida yozadi: “San’atkor ilhom og‘ushida yaratadi, shu bois uning ijod mansha‘i qorng‘ilgicha qoladi, ong u yerni to‘lig‘icha yorita olmaydi”. Darhaqiqat, dunyoning rangsizligini shoir rangli bo‘yoqlarda kashf etar ekan kecha va bugun tarzida taqqoslash yo‘lidan boradi. Hech kim materiya mohiyatini to‘laqonli anglab yetganicha yo‘q. Biz hal qilib ulgurgan masalaning ham allaqayerida kemtiklik bo‘lishi tabiiy. Sekin va tez suratda kechadigan oniy kayfiyat taqdirga hukm o‘qishga shoshilmasligi muhim. Chunki bizga ko‘rinayotgan narsalarning barchasi ham abadiy qolmaydi. Uni “yarq” etgan uchqunini ko‘rishimiz mumkin xolos:

Kimning yuki men ko‘targan yuk,
Yo‘q edi-ku Iblisdan oshnam.
Ruhim to‘zg‘in, so‘zlarim kubk,
Men o‘zimman go‘yo muttaham.

Rahim kelar o‘zimga bugun,
Va qandayin hadik ichra jim.
Yechilganday ming yillik tugun,
Qayta ura boshlar yuragim.

O‘roz Haydar ko‘pchilik she’rlarida savol-javob tarzida kechinmalarini fodalashni xush ko‘radi. Ya’ni o‘zi boshlagan kayfiyat butun asar davomida yaxlit manzarani, kayfiyatni, masalani bir ipga tizgan marjondek konseptual tarzda namoyon qilishga uringadi. Unda so‘z va uning ma’no qirralari – muammo tarzida qo‘yilsa, xotimada yakunlanadi. Mazkur she’rda ham shoir o‘z-o‘ziga qaratilgan ritorik savol-muhokamani ilgari surgan. “Kimning yuki men ko‘tarkan yuk” tarzidagi savolda – odam bo‘lib yashashlik, o‘z tabiatiga sodiq qolishlik, uni hech qanday Allohdan bo‘lak boshqa kuchning tuhfa qilgan taqdirdidan bo‘lak boshqarishga haqsizligi go‘zal tarzda ifodalangan. “Ruhning to‘zishi” ham shoir tiynatining, o‘tkinchi hoyu-havaslar izmida sovurilishi eng achchiq iqror yanglig‘ yuzaga chiqadi.

O‘roz Haydar she’rlarida botiniy vaqt va zamon haqida juda ko‘p qirrali mulohazali, munosabatlari nutq mavjud. Botiniy vaqt va zamon to‘g‘risida imom G‘azzoliy tubandagi mulohazalarida to‘g‘ri dalillar mavjud:

“Bilginki, fikrning ma’nosini uchinchi ma’rifat(ilm)ni hoslil qilish uchun qalbda ikki ma’rifat(ilm)ni hozirlashdan iborat. Bunga misol shuki, kim bu dunyonni xohlasa, hayoti dunyonni afzal bilsa va oxiratni bu dunyodan ustun qo‘yish a‘lороq ekanini bilishni istasa, buning uchun ikki yo‘l mavjud: (Birinchisi) oxiratning bu dunyoga nisbatan afzal ekanini boshqadan eshitib, unga taqlid qiladi va mohiyatini anglamasdan tasdiqlaydi; o‘z amali orqali uning so‘ziga ishonib oxiratni ustun

qo‘yadi. Bu taqlid deb ataladi. Lekin u ma’rifat(ilm) emas, (Ikkinch yo‘l) Boqiy qoluvchi narsani tanlash afzal ekanini aniq bilishdir. Shundan keyin u oxirat boqiyroq ekanini to‘liq taniydi. Natija shuki, u kishi mana shu ikki ma’rifat (ilm)dan uchinchi ma’rifat(ilm)ga o‘tadi. Bu ilm oxiratni tanlash afzal ekanini bilishdan iborat. Oxiratni tanlash afzal, degan ilm faqat oldingi ikki ma’rifat (ilm) tufayli yuzaga chiqadi”. Binobarin, olimning bu tarzda farqlashida olam va odam munosabatlari, bilish nazariyasining ichki va tashqi faktorlar sabab yuzaga chiqishini, qalb dialektikasini to‘g‘ri anglashga qaratilgan o‘ta sinchkov mulohazasi shunday xulosaga kelishga asos bo‘ladi: odamzod o‘zi ko‘rgan-kechirganlariga ichki ishonch bilan yashaydi. Botiniy va zohiriy ilmlarning natijasida yuzaga chiqadigan – taqlid ham uni boshqarishga moyilligini, ichki istak-iordaning tamomila shunga bo‘ysundirilishiga mantiqiy urg‘u bermoqda.

O‘roz Haydar talqinlarida ruhning mudomi ikkilanishlarini ko‘ramiz. Diniy ilmlarga chuqur kirib borilgan sari, dunyo havaslarining hech narsaga arzimasligini anglagan aqlli zotlar kabi, shaxs ham o‘z “men”i bilan bahsga kirishadi. Ruhning fazoviy kengliklar sari talpinishing sababi ham shunda. Negaki, inson xotirasida hali ishga tushirilmagan o‘xshatishlar borki, uni vaqtida tutib, she’rga aylantirish uchun ziyrak aql va qalbning harorati muhimligi bor gap. Chunki zakiy zotlargina ikki dunyonи to‘g‘ri baholaydi, uning amallariga to‘la-to‘kis rioya qiladi, unga ma’no-mazmun ham baxsh etishga qodirligini isbotlaydi.

Shuningdek, zamon va makon masalasi adabiyotshunoslikda hali to‘laqonli o‘rganilib, qat’iy o‘zining xulosalarini chiqarishga erishilgani yo‘q. To‘g‘ri, jahon va rus adabiyotshunoslida Baxtin singari olimlar o‘z munosabatlarini bildirib o‘tganlar. Biroq U.Jo‘raqulov, Q.Yo‘lchiyev kabilar tadqiqotlarini hisobga olganda hali bu juda kamlik qiladi. She’riyatdagi zamon va makon masalasi davr muammolari bilan qo‘l ushlashib yurgan aniq bir falsafiy-estetik kategoriyadir. Uni teran tahlil qilish zamonni anglash bilan barobar ekanligi oydinlashadi.

Umuman, O‘roz Haydar lirkasida makon va zamon masalasi haqida xulosa qiladigan bo‘lsak, quyidagi taxminlarni ilgari surish kifoyadir:

1. Shoир makoni chegaradan – fazoviy chegaraga qadar erkin uchishni hayot tarziga aylantirishni ma’qul deb hisoblaydi;
2. Savol-javob tarzidagi baholashlari zamirida insoniyat estetik-tafakkuri qabarib ko‘rinadi;
3. Iymon, e’tiqod, maslak birligida o‘z “men”ini kashf qilishni maqsad qiladi;
4. Bashariyat muammolari shoир qalbini bezovtalaydi, u ana shu tizginsiz savollarga javob topishga harakat qiladi;
5. Mohiyatga qaratilgan mulohazalarida zamonning muammolari bilan bog‘liq holda tahlil qilishni hayot am’oli darajasiga ko‘tarishga diqqat qaratadi.

Adabiyotlar

1. Globallashuv: badiiy talqin, zamon va qahramon. –O‘zbekiston Respublikasi FA, Fan nashriyoti. 2018.
2. Jo‘raqulov U. Nazariy poetika masalalari. –T.: G‘.G‘ulom nomidagi nashriyot ijodiy matbaa uyi. 2015.
3. Aflatun. Davlat. –T.: Yangi asr avlod. 2015.
4. Literaturnaya ensiklopediya terminov i ponyatiy/ Pod red. A.N.Nikolyukina. – M: NPK “Intelvak”, 2001
5. Biruni A. Indiya: Per. S arab./Reprint s izd. 1963 g. –M.: Lodomir, 1995.
6. Viktor Frankl. Chelovek v poiskakh smicla. M.: 1990. –S. 99.
7. A bu Homid G‘azzoliy. Ihyou ulumid-din. Tafakkur kitobi. –T.: Toshkent islom universiteti.
8. www.ziyouz.com.uz

UDK 891.709

**Y.V.GYOTENING “G`ARBU SHARQ DEVONI” O’ZBEK ADABIYOTSHUNOSLARI
TALQINIDA**

F.U.Yakubov, I.F.Norqo’zieva
Jizzax politexnika instituti

Annotatsiya. Mazkur maqolada Y.V.Gyotening “G`arbu Sharq Devoni”ni o‘zbek adabiyotshunoslari va ko‘pgina olimlar tomonidan qanday talqin etilganligi, ikki va undan ortiq tildagi

badiiy matnlar, adabiy aloqalar va buning natijasi o'lar oq paydo bo'lgan tarjimalarni qiyosiy o'rganishga va bu asarlarning asliyatdan o'zbek tiliga qanday yetib kelganligi atroflicha o'rganilib chiqilgan.

Kalit so'zlar: devon, tarjima, asliyat, uslub, badiiy uslub, obraz, analiz, adabiyotshunos, germanist.

Интерпретация узбекских литературоведов Й.В.Гёте “Западно-восточный сборник”

Аннотация. В данной статье рассматривается проблемы перевода произведения Й.В.Гёте “Западно- Восточный сборник” узбекскими и многими литературоведами, рассмотрены художественные тексты в двух и более языках, литературные связи, сопоставительное изучение перевода, отличие перевода на узбекский от основного содержания.

Ключевые слова: сборник, перевод, работа, стиль, художественный стиль, образ, анализ, литература, германист.

Interpretation of uzbek literary by J.W.Goethe “Western-eastern collection”

Abstract. This article deals with the problems of translation of the work of J.W. Goethe “Western-Eastern Collection” by Uzbek and many literary critics, examines literary texts in two or more languages, literary connections, comparative study of translation, the difference between translation into Uzbek from the main content.

Keywords: collection, translation, work, style, artistic style, image, analysis, literature, Germanys.

Hozirgi kunda Gyotening ijod namunalari o'zbek kitobhoniga asliyatdan tarjima qilinib, tortiq qilinib kelmoqda. Albatta bunday tarjimalar orqali o'zbek germanistikasi va adabiyotshunosligida Gyote asarlarining tarjimalariga bo'lgan munosabat, ya'ni tanqid va tahlil ham ko'payib boradi. Kimdir tarjima muvaffaqiyatlari bo'lgan deyishga intilsa, boshqasi esa undan asliyatni uslubi qayta yaratilmagan kabi tanqidiy fikrlar bildiradi. Agarda matbuotda asarning o'zbekcha tarjimasi borasida bildirilgan fikrlarga nazar soladigan bo'lsak, quyidagilarni aytib o'tish o'rinni bo'ladi. Misol uchun, professor Akmal Saidov “Jahon adabiyoti” jurnalida “Gyote O'zbekistonda” nomli maqolasida (06.09.2010) Gyotening “G`arbu SHarq Devoni”ga yuksak baho berish bilan birga uning dastlabki tarjimalariga ham to'htalib o'tadi: Dastlab Maqsud SHayhzoda ilk bor Gyotening “Hijrat” she'ri ni o'zbek tiliga o'girib, unga quyidagicha izoh bergan: “Hijrat” (ko'chish)... bunda 622 yilda Muhammad Payg`ambarning Makkadan ketishi voqeasi ko'zda tutiladi. Gyote 1788 yilda Vaymarning bo'g`iq muhitidan qochib, Italiyaga ketganidagi kayfiyatni bu she'rdagi mazmun bilan taqqoslamoqchi bo'lgan. Keyinchalik Nasriddin Muhammadiev esa “G`arbu SHarq Devoni”dan parchalar tarjima qilgan. O'zbek shoirining tarjima uchun Gyote “G`arbu SHarq Devoni”dagi ilk bu she'rnini tanlaganligi fikrimizcha, tasodifan emas. [130].

Zero unda sharqona qadriyatlar o'zining yorqin ifodasini topgan. Misralardagi “ko'zmunchoq”, “tumor”, “mehrli uzuk” sharqona timsollar bo'lib, ular katta ma'no va mazmunga ega. Gyote fikricha, bu ma'nolarni anglash donolarga hosdir. Nemis adibi SHarq mumtoz she'riyati namoyondalari Firdavsiy, Nizomiy, Sa'diy, Hofiz, Jomiy, Alisher Navoiylarni ana shunday donolar - Pir deb hisoblagan. Taniqli adabiyotshunos va tasavvufshunos olim Najmiddin Komilov juda to'g'ri ta'kidlaganidek, “Kishi doimiy ravishda ruhiy-ma'naviy ehtiyojlarni qondirib borishi, shu jihatni tarbiyalashga bel bog`lamoqi darkor. Bu ishda unga o'zidan ko'ra komilroq inson - Pir rahnamolik qiladi. Pir va Orif deb tasavvuf ahli aqli donishda etuk, ma'rifat nuri bilan qalbi limmo-lim, pok niyat, pokiza ahloqli, zoqir odamni nazarda tutganlar. Pir - ko'ngil mahrami, hamdard, hammaslak kishi”.

Shu ma'noda buyuk o'zbek shoiri Alisher Navoiy bilan Gyote o'rtasidagi o'hshashliklar ham diqqatga sazovordir. Alisher Navoiy o'zining shoh asari - “Hamsa”ni yaratishda ustozlari Nizomiy, Dehlaviy va Jomiyga chuqur minnatdorchiliginini izhor etgan: “Foniylirkarida ular yo'qolsalar, Men ham ularning yettingchilari - itlari bo'lay”. Bu baytdagi “it”“Yetti uyquchi va it”afsonasiga ishoradir. Ana shu afsonadagi yetti raqami Gyotening “G`arbu SHarq Devoni”dagi ilohiy yetti raqami bilan uyqun. Ya'ni Alisher Navoiy “yetti uyquchilar” deganda yettita oshiq-ma'shuq - Rudoba va Zoli Zar, Yusuf va Zulayho, Farhod va Shirin, Layli va Majnun, Jamil va Botina, Bilqis va Sulaymon, Vomiq va Uzrolarni nazarda tutgan bo'lsa, Gyote “Devoni”ning “Ishqnomasi”kitobidagi “Vafo timsollari”she'rida olti oshiq-ma'shuq (“Farhod va Shirin, Layli va Majnun, Yusuf va Zulayho”) kuylangan. Shu she'rdan

keyin esa yana bir juft, ya'ni "yettinchi juft"ta'rif etilgan. "Devon"ning nihoyasida ham "Uhlayotgan yetti yigit" she'ri keltirilgan. [145].

Gyote she'riyatidagi SHarq an'analarini bilan uyg`unlik o'zbek adiblariga uning asarlarini tarjima qilishga rag`bat bo'lgan deyish mumkin. Bu o'rinda Sadriddin Salim Buhoriy buyuk nemis shoiri she'rlarini asliyatdan o'girganligini alohida ta'kidlash kerak. Gyotening "G`arbu SHarq Devoni" da tasavvuf ruhida bitilgan she'rlar ko'p. Sadriddin Salim Buhoriy ularni tarjima qilishda vazn, uslub, obrazlar talqinini saqlashga, sharqona muhit va falsafiy sermushohadalikni aks ettirishga muvaffaq bo'lgan.

Buhoro davlat universiteti dotsenti Samad Azimov ham Gyotening "G`arbu SHarq Devoni" o'zbekcha tarjimasiga to'htalib "Y.V.Gyotening Sharqqa ehtiromi" nomli maqolasida shunday deydi: Shoир (Gyote) ingliz, ibroniy, italyan tillarini yahshi bilgan. Arab tili haqida yetarli ma'lumotlarni egallagan. "Kim o'zga tillarni bilmasa, o'z tilini ham yahshi tushunmaydi", degan so'zlari tagida ham shoirning Er kurrasidagi barcha halqlar madaniyatini bir-biriga yaqinlashtirishdek ezgu niyati o'z ifodasini topgan. "G`arbu SHarq Devoni" esa buyuk shoirning insonparvarlik ruhi bilan sug`orilgan "G`arb va SHarq ajralmasdur", degan ulkan g`oyasining badiiy in'ikosi, isbotidir. Professor Akmal Saidov ta'kidlaganidek, Gyotening "Devoni" ikki madaniyat qonidan paydo bo'lgan farzanddir. Bu asar ham shaklan, ham mazmunan G`arb va SHarq adabiy an'analarini o'zida mujassamlashtirgan, boshqacha aytganda, unda ikki madaniyat va ikki madaniy mintaqasi o'zaro sintezlashgandir. Asarga hos mana shu hususiyat tarjimondan ancha mahorat talab etadi. "Ikki madaniyat qonidan paydo bo'lgan farzandni o'z "shaklu shamoyili" bilan kitobhon ko'z o'ngida gavdalantirish mas'uliyati tarjimon oldida turadi. Usiz "Devon" uslubi tarjimada zarar ko'radi. Buni to'g`ri fahmlagan Sadriddin Salim Buhoriy "Devon" uslubiga hos bu hususiyatni o'zbek kitobhoniga etkazishga harakat qilgan. U nemis tili mutahassisasi sifatida Gyote vatanida bo'lib, shoirning hayoti, ijodi, "G`arbu SHarq Devoni" va uning yaratilishiga sabab bo'lgan omillarni puhta o'rgandi. O'sha davr Germaniya adabiyoti bilan obdan tanishadi. Haynrich Hayne va Gyotening she'rlarini o'zbek tiliga tarjima qilish orqali o'zining tarjimonlik qalamini charhladi. Bu esa tarjimonning "Devon"ga hos G`arbona uslubini chuqur o'zlashtirishga ko'maklashgan. Ravshanki, SHarq adabiyoti an'anları Sadriddin Salim Buhoriy uchun begona emas edi. Shundan bo'lsa kerak, "G`arbu SHarq Devoni" ga hos sharqona va g`arbona badiiy mushtaraklik uning tarjimasida o'z ifodasini topa olgan. Nemis shoirining Hofiz Sheroziy g`azallarini nemischa tarjimada o'qishi uning ijodiga -sezilarli ta'sir ko'rsatgan. U "Devon"ning bir bobini "Hofiznomá"deb ataydi. Savol tug`iladi. Nima sababdan Gyote o'zi yashagan davrdagi Germaniya ijtimoiy-siyosiy ziddiyatlarni ochib tashlash uchun SHarq adabiyoti tajribasiga, jumladan Hofiz g`azallarining uslubi va shakliga murojaat etdi. Bu savolga G`aybullá as-Salom shunday javob beradi. SHarq she'riyatida shunday bir til va uslub ishlangan ediki, unda har bir so'z, har bir bayt, qolaversa, har bir tovush (hatto harf) bir nechta majoziy ma'no anglatar, daf'atan qaraganda sodda, beozor bo'lgan birgina kalima ham chuqur ijtimoiy mazmunga ishora qilgan bo'lishi mumkin... SHarq she'riyatiga hos ana shu sirlilik, purma'nolik Gyotening e'tiborini o'ziga jalb qildi. U yunon she'riy sistemasida topa olmagan narsani SHarq g`azaliyotidan-Hofiz ijodidan topishga tuyassar bo'ldi. SHarq she'riyatiga hos ana shu abstraksiyalash uslubi Gyotega o'z muholiflariga zarba berish hamda "Devon"tufayli ajoyib klassik she'riy majmuani yaratishda juda qo'l keldi. Ma'lumki, Gyotening SHarqqa hijrat qilishida Hofiz ijodining ta'sirini, "Devon"baytlariga hos sirlilik va purma'nolikni bilmay turib, uning tarjimasiga qo'l urib bo'lmas edi. Sadriddin Salim Buhoriya "Devon" tarjimasining bu talabini qondirish iste'dodi ham mayjud edi. Sadriddin Salim Buhoriy bolaligidan oilada Hofiz g`azallari ruhida tarbiya topgan shoir edi. Halq orasida "Lissonul G`ayb" deb nom chiqargan Hoja Hofiz devoni sir-asrorini u otanonasi oldida bolaligida o'qib, diliqa jo qilgan edi. Hofizning ko'p g`azallarini yod bilar edi. [231]. O'zbek shoirining bu imkoniyati nemis shoiri "Devon"iga hos hofizona kayfiyat va ruhiyatni, har bir so'zga hos majziylikni tarjima kitobhoniga etkazishda yordam bergan. "Devon" tarjimasining yana bir talabi bu - undagi tasavvufiy qarashlarni o'zbek kitobhoniga gyoteona uslubda berish bilan boqliq jiqatdir. Sadriddin Salim Buhoriy tasavvufshunos olim sifatida "Devon" ga hos bu hususiyatni ham to'g`ri anglab etadi. Buning pirovardida "Devon"dagi Gyotening so'fiyona qarashlari ham tarjimada o'z ifodasini topadi. "Devon"tarjimasining yutug'i Y.V.Gyote bilan Sadriddin Salim Buhoriy orasidagi ruhiy yaqinlikda ham ko'zga tashlanadi. Bu ruhiy yaqinlik ularning dunyoqarashida, falsafiy fikrlashida, maqsad va niyatning umumiyligi va mushtarakligida yaqqol namoyon bo'ladi. Hulosa qilib aytganda, Gyotening "G`arbu SHarq Devoni" Sadriddin Salim Buhoriy tomonidan shaklan va mazmunan asliyatga har jihatdan monand tarzda mahorat bilan o'zbekchalashtirilgan. Mana, 250

yildan ortiqroq vaqt o'tibdiki, Gyote ijodi va ilmiy merosi dunyoning turli mintaqalarida, turli yoshdag'i, turli kasbdagi gyoteshunoslarning diqqatini o'ziga jalb qilib kelmoqda. Rassomlar, haykaltaroshlar, kompozitorlar, shoiru yozuvchilar, adabiyotshunosu tilshunoslari, tabiatshunosu ququqshunoslari bot-bot mashhur nemis yozuvchisining ijodiga murojaat qilib, uning serqirra faoliyatiga hos yangi jihatlarni kashf qilib kelmoqdalar. Professor Akmal Saidovning "Gyote-yurist" nomli kitobi ham dunyo gyoteshunosligiga qo'shilgan ulkan qissadir. U orqali o'zbek kitobhonlari nemis shoirining yana bir noyob fazilati-inson haq-ququqlari borasidagi o'lmas g`oyalari bilan tanishishga muvaffaq bo'ldilar. Yohan Vol'fgang Gyotening "G`arbu SHarq Devoni" yaratilganiga 200 yilcha vaqt o'tgan bo'lsada, uning insonparvarlik g`oyalari bugungi kun bilan hamohangdir. Zero, unda ilgari surilgan dunyo halqlarining bir-birini anglash, bir-biriga yaqinlashtirish, do'stlikda, tinch-totuvlikda yashash, muammolarni quroq bilan emas, ma'rifat, aql-idrok vaadolat bilan hal qilish g`oyasi nafaqat o'z davri uchun, balki bugungi mafkuraviy kurash tobora keskinlashib borayotgan kunda yoshlarni yovuz ta'sirlardan himoya qilish uchun ham katta ahamiyat kasb etadi. Y.V. Gyotening "G`arbu SHarq Devoni" hamda Akmal Saidovning "Gyote - yurist" kitobiga hos ushbu hususiyatlarni yoshlar tarbiyasidagi ma'naviy-ma'rifiy jihatlarini yuqori baholaydilar. O'ylaymizki, Gyotening "G`arbu SHarq Devoni" tarjimasi va Akmal Saidovning "Gyote - yurist" kitobi yoshlarni milliy va umumbashariy qadriyatlar ruhidagi tarbiyalashga hizmat qiladi". [156].

Demak, mazkur maqolada biz o'zbek adabiyotshunoslida "G`arbu Sharq Devoni"ga oid ma'lumotlar ya'ni, bu borada aytib o'tilgan tanqidiy va ijobili fikrlar bilan tanishib chiqdik.

Adabiyotlar

1. Azimov S. Y.V. Gyotening sharqqa ehtiromi. Jahon adabiyoti durdonalari. № 42. 26.05.2010.
2. Gyote I.V. Faust [Tarj. va kirish so'zi E. Vohidovniki]. - T.: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1985. - 377 b.
3. Salomov G`. Adabiy an'ana va badiiy tarjima. - T.: Fan, 1980. - 160 b.
4. Salomov G`. Tarjima nazariyasi asoslari. - T.: O'qituvchi, 1983. - 118 b.
5. Rahimov H. Deutsch - nemismi, olmonmiq Olmonshunoslilik va tarjimashunoslirkdan ocherklar. - T., 2006. - 134 b.

UDK: 371.128.3

**CHET TILINI O'QITISHDA MULTIMEDIYAVIY O'QUV MANBALARIDAN
FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI**

I.J.Mambetova

Qoraqalpoq davlat universiteti

Annotatsiya. Maqolada chet tilini o'qitishda multimediyaviy o'quv manbalardan foydalanishning pedagogik afzalliklari ilmiy manbalarga asoslangan fikrlar bilan tahlil qilingan. Muallifning ta'kidlashicha, agarda til o'rjanuvchi ona tilining imkoniyatlarini anglasa, individual tafakkur tizimida milliy tilning funksiyasini o'zlashtirgan bo'lsa, chet tilini o'rjanish jarayoni samarali-barqaror kechadi.

Kalit so'zlar: til, chet tili, multimediyaviy manba, multimediyaviy prezentsiya, ta'lim, ta'lim oluvchi.

**Эффективность использования мультимедийных источников в преподавании
иностранных языка**

Аннотация. В статье анализируются педагогические преимущества использования мультимедийных образовательных ресурсов в преподавании иностранных языков на основе научных источников. Автор утверждает, что, если учащийся языка понимает возможности своего родного языка, усвоил функцию национального языка в индивидуальной системе мышления, процесс изучения иностранного языка будет эффективным и устойчивым.

Ключевые слова: язык, иностранный язык, мультимедийный ресурс, мультимедийная презентация, образование, обучающиеся.

The effectiveness of using multimedia sources in teaching foreign language

Abstract. The article analyzes the pedagogical advantages of using multimedia educational resources in the teaching of foreign languages on the basis of scientific sources. The author asserts that if a student of the language understands the possibilities of his native language, has learned the function of the national language in the individual system of thinking, the process of learning a foreign language will be effective and sustainable.

Keywords: language, foreign language, multimedia resource, multimedia presentation, education.

Bugungi kunda faoliyatning barcha turlarida axborot texnologiyalarining qizg'in kirib kelish jarayoni kuzatilmogda [1]. Natijada ijtimoiy munosabatlarda hamda ma'naviy va moddiy ishlab chiqarishda turli ko'rinishdagi siljish holati vujudga kelmoqda. Ulardan biri bu ma'rifiy siljish hisoblanadi. Ma'rifiy siljish holati, ma'lumotlarni tez sur'atlar bilan iste'molchiga (talabaga) uzatish, uning sharhini amalga oshrish va saqlash, mustaqil tarzda savodxonlikni oshirish, ishlab chiqarish jarayoniga ijodiy yondashishni ta'minlash, kasbiy munosabatlarni madaniylashganligi kabilarda ifodalanadi. Chet tilini o'qitish (o'rjanish) ham bundan mustasno emas.

Har qanday ta'lim, aniq madaniy muhit doirasida kechib, bunda madaniyatning asosiy belgisi tabiiy til muhim rol o'ynaydi. Negaki, "Dunyoning til manzarasi reallikni, dunyoning madaniy manzarasi orqali in'ikos etadi. Til, insonning dunyo haqidagi bilimini yaratuvchi va mavjudligini ta'minlovchi muhim vosita hisoblanib, faoliyati jarayonida obyektiv dunyonni in'ikos etib, bilihni so'zlar orqali tasvirlab beradi. Bularning majmuasi "dunyoning til manzarasi"ni tashkil etadi"[2]. Har bir tabiiy til (masalan, o'zbek tili, qoraqalpoq tili, qirg'iz tili, tojik tili va b.) ma'lum belgilovchi majmuaviy yaxlitlikni (konseptualizatsiya) in'ikos etadi. Unda ifodalanadigan ma'no esa, yaxlit qarashlarni ifodalab beradi. Unda, jamoaviy, aniqrog'i milliy falsafa ifodalangan bo'ladiki, o'sha tilning tashuvchisi uchun shart hisoblanadi. Shu tariqa, dunyoning til manzarasi, murakkab strukturaga ega bo'lib, uning kognitiv vazifasi real dunyoni, atrof-muhitni, insonlar orasidagi o'zaro aloqadorlikning holatini belgilab beradi. Uni, madaniyatlararo muloqot deb ko'rsatish ham mumkinki, Ye.F.Tarasovning ta'kidlashicha: "madaniyatlararo muloqotda (shu jumladan chet tili vositasida), asosiy e'tibor tafovutlarga, birinchi navbatda kommunikantlarning milliy ongiga qaratiladi"[3]. Madaniyatlararo muloqot, nafaqat turli ong, balki ijtimoiy ong doirasida turli madaniyatlarning

muloqotini o‘zida mujassam etadi. Etpopsixologik ta’limotlardan ma’lumki, boshqa madaniyatni o‘zlashtirish, inson o‘zining madaniyatida mavjud o‘xhash obrazlarni topib, ularni qiyoslab, umumiy va xususiy jihatlarini ajratib oladi. Buning natijasida oldin ma’lum bo‘lmagan holatning tasnifi keltiriladiki, uni yangi bilimlarning vujudga kelishi deb ko‘rsatish mumkin. Shu sababli, chet tillarni o‘qitishda til o‘rganuvchilarning etnomadaniy mansubligini inobatga olgan holda, chet tilini o‘qitishda tizimli yondashish maqsadga muvofiqdir. Masalan, qoraqalpoq tilida tahsil olayotgan talabalarga ingliz tilini o‘qitishda, ingliz va qoraqalpoq tillaridagi o‘xhashlikka[4] alohida e’tibor qaratish lozim bo‘ladi. Buning uchun, xalq og‘zaki ijodi namunalaridan misol tarzida keltirish tilni o‘rganish jarayonini samarali kechishini ta’mindaydi.

Texnik imkoniyatlariga ko‘ra axborot texnologiyalari ishlab chiqarish jarayoniga yangiliklarni tadbiq etishni, motivatsiyani inobatga olishni, kommunikativlikni ta’minalashni, umumlashtirish va differensiyalash kabi metodik tamoyillarni joriy etish uchun qulaydir. Mazkur jarayon Qoraqalpoq tilida ta’lim beriladigan muassasalarda integrativ tarzda kechishini ta’minalashni taqozo etadi. Ilmiy manbalarning[5] tahlili asosida ta’kidlash mumkinki, axborot texnologiyalarini ta’lim jarayoniga tadbiq etish bir qator vazifalarni yechish uchun xizmat qiladi:

- ta’lim jarayonining nazoratini (ta’limiy mashqlarni bajarish, o‘zlashtirish va b.) amalga oshirishni;
- ta’limning individualligini va qulayligini;
- turli xil tusiqlarni (masalan, yosh ko‘rsatkichi bo‘yicha ta’lim oluvchilar orasidagi tafovutni) vujudga kelishiga yo‘l qo‘ymaslik;
- ta’lim oluvchining erkinligini va mas’uliyat bilan munosabatda bo‘lishini;
- ta’limni ta’lim oluvchilarning qiziqishini inobatga olgan tarzda tashkil etishni;
- ta’lim jarayoniga madaniyatlararo elementlarni tatbiq etish kabilarni.

Axborot texnologiyalari ta’lim jarayonining samaradorligini ta’minalash bilan birga, ta’lim oluvchi va ta’lim beruvchi shaxsiga axborot texnologiyalaridan foydalana olish uquviga ega bo‘lishni talab etadi. Negaki so‘nggi vaqtarda axborot texnologiyalari masalalariga ta’lim beruvchilar va tadqiqotchilarning diqqat-e’tibori ortib bormoqda. N.Klevsovaning ta’kidlashicha “bu yo‘sinda multimediyaviy prezentatsiya alohida mazmun kasb etib, ta’lim jarayonida undan foydalanish ko‘p kanallikka, ko‘rgazmalilikka, integrallikka, o‘rganilayotgan jarayon yoki holatni modellashtirishga, interfaollikka hamda o‘quv-o‘yin shakllariga ega ekanligi bilan, ta’limda (shu jumladan chet tili ta’limida) afzalligi bilan ajralib turadi”[6]. Bu o‘z navbatida pedagogik faoliyatni takomillashtirishni, ta’limda innovatsiyalarni tatbiq etishni taqozo etadiki, chet tilini o‘qitish faoliyati bundan mustasno emas. Aynan shu yo‘nalish, ya’ni ta’limiy elektron manbalarni ishlab chiqish industriya darajasida rivojlanib bormoqda. Jumladan CBT – Computer Based Training (kompyuterga asoslangan ta’lim), CAI – Computer Aided Instruction (kompyuter ta’lim olishga yordam beradi), CAL – Computer Assisted Learning (kompyuter yordamida o‘rganish), CALL – Computer Assisted Language Learning (kompyuter yordamida til o‘rganish), TELL – Technology Enhanced Language Learning (texnologiya yordamida til o‘rganishni kengaytirish) kabi dasturlarning ommaviylashib borilayotganligi misol bo‘la oladi[6]. Ilmiy manbalarning tahlilining xulosaviy ko‘rsatkichi shundan dalolat beradiki[7], ta’lim tizimida multimediyaviy manbalarni joriy etish quyidagi tarzda amalga oshirilgan:

- ta’lim tizimida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish (Moras S., Erofeeva I. V., Begimkulov U.Sh. va boshqalar);
- chet tilini o‘rganishda “kompyuter (repetitor) – til o‘rganuvchi” (Warschauer M., Bakanova M. V., Anisimova N.S. va boshqalar);
- ijod namunasi misolida kommunikativ ko‘nikmalarini o‘rganish (Zubova I.I., Yermolitskaya A.G., Xlizova N.Yu. va boshqalar);
- lingvistika axborot kommunikatsiya texnologiyalarini qo‘llash (Potapova R.K., Marchuk Yu.N., Alekseeva T.E., Aleksandrov K.V., Harrington M. va boshqalar);
- axborot kompetensiyasini shakllantirishda (rivojlantirishda) axborot kommunikatsiya vositalari (Tolstix O.M., Sisoyev P.V. va boshqalar);
- chet tilini o‘qitishda axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishning metodik va didaktik masalalari (Klevsova N.I., Svetkova T.K., Bugayeva T.I. va boshqalar).

Fikrimizcha, multimediyaviy manbalardan chet tilini o‘qitishda foydalanish, ovoz, tasvir hamda matnning kombinatsiyaviy tarzda ifodalanishi, o‘qitish samaradorligini ta’mindaydi. D. Ruening

“Искусство презентации” nomli asarida yozishicha “insonlar 1 % axborotni ta’m, 2 % sezish, 4 % hid bilish, 10 % eshitish va 83 % vizual tarzda idrok etishadi [8]. Bu o‘z navbatida ta’limiy axborotlarni vizuallashtirish masalasiga e’tibor qaratishni talab etadi. N.N.Topolnikovaning fikricha, pedagogik mehnat bilan shug‘ullanish davomida, ta’lim oluvchilarning faoliyat turining yetakchiliginini inobatga oлган holda yondashish lozim. Chunki faoliyatning turlari, jumladan anglash, xotirlash, tadqiq etish, muloqot (shu jumladan kommunikatsiya), o‘yin, o‘qish, refleksiya kabilarni inobatga olib, ta’lim texnologiyasini tanlash samarali hisoblanadi. Jumladan, anglash faoliyati ustunlik qilsa, sharhlovchi-tasviriy va xotirlash faoliyati uchun reproduktiv texnologiyalardan foydalanish lozim. Tadqiq etish faoliyati ustunlik qilsa muammoviy-izlanuvchi, muloqot faoliyati uchun kommunikativ, o‘yin faoliyati uchun imitatsiyaviy-rolli va refleksiya faoliyati uchun ta’limiy texnologiyalarni tanlash, pedagogik faoliyatning manfaati jihatidan maqsadli hisoblanadi [9]. Bunda, tizimli yondashuvning ayrim elementlari kuzatiladi, jumladan, dekompozitsiya va elementlarning aloqadorligi bo‘yicha differensiyasini amalga oshirish[10].

N.N.Topolnikovaning bildirgan munosabati D.Ruening “insonlar, odatda 10 % o‘qiganlarini, 20 % etishganlarini, 30 % ko‘rganlarini, 50 % ko‘rgan va eshitganlarini, 70 % aytgan va yozganlarini, 90 % biron vazifani bajarish davomida munosabat bildirib, gapirganlarini eslab qoladi, [8] deb ta’kidlagani bilan mantiqan hamohang. Shu sababli, AKT vositalaridan chet tilini o‘qitish jarayonida o‘quv faoliyatini mustaqil ta’lim olish va bilim olish jarayonini boshqarish kabi namunalarini amaliyigini ta’minlaydi. Shu sababli, kompyuterli dasturlardan ko‘pfunksiyali vosita sifatida foydalanish mumkin bo‘ladi.

Adabiyotlar

1. Ahmad K., Corbett G., Rogers, M., & Sussex R. Computers, language learning and language teaching. - Cambridge: Cambridge University Press. - 1985.,
2. Жаров В.К., Таратухина Ю.В. Педагогический конструктивизм в кросс - культурной среде. – М.: Янус-К, 2015. – С. 72.
3. Тарасов Е.Ф. К построению теории межкультурного общения // Языковое сознание: формирование и функционирование.–М., 1998. – С. 42.
4. Багинская И.Н. К проблеме ассимиляции заимствований. – М.: Эдиториал, 2001. – С. 141., Урысон У.В. Проблемы исследования языковой картины мира: Аналогия в семантике. – М.: Языки славянской культуры. 2003 – 224 с.,
5. Клевцова Н.И. Мультимедийная учебная презентация Curiosites de l’Ile de la Cite - программа справочно-информационной поддержки по страноведению // Педагогический поиск: региональный научно-педагогический журнал. - Курск: Учитель, 2002. № 1-2. - С. 28-37.,
6. Клевцова Н.И. Методико-дидактические принципы создания и использования мультимедийных учебных презентаций в обучении иностранному языку // Автореф..к.. пед...наук. – Курск: Курский государственный педагогический университет, 2003. – С.3.
7. Кедрова Т.Е., Егоров А.М. Акустический модуль компьютерной обучающей среды по русской фонетике для систем дистанционного образования // X-сессия Российского акустического общества. Т. 2. - М., 2000. - С. 299 – 302.,
8. Руэ Д. Искусство презентации: Пер. с англ. М., 2006. – С. 83.
9. Топольникова Н.Н. Обучение взрослых на основе дидактической многомерной технологии // Коммуникативные и образовательные возможности современных технологий: сборник материалов и докладов III всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), Екатеринбург, 8 мая 2016 г. // ИОЦ «Инфометод». - Екатеринбург, 2016. - С.116.
10. Самаров Р. ва бошқалар. Тизимли таҳлил: назария ва амалиёт масалалари. Монография . – Тошкент: Adabiyot uchqunlari, 2017. – 208 б.

UDK 796.1(575.1)

**MAKTABGACHA TA`LIM MUASSASALARIDA JISMONIY TARBIYA
MASHG`ULOTLARIDA BOLALARNING JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH**

B.T.Haydarov, G.X.Ibroimova
Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Maktabgacha ta`lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg`ulotlarida bolalarning jismoniy sifatlarini jismoniy mashqlar orqali shakllantirish, rivojlanirish usullari, bolalarni yoshiga, jinsiga asosan ko`nikma malakalar orqali o`rgatishning asoslari ularda sog`lomlashtirish, kun tartibini harakatli o`yinlar asosida tashkil etish, bolalarda hayotiy zarur harakat ko`nikma va malakalarni shakllantirish.

Kalit so`zlar: sifat, harakat, ko`nikma, rivojlanish, jismoniy mashq.

Развитие физических качеств детей на занятиях физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях

Аннотация. В данной статье приводятся методы развития физических на уроках качеств физического воспитание в дошкольных образовательных. Целью обучения физических и практических упражнений является оздоровление учащихся, развитие и формирование жизненно важных умений и навыков движения.

Ключевые слова: качество, движение, умение, развитие, физическое упражнение.

The development of physical qualities of children the in preschool thrift institutions

Abstract. The aim of the development of the children's physical features is to make them healthier with the help of developed methods of training, the physical exercises, practical and physical exercises themselves and to create the experience and skills which is necessary for their healthy life process.

Keywords: quality, movement, smart, development, physical exercises.

Hozirgi kunda davlatimiz tomonidan, o'sib kelayotgan yosh avlodni jismoniy sog`lom hamda aqlan yetuk bo`lib voyaga etishi uchun barcha shart sharoit va imkoniyatlar yaratilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning tashabbusi bilan jismoniy tarbiya va sport davlat siyosatining ustuvor yo`nalishlari doirasida yanada rivojlanmoqda. Sh.Mirziyoyevning "Maktabgacha ta`lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to`g`risida"gi PQ-3261-sonli qarori va bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlanirish uchun shart-sharoitlar yaratish maqsadida "2017-2021-yillarda maktabgacha ta`lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to`g`risida"gi PQ-2707-sonli qarori qabul qilindi. Ushbu qarorning 4-bandida "Maktabgacha ta`lim muassasalarida – boshlang`ich gimnastika va harakatli o`yinlar bo`yicha mashg`ulotlar olib borish orqali jismoniy rivojlanirish hamda salomatlikni mustahkamlash uchun tarbiyalanuvchilarda jismoniy tarbiya sport mashg`ulotlariga qiziqishni shakllantirish" qaror ijrosini ta`minlash hamda ushbu qaror va farmonlar hamda "O'zbekiston bolalar sportini rivojlanirish jamg`armasini tuzish haqidagi" farmoni va qarorlar bilan uyg`unlashib ketadi. Uning tub mazmuni va mohiyati haqida shunchaki sportni rivojlanirish emas, millat kelajagi, yurtning ertasi bilan bevosita bog`liq. Bolalarda jismoniy tarbiyaga mehr uyg`otish, ularni sportning sehrli olamiga olib kirish har birimizning kundalik vazifamiz bo`lmog`i kerak. Mana shu jihatga e'tibor qaratmay turib **sog`lom** millat, **sog`lom** jamiyat haqida gapirish qiyin. Ota-onalardan tortib barcha soha xodimlariga, ayniqsa, jismoniy tarbiya mutaxassislari zimmasiga millat kelajagini yanada sog`lomlashtirishga qaratilgan mas`uliyatni yuklaydi.

Yosh avlodni sog`lom va barkamol, jismoniy baquvvat qilib tarbiyalashga imkon beradigan, ularning jismoniy sifatlarini rivojlanirishga qaratilgan milliy jismoniy tarbiya tizimini yartish zarur. Shu bois jismoniy sifatlarni ilmiy jihatdan asoslash va ularni maktabgacha ta`lim muassasalarini jismoniy tarbiya dasturiga kiritish jismoniy tarbiya fani oldidagi eng dolzarb muammolardan biridir.

Jismoniy tarbiya mashg`uloti maktabgacha ta`lim muassasalarida jismoniy tarbiyaning asosiy shakli hisoblanadi. Masalan, bolalarning jismoniy tarbiya, sport sog`lomlashtirish jarayonlarini tashkil etishda jismoniy tarbiya vositalaridan keng foydalilanadi. Jismoniy tarbiyaning asosiy vositalari

jismoniy mashqlar hisoblanadi. Jismoniy mashqlar bir shaklga keltirilgan va maqsadga yo‘naltirilgan ongли ravishda bajariladigan jismoniy harakatlardir.

Bolalarda jismoniy sifatlarni har tomonlama rivojlantirish, ularning milliy qadriyatlariga e’tiborini oshirish, ma’naviy, axloqiy fazilatlarni tarkib toptirish uchun maktabgacha tarbiya yoshi eng qulay davr hisoblanadi. Tadqiqotlar natijalari shuni ko‘rsatadiki, bolaning jismoniy shakllanishi va jismoniy tayyorgarlik dinamikasi bolalarning mehnat qilish layoqati va izchil bajariladigan jismoniy mashqlarning xususiyatiga bog‘liq. Maktabgacha tarbiya yoshi jismoniy sifatlarini rivojlantirish uchun milliy va harakatli o‘yinlarga asoslangan mashg`ulot, mashqlarni to‘g‘ri tashkil etish va o‘tkazish eng muhim masaladir.

Jismoniy mashqlar bolalarni jismoniy harakatlarga o‘rgatish bilan birga ularning jismoniy sifatlari bo‘lib hisoblangan kuch, chidamlilik, egiluvchanlik, tezkorlik va chaqqonlik qobiliyatlarini rivojlantiradi. Bolalarni jismoniy mashqlar va amaliy jismoniy harakatlarga o‘rgatishning maqsadi ularni sog‘lomlashtirish, bolalar qaddi-qomatini to‘g‘ri rivojlantirish jismoniy rivojlantirish va hayotiy zarur harakat, malaka va ko‘nikmalarini shakllantirishdir. Maktabgacha ta`lim muassasalari tarbiyalanuvchilari bilan jismoniy tarbiya mashg‘ulotlari mutaxassis tarbiyachi va jismoniy tarbiya yo‘riqchilari rahbarligida olib borilishi kerak. Chunki harakat ko`nikma va jismoniy sifatlarini rivojlantirishda yoshi, jinsi va jismoniy rivojlanish darajalariga e’tibor berish kerak. Agar noto‘g‘ri mashqlar berilsa bola organizmiga bilmagan holda zarar yetkazish mumkin. Chidamlilik bir maromdag, uzlusiz, takroriy, tanaffusli mashqlar, o‘yinli va musobaqali usullar orqali rivojlantiriladi. Chaqqonlik maxsus mashqlar mushakli sa’y-harakatlarning qobiliyatni va muvozanatni saqlash funksiyalarini takomillashtirish, taqsimlangan zo‘riqishlar va bo‘sashishlar uyg‘unligi yordamida rivojlanadi. Chunki yugurish, harakatli o‘yinlar, to‘p otish, tepaga ko‘tarilish, chaqqonlikni talab etuvchi estafeta mashqlari ham yaxshi foyda beradi. Chaqqonlik fazilatini rivojlantirish, o‘zini boshqara olish va muvozanat saqlay olish qobiliyatilarini tarbiyalash mashg‘ulotlariga bolalar 4-5 yoshdan jaib etilishi kerak. Chidamlilik fazilati qiyin rivojlantiriladigan fazilat hasoblanib, bu mashg‘ulotlarga bolalar 6 yoshdan yuqori bo‘lganda jaib etiladi. Mashg‘ulotlar asosan o‘rta masofaga yurishlar, yugurishlar va harakatlarni uzoq vaqt va ko‘p marta takrorlashdan iborat bo‘ladi. Egiluvchanlik mahalliy ya’ni mashqlar alohida olingan bo‘g‘inlarning harakatini rivojlantirishga yo‘naltirilgan, integralli mashqlar, o‘yinli va musobaqali usullar orqali rivojlanadi. Egiluvchanlik fazilatini erta, 5-6 yoshdan rivojlantirish mumkin bo‘lsada, muntazam egiluvchanlik mashqlarini bajarib turishni talab etadi, aksincha, bo‘g‘imlar harakatchanligi tez yo‘qolishi mumkin. Jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarini to‘g‘ri tashkil etish orqali bolada jismoniy sifatlarini rivojlantirish mumkin. Kuchni rivojlantirish uchun mashqni ikki turidan foydalaniadi. Birinchi turi – bu o‘zining shaxsiy og‘irligini cho‘zish bilan bajariladigan mashq, masalan, gimnastika narvonida tortilish, qo‘llarga tayanib yotgan holda bukish va yozish, cho‘qqayib o‘tirish, sakrash. Ikkinci turi – har xil mushak guruhlarini rivojlantirishda qo‘srimcha cho‘zilish bilan bajariladigan mashqlar, masalan, cho‘qqayib o‘tirish, engashish va burilishlar. Tezlikni rivojlantirish uchun imkoniboricha o‘rta tezlik bilan bajariladigan mashqlar qo‘llaniladi, masalan, qisqa masofaga yugurish, tez me’yorda koptokni otish va olib kelish mashqlari kiradi. Egiluvchanlikni rivojlantirish uchun bo‘g‘imlardi har xil harakatlar, mushak va bo‘g‘imlar cho‘zilishini talab qiladigan mashqlardan foydalaniadi; oldinga chuqurroq engashish, qo‘l va oyoqlar bilan keng harakat qilish, siltash, osilish. bolada chidamlilikni rivojlantirish uchun unga katta tezlikda bo‘lmagan, biroq uzoq vaqt davomida bajariladigan mashqlar qo‘llaniladi, masalan, bir me’yorda yugurish yoki 200 metrga yugurishni misol keltirish mumkin. Chaqqonlik sifatini kompleks rivojlantirishga yo‘naltirilgan mashqlar qoida bo‘yicha yuqorida qayd qilingan sifatlarni namoyon qilishni talab qiladi. Bolalarda asosiy harakatlar va jismoniy sifatlarni rivojlantirish doimiy shug‘ullanishni talab etadigan jarayon hisoblanadi.

Kuch sifatini sodda tuzilgan mashqlar yordamida, masalan 1 kg dan og‘ir bo‘lmagan to‘ldirma koptoklarni ko‘tarish orqali rivojlantirish mashg‘ulotlari bilan 6-7 yoshdan shug‘ullanish mumkin bo‘ladi. Jumladan, kuch imkoniyatlarini tarbiyalash uchun murakkablashgan ko‘plab mashqlarni takrorlash orqali, musobaqali va o‘yinli uslublarga kuch xarakterdagi mashqlarni kiritgan holda qo‘llash maqsadga muvofiqli. Tezkorlik – takroriy, rivojlantiruvchi mashqlar, o‘yinlar va musobaqali usullar orqali rivojlantirilishi mumkin. Tezkorlik fazilati qisqa masofaga yugurishlar, harakatlarni tez bajarish hisobiga rivojlantirilib boriladi, bunday mashg‘ulotlarda bolalar 5-7 yoshdan ishtiroy etishlari mumkin. Chidamlilik bir maromdag, uzlusiz, takroriy, tanaffusli mashqlar, o‘yinli va musobaqali usullar orqali rivojlantiriladi. Chaqqonlik maxsus mashqlar mushakli sa’y-harakatlarning qibiliyatni

takomillashtirish, muvozanatni saqlash funksiyalarini takomillashtirish, taqsimlangan zo‘riqishlar va bo‘shashishlar uyg‘unligi yordamida rivojlanadi. Chunki yugurish, harakatli o`yinlar, to‘p otish, tepaga ko‘tarilish, chaqqonlikni talab etuvchi estafeta mashqlari ham yaxshi foyda beradi. Chaqqonlik fazilatini rivojlantirish, o‘zini boshqara olish va muvozanat saqlay olish qobiliyatilarini tarbiyalash mashg‘ulotlariga bolalar 6 yoshdan jalb etilishi kerak. Asosiy harakatlarni mustaqil egallashning muhim qoidalari, oddiydan murakkabgacha, yangi harakatlantiruvchi harakatni tez va to‘g‘ri egallash uchun ma’lum uslubiy qoidalarga rioya qilish lozim[1].

Birinchi qoidasi – «oddiydan murakkabgacha». O‘rganilayotgan mashq har xil koordinatsion murakkablikda bo‘lishi mumkin. Agarda mashq juda murakkab bo‘lsa, uni yaxshisi qismlarga bo‘lib o‘rgatish yaxshi bo‘ladi. Masalan, gimnastika mashg‘ulotlari turkumiga kiruvchi umbaloq oshish mashqini bajarish qiyin bo‘ladi. Buning uchun birinchi qo‘llarga tayanib boshni egib gavda holatini yuqoriga ko‘tarishda tashqi kuch yordamida yoki tarbiyachining yordami zarur bo‘ladi yoki “Qaldirg‘och” holatida turish mashqini bajarishda birinchi engashish mashqini bajarish ikkinchi boshni oyoq uchi bilan bir xil balandlikda ushslash va uchinchisi bir qo‘lni yozgan holda ikkinchisi bilan gimnastika narvonchasidan ushlab, to‘rtinchi ikki qo‘lni ikki tomoniga yozib, bir oyoqda mashqni mustaqil bajarishga o‘rgatish zarur[2].

Ikkinchi qoidasi – «ma’lumdan noma’lumgacha». Bola harakatlantiruvchi harakatni har xil maqsadlar uchun foydalanishi mumkin. Masalan, tennis koptogini nishonga va uzoqqa uloqtirish, yugurish vaqtida koptokni olib yurish va to`sqliordan oshib oshib o‘tishi mumkin. Agarda barchasini birdaniga o‘rgatishga harakat qilinsa, bu samarali yo‘l bo‘lmaydi. Shuning uchun dastlab standart harakatlantiruvchi harakatni o‘rgatish kerak, uni bitta maqsadni hal etish uchun foydalaniladi, ya’ni uni o‘rgatish muammolari bo‘limganda bajariladi. Masalan, dastlab turgan joyda ma’lum masofadan va ma’lum uslubda savatga to‘p otish o‘rgatiladi. Shundan so‘ng bu harakat sakrash bilan to‘pni olib yurganda har xil masofadan bajarishni o‘rgatiladi. Qaysiki, sharoit va shu bilan birga savatga to‘p tashlashni aniq amalga oshirish imkoniyatlari o‘zgarib turishi inobatga olinadi, shundan keyingina to‘g‘ridan-to‘g‘ri o‘yin vaqtida qo‘llaniladi.

Uchinchi qoida - «o‘rganib olingandan o‘ganib olinmagangacha» yoki «o‘zlashtirib olingandan o‘zlashtirib olinmagangacha».[3]

Turli harakat faolligi darajasiga ega bo‘lga bolalar jismoniy tayyorgarligining yosh dinamikasi.

Yoshi	Yugurish tezligi		Turgan joydan uzunlikka sakrash		Chidamlilik (chopib o‘tiladigan masofa)	
	Qo‘shimcha shug‘ullanmaydiganlar	Shug‘ulanmaydiganlar	Qo‘shimcha shug‘ullanmaydiganlar	Shug‘ullanmaydiganlar	Qo‘shimcha shug‘ullanmaydiganlar	Shug‘ullanmaydiganlar
5-yosh o‘g‘il bola	2,1	2,4	95,9	83,0	1501,0	601,3
Qiz bola	2,2	2,4	93,3	73,9	1146,0	453,0
6-yosh o‘g‘il bola	2,2	2,3	104,0	87,8	1765,7	680,7
Qiz bola	2,3	2,5	95,6	79,7	1249,3	659,1
7-o‘g‘il bola	1,9	2,1	122,5	105,6	2386,2	937,3
Qiz bola	1,9	2,2	121,9	103,7	1836,0	715,1

Ko‘proq murakkab vazifalarni oshirishga o‘tishda shoshilmaslik zarur. Buni faqat shu paytda, qachonki, bolalar oldingi topshiriqni yengil va to‘g‘ri, shu bilan birga, ko‘p marta bajargandagina amalga oshirish mumkin.

Demak, qo‘shimcha shug‘ullanuvchi 5-6-7 yoshli o‘g‘il va qiz bolalar va shug‘ullanmaydigan 5-6-7 o‘g‘il va qiz bolalardan olingan natijalarga ko‘ra, mashg‘ulot bilan doimiy shug‘ullangan bolalar yaxshi natijaga erishdi. Yugurishda tezkorlik sifati, turgan joyda uzunlikka sakrashda muvozanat saqlash, chaqqonlik sifati, 200-300 metrga masofaga yugurish orqali chidamlilik sifatlari namoyon bo‘ldi. Xulosadan kelib chiqib doimiy mashg‘ulotlarga qatnashuvchi bolalar bilan qatnashmaydigan

bolalar o`rtasida tafovut natija hosil bo`lmoqda. Demak, bolalarni jismoniy sifatlar, harakat ko`nikmalarini rivojlanishida sport mashg`ulotlari bilan muntazam shug`ullanishini ta`minlash talab etiladi.

Adabiyotlar

1. O`zbekiston Respublikasining 2015-yil 4-senyabrda qabul qilingan «Jismoniy tarbiya va sport to`g`risida»gi qonuni.
2. O`zbekiston Respublikasining 2017-yil 3-iyunda qabul qilingan 30–31-sonli qarori.
3. O`zbekiston Respublikasining 2015-yil 4-sentabr qabul qilingan № Jismoniy tarbiya va sport to`g`risidagi qonuni Xalq so`zi gazetasi.
4. 2016-yil 9-fevralda birinchi Prezidentimiz Islom Karimov tomonidan “Sog`lom ona va bola yili” Davlat dasturi.
5. Achilov A.M. Akramov J.A. Goncharova O.V. Bolalarning jismoniy sifatlarini tarbiyalash.. –T.: O`zbekiston, 2004. – 5 b.
6. A.I.Ikramov, D.I.Ahmedova Barkamol avlodni shakllantirishda jismoniy tarbiya va sportning tibbiy asoslari. Uslubiy qo`lanma. –T.: O`zbekiston, 2011. – 7b.
7. B.T.Haydarov. Fiziolgiya va sport fiziologiyasi. 105-106 b.
8. Salijonov X. Jismoniy mashqlar fiziologiyasi asoslari fanidan ma`ruzalar matni. – Farg`ona, 2001.
9. Goncharova O.V. Yosh sportchilarining jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish. – T.: O`zbekiston, 2004. – 27 b
10. Atoev A.K., Belov B. V., Sermeev A.B. Sportivno massovaya rabota po mestu jitelstva. T.: O`qituvchi , 1992 y. 178 b.
11. Nasriddinov F.N., Saternikov E.K. Inson omilini shakllantirishda jismoniy tarbiya va sport. – T.: O`qituvchi, 1999. – 140 b.
12. A.B.Xuxlayeva D.B. Keneman. Makatabgacha tarbiya yoshidagi bolalar jismoniy tarbiyasi. 1988.
13. Tadjieva M. X. Xusanxodjayeva S.I. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi: Toshkent “IQTISOD-MOLIYA” 2017. – 18. b.

UDK: 374.3:377

BOSHLANG`ICH SINF O`QUVCHILARINI KASBLAR OLAMI BILAN TANISHTIRISH MAVZUSINING ILMIY PEDAGOGIK ASOSLARI

Ch.Tursunova

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so`ng respublikamizda umumiy o`rta ta`lim muassasalariga qaratilayotgan e`tibor, xususan, ularda ta`lim sifatini oshirish, ijodkor, mustaqil o`z hayot yo`lini tanlay biladigan barkamol insonlarni tayyorlash muammosini o`rganishga nisbatan ilmiy ehtiyoj doimo mavjud. Shunday ekan, bugungi kunda zamonaviy pedagog mutaxassislarni tayyorlash masalasi ustuvor yo`nalishi sifatida belgilanib, uning samaradorligiga bevosita kasbga bo`lgan qiziqish tadbirlarini tashkil etish bilan asoslanadi. Tom ma`noda aytadigan bo`lsak o`qituvchilar, murabbiylar shaxsning kasblar olamiga qiziqishlarini oshirib va ming yillardan, azal-azaldan e`tibor qaratib kelishgan, shu bilan birga, har bir zamon talabidan kelib chiqib, bu borada qo`yiladigan talablar shakllantirilgan, ular takomillashib murakkablashib borilavergan. Biz ushbu maqolada kasbga bo`lgan qiziqishlar, qolaversa har bir zamon talabidan kelib chiqib, bu borada qo`yiladigan talablar shakllantirilgan, ular takomillashib murakkablashib borilavergan. Biz ushbu maqolada kasbga bo`lgan qiziqishlar, qolaversa har bir kasbga lozim bo`lgan milliy qadriyatlar, insoniylik xislatlarining ayrimlarini ta`riflashga, to`xtalib o`tishga harakat qildik.

Kalit so`zlar: aqlilik, odoblilik, odobsizlik, bilimlilik, mehnatsevarlik, insonparvarlik, milliy g`urur.

Научно-педагогические основы внедрения учеников начальной школы в профессиональный мир

Аннотация. После обретения Узбекистаном независимости основное внимание уделяется обучению и обучению людей, которые всегда находятся в хорошем положении. Таким образом, современный педагогический персонал определяется как «приоритет»

обучения, а его эффективность напрямую связана с профессией. Учителя, которые в буквальном смысле слова. Тренеры были заинтересованы в профессиональном мире и сосредоточились на тысячелетиях и столетиях, в то же время, в зависимости от требований каждого раза, требования стали все более сложными. В этой статье мы должны взглянуть на интересы профессии, и требования в этом отношении будут усилены. В этой статье мы попытались разъяснить интересы профессии, а также описать некоторые национальные ценности, гуманистические отношения каждой профессии.

Ключевые слова: интеллект, скромность, морал, знание, трудолюбие, гуманизм, национальная гордость.

Scientific-pedagogical bases of introducing primary school students to the professional world

Abstract. After Uzbekistan gained independence, the attention paid to general secondary education in our country, in particular, has always a scientific need to study the problem of raising the quality of education and training of competent people who can choose independently their own way of life. Thus, modern pedagogical pedagogical personnel is defined as the priority direction of training, and its effectiveness is based on organizing interest events directly into the profession. Teachers who are literally speaking. The trainers have been interested in the professional world and have been focusing on the millenniums and centuries, at the same time, depending on the requirements of each and every time, the requirements that are being made have become more and more complicated. In this article, we have to look at the interests of the profession, as well as the demands of each and every moment, and the demands that are being made in this regard will be enhanced. In this article, we tried to clarify the interests of the profession, as well as to describe some of the national values, humanistic attitudes of each profession.

Keywords: intelligence, modesty, morality, knowledge, diligence, humanism, national pride.

Respublikamizda umumiy o'rta ta'lif muassasalariga qaratilayotgan e'tibor, xususan, ularda ta'lif sifatini oshirish, ijodkor, mustaqil o'z hayot yo'llini tanlay biladigan barkamol insonlarni tayyorlash muammosini o'rganishga nisbatan ilmiy ehtiyoj doimo mavjud.

Bugungi kunda zamonaviy pedagog mutaxassislarni tayyorlash masalasi ustuvor yo'naliish sifatida belgilanib, uning samaradorligi bevosita kasbga bo'lgan qiziqish tadbirlarini tashkil etish bilan asoslanadi. O'qituvchilar shaxsning kasblari olamiga azal-azaldan e'tibor qaratib kelishgan va har bir zamon talabidan kelib chiqib, o'qituvchiga bu borada qo'yiladigan talablar takomillashib, murakkablashib boravergan.

Tarixda ta'lif-tarbiya jarayoni maxsus faoliyat sifatida shakllanib borishi barobarida, uning yakunida tarbiyalanuvchilarning sifatlari, ya'ni ta'limiy maqsadlariga ham aniqlik kiritilgan. Biz quyida kasblarga bo'lgan qiziqishlar, qolaversa har bir kasbda lozim bo'lgan milliy insoniylik xislatlarining ba'zilariga ta'rif berishga harakat qildik.

Aqlilik – bu tushunchaning lug'aviy ma'nosи fikr yuritmoq, bilmoq degan mazmunni bildiradi. Shunday ekan, ma'lum kasb egasi qanchalik ko'p fikr yuritib, ko'p bilimga ega bo'lsa, shunchalik aqli hisoblanadi. Lekin odam chuqr fikr yuritmay boshqalardan ko'rgan, eshitganlarini, kitoblardan o'qiganlarini hamda ustoz muallimlar aytganini esda saqlab qolib, shu yo'llar bilan olingan bilimlarga amal qilib yurishi ham mumkin.

Odoblik – ayrim kasblarda inson fazilatining muhim ko'rsatgichi bo'lib hisoblanadi. Odobli kishi umuminsoniy qadriyatlar bilan birga milliy qadriyatlarni yaxshi bilgan va ularni e'zozlagan hamda jamiyat ichida qabul qilingan barcha axloq normalariga rioya qiladigan odamdir.

Odobsizlik – butun insoniyat yoki bir millat qadriyat deb qabul qilgan narsa va voqealiklarga behurmatlik ko'rsatish, muayyan jamiyatda qabul qilingan urf-odat va an'analarga rioya qilmay, ularni mensimaslikdir. Ta'lif-tarbiya bilan shug'ullanuvchi kishilar, bolalarga odob nima ekanini, uning mohiyatini tushuntirib berib, ularda umuminsoniy va milliy qadriyatlarni hurmat qilish, ularni o'rgatish va hayotda amal qilishga o'rgatishlari kerak.

Bilimlilik – bilimli kishi ko'p bilim sohibi hisoblanadi. Ba'zan "bilimli" tushunchasi "aqli" tushunchasi bilan sinonim sifatida qo'llaniladi. Yana qaytarib aytamizki, aqli odam mustaqil fikr yurita oladi, bilimli odam esa, mustaqil fikr yuritib yoki kitob va ustozlardan olgan bilimlarni yod olish natijasida, yetarlicha bilimga ega bo'lgan kishi hisoblanadi.

Mehnatsevarlik – har bir kasbda yoshlarning erishishi zarur bo‘lgan omillardan biridir. Mehnatsevarlik deb, mehnatning turidan – og‘ir mehnatmi yo engilmi; aqliymi yo jismoniyimi, bundan qat’iy nazar, kishi uni bajarishga jon-jahdi bilan kirishishligiga aytildi.

Salomatlik – har bir kasb egasi uchun zarur bo‘lgan omil, biror kasb bilan shug‘ullanishda zarur talab. Mutloq sog‘lom kishi deb, ham jismonan, ham aqlan, ham ruhan salomat bo‘lgan kishiga nisbatan aytildi.

Milliy g‘urur – Milliy g‘ururi yo‘q odam har bir ishda loqayd bo‘lib, uning qilgan ishining unumi bo‘lmaydi. Milliy g‘ururga ega inson esa, oldiga biron-bir maqsad qo‘ydimi, butun vujudini ishga solib, shu maqsadga erishish uchun g‘ayrat qiladi va tezlikda unga etadi.

Vatanparvarlik xislati – milliy g‘ururning taraqqiy etgan varianti bo‘lib, vatan ravnaqi uchun rag‘bat paydo qiluvchi asosiy omillardan hisoblanadi. Milliy g‘urur negizida odamlarda vatanini sevish kayfiyati paydo bo‘lib, millati uchun, yurti uchun, ya‘ni vatani uchun fidoyilarcha mehnat qilib, zarur bo‘lganda jonini ham fido qilishga tayyor bo‘ladi. Buni haqiqiy vatanparvarlik deyiladi. Vatanga sodiqlik, vatanparvarlik, o‘zining qudratl ildizlari bilan o‘z oilasining avlod-ajdodlarining nomus-origa chuqur ehtiromga, insonning shaxsiy vijdoniga, burchga va o‘z so‘ziga sodiqlikka borib taqaladi. Kishilarimizning vatanparvarligi hamma vaqt sevimli xalqning shon-sharafi, qadr-qimmati, madaniyati va an‘analariga ehtiyyotkorlik bilan munosabatda o‘z ifodasini topib keldi. Vatanparvarlik fuqarolar yakdilligi yosh va mustaqil O‘zbekiston davlati barpo etilayotgan negizdir. Ayni shu narsa jamiyatni qayta o‘zgartirish yo‘lidagi qiyinchiliklarni engib o‘tishga, hamjihatlik va hamkorlikka erishishga yordam beradi.

Baynalminallik – har bir kasbda muhim omil. Odam millatini va vatanini sevish bilan birga boshqa millat tarixini, ma’naviyat va qadriyatlarini o‘rgana boshlaydi. Odam boshqa xalqlar madaniyatini o‘rganish jarayonida, ularda ham juda ko‘p qadriyatlar, adabiyot va san’atlari bor ekanini bilib oladi. Shundan keyin yaqin va uzoq xorijdagи xalqlar ma’naviyatni va madaniyatini chucherroq o‘rgana boshlaydi. O‘rganish jarayonida, ularga mehri oshib, sekin-asta ularni ham o‘z millati qatorida yaxshi ko‘radigan bo‘ladi. Baynalminal tuyg‘uga ega odam komillikka etishgan hisoblanadi. Bu er yuzida haqiqiy tinchlik va totuvlikni o‘rnatish, umumjahon iqtisodiyotini taraqqiy ettirish, pirovard natijada dunyoda farovon hayot o‘rnatalishining asosiy omili va garovi bo‘lib xizmat qiladi.

Insonparvarlik (gumanizm) – bu xislati mayjud kasb egasi umuminsoniy qadriyatlarini tan olibgina qolmay, ularni bor kuchi bilan muhofaza qiladi. Umuminsoniy qadriyatlarga: har bir insonni shaxs sifatida tan olishlik, yashash, mehnat qilish, sevish va sevilish, o‘z iqtidorlarini istalganicha namoyon qilish huquqlari kiradi. Insonparvar kishi odamdagи ushbu insoniy huquqlarni tan olib, ularning buzilishiga yo‘l qo‘ymaydi.

Ushbu ta’riflarga xulosa qiladigan bo‘lsak, yuqorida sanab o‘tilgan shaxsning ijobiyl fazilatlari uning kasbiy xislatlarini shakllantirishda muhim omillar bo‘lib hisoblanadi. Shunday ekan, yoshlarni turli kasblarga tayyorlashda ularni hisobga olishimiz zarurdir.

Umumiyl o‘rta ta’lim muassasalarini o‘quvchilariga ta’lim berishda ham zamonaviy pedagogikaning asosiy prinsiplaridan biri - shaxsni jamiyat hayotiga tayyorligini ta’minalashga yo‘naltirilgan (ijtimoiy integratsiya va sotsiokorreksiya) tamoyilini ta’minalashga e’tibor qaratilishidir.

Bosqichlar orasida mantiqiy izchillik, davomiylik va uzlusiz bo‘lishini ta’minalashga katta e’tibor berilgan. Shuning uchun quyi bosqichlarda o‘quvchilar egallagan bilimlarini yuqori bosqichlarda davom ettirishlari uchun zamin yaratiladi.

Biz har bir kasb egasida bo‘lishi lozim bo‘lgan shaxsiy fazilatlarning ma’lum qismini aniqlashga va ro‘yxat asosida tartiblashga harakat qildik:

- | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------------------|---------------|----|--|--|--|
| 1. Haqqoniylit | 2. Vatanparvarlik | | | | | | |
| 3. Olijanoblik | 4. Tashabbuskorlik | 5. O‘ziga tanqidiy yondashish | 6. Samimiylit | 7. | | | |
| Xushmuomalalik | 8. Pokizalik | | | | | | |
| 9. Qat’iyatlilik | 10. Talabchanlik | 11. Insonparvarlik | | | | | |
| 12. Sabr-toqat | 13. Kamtarlik | 14. Faollik | | | | | |
| 15. Kechirimlilik | 16. Saxovatlilik | 17. Poklik | | | | | |
- Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining o‘zlarini anglashlari o‘qish, o‘yin va sport faoliyatlarini bilan namoyon bo‘ladi. Bugungi kunda ta’lim muassasalaridagi odatlanilmagan vaziyatlarning shaxslararo munosabat va muloqot ko‘lami endilikda kengaydi. Bu hol yoshlarning aqliy, irodaviy xususiyatlarini oqilona baholash, qo‘yilayotgan talablarga javob tariqasida yondashishni jadallashtiradi.

Albatta, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining o‘zini anglashga aloqador xususiyatlari mavjud. Ular o‘zlarining yutuq va kamchiliklarini, kuchli va zaif jihatlarini, ijobiy va salbiy qiliqlarini aniqroq baholash imkoniyatiga doim ham ega bo‘lmaydilar. Ularda shaxsiy fazilatlarni, xulq-atvorni, aqliy va jismoni hamda o‘quv faoliyatni tahlil qilish, qiyosiy baholash masalasi dolzarb emas. SHuni ta’kidlash lozimki, ayrim hollarda o‘quvchilar o‘z xatolarini baholashga urinmaydilar. Pedagogik tashxislash natijalaridan shu narsa aniqlandiki, ular o‘z xususiyatlariga ortiqcha baho berib, yosh bolalikka xos bo‘lgan kibrlanish, maqtanchoqlik, manmanlik kabi odatlari ham mavjuddir. SHuningdek, ayrim bolalar aksincha o‘z shaxsiy fazilatlarini umuman baholay olmaydilar.

O‘tkazilgan anketa so‘rovnomalimizda aksariyat boshlang‘ich sinf o‘quvchilari kasb va burchni fahmlashga moyilliklarini bildirdilar. Masalan, so‘rovda qatnashgan 36 ta qiz boladan 19 tasi muayyan kasb deganda “ishga borib kelish”, “boshqalarga yordam qilish” bo‘yicha harakat qilishni tushunadilar. 33 nafar o‘g‘il bolaning 14 tasi kasb deganda “kattalarning band bo‘lishini” tushunadilar. Yoshlarning aksariyati “Mustaqil O‘zbekistonning ravnaqiga o‘z hissamni qo‘sha olamanmi?” va “Kelajakda o‘sim tanlaydigan kasb haqida nimani bilaman?” kabi savollarga javob qidirishda juda jiddiylik, mas’uliyat, ayrim hollarda bir oz hazil bilan yondashganliklarining guvohi bo‘ldik.

Shuni alohida ta’kidlash joizki, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida o‘zlarining bo‘lajak kasb fazilatlari haqida yaqqol tasavvur hosil qilish uchun o‘qituvchi, pedagoglar jamoasi juda ustalik, bilimdonlik, mohirlik bilan faoliyat ko‘rsatishi lozim. Ular o‘zlarining do‘stona, iliq munosabati bilan guruh jamoasi bilan birqalikda harakat va mehnat qilish hissini paydo qilishga zamin yaratadi.

1. O‘zbekistondagi zamonaviy pedagogik qarashlarda, masalan, pedagog olimlar I.Tursunov va U.Nishonaliyevlarning «Pedagogika» nomli asarida shaxsning kasbiy va umuminsoniy xislatlarini olti jihatga bo‘lib o‘rganish taklif etiladi.

Umuman olganda, shaxsning kasbga bo‘lgan qiziqishini shakllantirishda muhim bo‘lgan juda ko‘p insoniy xislatlar mavjudligi qayd qilinadi.

I. Shaxsning kasbiy-umumiylar xislatlari

1. Madaniyatilik. 2. Bilimlilik. 3. So‘zamollik. 4. Kamtarlilik kabi xislatlar.

II. Axloqiy xislatlar:

1. Odamiylik. 2. Do‘stonalik. 3. Oliyjanoblik. 7. Xushmuomalalik kabi axloqiy xislatlar ta’riflangan.

III. Ishchanlik, uddaburonlik xislatlari:

1. Quntlilik. 2. Halollik. 3. Tirishqoqlik. 4. Ijro etuvchilik. 5. CHaqqonlik. 6.Saranjom-sarishtalik kabi xislatlar.

IV. Zakovatlilik, zukkolik xislatlari:

1. Zehnlilik. 2. Xotirjamlik. 3. Topag‘onlik. 4. Savodxonlik. 5. Sinchkovlik kabilar ko‘rsatilgan.

V. Irodaviylik, chidamlilik xislatlari:

Serg‘ayratlik, intizomlilik kabi xislatlar.

VI. Ehtirosli xislatlar:

Hazilkashlik, ishonuvchanlik, kek saqlamaslik, ozodalik kabi xislatlar o‘z ifodasini topgan.

Shaxsning tuzilishi, uning xislatlarining ta’riflanishi, shaxs yashayotgan jamiyat vazifalarini hal etishdan kelib chiqib, ta’riflanadi. Shaxsning jamiyatda o‘zini tutishini namoyon qiladigan va jamiyat a’zolari bilan munosabatlarda bo‘ladigan xislatlar - fazilatlar majmui - ijtimoiy fazilatlar sifatida mujassamlanadi. Ijtimoiy fazilatlar - shaxsning dunyoqarashi, axloqi, xulq-atvori, madaniyati, nafosati, ichki va tashqi go‘zalligi munosabatlarda yuzaga chiqadi. Bu munosabatlar salbiy va ijobiy bo‘lishi mumkin. Masalan, jamiyatda shaxsning mehnat xislatlari mehnatsevarlik - mehnat jarayoniga, buyumlariga kishilarga hurmat hissida, yoki aksincha, ishyoqmaslik, dangasalik ko‘rinishlarida ham namoyon bo‘lishi mumkin.

Shaxsning hayotiy tajribasi unda kasbiy sifatlarning shakllanishiga ham katta ta’sir ko‘rsatadi. Hayotiy tajriba turli ma‘lumotlardan, bilimlardan xabardorligi darajasi ham ushbu omilning, qanday darajada taraqqiy etganligining belgilardan hisoblanadi. Bu belgilardan shaxsning o‘qimishliligi, bilimdonliligiga uning o‘z harakat usullarini qanchalik to‘g‘ri yoki noto‘g‘ri bajara olishida, ko‘nikma va mahorat darajasida ko‘rinadi. Albatta, ushbu holatni o‘quvchilarning muassasadagi o‘quv-o‘rganish faoliyatiga taqqoslasak, uning onglilik darajasi turli fanlardan ma‘lumotlarni o‘zlashtirish (xotiraga ko‘chirib olish), og‘zaki aytib bera olish, turli ko‘nikma va malakalari misollar va mashqlarni echish, bajarish, mehnat jarayonida ishtirot etishida namoyon bo‘ladi.

Adabiyotlar

1. Pedagogika kursi. Tursunov I., Nishonaliev U. – T.: O‘qituvchi, 1997. - 232 b.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M. Mirziyoevning madaniyat va san’at sohasi vakillari ishtirokidagi yig‘ilishidagi nutqidan. 2017-yil 3-avgust
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning BMT Bosh assambleyasining 72-sessiyasida so‘zlagan nutqi. 2017-yil 19-sentyabr.
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Konstitutsiyamiz qabul qilingan kunning 25 yilligi munosabati bilan bo‘lib o‘tgan tantanali marosimdagи nutqi. 2017-yil 7-dekabr.
5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga murojaatnomasi. 2017-yil 22-dekabr.
6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning xalq deputatlari Samarqand viloyati Kengashining navbatdan tashqari sessiyasidagi nutqi. 2017-yil.
7. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. – T.: O‘zbekiston, 2008. – 40 b.
8. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni // Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.: “Sharq” nashriyot-matbaa konserni, 1997, 20-bet.
9. O‘zbekiston Respublikasining “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” // Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.: “Sharq” nashriyot-matbaa kotserni, 1997, 31-bet.
10. Abdullaeva Sh.A. O‘quvchilarni pedagogik tashxislashda qo‘llaniladigan metodlar // Xalq ta’limi, 2003, №3. 40-45 betlar.
11. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в подготовке учителя. Ташкент, 2000.
12. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 1989.
13. Бордовская Н. Педагогика, 1995.
14. Галперин П.К. К теории программированного обучения. – М., 1967.
15. Djuraev R.X., Turg‘unov S.T. Ta’lim menejmenti. – Toshkent: Voris-nashriyot, 2006. – 263 b.

УДК: 42:004.9

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Г.Г.Азизова

Соискатель Самарканского государственного института иностранных языков

Аннотация: В статье раскрываются современные методологические подходы в области педагогического проектирования технологии обучения на занятиях английского языка с учетом особенностей профессионального образования, а также представлены данные социологического опроса, которые отражают состояние обучение иностранному языку.

Ключевые слова: технология обучения, методологические подходы, педагогическое проектирование, профессиональное образование.

Ingliz tili darslarida zamonaviy o‘qitish texnologiyalari bilan loyilashtirish

Annotatsiya. Maqola professional ta’limning xususiyatlarini hisobga olgan holda, ingliz tili darslarida o‘qitish texnologiyasini pedagogik loyilahalash bo‘yicha zamonaviy uslubiy yondashuvlarni ochib beradi. Shuningdek, chet tillarini o‘qitish holatini aks ettiruvchi ijtimoiy tadqiqotlar ma’lumotlarini taqdim etadi.

Kalit so‘zlar: o‘qitish texnologiyasi, metodologik yondashuv, pedagogik loyilahalash, professional ta’lim.

The design of modern learning technologies in the classroom english language

Abstract. the article reveals the modern methodological approaches in the field of pedagogical design of teaching technology in English classes, taking into account the features of

professional education, and presents the data of a sociological survey that reflect the state of foreign language teaching.

Keywords: learning technology, methodological approaches, pedagogical design, professional education.

Одной из основных задач указа Президента Республики Узбекистан “О дальнейшем совершенствовании системы непрерывного образования в 2017-2021 гг.” Заявлено, что создание и распространение структурных и технологических инноваций в профессиональном образовании, которые способствовали бы разработке и распространению в системах высшего образования инновационных образовательных технологий [1]; модернизации содержания и технологий обучения для достижения соответствия требованиям современной экономики и изменяющимся запросам населения [2]; увеличению доли онлайн-курсов с возможностью формирования цифрового портфолио в образовательных организациях [4, 87]. В современном мире потребность в специалистах нового формата обусловлена сегодня рядом факторов:

- особенности отечественной и мировой экономики, проявляющиеся в развитии малого и среднего бизнеса, росте числа малых предприятий; - выпускники высшего образования должны составить ядро передовых наукоемких отраслей инновационной экономики нашей страны;

- устойчивая тенденция роста профессиональных и личностных требований работодателей к специалистам в сфере производства связана с притоком иностранных инвестиций и управлеченческих кадров;

модернизацией отечественных промышленных предприятий; совершенствованием старых и созданием новых форм и способов управления сообразно специфике отечественного рынка.

Как известно, обучение английскому языку преследует две основные цели [7, 91]:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;

развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка:

дальнейшему самообразованию с помощью английского языка в других областях знаний;

развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках;

личностному самоопределению студентов в отношении их будущей профессии;

формирование гражданина и патриота.

В перспективе эти тенденции будут нарастать, что будет влиять на требования к специалистам. Например, сегодня работодатель видит в кандидате на должность мастера специалиста со знанием иностранного оборудования и технического английского языка, с навыками делового общения и самопрезентации, а также обладающего рядом социальных качеств: исполнительность, организованность, аккуратность внимательность, ответственность за выполняемую работу. Однако представители рекрутинговых агентств вынуждены признать, что специалисты, соответствующие такой целостной характеристике на рынке труда не присутствуют [5, 61].

В мире происходят глобальные социально-экономические и научнотехнические перемены, обуславливающие реформирование системы образования на основе компетентностного подхода. На сегодняшний день в развитых странах мира подготовка специалистов сопровождается модернизацией дидактического обеспечения в усилении деятельностнопрактических и культурологических составляющих этой подготовки. Процессы модернизации обуславливают пересмотр целей, содержания, методов, технологий обучения и системы оценки результатов образования существующего «знанияевого» дидактического обеспечения[6,57]. Современные исследования проблем подготовки специалистов на основе компетентностного подхода в развитых странах и в Республике Узбекистан показывают, что компетентностная концепция образования ориентирована на развитие интегративного мышления и профессионально значимых качеств, а также на формирование у будущих специалистов высокого творческого потенциала. В то же время,

существующее традиционное дидактическое обеспечение не создает необходимых психолого-педагогических условий для развития у студентов востребованных обществом социально значимых качеств в силу следующих основных социально-экономических, научно-технических и психолого-педагогических предпосылок: а) на рынке труда востребован специалист не только обладающий профессиональными знаниями, но способный применять их для решения сложных профессиональных и социальных задач; б) высокие темпы развития науки, технологии и общества ориентирует систему образования на опережающую подготовку специалистов, на развитие у них таких социально значимых личностных качеств как «мобильность, оперативность, системность, инициативность, ответственность»; в) быстрый рост объема научной и профессиональной информации, её короткий «жизненный» цикл приводят к девальвации знаний уже в процессе обучения, что делает традиционную технологию «передачи» готовых знаний от педагога к студенту неэффективной. В этих условиях актуализируются технологии, ориентированные на самостоятельное приобретение необходимых знаний; г) современные проблемы носят сложный, многоаспектный, интегративный характер и для эффективного их решения у специалиста запрашиваются интегративные знания, которые в традиционно предметно-знанияевой системе образования не развиваются; д) многопредметность и их слабая межпредметная связь в традиционном учебном процессе не позволяют студентам глубоко осмысливать взаимосвязь предметов, оценить их роль в будущей специальности, создать целостное представление об изучаемом объекте. Неразрешимость вышеуказанных противоречий в рамках традиционной «знанияевой» системы требует перехода на компетентностную концепцию образования, основой которой являются интегрированные знания. Такие знания способствуют развитию у студентов системного и творческого мышления, умений оперативно находить эффективные способы решения научно-профессиональных проблем, способности самостоятельно приобретать профессиональные знания и непрерывно повышать свой творческий потенциал. Приоритеты государственной политики в сфере профессионального образования требуют диверсификации образовательных программ, где на смену традиционной методике обучения должны прийти новые образовательные технологии, сочетающие как проверенные временем, так и качественно новые подходы к профессиональному обучению. Такие технологии будут решать проблемы успешного обучения студентов, развития их познавательной активности, наращивать профессиональные и социальные компетенции. Обзор литературы показывает, что существует от восьми (В.Ф. Башарин) до десяти (В.М. Монахов) педагогических определений термина «технология», среди которых: технология как дидактическая концепция, часть педагогической науки (Б.Т. Лихачев, П.И. Пидкастый, М.А. Чошанов и др.); технология как педагогический процесс (В.С. Безрукова, М.М. Левина, В.Д. Симоненко, В.В. Юдин и др.); технология как педагогическая система (В.П. Беспалько, В.В. Гузев и др.); технология как процедура (алгоритм) деятельности учителя и студентов (В.М. Монахов, В.В. Сериков, В.А. Сластенин и др.); технология как инновационный метод обучения, под которым в настоящее время понимают самые разные педагогические инструменты такие, как метод проектов, проведение учебных дискуссий и семинаров/диспутов, работа в сотрудничестве, проведение презентаций, создание индивидуальных портфолио обучающихся, ролевые игры, игры-модели и т.д.; технология как способ организации и управления учебным процессом, среди которых выделяют модульно-рейтинговые технологии в образовательных организациях высшего образования и модульно-блочные технологии организации учебных материалов и программ; технология как способ современной коммуникации в образовательном пространстве, среди которых в настоящее время актуальны информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и технологии дистанционного обучения. В своем исследовании, проведенном в рамках под технологией обучения мы будем понимать интегрированную систему, включающую упорядоченное множество операций и действий, обеспечивающих педагогическое целеопределение, содержательные информационно-предметные и процессуальные аспекты, направленные на усвоение знаний, приобретение профессиональных умений и формирование личностных качеств обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Работая над проектом, обучающиеся понимают, для чего они изучают новые слова и грамматические явления, где и как они могут эти знания применить.

Задача учителя – организовать самостоятельную познавательную деятельность каждого студента в ходе работы над проектом. На занятиях обучающиеся делали творческие, информативные, фантастические проекты. В качестве примера хочу привести работу над проектом во 2 курсе. Уже в самом начале работы над темой "Проблемы окружающей среды" была запланирована работа по созданию агитационного плаката «Help save the planet», которая велась на протяжении всей темы, постепенно разворачиваясь и наполняясь содержанием. На эту работу было отведено 2 часа. После введения новой лексики студентов было предложено разбить ее по подтемам и озаглавить каждую. Например, "Загрязнение воды", "Загрязнение атмосферы", "Климатические изменения", "Деятельность человека, губительная для окружающей среды". Все эти проблемы взаимосвязаны. Готовя проект по одной из этих тем, обучающиеся изучали все аспекты проблемы. Далее обучающиеся объединились в группы, в каждой из которых были распределены следующие роли: кто-то следил за активностью в группе, кто-то отслеживал культуру общения и взаимопомощь внутри группы. Это очень важные роли, и их ученики выполняли наряду с выполнением академических заданий. Именно такая форма работы обеспечивает успешный результат. Каждая группа рассматривала следующие вопросы: существует ли проблема, каковы ее причины и каковы ее последствия. На каждом занятии формирование тех или иных речевых навыков (говорения, аудирования, чтения, письма) связывалось с соответствующими аспектами проекта, постепенно подводящими студентов к обобщающему проекту. Во время работы над проектом студенты использовали не только ту информацию, которая была предоставлена в учебнике, но добывали новые знания. При таком пересечении предметных областей у студентов формировалось целостное видение проблемы. Они просматривали газеты и журналы, слушали новости в поисках примеров последствий экологических проблем. Затем они обменивались полученной информацией. Соревнования между группами не было, т.к. все работали над одним общим проектом. С самого начала обучающиеся были ориентированы на то, что итоговая оценка будет зависеть от усилий каждого. На заключительном занятии студенты, защищая свой собственный проект, затрагивали все стороны проблем окружающей среды. Обучающиеся доказывали необходимость той или иной иллюстрации в проекте. В итоге из лучших иллюстраций был составлен общий плакат, цель которого привлечь внимание студентов к проблемам окружающей среды и призвать соблюдать элементарные правила поведения для ее сохранения. После завершения работы над этим проектом, обучающиеся выразили желание сделать новый проект. Этот метод дает положительные результаты и на начальной ступени обучения. Более того, чем раньше обучающиеся начнут работать над созданием проектов, тем выше будут их учебные достижения. Поэтому работа по созданию проектов становится неотъемлемой частью учебного процесса. В исследовании Т.Ю. Ломакиной выделены четыре основных типа инновационных образовательных технологий, чаще всего используемых учреждениями СПО [6, 7]: модульные технологии, в которых особый упор сделан на гарантированность, воспроизводимость результатов обучения, соответствующих той или иной единице производственного процесса; имитационные технологии, в которых воспроизводится фрагмент производственной деятельности как единица учебного процесса с упрощением или отbrasыванием условий и факторов, несущественных для данного этапа обучения; проектные технологии, позволяющие учащимся в ходе групповой работы осваивать профессиональную деятельность в целом; общеразвивающие технологии и подходы (личностно ориентированный подход, проблемное обучение, информационные технологии), направленные на освоение ключевых компетентностей и обеспечивающие професиональную мобильность выпускников.

Сегодня для создания новых образовательных технологий при обучении английскому языку, необходимо комплексно и синхронно модернизировать все ее составляющие. Прежде всего, необходимо конкретизировать целевой компонент и расширить его за счет личностных характеристик, социальных и психолого-педагогических особенностей изменившегося контингента обучающихся. В содержательном компоненте целесообразно не только отразить современные фундаментальные научные знания по специальности, но и сделать их практикоориентированными и прогностичными. Последняя составляющая новой технологии обучения должна учитывать изменившиеся требования к форме учебных материалов и обрести такие инновационные качества, как мультимедийность, динамичность, т.е. возможность оперативного внесения необходимых изменений и регулярную обновляемость материалов с

целью повышения мотивации студентов к самостоятельному учению. Методологическим инструментом, который позволит совокупно осуществить такие преобразования и обеспечит взаимосвязь указанных составляющих новой технологии обучения, является педагогическое проектирование. Проектирование технологии обучения необходимо строить на основе закономерностей педагогики (В.В. Сериков, В.А. Сластёгин), которые отражены в основных методологических подходах. Основные положения системного подхода использовались в нашем исследования при проектировании структуры технологии обучения иностранному языку в высших учебных заведениях; выделении ее компонентов; изучении и прогнозировании отношений между ними. При этом мы опирались на принципы: множественности, развития, структурности и иерархичности, целостности и совместимости, коммуникативности. Основные положения деятельностного подхода в нашем исследовании использовались для проектирования элементов содержательных и процессуальных компонентов технологии обучения иностранному языку в СПО, при принятии решения о возможности и необходимости замены основного средства обучения, а также способствовали переосмыслению и выделению требований к условиям обучения:

- стимулирование обучающегося к активным самостоятельным практическим и мыслительным действиям с содержанием обучения;
- обеспечение новой роли преподавателя; - поэтапное формирование умственных действий (П.Я. Гальперин).

Основные положения личностно ориентированного подхода использовались нами при проектировании дополнительных элементов структуры технологии обучения, блочно-модульного построения курса «Инновационные технологии при обучении английскому языку», разработки общего и профессионального блоков модулей, а также при сознательном переносе акцента на самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу студентов.

Для получения достоверных результатов исследования нами проведен опрос среди респондентов. Подавляющее большинство участников опроса учило английский язык в школе и ВУЗе в качестве первого иностранного языка (более 90%). 100% опрошенных считают свой уровень владения иностранным языком недостаточным не только для самостоятельного общения с зарубежными партнерами и поставщиками, но и для использования в личных целях (общение, путешествия). Немецкий язык в качестве первого иностранного изучали чуть менее 10% опрошенных, однако, никто из них не смог найти применения своему порой довольно высокому уровню владения немецким (B1). Французский язык изучал лишь один из опрошенных в ВУЗе. Уровень B1 или пороговый достигнут 10% опрошенных, которые являются выпускниками региональных ВУЗов России. Более трети опрошенных (36%) продемонстрировали владение языком на уровне A2+ (Pre-Intermediate или предпороговый), что соответствует уровню 9 класса общеобразовательной школы. «Уровень выживания» или Elementary и «уровень владения алфавитом» или False Beginner показали 22% и 24 % респондентов соответственно. Положительно или удовлетворительно опыт изучения языка в школе оценили менее 30% участников опроса. Из всех опрошенных менее 26% имеют устойчивые регулятивные умения – отражают способность обучающегося выстраивать учебнопознавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка, волевая саморегуляция) и работают самостоятельно (уровень A2+ и B1). Осознают и используют возможности сети Интернет для самостоятельного изучения иностранного языка 38% опрошенных (уровень A2+ и B1). Проведенный опрос позволил сформулировать следующие выводы:

1. Подавляющее большинство респондентов не удовлетворено результатами изучения английского языка в образовательных организациях;
2. Более 67% респондентов не достигает порогового уровня, изучая английский язык в общеобразовательной школе.
3. Каждый третий из опрошенных участников знаком с образовательными возможностями и ресурсами сети Интернет. Отсутствие интереса к возможностям, которые предоставляет глобальная сеть, или сведение данного интереса лишь к её рекреационным сервисам, не только не способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей человека, но и ограничивает его экономическую и социальную состоятельность, академическую и социальную мобильность, возможности получения дальнейшего образования и самореализации. Таким

образом, ориентиром современного преемственного иноязычного образования станут развитие регулятивных умений обучающихся, в том числе, за счет умений работы с образовательным англоязычным сегментом сети Интернет. Таким образом, теоретические основания разработки новой технологии обучения на примере иностранного языка в системе профессионального образования позволили: разработать структуру технологии обучения иностранному языку и обогатить ее новыми компонентами; исследовать отношения проектируемой технологии обучения иностранному языку с системами более высокого порядка: системой среднего профессионального образования, системой образования и внешним миром в целом, что позволит выявить новые условия проектирования на современном этапе, учет которых рассматривается нами как ключевой фактор эффективного функционирования проектируемой технологии обучения.

Литература

1. Указа Президента Республики Узбекистан “О дальнейшем совершенствовании системы непрерывного образования в 2017-2021 гг.”-Ташкент, 2017 г.
2. Закон Республики Узбекистан «О государственной молодёжной политике». – Ташкент, 2016.
3. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб ҳалқимиз билан бирга қўрамиз. –Тошкент:Ўзбекистон, 2017.-488 бет.
4. Абдуллаева Ш.А. Педагогик диагностика.-Тошкент:Фан ва ахборот технологиялари, 2010.-278 бет.
5. Шахтахтинский М.К. Педагогическая диагностика. Учебный курс для творческого саморазвития. - Казань:Центр инновационных технологий. 2012. – 608 с.
6. Нишонова С. Педагогика.-Тошкент: Ўқитувчи, 2008.-228 б.
7. Ломакина Т.Ю. Теоретические основы и опыт инновационной деятельности в профессиональном образовании. –Москва: Мысль, 2016.-122 с.

UDK: 37:796

SPORTDA YUQORI MAHORATGA ERISHISH UCHUN ENG MA’QUL YOSHNING AHAMIYATI

R.A.Qosimova, Z.B.Boltayev
Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Sport yutuqlarining zamonaviy savyasi sportchilar tayyorlash ko‘p yillik tizimini tashkil etish, samarali tashkiliy shakllarni izlash, yuqori malakali sportchilar qatorini to‘ldirib borish uchun iqtidorli yigit va qizlarni sport bilan shug‘ullanishga jalg qilishni talab etadi. Ushbu maqola bolalarni sportda yuqori mahoratga erishish uchun eng ma’qul yoshning ahamiyati muhim ekanligi yoritilgan.

Kalit so‘zlar: tanlov, saralash, yosh kategoriysi, sport mashg‘uloti, olimpiya harakati, yo‘naltirish

Роль возраста в достижениях высоких результатов в сфере спорта

Аннотация. Современный уровень спортивных достижений требует многолетние тренировки, эффективных методов, привлечение парней и девушек к спорту. Эта статья о важности возрастной особенности для получения лучших результатов.

Ключевые слова: отбор, выбор, возрастная категория, спортивная подготовка, олимпийское движение, направление

The role of the age in achieving the high positions in sphere of sport

Abstract. The modern level of sport achievements require many years of preparing system, searching effective ways, draw the attention of girls and boys to go for sport. This article is about the importance of age for achieving best results

Keywords: choosing, selecting, age category, sport training, Olympian activity, directing.

Hozirgi kunda sport natijalarini yuqori darajaga ko‘tarilishi sportchilar tayyorlashning ko‘p yillik tizimini samarali shakllarini izlashni, yuqori malakali sportchilar qatorini to‘ldirib borish uchun

iqtidorli yigit va qizlarni sport bilan shug‘ullanishga keng jalb qilishni talab etmoqda. Jahonda zamnaviy sportning natijalarining darajasi shu qadar yuqoriki, ularga erishish uchun sportchi kamyob marfologik xusisiyatlarga, jismoniy va psixologik majmua jixatlarining mutanosibligi kabi talablarga javob berishi kerak, va ular albatta, rivojlanishning eng yuqori darajasida bo‘lishi lozim. Bunday uyg‘unlik, ko‘p yillik tayyorlovni eng oqilona ravishda tuzulganiga va zarur sharoitlarning barchasi yaratilganiga qaramasdan juda kam uchraydi. Shuning uchun oliy toifadagi sportchilarni tayyorlash tizimining eng dolzarb masalasi sportchilarni saralash va yo‘naltirishdir.

Ma’lumki, sport natijalarining o‘sishi sport mashg‘ulotlari uslubiyati va taktika harakatlari, texnik vositalar taraqqiyoti va sportchilarining samarali reabilitatsiyasi shuningdek, ommaviylikni oshirish va to‘g‘ri saralab olishga bog‘liq. Aksariyat masalalar yechimiga muayyan qaraganda ijtimoiy, iqtisodiy va tashkiliy yo‘nalishlar bilan belgilanadi. Sportda saralash – bu ilmiy tadqiqot va ilmiy izlanish muammosidir.(6)

Bolalar va o‘smirlarda sport mashg‘ulotlariga qiziqish, sport ixtisosligini to‘g‘ri tanlash bilan belgilanadi, bu esa o‘z navbatida sportdan o‘ziga hos individual xususiyatlariga bevosita bog‘liq bo‘ladi. Har bir o‘smir uchun sport faoliyatini tanlash-sport tanlovingning asosiy vazifasidir. Sport turi tanlovlardidan kelib chiqqan holda shug‘ullanuvchilarni eng layoqatililarini tanlash-sportda saralashining vazifasi hisoblanadi.

U yoki bu sport turi bilan qachon mashg‘ulotlar boshlashga nisbatan bir necha qarama qarshi fikrlar mavjud. Bir tomondan, alohida sport turlarida “yosharish” kuzatilmogda. Yigit va qizlar jahon rekordlarini ortda qoldirib yangi yuqori natijalarini ko‘rsatishmoqda. Boshqa bir tomondan yirik musobaqlarda faol ishtirok etadigan “keksa” sportchilar soni ancha oshdi.

Bolalik va o‘smirlikda erishilgan sport natijalari voyaga yetganda yuqori natijalarga erishishga asos bo‘la olmaydi. Yosh sportchi “vunderkindlar” (o‘ta qobiliyatli dono, zukko, iste’dodli) keyingi yillarda ko‘rinmay qoldi. Erta sportga ixtisoslashish zarurmi? Mutaxasislar bu borada tadqiqotlar natijasida turli guruhlarga bo‘linishdi. Ularning bir qismi o‘smirlar yuqori natijalarga erishishi uchun kattalardek ixtisoslashtirilishi kerak deb hisoblashsa, boshqalari maxsus ko‘nikmalarni egallab, sport ixtisosligiga shoshmaslik zarur deyishadi; boshqalar esa erta sport ixtisosligi zaruriyatini qat’ian rad etishadi. Lekin ularning barchasi bir fikrda: Tayyorgarlik davrida yuklamalarni maksimal oshirish zarurligini ta’kidlashdi. Ularni qachon va qanday tempda oshirish masalasini hal qilish zarur, xolos.

Sportchilar ba’zan sport bilan erta shug‘ullanishmasada yuqori natijaga muvaffaqiyatga erishishadi. Masalan Rus olimpiyachi – suzuvchilarining barchasi 10 yoshdan ilgari suzish bilan shug‘ullanmagan (N.J. Bulgakova,). Ba’zi mutaxasislarning fikricha, erta sport ixtisosligini bola harakat qobiliyatlarini atigi 12-13 yoshlarga borib shakillanishi tufayli zarur hisoblanmaydi. Lekin qarama-qarshi fikrlar ham mavjud. 1948-1968 yillar davomida olimpiya o‘yinlari sovrindorlari orasida atigi 40% 14 yoshdan so‘ng(15-19 yosh), 15% 5-9 yoshda, 45% esa 10-14 yoshlarda sport bilan shug‘ullanishni boshlashgan.

Katta sportda ular iqtidorlarni yo‘qotmaslik uchun A.A. Gujalovskiy (1976) mashg‘ulotlar boshlash uchun quyidagi yosh muddatlarini tavsiya qiladi (albatta, shartli ravishda): murakkab kordinatsiyali sport turlari (sport va badiiy gimnastika, akrobatika, suvgan sakrash va b.) 6-7 yosh atrofida; “chidamlilik”ni talab qiluvchi sport turlari (suzish, voleybol, tennis va b.) 8-12 yosh; og‘ir atletika, kurash, boks bilan 13-14 yoshdan so‘ng shug‘ullanishi mumkin.

Muayyan sport turida erta ixtisoslik emas, balki o‘smir harakat sifatlari asosini yaratish uchun shunchaki mashg‘ulot zarur degan fikr ham mavjud.

O‘smirlik davrida jahon rekordlari qonuniy hisoblanilmaydi. Zamnaviy sportning “yosharishi” borasidagi tasavvur alohida shov-shuvli holatlar tufayli shakillanadi. Misol uchun, olimpiya o‘yinlari tarixidagi eng yosh ishtirokchi 1900 yil Parijda rulchi bilan birgalikda yakuniy bosqichda ishtirok etgan 10 yoshli o‘g‘il bola edi, (familiyasi hanuzgacha noma’lum). Olimpiya o‘yinlari eng yosh ayol championi 1936 yil suvgan sakrash musobaqasida g‘olib bo‘lgan 13 yoshlik amerikalik qiz M. Gestring (hujjalarning bilan tasdiqlangan) edi.

Erkaklar orasida olimpiya o‘yinlari yosh diapazoni 10-73 yoshni o‘z ichiga oladi. Ayollar orasida ushbu diapazon 11-70 yoshni tashkil etadi. “Eng keksa olimpiya ayoli” deb 70 yoshda 1972 yil Myunxenda ot sporti bo‘yicha 12 o‘rinni egallagan, ingliz ot sporti veterani Xilda Jonstonni nazarda tutishadi. 5 va 6 jadvalda 1976 yil olimpiya o‘yinlari 6-sovrindori ayol va tayyorgarligi 6 finalchisi erkaklar yoshi keltirilgan, shuningdek, sportning barcha olimpiya o‘yinlari tayyorgarligi optimal stagi

aks ettirilgan. Suzish va gimnastika vakillari eng yosh sportchilar ekanligi aniqlandi. Ayol olimpiyachilar erkak olimpiyachilardan o'rtacha 2 yoshga yoshroq hisoblanadi.

5-jadval

1976-yil Olimpiya o'yinlari 6 finalist ayollari (V.I.Chudinov bo'yicha, 1976)

Sport turi	O'rtacha yosh	Mashg'ulotlarning optimal stagi (yil)
Suzish	17,5	6-7
Gimnastika	18,6	6-7
Suvgasakrash	20,2	5-6
Konkida figurali uchish	20,2	9-10
Baydarkada eshkak eshish	23,0	4-5
Chana	23,0	5-6
Tog' chang'isi	23,2	4-5
Yugurish 100-400 metr	23,4	5-6
Sakrash	23,4	8-9
Voleybol	23,5	5-6
Konki	23,5	8-9
Basketbol	23,6	8-9
Eshkak eshish	24,1	2-3
Qo'Ito'pi	24,2	6-7
Yugurish 800-1500 metr	24,4	4-5
Yugurish 100 metr	24,5	8-9
Kamondan yoy otish	24,6	4-5
Besh kurash	25,2	9-10
Ot sporti	25,8	10-11
Uloqtirish	26,2	9-10
Chang'i poygasi	27,1	7-8
Qilichbozlik	28,4	7-8

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, sport mashg'ulotlarini boshlash optimal muddatlari, balki alohida sport turlari bo'yicha maksimal sport muvaffaqiyatlari yosh mezonlari mavjud. Maksimal natijalarga erishish uchun optimal yosh N.J. Bulgakova (suzish), V.P.Filin(yengil atletika), G.S.Tumanyan (gimnastika) va boshqalar tomanidan aniqlangan. Hozirgi kunda Sportga to'g'ri yo'naltirish va muvofiq saralash uchun sport turlarida yagona ilmiy tasnifi zarurligi dolzarb bo'lib qolmoqda

Adabiyotlar

- Булгакова Н.Ж. Отбор в спортивном плавании //Плавание. - М.: Физкультура и спорт, 1973 - Вып.2, - С. 25.
- Kerimov F.A., Umarov M.N. Sportda prognozlashtirish va modellashtirish. Jismoniy tarbiya institute va oliv ta'lim muassasalari jismoniy tarbiya fakultetlari uchun darslik. - Т.: O'zDJTI, 2005,280betlar.
- Тимакова Т.С. Критерии управления многолетней подготовкой квалифицированных к спортсменов //Научный доклад дисс. д-ра пед. наук. – М.: БНИИФК, 1998. - С. 78.
- Туманян Г.С. Спортивная борьба: отбор и планирование. - М.: Физкультура и спорт, 1984. - С. 144.
- Boltayev Z.B. Erkin kurashchilarning boshlang'ich tayyorgarlik guruqlarida kontingentni saqlash uchun o'quv-mashg'ulot jarayonini optimallashtirish. Dissertatsiya avtoreferati, O'zDJTI, 2012. – 24-26 betlar.

UDK: 37:004.9

**TA'LIMNING KREDIT TIZIMIDA KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARINI QO'LLASH
TALABALAR KOMPETENTLIGINI OSHIRISH VOSITASI SIFATIDA**

N.I.Abdullayeva, U.I.Murtazayeva

Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali

Annotatsiya. Ishda o'qituvchi rolini imitatsiya qiluvchi virtual laboratoriya yaratish texnologiyasi qaralgan. Taklif qilinayotgan virtual laboratoriya intellektual xarakterga ega bo'lib, ta'larning kredit tizimida tehsil olayotgan talabalarga mo'ljallangan. Dasturiy vositadan talabalarning fanga oid amaliy ko'nikmalarini oshirish vositasi sifatida foydalanish mumkin.

Kalit so'zlar: virtual laboratoriya; o'qitish predmeti; interaktiv muloqot.

**Использование компьютерных технологий в кредитной системе образования как
инструмент повышения компетенций студентов**

Аннотация. В работе рассмотрена технология разработки виртуальной лаборатории, которая имитирует роль учителя. Виртуальная лаборатория носит интеллектуальный характер и предназначено студентам обучающимся кредитной системе обучения. Приложения могут использоваться как средство повышения качества практических способностей студентов.

Ключевые слова: виртуальная лаборатория; предмет обучения; интерактивное общение.

**The use of computer technology in the credit system of education as a tool for improving
students' competences**

Abstract. The paper discusses the technology of developing a virtual laboratory that simulates the role of a teacher. The virtual laboratory is intellectual in nature and is intended for students studying in the credit system of study. Applications can be used as a means of improving the quality of students' practical skills.

Keywords: virtual laboratory; subject of training; interactive communication.

O'quv jarayoniga zamonaviy kompyuter texnologiyalarini qo'llash uslublaridan virtual laboratoriylar tizimini yaratishdir. Oliy ta'lim talabalarining kompitensiyasi va ta'lim samaradorligini oshirish bilimlarni o'quvchilarga yuqori saviyada bayon qilish uchun vizuallashtirish texnologiyasini qo'llash zarur. Shu jihatdan gipertexnologiya va animatsion vositalar bilan birgalikda bilimlar bazasini yaratish asosida intellektual muloqot muhitini yaratish maqsadga muvofiqdir [1].

Respublikamizda aniq fanlarning yetakchi yo'nalishlari bo'yicha bir qancha elektron kitoblar tizimi yaratilgan. Ushbu elektron kitoblarning aksariyati fan sohasi bo'yicha nazariy bilimlarni namoyish qilish texnologiyalari asosida yaratilgan. Nazariy bilimlar amaliy mashg'ulotlar orqali mustahkamlanadi.

Amaliy mashg'ulotlarning samaradorligini oshirish maqsadida virtual laboratoriya, jarayonlar imitasiyasi, avtomatlashtirilgan o'qitish va nazorat qilish tizimlarining dasturiy ta'minotini yaratish muhim ahamiyat kasb etadi. Kompyuterli o'qitishning afzallikkleri juda ko'p: talabalarda ma'lum malakalarni shakllantirish vaqt qisqaradi; mashq qilinadigan topshiriqlar soni oshadi; talabalarning ishlash sur'ati jadallahadi; kompyuter tomonidan faol boshqarishni talab qilinishi natijasida talaba ta'lim subyektiga aylanadi; talabalar kuzatishi, mushohada qilishi qiyin bo'lgan jarayonlarni modellashtirish va bevosita namoyish qilish imkoniyati hosil bo'ladi; kommunikasiya vositalaridan foydalangan holda darsni uzoqdagi manbalar bilan ta'minlash imkoniyati hosil bo'ladi; kompyuter bilan muloqot didaktik o'yin xarakterini oladi va bu bilan talabalarda o'quv faoliyatiga motivasiya kuchayadi va hokazo [2].

Taklif etilayotgan virtual laboratoriyanı o'qitish predmeti sifatida olish mumkin. Bilimlarni ifodalash - bu biror soha to'g'risidagi asosiy tushunchalar va ular bilan bog'liq xossalarni ma'lum formal tildagi vositalar bilan tavsiflashdir. Har xil ob'yektlarning xususiyati va teng kuchliligi amaliy masalalarni yechish uchun EHM bilan foydalanuvchi o'rtaqidagi aloqani tashkil qilish uchun muhimdir. Bu ob'yektlarga bog'liq xossa yoki hisoblash muhitining ma'lum soha tushunchalariga teng kuchli ifoda bo'lishi mumkin va h.k. Bu fakt, ya'ni bilimlarni yozish tilining formalligi yozuvdag'i talqin bilan ob'ekt tog'risidagi ma'lumotning bir qiymatliliginini ta'minlaydi.

Bu borada mantiqiy yondashuvning asosiy g'oyasi shundan iboratki, bilimlarning barcha tizimlarini faktlarning mosligi sifatida ko'rib chiqadi (amaliy masalalarni yechish va EHM bilan foydalanuvchi o'rtaida aloqa o'rnatish uchun kerak bo'lgan tizim).

Faktlar mantiqda qandaydir formulalar sifatida aniqlanadi (bir yoki yuqori tartibli, ko'p qiymatlari, modal, noaniq yoki boshqa bir faktlar bo'lishi mumkin). Bilimlar tizimi shunday formulalar to'plamida o'z aksini topadi.

Bilimlar tizimi EHMda ifodalanganda, u bilimlar bazasini tashkil qiladi. Formulalar qat'iy bo'lib, ularga qo'shimcha formulalar bilimlar bazasi tahrirlanganda qo'shilishi yoki olib tashlanishi mumkin.

Mantiqiy usul ma'lumotlar bazasida oshkor ifodalangan faktlardan yangilarini keltirib chiqarishni rivojlantiradi. Natijaga erishishning asosiy belgisi— bu keltirib chiqarish amali hisoblanadi. Bu uslubning boshqa bir ko'rinishi- ixtiyoriy intellektual tizim uchun zarur bo'lgan bilimlar bazasi mantiqiy butunligini nazorat qilish imkoniyati, ya'ni uning qabul qilingan qoidalarga mosligi va zid emasligidir. Har bir fakt, uning qanday qo'llanilishidan qat'iy nazar, ma'lumotlar bazasida faqat bir marta ifodalanadi. Mantiqiy usullarni qo'llash orqali ishlab chiqilgan ma'lumotlar bazasi odatda tushunish uchun yetarlicha sodda bo'ladi.

Mantiqiy o'zgaruvchi deb shunday o'zgaruvchiga aytildiği, u faqat ikki xil mantiqiy ifodani qabul qiladi, ya'ni FALSE yoki TRUE. Mantiqiy funksiya $f(x_1, \dots, x_n)$ quyidagicha tasvirlaydi: $f: \{\text{FALSE}, \text{TRUE}\}^n \rightarrow \{\text{FALSE}, \text{TRUE}\}$.

Mantiqiy funksiya berilishining yana bir usuli—bu mantiqiy formulalarni metalingvistik formulalar ko'rinishida yozilishidir. Mantiqiy formulalarning grammatik yozilish tili quyidagi ko'rinishda bo'ladi:

```
{mantiqiy-formula}:=
kon'yunksiya OR probel mantiqiy-formula}
kon'yunksiya:={kupaytirish
kupaytirish AND probel kon'yunksiya}
kupaytirish:={NOT probel kupaytirish
o'zgaruvchi
mantiqiy-formula
TRUE probel
FALSE probel}
o'zgaruvchi:={harf/ probel
probel:={probel-simvoli
probel-simvoli probel}}
```

Ikki mantiqiy formula ekvivalent deyiladi, agar ixtiyoriy qiymatlar to'plami uchun, qaysiki unga kiruvchi o'zgaruvchilarning qiymatlari mos kelsa, ya'ni agar ular bir xil mantiqiy funksiyani bersa.

α —ifodalanuvchi mantiqiy formula, u α dan maksimal bitta probelga farq qiladi.

β —mantiqiy-formula α mantiqiy formulani qismiy(ichki) formulasi deyiladi, agar u quyidagi shartlardan hech bo'lmaganda bittasini qanoatlantirsa:

- $\overline{\alpha} = \beta$;
- $\overline{\alpha} = \sigma$ OR τ , bu yerda α -kon'yunksiya, τ -esa mantiqiy formula, β - τ yoki σ larning birining qismiy formulasi;
- $\overline{\alpha} = \sigma$ AND τ , bu yerda σ - ko'paytuvchi, τ - esa kon'yunksiya, β - σ yoki τ ning qismiy formulasi;
- $\overline{\alpha} = (\sigma)$, β - esa σ - formulaning qismiy formulasi;
- $\overline{\alpha} = \text{NOT} \sigma$, bu yerda σ - ko'paytuvchi, β - formula esa σ - ko'paytuvchining qismiy formulasini bildiradi;

Ma'lumotlar ifodalanishini tanlash— masala yechilish jarayonini muhim bosqichlaridan biridir.

Birinchidan, olingan ma'lumot va javoblarning ichki tasvirlanishi inson muloqoti uchun odatiydir. Bu inson faoliyatini avtomatlashtirish vositasi sifatida EHMdan kelib chiqadigan talab. Haqiqatdan ham, agar ma'lumotlarni chiqarish uchun, ularni tayyorlash uchun murakkab ish talab etilsa, u holda tashqi namoyishni noto'g'ri tanlanganligini bildirish kerak. Bunday ishlarni ko'p

qismini EHMning o'zi bajarishi mumkin. Insonga qo'yilgan minimal talab, ya'ni ma'lumotlarni tayyorlash uchun olinadigan ma'lumotlarni namoyishini tanlash hisobiga EHMda masalaning qismiy yechimi sifatida rejalashtirish kerak. Xuddi shunday talablar masalaning natijaviy ma'lumotlarini chiqarish uchun ham qo'yiladi. Ishlab chiqilgan dasturning foydaliligi uning minimumgaga olib kelishi mumkinligida bo'lib, agar chop etilgan ma'lumot foydalanuvchidan talab etilgan murakkab ish—lavob ma'lumotlarini masalaning boshqa tasvirlanishiga o'tkazish bilan bog'liq bo'lsa.

Ikkinchidan, bu masala yechimining samarali algoritmini qurish imkoniyatidir. Bu imkoniyat olinadigan ichki namoish va masalaning oraliq ma'lumotlarini tanlanishi hisobiga realizatsiya qilinadi. Masalan, agar algoritmda masala yechimidan kelib chiqadigan qismiy ma'lumotlarning qo'llanilashi ko'p qirrali bo'lsa, u holda ularni faylda saqlash uchun fayl boshiga ko'p marta qaytishga va kelib chiqadigan ma'lumotlarni ko'p martadan qarashga to'g'ri keladi. Ko'pgina masalarda shunga o'xshash o'tkazishlar, ya'ni ichkisidan tashqisiga o'tkazish masala yechimining salmoqli qismini tashkil etadi, unga diqqatni qaratish kerak.

Masalaning kelib chiqadigan ma'lumotlarini kiritish uchun tashqi fayldan elementlar ketma-ketligi sifatida tayyorlanadi, ulardan har biri butun yoki haqiqiy son. Ichki namoyishga o'tkazish, ko'pincha, kiritish bilan birgalikda olib boriladi. Boshqa hollarda, ma'lumotlarni dastlab oraliq namoishlarga o'tkazish shuning bilan ishni ichki o'tkazishni bir necha jarayonlarga bo'lish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Agar chiqadigan ma'lumotlarning tashqi namoyishi inson uchun tabiiy ravishda aniqlansa va masala yechimining algoritmidan hech qanday bog'liq bo'lmasa, u holda ichki namoish umuman boshqacha tus oladi. Asosiy prinsip shun dan iboratki, algoritm strukturasi va unda ishlatalidigan ma'lumotlarning strukturasini aniqlashtirishning ketma-ket qadamlari bilan bir qatorda ishlab chiqilishi kerak. Dastur tuzishning bunday qaralishi xatoliklarga olib kelishi mumkin.

Tuzilgan dastur "Post jadvali" programmasi, mantiqiy funksiyalar sinfini to'liqligini Post teoremasi asosida aniqlash va funksiyalarning chinlik jadvalini tuzish uchun mo'ljallangan.

Foydalanuvchilarga virtual laboratoriyanı ishlatalish qulay bo'lishi uchun muloqot muhit yaratilgan. Post jadvali programmasi ishga tushirilishi bilan, 1-rasmdagi muloqot oynasi hosil bo'ladi (1-rasm).

Nomi	Amallar
x o'zgaruvchi	[x]
Qavslar	()
Inkor	!
Konyunksiya	and
Sheffer shtrixi	na
Dizunksiya	or
Pirs strelkasi	no
Implikasiya	->
Ekvivalentsiya	<=>
2 modul bo'yicha qo'shisit	+

1-rasm

2-rasm

Programma oynasida 4 ta opsiya 1ta kiritish, 2 ta chiqarish maydoni va 3 ta ma'lumot oynasi mavjud. Barcha chiqarish maydonlaridagi natijalar «Hisoblash» opsiyasi aktivlashtirilgandan keyin bir vaqtning o'zida hosil bo'ladi

1). «Hisoblash» opsiyasi berilgan sistemadagi mantiqiy funksiyalar ifodasi kiritilgach ularning chinlik jadvali, Post jadvallarini chiqarish maydonlarida hosil qilish vazifasini bajaradi.

2). «Tozalash» opsiyasi, oldingi natijalarni va kiritish maydonidagi saqlangan ifodalarni o'chiradi.

- 3). "Saqlash" opsiyasi sistemadagi funksiyalarni F_i larga ta'minlash vazifasini bajaradi.
- 4). Kiritish maydonida mantiqiy funksiyalar sistemasiidagi har bir funksiya ifodasi yordamchi tugmalar va sichqoncha yoki klaviatura orqali kiritiladi.
- 5) «Chinlik jadvali» chiqarish maydonida, sistemadagi barcha funksiyalarning qiymatlari jadval ko'rinishida, «Hisoblash» opsiyasi aktivlashtirilgandan keyin hosil bo'ladi.
- 6) «Post jadvali» chiqarish maydonida, sistemadagi barcha funksiyalarning T_0, T_1, S, M, L funksional yopiq siniflarga tegishliligi Post teoremasi asosida tekshirilib, natijalari jadval ko'rinishida, «Hisoblash» opsiyasi aktivlashtirilgandan keyin hosil bo'ladi
- 7) 2-rasmdagi ma'lumot oynasi funksiyalarni kiritish maydoniga klaviatura yordamida kiritishda yordamchi qo'llanma vazifasini bajaradi.
- 8) Funksiya ifodasini sichqoncha yordamida tez kiritishni maxsus tugmalar orqali amalga oshiriladi

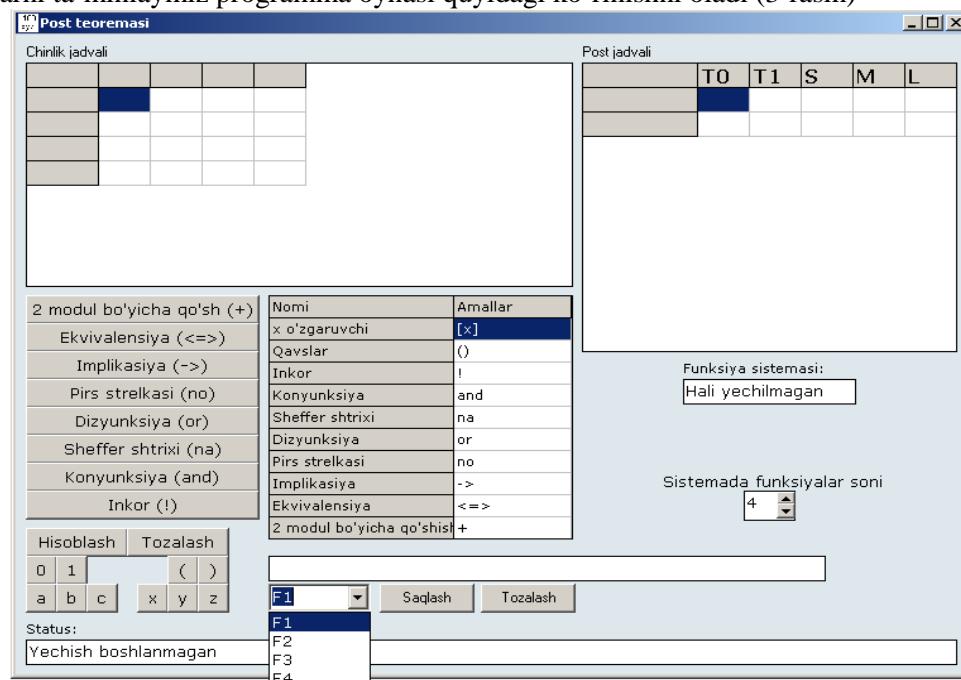
Har bir operatsiyani ikki xil tarzda amalga oshirish mumkin:

- 1). Sichqoncha yordamida kerakli tugmani bosish bilan
- 2). Klaviatura orqali

Programmadan chiqish Alt+F4 yoki tugmasini bosish orqali amalga oshiriladi .

Dasturni ishslash jarayoni foydalanuvchiga tushunarli bo'lishi uchun, quyida to'rtta funksiyani o'z ichiga olgan $\Phi = \{x \vee y \rightarrow \bar{z}, x \oplus y \oplus 1, \overline{x \rightarrow x}, xz \leftrightarrow xy\}$ sistemani to'liqligini tekshirish jarayonini ko'rib chiqamiz.

Buning uchun avvalo, « Sistemada funksiya soni » opsiyasida 4 raqamini kiritamiz va F_i larga mos funksiyalarni ta'minlaymiz programma oynasi quyidagi ko'rinishni oladi (3-rasm)

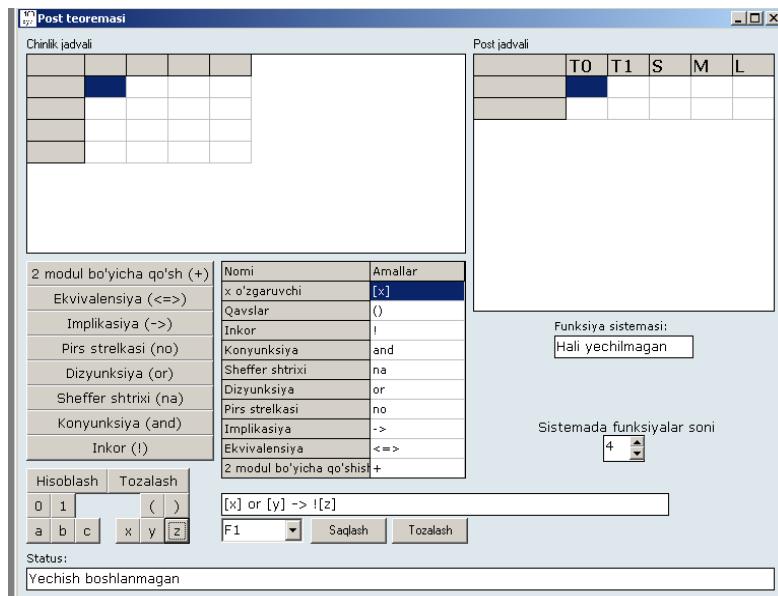


3-rasm

$x \vee y \rightarrow \bar{z}$ funksiyani kiritish quyidagi ketma-ketlik orqali amalga oshiriladi (4-rasm)

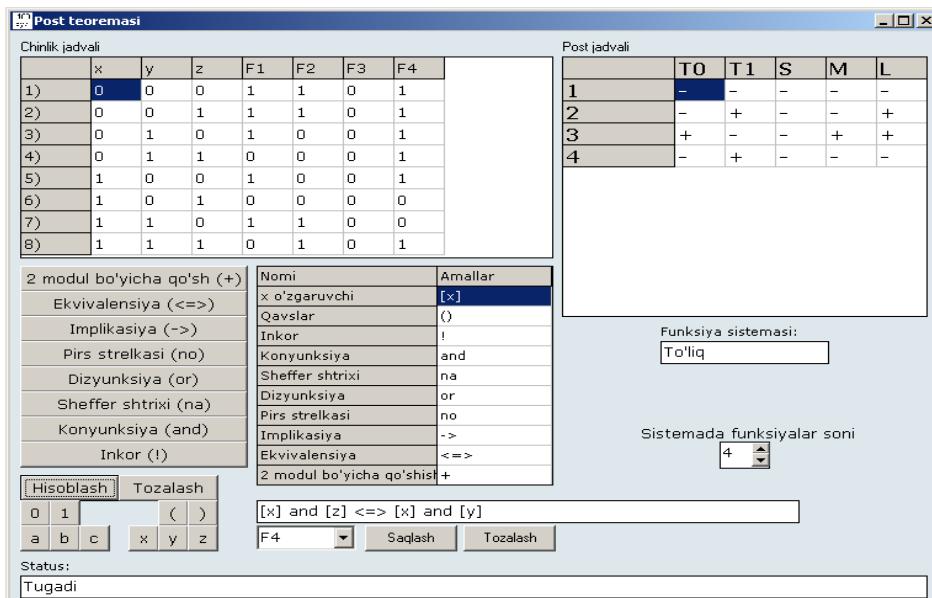


So'ngra kiritish maydonida F1 funksiyani yordamchi tugmalar orqali kiritib «saqlash» opsiyasi aktivlashtiriladi va navbatdagi funksiyani kiritishga o'tamiz (5-rasm).



5-rasm

Kiritish maydonida esa funksiya $[x]$ or $[y] \rightarrow ! [z]$ ko‘rinishida namoyon bo‘ladi. Sistemadagi qolgan barcha funksiyalar ham shu tariqa mos F_i larga ta’minlab kiritigach «Hisoblash» opsiyasi aktivlashtiriladi va natijada funksiyalar chinlik jadvali, Post jadvali mos chiqarish maydonlarida hosil bo‘ladi (6-rasm).



7-rasm

Post jadvalida har bir funksional yopiq sinfga kirmaydigan kamida bitta funksiya mavjud, demak dastur chiqarayotgan hulosha to‘g‘ri.

Mazkur ishning natijalaridan Kredit tizimida tehsil oluvchi bakalavrлarga Diskret matematika kursini o‘qitishda “Mantiqiy funksiyalar sistemasining to‘liqligini tekshirish” mavzusiga oid amaliy mashg‘ulotlarni bajarish va mustaqil ta’limni sifatli tashkil qilish vositali sifatida foydalanish mumkin.

Adabiyotlar

1. M.Aripov, F.Tashpulatov. To one mean of imitating modeling of distributed virtual laboratories// III Congress of the Turkish world Mathematicians, Almaty, Kazakhstan, 30.06.2009-04.07.2009, <http://conf.kaznu.kz/en/CTWM-2009/reports>
2. F.Tashpulatov, N.Abdullaeva Limitations at development e-learning systems in MathCAD

and methods their elimination // Seventh World Conference on Intelligent Systems for Industrial Automation WCIS -2012, Volume 2, p. 232 -236, Tashkent, Uzbekistan

3. Abdullaeva N. Computer-aided design and e-learning // 2013 Joint International Conference on Mathematics Education. Seoul Nat'l Univ., Seoul, Korea; November 1–2, 2013 (Fri.–Sat.)

UDK: 37:63:004.9

QISHLOQ XO'JALIK MASHINALARI FANNI O'QITISH TYEXNOLOGIYALARI

E.M.Murtazayev, F.X.Boymuratov

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada talabalarning qishloq xo'jalik mashinalari fani mashg'ulotlarida kom'yuter, internetdan foydalana olish, videoedarslar texnologiyasi va ta'lim muhitini axborotlashtirish, o'quv jarayoniga yangi xabarlar, ma'lumotlar, ko'rsatkichlar maqsadini ro'yobga chiqarish bosqichlari va tamoyillari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: innovatsiya, intellektual, interaktiv, texnoloiya, loyihalashtirish, media texnologiya.

Технологии преподавания предмета сельскохозяйственные машины

Аннотация. Данная статья предоставляет студентам информацию о компьютерных технологиях, компьютерной грамотности, технологии видеокассет и учебной среде, этапах и принципах внедрения новых сообщений, данных, показателей в учебный процесс.

Ключевые слова: инновация, интеллектуальный, интерактивный, технология, проектирование, медиа технологии.

Educational technologies for the subject of agricultural machinery

Abstract. This article provides information about students' access to computer, the internet, video lessons technology and learning environments, and stages and principles for the implementation of new information, indicators in the learning process in agricultural machinery science.

Keywords: innovation, intellectual, interactive, technology, design, media technology.

Qishloq xo'jalik mashinalari fanini o'qitishda axborot texnologiyalardan foydalanish ta'limgartibiya jarayonini samarali tashkil etishda, yuqori malakali mutaxassislarini tayyorlashda muhim ijtimoiy-pedagogik ahamiyat kasb etadi. Chunki, axborot texnologiyalari bo'lajak mutaxassislarining innovatsiya va intellektual faoliyatini rivojlantirish, ta'lim va tarbiya samaradorligini oshirish, ilmiy-texnikaviy taraqkiyot natijalarini o'quv jarayoniga keng tatbiq etish, muhim, kerakli foydali ma'lumotlarni izlash, yig'ish, saralash, qayta ishslash va ulardan o'rinni foydalash kabi vazifalarni amalga oshiradi. Shuningdek, maxsus fanlarni o'qitishda pedagogik texnologiya, kompyuter texnologiyasi, axborot texnologiyalari, innovatsion texnologiya kabilar tabalarga mutaxassislik yo'nalishga oid bilimlarni rivojlantiradi.

Ta'lim muhitini axborotlashtirish, o'quv jarayoniga yangi xabarlar, ma'lumotlar, ko'rsatkichlar olib kirish va ular bilan yaqindan tanishish, talabalar bilim darajasini yuksaltirish, ilmiy dunyoqarashini kengaytirish, ilmiy ma'lumotlarni, mustaqil o'zlashtirish ko'nikmasini hosil qilish jarayoni va ta'lim mazmunini jahon darajasiga yaqinlashtirishga yordam beradi.

Shu jihatdan ham qishloq xo'jalik mashinalari fanni o'qitishda axborot texnologiyalari ta'lim vositasi sifatida bo'lajak mutaxassislarining bilim, ko'nikma va malakalarni hosil qilish, amaliy dasturlar bilan ishslash, talabalarning o'zlashtirish darajasini aniqlash, ta'lim natijalarini qayta ishslash, o'qitishda optimal yo'lni tanlab olish, toplash, uzatish, saqlash va qayta ishslash imkoniyatlarini amalga oshiradi. Ma'lumki, fan-texnikaning taraqqiyoti axborotlarning keskin ko'payishiga olib keldi. Buning uchun axborot texnologiyalaridan biri hisoblangan internetdan foydalanish yaxshi imkoniyatlar tug'diradi.

Hozirgi kunda bunday mahalliy-lokal tarmoq internet va xalqaro-global tarmoq (internet)dan Qishloq xo'jalik mashinalar fanlarini o'qitishda, o'quv ishlab chiqarish jarayonlarida keng foydalanilmoqda va yangi-yangi ma'lumotlar, axborotlar olinmoqda. Chunonchi, internet texnologiyalari dunyoning istalgan burchagidan kompyuter vositasi orqali axborot almashish xizmatlarini provayderlar degan turli xabarchilar amalga oshirib beradi. Internetdag'i <http://manbalarning WWW saytlaridan kerakli axborotlarni axtarish va ulardan foydalanish ta'limga oid turli>

yangiliklar, ma'lumotlar, axborotlar, hatto adabiyotlar va ma'ruza matnlarini ham olish mumkin. Axborot texnologiyalari ta'lim jarayonida talabalarning mantiqiy fikrlashlarini yo'nga qo'yish va boshqarishni amalga oshirish hamda guruh yoki yakka tartibdagi mashg'ulotlarni tashkil etish ishlarini ta'minlaydi. Demak, ta'lim jarayonida axborot texnologiyalardan foydalanish maxsus fanlarni o'qitishning asosiy negizini tashkil etadi.

Axborot texnologiyalari pedagogik-ilmiy bilimlar tizimi bo'lib, unda ob'ektivlik, o'ziga xoslik, barqarorlik, axborot-texnika, texnologiyalar, ilmiy tadqiqotlar sohasidagi yangiliklar yaratish, tarqatish va foydalanish sifatini takomillashtiradi va mashg'ulotlarda o'rganilayotgan material hajmini ko'paytirish, o'qitish sur'atini jadallashtirish, pedagogik muammolarni hal qilishda asosiy manba vazifasini bajaradi. Axborot texnologiyalari asosida ta'lim jarayoniga yangiliklarni kiritish, tashkiliy, rejaviy, ommaviy munosabatlarni tashkil etish, uzoq muddatli axborotlarni amalga oshirish, tashabbuskorlik qilish, talaba shaxsini tarbiyalash kabi vazifalar amalga oshiriladi. Shunday ekan, Qishloq xo'jalik mashinalari fanni o'qitishda axborot texnologiyalaridan foydalanish o'qitishning yangi usullari va yo'llarini ishlab chiqish, interfaol usullarini qo'llash bilan bog'liqdir. "Interaktiv" so'zi ingliz tilidagi "Interactive" so'zidan kirib kelgan bo'lib o'zaro harakat qilish yoki nima bilan (masalan, kompyuter bilan) yoki kim bilan (odam bilan) suhbat, dialog (muloqot) rejimida bo'lishni bildiradi. Demak, interaktiv o'qitish-bu dialogli o'qitish bo'lib, unda o'qituvchi va talabaning o'zaro hamkorligi faoliyatini tashkil qilish, bashorat qilish maqsadlarini amalga oshiradi.

Interaktiv o'qitishning mohiyati shundan iboratki, unda o'quv jarayonida barcha talabalar idrok etish jarayoniga jalb qilinadilar. Ular tushunish va bilganlari va o'ylaganlari bo'yicha refleks hosil qilish imkoniyatlarga ega bo'ladir. O'quv materialini idrok etish, o'zlashtirish jarayonidagi talabalarning o'qituvchilar bilan hamkorlikdagi faoliyati asosida ijodiylik shakllanadi, Qishloq xo'jalik mashinalar fanlarga oid bilimlari rivojlanadi. Bunda talabalarning tayyorgarligi inobatga olinadi va mashqlarni bajarish jarayonida ularning faolligi aniqlandi. Albatta, bunda Qishloq xo'jalik mashinalari fanni o'qitish bo'yicha o'qituvchi o'z talabalariga o'rganilayotgan ob'ektini aniq ko'rsatish, o'quv ma'lumotlarini xotirada uzoq saqlanishini ta'minlash va ulardan o'rinni foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish, o'rganilayotgan ob'ekt bo'yicha axborotlarni toplash, manbalar bilan ishslash malakasini hosil qilish, o'quv ma'lumotlarining haqqoniyligi, ishonchlilagini ta'minlash, ma'lumotlarga ongli munosabatini tarkib toptirish, axborotlarni qayta ishslash yo'llarini ko'rsatish, ya'ni mavzuni o'zining so'zi bilan bayon etish yoki undagi asosiy fikr, g'oyani belgilash yoki kichik hajmdagi mustaqil ish, konsekt, test tuzish eng muhim, eng asosiysini belgilashga o'rgatish kabi vazifalarni amalga oshirishga yordam beradi.

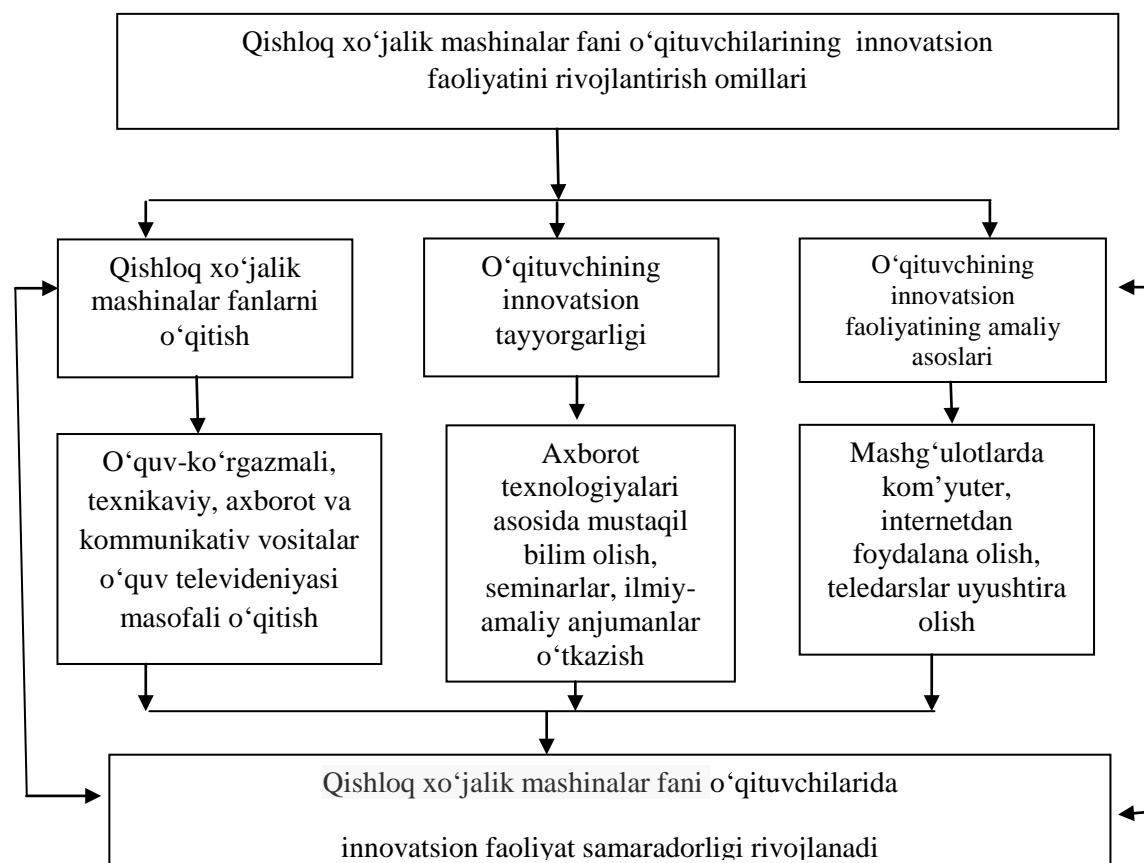
Bugungi kunda axborot texnologiyalari tizimida masofali o'qitish, ya'ni bevosita boshqa joydagi o'quv jarayoniga ularadigan ta'lim turini ishlab chiqish rivojlangan davlatlar qatori mamlakatimizda ham keng qo'llanilmoqda. Ayniqsa masofali ta'limdan foydalanish, ya'ni elektron pochta, o'zaro axborot uzatish va qabul qilish, oddiy pochta xizmatidan arzonligi, sifatliligi tez bajarilishi bilan juda katta qulaylik yaratildi. Masofali ta'lim xizmatini tashkil etuvchilardan va beruvchilardan yahoo.com, mail.ru, rambler.ru kabilar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Kompyuter tarmoqlari orqali kompyuterli videokonferensiya aloqani amalga oshirish imkoniyati katta. Kompyuterning imkoniyatlarini qo'shib hisoblasak bunday muloqot juda ko'p qulayliklarni yaratishi mumkinligini ko'rsatmoqda.

Texnika taraqqiyoti shunday imkoniyatlarga olib keldiki, unda nafaqat mustaqil ta'lim olishda, balki mashg'ulotning o'zini ham o'qituvchisiz olib borish mumkin bo'lmoqda. Albatta, bunda o'qituvchining ishtirok etmasligi shartli ravishda e'tiborga olinyapti. Chunki, o'qituvchi auditoriyada bo'lmasada, u ma'lum bir masafadan turib ta'limni olib bora oladi. Ya'ni, u masofadan turib mashinani boshqargan holda o'qitadi, ta'limni olib boradi. Tajribalar hatto audio vositalar yordamida ham masofada turib ta'lim olib borish mumkinligini ko'rsatdi. Bugungi kunda masofadan turib ta'lim berish keng qo'llanilmoqda. Shuning uchun Qishloq xo'jalik mashinalar fani o'qituvchining innovatsion texnologiyasini shakllantirish muhim ijtimoiy-pedagogik hodisa hisoblanadi. Shu jihatdan ham qishloq xo'jalik mashinalar fanlarida innovatsion texnologiyasining samaradorligi va ularni amalga oshirish funksiyalari, tashkiliy-pedagogik jihatlarini ishlab chiqish o'qituvchilar uchun muhim manba bo'lib xizmat qiladi (rasm 1). Chunki, innovatsion texnologiyalar o'quv materiallarini modernizatsiyalash, o'kuvchilarning bilish faolligini oshirish, o'qitishning interaktiv metodlaridan foydalanish va ularning bilimini nazorat qiluvchi vosita va usullarni ishlab chiqish, mustaqil ishslash ko'nikmalarini rivojlantirish va ijodiy tafakkurini shakllantirish kabi vazifalarni amalga oshirishni

talab etadi. Masofadan o'qitishning yana bir ustunlik tomoni shundaki, u makon va zamonga bog'liq bo'Imagan holda, ya'ni istalgan joyda va istalgan vaqtida uni amalga oshirish imkoniyati mavjud.

Masofali ta'limgan talabalar qo'shimcha bilim olishda maxsus fanlarni o'qitishda keng foydalilanadi. Masofadan o'qitishning muhim xususiyatlaridan biri bu o'qituvchi va talabaning bir-birlaridan muayyan masofada turib o'qitish ishlarni olib borishni anglatadi. Bunda o'quv jarayonlarining deyarli barcha bosqichlari zamonaviy axborot telekommunikatsion texnologiyalari asosida amalga oshiriladi. Keyingi vaqtarda amalga oshirilayotgan internet orqali masofadan o'qitish talabalarga o'quv materiallarining asosiy qismini yetkazib berish va global tarmoqning texnikaviy va dasturiy vositalardan foydalangan axborotlarni yetkazish maqsadida tashkil etilmoqda.

Masofadan o'qitishning o'ziga xos jihatlari shundaki, unda zamonaviy ma'lumotlarni yetkazib beruvchi axborot texnologiyalaridan foydalinish orqali qishloq xo'jalik mashinalariga oid bilimlarni talabalarning o'zlarini o'zlashtirishlari uchun imkoniyat yaratadi. Bunday axborot resurslariga ma'lumotlar va bilim bazalari, kompyuter o'qitish va nazorat qilish tizimlari, multimedia, video va audio yozuvlar, elektron kutubxonalar, shuningdek, an'anaviy darsliklar va metodik qo'llanmalar kiradi. Ular yordamida video va televizion ma'ruzalar o'qish, davra suhbatlarini o'tkazish, video va matnga asoslangan kompyuter konferensiylari, hatto har kuni talaba bilan kompyuter orqali maslahatlar o'tkazish mumkin bo'ladi. Bunga asosan o'qituvchi va talaba o'rtaсидаги o'qish, o'qitish munosabati an'anaviy shakliga nisbatan ta'limgani ko'proq jadallashtirishga yordam beradi.



1 rasm. Qishloq xo'jalik mashinalar fani o'qituvchilarining innovatsion faoliyatini rivojlantirish omillari

Hozirgi paytda rivojlangan mamlakatlarning deyarli barcha ta'limgan muassasalarining o'qitish jarayonida jadallahsgan telekommunikatsion aloqalar o'rnatilgan bo'lib, ular talabalarining bir-birlari va o'qituvchi-maslahatchilar bilan o'zaro munosabatda bo'lishning elektron imkoniyatini yaratishga qodir.

Masofali o'qitishning afzallik tomoni shundaki, unda istalgan hajmdagi axborotlarni turli masofalarga tez yetkazib berish, o'z ish joyidan turib internet tarmog'i orqali axborotni tez va oson

o'zgartirish, muayyan axborotni kompyuter xotirasida kerakli vaqtida saqlab turish, uni tahrir qilish, ishlab chiqish, turli axborot manbalariga, birinchi navbatda internet veb saytlariga ma'lumotlar bazasiga, internet tizimi orqali butun dunyo bo'yicha konferensiyalarga kirish va ushbu ma'lumotlar bilan ishlash, elektron kompyuter, audio va video konferensiyalarni tashkil qilish, internet tarmog'i asosida qishloq xo'jalik mashinalari ishlab chiqaruvchi tashkilotlar bilan o'zaro muloqotda bo'lish, elektron konferensiyalar orqali istalgan savol bo'yicha ma'lumotni so'rab olish va olingan materiallarni o'z disketiga kuchirib o'tkazish, ular bilan o'ziga qulay vaqtida, qachon va qanday ishlash imkoniyatlari yaratilgan.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 15-avgustadagi "2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasini kelgusida amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi farmoyishi. Manba:<http://uza.uz>
2. Abdurakov X. Omon Suvonov pedagogikasi. -T.: Turon zamin -ziyo, 2017. - 96 b.
3. To'raqulov O.X. Axborotlashtirilgan ta'lif muhitida ta'lifni boshqarish. -T.: Fan va texnologiya, 2010. -156 b.
4. Olimov Q.T., Ashurova S.Yu. Zamonaviy ta'lif texnologiyalari. -T., 2007. -87 b.
5. Shoumarova M., Abdillayev T. Qishloq xo'jalik mashinalari. -T.: Fan va texnologiya, 2016 288 b

UDK: 372.851

SFERIK TRIGONOMYETRIK MASALALARINI MAPLE DASTURI YORDAMIDA O'QITISH METODIKASI

M.X.Egamov

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada sferik trigonometrik masalalarni yechishda Maple dasturi yordamida yechish ko'rsatilgan hamda Maple dasturini afzallikkabi yoritilgan.

Kalit so'zlar: geometrik figura, tomon, burchak, tomon kosinus, tomon sinusi, burchak kosinus, burchak sinusi. Maple kompyuter dasturi.

Методика преподавания решения задач сферической тригонометрии с помощью программы MAPLE

Аннотация. В данной статье рассмотрено решение задач сферической тригонометрии с применением программы **MAPLE** и показаны преимущества данной программы.

Ключевые слова: геометрическая фигура, сторона, угол, косинус и синус стороны, косинус и синус угла, компьютерная программа **MAPLE**.

Methods of teaching solving problems of spherical trigonometry using the MAPLE

Abstract. The article in this article resolving spherical trigonometric tables using the Maple and the advent ages of the Maple program are shown.

Keywords: geometrical figure, side, corner, side cosine, side sinuse, in the cornercosine, in the corner sinuse. MAPLE.

Bugungi kunda mamlakat oliy ta'lif tizimi oldidagi eng asosiy vazifalardan biri dunyo standartlariga javob bera oladigan malakali mutaxassis tayyorlashdan iborat. Bunday mutaxassisni tayyorlash uchun esa Respublika oliy ta'lif tizimida xalqaro standartlarga mos keluvchi milliy ta'lif tizimini yo'nga qo'yish maqsadga muvofiqdir.

Ayni paytda, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 17 yanvardagi "2017 – 2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasini «Faol investitsiyalar va ijtimoiy rivojlanish yili»da amalga oshirishga oid Davlat dasturi to'g'risida"gi PF-5635-son Farmonga muvofiq barcha ta'lif muassasalarida faoliyat olib borayotgan o'qituvchilarning maqsadi, yoshlarni sog'lom va barkamol qilib tarbiyalash, ta'lif va tarbiya jarayonini zamon talabiga mos ravishda tashkil etishga qaratilgan. Ushbu maqsadni amalga oliy ta'lif

muassasalari o‘qituvchilaridan yuksak darajada bilim, pedagogik mahorat va albatta mas’uliyat talab etiladi.

Shundan kelib chiqib, texnika oliv ta’lim muassalarida sferik trigonometriyani o‘qitishda ilg‘or pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanib o‘qitishda Marle dastur imkoniyatlari beqiyosdir.

Masalan, biror tog‘ning balandligini aniqlashda trigonometrik funksiyalarning qiymatlaridan foydaniladi. Tog‘ning balandligini AB orqali belgilasak, B asosdan BC masofani o‘lchab joylashtirsak va niveler yordamida $\angle ACB = \alpha$ burchakni aniqlasak, natijada tog‘ning balandligi $AB = BC \cdot \tan \alpha$ ga teng bo‘ladi. Bu kabi masalalar maktab kursida o‘rganilgan bo‘lib texnika oliv o‘quv yurtlarining geodeziya kartografiya va kadastr ta’lim yo‘nalishda tahsil oladigan talabalarining geodeziyaga oid masalalarni yechishda qo‘l keladi. Texnika oliv o‘quv yurtlarining geodeziya kartografiya va kadastr ta’lim yo‘nalish talabalarining geodeziyaga oid masalalarni yechishda Maple dasturidan foydalanishning ahamiyati beqiyosdir. Sferik trigonometrik fanining asosiy tayanch tushunchalari: yoy, radian, gradus, katta aylana, sferik ikki burchak, sferik uchburchak, sferik uchburchakning tomonlari va burchaklari, sferik trigonometriyaning asosiy formulalari, sferik uchburchaklar uchun kosinuslar formulasi ya’ni, ikki tomoni va ular orasidagi burchak berilganda

$$\begin{cases} \cos a = \cos b \cdot \cos c + \sin b \cdot \sin c \cdot \cos A \\ \cos b = \cos a \cdot \cos c + \sin a \cdot \sin c \cdot \cos B \\ \cos c = \cos a \cdot \cos b + \sin a \cdot \sin b \cdot \cos C \end{cases}$$

qarshisidagi tomonni topish formulasi bo‘lib:

$$\begin{cases} \cos A = -\cos B \cdot \cos C + \sin B \cdot \sin C \cdot \cos a \\ \cos B = -\cos A \cdot \cos C + \sin A \cdot \sin C \cdot \cos b \\ \cos C = -\cos A \cdot \cos B + \sin A \cdot \sin B \cdot \cos c \end{cases}$$

tomonlar uchun kosinuslar formulasi deyiladi. Sferik uchburchakda bitta tomon va shu tomonga yopishgan ikki burchagi berilganda uchinchi burchakni topish formulasi:

$$\begin{cases} \cos A = -\cos B \cdot \cos C + \sin B \cdot \sin C \cdot \cos a \\ \cos B = -\cos A \cdot \cos C + \sin A \cdot \sin C \cdot \cos b \\ \cos C = -\cos A \cdot \cos B + \sin A \cdot \sin B \cdot \cos c \end{cases}$$

deyiladi. Geodeziya kartag rafiya va kadastr yo‘nalish bakalavrular yuqoridagi ma’lumotlarga va informatika kursidan yetarli darajada ma’lumotlarga ega. Bu ma’lumotlarni ko‘nikmaga aylantirish uchun Maple dasturidan foydalanish maqsadga mofiq.

Quyidagi berilgan tengliklardan so‘ralgan tomonni kosinuslar teoremasidan foydalanib hisoblang.

$$\text{Masla 1. } a = 45^{\circ}12'$$

$$B = 65^{\circ}45', b = ?$$

Yechish. M.B.Bradis jadvalidan foydalanib hisoblaymiz. $a = 45^{\circ}12' = 45 + \frac{12}{60} = 45,2$

$$\begin{aligned} \text{bundan } \sin(45,2) &= 0,709570737 \text{ va } \cos(45,2) = 0,70463421 \text{ bo‘ladi. Xuddi shunday} \\ c = 80^{\circ}08' &= 80 + \frac{8}{60} = 80,133333 \text{ bundan } \sin(80,133333) = 0,985209183 \text{ va} \end{aligned}$$

$$\cos(80,133333) = 0,17135596 \text{ teng bo‘ladi hamda } B = 65^{\circ}45' = 65 + \frac{45}{60} = 65,75 \text{ bundan}$$

$$\begin{aligned} \cos(65,75) &= 0,410718853 \text{ bo‘ladi. Bu qiymatlarni yuqoridagi tomonlar uchun kosinuslar} \\ &\text{formulasiga} \\ \cos b &= \cos(45,2) \cdot \cos(80,133333) + \sin(45,2) \cdot \sin(80,133333) \cdot \cos(65,75) = 0,407866805 \text{ bundan} \\ b &= \arccos(0,407866805), b = 66^{\circ}02'05'' \text{ ga teng bo‘ladi.} \end{aligned}$$

Endi berilgan masalani Maple dasturidan foydalanib yechamiz.

$$a = 45^{\circ}12', b = 80^{\circ}08', B = 65^{\circ}45', b = ?$$

```
> a:=evalf(Pi/180*(45+12/60)); a:=-.7888888220
> c:=evalf(Pi/180*(80+8/60)); s:=-1.398590507
> B:=evalf(Pi/180*(65+45/60)); V:=-1.147553983
> a:=arccos(cos(b)*cos(c)+sin(b)*sin(c)*cos(B)); a:=-1.128493483
> evalf(convert(a,degrees)); 64.65791375 degrees
```

Javobi : $a = 64^{\circ}39'27''$ Maple dasturida hisoblaganda aniqlik koeffitsiyenti yuqori bo'ladi.

Masla 2. $a = 30^{\circ}30'$, $b = 50^{\circ}20'$, $C = 114^{\circ}10'$, $c = ?$

Yechish. M.B.Bradis jadvalidan foydalanib hisoblaymiz. $a = 30^{\circ}30' = 30 + 30/60 = 30,5$ bundan $\sin(30,5) = 0,5075$ va $\cos(30,5) = 0,8616$ bo'ladi. Xuddi shunday $b = 50^{\circ}20' = 50 + \frac{20}{60} = 50,33$ bundan $\sin(50,33) = 0,7694$ va $\cos(50,33) = 0,6388$ teng bo'ladi hamda $B = 114^{\circ}10' = 114 + \frac{10}{60} = 114,16667$ bundan $\cos(114,16667) = -0,4099$ bo'ladi. Bu qiyatlarni yuqoridagi tomonlar uchun kosinuslar formulasiga qo'ysak, $\cos C = \cos(30,5) \cdot \cos(50,33) + \sin(30,5) \cdot \sin(50,33) \cdot \cos(114,16667) = 0,2357991$ bundan $c = \arccos(0,2357991)$ $c = 76^{\circ}24'05''$ ga teng bo'ladi.

Endi berilgan masalani Maple dasturidan foydalanib yechamiz.

$a = 30^{\circ}30'$, $b = 50^{\circ}20'$, $C = 114^{\circ}10'$, $c = ?$

```
> a:=evalf(Pi/180*(30+30/60)); a:=0.5323254218
> b:=evalf(Pi/180*(50+20/60)); b:=0.8784823902
> C:=evalf(Pi/180*(114+10/60)); C:=1.992584230
> c:=arccos(cos(b)*cos(a)+sin(b)*sin(a)*cos(C)); c:=1.170109997
> evalf(convert(c,degrees)); 67.04236439 degrees
```

Javobi: $c = 67^{\circ}20'35''$ Maple dasturida hisoblaganda aniqlik koeffitsiyenti yuqori bo'ladi.

Masla 3. $B = 81^{\circ}25'$, $c = 30^{\circ}31'$, $C = ?$

Yechish. M.B.Bradis jadvalidan foydalanib hisoblaymiz. $A = 45^{\circ}30' = 45 + 30/60 = 45,5$ bundan $\sin(45,5) = 0,7133$ va $\cos(45,5) = 0,7009$ bo'ladi. Xuddi shunday $B = 81^{\circ}25' = 81 + \frac{25}{60} = 81,41667$ bundan $\sin(81,41667) = 0,9888$ va $\cos(81,41667) = 0,1495$ teng bo'ladi hamda $c = 30^{\circ}31' = 30 + \frac{31}{60} = 30,51667$ bundan $\cos(30,51667) = 0,8616$ bo'ladi. Bu qiyatlarni yuqoridagi tomonlar uchun kosinuslar formulasiga qo'ysak, $\cos C = -\cos(45,5) \cdot \cos(81,41667) + \sin(45,5) \cdot \sin(81,41667) \cdot \cos(30,51667) = 0,5029114$ bundan $C = \arccos(0,5029114)$ $C = 59^{\circ}54'$ ga teng bo'ladi.

Endi berilgan masalani Maple dasturidan foydalanib yechamiz.

$A = 45^{\circ}30'$, $B = 81^{\circ}25'$, $c = 30^{\circ}31'$, $C = ?$

```
> A:=evalf(Pi/180*(45+30/60)); A:=0.7941248098
> B:=evalf(Pi/180*(81+25/60)); B:=1.420988899
> c:=evalf(Pi/180*(30+31/60)); c:=0.5326263100
> C:=arccos(-cos(B)*cos(A)+sin(B)*sin(A)*cos(c)); C:=1.043775112
> evalf(convert(C,degrees)); 59.80390868 degrees
```

Javobi: $C = 59^{\circ}45'32''$ Maple dasturida hisoblaganda aniqlik koeffitsiyenti yuqori bo'ladi.

Oliy ta'lif muassasalari "Geodeziya kartografiya va kadastr" ta'lif yo'naliш talabalarga geodeziya masalalarni yechishda Maple dasturidan foydalanish, ularning kundalik hayotida uchrab turadigan ko'pgina geodeziya masalalarni yecha olish ko'nikmasini shakllantirishga xizmat qiladi. Shunday qilib, har bir mashg'ulotda bir necha noan'anaviy dars usullaridan foydalangan holda talabalarning fanga qiziquvchanligini, mustaqil izlanuvchanligini, o'z bilimini namoyish etishda o'zaro raqobatlashish muhitini vujudga keltiradi va bu esa dars samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Talabalarning jamiyatda o'zlarining mutaxasisligi bo'yicha munosib o'rinalarini topishga yordam beradi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 17-yanvardagi "2017 – 2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasini «Faol investitsiyalar va ijtimoiy rivojlanish yili»da amalga oshirishga oid Davlat dasturi to'g'risida"gi PF-5635-son Farmon.
2. Bradis B.M.. To'rt xonali matematik jadvallar. – Toshkent: O'qituvchi, 1984.
3. Волинский Б.А. Сфериическая тригонометрия. Москва, 1977.
4. Soleyev A., Raxmynov Y. "Chiziqli tenglamalar sistemasini kompyuter algebrasi dasturlari yordamida yechish usullari". Fizika, matematika va informatika jurnali 6-son 2015-yil.
5. Венцел М.К. Сфериическая тригонометрия. Москва, 1948.
6. O'qituvchi faoliyatini loyihalash: Uzluksiz ta'lilda modulli texnologiya // Monografiya / M.Tojiyev, B.Ziyomuxamedov, B.Sh.Usmonov, A.J.Xurramov. Mas'ul muharrir M.Q.Qodirov, fizika-matematika fanlari doktori. Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent M.Barakayevning umumiy tahriri ostida. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi huzuridagi Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi rivojlanish markazi. – T.: «TURON-IQBOL», 2017. – 246 b.
7. Egamov M. Sferik trigonometriya fanini darslarini loyihalab o'qitishda axborot texnologiyasini qo'llash. Manografiya. – Toshkent: Voris nashriyoti, 2018. – 145 b.

UDK: 378:37**OLIY TA'LIM TIZIMI PEDAGOGLARINI MEDIAKOMPETENTLIGINI
RIVOJLANTIRISHNING TASHKILIY-PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI****G.R.Otamurodov***Bosh ilmiy-metodik markazi*E-mail: foniy_02_03@mail.ru

Annotatsiya. Zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini pedagogik faoliyat hamda mediakompetentlikning ajralmas qismi sifatida shakkllantirish ustuvor yo'nalish sifatida qaralmoqda. Shu sababdan pedagoglarning kasbiy ma'lumotlar bazasi va talabalar bilan o'quv muloqotlarini elektron resurslar asosida tashkil etish pedagogik jihatdan muhim vazifalar qatoriga kiradi. Bunday vazifalar pedagog kadrlarning elektron portfoliosini ishlab chiqishni taqozo etishi bilan bir qatorda pedagogning mediakompetenlik darajasini rivojalanishiga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: mediakompetentlik, axborot, pedagog, portfolio,

Организационно-педагогические условия развития медиакомпетенции педагогов системы высшего образования

Аннотация. Формирование современных информационных и коммуникационных технологий как неотъемлемая часть педагогической деятельности и медиакомпетентности рассматривается в качестве приоритетной задачи. Организация учебного диалога с учителями и электронными ресурсами одна из актуальных педагогических задач. Эти задачи, наряду с требованием развития электронного портфеля педагогических кадров, будут способствовать повышению уровня компетентности педагогических средств массовой информации.

Ключевые слова: медиакомпетентность, информация, педагог, портфолио, методология.

Organizational and pedagogical conditions for the development of media competence of teachers of higher education

Abstract. The formation of modern information and communication technologies as an integral part of pedagogical activity and media competence is considered as a priority task. The organization of educational dialogue with teachers and electronic resources is one of the urgent pedagogical tasks. These tasks, along with the demand for the development of an electronic portfolio of pedagogical personnel, will contribute to raising the level of competence of pedagogical mass media.

Keywords: media competence, information, teacher, portfolio, methodology.

Mustaqillik davrida mamlakatimizda har tomonlama yetuk va barkamol shaxslarni tayyorlash borasida ulkan ishlar amalga oshirildi, ta’lim tizimi davlat va jamiyat rivojlanishining ustuvor yo‘nalishiga aylandi. Ayniqsa, axborotlashgan jamiyat sharoitida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarning ahamiyati tobora oshib borayotganligi tufayli o‘z fuqarolarini, ayniqsa, yangi jamiyat barpo etishga bel bog‘lagan, o‘sib kelayotgan avlod va bo‘lajak mutaxassislarining ma’naviy madaniyatini shakllantirish masalasi muhim ahamiyatga ega bo‘lib, ma’naviy barkamol avlodni tarbiyalash ta’lim tizimi pedagoglari oldida turgan dolzarb vazifaga aylandi, desak xato qilmaymiz.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2002-yil 6-iyundagi 200-sonli “Kompyuterlashtirishni yanada rivojlanish va axborot- kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorida belgilangan kompyuter texnologiyalarini o‘quv jarayonida keng joriy etish hamda ularni faol qo‘llanishi ta’lim muassasalarining o‘qituvchi-pedagoglari oldiga qo‘yilgan muhim vazifalardan hisoblanadi. Tabiiyki, hozirgi ta’lim islohotlari sharoitida ham barkamol shaxs tarbiysi, uning ma’naviy-ma’rifiy madaniyatini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Oliy ta’lim tizimi rahbar va pedagog kadrlarining malkasini oshirish jarayonida tinglovchilarning elektron portfolio tizimi orqali kasbiy ko‘rsatkichlarini baholash sifatida ularning mediakompetentlikini rivojlanish borish muhim vazifa sanaladi.

Elektron portfolio tizimi – taskiliy-texnik tizim hisoblanib, ma’lumotlarni jamlash, qayta ishslash, saqlash, qidirish va tarqatish jarayonini ta’minlash uchun amal qiluvchi apparatli, dasturiy va boshqa ta’minlovchi axborot texnologiyasidir. Elektron portfolio asosini, rahbar kadrlar faoliyat yuritadigan ta’lim muassasasi hamda hududiy tarmoq aloqalariga ulangan kompyuter tizimlarining (hisoblash tarmog‘ining) elementlari tashkil etadi. Apparatli (texnik) asosini esa tashqi, yordamchi qurilma va aloqa vositalarini bog‘lovchi elektron hisoblash mashinalari majmuasi tashkil etadi. Dasturlar tarkibi, EHMning imkoniyatlari (texnik tafsiloti) hamda elektron portfolio tizimida bajariladigan vazifalarning soddaligi, murakkabligi yoki gipermurakkabligi bilan belgilanadi. Bu jarayonda elektron portfolio tizimini funksional amal qilishi o‘zining texnik tafsilotiga egadir. Bunda Proxy-server bog‘lovchi va akkumulyativ funksiyalarini bajarib, foydalanuvchida kompetensiyalarini mujassamlashganligi belgilovchi hisoblanadi.

Elektron portfolio tizimi amal qilishini asosiy elementlari:

- lokal tarmoq;
- texnik aloqa kanallari;
- texnik aloqa vositalari;
- kommutatsiya ujellari;
- xodimlarning ish joyi;
- laboratoriylar (shu jumladan o‘quv laboratoriylar);
- uzoq masofada faolyait yurituvchi xodimning ish joyi;
- axborot tashuvchi vositalar (magnitli, optik va b.);
- alohida prototip kompyuter va ish joyi;
- bevosita foydalanuvchilar (boshqaruv kadrlar).

Ko‘rsatib o‘tilgan elementlar amal qilish jarayonida, o‘zaro faol ta’sir ko‘rsatib, funksioanlligi jihatidan kutubxona, laboratoriya, ish xonasi, internet – kafe, kafedra, fakultetlar, OTM learning kompyuter tarmog‘idan foydalanishni, ya’ni elektron portfolioni shakllantirish, to‘ldirish va takomillashtirishni ta’minlash imkonini beradi. Elektron portfolio tizimini barqaror tarzda amal qilishi ikkita faktorga bog‘liqdir. Birinchisi, bu elektron portfolioga kirish nuqtasi. Ikkinchisi, elektron portfoliodan foydalanish joylari (foydalanuvchilar).

Elektron portfolio, axborot resurs sifatida hujjatlar va ma’lumotlar oqimini mujassam etib, rahbar va pedagog kadrlarning shaxsi, lavozim funksiyalarini bajarish jarayonida erishilgan natijalarni ko‘rsatish foydalaniladigan turli shakldagi manbalarni qamrab oladi. Manba bo‘lib, aniq mazmundagi tasavvurni shakllantirish uchun, sub’ekt (elektron portfolio tuzuvchisi) tomonidan yaratiladigan matnni tushunish lozim. Albatta, uni maqsadi va aniq g‘oyasi mavjud bo‘ladi. Shu sababdan, tuzilgan (tayyorlangan) matn aniq sub’ektning (OTM kadrlarning) aqliy faoliyati, kasbiy (pedagogik) tafakkurining mahsuli hisoblanadi. Aniq bir g‘oyani (tajriba natijalarini, qo‘llagan boshqaruv usulini, qabul qilingan qaror variantini va b.) boshqa iste’molchilarga (ish beruvchi, kasbdoshlar va b.) yetkazuvchi vosita hisoblanadi. Elektron portfolio tuzish faoliyatida axborot madaniyatini amal

qilishi bir nechta funksiyalarni amaliyotda tadbiq etishini taqozo etadi [1. B.58-61]. Sababi har qanday manba axborotlar asosida tayyorlanib, uning tarkibida psixologik elementlari kuchli bo‘lgan, shunchaki ta’kidlovchi bo‘lmagan xabarlar ham joylashtirilgan bo‘ladi. Mazkur, o‘z navbatida elektron portfolio bilan tanishuvchini (aniq sub’ekt va uning faoliyatiga doir ma’lumot oluvchi, ya’ni ish beruvchi, rahbar bo‘lishi mumkin):

birinchidan, uzatilayotgan turli hajm va mazmundagi axborot kontekst darajasida ham, texnik darajada ham tahdidlardan himoyasini ta’minalashni taqozo etadi;

ikkinchidan, kasb (lavozim) hamda ta’lim muassasalarining manfaatlari zid bo‘lgan ma’lumotlardan xoli etishni talab etadi.

Hozirda mamlakatimiz oliy ta’lim tizimida yopiq tizim tarzida katta hajmdagi axborotlarni (Big Data) mujassam etuvchi elektron portfolio “administrator-mijoz” kontekstida amal qilib asosan nazorat etuvchi va baholash kabi funksiyalarni bajarish uchun foydalanilmoqda. Shu sababli, mazkur darajada uzatilayotgan axborotlarni (shu jumladan ta’lim muhitiga oid axborotlarni [2. B.152]) xavfsizligini ta’minalashga alohida e’tibor qaratilmayapti. Ochiq tizim tarzida “administrator-mijoz-iste’molchi” arxitektonikaga ega bo‘lgan elektron portfolio modelini amaliyotga tadbiq etganda, bu tizim bilan ishlaydigan mutaxassislar (menegerlarga) axborot bilan ishlashning shunday texnikasini o‘rgatish kerakki, ular faqatgina individual darajada kompetensiyalarni egallah va namoyon etish bilan chegaralanmasdan balki, kasbga (lavozimga) yollash uchun tanlangan (o‘rganilayotgan) xodimni (elektron portfolioni to‘ldirgan sub’ektni) jamoaviy tarzda faoliyat yurita bilishi, mutaxassislar nuqtai nazarini inobatga ola bilishi kabi jabhalariga e’tibor qaratib, kasbiy kompetensiyaviylikni belgilay olishlari lozim [3. B.152]. Bu, o‘z navbatida elektron portfolio to‘ldiruvchi ham, undan foydalanuvchi ham ma’lum bir darajada axborotdan foydalanish va uni yetkazish ko‘nikmasiga ega bo‘lishni taqozo etadi. Bu dalilni aks ettirish uchun fanda, shu jumladan pedagogika fanida “axborot madaniyati” tushunchasi qabul qilingan. Jumladan, Ye.V.Danilchuk bo‘lajak o‘qituvchilarining axborot madaniyati, A.Yu.Alekseyev faoliyatda axborot madaniyatini ifodalananishini, A.Yu.Alekseyev elektron madaniyatni shakllantirish tarzida qo‘llangan [4. B.129].

Axborot madaniyati ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy jarayonlarni tez sur’atlar bilan rivojlanayotgan bir davrda, oliy ta’lim muassasalarining rahbar kadrlari axborot madaniyatining elementi sifatida ko‘rilishida elektron madaniyatni egallashlari lozim. Rahbar kadrlarning faoliyatini madaniy ahamiyati oshishi bilan, axborot madaniyati kasbiy madaniyatning tarkibidan chiqib, umuminsoniy madaniyatga katta ta’sir ko‘rsatmoqda. Ta’kidlashicha “Jamiyatdagi birorta rivojlanishni, axborot madaniyatisiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Undan tashqari, axborot vositalari texnik ta’minot imkoniyatlarining kengayishi bilan, hayotning har bir sohasida (shu jumladan ta’lim sohasini boshqarishda) axborot madaniyatining roli va o‘rni oshdi” [5.B.230]. Manbalarda “axborot madaniyati” tushunchasi “axborot savodxonligi” tushunchasi bilan hamohang tarzida, ya’ni ekivalent tarzida qo‘llaniladi [6.B.38]. Bizningcha “axborot madaniyati” tushunchasi ma’nolarning qamrovi jihatidan ancha keng bo‘lib, umumiyligi bilan ajralib turadi. “Axborot savodxonligi” tushunchasi esa, XX asrning 70-yillarda birinchi marotaba AQShda qabul qilingan va oliy ta’lim islohoti milliy dasturida qo‘llangan. “Axborot savodxonligi” deganda mutaxassisning kerakli bo‘lgan axborotni tushuna olishi, ya’ni semantikasini ajrata bilishi, axborotni izlab topish va kasbiy faoliyatida qo‘llay olishi nazarda tutilgan.

Birinchidan, “axborot savodxonligi” tushunchasi, mutaxassisning axborot bilan ishlashining texnologik tarafini qamrab oladi.

Ikkinchidan, “axborot savodxonligi” ta’limiy dastur asosida maqsadli amalga oshiriladi.

Shu sababli, “axborot savodxonligi” tushunchasi kompyuterda ishlash savodxonligini, ya’ni elektron madaniyatning ham qisman o‘z ichiga oladi [7. B.25]. Elektron portfolio tuzish va undan foydalanish bundan mustasno emas. Mediakompetentlik yondashuv asosida, aniqrog‘i elektron portfolio tizimini takomillashtirish maqsadidan kelib chiqqan holda, ta’kidlash mumkinki, “axborot madaniyati” o‘zida quyidagi komponentlarni qamrab oladi:

- mutaxassisning kasbiy bilimlarni egallab, uni o‘z vaqtida qo‘llay olish tarzini;
- axborotni qayta ishlash va unitizimlashtirish ko‘nikmasini egallanganligini amaliyotda tadbiq etish texnikasini;
- kasbiy faoliyatda kechayotgan jarayonlarning mohiyatini tushunish, jarayonni modellashtirishni;

- boshqaruv faoliyatiga oid hujjatlar oqimi bilann tanishish va ularni amaliyotda qo'llash tarzini;
- tajriba almashish maqsadida manbalar bilan ishlashni bilish, axborotni tahliliy, sintetik qayta ishlash asoslarini o'rganganligini namoyon etish tarzini;
- kasbiy tarbiyani amalga oshirishda ma'rifiy elektron vosita sifatida, me'yordarni belgilashni.

Axborot-ta'lim muhitida axborot madaniyati, axborotni qo'lga kiritish, axborot bilan maqsadli ishlashni bilish va o'z vaqtida uzatish uchun qo'llash, axborot texnologiyalari, zamonaviy aloqa vositalari hamda uslublarni qo'llay olish malaka va ko'nikmasiga ega ekanlikdir. U, umumiy madaniyatning bir qismi hisoblanib, shaxsning turli ijodiy qobiliyatining mahsuli hisoblanadi.

Axborot-ta'lim muhitida axborot madaniyati quyidagilarda namoyon bo'ladi:

- kasbiy faoliyatda kompyuter texnologiyalarini qo'llay olish;
- elektron manbalardan axborotni qo'lga kiritishni bilish, uni tushunarli ko'rinishda taqdim etish va samarali qo'llay olish;
- axborot texnologiya vositalarini qo'llashda aniq ko'nikmalarga ega bo'lish;
- turli axborot manbalaridan kasbiy qiymatga ega bo'lgan axborotlarni tanlab olish;
- jamlangan axborotlarni kasbdoshlar bilan o'rtoqlashish va b.

Manbalarning qiyosiy tahlili hamda tinglovchilar bilan o'tkazilgan so'rov natijalariga tayanib, ta'kidlash mumkinki, ta'lim muassasasi faoliyatini boshqarishda texnologiyalar madaniyatning yuksak saviyasini namoyon etib ta'lim, madaniyat va ong rivojlanishidan oldinda turadi. Bu ta'kid o'z navbatida, elektron portfolio takomillashib, yana bir qancha funksiyalarni bajara olishini ko'rsatadi. Mediakompetentlikni rivojlantirishda, ikki darajada amal qiladi:

- moddiy mahsuli (turli elementlar birligini jamlovchi, uzatuvchi);
- shaxsning ko'ngilli faoliyati natijasini ko'rsatish (birovlarga tanishtirish, o'rtoqlashish va b).

Ko'rsatilganlarni semantikasiga e'tibor qaratib, ta'kidlash lozimki, axborot madaniyatining tarkibiy elektron madaniyat, elektron madaniyaning komponenti sifatida elektron portfolio, aniqrog'i elektron portfolioni tayyorlash, undan foydalana olish me'yordariga amal qilish, ijtimoiy borliq qonuniyatlariga tayanishdan iborat. Bu o'z navbatida elektron pedagogikaning asosiy tamoyillari pedagogik faoliyat tizimida amal qilinayotganligidan dalolat beradi. Mediakompetetlikni rivojlantirishda, u turli funksiyalarga ega bo'lgan, tarkibiy qismlardan iborat ongli harakatlarni bajarishni taqozo etadi. Texnologiya tarzida uni quyidagi mazmunda ko'rsatib o'tish mumkin:

- axborot texnologiya vositalari yordamida kommunikatsiya (muloqot) madaniyati;
- lingvistik madaniyat (elektron vositalarda yozish, so'zlashish madaniyati, ish hujjatlarini rasmiylashtirish va b.);
- o'qish madaniyati (jamlangan axborot manbalaridan foydalanish maqsadida, ular bilan tanishish);
- intellektual madaniyat (ilmiy, uslubiy, analitik ishlarni bajarish);
- axborot texnologiyalari madaniyati (axborot texnologiyalarini qo'llash);
- elektron pochta, elektron portfolio kabi texnik tizimlardan foydalanish madaniyati.

Agarda, elektron (axborot) madaniyati yetarlicha shakllangan bo'lsa, salbiy natijalar kuzatilmaydi. Buning uchun axborot texnologiyalari, axborotning funksiyalari, axborot tizimiga doir bilim va ko'nikmalarga ega bo'lish talab etiladi. Shu sababli, elektron portfolio tizimini takomillashtirishda texnologik va sekyuritologik aspektlarga e'tibor qaratib, axborot xavfsizlikni ta'minlash lozim bo'ladi. Mazkur masalani, kriptografik jihatlariga e'tibor qaratib, O.P.Uzmanqulovni fikricha, axborotni (yaratilgan, uzatilayotgan, jamlangan) chiqib ketishini himoyalash usullarni yaratish lozim [8. B.155]. Agarda, elektron portfolio tizimi dinamik xarakter kasb etishini inobatga olsak, bunda uzlusiz tarzda uzatiladigan axborotlarni himoyasini ta'minlashni inobatga olish lozim bo'ladi. Bu jihatdan I.J.Jumanovni uzliksiz tarzda uzatiladigan axborotlarni, texnik nazoratini amalga oshirish usullarini tavsija etganligi e'tiborga molik [9. B.33]. Lekin, masalani ijtimoiy jihat, aniqrog'i inson faktoriga taalluqli bo'lGANI e'tiborni tortadi. Bu masalaga oid D.Kuryazov va boshqa tadqiqotchilar tomonidan izlanishlar olib borilgan. Elektron portfolioni ochiq tizim tarzida "administrator-mijoz-iste'molchi" tarzida amal qilishini turli tahdidlardan himoya qilish maqsadida elektron madaniyatni shakllantirish masalasiga e'tibor qaratish lozim. Aynan ushbu tizim oliy ta'lim muassasalari rahbar va pedagoglarini mediakompetentlikini rivojlantirishga xizmat qilaoladi.

Elektron portfolio tizimi xavfsizligini ta'minlash, autentifikatsiya va texnik vositalardan foydalanuvchini (tuzuvchini) identifikasiyasini, axborotni xavfsizligini ta'minlashni tashkil etish, kriptografik o'zgaritirish kabilarni ifodalaydi. Bu o'rinda, kommunikatsiya kanallaridan ma'lumotlar bazasini xavfsizligini ta'minlash, kompyuter viruslaridan yoki maxsus dasturlardan himoya qilish masalasi dolzarblashadi. Natijada, elektron portfoliodan foydalanuvchi kompyuter viruslari asoslaridan xabardor bo'lishi talab etiladi. Oliy ta'lim kadrlarini boshqaruv faoliyatiga tayyorlash amaliyotida, ularning kasbiy kompetentligini rivojlantirishda kompyuter viruslariga doir bo'lgan bilimlarni ham yetkazish talab etiladi.

Ko'rsatilganlar, axborot madaniyatining shakllanishi bilim va ko'nikmalar darajasida iste'molchining xotirasini "to'ldirish" noto'g'ri bo'lganligini anglatadi. Axborot madaniyati sub'ektdagi "istayman" va "qo'limdan keladi" tarzidagi ruhiy muvozanat, atrof-muhit va real dunyo bilan uyg'unlikni ta'minlashni taqozo etadi. Fikrimizcha, axborot-ta'lim muhitida uyg'unlikni tushunish orqali, axborot madaniyati komponentlarini singdirib borishni ham o'z ichiga oladi.

Iste'molchini intellektual saviyasini oshishi, axborotning katta hajmi bilan ishslash, axborot hajmining kengayishi va murakkablashishi jarayonida, axborotni jamlash va tartibga solish, unga ishlov berish va uzatish tartibi va qabul qilingan me'yollarini o'zlashtirishni taqozo etadi. Natijada, axborot madaniyatining kerakli darajasini egallash uchun sub'ekt tomonidan aniq harakat amalga oshiriladi. Bu o'z navbatida, AKT kompetensiyalarni komponentlarini shakllanishi yoki rivojlanishini ta'minlaydi. Axborot madaniyatini shakllantirish majmuaviy muammo hisoblanib, huquqiy va tashkiliy-texnik jihatlari alohida mazmun kasb etadi. U, shakllanib boruvchi, me'yorlarga amal qilish hamda tajribaviy bilimlarga tayanishga asoslanadi. Bu holat, o'z navbatida doimiy tarzda kompetnsyalarni, jumladan mediakompetensiyalarni rivojlantirib borishni taqozo etadi.

Oliy ta'lim muassasalarining rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimida mediakompetentkni rivojlantirishda elektron portfolio tizimini funksional amal qilishini samaradorligini ta'minlash uchun, oliy ta'lim muassasalari boshqaruv kadrlarida axborot madaniyatini shakllantirishda, uni uchta qismga alohida e'tibor qaratish lozim:

-rahbar kadrlar ongiga jamiyat hayotida ijtimoiy, siyosiy, madaniy va iqtisodiy mazmunlarda axborot amal qilishining pedagogik jarayonni boshqarish nuqtai nazari asosida amalga oshirishning madaniyligi, ilmiyligi, haqqoniyligi, qonuniyligi kabi qonuniyatlar mavjudligini singdirish;

-rahbar kadrlarda "axborot almashuvi mexanizmi" tushunchasi va uning turli aspektlari mavjudligi haqida tasavvurni shakllantirib, inson hayoti va faoliyatining barcha jabhalarini inobatga olish zaruriyat ekanligini singdirish;

-rahbar va pedagog kadrlariga jamiyatda axborot resurslaridan pedagogik jarayonni boshqarish yoki pedagogik guruhlarni jamoa shakliga keltirishda foydalanish masalasida, oliy ta'lim muassasalari va uning xodimlari yetakchi hisoblanishini inobatga olib, mustaqil tarzda axborot texnologiyalariga doir va kasbiy bilim va ko'nikmalarni rivojlantirish lozimligini singdirish.

Har bir qism xususiy xarakterga ega vazifalar yig'indisidan iborat bo'lib, ular turli ijtimoiy institutlar doirasida har xil usullar yordamida yechiladi. Bunda, kafedra, laboratoriya, fakultet, ta'lim muassasasi kabilarni faoliyatini misol keltirish mumkin [10. B.58]. Masalan, Ye.G.Polupanova, kafedrani professional rivojlanishida, elektron portfolioni, asosiy resurs tarzida ko'rsatib o'tadi. Muallif, elektron portfolioni ko'pfunksionalligidan foydalanib, kasbiy bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish texnologiyasi tarzida qo'llashni taklif etadi. Garchi, lingvistik yo'nalishda bo'lsada, muallifning ilgari surilgan g'oyasi e'tiborga molik. Elektron portfolioni to'ldirish jarayonida, kafedraning har bir a'zosi ishtirok etib (jamoaviy tarzda faoliyat yuritish ko'rinishida), grammatika, morfologiya, sintaksis kabi, tilning xususiy tarmoqlariga oid bilimdonlik va tajriba ega ekanliklarini ko'rsatadilar. Oqibatda, kafedraning har bir a'zosi, kasbiy darajada o'z nufuzini saqlash maqsadida doimiy tarzda izlanishda bo'lib, kasbiy axborotlarni jamlashga harakat qiladi. Harakatlanish davomida boshqa ta'lim muassasasining xodimlari va uning kasbiy tajribasi bilan tanishadi. Kasbiy komponentlarning ayrim komponentlarini tarkibiy qismlari takomillashib, ya'ni axborotni bilim shakliga keltirib, kasbiy faoliyatni alohida elementi sifatida uni namoyon etish tarzida mediakompetentlik rivojlanishi ta'minlanadi [11. B.218]. Oliy ta'lim muassasalarining rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimida elektron portfolio vositasida mediakompetensiyalarni shakllantirishda "ta'lim muassasasining maqsadi -ta'lim oluvchi -buyurtmachi - ta'lim beruvchi – rahbar kadrlar" tarzida amal qilib, har bir qismda ma'lum hajmdagi

axborotlar yetkaziladi. Bu jarayonda, axborotning ikki xil turi, ya’ni hamma uchun yetkaziladigan axborot va hamma uchun yetkazilmaydigan axborotdan foydalanish kuzatiladi. Elektron portfolio vositasida hamma uchun yetkaziladigan axborot, mediakompetentlikka egalikni baholash imkonini beradi. Hamma uchun yetkazilmagan axborot esa, elektron portfolioiga kiritilmaydi. Aynan ana shu holatni, axborot madaniyatining takribiy elementi hisoblanmish, elektron portfolioni shakllantirish va to’ldirish madaniyatini ifodalanishi deb ko’rsatsak xato qilmagan bo’lamiz.

Axborot madaniyatini shakllantirishga oid vazifalar qatorida dunyoqarashni shakllantirishga qaratilgan vazifalar ham mavjud bo’lib, uning asosiy maqsadi rahbar kadrlar ongida quyidagi bilimlar majmuuni shakllantirishdan iborat:

- moddiy dunyodagi axborot tarqalishining umumiyligini bilish, unga ta’sir ko’rsatadigan omillar haqida bilimga ega bo’lish;

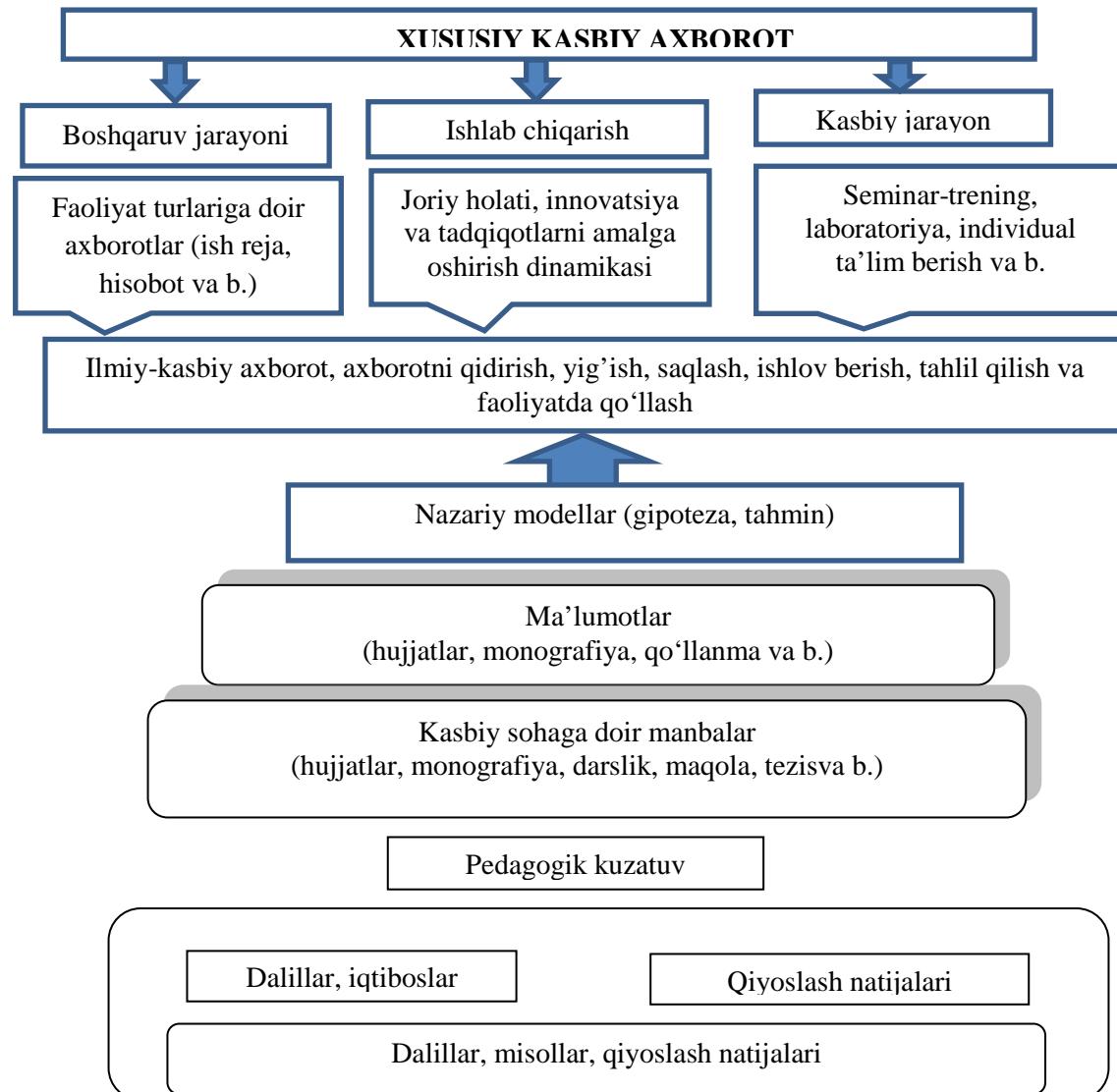
- turli ma’lumotlarning xususiyat va vazifalari, uning jamiyat shakllanishi va ijtimoiy munosabatlar rivojlanishida tutgan o’rnini bilish;

- rahbar kadrlarning tafakkuri, kasbiy xulqi hamda bevosita faoliyatining shakllanishi jarayonida axborotning egallagan o’rnini anglash va unga nisbatan to’g’ri munosabatda bo’lish;

- rahbar kadrlarning psixofiziologik hamda ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini tushunish;

- rahbar kadrlarning ma’naviy va jismoniy sog’lig‘iga axborotni ta’sir darajasini bilish.

Axborot-ta’lim makonida pedagogik jarayonni rejalashtirish va boshqarish nuqtai nazari asosida uni strukturaviy modelini quyidagicha ko’rsatib mumkin:



1-rasm. Kasbiy axborotning strukturasi.

Axborot madaniyati takomllashib boradigan, kasbiy munosabatlarni tizimlashtiruvchi hisoblanib, oliy ta’lim rahbar kadrlari mediakompetentlikini rivojlantirishda, aniqrog‘i elektron portfoliodan foydalanishda:

birinchidan, shaxsiga, kasbiga (lavozimiga) doir axborotlarni tanlash, faoliyat yo‘nalishi va maqsadiga ko‘ra aniq bir g‘oya asosida barqaror faolyait yuritishni;

ikkinchidan, kasbiy, shu jumladan boshqaruv jarayonlarini ilmiy nuqtai nazar asosida o‘rganishda aniq ilmiy uslublarga tayangan holda tahlil o‘tkazish, baholash, prognozini amalga oshirishni samarali kechishini;

uchinchidan, ta’lim muassasasini ma’rifiy, tashkiliy, iqtisodiy, madaniy kabi faoliyatini ichki va tashqi jihatlariga doir, ma’lumotlarni jamlash va saralab uzatish hamda aniqlangan kamchiliklarni o‘z vaqtida bartaraf etish uchun resurslarni yo‘naltirishni ta’minkaydi.

Shu tarzda, oliy ta’lim muassasalari rahbar kadrlarini mediakomponentlikini rivojlantirishda elektron portfolio tizimi innovatsion muhitni ta’minlab, kasbiy faoliyatning sifat ko‘rsatkichiga erishish uchun texnologiya shaklida amal qiladi. Uni, mohiyatini “axborot –ta’lim muassasasi – rahbar kadrlar – innovatsion faoliyat – innovatsion boshqaruv kadr – innovatsion kasbiy hayot = raqobat bardosh xodim” ko‘rinishida keltirish mumkin.

Axborot-ta’lim tizimida elektron portfolio quyidagi didaktik afzalliklariga ega ekanligi bilan ajralib turadi:

oliy ta’lim muassasalari rahbar va pedagog kadrlarini mediakompetentlikini rivojlantirishda boshqa turdosh ta’lim muassasalari rahbar kadlarining kasbiy faoliyatda erishiligan muvaffaqiyatlari bilan tanishib axborot ta’lim muhitida kompetensiyaviy axborotlar bilan tanishish (ayirboshlash) imkoniyatiga ega bo‘lishlari ta’minkaydi;

ta’lim oluvchilarining ota-onalari (va talabalar) bilan ta’lim berayotgan professor-o‘qituvchilarining pedagogik faoliyatda erishilgan yutuqlari, fan sohasida qo‘sghan hissasi bilan tanishib, o‘quv faoliyatni loyihalash va tashkil etishga doir ekspertcha (soha professor-o‘qituvchilaridan) masofaviy maslahat olishlarini tezligi va qamrovliligi ta’minkaydi;

axborot-ta’lim muhitida professor-o‘qituvchilar ta’lim sohasidagi innovatsiyalarni amaliyotga tadbiq etilishi, fan va ta’lim sohasiga doir tezkor ma’lumotlarni olishlari (masofaviy test topshirish va muloqot va b.) va kasbiy tajriba almashishlari ta’minkaydi;

axborot – kommunikativ tayexnologiyalar bazasida “professor-o‘qituvchi – talaba – ota–ona” munosabatlarini ta’lim maqsadidan kelib chiqqan holda integratsiyasi ta’minkaydi, ta’lim muassasasi bazasida aniq maqsadga qaratilgan ommaviy ochiq masofaviy kurslarni tashkil etishda “masofaviy ta’lim”, “elektron ta’lim”, “Internet-ta’lim”, “masofaviy ta’lim o‘qituvchisi”, “elektron o‘quv dars”, “personal o‘quv muhiti” kabi elektron pedagogikaning kategoriyalarini ommaviylashtirishga erishiladi.

Oliy ta’lim muassasalari rahbar kadrlari kasbiy komponentligini rivojlantirishda elektron portfolio tizimidan foydalanish samaradorligiga erishish uchun “Elektron portfolio tizimini takomillashtirishning texnologik va sekyuritologik aspektlari” mazmusiga oid ilmiy tadqiqotlarni o‘tkazib, oliy ta’lim muassasalari doirasida joriy etishni yo‘lga qo‘yish lozim.

Adabiyotlar

1. Otamurodov G‘.R. Role of professional development courses in the improvement of competence of the higher educational establishments: headquarters in the field of act // ISSN 2308-4804. SCIENCE AND WORLD International scientific journal. – Volgograd, 2017. №12 (52). – P. 58-61.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды / под ред. И. А. Баевой. - М., 2009. - 152 с.
3. Куръязов Д. Шифрлаш алгоритмлари математик асослари ва ривожланиш истиқболлари. Давлат ва жамият бошқарувида ахборот технологияларини жорий этишнинг долзарб муамолари / Республика илмий – амалий конференция мтериаллари. - Тошкент: Академия. 2015. – 152 б.
4. Алексеев А.Ю. Проблема сознания в электронной культуре // Полигнозис. 2010. № 3(39). - С. 129-141.
5. Данильчук Е.В. Теория и практика формирования информационной культуры будущего педагога. – Волгоград: Перемена, 2002. – 230 с.

6. Болбаков Р.Г. К вопросу о системной информации // Электронный сетевой научно-методический журнал «Вестник МГТУ МИРЭА». - М. 2014 №3(4), ISSN 2313;5026. - С. 38-51.
7. Кононов Д.А., Кульба В.В., Шубин А.К. Информационное управление: элементы управления и способы информационного воздействия // Проблемы управления. 2004. № 3. – С. 25–33.
8. Усмонкулов О.П. Техник каналлар орқали акустик ахборотнинг чиқиб кетишини химоялашда пассив усулларнинг ўрни. Давлат ва жамият бошқарувидаги ахборот технологияларини жорий этишнинг долзарб муамолари / Республика илмий – амалий конференция материяллари. - Тошкент: Академия. 2015. – 155 бет.
9. Жуманов И. Анализ эффективности методов контроля непрерывной по природе информации // СамДУ Илмий тадқикотлар ахборотномаси, 2005. № 3. – Самарканд. – С.33-37.
10. Отамуродов F. Электрон портфолио тизими тушунчаси ва унинг имкониятлар // Касб-хунар таълими сифат ва самарадорлигини оширишнинг устувор йўналишлари: муамма ва ечимлар. Республика илмий – амалий конференция материаллари. – Бухоро, 2017. 364–367 бетлар.
11. Отамуродов F.R. Олий таълим тизими раҳбар кадрлари касбий компетентлигини белгиловчи омиллар ва уларни шакллантириш (Германия мисолида) // ЎзМУ хабарлари. – Тошкент, 2017. №1/2. – Б. 218-223.

УДК: 796-05.071

ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СПОРТСМЕНОВ

Э.Н. Нуритдинов, О.К. Раупов, А.А. Курбанов, Н. Бердикулова

Samarqand davlat universiteti

Аннотация. В статье анализируются вопросы формирования двигательных навыков человека в условиях занятий спортом и рассматриваются основные формы поведения спортсмена в зависимости от условий окружающей среды. Кроме того, в статье приведены современные данные относительно центральных механизмов регулирования двигательных реакций, выясняются вопросы корково-подкорковых взаимоотношений и в частности, роль коры головного мозга в регуляции условно-рефлекторной деятельности.

Исходя, из задачи работы изучаются общее программное управление двигательных навыков, отдифференцируются основные блоки мозга, имеющие отношение к двигательным функциям.

Ключевые слова: движение, двигательный навык, рефлекторное кольцо, программное управление, основные блоки, полезный результат.

Sportchilarda harakat ko'nikmalarini shakllantirish dinamikasi

Annotatsiya. Maqlada sport sharoitida insonning harakat ko'nikmalarini shakllantirish masalalari tahlil qilinadi va atrof-muhit sharoitlariga qarab, sportchining xatti-harakatining asosiy shakllari ko'rib chiqiladi. Bundan tashqari, maqlada harakat reaksiyalarini tartibga solishning markaziy mexanizmlari haqida zamonaviy ma'lumotlar keltirilgan, kortikal-subkortikal munosabatlari masalalari va ayniqsa, shartli refleks faoliyatni tartibga solishda miya yarim korteksining roli aniqlanadi.

Ishning vazifasidan kelib chiqqan holda, harakat ko'nikmalarining umumiyligi dasturiy boshqaruvi o'rganilib, markaziy asab tizimi funktsiyalarini bilan bog'liq holda farqlanadi.

Kalit so'zlar: harakat, harakat qobiliyati, reflektor rishtasi, dasturiy ta'minot nazorati, asosiy bloklar, foydali natijalar.

Dynamics of motor skills development in athletes

Abstract. The article analyzes the issues of formation of motor skills in sports and discusses the main forms of behavior of the athlete depending on the environmental conditions. In addition, the article presents modern data on the Central mechanisms of motor reactions regulation, the issues of

cortical-subcortical relationships and in particular, the role of the cerebral cortex in the regulation of conditioned-reflex activity.

Based on the task of the study of the General program management of motor skills, differentiated basic blocks of the brain related to motor functions.

Keywords: movement, motor skill, reflex ring, software control, basic blocks, useful result.

Основные принципы организации движений. Выполнение двигательных актов регулируется обширным комплексом нейронов, расположенных в различных отделах ЦНС.

Решающим фактором поведения человека служит полезный результат. Для его достижения в нервной системе формируется так называемая функциональная система (П.К.Анохин, 1975.). его деятельность включает следующие процессы: 1) обработку всех сигналов, поступающих из внешней и внутренней среды организма, - так называемый афферентный синтез; 2) принятие решения о цели и задачах действия; 3) создание представления об ожидаемом результате, формирование конкретной программы движений и её осуществление; 4) анализ полученного результата и внесение в программу поправок – сенсорных коррекций.

В результате афферентного синтеза формируются побуждение к действию (мотивация) и его замысел, извлекаются из памяти моторные следы (навыки) и выученные тактические комбинации. У человека на их основе создаются определённый план и конкретная программа движения. Эти процессы отражаются в изменениях электрической активности мозга – «волна ожидания», изменении стибающей амплитуды ЭЭГ, усилении взаимосвязанности корковых нейронов, местных потенциалов готовности и др. феноменов, связанных с повышением возбудимости корковых феноменов и созданием рабочей системы мозга. Выраженность этих феноменов отражает степень заинтересованности человека в реакции, скорость и силу ответных сокращений мышц. На уровне спинного мозга процессы преднастройки выражаются в повышении возбудимости спинальных мот нейронов и повышении чувствительности проприорецепторов скелетных мышц. Сенсорная информация о результатах выполнения движения, получаемая по каналам обратной связи, используется нервыми центрами для уточнения временных, пространственных и силовых характеристик двигательных актов.

Программное управление по механизму центральных команд – это механизм регуляции движений, независимый от афферентных проприоцептивных влияний. Такое управление используется в случае выполнения кратко временных движений (прыжков, бросков, ударов, метаний), когда организм не успевает использовать информацию от проприорецепторов мышц и других рецепторов. Вся программа должна быть готова ещё до начала двигательного акта. При этом отсутствует замкнутое кольцо регуляции. Управление производится по так называемой открытой петле, а активность во многих произвольно сокращающихся мышцах возникает раньше чем регистрируется обратная афферентная импульсация. Например, при выполнении прыжковых движений электрическая активность в мышцах, направленная на амортизацию удара, возникает раньше, чем происходит соприкосновение с опорой, т.е. она носит предупредительный характер [5,6].

Такие центральные программы создаются согласно сформированному в мозге (главным образом в ассоциативной преднелобной области коры) образу двигательного действия и цели движения. В дальнейшей конкретной разработке моторной программы принимают участие мозжечок (латеральная область его коры) и базальные ядра (полосатое тело и бледное ядро). Информация от них поступает через таламус в моторную и премоторную области коры и далее – к исполнительным центрам спинного мозга и скелетным мышцам.

Механизм кольцевого регулирования является более древним филогенетический и возникает раньше, в процессе индивидуального развития. Примерно к трём годам достаточное развитие получают зрительные обратные связи, осуществляющие текущий зрительно-моторный контроль, а с 5-6 лет происходит переход к текущему контролю движений с участием проприоцептивных обратных связей. Этот механизм достигает значительного совершенства к 7-9 летнему возрасту, после чего начинается переход к формированию механизма центральных команд. К возрасту 10-11 лет повышение скорости произвольных движений обеспечивается достаточным развитием процессов предварительного программирования их пространственных и временных параметров. С этого возраста

представлены оба механизма управления произвольными движениями, дальнейшее совершенствование которых продолжается вплоть до 17-19 лет.

Три основных функциональных блока мозга. Среди многоэтажных систем нервных центров, управляющих функциями движения, общенно можно выделить три основных функциональных блока: 1) блок регуляции тонуса и уровня бодрствования; 2) блок приёма, переработки и хранения информации; 3) блок программирования, регуляции и контроля за двигательной деятельностью {2, 3, 4}.

К первому функциональному блоку относятся неспецифические отделы нервной системы (в частности, ретикулярная формация ствола мозга), которые модулируют функциональное состояние вышележащих и нижележащих отделов, вызывая состояние сна, бодрствования, повышенной активности, увеличивая или уменьшая мощность двигательных реакций.

Второй функциональный блок расположен в задних отделах полушарий и включает в свой состав зрительные (затылочные), слуховые (височные), общечувствительные (теменные) области коры и соответствующие подкорковые структуры. Первичные (проекционные) корковые поля этогоблока обеспечивают процессы ощущения, а вторичные – процессы восприятия и опознания информации. Высший отдел этого блока – третичные (ассоциативные нижнетеменные) поля, которые осуществляют сложные формы афферентного синтеза, создавая интегральный образ внешнего мира и обобщая сигналы, приходящие от левой и правой половин тел. Они формируют представлени о “схеме тела” и “схеме пространства”, обеспечивая пространственную ориентацию движений {6}.

Третий функциональный блок расположен в передних отделах больших полушарий. В его состав входят первичные (моторные) и вторичные (премоторные) поля, а высшим отделом являются ассоциативные переднелобные (или префронтальные) области (передние третичные поля).

В высшей регуляции произвольных движений важнейшая заслуга принадлежит переднелобным областям (передним третичным полям). Здесь помимо обычных вертикальных колонок нейронов существует принципиально новый тип функциональной единицы – в форме замкнутого нейронного кольца. Циркуляция импульсов в этой замкнутой системе обеспечивает кратковременную память между временем прихода сенсорной информации и формированием эфферентной команды, что служит основой для сенсомоторной интеграции при программировании движений.

Функциями переднелобной (третичной) области коры мозга являются сознательная оценка текущей ситуации и предвидение возможного будущего, выработка цели и задач поведения, программирование произвольных движений, их контроль и коррекция. Соответствие действий поставленным задачам придаёт движениям человека определённую целесообразность и осмысленность.

Речевая регуляция движений. Спецификой регуляции движений у человека являются то, что они подчинены речевым воздействиям, т.е. могут программироваться любыми долями в ответ на поступающие извне словесные сигналы, а также благодаря участию внешней или внутренней речи (мышления) самого человека. В этой функции принимают участие расположенные в левом полушарии человека сенсорный центр речи Вернике и моторный центр речи – центр Брука (рис. 2). Считают что афферентная импульсация от речевой мускулатуры является важным ориентиром, дополняющим проприоцептивные сигналы от работающих мышц, а формирующиеся на речевой основе избирательные связи в коре облегчают составление моторных программ.

Физиологические механизмы формирования двигательных навыков. Функциональная система, доминирует, двигательный динамический стереотип. Любые навыки: бытовые, профессиональные, спортивные – не являются врождёнными движениями. Они приобретены в ходе индивидуального развития. Возникая в результате повторения движений, двигательные акты осуществляются по принципам организации функциональных систем. Деятельность этих систем включает синтез афферентных раздражений (информации из внешней среды и внутренней среды) на базе доминирующей мотивации использования памяти (арсенала движений и изученных тактических комбинаций). На основе этого формируется моторная программа и акцептор результата действия; вносятся сенсорные коррекции в программу, если результат не достигнут.

Комплекс нейронов, обеспечивающих эти процессы, располагаются на различных этажах нервной системы, становясь доминантой, т.е. господствующим очагом возбуждения в центральной нервной системе. Он подавляет деятельность посторонних нервных центров и, соответственно, «лишних» скелетных мышц. В результате движения выполняются всё более экономно, при включении лишь самых необходимых мышечных групп, и лишь в те моменты, которые нужны для его осуществления. Происходит экономизация энергограт.

Порядок возбуждения в доминирующих нервных центрах закрепляется в виде определённой системы условных и безусловных рефлексов сопровождающих их вегетативных реакций, образуя двигательный динамический стереотип. Каждый предшествующий двигательный акт в этой системе запускает следующий. Это облегчает выполнение целостного упражнения и освобождает сознание человека от контроля за каждым его элементом.

Физиологические закономерности и стадии формирования двигательных навыков. Процесс обучения двигательному навыку начинается с определённого побуждения к действию, которое задаётся подкорковыми и корковыми мотивационными зонами. У человека это главным образом стремление к удовлетворению определённой социальной потребности (желание заниматься данным видом спорта, преуспеть в нём и пр.).

Замысел и общий план действия. На первом этапе формирования двигательного навыка возникает замысел действия, осуществляемый ассоциативными зонами коры больших полушарий (переднелобными и нижнетеменными). Они формируют общий план осуществления движения. В начале это лишь общее представление о двигательной задаче, которое возникает либо при показе движения другим лицом (педагогом, тренером или опытным спортсменом), либо после словесной инструкции, самоинструкции, речевого описания. В сознании человека создаётся определённый эталон требуемого действия, «модель потребного будущего». Эту функцию П.К.Анохин назвал «опережающее отражение действительности». Формирование такой наглядно-образной модели складывается из образа ситуации в целом (задаваемые пространственные и временные характеристики двигательной задачи) и образа тех мышечных действий, которые необходимы для достижения цели. Имея представление о требуемой модели движения, человек может осуществить её разными мышечными группами. Так, например, подпись человека имеет характерные черты, независимо от мышечных групп, выполняющих её (пальцы, кисть, предплечье).

Стадии формировании двигательных навыков. На втором этапе обучения начинается непосредственное выполнение разучиваемого упражнения. При этом отмечаются три стадии формирования двигательного навыка: 1) стадия генерализации (иррадиации возбуждения); 2) стадия концентрации; 3) стадия стабилизации и автоматизации.

На первой стадии созданная модель становится основной для перевода внешнего образа во внутренние процессы формирования программы собственных действий. Физиологические механизмы этого во многом неясны. На равных этапах онтогенеза, когда речевая регуляция движений (внешней речи постороннего лица и или внутренней собственной речью) ещё не развита, особое значение имеют процессы подражания, общие у человека и животных. Наблюдая за действиями другого лица и имея некоторый опыт управления своими мышцами, ребёнок превращает свои наблюдения в программы собственных движений.

Некоторые особенности программирования отражаются в межцентральных взаимосвязях электрической активности мозга. Можно видеть, например, что при наблюдении за выполнением бега посторонним лицом в коре больших полушарий у человека появляются потенциалы в темпе этого бега (своебразная модель наблюдаемого движения). При представлении и при мысленном выполнении движений пространственные взаимосвязи мозговой активности начинаются отличаться от состояния покоя и приближаться к таковым при реальной работе. Появляется небольшая активность в ЭМГ нужных мышц. Этим объясняется тренирующее воздействие видеомоторного (мысленного) выполнения упражнений.

Выводы

1. В создании моторных программ принимают участия многие нейроны коры мозга, мозжечка, таламуса и подкорковых ядер ствола мозга;
2. На второй стадии формирования двигательного навыка происходит концентрация возбуждения в необходимых для его осуществления;

3. Двигательные реакции осуществляются при участии пирамидной и экстрапирамидной системы. Кроме того принимает участие также теменные и лобные отделы коры головного мозга.

Литература

1. Э.Ш.Айрапетьянц, А.С.Батуев. Принцип конвергенции анализаторных систем. Л.: Наука. 85 стр.
2. П.К.Анохин. Очерки по физиологии функциональных систем. М.: Медицина. 1975. 447 стр.
3. П.К.Анохин. Узловые вопросы теории функциональных систем. М.: Медицина. 1980. 196 стр.
4. А.С.Батуев. Физиология поведения. Нейрологические аспекты. Л.: Наука. 1987. 735 стр.
5. Ф.Блум, А.М.Лайзерсон. Мозг, разум и поведение. М.: 1988. 239 стр.
6. А.Н.Солодков, Е.Б.Сологуб. Физиология спорта. Изд. ЛГУ. 1999. 215 стр.

UDK: 378.1:55

**BO'LAJAK AMALIY SAN'AT O'QITUVCHILARINI KASBIY-PEDAGOGIK
TAYYORLASH TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISHDA KOMPETENSIYAVIY
YONDASHUVNING ILMIY TAHLILI**

K.M.Gulyamov

T.N.Qori Niyoziy nomidagi O'zPFITI

Annotatsiya. Taqdim etilgan ilmiy maqola kompetensiyaviy yondashuv asosida bo'lajak amaliy san'at o'qituvchilarini tayyorlash tizimini takomillashtirishning ilmiy tahliliga bag'ishlangan. Shuningdek, maqolada kasbiy-pedagogik kompetentlikning mazmun-mohiyati ochib berilgan bo'lib, amaliy san'at sohasidagi professional bilimlar taxlil qilinadi.

Kalit so'zlar: ta'lif-tarbiya, tasviriy va amaliy san'at, naqqoshlik, kasbiy kompetentlik, kompetensiyaviy yondashuv, tahlil, ijodiy.

**Научный анализ компетентностного подхода к совершенствованию системы
профессионально-педагогической подготовки будущих учителей прикладного искусства**

Аннотация. Научная статья посвящена научному анализу компетентностного подхода к совершенствованию системы профессиональной подготовки будущих учителей прикладного искусства. В статье также описывается содержание профессионально-педагогической компетентности, а также анализируются профессиональные знания в области прикладного искусства.

Ключевые слова: образование и обучение, изобразительное и прикладное искусство, роспись, профессиональная компетентность, компетентностный подход, анализ, творческий.

**Scientific analysis of the competence-based approach to the improvement of the system
of professional and pedagogical training of future teachers of applied art**

Abstract. The scientific article is devoted to the scientific analysis of the competence-based approach to improving the system of professional training of future teachers of applied art. The article also describes the content of professional and pedagogical competence, as well as analyzes professional knowledge in the field of applied art.

Keywords: education and training, fine and applied arts, painting, professional competence, competence approach, analysis, creative.

Respublikamizda ro'y berayotgan ijobjiy o'zgarishlar barcha sohalarda bo'lgani kabi bo'lajak pedagog-kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish, jarayonga yangicha yondashuvni tatbiq taqozo etadi. Shu bois sohada faoliyat ko`rsatayotgan pedagoglar, jumladan amaliy san'at o'qituvchilarining zimmasiga ham o'ta mas'uliyatlari vazifalarini yuklaydi. Zero, yosh avlodni bilmidon, ijodkor, yuksak madaniyatli va mustaqil mamlakat taqdiri uchun mas'ul shaxslar qilib tarbiyalash jamiyatni yanada ravnaq toptirishning muhim shartlaridan biridir. Bu borada ayniqsa, kasbiy kompetensiyaga ega, o'z

kasbiga nisbatan kreativ yondashadigan malakali o'qituvchi-yoshlarga bo'lgan ijtimoiy-pedagogik ehtiyoj yildan-yilga ortib bormoqda.

Zamonaviy ta'limning asosiy maqsadi jamiyat va davlat uchun har tomonlama rivojlangan, jamiyatga, mehnat faoliyatiga ijtimoiy moslashuvchan, o'z ustida ishlay oladigan, muhim, bozor iqtisodiyoti sharoiti uchun raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashdan iborat. Demak, har tomonlama rivojlangan shaxs tarbiyasida pedagoglarning kompetentlik darajasi muhim ahamiyatga ega. Pedagogika fanida psixologik-pedagogik kompetentlik tushunchasi pedagogning ta'lim-tarbiya jarayonida eng yuqori darajada natijaga erishishi, yuqori kasbiy salohiyat, shuningdek, muloqotchanlik va ijobjiy fazilatlarga ega bo'lishlikni anglatadi. "Kompetentlik" so'zining ma'nosi xabardorlik, obro', o'z sohasi bo'yicha keng qamrovli tushuncha va tajribaga ega bo'lish bilan belgilanadi. Kompetensiya – shaxsiy sifat bo'lib, turli xil vaziyatda pedagogik faoliyat va ijtimoiy hayotda ifodalananadigan qobiliyat, bilim, ko'nikma va malaka hisoblanadi.

XXI asr oxiri va XXI asrning boshlariga qadar farqlanadigan madaniyat va san'at sohasidagi oliy kasbiy ta'limning zamonaviy amaliyoti nafaqat oliy o'quv yurtlari faoliyatining ajralmas qismi bo'libgina qolmay, balki insonning erkin rivojlanishiga qaratilgan ta'lim sifatini yaxshilash, ijodiy tashabbus va talabalarning mustaqilligi, raqobatbardoshlikni oshirish va kelajakdagi mutaxassislarining harakatlanishini ta'minlash mexanizmi sifatida namoyon bo'ladi.

Ta'limning maqsad va mazmunini belgilashda kompetensiyaviy yondashuv milliy ta'lim tizimida mutlaqo yangi emas. Tadqiqotchilar kasbiy kompetensiyaga XX asrning 80-90-yillarida pedagogik muammo sifatida murojaat qila boshladilar. Ta'limda kompetensiyaviy yondashuv g'oyalari P.YA.Galperin tomonidan tadqiq qilingan. S.T.Shatskiy va uning izdoshlarining bosqichma-bosqich rivojlantirib borish nazariyasi va amaliyoti sohasidagi asarlari, aslida, kompetensiyaviy yondashuvning o'sha davr xos bo'lgan varianti edi. Zamonaviy amaliyotda «kasbiy kompetentlik» tushunchasi ko'pincha talabaning o'zlashtirgan bilimlarini amalda qo'llash qobiliyatni ma'nosida ishlatalidi.

Kompetensiyalarini tatqiq etish muammosi dastlab Pensilvaniya Davlat Universitetida (AQSH, May 1980) o'tkazilgan «Kompetensiya: tahlil, tanqid, qayta baholash» mavzusidagi konferensiyyada ilmiy asos bo'lib xizmat qilgan. Amerika amaliyotida kompetensiya, bir harakatning muvaffaqiyatiga ta'sir qiluvchi xarakterli xususiyat sifatida qaraladi [1].

Akademik I.A.Zimnyaya kompetentlikni muvofiqlik, muayyan qiymatning mazmunli natijalarini olish bo'yicha vaziyatning shartlariga muvofiq, mavzuni etarlicha harakat qilish qobiliyatni sifatida talqin etadi [2].

A.V.Xutorskiy tomonidan asosiy ta'lim kompetensiyalarining mukammal to'plami to'rtta asosiy guruhda ishlab chiqilgan: 1) mafkuraviy yo'naliш (qiymat-semantik vakolat) vositasi sifatida; 2) muayyan sohada bilim va ko'nikmalar sifatida (ta'lim, axborot, kommunikativ, ijtimoiy va mehnat); 3) taniqli bo'lgan (umumiyl madaniy) savollar doirasi shaklida; 4) jismoniy, ruhiy va intellektual o'zini o'zi rivojlantirish usullarini (shaxsiy o'zini rivojlantirishning vakolatlari) o'zlashtirish uchun asos sifatida. A.V.Xutorskiyning fikriga ko'ra kompetensiya – bu malakali muayyan ob'ektlar, jarayonlar bilan bog'liq va samarali harakat qilish uchun zarur shaxsiy fazilatlar (bilim, qobiliyat, ko'nikma, faoliyat yo'llari) majmui[3].

V.I.Baydenkoning ta'limda kompetensiyaviy yondashuvga oid tadqiqotlari tahlili shuni ko'rsatadiki, kompetentlik shaxsni tayyorlash va kompleks rivojlanish natijasi sifatida ko'rib chiqiladigan malakali muayyan elementlar - kompetensiyalar bilan tavsiflanadi [4].

Psixolog olimlar kasbiy kompetensiya tushunchasiga turlicha ta'rif beradilar. T.M.Sorokinaning fikricha, kasbiy kompetentlik pedagoglarning kasbiy faoliyatni nazariy va amaliy jihatdan amalgalashishga tayyorligi hamda pedagogik vazifalarni turlicha darajada echish qobiliyatiga ega bo'lishi tushuniladi. M.I.Lukyanova esa pedagogik-psixologik kompetentlikni pedagog shaxsining o'ziga xos sifatlari hamda yuqori darajadagi kasbiy tayyorlikni va ta'lim-tarbiya jarayonida ta'lim oluvchilar bilan o'zaro samarali ta'sir ko'rsata olish yig'indisi deb ta'kidlaydi.

"Kompetentlik" tushunchasining mohiyati bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida ustuvor o'rin egallagan kuchli raqobatga bardoshli bo'lish har bir mutaxassisdan kasbiy kompetentlikka ega bo'lish, uni izchil ravishda oshirib borishni taqozo etmoqda. Xo'sh, kompetentlik nima? Kasbiy kompetentlik negizida qanday sifatlar yotadi? Pedagogda qanday kompetentlik sifatlari bo'lishi zarur. Ayni o'rinda shu va shunga yondosh g'oyalar yuzasidan so'z yuritiladi.

Inglizcha “competence” tushunchasi lug‘aviy jihatdan bevosita “qobiliyat” ma’nosini ifodalaydi. Masmun esa “faoliyatda nazariy bilimlardan samarali foydalanish, yuqori darajadagi kasbiy malaka, mahorat va iqtidorni namoyon eta olishni” anglatadi. “Kompetentlik” tushunchasi ta’lim sohasiga psixologik izlanishlar natijasida kirib kelgan. Shu sababli kompetentlik “noan’anaviy vaziyatlar, kutilmagan vaziyatlarda mutaxassisning o‘zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o‘zaro munosabatlarda yangi yo‘l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to‘la ma’lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalik”ni anglatadi. Bu sifatlar barcha soha mutaxassislariga, jumladan, pedagoglarga ham taalluqli.

Bo‘lajak amaliy san’at o‘qituvchisi boshqa fanlar o‘qituvchilar kabi, eng avvalo, yuksak fazilatli, axloqiy pok, halol va sofdil, yoshlarga nisbatan mehribon, o‘zbek xalqining milliy san’atini, an’analarini yaxshi biladigan shaxs bo‘lishi bilan bir qatorda zamonaviy talablar darajasidagi kasbiy kompetensiyaga ega bo‘lishi lozim.

O‘qituvchining kasbiy xususiyatlari borasida shuni ta’kidlash joizki, u eng avvalo, o‘z kasbini dildan sevadigan, o‘z ishiga ijodiy yondashadigan shaxs bo‘lmog‘i talab etiladi. Bu shaxsda yangi bilimlar va ilg‘or tajribalarga chanqoqlik, muhimi unda tashkilotchilik, kuzatuvchanlik, qat’iylik xususiyatlari yaqqol sezilib tursin. Amaliy va tasviriy san’at o‘qituvchisi maxsus bilim va malakalar bilan qurollanmasdan hamda o‘z sohasi borasida yuqori darajada kompetentli bo‘lmay turib muallimlik qilishi mumkin emas [5, 9].

Zamonaviy ta’lim tizimida kompetensiyaviy yondashuv ta’limning sifatini ta’minlaydi. Turli kompetensiyalarni o‘zlashtirish ta’lim jarayonining asosiy maqsadi va natijasi xisoblanadi. Aslida, ta’lim sifatini boshqarish, shu jumladan, kasb-hunar ta’limini ham o‘quv jarayonida ta’lim olish natijalari sifatida o‘zlashtirilishi zarur kompetensiyalarni aniqlash bilan boshlanadi. Zamonaviy ta’lim sohasida kompetensiyaviy modelni qo’llash ta’lim jarayonini tashkil etish, uni boshqarish, professor-o‘qituvchilar faoliyatida o‘quv jarayonining natijalariga ko‘ra «bilmalarni o‘zlashtirish» konsepsiyasiga asosan o‘quvchilarning ta’lim natijalarini baholashda prinsipial o‘zgarishlarni nazarda tutadi. Asosiy qadriyat - ma’lumotlar hajmini o‘zlashtirish emas, balki ularga nisbatan o‘zlarining maqsadlarini aniq belgilash, qaror qabul qilishda, odatiy va nostandard holatlarda harakat qilish imkonini beradigan ko‘nikmalarga o‘rgatishdir [6,51].

Bugungi talaba, bo‘lajak pedagog, o‘zbek xalqining hamda o‘tmishi bir bo‘lgan Markaziy Osiyo xalqlarining amaliy va tasviriy san’at borasidagi noyob namunalarini o‘zlashtirgan bo‘lishi va ularni yoshlarga o‘rgata oladigan yuksak bilimli shaxs xisoblanadi.

2017–2021-yillarda O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasida «pedagog kadrlarning kasbiy mahorati sifati va saviyasini uzlusiz yuksaltirish» oliy ta’lim tizimini kompleks rivojlantirish bo‘yicha eng muhim va ustuvor vazifalardan biri sifatida belgilandi. Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan sohaga oid qarorlarning qabul qilinishi mazkur masalaga davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishi sifatida e’tibor qaratilayotganidan dalolat beradi.

Mazkur qarorlarning mazmun-mohiyatida o‘zbek tasviriy va amaliy san’ati hamda dizayn yo‘nalishlarini yanada rivojlantirish, xalqimizning ushbu nafis san’atlarga bo‘lgan estetik ehtiyojini qondirish, keng yo‘nalishda faoliyat olib borayotgan mutaxassislarning ijodiy imkoniyatlaridan unumli foydalanish, ularga shart-sharoit yaratish, badiiy salohiyatini oshirish, zamon talablariga mos badiiy ta’lim tizimini keng yo‘lga qo‘yish hamda O‘zbekiston Badiiy akademiyasining faoliyatini rivojlantirish va takomillashtirish, shuningdek, bo‘lajak amaliy san’at o‘qituvchilarini tayyorlash sifatini oshirish, ta’lim-tarbiya jarayoniga innovatsion texnologiyalarni yuksak darajada tatbiq eta olish qobiliyatlariga ega mutaxassislarni etkazib berish ko‘zda tutiladi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarini tayyorlash mazmunini takomillashtirish bo‘yicha tadqiqotlar jahonning etakchi ilmiy markazlari va oliy ta’lim muassasalari, jumladan, Association for Educational Communications and Technology – AECT (AQSH), University of Columbiya (AQSH), University of Sorbonne (Fransiya), University of Freiburg (Germaniya), Belfield pedagogical university (Germaniya), Centre of increasing to pedagogical qualification on base Manchesters university (Buyuk Britaniya), Japan Institute of International Affairs (Yaponiya), Seoul of National University (Janubiy Koreya), University of Chunang (Janubiy Koreya), Deusto International Academy of Tuning (DITA) at the University of Deusto (Ispaniya), Moskva davlat pedagogika universiteti (Rossiya)da olib borilmoqda.

Bo'lajak o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish masalalari yuzasidan B.A. Abdikarimov, V.I. Baydenko, R.H. Djuraev, N.V. Efremicheva, I.A. Zimnyaya, Z.K. Ismailova, U.N. Nishonaliyev, N.A. Muslimov, K.D. Risqulova, V.A. Slastenin, Yu.G. Tatur, O'Q. Tolipov, A.V. Tutolmin A.A. Xoliqov, A.V. Xutorskiy, Sh.S. Sharipov, S.T. Shatskiy kabi olimlarning ilmiy izlanishlarida bo'lajak o'qituvchilarining pedagogik mahorati, ta'lim texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlari, talabalarning dunyoqarashlari, kasbiy va muloqot madaniyatini rivojlantirish yo'llari va usullari, shuningdek, o'qituvchilarni kasbiy tarbiyalash va tayyorlash muammolari tadqiq etilgan.

Pedagogik mahoratning turli psixologik jihatlari, o'qituvchining shaxs sifatida kasbiy qobiliyatlarini rivojlantirish masalalari L.S. Vigotskiy, P.Ya. Galperin, M.G. Davletshin, V.V. Davidov, E.N. Linov, M.I. Lukyanova A.K. Markova, N.V. Kuzmina, S.L. Rubinshteyn, T.M. Sorokina, B.R. Qodirov, E. G'oziev va boshqalarning tadqiqotlarida o'rganilgan.

Tasviriy va amaliy san'atni o'qitish metodikasi masalalari o'zbek olimlaridan S.F. Abdullaev, A.A. Amanullaev, B.B. Baymetov, S.S. Bulatov, J.A. Darmenov, B.N. Oripov, A.P. Sulaymonov, N.X. Tolipov, Q.Q. Qosimov, R. Hasanov va boshqalar, MDH davlatlari olimlaridan I.V. Alekseeva, O.A. Arutyunyan, E.N. Guzevatova, R.T. Ibragimova, N.V. Kozlyakova, V.S. Kuzin, P.V. Paydukov, N.N. Rostovsev, N.B. Smirnova, M.V. Sokolov, V.P. Strokov, A.C. Xvorostov, Z.Yu. Xubieva, Yu.P. Yusov, T.Ya. Shpikalova va boshqalarning ilmiy ishlarida tatqiq etilgan.

Mazkur tadqiqotlarda shaxsni tasviriy va amaliy san'at namunalari asosida badiiy-estetik tarbiyalash, uning kasbiy mahoratini o'stirishda shaxs rivojlanishining ichki ehtiyojlar, psixologik xususiyatlarini inobatga olish, zamon talablari asosida ta'lim-tarbiya berishda yoshlarga o'tmish madaniy meros namunalaridan foydalanishning pedagogik asoslari e'tirof etiladi. Naqqoshlik san'atining o'qitilishiga oid masalalar S.S. Bulatov, Q.Q. Qosimov, R. Hasanov va boshqalar tomonidan nashr etilgan o'quv adabiyotlarda ma'lum darajada o'z ifodasini topgan. Biroq, bu borada hozirga qadar oliy ta'lim muassasalarida amaliy san'atdan malakali pedagog kadrlar tayyorlashda tizimli yondashish, bo'lajak tasviriy va amaliy san'at o'qituvchilarini amaliy san'at mashg'ulotlari davomida egallagan bilim, ko'nikma va malakalarini kelajakda pedagogik faoliyatda namoyon qila olishni takomillashtirishga oid maxsus ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmaganligi bu borada o'zining ilmiy-amaliy echimini kutayotgan muammolar mavjudligini anglatadi. Muammoga oid o'rganilgan adabiyotlarda naqqoshlik san'atining xalq amaliy san'atidagi o'rni, tarixi hamda o'qitish mazmuni, maqsad, vazifalari, naqqoshlik san'ati darslari o'quvchilar ma'naviyatini shakllantirish vositasi ekanligi, naqsh kompozitsiyalarini tuzish, ularga rang tanlash va pardozlashda zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan foydalanish kabi masalalar atroflicha yoritilmagan. Zero, bugungi kunda ta'limming barcha turlari va sohalarida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish ijtimoiy, ta'limiy zaruriyati, qo'llanialyotgan texnologiyalarni takomillashtirish orqali ta'lim sifati va samaradorligini oshirishning muhim shartlaridan biridir.

Yuqoridagilarni hisobga olganda, kompetensiyaviy yondashuv asosida bo'lajak amaliy san'at o'qituvchilarini tayyorlash tizimini takomillashtirish yo'nalishida maqsadli ilmiy tadqiqot ishlari olib borish mayjud muammolarni hal etishda xizmat qiladi. Bunday ilmiy tadqiqotlar oliy ta'lim muassasalarida amaliy san'atdan malakali pedagog kadrlar tayyorlashning kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan tizimini yaratish va uni amaliyotga joriy etishning ilmiy-metodik asoslarini ishlab chiqish imkonini beradi va bu imkoniyat kompetensiyaviy yondashuv asosida bo'lajak amaliy san'at o'qituvchilarini tayyorlash tizimini takomillashtirishning mazmuni, metodi, shakli va vositalari ishlab chiqish uchun metodologik asos vazifasini o'taydi. Shuningdek, kompetensiyaviy yondashuv asosida bo'lajak amaliy san'at o'qituvchilarini kasbiy tayyorlash tizimini takomillashtirishning muhim komponentlaridan biri sifatida jarayonning metodik asoslarini ishlab chiqish ham alohida e'tiborni talab etadi. Shu ma'noda oliy ta'limda kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan texnologiyalardan samarali foydalanish metodikasini ishlab chiqish mazkur yo'nalishda amalga oshiriladigan muhim tadqiqotlar sirasiga kiradi.

Tadqiqotlarimiz natijasida naqqoshlik san'atini o'qitish mazmuni boyitiladi va bo'lajak amaliy san'at o'qituvchisining kasbiy kompetentsiyasini takomillashtirishga doir kasbiy-pedagogik faoliyatni tashkil qilishning metodik ta'minoti ishlab chiqiladi. Shuningdek, bo'lajak amaliy san'at o'qituvchisining kasbiy kompetentsiyasini takomillashtirishning falsafiy, psixologik-pedagogik omillari aniqlashtiriladi hamda ta'lim jarayonida axborot-kommunikatsiya va ilg'or pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish mexanizmlarini takomillashtirish va amaliyotga tatbiq qilish tizimi yaratiladi.

Xulosa qilib shularni ta'kidlash kerakki, o'zbek xalq amaliy san'ati turlarini yoshlarga o'rgatish hamda kelajak avlodlarga boy merosimiz namunalarini yarata oladigan iqtidorli mutaxassislarini tayyorlash sohasida faoliyat olib boradigan o'qituvchilarining xizmati beqiyosdir. Shuning uchun ham bo'lajak amaliy san'at o'qituvchilarini tayyorlash jarayoniga kompetensiyaviy yondashuvni ilmiy asoslangan mazmuni, metodikasini joriy etish badiiy pedagogikaning bugungi kundagi muammolarini hal etishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar

1. [Электронный ресурс] Ресурс доступа URL: http://www.superinf.ru/view_article.php?id=386 (Дата обращения 02.02.2019).
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентность как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: 2004.
3. Кравцова Т.А. Основы теории и методологии дизайнопроектирования костюма: Учебно-практическое пособие. – Владивосток: 2005.
4. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектирований государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы). – М.: 2005.
5. Концепция образования изобразительного искусства в средних школах. – Т.: 1995. – С.9.
6. Тутолмин А.В. Формирование и развитие креативной компетентности будущего учителя в процессе профессиональной подготовки в системе непрерывного педагогического образования. Вестник Удмуртского университета. – Удмуртия, Вып. №2, 2012, – С.51.

UDK: 371:61

TALABALARDA SALOMATLIKNI ASRASHGA YO'NALTIRILGAN "HEALTH CARE" TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHGA XIZMAT QILADIGAN TEXNOLOGIYALAR SAMARADORLIGI

I. B.Mattiiev

Samarqand davlat chet tillar instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada ta'lrim tizimida sog'lom turmush tarzini talabalar tafakkurida shakllantirish jarayoni aynan «health care»ga bag'ishlangan dars soatlarining belgilanishi, o'quv jarayonida maxsus joriy etilishi, turdosh fanlar tarkibidagi «health care»ga doir bilim va malakalar bilan to'ldirilishi hamda umumiy tarzda shakllantirilishi bilan ham aloqadorligiga to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: ta'lrim, sog'lom turmush, malaka, tafakkur, ko'nikma, shakllantirish, jarayon, tahlil, tadqiqot, ishlab chiqarish.

Эффективность технологии “health care” направленное на здоровый образ жизни студентов, которое служит для формирования мышления

Аннотация. В данной статье рассматривается технология «health care» применяемая в процессе обучения и формирующая мышление и влияющая на здоровый образ жизни студентов, также учитывается правильное распределение часов в процессе применения данной технологии, дополнительные и квалифицированные знания имеющиеся в составе других схожих предметов.

Ключевые слова: обучение, здоровый образ, квалификация, мышление, навыки, формирование, процесс, анализ, исследование, производство.

Efficiency of “health care” technologies aimed at healthy life students that work for forming the thought

Abstract. This article discusses the technology “health care” used in the learning process and formative thinking and affecting the healthy lifestyle of students, also takes into account the correct distribution of hours in the application of this technology, additional and qualified knowledge available in other similar subjects.

Keywords: training, healthy image, qualification, thinking, skills, formation, process, analysis, research, production.

Ta’lim tizimida sog‘lom turmush tarzini talabalar tafakkurida shakllantirish jarayoni aynan «health care»ga bag‘ishlangan dars soatlarining belgilanishi, o‘quv jarayonida maxsus joriy etilishi, turdosh fanlar tarkibidagi «health care»ga doir bilim va malakalar bilan to‘ldirilishi, umumiylar tarzda shakllantirilishi bilan ham aloqadordir. «health care»ni shakllantirish jarayoni ta’lim tizimining har bir bo‘g‘inida bevosita va bilvosita tarzda, dars va darsdan tashqari bo‘lgan jarayonlarda talabalar tafakkurining maxsus «health care» qoidalari, omillari, tamoyillari, shakl va uslublariga qaratilishi, belgilangan pedagogik maqsadga yetish uchun jarayonning davomiy, izchil, qat’iy, demokratik va xalqchil tashkil qilinishi bilan belgilanadi.

«health care»ni shakllantirish biznes va ishlab chiqarish sohasi doirasida maxsus o‘quv soatlarini ajratish, gumanitar yo‘nalishdagi boshqa fanlar tarkibida «health care» asoslarini berish, «health care» ko‘nikmalarini shakllantirish uchun amaliy soatlar hajmini to‘g‘ri belgilash, ularni nazariy bilimlar bilan bog‘lash, shuningdek «health care» tushunchasini biznes va ishlab chiqarish sohasi bilan yagona ma’naviy-ma’rifiy tarkibda berish talab etiladi.

«health care» tamoyillarining talaba yoshlar ongida shakllantirilishi jarayoni alohida va maxsus tarzda belgilangan dars va o‘quv soatlari tarkibida emas, bilaks gumanitar fanlar majmuasi tarkibida talqin qilindi va o‘rganiladi. Barcha gumanitar fanlar majmuasi tarkibi ichida bevosita «health care» tizimida muhim o‘rin tutgan valeologiya asoslari fani, shuningdek turdosh fanlardan bo‘lgan ekologiya, ma’naviyat asoslari, milliy istiqlol g‘oyasi, atrof-muhit muhofazasi hamda jismoniy tarbiya fanlarining o‘quv dasturlari, o‘quv jarayoni tahlili va talabalardan olingan so‘rovnama, test, intervyular talabalarda «health care» amaliy ahvoli tahlili uchun tadqiqot materiali bo‘lib xizmat qiladi.

Talabalar tafakkurini «health care» asosida shakllantirish talaba hayotining har bir bo‘g‘inida aynan «health care» tamoyillarining mavjudligi, o‘zaro bog‘langanligi, bir maqsadga yo‘naltirilganligi bilan bog‘liq. Talaba oliy ta’lim dargohiga kelganida unda o‘ziga xos, ammo har biri alohida olingen talabaning bilim darajasi va tafakkuriga bog‘liq ravishda bir qadar shakllanib bo‘lgan «health care» tushunchasi mavjud bo‘ladi. Demak, talaba o‘ziga xos ta’lim darajasi bilan o‘quv dargohiga keladi. Oliy ta’lim dargohidagi o‘quv jarayonining maqsadi esa,

birinchidan, mana shu turli darajadagi bilim va ko‘nikmalar majmuini barcha talabalar uchun bir me’yorga olib chiqishga erishish;

ikkinchidan, talabalar «health care» asosidagi tafakkurining eng zamonaviy talablar bo‘yicha shakllanishi uchun ta’lim jarayonining barcha bosqich, me’yor va ishtirokchilaridan imkon qadar unumli foydalanish;

uchinchidan, ta’lim va tarbiya ishtirokchilari faoliyatini uzviylik va aloqadorlikda olib borish natijasida qat’iy ko‘nikmalarning shakllanishiga erishish;

to‘rtinchidan, «health care»ni shakllantirish jarayoniga mana shu jarayon uchun ko‘mak bera oladigan barcha yo‘nalishlarning tortilishi va foydali ekanligini ta’minalashdan iborat bo‘ladi.

«health care» tarzining ma’naviy-ma’rifiy tomonlari, oiladagi salomatlik asoslari, o‘zini tutish va muloqot madaniyati, konfliktlar yechimi, gigiyenik tarbiya, ratsional ovqatlanish, tibbiy madaniyat kabi dolzarb muammolar mazkur o‘quv dasturiga kiritilmagan. Shu nuqtayi nazardan, bugungi kundagi «health care» borasidagi eng ilg‘or tamoyillarni o‘zida mujassam etgan eng yangi ilmiy qarashlar dasturda aks etmagan. Agar mazkur dastur doirasiga kiritilgan mavzular, yo‘nalishlar mohiyati va mazmuni O.Musurmonova, D.Sharipova tomonidan ishlab chiqilgan «health care»ning bosh tamoyillari, omillari, mazmuni va shakl, va yo‘nalishlari bilan solishtirilsa, «health care»ning juda ko‘p qirralari namoyon etilmaganligi shohidi bo‘lamiz.

«health care» asosida tafakkurni shakllantirish masalasi mazkur dasturda aks ettirilmagan, ya’ni aynan biznes va ishlab chiqarish sohasi bilan qishloq xo‘jaligi institutida o‘qilayotgan valeologiya fani va «health care» tamoyillari o‘zaro bog‘lanmagan. Qishloq xo‘jaligi mutaxassislarini tayyorlash jarayonida aynan valeologik bilimlar, ya’ni inson salomatligi mezonlari muhim ahamiyat kasb etadi. “Valeologiya asoslari” fani o‘quv dasturini shakllantirishda uning maxsus ravishda biznes va ishlab chiqarish sohasi uchun amaliyatga kiritilayotganligi, biznes va ishlab chiqarish sohasi uchun yaratilayotganligi, shuningdek, biznes va ishlab chiqarish sohasi tarkibida valeologiya, inson

salomatligini saqlash me'yorlari va «health care» bilan bevosita aloqador bo'lgan juda ko'p o'rirlar va muammolar mavjudligiga umuman e'tibor berilmagan.

Biznes va ishlab chiqarish sohasini tayyorlash jarayonida «health care» asoslari bilan bog'liq ijtimoiy-gumanitar fanlardan yana biri – “ekologiya” fani hisoblanadi. “Ekologiya” fani bo'yicha bakalavr yo'nali shida o'qiyotgan talabalar uchun ta'lim standartlari talablari quyidagicha belgilangan:

- ekologiya fanini o'qitishda ekologik ta'lim va tarbiyaga, ayniqsa ajdodlar ekologik ta'lim va tarbiya haqidagi ugitlarini talabalar ongiga singdirish;

- ekologiya va inson sog'lig'i, jamiyatdagi o'rni, psixikaning fiziologik asoslari borasida bilimlar berish;

- tabiat sistemasining ob'ektiv harakteristikasini tushuntirish;

- tabiatning vaqt o'tishi bilan o'zgarishi va holati haqidagi ta'limotni anglatish;

- tabiatni muhofaza qilishning ekologik prinsiplari va tabiatdan foydalanishning ratsional perspektivasining buzilmasligini ta'minlash bo'yicha tasavvurga ega bo'lish;

- atrof-muhit va inson organizmining o'zaro ta'siri haqida tasavvur hosil qilish;

- hozirgi zamon ekologiya fanining muhim muammolarini talqinini berish;

- inson va atrof-muhitning fizik, ximik va biologik hodisalarining biologik ta'siridan himoya qilishning metodi va vazifalari haqida tushunchalarini shakllantirish;

- qishloq xo'jaligi agrolandshaftining ekologik ahvolini aniqlash.

Biznes va ishlab chiqarish sohasi tafakkurida «health care» tarzini shakllantirish borasidagi o'quv jarayonining fanlar tasnifi no'qtai nazaridan tahlili shuni ko'rsatadiki, «health care» tamoyillarini o'zida aks ettirgan maxsus fan mavjud emas. O'quv jarayoniga kiritilgan ijtimoiy-gumanitar fanlar – “Valeologiya”, “Ekologiya”, “Ma'naviyat asoslari”, “Milliy istiqlol g'oyasi” kabi fanlardan iborat bo'lib, ularda «health care» tarzi tamoyillarining inson salomatligini asrash bo'yicha ba'zi o'rirlari o'z aksini topgan. Ayniqsa, “Valeologiya” fani bevosita «health care» tamoyillarining muhim qirralarini o'zida mujassam etgan bo'lib, ular asosida talabada birlamchi tafakkurni shakllantirish rejalarini belgilangan.«health care» tarzining mafkuraviy omillari, tibbiy, gender, konfliktlar yechimi, chiniqtirish kabi yo'nali shidi ham o'quv jarayoniga kiritilishiga muhtoj. Biznes va ishlab chiqarish sohasini shakllantirish jarayonida ijtimoiy-gumanitar fanlar tarkibida ham maxsus urg'u «health care» tamoyillariga ajratilishi lozim deb hisoblaymiz. Chunki inson va jamiyat muvozanati va munosabati masalalarini bugungi kunda inson «health care» tamoyillarini keng miqyosda yoshlar tafakkuriga singdirmay turib shakllantirib bo'lmaydi. Aynan mana shunday tarzda, ijtimoiy-gumanitar fanlar bloki tarkibida «health care» tamoyillariga har bir fan yo'nali shidi urg'u va ahamiyat berilishi «health care» mavzularining izchilligi va davomiyligini ta'minlaydi.

Biznes va ishlab chiqarish sohasini shakllantirish jarayonida «health care» tamoyillari muhim o'rin tutishini nazarga olgan holda, “valeologiya” fani bilan birgalikda maxsus “«health care»” fanini o'quv jarayoniga kiritilishi davr taqozo etayotgan muammolardandir. Shu bilan birga, ijtimoiy-gumanitar fanlar ichida ham «health care» tamoyillarini kuchaytirish maqsadida mazkur fanlar o'quv rejalarini qayta shakllantirish ehtiyoji mavjud. «health care» bo'yicha O'zbekiston pedagogik ilmida so'nggi davrda nazariy va amaliy jihatdan ishlab chiqilgan barcha ilg'or tamoyillarni o'quv jarayoniga kiritish ham davr talab etayotgan muhim vazifalardan bo'lib qoladi.

Adabiyotlar

1. Almetov A.Sh. O'quv-tarbiya jarayonida xalq pedagogikasining imkoniyatlaridan foydalanish. – Chimkent, 1993. -B. 23-67.
2. Barkamol avlod yili Davlat dasturi. – T.: O'zbekiston, 2010.- 80 b.
3. Baratov M.U. Umumalim va maxsus fanlarni o'qitish jarayonida fanlararo aloqadorlikni amalga oshirish texnologiyasi (iqtisodiyot yo'nali shidi kasb-hunar kollejlardan matematika va iqtisod fanlarini o'qitish misolida). Avtoref. dis....p.f.n. –T., 2012. – 24b.
4. Basitxanova I., Bakiyeva G., Musurmonova O., Sharipova D., Jamoldinova O. Yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish – fuqarolik jamiyatini barpo etish omili. Metodik qo'llanma. – Toshkent: Kvinta Print, 2011. - 200 b.
5. Bozorova N.Sh. O'quvchi-talabalarda ekologik madaniyatni rivojlantirishning ilmiy-pedagogik asoslari: Avtoref. dis. ...ped. fan.nomz. –T.: O'ZPFITI, 2006. – 22 b.
6. Zioyev H. Istiqlol – ma'naviyat negizi. – T.: Ma'naviyat, 1999. -192 b.

UDK: 42:37

**IMPROVING THE QUALITY OF DEVELOPMENT AND PROVIDING
COMPETITIVE PERSONNEL**

N.K.Temirova

Samarkand institute of economy and service

Abstract. This article describes the consistent work of the education system in our country, the role of the quality of education in educating competitive professionals who are able to respond to the global system of standards.

Keywords: personal, international, education system, quality, potential, standart

Rivojlanish sifatini oshirish va raqobatbardosh kadrlar bilan ta'minlash

Annotatsiya. Ushbu maqola mamlakatimizda ta'lim tizimining izchil ishlashi, jahon standartlari tizimiga javob bera oladigan raqobatbardosh kadrlar tayyorlashda ta'lim sifatining roli keltirilgan.

Kalit so'zlar: shaxsiyat, xalqaro, ta'lim tizimi, sifat, salohiyat, standart

Улучшение качества разработки и обеспечение конкурентоспособного персонала

Аннотация. В данной статье описывается последовательная работа системы образования в нашей стране, роль качества образования в обучении конкурентоспособных специалистов, способных реагировать на мировую систему стандартов.

Ключевые слова: личность, международный, система образования, качество, потенциал, стандарт.

In recent years, large-scale work has been carried out to create a new higher education system in the country that meets the priorities of socio-economic development and the requirements of international standards, and almost the entire education system of secondary education is underway. In particular, the system of secondary education has also undergone changes, according to which the 11-year school system in our country, initiated by the President, was aimed at strengthening the enthusiasm of young people regarding the education of young people and the correct formation of their education. According to teachers, this type of educational system has been widely accepted by the public, and this system contributes to the further improvement of the quality, morality and education of our **young** people.

One of the important factors of educating the spiritual culture of young people is the provision of the implementation of the improvement and development of priority areas of the educational process. They can be classified as follows: organic wholeness and continuity of increasing the effectiveness of the formation of the spiritual culture of young people; introducing universal and national values into the content of the educational process, taking into account the specifics of the subject being taught, using advanced world experience in the field of education and upbringing taking into account the peculiarities of the national mentality of our people; improving the legal basis for increasing the effective functioning of the education system: modernizing the content of the teaching process curricula, programs, textbooks, teaching aids) from the perspective of modern needs tey educational process; organization of the educational process on the basis of new educational and methodical sources, advanced pedagogical technologies: use of the model - electronic communications system, distance learning; wide use of the rich spiritual heritage of the people, their intellectual potential and universal values: informatization of the education system, education, using information technologies, connecting to the global computer information network: teaching students how to work with books, for which it is necessary to improve the equipment of domestic and foreign students. literature in the education system of information - resource centers and libraries, including the development of even the most distant information resource systems: scientific - theoretical and methodological development of mechanisms for ongoing monitoring of the effectiveness of the content of education and training, the implementation of the content of educational work, determination and resources putei Teaching Excellence, continuous improvement of teaching staff; increasing the teacher's creativity in the field of speech culture and oratorical skills, taking into account their ethical, functional, communicative aspects, etc.); development of a holistic concept of

cooperation between educational institutions and all social institutions of the society in the field of spiritual education of a harmoniously developed generation, etc. In the system of lifelong education, pedagogical study of the results of education of a harmoniously developed generation takes on special importance. its activities, its planning and implementation by parents, educators, teachers, the public, and the study of public opinion, the monitoring results oorazovatelno - educational process, its substantial improvement, highly spiritual culture. AT In accordance with the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On Measures for the Radical Improvement of the System of General Secondary, Secondary and Vocational Education" dated January 25, 2018, from the 2018-2019 school year, Secondary education is a continuous, compulsory 11-year term.

According to the information service of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan, today almost half of ninth-graders of secondary schools occupy the 10th place. The curriculum for grades 10-11-12 was rebuilt, based on the urgent requirements of an 11-year education system. Even business science has been added to them. In addition, the intern and the employer, together with the designers, paid great attention to the fact that those who graduated from the 11th grade cannot continue their education at a higher educational institution. This is another important factor in reducing unemployment among the labor force.

At the moment, the Ministry of Public Education, in accordance with the state program for the implementation of the Action Strategy for the Development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021 per year of innovative enterprises and technologies of active entrepreneurship, in the field of entrepreneurship - for those who have not continued their studies at universities. At the same time, depending on the scope of our young people, for the start of entrepreneurship, government soft loans will be issued depending on the type of entrepreneurship, and they will be able to implement approved and approved individual plans based on their professional skills. This is another important direction in the development of the economy of our country, and the restoration of labor resources is becoming increasingly important.

In the world, it is necessary to look into the educational system of developed countries, because one of the principles of their development is the delivery of highly qualified and qualified personnel. We are currently also using a world-class education system. The qualifications, knowledge and skills of teachers who receive education in this field play an important role in the quality of education. Financing of the development of education in our country has already been allocated. Using paths using developed countries helps to create our society and state.

Those who received a secondary education and continue their studies in higher education face more and more problems for their students, who receive the qualifications of a teacher. The lip has also grown. In order to become qualified personnel, first of all, the exchange of qualifications occurs not only in the territory of Uzbekistan, but also with the exchange of experience with foreign countries. We need to develop competitiveness trainings that can be compared to young people from the same countries, using reforms in the global education system.

Oili also does an excellent job in this direction, a number of events are held in higher education institutions aimed at improving the quality of education and their active participation in the reforms carried out in the country. In particular, the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan, the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan, together with the National Television and Radio Company of Uzbekistan and the National News Agency of Uzbekistan made changes and innovations publicly available. commitment commitment.

All this is the result of the fact that our young generation has good quality knowledge, professionalism in areas of interest, and that its competitive competitiveness is not only for our region, but also for the competitiveness of people. is a sure expression of great care.

References

1. Aynisa M. Improving the mechanisms of The Bulletin of Science and Education, 2018. T. 2. 2 (38).
2. Riskulov K. "Bakiyev G. Healthy and harmoniously developed young generation the future of our country // Life-long education: continuous education for sustainable development, 2008 T. 6

3. G. Musurmanova A. Forming the spiritual foundations of social protection of youth in the process of vocational education // Education through the whole life continuing education for sustainable development, 2011

UDK: 371.01.06

**O'QITUVCHILARNING INTERNET-TEXNOLOGIYALARI SOHASIDAGI KASBIY
TEXNOLOGIK KOMPETENTLIGINI SHAKLLANISH DARAJALARI**

J.T.Mannabov

*SamDU huzuridagi xalq ta'lifi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish
hududiy markaz o'qituvchisi*

E-mail: mannabov@umail.uz

Annotasiya. O'qituvchining internet-texnologiyalari sohasidagi kasbiy texnologik kompetentligi – pedagogning kasbiy-shaxsiy tavsiflari to'plami bo'lib, unda pedagogik faoliyatni amalga oshirishda internet-texnologiyalaridan foydalanishga tayyorlik va uni anilovchi qobiliyat hamda internet-texnologiyalarini ta'lilda tatbiq eta olish ko'nikmasini shakllantirishda erishilgan daraja o'z aksini topadi.

Kalit so'zlar: texnologik, kompetentlik, internet-texnologiyalar, kasbiy, pedagogik, faoliyat, o'qituvchi.

**Формирование степеней профессионально-технологических компетентностей
учителей в области интернет-технологий**

Аннотация. Технологический компетентность учителя в области интернет-технологий - это совокупность профессионально-личностных характеристик педагога, в которой отражается достигнутый уровень умения применять интернет- технологии в обучении, определяющаяся в его способности и готовности использовать интернет-технологии при осуществлении педагогической деятельности.

Ключевые слова: технологический, компетентность, интернет-технологий, профессиональный, педагогический, деятельность, учитель.

**Formation of technological competences, vocational degrees, teachers in the field of
Internet technologies**

Abstract. Technological competence of teachers in the field of Internet technology is a combination of vocational and personal characteristics of the teacher, which reflects the level of skill to apply Internet technologies in education, determined in its ability and willingness to use Internet technologies in the implementation of educational activities.

Keywords: technology, competence, Internet technologies, professional, school, activities, teacher.

O'qituvchilarni malakasini oshirish tizimi ikkita davriy ravishda takrorlanadigan bosqichni o'z ichiga oladi – kurs va kurslararo, ularning har biri o'z yo'naliishi ega bo'lib, o'quv jarayoni pedagogik ta'liming diplom olinganidan keyingi institatlardagi faoliyatini o'zaro bog'liqligini nazarda tutadi. Shu sababdan ham, o'qituvchilarni malakasini oshirish tizimining asosiy vazifasi - pedagog xodimlar bilim va ko'nikmasini mustaqil faollashtirish uchun sharoit yaratish, orttirilgan kasbiy tajriba asosida mustaqil ta'lif olishni takomillashtirishdan iboratdir.

Mazkur muammo yuzasidan yetakchi olimlar tadqiqotlarini nazariy tahlil etib hamda shaxsiy pedagogik tajribamizni umumlashtirib, "o'qituvchining kasbiy texnologik kompetentligi" tushunchasi mazmunini va tarkibini quyidagi tarzda aniqladik: o'qituvchining kasbiy texnologik kompetentligi deyilganda - pedagogning integrallashgan kasbiy-shaxsiy tavsifini tushunamiz, u kasbiy faoliyatda samarali natijalarga erishishga yo'naltirilgan qadriyatli munosabatlarni va funksional texnologik bilim, ko'nikma, malaka va shaxsiy sifatlarni o'zida namoyon etadi.

O'qituvchining kasbiy texnologik kompetentligi mazmunini asosi kvalifikacion tavsifnomaga orqali aniqlanadi. Kvalifikacion tavsifnomasi – o'qituvchining nazariy va amaliy tajribasi darajasiga nisbatan bo'lgan talabdir. U kasbiy bilim, ko'nikma va malakalar ilmiy-asosli tarkibini aks ettirib, pedagog kompetentligi meyyoriy modelini o'zida namoyon etadi. Nazariy tahlillarimiz shuni

ko'rsatadiki, ko'pchilik tadqiqotchilar kasbiy kompetentlik tushunchasini aniqlashda uning tarkibiga nafaqat bilim, ko'nikma, malakani kiritish, balki motivasion va shaxsiy tashkil etuvchilarni hamda unga refleksiv komponentni qo'shish ham maqsadga muvofiqdir deb hisoblaydilar.

Ana shularga asoslanib, kompetentlik tarkibini imkon darajasida, motivasion texnologik tashkil etuvchilar hisobiga ham kengaytirish lozim deb hisoblaymiz. Hozirgi zamonda, mutaxassisda aniq bir faoliyatga nisbatan texnologik motivasiyani bo'lmasligi, undagi kasbiy va mustaqil rivojlanishni bloklab qo'yadi, bilim, ko'nikma va malakalardan foydalanishga va umuman mos kompetentlikni sayozlashtirib qo'yadi. Shu bilan birga shaxsiy va refleksiv tashkil etuvchilarni bir-biridan ajratib bo'lmaydi, chunki refleksiyaga bo'lgan qobiliyat shaxsiy sifatga tegishlidir.

Albatta, motivasiya va kognitiv zahira (bilim, ko'nikma, malaka) shaxs belgilaridir, lekin bu holda ularning umumiyligi tarkibini ko'rish uchun emas, balki bevosita tadqiq etilayotgan hodisa tarkibiga kiruvchi – internet texnologiyalari sohasidagi o'qituvchi kasbiy kompetentligi (motiv, talablar, qiziqish, bilimlar to'plami, ko'nikma va malakalar) elementlarini to'liq qarab chiqish uchun ular shartli ravishda bo'linadi.

O'z navbatida agar o'qituvchining kasbiy texnologik kompetentligi tarkibini umumiyligi holda qarab chiqadigan bo'lsak, u holda uning tarkibini quyidagi komponentlarini ajratib ko'rsatishimiz mumkin:

a) motivasion texnologik - motiv, talablar, qiziqish, qadriyalar, munosabatlar to'plami, pedagogik faoliyat maqsad va vazifalariga hamda ularning integrallashgan komponentlariga (bilsigga bo'lgan talab va qiziqish, insonparvarlik, bolalarni ardoqlash, pedagogik faoliyatda shaxsiy o'zligini ko'rsatishga bo'lgan intilish va shu kabilarga) mos kelish;

b) kognitivlik – pedagogik faoliyatni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan bilimlar to'plami (predmetni, o'quv jarayonini boshqarish va tashkil etishning pedagogik-psixologik asoslari va shu kabilalar);

v) operasion – ta'lim-tarbiya vazifalarini amaliy yechish uchun zarur bo'lgan ko'nikma va malakalar to'plami (shaxslararo muloqot va munosabatlarni o'rnata olish, o'quv ma'lumotlarini tartiblashtirish va taqdim etish, shu kabilalar);

g) shaxsiy – kasbiy pedagogik faoliyat uchun muhim bo'lgan shaxslik sifatlari to'plami (kommunikativlik, mas'uliyatilik, mustaqil tahlil va mustaqil boshqara olish qobiliyati va shu kabilalar).

O'qituvchining yaxlit kasbiy texnologik kompetentligini o'ziga xos rivojlanishini tahlil qila turib, pedagogning internet-texnologiyalari sohasidagi kompetensiyalarini rivojlanishini ajratib ko'rsatishga harakat qilamiz.

Internet-texnologiyalari sohasidagi o'qituvchining kompetentligi - individning o'quv, kasbiy, hayotiy masalalarni internet-texnologiyalaridan foydalangan holda yecha olish qobiliyatidir. Pedagoglarda internet-texnologiyalari sohasidagi kompetentligini shakllanishini bazaviy, umumiyligi va kasbiy bosqichlarga bo'lishimiz, mashg'ulotlar davomida kasbiy masalalarni yechish uchun ularidan foydalanishni aniq tabaqlashtirishimiz mumkin. Umuman oorganimizda, internet-texnologiyalari sohasidagi kompetentlik ikkita elementning yig'indisidir – kompyuter savodxonlik va kompyuter ma'lumotlilik.

Pedagogning internet texnologiyalari sohasidagi kasbiy texnologik kompetentligi tushunchasiga aniqlik kiritamiz. Internet texnologiyalari sohasidagi kompetentlikni – axborot kommunikasion texnologiyalaridan ta'lim olish, malaka oshirish va mustaqil ta'lim olish jarayonida hamda pedagogik faoliyatini olib borish qobiliyati sifatida internet texnologiyalaridan foydalanishdir deb aniqlik kiritishimiz mumkin.

Internet texnologiyalari sohasidagi o'qituvchining kompetentligi zamonaviy kompyuter vositalaridan foydalanishni, internet-texnologiyalari bilan ishlashni o'ziga xosligini bilishni va ta'limning yangi paradigmalarini sifatli qurish uchun o'z kasbiy faoliyatida ularidan unumli foydalanishni nazarda tutadi [1].

Pedagogning texnologik kompetentligi o'ziga xos bo'lib, uni boshqa kompetentliklardan tabaqlashtirish lozim bo'ladi. Bunda pedagogning texnologik kompetentligini amalga oshirish bosqichlarini bazaviy va predmetli-yo'nalishli modullarga ajratish lozim.

Zamonaviy ilmiy adabiyotlarni tahlil qilib, pedagogning axborot texnologiyalari sohasidagi kompetentligini shakllanish darajalarini uchtaga ajratishimiz mumkin: past, o'rta va yuqori.

Internet texnologiyalari sohasida kompetentlikni shakllanganligining past darajasi ta'limgarayonida pedagog tomonidan internet texnologiyalaridan foydalanish foydali ekanligi shaxsiy darajada qabul qilinishi, tarmoqdan olinadigan matnlar bilan epizodik ishslash hamda Internetning keng imkoniyalari va servis xizmatlari spektri haqida yetarlicha ma'lumotga ega emas deb olinadi.

O'rta daraja mavjud namunalarga ko'ra texnologiya va natijalarni tatbiq etish orqali aniqlanadi va ta'limgarayoniga internet texnologiyalaridan foydalanish foydali ekanligi pedagogning shaxsiy fikrlari darajasida qabul qilinadi. Qisman Internet tarmog'i kerakli servislarini izlash hamda ulardan ish jarayonida foydalanish, ta'limgarayonida internet texnologiyalaridan epizodik foydalana olishni anglash bilan ham tavsiflanadi.

Yuqori daraja – internet texnologiyalar sohasida shakllangan kompetentlikni ijodiy amalgamoshirish, pedagog tomonidan shaxsiy darajada ichki tushunish hamda tarmoqning imkoniyatlari, barcha resurslaridan foydalanishning muhimligi va maqsadga muvofiqligi bilan tavsiflanadi. Internet texnologiyalari vositalaridan o'quv-metodik vazifalarni samarali yechish uchun foydalanish, tezkor moslashuv va dinimik o'zgaruvchan informasion muhida yangi bilimlarni o'zlashtirish, Internet servis xizmatlaridan foydalanishni bilish uni bexato tanlash hamda pedagogik faoliyatda undan samarali foydalana olish kabilalar ham mazkur darajaga tegishlidir.

Shu bilan birga internet texnologiyalari sohasidagi yuqorida keltirilgan pedagogning texnologik kompetentligini shakllanganlik darajalarining har birini malaka oshirish tizimi ta'limgarayonida mos yo'nalishni topish sharti asosida, pedagogining internet texnologiyalari sohasida kompetentligini shakllantirishga mo'ljalni olgan holda nisbatan yuqori darajaga o'tkazilishi mumkin.

Shunday qilib, tadqiqot ishimiz uchun yana bir muhim xulosaga kelamiz, internet texnologiyalari sohasidagi o'qituvchining texnologik kompetentligi – Internet tarmog'ida foydalaniladigan texnologiyalarga samarali mo'ljalni olishga ko'maklashadigan kompetentlikning aniq darajasi bo'lib, ularni rivojlantirishda va shakllantirishda, izlash, umumlashtirish, olingan ma'lumotlarni o'z pedagogik amaliyotida saqlash va tatbiq etishda ishtirok etishdir.

Internet texnologiyalari sohasida pedagogning kompetentligi darajasi va tarkibini aniqlash uchun o'tkazilgan metod va yondashuvlar natijasida, pedagogning texnologik kompetentligining quyidagi komponentlarini belgilab oldik: ta'limgarayoniga internet tenologiyalarini tatbiq etilishiga nisbatan pedagogik amaliyotda shaxsiy kasbiy mulohazasini namoyon etuvchi - motivasion-qadriyatli komponent; pedagogik faoliyatni amalga oshirishda internet texnologiyalari sohasidagi bilim, ko'nikma, malaka darajalarni va ulardan foydalanish bo'yicha metodik qobiliyatni aniqlaydigan - kognetiv-operasional komponent; shaxsiy kompetentlik darajasini obyektiv baholab, uni oshirish shartlarini aniqlay olish qobiliyati - refleksiv-loyihalovchi komponent.

Xulosa o'rnida aytishimiz joizki, ta'limgarayonida faoliyat yuritayotgan har bir pedagog internet texnologiyalari sohasida yuqori darajada kompetentlikka ega bo'lishga majbur. Pedagog mazkur texnologiyalardan o'quv jarayonini optimallashtirishda, ta'limgarayonida shaxsiy kompyuterdan foydalanish ko'nikmalarini shakllantirishda va o'quv vazifalarini muvaffaqiyatli bajarishda faol foydalanishi lozim.

Adabiyotlar

1. Урсова, О.В. Развивающий потенциал информационно-коммуникационных технологий в системе повышения квалификации учителей-предметников: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / О.В. Урсова; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. — 24с.
2. Смолянинова, О.Г. Формирование информационной и коммуникативной компетентности будущего учителя на основе мультимедийных технологий / О.Г. Смолянинова // Информатика и образование. - 2002. - № 9.С. 116-119.

УДК: 37.025.7

**РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

Н.З.Сайфуллаева

Бухарский государственный университет

E-mail: nigora-sayfullaeva@mail.ru

Аннотация: В статье проводится обзор исследования по определению инновационных форм, средств и методов оптимизации образовательной среды в целях формирования и развития у студентов высших учебных заведений целостного экономического мышления как фактора духовного становления личности. В статье раскрывается структура экономического мышления, обосновывается актуальность и необходимость применения инновационных подходов в процессе преподавания экономических дисциплин.

Ключевые слова: экономическое мышление, экономическая культура, технология развития экономического мышления, активные методы обучения.

**O‘qitishning innovatsion texnologiyalar asosida talabalarda
iqtisodiy tafakkurni rivojlantirish**

Annotatsiya: Maqlada oliv o‘quv yurtlari talabalarida shaxsning ma’naviy shakllanishning omili sifatida yaxlit iqtisodiy tafakkurni shakllantirish va rivojlantirish maqsadida o‘quv muhitini optimallashtirish uchun zarur bo‘lgan innovatsion shakllar, vositalar va usullarnianiqlash bo‘yicha tadqiqotning sharhi keltirilgan. Maqlada iqtisodiy tafakkurning tuzilmasi yoritilib, iqtisodiy fanlarni o‘qitish jarayonida innovatsion yondashuvning dolzarbliji va qo‘llanilish zarurati asoslab berilgan.

Kalit so‘zlar: iqtisodiy tafakkur, iqtisodiy madaniyat, iqtisodiy tafakkurni rivojlantirish texnologiyasi, ta’limning faol usullari.

**Development of economic thinking in students based on
innovative teaching technologies**

Annotation: The article reviews the research on the definition of innovative forms, tools and methods for optimizing the educational environment in order to form and develop a holistic economic thinking among students of higher educational institutions as a factor in the spiritual formation of the individual. The article reveals the structure of economic thinking, substantiates the relevance and necessity of applying innovative approaches in the process of teaching economic disciplines.

Keywords: economic thinking, economic culture, technology of economic thinking development, active teaching methods.

Экономическое мышление представляет собой один из ведущих компонентов общей культуры человека и является категорией смежных наук, таких как философия, экономика, педагогика, психология управления. В связи с этим и подход к его развитию должен быть интегративным, а выбор методов и технологий — междисциплинарным.

Мы должны выстраивать экономическое образование через внесение в практику педагогических технологий и методов, ориентированных на формирование у молодых людей высоких духовных качеств и позитивного экономического мышления как фактора духовного становления личности. В исследовании рассматривается проблема формирования и развития экономических знаний и экономического мышления как факторов становления личности на основе социально-педагогического эксперимента. В таком сопряжении экономическое знание возвышается до уровня понимания и с полным основанием включается в систему аксиологических и социальных понятий со всеми присущими признаками.

Центральной проблемой работы является изучение педагогического управления процессом формирования и развития экономического мышления личности, способной адекватно отвечать на запросы общества, владеющей навыками саморазвития, саморегуляции. Исследование предполагает достижение следующих практических результатов:

1) Включение в базисные компоненты структуры личности экономического знания как одного из основных факторов формирования у учащихся высших учебных заведений позитивного мышления, их социоадаптивности.

2) Диагностика уровня социализации, социальной адаптации личности, её профессионально-ценностной ориентации.

3) Разработка педагогической технологии управления формированием экономического мышления для данной возрастной группы.

В работе определены следующие необходимые педагогические средства:

- перспективные и рабочие программы формирования позитивного экономического мышления;

- учебные творческие задания, ролевые и деловые игры, моделирование производственных, социально-экономических ситуаций, ориентированных на развитие аксиологического потенциала личности обучаемых;

- наблюдение, беседа, анкеты, тесты, направленные на выявление целевых установок, интересов обучаемых.

Применение современных методов развития экономического мышления проходит в контексте формирования тех свойств мышления студентов, которые продуцируют эффективность развития наиболее важных индивидуальных характеристик в контексте воспитания их экономической культуры, общего и профессионального становления.

Разработкой психологически ориентированных технологий обучения в образовании занимались В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.М. Матюшкин, Н.Ф. Талызина.

Технологически-компетентностный подход в современной высшей школе на сегодняшний день является актуальным, так как предполагает формирование ключевых компетенций, необходимых для решения задач в различных сферах деятельности. В результате применения данного подхода в учебном процессе широко применяются образовательные технологии обучения, а также активные и интерактивные методики[2].

Технология развития экономического мышления студентов представляет собой целостный интегративный процесс образования и воспитания, включающий в себя когнитивное экономическое развитие, развитие личностных и профессиональных качеств, развитие стратегий и навыков экономического поведения и принятия решений во всех сферах жизнедеятельности личности.

Развитие экономического мышления и решение других задач, определённых стандартом образования, требует применения интерактивных методов обучения, обеспечивающих новый уровень мышления, при котором в качестве результата рассматривается способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

На наш взгляд, формирование экономического мышления человека должно производиться посредством развивающего обучения, которое осуществляется через теоретический и прикладной компоненты.

В качестве прикладного компонента, используемого в реализуемой нами обучающей технологии, наиболее эффективными являются деловые игры, проектная деятельность, тесты, эссе. Они способствуют развитию экономического мышления, так как предполагают возможность выбора и активную позицию в процессе обучения и имеют в качестве основы разнообразную социально-экономическую информацию.

Активные методы обучения, а особенно деловые игры, позволяют студентам за короткий промежуток времени «прожить» экономическую ситуацию, управлять развитием событий на основе самостоятельно полученных выводов и тем самым получать прочные знания. Деловая игра – имитация, моделирование, упрощённое воспроизведение реальной экономической ситуации в игровой форме. Деловая игра переводит теоретические знания в деятельностный контекст в реальном процессе информационного обеспечения. В игре воссоздаются основные закономерности движения профессиональной деятельности и профессионального мышления на материале динамически порождаемых и разрешаемых совместными усилиями участников учебных ситуаций [1].

Проектная деятельность предполагает владение большими объёмами предметных знаний, а также творческими, организаторскими и аналитическими умениями.

При формировании экономического мышления путем использования проектного метода необходимо учитывать, что:

– образовательный процесс строится на логике будущей деятельности, что повышает его мотивацию в формировании экономического мышления;

— комплексный подход в разработке учебных проектов способствует развитию профессиональных, физиологических, и психических функций обучающихся.

Проектный метод помимо экономической составляющей мышления развивает продуктивное мышление, активизирует аналитическое мышление, развивает творческие способности[2].

Также мы считаем, что достаточно эффективным методом развития экономического мышления является тестирование. Использование тестирования влечёт за собой развитие общекультурных компетенций, а также применение усвоенных знаний в различных предметных областях. В результате меняется психологическая ситуация и усиливается индивидуальный подход к самообразованию.

В развитии экономического мышления у студентов используется метод «Эссе», что в переводе с французского обозначает «очерк». Это прозаическое сочинение небольшого объема, выражающее индивидуальную позицию автора, относительно конкретной проблемы и не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе предполагает наличие у автора достаточно развитого предметного тезауруса и категориального аппарата, способности к системному анализу характеристик рассматриваемого предмета, наличие творческой составляющей, которая позволяет проводить анализ информации, её интерпретацию, построение рассуждений, сравнение фактов, подходов и альтернатив, формулировать выводы, использовать нестандартные способы решения профессиональных задач. С помощью эссе студенты могут выражать индивидуальную позицию по конкретной теме[2].

Применение эссе в развитии экономического мышления способствует также развитию эмоций, креативности, владению экономическими стереотипами и шаблонами. Эссе определено эффективно в формировании способности конструирования причинно-следственных связей между жизненными ситуациями и их финансово-экономической основой. Основной целью эссе является развитие навыка самостоятельного мышления, изложение собственных мыслей.

Данные методы направлены, прежде всего, на активизацию мыслительной деятельности, так как развивают познавательную потребность студентов и стимулируют их к обработке вновь усвоенных знаний, что обязательно требует вовлечения в работу уже имеющихся умений и навыков.

Литературы

- Галанова Т.А. Деловая игра: опыт использования в процессе обучения студентов по профилю бухгалтерский учет, анализ и аудит // Инновации в системе высшего образования: материалы 5 Всероссийской научной конференции. – ЧИЭП., 2014.
- Ковалёва Н.С. Технология развития экономического мышления у студентов в вузе // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-23. – С. 5187-5190; URL: <http://fundamental-research.ru/tu/article/view?id=38179> (дата обращения: 22.02.2018).

UDK. 138. 37

**OLIY TA'LIM MUASSASASIDA BLENDED LEARNING KONSEPSIYASIDAN
FOYDALANGAN HOLDA O'QUV JARAYONINI TASHKIL ETISH MEXANIZNLARI**

M.Fayziyev, I.Madatov

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada blended learning konsepsiysi asosida oliy ta'limga muassasalarida o'quv jarayonini tashkil etishning nazariy asoslari, mexanizmlari izohlab, ochib berilgan. Oliy ta'limga talabalarning mustaqil ta'limgini tashkillashtirish usullari axborot texnologiyalaridan kelib chiqqan holda amalga oshirilishi ilmiy asoslangan.

Kalit so'zlar: Oliy ta'limga telekomunikatsiya, ommaviy onlain ochiq kurs, konsepsiya, blended learning, mustaqil ta'limga elektron ta'limga.

Механизмы организации учебного процесса в высшем образовании с применением концепции "blended learning"

Аннотация. В данной статье раскрыты теоретические основы, механизмы организации учебного процесса в высших образовательных учреждениях на основе концепции «Blended learning». Научно обоснованы методы организации самообразование студентов в высшей школе, исходя из новых информационных технологий.

Ключевые слова: высшее образование, телекоммуникация, массовый онлайн открытый курс, электронное образование.

Mechanisms of learning process organization using the blended learning concept in the higher education institutions

Abstract. The theoretical foundations and mechanisms of the educational process organization based on Blended learning Concept in the Higher education institutions were described and explained in this article. It was scientifically found that the methods of students self – organization in the Higher education are based on the information technology.

Keywords: Higher education, telecommunication, Massive open online courses, concept, blended learning, independent education, e-education

Yoshlarimiz haqli ravishda Vatanimizning kelajagi uchun javobgarlikni zimmasiga olishga qodir bo‘lgan, bugungi va ertangi kunimizning hal etuvchi kuchiga aylanib borayotgani barchamizga g‘urur va iftixor bag‘ishlaydi. Bu sohada olib borayotgan keng miqyosli ishlarimizni, xususan, ta’limtarbiya bo‘yicha qabul qilingan umummiliy dasturlarimizni mantiqiy yakuniga yetkazishimiz zarur. Shu maqsadda Hukumatning, tegishli vazirlik va idoralar hamda butun ta’lim tizimining, hurmatli domlalarimiz va professor-o‘qituvchilarining eng muhim vazifasi – yosh avlodga puxta ta’lim berish, ularni jismoniy va ma’naviy yetuk insonlar etib tarbiyalashdan iboratdir. Farzandlarimiz uchun zamонавијиш joylari yaratish, ularning hayotda munosib o‘rin egallashini ta’minalashga qaratilgan ishlarimizni yangi bosqichga ko‘tarishni davrning o‘zi taqazo etmoqda [1].

“Buning uchun yosh avlodni ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash, uning huquq va manfaatlarini himoya qilish borasidagi ko‘p tomonlama hamkorlikni rivojlantirish lozim, deb hisoblaymiz. Shu munosabat bilan O‘zbekiston globallashuv va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari jadal rivojlanib borayotgan bugungi sharoitda yoshlarga oid siyosatni shakllantirish va amalga oshirishga qaratilgan umumlashtirilgan xalqaro huquqiy hujjat – BMTning Yoshlar huquqlari to‘g‘risidagi xalqaro konvensiyasini ishlab chiqishni taklif etadi. Bizning nazarimizda, mazkur hujjatni imzolaydigan davlatlar ushbu sohani o‘z ijtimoiy siyosatining asosiy va muhim hayotiy ustuvor yo‘nalishlaridan biri darajasiga ko‘tarish bo‘yicha qat’iy majburiyatlarni o‘z zimmasiga olishi kerak” [2].

Ta’limning ustuvor vazifalaridan biri, bu ta’lim oluvchi ongida milliy va umuminsoniy qadriyatlarni qaror toptirish, uni kelgusida jamiyatda o‘z o‘rnini munosib topishi uchun amaliy, hayotiy ko‘nikmalarni shakllantirishda talabalarning mustaqil ravishda bilim olish ko‘nikmasini shakllantirish muhim vazifa hisoblanadi.

Ushbu vazifalar ta’lim sifati darajasini yanada ko‘tarishni, malakali, raqobatbardosh mutaxassislar tayyorlashni hamda bu jarayonlarda AKTdan foydalanan darajasini oshirishni hamda buning natijasida ta’lim va tarbiya tizimida tub sifat o‘zgarishlari sodir etishni talab qiladi. Bu borada mamlakatimizda bir qancha qonun hijjatlari ishlab chiqilgan. Jumladan, O‘zbekiston Respublikasining «Ta’lim to‘g‘risida»gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasining «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi», O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Makamasining 2001-yil 16-avgustdagisi “Oliy ta’limning davlat talim standartlarini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 343-sonli qaroriga muvofiq, 2010-yil 13-sentyabrda O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 351-sonli buyrug‘i, 2014-yil 13-avgustda O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 87-01-205-sonli ko‘rsatmasi va O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus talim vazirligining 2005-yil 21-fevraldagisi 34-sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan “Talaba mustaqil ishini tashkil, nazorat qilish va baholash tartibi to‘g‘risida” gi Nizom.

Oliy ta’limda talabalarning mustaqil ta’limini tashkillashtirish usullari axborot texnologiyalaridan kelib chiqqan holda quyida ko‘rsatilgan struktura orqali amalga oshirilishi mumkin.

Bunda talabaga mustaqil ish bajarishda kafedra tomonidan berilgan ochiq elektron ta'limga resurslaridan foydalangan holda topshiriqni oladi. Ochiq elektron ta'limga resurslarini oliv ta'limga muassasasining elektron ta'limga platformasi asosida yoki SD/fleshkalarda mustaqil ta'limga uchun ajratilgan resursni olgan holda mos ravishda sinxron yoki asinxron ko'rinishda shug'ullanish imkoniyatiga ega bo'ladi. Talabalar bunda faqat shaxsiy kompyuterdan foydalanibgina qolmasdan balki planshet va smartfon telefonlardan ham foydalanishlari mumkin bo'ladi.

Bunda talabaga mustaqil ish bajarish uchun OTM elektron ta'limga platformasi orqali on-line yoki keys usulidan foydalangan holda off-line rejimda mustaqil ish vazifalarini bajarishi mumkin bo'ladi.



1-rasm. Oliy ta'limga muassasasida Blended learning konsepsiyasidan foydalangan holda o'quv jarayonini tashkil etish mexanizmi.

Ochiq elektron ta'limga resurslaridan foydalishning asosiy maqsadi oliy ta'limga tizimida dunyodagi eng rivojlangan xorijiy oliy ta'limga muassasidagi fanni o'qitishdagi ilg'or pedagogik va metodik ishlanmalarini o'rganib chiqib va o'quv jarayoniga qo'llash hisobiga o'quv jarayoni sifatini oshirishdan iboratdir.

Internet tarmog'ida mavjud bo'lgan ochiq elektron ta'limga resurslaridan foydalangan xususan Ommaviy onlayn ochiq kurslar (OOOK) asosida talabaning o'quv faoliyatini tashkil etishning maqsadi zamонавиу ахборот ва телекоммуникасиya texnologiyalarini samarali qo'llash hisobiga va xorij tajribasinidan unumli foydalangan holda, ta'limga sifatini oshirish, shuningdek, ta'limga oluvchilarga ko'proq mustaqil ta'limga olish ko'nikmasini shakllantirgan holda ta'limga dasturlarini o'zlashtirish imkoniyatini yaratishdan iboratdir.

Oliy ta'limga muassasasining yo'nalishidan kelib chiqqan holda OOOK tomonidan taqdim etilayotgan kurslar Davlat ta'limga standarti, xorij tajribasidan kelib chiqqan holda yangi namunaviy o'quv rejasi asosida maxsus ishchi guruh tomonidan tanlab olinadi va rektor (o'quv ishlari bo'yicha prorektor) tomonidan tasdiqlangan ishchi o'quv rejasi va fan dasturlariga muvofiq tashkil etiladi.

Ishchi guruh talabalarning o'quv yilining o'quv fanlaridan kelib chiqqan holda OOOK tomonidan taklif etilayotgan kurslarni o'rganib chiqadi. O'rganib chiqish vaqtida quyidagi kriteriyalar asosida tavsiya etiladigan kurslar shakllantiriladi.

Ommaviy onlayn ochiq kurslarda o'quv fanlari Oliy ta'limga muassasasi ekspertizadan o'tgan hamda o'quv-uslubiy kengash tomonidan tasdiqlanadi.

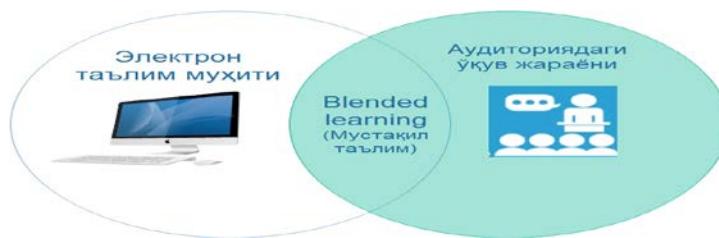
Ommaviy onlayn ochiq kurslaridan talabalarga fakultativ mashg'ulotlar sifatida foydalanish mumkin.

OTM tomonidan OOOK tavsiya etilgan kurslarning havolasini (offline rejimda graberlashatirilgan holda) OTM qoshidagi Moodle ta'limga axborot tizimida tashkil etish mumkin.

Ommaviy onlayn ochiq kurslarda bilim olgan va tamomlagan talabalarning bilimini tasdiqlash jarayoni maxsus komissiya a'zolari tomonidan akkreditasiyadan o'tkaziladi.

OOOK o'qish "Bleanded learning" ("Aralashgan ta'limga") shaklida an'anaviy o'qish bilan uyg'unlashgan holda tashkil etilishi mumkin.

"Bleanded learning" turidagi ta'limga shaklida nazariy, o'quv-laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarni mustaqil o'zlashtirish, oraliq, joriy va yakuniy baholash sinovlariga tayyorgarlik ko'rish, mustaqil ta'limga ajratilgan soatlardan kelib chiqqan holda nazorat topshiriqlarini bajarish va topshirish jarayonlarini ayrim turlari masofadan turib ayrimlari esa auditoriyada an'anaviy o'qishni nazarda tutadi.



2-rasm. OTM mustaqil ta'lim jarayoni – bleanded learning elementi sifatida.

OTM Moodle ta'lim axborot tizimi talabalarning an'anaviy elektron ta'lim resurslarini o'zlashtirish davomida vujudga keladigan qiyinchiliklarni yechishda professor-o'qituvchilar tomonidan uslubiy yordam berish uchun xizmat qiladi.

Moodle ta'lim axborot tizimidan foydalangan holda talabalarning bilim natijalarini aniqlash maqsadida va talabaning o'quv faoliyatini samarali tashkillashtirish va elektron o'quv-uslubiy resurslarini ta'minlash uchun xizmat qiladi.

Moodle ta'lim axborot tizimi orqali ommaviy onlayn ochiq kursda reja asosida ta'lim olayotgan talabaga nazariy, o'quv-laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarni, joriy, oraliq va yakuniy baholashlarni pedagogik xodimlarning ta'lim oluvchi talaba bilan bevosita muloqoti asosida konsultasiyalar o'tkazishni istisno qilmaydi.

Ta'lim yo'nalishi o'quv rejasidagi fanlarning xususiyatlaridan va ta'lim muassasasining texnik, dasturiy imkoniyatlaridan kelib chiqib, nazariy, o'quv-laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarni o'tkazishda "Bleanded learning" ("Aralashgan ta'lim") shaklidan foydalanish yoki pedagogik xodimning ta'lim oluvchi bilan bevosita muloqoti asosida olib borish tartibi hamda ularning hajm nuqtai nazardan o'zaro nisbatli olyi ta'lim muassasasi tomonidan mustaqil belgilanadi.

Olyi ta'lim muassasasi talabalarini, professor-o'qituvchilarini Ochiq elektron ta'lim resurslaridan foydalanish, vaqt menejmenti bo'yicha ko'nikma va malakasini shakllantirish maqsadida talabalar uchun boshlang'ich maxsus kurslari tashkil qilinishini ta'minlaydi.

Ta'lim muassasasi talabalarni ommaviy onlayn ochiq kurslardan foydalanish bo'yicha yo'rinqoma va uslubiy ko'rsatmalar bilan ta'minlaydi hamda tegishli maslahatlarni tashkil etadi.

Ommaviy onlayn ochiq kurslar orqali tashkillashtirilgan mustaqil ta'lim jarayoni quyidagi hujjatlar asosida tashkil etiladi:

- mustaqil ishlarni bajarish grafigi;
- yo'nalish bo'yicha ishchi o'quv rejasi;
- fanlar bo'yicha o'quv dasturlari, nazorat ishlari (ularning bajarilish muddatlari ko'rsatilgan holda);
- mustaqil ishlarni qayd etish jurnal;
- talabalarning OOOK o'qish davomida paydo bo'lган savollari bo'yicha forumda qatnashishini qayd etish elektron jurnal;
- tarmoq orqali nazorat ishlarni qabul qilinishini va o'tkazilgan konsultasiyalarni qayd etish elektron jurnal;
- fan (kurs) bo'yicha o'quv dasturi;
- mustaqil o'rganish bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar;
- mundarija;
- bo'limlar bo'yicha tuzilgan asosiy mundarija;
- bo'limlar bo'yicha nazariy va amaliy ma'lumotlar, testlar, savollar, trening uchun javoblari bilan mashqlar;
- mustaqil ishslash uchun amaliy topshiriqlar;
- glossariy (terminlarning izohli lug'ati);
- qisqartma va atamalar ro'yxati;
- xulosa;
- adabiyotlar ro'yxati (asosiy, qo'shimcha, fakultativ);
- Ommaviy onlayn ochiq kurs muallif(lar)i haqida qisqacha ma'lumot.
- Ommaviy onlayn ochiq kurs taqdim etayotgan universitet nomi.

—Ommaviy onlayn ochiq kurs joylashgan veb sahifa manzili (havolasi).

Ishchi o‘quv rejasi va fan dasturlarida, kalendar-tematik rejalarda talaba faoliyatining nazoratini nazarda tutuvchi, OOOK orqali mustaqil ta’lim sifatida o‘qiyotgan talabalarga baholashlarning o‘tkazilish muddatlari belgilab qo‘yiladi.

Dastur talabaning OTM (kafedra, fakultet) tomonidan OOOK fanlarni o‘rganishi lozim bo‘lgan har bir fan bo‘yicha bo‘lim va mavzular ro‘yxatini belgilaydi. Uslubiy ko‘rsatmalar esa talabaga fan bo‘yicha mustaqil ta’lim olishga yordam beradi. Ularda materialni qanday ketma-ketlikda o‘rganish maqsadga muvofiqligi haqida ko‘rsatmalar beriladi, asosiy qoidalar va eng murakkab bo‘limlarga e’tibor qaratiladi, masalalar yechish bo‘yicha namunalar auditoriya mashg‘ulotlarida yoki Moodle ta’lim axborot tizimida berib boriladi.

Ommaviy onlayn ochiq kurslarda o‘qiyotgan (tugatgan) talabalarni ro‘yxatga olish, OOOK o‘qish tugagandan keyin akkreditasiyadan o‘tkazish va ularning bajargan ishlariga taqriz yozish va saqlash tartibi haqida.

Ommaviy onlayn ochiq kurslarda mustaqil ravishda o‘qishni boshlamoqchi bo‘lgan talabalar dekanat tomonidan joriy etilgan maxsus elektron jurnalga fan o‘qituvchisi tomonidan ro‘yxatga olinadi.

Ommaviy onlayn ochiq kursni tugatgan talaba tomonidan tayyorlangan nazorat ishi yoki kurs loyihasi elektron variantda professor-o‘qituvchiga (yoki maxsus tuzilgan ishchi komissiyaga) Moodle ta’lim axborot tizimida orqali yetkaziladi. Professor-o‘qituvchiga (yoki maxsus tuzilgan ishchi komissiyaga) elektron guruh jurnaliga qayd qilib qo‘yadi va taqrizdan o‘tkazib talabaning Moodle ta’lim axborot tizimida talabaning reyting qaydnomasiga tegishli ballni qo‘yib baholaydi.

Xulosa qilib aytganda, oliy ta’lim muassasasida blended learning konsepsiyasidan foydalangan holda o‘quv jarayonini tashkil etish talabalarning mustaqil ishslash soatlaridan samarali foydalanish imkonini berib, o‘z navbatida ta’lim tizimi sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Shavkat Mirziyoyev Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birlashtirishda barpo etamiz. Toshkent - «O‘zbekiston» - 2016, 13-14 bb
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 19-sentabr kuni Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi
3. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida” gi Qonuni. O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Axborotnomasi, 1997. №9.
4. O‘zbekiston Respublikasining “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”. “Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori” kitobidan. – Toshkent.: Sharq, 1997.
5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2015 yil 4 fevraldagi «Axborot texnologiyalari va kommunikasiyalarni rivojlantirish vazirligi to‘g‘risida»gi PF-4702-sod farmoni
6. Begimqulov U.Sh. Pedagogik ta’lim jarayonlarini axborotlashtirishni tashkil etish va boshqarish nazariyasi va amaliyoti: Pedagogika fanlari doktori. ... diss. – T., 2007. -B.3

UDK 159.9

ЗНАЧЕНИЕ КРЕАТИВНОСТИ В САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ¹Д.Г.Мухамедова, ²Р.Ю.Мусинова¹Националтый университет Узбекистана²Самаркандинский государственный университетE-mail: ruhshonamusinova@gmail.com

Аннотация. В статье исследуются методологические проблемы изучения креативности и ее место в формировании у личности творческой саморегуляции. Изучаются научные подходы психологов к классификации уровней психической саморегуляции и методы динамического развития названных свойств. Даётся характеристика креативной личности, уровни и типы саморегуляции.

Ключевые слова: креативность, личность, саморегуляция, мышление, мотивация, факторы, самоорганизация, самоактуализация, самоутверждение, самодетерминация.

Kreativlikning shaxs o‘z-o‘zini boshqarishdagi ahamiyati

Annotatsiya. Maqlada kreativlik va uning shaxs ijodiy o‘z-o‘zini boshqarishidagi o‘rnining metodolik muommolari tadqiq etiladi. Psixologlarning psixik o‘z-o‘zini boshqarish darajasini tasniflashga ilmiy yondashuvlari o‘rganiladi. Kreativ shaxs, o‘z-o‘zini boshqarish darajasi va turlariga xarakteristikasi beriladi.

Kalit so‘zlar: kreativlik, shaxs, o‘z-o‘zini boshqarish, tafakkur, motivatsiya, omillar, o‘z-o‘zini tashkil etish, o‘z-o‘zini dolzarblashtirish, o‘z-o‘zini tasdiq, shaxsiy detenminatsiya.

The value of creativity in self-regulation of personality

Abstract. The article examines the methodological problems of studying creativity and its place in the formation of creative self-regulation in the individual. We study the scientific approaches of psychologists to the classification of levels of mental self-regulation and the methods of dynamic development of these properties. The characteristic of a creative personality, the levels and types of self-regulation are given.

Keywords: creativity, personality, self-regulation, thinking, motivation, factors, self-organization, self-actualization, self-assertion, self-determination.

Креативный штурм: позволь себе создать шедевр: нестандартный подход для успешного решения любых задач.
(Кайна Лески).

Проблема креативности названа учеными-психологами проблемой века. Несмотря на огромное определений креативности (более 100), единого мнения, что такое креативность до сих пор нет. Первые теоретические и практические исследования в данной области принадлежат американскому психологу **Джой Полу Гилфорду**. [1] который в 1959 году ввел термин «креативность», понимая под ней особую разновидность мышления – так называемое дивергентное («расходящееся, идущее в разных направлениях») мышление, которое допускает множество путей для решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам. Такое мышление противопоставляется конвергентному («сходящемуся»), нацеленному на единственное верное решение. По Дж. Гилфорду, отличие дивергентного мышления от конвергентного заключается в мыслительном поиске решения заданной проблемы, который осуществляется в различных направлениях семантического пространства в зависимости от содержания проблемы, представляя собой периферийное мышление.

В рамках нашего исследования мы рассматриваем креативность как комплексно-интегративное свойство, своеобразную творческую активность личности, проявляющуюся в преобразовании действительности и имеющую гуманистическую направленность. При этом, проявление творческой направленности личности возможны в любых сферах деятельности, а результат творчества может выражаться в различных ситуациях, средствах, способах деятельности, эмоциях и чувствах человека.

Развитие креативности имеет ряд уровней, имеющих динамическую характеристику. Критерием смены уровней служит смена деятельностно-опосредованных типов взаимоотношений с

референтной группой; качественное изменение психологического содержания каждого уровня.

На развитие креативности оказывают влияние две группы взаимообусловленных факторов: внешних и внутренних. Первые обусловлены наличием взаимосвязи креативности как свойства личности со средой, а также воздействием индивидуальных особенностей людей, с которыми индивид вступает в контакт. Вторые обусловлены потребностями, интересами, индивидуально-психологическими особенностями личности.

Существует зависимость между параметрами креативности и индивидуально-психологическими особенностями личности, влияющими на ее развитие.

Процесс развития креативности личности может быть оптимизирован в результате целенаправленного психологического воздействия и обучения по специально разработанной программе.

Важно отметить, что в профессиональной деятельности все виды креативности взаимосвязаны между собой. Поэтому целесообразно говорить о специфическом виде креативности – профессиональной креативности. При этом наиболее широким понятием является социальная креативность.

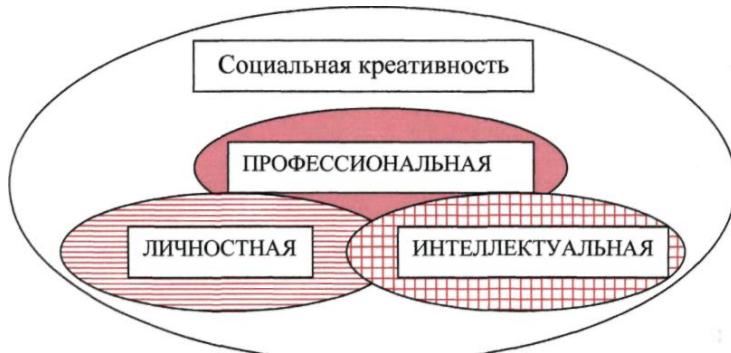


Схема 1. Виды креативности.

По нашему мнению, в задачах профессионального образования основное внимание должно быть обращено на развитие таких качеств личности, как умение изменяться, отказываться от стереотипов, находить оригинальные решения в сложившихся ситуациях. Именно поэтому использование понятия профессиональной креативности нам представляется правомерным.

Под *профессиональной креативностью* в нашем исследовании мы понимаем системное качество личности, способствующее легкому входению в профессию; способность человека оперативно находить и эффективно применять нестандартные, оригинальные творческие решения в профессиональных ситуациях, самореализацию в профессии и удовлетворенность.

В структуре профессиональной креативности можно выделить две подструктуры, составляющие инвариантный и специфический компоненты. Инвариантный компонент составляет общая творческая способность, прежде всего, это то понимание *творческого потенциала личности*, которое представлено в рамках гуманистического подхода.

Творческий потенциал определяется в данном исследовании как система мотивационных, интеллектуальных, эмоциональных, волевых свойств личности, создающих возможность находить новое, принимать решения и действовать нестандартно. Как утверждал Дж. Гилфорд в креативности часто употребляются «умственная одарённость». Однако умственная одарённость не сводится к интеллекту – это особый склад личности. Если зарубежная психология в связи с одарённостью изучает в основном интеллект, то в отечественной психологии приоритетным направлением является изучение мышления, о чём свидетельствуют работы Б.Р.Кадырова[2] математическая одарённость, «научная одарённость». Чем старше личность, тем важнее развитость у него таких личностных характеристик, как независимость, высокий уровень мотивации, способность к самореализации и познавательной самодеятельности, инициативная творческая активность, внутренний локус контроля и др. При обучении программы. Трудно бывает даже в специализированном классе, в котором обучаются дети с высоким уровнем развития креативности специальных математических способностей, подобрать всем оптимальный темп деятельности и адекватную индивидуальному уровню развития способностей нагрузку. Невозможно унифицировать проявления одарённости, аффективные

или личностные проблемы, ей сопутствующие. Поэтому в организации работы с такими детьми важна педагогическая интуиция и опыт специалистов.

Особо отметим три принципиально важных для нас момента. *Во-первых*, в рамках данного подхода понятие креативности тесно связано с понятием самоактуализации, саморазвития личности человека, что является основными линиями развития в период ранней юности; *во-вторых*, способность к творчеству может быть реализована в любых сферах деятельности человека, в том числе и в сфере профессионального самоопределения и развития; *в-третьих*, данная способность присуща *каждому* человеку от рождения.

Специфический компонент профессиональной креативности составляют способности к определенной профессиональной деятельности, профессиональный творческий потенциал личности. Способность человека к созидающей активности, умение творчески самовыражаться в жизнедеятельности, выходя за рамки ограничивающих стандартных знаний.

Креативная компетентность – это, прежде всего, познание и созидание себя через различные средства, в том числе и через искусство, развитие в себе творческой гибкости в адаптации к миру. В «поле креативности» интегрируются все три уровня организации человека: когнитивный, эмоциональный, поведенческий. Раскрытие данного потенциала – это возможности выразить себя оригинальным разумом, чувствами, эмоциями, ощущениями, поведением.

Креативность выступает мощным фактором развития личности, детерминирующим ее готовность изменяться, преодолевать стереотипы. Для творческой жизни необходимы условия свободы и свободы от мнения других. Важно развивать доверие к творческой части личности, предоставлять ей свободу в этой деятельности.

Саморегуляция (от лат. Regulare – приводить в порядок, налаживать) – целесообразное функционирование живых систем разных уровней организации и сложности.

В современных психологических исследованиях понятие «саморегуляция» трактуется по-разному. Среди основных подходов выделяются несколько. Саморегуляция – это:

- особый уровень программирования деятельности на основе процессов предвидения;
- управление человеком своими эмоциями, чувствами, переживаниями;
- целенаправленное изменение, как отдельных психофизиологических функций, так и нервно-психических состояний в целом;
- целенаправленный сознательный выбор характера и способа действий;
- «внутренняя» регуляция поведенческой активности человека;
- взаимодействие внешнего и внутреннего в поведении и деятельности индивида, и т.д.

С практической точки зрения важно уяснить, что саморегуляция во многом зависит от желания человека управлять собственными эмоциями, чувствами, переживаниями, и как следствие – поведением.

Психологическая устойчивость личности, тоже является одним из составных частей саморегуляции.

В психологической науке существует множество подходов к классификации уровней психической саморегуляции. Рассмотрим уровни психической саморегуляции с позиций психофизиолога Л.П. Гримака в книге, «Резервы человеческой психики» [2] Выделяются следующие уровни:

- информационно – энергетический;
- мотивационный;
- эмоционально – волевой;
- индивидуально – личностный.

Данный уровень регуляции обеспечивает необходимую степень энергетической мобилизации физиологических систем для оптимального функционирования психики. Режим работы психики определяется той задачей, которая решается в данный момент, и ее соответствующим энергетическим обеспечением. Чрезмерная психическая активность, возникающая в результате избытка нервной энергии, приводит к ее разрядке через речевые, двигательные, физиологические реакции внутренних органов. Недостаток психической

активности сопровождается включением механизмов мозга, вызывающих местное или общее напряжение скелетных мышц, которые вырабатывают большое количество нервных импульсов, поступающих в головной мозг, повышая уровень его бодрствования.

Выявлено три основных типа саморегуляции.

- Реакция «отреагирования».
- Катарсис.
- Ритуальные действия.

Она заключается в усиении двигательной или психической активности. Человек буквально «не находит себе места», беспрестанно двигается, ходит, стремится «излить душу» в разговоре даже с посторонним человеком. Двигательное «отреагирование» носит охранительный характер.

Свообразным способом регуляции многих тяжелых состояний является использование возможностей реагирования на эстетическую информацию.

Психологический смысл катарсиса в настоящее время определяется как эмоциональное потрясение, испытываемое человеком под воздействием произведения искусства, способ освобождения от отрицательных переживаний и мыслей, состояние внутреннего облегчения. Катарсис можно считать средством преодоления и вытеснения противоречивых, тяжелых, мучительных переживаний, переживаниями положительными.

Этот вид саморегуляции является распространенным способом воздействия на психику через соответствующую организацию внешних условий в целях стимуляции или, наоборот, снижения избыточной ее активности. В ритуале, как типе саморегуляции, исполнение действий строго канонизируется, значение их чисто символическое. Ритуал призван что-то внушить человеку, как-то его настроить, привить определенную стереотипную реакцию.

Обряды и ритуалы отражают потребность человека в определенном психологическом настрое, эмоциональном подкреплении, воздействии на подсознание, поддержании соответствующих состояний, регулирующих психическую устойчивость в трудных условиях деятельности.

Любые процессы саморегуляции начинаются с саморегуляции мотивации. В психологическом плане можно выделить три группы основных факторов, определяющих различия в мотивационной саморегуляции людей.

1. Индивидуально-личностные факторы.
2. Факторы, обеспечивающие состояние общей неудовлетворенности собой.
3. Смыслообразующие факторы.

1. *Сила мотивации*, т.е. заинтересованность человека, в чем либо, проявляющаяся в психической энергии определенной интенсивности.

2. *Осознанность мотивационных тенденций*. В той или иной степени каждый человек осознает свои хорошие или дурные привычки и влечения, отдает себе отчет, насколько они устойчивы и в какой степени захватывают его внутреннюю сущность. Но человек может и не осознавать свои истинные жизненные потребности и стремления. В нашей мотивационной сфере немало неявных побуждений и стремлений, часто неосознанных, но оказывающих свое активизирующее действие. Некоторые привязанности, побуждения, мотивы настолько захватывают личность, что она не может взглянуть на них со стороны и осознать их смысл.

3. *Смысловая насыщенность мотивации* характеризует индивидуальный смысл содержательной стороны жизни личности. Человек ведет либо содержательную, насыщенную жизнь, либо не имеет долговременной цели в жизни, часто занимается бессмысленным делом, «убивает время».

4. *Целостность мотивационных тенденций* – характеристика направленности интересов личности степени ее социально – психологической устойчивости. Недостаточное развитие данного свойства проявляется в виде разобщенности жизненных планов и стремлений, их неувязанности друг с другом.

5. *Реалистичность мотивации*. Четкость представления себе, когда и каким способом следует добиваться поставленных целей. Поведение, в данном случае, мало расходится с истинными намерениями. В противном случае человек будет часто наталкиваться на непредвиденные обстоятельства, затрудняющие осуществление его планов.

6. Эмоциональная устойчивость мотивации. Человек с эмоциональной устойчивостью мотивации не склонен менять свои установки и намерения в зависимости от настроения. Постоянная импульсивность намерений и действий, неспособность долго заниматься каким-либо делом, периодическое увлечение второстепенными задачами – показатель неразвитости эмоциональной устойчивости.

7. Ситуационная независимость мотивации, то есть устойчивость мотивации во времени, когда на повседневное поведение человека оказывает решающее влияние перспективные цели. Ситуационная зависимость предполагает, что человек легко проявляет импульсивность, на его поведение оказывают сильное влияние обстоятельства и внешняя обстановка.

8. Основываясь на идее, что значение креативности вытекает из противоречий между сознанием и неосознаваемыми побуждениями, предположил, что художники и писатели творят для того, чтобы выразить свои неосознаваемые желания. З.Фрейд в книге Очерк психоанализа [3.26–30]

В зависимости от ситуации или задачи, существенно меняются способы и виды работы над собой, креативность слабеет. Рассмотрим основные типы психической саморегуляции на данном уровне.

1. Самоисповедь.
2. Самоубеждение.
3. Самоприказ.
4. Самовнушение
5. Самоподкрепление

Данный уровень мобилизуется, когда надо «переделывать» самого себя, свои личностные ценности и психологические установки, а не обстоятельства.

К основным методам индивидуально – личностного уровня относятся:

1. Самоорганизация.
2. Самоутверждение.
3. Самодетерминация.
4. Самоактуализация.

Потребность в самоутверждении неразрывно связана с фундаментальными потребностями человека в самовыражении и самораскрытии, в достижении максимальной полноты жизни, доступной в конкретных условиях существования. Понятия самовыражение и самораскрытие тесно связано с понятием «моральная сила личности», которая проявляется в способности мобилизовать в нужный момент все резервы своего организма. Люди, обладающие большей моральной силой и креативностью по сравнению с другими членами общества, достигают в своей деятельности результатов, во много раз превосходящих средний уровень.

В самодетерминации человека основную роль играет смысл жизни. Данную проблему исследовал Виктор Франкл [4] Борьба за обретение смысла жизни – движущая сила в жизни личности.

На уровне полного бодрствования функционируют специфические механизмы саморегуляции, имеющие особое назначение. На данном уровне саморегуляция носит оперативный характер и включает в себя большой набор вариантов самовоздействия, адекватных быстро меняющейся обстановке: реакции отреагирования, изменение чувственной активности, ритуальные действия креативный подход к ситуации и т д. И в последнее, в этом наборе вариантов, имеет во многом решающее значение «креативный подход», как высокое оперативное мышление современного человека.

Литература

1. Гилфорд Д.П. Природа человеческого интеллекта. – М., Фаир-пресс, 2004. – с. 40.
2. Кадиров Б.Р. Методика выбора интеллектов в классе. Методическое пособие. – М., 1998. – Стр. 11-15.
3. Гриммак Л.П. Резервы человеческой психики. – М.: Пресс, 1959. – с.135.
4. З.Фрейд. Очерк психоанализа. – М., 1990.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла. – Москва, 2011. - 226 с.

UDK: 159.9:62

**TEMIRYO'L TRANSPORTI MENEJERI SAMARALI BOSHQARUV
FAOLIYATINING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK MODELI**

K.O.Otajanov
O'zbekiston Milliy universiteti

Annotasiya. Temiryo'l transporti menejerining boshqaruv faoliyati o'zaro bog'liq komponentlarni o'z ichiga oladi, bu esa boshqaruvni model yaratilgan ma'lum bir ijtimoiy hodisa sifatida belgilaydi.

Kalit so'zlar: menejer, ijtimoiy-psixologik model, boshqaruv.

**Социально-психологическая модель эффективной управленческой деятельности
менеджера железнодорожного транспорта**

Аннотация. управлеченческая деятельность менеджера железнодорожного транспорта включает в себя взаимообусловленные компоненты, которые в совокупности предопределяют управления как специфическое общественное явление на основе которого создана модель.

Ключевые слова: менеджер, социально-психологическая модель, управление.

**Socio-psychological model of effective management activities of the manager of railway
transport**

Abstract. The managerial activity of the railway transport manager includes interdependent components, which together define the management as a specific social phenomenon on the basis of which the model is created.

Keywords: manager, socio-psychological model, management.

Menejerning samarali boshqaruv faoliyati modelini ishlab chiqish ilmiy asoslangan yo'llarni ishlab chiqishda amaliy zaruriyat, temiryo'l transportining boshqaruv jarayonini amalga oshirishning ijtimoiy-psixologik zahiralarini harakatlantirish sifatida qaraladi. Shu maqsadda, biz tomonimizdan mazkur tadqiqot doirasida nazariy va empirik tadqiqot o'tkazildi va model yaratish imkonи berildi (1-rasm).

Shu bilan birga, ilmiy adabiyotlar tahlili asosida modelni obyektiv yaratishda temir yo'l transporti menejerining samarali boshqaruv faoliyati ijtimoiy-psixologik tadqiqotining asosiy metodologik qoidalarini shakllantirish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ular quyidagilarda o'z aksini topadi:

- temiryo'l transporti menejerining boshqaruv faoliyati murakkab tizimdan iborat, uni amalga oshirishda rivojlanishning mayjud tendensiyalarini hisobga olish zarur;

- temiryo'l transporti menejerining boshqaruv faoliyati murakkab tuzilma sifatida oddiy ichki struktur komponentlarning odatiy yig'indisi hisoblanmaydi, balki yangi sifatli, turli elementlarni bir butunlikka birlashtiruvchi va o'z ichiga oluvchi, o'zaro bog'liq, o'zaro asoslangan, mahsuldar hisoblanadi.

- temir yo'l transporti menejeri takrorlanmas shaxs sifatida tashqi olamdan ayro emas, balki olamning yagona qonuniyati bo'yicha rivojlanadigan uning bir qismi hisoblanadi;

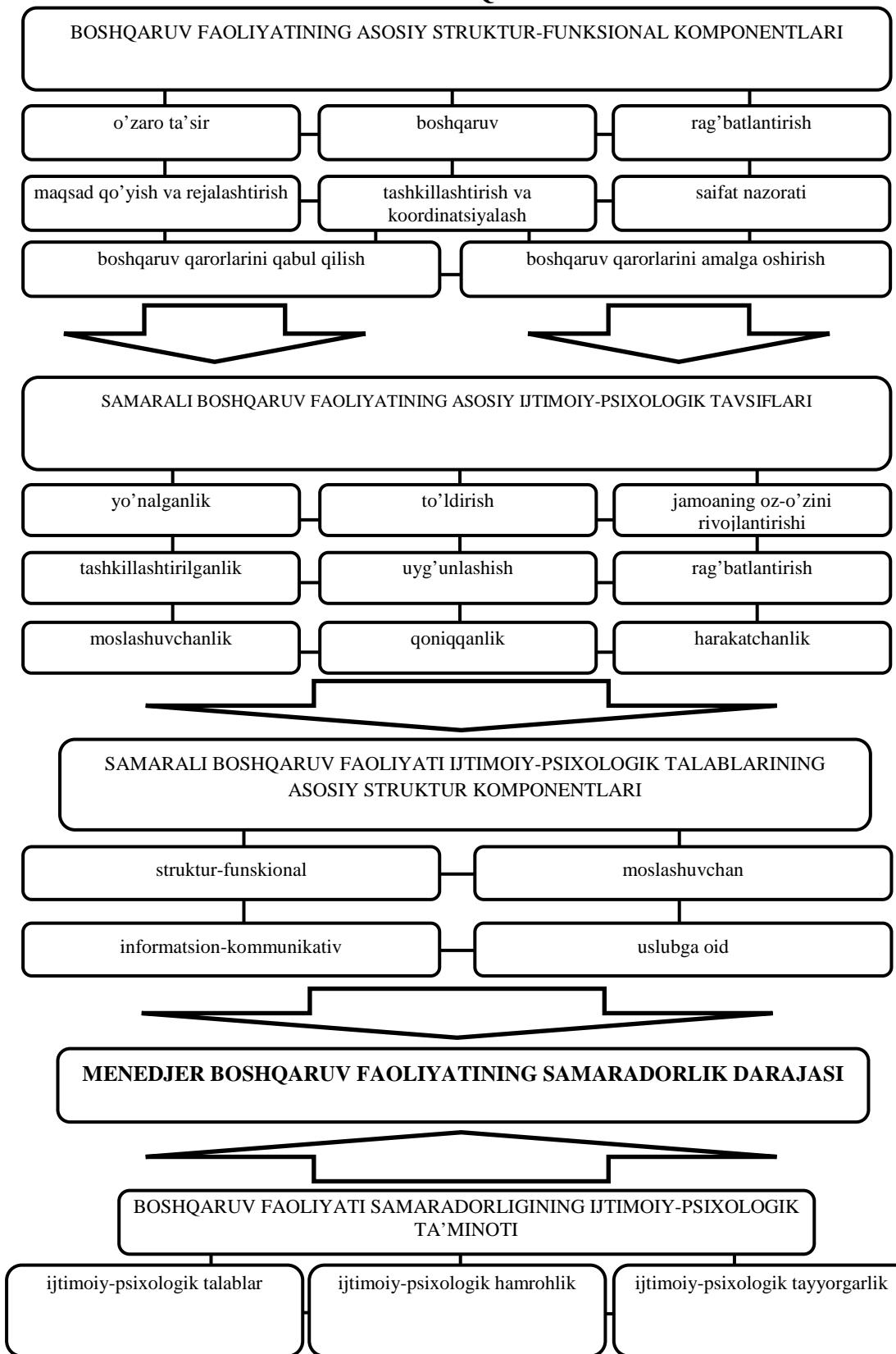
- temir yo'l transporti menejerining boshqaruv harakatlari yo'li bilan boshqarish jarayonini samarali rivojlantirish mumkin [1, 2].

Yuqoridagilarga asoslangan holda ta'kidlash mumkinki, temir yo'l transporti menejerining boshqaruv faoliyati:

- murakkab tuzilmali;
- ochiq, ya'ni tashqi muhit bilan dinamik o'zaro ta'sirga mansub;
- struktur tarkib toptiruvchilarining baravar bo'limgan rivojlanishiga mansub jarayon;
- barqaror bo'limgan, ya'ni bir xil turmaydigan tasodifiy harakatlar.

Ichki strukturasiga ko'ra murakkab bo'lgan temir yo'l transporti menejerining boshqaruvchilik faoliyati boshqaruvni maxsus jamoaviy hodisa sifatida belgilaydigan o'zaro asoslangan komponentlarni o'z ichiga oladi. Boshqaruv tizimi boshqaruv qarashlarini, g'oya, nazariya, namoyon bo'lishning tashkiliy shakllari, boshqaruv munosabatlarining ishlashi va rivojlanishini o'z ichiga qamrab oladi.

SAMARALI BOSHQARUV FAOLIYATI



1-rasm. Temiryo'l transporti menejeri samarali boshqaruv faoliyatining ijtimoiy-psixologik modeli

Boshqaruv faoliyatining o'zaro bog'liq, struktur-funksional komponentlari bir vaqtning o'zida nisbiy mustaqillikka ega bo'ladi.

Temiryo'l transporti menejerining ochiq boshqaruv faoliyati doim muayyan ijtimoiy-psixologik ta'sir va temir yo'l transportida kasbiy faoliyatning rivojlanishi, mutaxassislarining kasbiy darajasi oshishi, boshqaruv jarayonidagi obyekt va subyektning moddiy va ma'naviy ehtiyojlari bilan bog'liq boshqa jarayonlar ta'sirida bo'ladi [3].

Temiryo'l transporti menejerining boshqaruvchilik faoliyati asosida muvofiq obyektga maqsadga yo'naltirilgan boshqaruv ta'siri yotadi. Qo'yilgan maqsadga izchil vazifalarni amalgalashish vositasida erishish asosiy vazifa hisoblanadi. Demak, samarali boshqaruv faoliyati va uning rivojlanishiga yordam beruvchi zarur sharoitlarni ajratish muhimdir.

Bu nuqtai nazar murakkab tizimlar mohiyatini tushunish bilan asoslanadi:

- tizim boshqaruvga asoslanadi, turli holatlarga o'tish, o'z asosiy xususiyatlarini o'zgartirish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim;
- boshqaruv tizimi boshqaruv obyekti va subyekti holatini o'zgartirishning real imkoniyatiga ega bo'lishi kerak;
- boshqaruv maqsadga yo'nalgan, ya'ni boshqaruv tizimining kelajak holatini aniqlab olishi zarur;
- boshqaruv tizimi muqobil qaror (ko'plar ichidan eng yaxshisi)ni tanlay olishi lozim;
- har qanday tizim real manbalarga ega bo'lishi lozim (moddiy, mehnat, intellektual va b.q.);
- boshqaruvga asoslanadigan tizim uzlusiz qaytarma aloqlar (ma'lumotlar)ga ega bo'lishi kerak;
- boshqaruv jarayonini samarali va natijali amalga oshirish maqsadida boshqaruv ta'sirlari sifati bo'yicha doimiy harakatlar asosida olib borilishi zarur [7].

Yuqorida ko'rsatib o'tilganidek, boshqaruv ko'p qirrali xarakterga ega. U yuqori darajada tashkillashtirilgan murakkab dinamik tizimda amalga oshadi va ikki to'laqonli tizim (boshqaruvchili va boshqariluvchi) mavjudligi, boshqaruv jarayonlarining maqsadga yo'naganligi, bir tizimning boshqasiga ta'sir dasturining mavjudligi va qaytarma aloqlari bilan xarakterlanadi [2, 4, 5, 6].

Temir yo'l transportida boshqaruv faoliyati darajalari o'rtasidagi mavjud barcha farqlarda umumiylig shuki, boshqaruv jarayonida mutaxassis ishtirot etadi. Faoliyatning individual bo'yog'ini aniqlovchi, asosiy ijtimoiy-psixologik tarkibi shaxsiy omil hisoblanadi. Zamonaviy ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish menejerlarga, ularning kasbiy kompetentligiga bo'lgan normativ talablarning o'zgarishini, dinamik axborot oqimiga yo'nala olish qobiliyatini ta'minlaydi, ish aloqa vositalarini qo'llash zaruratini oshiradi, samarali tashkillashtirishni yaratish ehtiyojini oshiradi. Temir yo'l transporti menejeri shaxsi boshqaruvda tizimni hosil qiluvchi, istiqbol va boshqaruv tizimini rivojlanishini imkoniyatini belgilovchi omil hisoblanadi. Turli manbalarni qo'llash samaradorligiga ta'sir qiladi, samarali boshqaruvni amalga oshiradi va mavjud boshqaruv harakatlarini amalga oshiradi, boshqaruv jarayonida barcha ishtirokchilarning madaniyatini oshiradi.

Temiryo'l transporti boshqaruv faoliyati menejerining roli va ahamiyatini baholash qiyin, uni quyidagi asosiy funksiyalarini amalga oshiruvchi ko'p funksionalli jarayon sifatida qarash maqsadga muvofiq bo'ladi:

- iqtisodiy funksiya tashkilot kasbiy faoliyatining iqtisodiy samaradorligini oshirish, mehnat unumdarligini oshirish, kasbiy faoliyat natijalari sifatini optimallashtirish va boshqalarni nazarda tutadi;
- ijtimoiy funksiya, ahamiyatlari faoliyatga shaxsni jalb qilish orqali shaxsiy ijtimoiy potensial boshqaruv jarayonining subyekti va obyektni amalga oshirish uchun sharoitlarni yaratishni ko'zda tutadi [3].

Ijtimoiy-psixologik jihat nuqtai nazaridan temir yo'l transporti tizimining tashkiliy strukturalarini ijtimoiy o'zaro ta'sirlarning muhim jarayonlari amalga oshadigan ijtimoiy institutlari deb qarash maqsadga muvofiqdir. Yuqoridagilarni hisobga olgan holda, temir yo'l transporti menejerining boshqaruv faoliyati samaradorligini oshirish bo'yicha tadqiqotlarning ijtimoiy-psixologik jihatlarini sinergetik yondashuv asosida tashkiliy psixologiya kontekstida amalga oshirish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Bunda tadqiqotning asosiy metodlarini ajratish muhim (nazariy, empirik, matematik-statistik):

- boshqaruv nazariyasi doirasida ilmiy adabiyotlarni falsafiy, iqtisodiy, psixologik, ijtimoiy-psixologik, pedagogik kontent-tahlili asosiy tadqiq etilayotgan masalalarni aniqlash va ularni tadqiq qilishning asosiy yo'nalishlarini umumlashtirish imkonini beradi;

- gipotetik-deduktiv yondashuv, o'zaro deduktiv-bog'langan farazlarni ishlab chiqarishning samarali instrumentariysini o'zida aks ettiradi, natijada, empirik ma'lumotlar haqidagi muvofiq fikrlar belgilanadi;
- tizimli yondashuv, uning asosida o'zaro asoslanganlik, o'zaro aloqani aniqlash maqsadida obyektlar majmuini o'rganish turadi;
- kompleks yondashuv, turli turdag'i, biroq bosh maqsadga erishish uchun muvofiq elementlarni bir butunlik (kompleks)ka jamlangan tizimning ishlashini tadqiq qilish imkonini beradi;
- taqqoslash, tahlil, xususan, struktur-mazmuniy, sintez va asoslash yondashuvlari;
- so'rov, psixologik test, anketa, suhbat, kuzatish, ekpert baholash va boshqa diagnostik yondashuvlar;
- faktor tahlili, korrelyasion tahlil, kuzatiladigan belgi chastotasi bo'yicha tahlil kabi ma'lumotlarni qayta ishlashning matematik-statistik yondashuvlari [1,3,7].

Shu tariqa, yuqoridagilardan kelib xulosa qilish mumkinki, temir yo'l transporti tizimining murakkab tizim ekanligini hisobga olgan holda menejerning boshqaruv faoliyati samaradorligi xususiyatlарини tadqiq qilish mazkur tadqiqotning muvofiq metodologik asoslarini aks ettiradigan, asoslangan tushuncha va yondashuvlар kompleksi yordamida amalga oshirish maqsadga muvofiqdир. Temir yo'l transporti menejerining boshqaruvchilik faoliyatini murakkab, yuqori darajada tashkillashtirilgan, dinamik tizimda amalga oshiriladigan ko'p qirrali jarayon sifatida o'rganish to'g'ri bo'ladi. Unda shaxs omili individual bo'yogni aniqlab beruvchi asosiy ijtimoiy-psixologik tarkib hisoblanadi. Shuni hisobga olgan holda, temir yo'l transporti menejerining boshqaruv faoliyati samaradorligini optimallashtirish tadqiqotini sinergetika asosidagi tashkiliy psixologiya kontekstida amalga oshirish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Adabiyotlar

1. Abdokova L.Z. Sinergeticheskiy effekt kak rezultat effektivnogo upravleniya // Fundamentalnye issledovaniya. - 2016. - № 10. - S. 581-584.
2. Antonova N.V. Psixologiya upravleniya. - M.: Vysshaya shkola ekonomiki, 2010. – 272 s.
3. Arxipova N.I., Nazaykinskiy S.V., Sedova O.L. Sovremennoye problemy upravleniya personalom. - M.: Prospekt, 2018. - 160 s.
4. Butko A.A. Upravlencheskaya deyatelnost menedjera jeleznodorojnogo transporta. - M.: Izd-vo VGU, 2011. - 114 s.
5. Gayvoronskaya I.B. Psixologicheskaya model prognozirovaniya uspeshnosti upravlencheskoy deyatelnosti sotrudnikov OVD / Rejim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-model-prognozirovaniya-uspeshnosti-upravlencheskoy-deyatelnosti-sotrudnikov-ovd>
6. Divinchuk D.I. Psixologicheskiye osnovy effektivnogo upravleniya: Ucheb. Posobiye - K., 2000. - 280s.
7. Uest M. Sekrety uspeshnogo upravleniya komandoy. - M.: Omega, 2007. - 160 s.

UDK: 301-(575.1)

INSTITUTSIONAL MUASSASA BITIRUVCHISI FENOMENINI SHAKLLANTIRUVCHI IJTIMOIY-PSIXOLOGIK OMILLAR

E.X.Zaitov

O'zbekiston Milliy universiteti

Annotatsiya. Mazkur maqolada institutsional muassasa tarbiyalanuvchisi/bitiruvchisi shaxsiyatini shakllantiruvchi ijtimoiy-psixologik omillarning tahlili amalga oshirilgan. Bunda, institutsional muassasaning reglamentlashtirilgan sharoitida tarbiyalanayotgan bolalar va o'smirlar hayotiy faoliyati davomida kechuvchi sotsial hodisa va jarayonlar batafsil o'rganilgan.

Kalit so'zlar: institutsional muassasa, institutsional muassasa tarbiyalanuvchisi/bitiruvchisi.

Социопсихологические факторы формирования личности выпускника институциональных учреждений

Аннотация. В данной статье проанализировано социопсихологические факторы формирования личности воспитанника/выпускника институциональных учреждений. Также,

подробно описано социальные явления и процессы происходящие в жизненной деятельности детей и подростков в регламентированных условиях институциональных учреждений.

Ключевые слова: институциональное учреждение, воспитанник/выпускник.

Sociopsychological factors in the formation of the personality of a graduate of institutional institutions

Abstract. Socio psychological factors factors of formation of personality of graduates of institutional establishments are analyzed in this article. It is also studied in detail social events and processing occurring in the life activities of children and grown ups studying in the institutional establishments in reglamented condition.

Keywords. institutional establishments, graduates of institutional establishment.

Aksariyat vaziyatlarda bolaning oiladan tashqarida tarbiyalanishi uning institutsional muassasaga joylashtirilganligini anglatadi. O‘z o‘rnida institutsional muassasa – bu yetim va ota-onal qaramog‘isiz qolgan bolalar va o‘smirlarning uzoq muddatga to‘liq davlat ta’minotiga oluvchi tashkilotlar bo‘lib, ularda *16 yoshgacha bo‘lgan bolalar va o‘smirlarning yashashi va tarbiyalanishi uchun zaruriy sharoitlar yaratilgan*. Bunday muassasalar 0-3 yoshlilar uchun go‘daklar uyi, 3-7 yoshlilar uchun bolalar bog‘chasi tartibida, 7-16 yoshli bolalar uchun umumiy o‘rta ta’lim maktabi tartibida ishlaydi.

Muassasaga joylashtirilgan bola ilk bolalik va o‘smirlilik davrida 3 marta ijtimoiy muhitini o‘zgaratiradi. Bu avvalo “go‘daklar uyi”, keyin makabgacha bolalar uyi va nihoyat maktab-internat bo‘lib, ular har safar yangi sharoitga moslashishga, shaxsiyat shakllanishi va ijtimoiylashuv jarayoni faol kechuvchi asosiy davrni yopiq sharoitda o‘tkazishga majbur bo‘ladi.

Institutsional muassasa tarbiyalanuvchisi shaxsi fenomenini ta’riflashda aksariyat sotsiolog va psixolog tadqiqotchilar (R. Zazzo, R. Spits, Dj. Boulbi, L. YArrou) bolaning institutsional muassasada ekanligi uning ruhiyatini kemirishi va bartaraf etib bo‘lmas oqibatlarga olib kelishi borasidagi fikrlarda birdamdirlar.

Boshqa tadqiqotlarda o‘rnatalishicha (I.V.Dubrovina, V.S.Muxina, A.I.Prioxjan, A.G.Ruzskaya, N.N.Tolstx, I.A.Furmanov) institutsional muassasalarida ota-onal qarovisiz o‘sayotgan bolalarda shunchaki shaxs bo‘lib shakllanishida “qoloq”lik yoki rivojlanmay qolish emas, balki boshqa mexanizmlar intensiv shakllanadi. Ular bolaga ma‘lum sharoitlarga moslashish imkonini beradi va shunga bog‘liq holda uning shaxsiyatidagi o‘zgarishlarga olib keladi.

Qator olimlar (V.S.Muxina, A.I.Prioxjan, N.N.Tolstix) muassasa tarbiyalanuvchisi shaxsi deformatsiyasining manbai sifatida birinchidan, ona bilan har qanday aloqa va muloqotning uzilganligi, ikkinchidan ijtimoiylashuv va sotsial adaptatsiya jarayonining buzilishi, uchinchidan oila mikromuhitidan tubdan farq qiluvchi jamoaviy turmush tarzi sharoitiga tushib qolishini ko‘rsatganlar.

Institutsional muassasa tarbiyalanuvchisi individual xususiyatlari, ularning sotsial maqomi va hayotiy pozitsiyasini shakllantiruvchi omillarni shartli ravishda quyidagicha turkumlash mumkin:

1. Sotsial eksklyuziya va rad etilganlik.
2. Sotsial izolyatsiya.
3. Majburiy sotsial adaptatsiya.
4. Sotsial deprivatsiya.
5. Sotsial identiklik muammolari.
6. Sotsial separatsiya va ichki submadaniyatlar.
7. Sotsial stigmatizatsiya.

Demak, birinchidan, bolalar yoki o‘smirlarni internat tipidagi muassasaga joylashtirilishi oilaviy munosabatlarning so‘nggi elementlarini ham uzilishiga sabab bo‘ladi.[1] Bu ularning sotsial eksklyuziyasi, ya’ni ota-onal yoki yaqin insonlari (umuman jamiyat) tomonidan sotsial rad etilganligini anglatib E.N.Ryabova va T.V.Kuzmenkolar ta’riflaganidek: “Muayyan ko‘rsatkchilariga binoan ushbu holat bolada kechayotgan sotsializatsiya jarayonida uzilishlarga olib kelib, jamiyatda rad etilgan” individlar yoki guruhlarining sotsial holatini anglatadi». [2]

Institutsional muassasada tarbiyalanayotgan biologik va sotsial yetim bolalar sotsial eksklyuziya ehtimoli yuqori bo‘lganguruhga mansub bo‘lib, E.Giddensning ta’riflashicha: ”sotsial eksklyuziya – aholining ayrim guruhlarini boshqalardan ajratib turuvchi mexanizm”dir. Uningcha, eksklyuziya - sekinlik bilan sodir bo‘lувchi salbiy jarayon bo‘lib, u individ yoki guruhning jamiyatdan

uzilib, to‘liq ihotalanishga olib keladi. Rad etilganlikning har bir pillapoyasi to‘liq eksklyuziyaga olib keladi va xuddi qor uyumi kabi jamiyat sotsial ierarxiyasidan kishini borgan sari pastga etaklaydi. SHu tariqa faol ijtimoiylashuv jarayoni kechuvchi bolalik va o‘smirlik davrida internat muassasalarida yashayotgan bolalar zaruriy sotsial zaxiralardan mahrum bo‘lganicha qoladilar. Bu o‘z o‘rnida bolada sotsial rad etilganlik tuyg‘usini kuchaytiradi va keyingi integratsiya imkoniyatlarni tushirib yuboradi.

Ikkinchidan, muassasa tarbiyalanuvchisida o‘rnatilgan «hech kimga tegishli emas»lik maqomi uning jamiyat bilan o‘zaro munosabatlari tizimini izdan chiqaradi. Zero, Y.Langmeyer va Z. Mateychiklarning tadqiqotlaridan aniqlanishicha sotsial muhit bilan muntazam aloqa bolada motivatsiya va stimul vazifasini o‘taydi. Aksincha vaziyat esa institutsional muassasa tarbiyalanuvchisining sotsial-psixologik va jismoniy izolyasiyasiga olib keladi. [3]

Muassasada bolaning hayot tarzi shunday qurilganki, u davlat tomonidan to‘liq ta’minlanadi. Sun’iy izolyatsiya muhitida o‘rnatilgan jamoaviy *yashash tarzi, reglamentlashtirilgan shart-sharoitlar va ta’lim-tarbiya usullari bolada o‘ziga o‘zi maishiy xizmat ko‘rsatish, mustaqil hayotiy faoliyatni yuritish, shaxsiy irodaviy xususiyatlarni rivojlantirish ko‘nikmalarinisust shakllantiradi*. Aksincha, infantilizim, *boqimandalik, ayrim vaziyatlarda hulqida og‘ishlarga turki bo‘ladi*. Oqibatda bolada mustaqil mehnat qilish, «o‘z oyog‘ida mustahkam turish» ishtiyoqi rivojlanmaydi.

Uchinchidan, yetim va ota-onal qaramog‘isiz qolgan bolalar bir tomonidan yopiq turdag'i institutsional muassasa sharoitiga moslashishga majbur bo‘lsalar, ikkinchi tomonidan ijtimoiylashuvning asosiy instituti sanalgan oila va oilaviy tarbiyadan uzilib muassasaga joylashtirilgach adaptatsion shokni boshidan kechiradi. Bunda bola allaqachon moslashgan muhit bilan odatiy o‘zaro munosabat sotsiogen zarba natijasida yo‘qotiladi. [4] Bu sotsial adaptatsiyaning bola uchun nisbatan og‘riqli bosqichi bo‘lib, bola dastlab keskin qo‘rquv bois harakatsiz bo‘lsa, keyin sodir bo‘layotgan o‘zgarishlarning mazmunini anglashga urinadi. Aynan mana shu bosqichda bola institutsional muassasa ichki muhitining barcha talablarining majburan o‘zlashtirish zaruratini anglaydi. Zero, sotsial adaptatsiya – shaxs ijtimoiylashuvi jarayonining mexanizmlaridan biri bo‘lib, individ faoliyatning ma’lum turi bilan shug‘ullanishi davomida ixtiyoriy yoki majburiy tarzda o‘zlashtiradigan ahloqiy, ijtimoiy, huquqiy me’yor va talablarda namoyon bo‘ladi. L.M.Rastova sotsial adaptatsiyani shaxsnинг muayyan jamoa (jamiyat)dagi qat’iy o‘rnatilgan sotsial qoliplar doirasidagi lokal xatti-harakati jarayoni sifatida ko‘radi.[5] I. A. Bobileva esa tabiiy kechuvchi jarayon sifatida adaptatsiyani kishining sotsiumdagi o‘zgaruvchan shart-sharoitlarga imkon qadar tez moslashib olish harakati sifatida baholaydi. [6]

Ixtiyoriy adaptatsiyaga binoan ijtimoiy muhit tomonidan taklif etilyotgan shart-sharoitlar subyektning qadriyatli mo‘ljallari, e’tiqod va g‘oyalariga zid kelmaydi. Aksincha, subyekt oldida yangi istiqbollar va imkoniyatlarni ochdi. [7] Institutsional muassasada esa bolalarning aksariyati o‘zlarining qadriyatli ustakovkalariga zid bo‘lsada o‘rnatilgan me’yorlarni qabul qilishi va majburiy adaptatsiya bosqichidan o‘tishlariga to‘g‘ri keladi. [8]

N.V.Osipova yetim va sotsial yetim bolalar muassasani bitrigach ham butun umri davomida oila muhiti tanqisligi hissiyoti bilan yashaydi. Ayniqsa, hulqida muammolari bo‘lgan o‘smirlarda farzandlikka olish imkoniyatlari yo‘qotilanligi bois ular muntazam muassasada yashaydilar. Bu esa ularning keyingi ijtimoiy-kasbiy adaptatsiya jarayonini yanada murakkablashtiradi.[9]

To‘rtinchidan, V.I. Slutskiy fikricha, institutsional yoki ichki yopiq jamoa sharoitida bolada muloqot qilish, odatlar, simpatiya, qiziqishlar, shaxsiy vaqtini tashkil etish kabi ehtiyoj va qadriyatlarning deprivatsiyasi sodir bo‘ladi.[10] Bola «hamma qatori” hayotiy makonda tanlov erkinligining cheklanishiga ko‘nikishiga to‘g‘ri keladi. I.A.Klimovning ko‘rsatishicha: “Deprivatsiya (lot – deprivatio – yo‘qotish, mahrum bo‘lish, bebahra qolish) asosiy ehtiyojlar (psixofiziologik yoki sotsial)ni qondirish imkonini keskin qisqarishi yoki to‘liq yo‘qotilishi”dir.[11] Sotsial deprivatsiya esa V.A.Jmurova ta’rifi bilan aytganda: “Individning boshqalar bilan muloqot qilishi, sotsiumda funksional va madaniy o‘zaro munosabat tizimida o‘z o‘rniga ega bo‘lish imkonini tushib ketishi yoki uni mavjud emasligi holati” dir.[12] Natijada, muassasaga joylashtirilgan bolaning jamiyat bilan aloqalari izdan chiqadi va uning shaxsiyatiga doir xususiyatlari kompleks o‘zgarishga uchraydi.[13] Institutsional muassasada bola shaxsiyati deprivatsiyasi oqibatida aggressivlik sezilarli o‘sadi, namoyishkorona hulq, muxolifatda bo‘lish, xavotir va qarshilik tuyg‘usi kuchayadi.

Beshinchidan, muassasada bolaning faoliyati kattalar tomonidan to‘liq tartiblangan, cheklangan. Faoliyat turini mustaqil tanlash imkonini yetishmasligi bolaning o‘z vaqtini mustaqil tashkil eta olmasligi va o‘zini-o‘zi band qila olmasligiga olib keladi. O‘z faoliyatining me’yorlarini

yaratishga o'rganmagan o'smir-tarbiyalanuvchilar ichki qoidalarga bo'ysunmaslik, axloq me'yorlarini buzish, kattalarga zid xatti-harakat orqali ichki «MEN»ini qondiradi. Bunda ularning submadaniyatlar katta rol o'ynab, ular muassasa tarbiyalanuvchisi/bitiruvchisi shaxsiyatini shakllanishida muhim omil bo'lib xizmat qiladi.

Institutsional muassasalarda submadaniyatlar o'rnatilgan tartiblar va me'yorlarga zid faoliyat va turmush tarziga ega o'smirlarning birlashuvni natijasida shakllanadi. Bunga ularning jipslashuv, ruhiy himoya, anglanganlikka bo'lgan ehtiyoj, o'zi kabilar orasida bo'lish ehtiyojlari turtki bo'ladi. A Strugatskiy va B.Strugatskiylarning yozishicha «Aslida ular qayooqqadir emas «allaqayerdan» qochadilar. Ular bizning dunyomizda o'z dunyosiga qochadilar. Ularning dunyosi biznikiga o'xshamaydi ham o'xshash bo'lish ham mumkin emas. Chunki ularning dunyosi bizning dunyomizga qasddan tashkil etiladi». [14]

Bolalar muassasasining yopiqligi bois tashqi dunyo bilan keng qamrovli munosabatlar va aloqlarning o'rnatilmaganligi jumladan, turli sotsial institutlar, jamaotchilik tashkilotlari, alohida shaxslar bilan aloqalarning uzilganligi delikvent submadaniyatlar me'yorlarini o'zlashtirilishi va keyingi avlodga uzatilishiga olib keladi.

Oltinchidan, muassasada tarbiyalanayotgan bolalarning boshqa kattalar va bolalar bilan birgalikda hamkorlik qilish imkon yo'q. Yetim va sotsial yetim bolalar dunyoni «biznikilar» va «begonalar», «BIZ» va «ULAR»ga bo'ladi, xolos. V.S.Muxina bolalar uyi tarbiyalanuvchilari shaxsiy identifikatsiyasi masalasi o'rganib quyidagi jihatlarga aniqlik kiritadi:

Birinchidan, bu "BIZ" fenomenining shakllanishi buni internat tipidagi muassasa tarbiyalanuvchilari butun dunyoni "biznikilar – detdomliklar" va "begonalar – qolgan barcha odamlar" ga bo'ladi. "BIZ" fenomeni yopiq muassasa sharoitida ota-onha qaramog'isiz tarbiya oqibatida kelib chiqadi. "BIZ" fenomeni oqibatida, muassasa tarbiyalanuvchilari sotsial muhitdan ruhan va jismonan chetlashadilar.

Ikkinchidan, "BIZ" fenomeni muassasa tarbiyalanuvchisidagi doimiy emotsiyonal taranglik, xavotir va aggressiya, ko'p miqdordagi tengdoshlarga moslashish zaruriyati asosida paydo bo'ladi.

Uchinchidan, institutsional muassasada ichki muhitning keskinlimitlanishi, bolada o'zini anglash uchun zaruriy yolg'iz qolish imkonining yo'qligi, muntazam majburiy ijtimoiy aloqalar bolalar o'rtasidagi anomal negativ munosabatlar va dayishga moyillikni shakllantiradi.

To'rtinchidan, institutsional muassasa tarbiyalanuvchisi, bitiruvchisida konkret odam va umuman jamiyatga nisbatan qaramlik pozitsiyasini egallahga moyillik shakllanib, bu "ular (ya'ni, to'liq oila sharoitida yashovchi kishilar) bizni ta'minlashga majbur" ustanonkalarida namoyon bo'ladi.

Yettinchidan, muassasa tarbiyalanuvchisining hayotiy faoliyati rasmiy va norasmiy qoidalarini o'rnatuvchi ijtimoiy institutlar doirasida kechadi. Ushbu qoida va me'yorlar doirasida shakllangan hulq-atvor muassasa tarbiyalanuvchisiga nisbatan munosabatda stereotiplarni shakllantiradi. I. Gofmanning stigmatizatsiya (tamg'lash) nazariyasiga binoan insonning ideal sotsial identiklik va real sotsial identikligi o'rtasidagi uzilish uning "tamg'alanishi"ga olib keladi. [15] Muallifning fikricha, barcha insonlar u yoki bu darajada «tamg'alangan» bo'lib, ular o'z o'tmishi, sotsial maqomining jamiyat tomonidan o'rnatilgan me'yorlariga mos kelmaslikning qurbaniga aylanadi. Ushbu nazariyani o'rgangan J.Ritser «Gofman u yoki bu vaziyat, makon va zamonda biz barchamiz tamg'alanib qolishimiz mumkinligi haqida gapiradi» - deydi. [16] Sotsial stigmatizatsiya esa muassasa tarbiyalanuvchilari tomonida qayd etilgan va ularga nisbatan qo'llaniladigan odatiy holatlardan biridir.

Demak, institutsional muassasalarda bolalarning deyarli barchasi barqaror rivojlanishda qiyinchiliklarni sezadi. Zero, bola bu bilan o'z oldidagi qiyinchiliklarni engib, o'z qobiliyati va imkoniyatlariga ishonch hosil qila olishi hamda atrofdagilar tomonidan tan olishini lozimligini ko'rsatadi. Bunda;

- bolalar imkon qadar o'ziga tengdosh bolalar bilan munosabatda bo'lishlari, hayotiy tasavvurlarga ega bo'lishi, ularning ijtimoiy moslashuvni esa ular uchun oddiy hayot tarzini va ochiq jamiyatning oddiy shartlarini oddiy tajribada qo'llay olishga asos bo'lishi;

- bolalar institutsional muassasalarida tarbiyachi lavozimida ishlayotgan pedagoglar, defektolog, psixolog kabi mutaxassislarning yangi innovatsion usullarni qo'llash, maxsus korreksion-tarbiyaviy yordamni tarbiyalanuvchilarga talab darajasida ko'rsatish, ayniqsa, institutsional muassassa tarbiyachilarida ko'p nuqsonli bolalar bilan ta'limiy korreksion ishlarni to'g'ri uyushtirish malakasini oshirish imkoniyatini yaratish;

- ta'lim olish qurbiga ega bo'lgan tarbiyalanuvchilarining rivojlanish darajasini aniqlash tizimini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish zarur,

- institutsional muaasasalarini bitirgan yoshlarni ta'lim olishi va bandligini ta'minlashni muvofiqlashtirib boruvchi davlat va nodavlat tashkilotlaridan iborat milliy va hududiy kengashlar tashkil etish, mazkur kengashlarga jamoatchilik faollarini jalb etish;

- mutassaddi muassasalar, tashkilotlar hamda tegishli mutaxassislar ishtirokini ta'minlovchi sohalararo kompleks xususiyatlari yondashuvga asoslangan nogiron bolalarni ijtimoiy-iqtisodiy, huquqiy-tibbiy muhofazalashga yo'naltirilgan tizim faoliyatini yo'lga qo'yish va imkoniyat cheklangan bolalar ehtiyojlari xaritasini ishlab chiqish, qiyosiy tahlil qilish orqali mavjud muammolar yechimini topish;

- institutsional muassasada tarbiyalanayotgan bolalarning jamiyatga integratsiyasi davomida yuzaga kelayotgan sun'iy to'siqlar, mavjud stereotiplar ta'siridagi munosabatni ijobiylashtirish maqsadida jamoat nazorati tizimini shakllantirish, ijtimoiy hamkorlikning samarali mexanizmlarini ishlab chiqish va takomillashtirish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar

1. Назарова И.Б. Адаптация и возможные модели мобильности сирот. //Научные доклады. № 120. - М., 2000. – С. 181.
2. Рябова Е.Н., Кузьменко Т.В. Социальная работа с социально-исключенными группами населения. – Саранск, 2010. – С. 52.
3. Корель Л.В. Социальная адаптация: этюды апологий. - Новосибирск, 1997. – С.124.
4. Осипова Н.В. О понятии «социальная адаптация» и сопровождении социально-профессиональной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. // Профессиональное образование в России и за рубежом. №1 (17). 2015. – С.81.
5. Бобылева И. А. Педагогические условия постинтернатной адаптации выпускников образовательных учреждений для детей-сирот и детей, лишенных родительского попечения. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Владимир, 2000. – С. 17.
6. Осипова Н.В. Деятельность педагогических работников по сопровождению адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. //Профессиональное образование в России и зарубежом. №4 (20). 2015. – С. 145.
7. Слуцкий В.И. Феномен общественной собственности и его влияние на формирование личности воспитанников детских домов // Вопросы психологии. 2000. № 5. – С. 132–136.
8. Климова И.А.. Депривация. // Большая российская энциклопедия. – Москва: БРЭ, 2007. – Т.8.
9. Жмуров В.А. Депривация социальная. Большая энциклопедия по психиатрии. 2-е изд. 2012. Манба: http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Социальная_депривация&oldid=89386843.
- 10.Астоянц М.С. Социокультурная детерминация личностных характеристик несовершеннолетнего в условиях депривации: Дис. ... канд. социол. наук. Ростов н/Д, 2003. – С. 86–102.
- 11.Валиева П.В., Магомедалиева З.М. // Социально-психологическое развитие воспитанников детского дома // IV Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум», 15 февраля – 31 марта 2012 года. [Электронный ресурс]. <http://www.rae.ru/forum2012/324/3295>.
- 12.Стругацкий А., Стругацкий Б. Отягощенные злом, или сорок лет спустя // Юность. 1988. № 6. – С. 31.
- 13.Хвостов А.А. Решение проблемы дисциплины в детских домах США // Лишенные родительского попечительства: Хрестоматия. / Ред.-сост. В.С. Мухина. – М., 1991. – С. 168.
- 14.Слуцкий В.И. Феномен общественной собственности и его влияние на формирование личности воспитанников детских домов. // Вопросы психологии. 2000. № 5. – С. 132–136.
- 15.Goffman E. Stigma. Englewood Cliffs. New York: Prentice Hall, 1963.
- 16.РитцерДж. Современная социологическая теория. 5-е изд. - СПб.: Питер, 2002. – С. 271.

UDK: 33:42(575.1)

**A SURVEY OF THE PROBLEMS IN THE INTERNATIONALIZATION OF CHINA'S
SMALL AND MEDIUM-SIZED ENTERPRISES AND ITS IMPLICATIONS FOR THE
FUTURE INTERNATIONALIZATION OF ENTERPRISES IN UZBEKISTAN**

Peng Xinge, D. Nasimov
Samarkand state university

Abstract. Under the environment of economic globalization and market integration, the economies of all countries have developed rapidly, and SMEs have become the main force in the creation of national wealth. The international operation of SMEs has become an important trend in the development of the world economy. This paper analyzes the status quo and necessity of SMEs' internationalization by briefly describing the concept of SMEs, studies the problems faced by China's SMEs in internationalization, and finds the enlightenment of Uzbekistan's internationalization in the future. Enterprises occupy a dominant position in the future economic globalization competition. At the same time, SMEs should also improve their technological innovation capabilities and management levels, strengthen the training of talents for international operations, and lay the foundation for the international operation of enterprises.

Keywords: economic globalization, small and medium-sized enterprises, international management, problems, enlightenment.

**Xitoyda kichik va o'rta korxonalarini baynalminallashtirish muammolari tahlili va
O'zbekistondagi korxonalarning kelgusida baynalminallahuviga ta'siri**

Annotatsiya. Iqtisodiy globallashuv va bozor integratsiyasi sharoitida barcha mamlakatlar iqtisodiyoti jadal rivojlanmoqda va kichik va o'rta biznes milliy boylik yaratishning asosiy kuchiga aylandi. Kichik va o'rta biznesning xalqaro vaoliyati jahon iqtisodiyotining rivojlanishida muhim tendentsiya bo'ldi. Ushbu maqola kichik va o'rta biznesni baynalminallashtirish va holatini o'rganish, kontseptsiyasi qisqacha tavsiflanadi, Xitoyda kichik va o'rta biznesning xalqaro muammolari hal qilishdagi muammolarini o'rganilgan va kelgusida O'zbekistondagi korxonalarni baynalminallashtirish masalalari muhokama qilingan. Iqtisodiy raqobat sharoitida korxonalar muhim o'rin tutadi. Shu bilan birga, kichik va o'rta biznes korxonalari o'zlarining texnologik innovatsion qobiliyatlari va boshqaruv darajalarini yaxshilashlari, xalqaro operatsiyalar bo'yicha kadrlarni tayyorlash jarayonini kuchaytirishi va korxonalarning xalqaro faoliyatiga zamin yaratishi kerak.

Kalit so'zlar: iqtisodiy globallashish, kichik va o'rta biznes, xalqaro boshqaruv, muammolar, ma'rifat.

**Обзор проблем интернационализации малых и средних предприятий Китая и его
последствия для будущей интернационализации предприятий в Узбекистане**

Аннотация. В условиях экономической глобализации и рыночной интеграции усиливается процесс экономического развития во многих странах происходит быстрыми темпами, и малый и средний бизнес стал главным фактором в увеличении национального богатства. Международная деятельность малого и среднего бизнеса стала важной тенденцией в развитии мировой экономики. В данной статье анализируется статус и необходимость интернационализации малого и среднего бизнеса, кратко описывается концепция, исследуются проблемы, с которыми сталкивается малый и средний бизнес в Китае в интернационализации, и рассматриваются возможные пути интернационализации предприятий Узбекистана в будущем. Предприятия занимают доминирующее положение в будущей экономической конкуренции. В то же время малый и средний бизнес должен также улучшить свои технологические инновационные возможности и уровни управления, усилить подготовку кадров для международных операций и заложить основу для международной деятельности предприятий.

Ключевые слова: глобализация экономики, малые и средние предприятия, международный менеджмент, проблемы, просвещение.

Introduction

With the development of economic globalization and market integration, the international operation of enterprises has become an important trend in the development of the world economy, and more and

more enterprises have begun to go abroad for international operations. SMEs play a very important role in the rapid development of the national economy. However, due to the external and self-sufficiency of SMEs, the international operation of SMEs faces some problems. We should seize these issues, find solutions, feasibility measures and analysis, so that SMEs can more smoothly carry out international operations and create higher economic benefits.

I. Overview of Internationalized Operation of Small and Medium-sized Enterprises.

First, the concept of small and medium-sized enterprises in China. The so-called small and medium-sized enterprises refer to "small and medium-sized enterprises established according to law, relatively simple internal structure of enterprises, able to independently carry out production and operation activities, and impossible to have monopoly power in the market of related products".

Second, the concept of international operation. Internationalization usually refers to the process in which an enterprise moves from domestic operation to international operation, enters the international market from the domestic market, establishes various forms of operation in foreign countries, allocates production factors and raw materials at home and abroad, and conducts business activities in several economic fields of the world, mainly including internationalization inward and internationalization outward, and internationalizes inward. The main ways are import, domestic joint venture, merger and acquisition by foreign enterprises, and purchasing technology patents. "The main modes of export-oriented international operation are direct or indirect export, technology transfer, establishment of overseas subsidiaries and subsidiaries, etc."

Thirdly, the current situation of internationalization of SMEs in China. The scale of foreign investment in the internationalization of small and medium-sized enterprises in China is small. Although SMEs have many international investment projects, the scale of investment is generally small. According to statistics, in 2013, 70% of China's small and medium-sized enterprises' outward investment was less than US\$1 million, 32% less than US\$500,000, and only 9% more than US\$10 million. The internationalization of SMEs in China is concentrated, mainly in Asia and Europe. According to statistics, in 2013, the international operation of SMEs in China accounted for 65% in Asia, 26% in Europe and less than 10% in other regions. According to statistics, in 2013, China's SMEs' investment in internationalization was concentrated in manufacturing industry with low added value, and the proportion of investment was as high as 47.1%. However, in the high value-added industries such as transportation and business services, the proportion of investment is less than 8%. According to statistics, in 2013, Chinese SMEs mostly chose to participate in the stock market, accounting for 45.7%; then new joint ventures, accounting for 21.7%; followed by mergers and acquisitions, accounting for 17.4%. The proportion of these three modes is over 80%, while the proportion of new sole proprietorship enterprises, foreign contracted projects and foreign labor cooperation is relatively small.

II. The Significance of Enterprise Internationalization.

In the future, when economic development reaches a certain level, some difficulties and problems will be found, especially serious constraints on energy, resources, environment and land. To solve these contradictions and problems, the key is to implement the scientific concept of development and change the mode of economic development. At the same time, it is necessary to strengthen the efforts to promote the internationalization of enterprises, participate in economic globalization more deeply, and improve the degree of participation in optimizing the allocation of resources globally.

Firstly, the internationalization of enterprises can ease the constraints of energy resources and strengthen the development of overseas resources. In the future, with the advancement of industrialization and urbanization, especially the expansion of heavy chemical industry for a considerable period of time, the contradiction between energy and resources may continue or intensify. It is necessary to promote the internationalization of powerful enterprises and strengthen the cooperation and utilization of overseas resources.

Secondly, the internationalization of enterprises is the need to alleviate the excess domestic capacity and promote industrial upgrading. In China's new economic cycle, investment expansion has increased excess capacity. It is estimated that the idle rate of manufacturing capacity is already high. It is necessary to increase participation in global industrial restructuring and foreign industrial transfer. At the same time, China's international competitiveness from labor-intensive industries to some high-tech industries is constantly strengthened, with diversified comparative advantages, and accelerating the pace of international operation is the need of industrial upgrading.

Thirdly, the internationalization of enterprises is the need to alleviate international trade frictions. Promoting the internationalization of enterprises and increasing cooperation in foreign investment are conducive to making positive contributions to local economic development and employment, alleviating trade imbalances with relevant countries, and are an important way to resolve trade frictions. Fourthly, the internationalization of enterprises can improve the ability of independent innovation and build an innovative country. It is necessary to improve the level of internationalization of enterprises. By supporting strong enterprises to invest in foreign countries, setting up product design and R&D centers, and developing overseas mergers and acquisitions, we can provide the level of utilizing external intelligence and R&D resources, recruit foreign high-end talents, and train our own international talent team.

Fifth, the international operation of enterprises is the need to improve the core competitiveness of enterprises. To improve the position of enterprises in the international industrial chain, innovation chain and value chain, the key is to improve the core competitiveness of industries and enterprises. To actively carry out international business, we can learn from the modern business model of foreign enterprises, optimize and cultivate leading business links with competitive advantages on the basis of deepening external work, and embark on the road of differentiated competition based on innovation; and learn to introduce advanced foreign management methods to realize business process reengineering, establish and improve supply chain management system, and realize resources. The third is to establish their own overseas marketing network through foreign investment cooperation and mergers and acquisitions, which not only changes the current situation of relying solely on foreign intermediaries, but also creates conditions for the establishment of market-oriented product development design and R&D system.

III. Problems Faced by the Internationalization of Small and Medium-sized Enterprises in China

(1) External problems faced by the internationalization of small and medium-sized enterprises

1. The government's support for the internationalization of SMEs is insufficient. At present, the internationalization of small and medium-sized enterprises in China lacks strong support from government departments at all levels. There are obvious deficiencies in the formulation of government policies and the establishment of management institutions, which have a negative impact on the internationalization of small and medium-sized enterprises. The government lacks policy support for the internationalization of small and medium-sized enterprises. The assets scale, the number of employees and the scale of investment and output of small and medium-sized enterprises are obviously smaller than those of large enterprises, so the ability of international operation is naturally inferior to that of large enterprises. Moreover, small and medium-sized enterprises bear the pressure of competing with state-owned enterprises and foreign-funded enterprises, which requires the government to formulate some favorable preferential policies and laws and regulations for small and medium-sized enterprises.

2. Financing difficulties. Capital is a sustained driving force for the production and operation of an enterprise. Only with sufficient capital can an enterprise carry out production, investment and R&D activities. Small and medium-sized enterprises need more support from capital if they want to carry out international business activities. However, because of the imperfect financing channels and the high conditions of bank loans, SMEs are facing difficulties in financing.

3. The financing channel is not perfect. According to a survey conducted by the National Information Center of China in 2013, 65.7% of SMEs rely mainly on various financial institutions for direct financing. In order to solve the financing problem of small and medium-sized enterprises, the state set up the SME board for the first time in May 2004. However, due to the high entry threshold of the SME board, most SMEs are out of reach.

4. The bank loan threshold is too high. At present, different state-owned banks divide the credit rating standards according to the regulations of their respective headquarters, and all require enterprises to provide three consecutive grades.

5. New loans can be obtained only if the audited financial statements of the year are obtained from A-level or double A-level customers. Most small and medium-sized enterprises belong to private joint-stock enterprises or family enterprises, with fewer assets, non-standard financial management, few enterprises can provide qualified financial statements, and few customers meet the credit rating requirements of loans.

(2) Problems of SMEs themselves

1. Small and medium-sized enterprises have low ability of scientific and technological innovation. Innovation is the soul of an enterprise's operation and development. It is the necessary condition for an enterprise to find its vitality and outlet, so that it can remain invincible in the tide of market competition of survival of the fittest. However, small and medium-sized enterprises do not attach importance to scientific and technological innovation, and invest too little in scientific and technological innovation. International experience shows that enterprises with R&D investment of more than 5% of sales revenue have strong international competitiveness, and enterprises with investment of about 2% can only maintain basic survival. Western developed countries generally range from 3% to 5%, and high-tech enterprises even exceed 10%.

2. The management level of SMEs is low. The management level of an enterprise has a direct impact on the production and operation of the enterprise. Firstly, SMEs lack perfect company management system. Small and medium-sized enterprises generally only focus on immediate interests and lack long-term vision, do not use the perspective of development to look at problems, usually only in the domestic market, the company's management system is not paid enough attention to, leading to the management level of enterprises is confused, the organizational structure is not complete, and ultimately causes problems in the operation of small and medium-sized enterprises, management efficiency is too low. Secondly, SMEs usually adopt family management model. In July 2012, Gu Shengzhu, a famous economist, said in the Economic Daily that more than 80% of small and medium-sized enterprises in China are family-owned enterprises and adopt the family-based management model. The management of enterprises is usually the relatives of business operators. This management model usually fails to make rational use of the resources owned by small and medium-sized enterprises, and its management is relatively loose, which hinders them from going global. The stumbling block of chemical operation.

3. Small and medium-sized enterprises lack their own brand. In the process of enterprise management, brand plays an important role in an enterprise, is the embodiment of the soul of the enterprise, can have its own logo in the international operation, but most small and medium-sized enterprises lack their own brand. Small and medium-sized enterprises lack brand awareness, and less well-known brands. Even if some small and medium-sized enterprises have their own brand, they usually can not use the brand to establish certain emotional identity between products and consumers because of the lack of value orientation and connotation of the brand.

IV. The Enlightenment of the Problems in the Internationalization of Small and Medium-sized

Enterprises in China on the Internationalization of Enterprises in Uzbekistan in the Future In his State of the Union address to Parliament, Uzbekistan's President Mirziyoyev declared 2019 the Year of Active Investment and Social Development in Uzbekistan. Milzoyev said that global experience shows that countries implementing active investment policies have made great achievements in development. Investment is the driving force of economic growth and helps attract new technologies and high-quality experts. "Only by realizing economic development can we smoothly solve all kinds of contradictions and problems accumulated in the social field."

He said that the six main objectives of the economic field are to create an open economy and create conditions for rational and orderly competition; to train all kinds of talents adapted to the development of market economy; to maintain the liberalization of the foreign exchange market and implement stable monetary policy; to increase employment opportunities through active entrepreneurship; to improve economic growth through improving labor productivity; and to combat the shadow economy.

Therefore, in the future, Uzbek enterprises will inevitably go to the world, maximize the interests of Uzbekistan by means of international economic resources and energy, transform the competitive pressure among domestic enterprises, and improve the international status and economic influence of Uzbekistan. With the help of the problems in the internationalization of SMEs in China, we can get the following enlightenments:

(1) The Government's Response Strategies

The government's support plays an irreplaceable role in the internationalization of SMEs. The government should provide them with a good business environment, increase its support, improve financing policies and broaden the financing channels of SMEs.

1. The government should provide a good environment and increase its support. A good business environment will promote an enterprise to invest and operate better. The government should make efforts to do so.

To create a good business environment for small and medium-sized enterprises and increase their support for international operations. On the one hand, the government should establish an international economy for small and medium-sized enterprises

Business preferential policies. On the other hand, the government should also establish an international operation and management organization for small and medium-sized enterprises. The internationalization of small and medium-sized enterprises requires the government to provide timely help for the internationalization of small and medium-sized enterprises in terms of management consultation, personnel training and other aspects, so as to better guide them to "go out".

2. Improve financing policy and broaden financing channels. Financing problems plague many small and medium-sized enterprises. The government should solve these problems by improving financing policies and broadening financing channels. Firstly, the government should improve its financing policy. The government should encourage commercial banks to reduce loan conditions and interest rates for small and medium-sized enterprises with development capacity, development space and good credit, and increase the amount of loans. Secondly, the government can also play the role of financial leverage, through commercial banks, to implement preferential policies for small and medium-sized enterprises, to provide preferential loans. Finally, the government should encourage small and medium-sized enterprises to engage in joint ventures with foreign enterprises and make effective use of foreign advanced technology and capital advantages in order to alleviate the disadvantage of small and medium-sized enterprises' lack of funds.

(2) SMEs'own coping strategies

Faced with the current problems of the internationalization of small and medium-sized enterprises in China, not only the government needs to formulate corresponding countermeasures, but also enterprises need to face up to their own problems and formulate Countermeasures in line with their own enterprises.

1. Small and medium-sized enterprises should improve their ability of scientific and technological innovation. Firstly, to change their own ideas and realize the importance of technological innovation for an enterprise, if they want to continue to develop, they must improve their technological innovation ability and increase their investment in science and technology; secondly, small and medium-sized enterprises should take the initiative to innovate, strengthen their investment in technological capital, and actively develop some high-tech products; finally, small and medium-sized enterprises should change their "large quantity". The management concept of "low price" transforms price competition into technology competition, strengthens research and development of science and technology products, strengthens investment ability of science and technology, and continuously improves its competitiveness.

2. Small and medium-sized enterprises should improve their management level and strengthen cultural construction. The management level of small and medium-sized enterprises affects the development of enterprises and the pace of internationalization of enterprises. Small and medium-sized enterprises should build their own unique culture while improving their management level. Firstly, SMEs should improve their management level. Small and medium-sized enterprises should establish a sound management system, learn the management system and management methods of successful enterprises, summarize the advantages and disadvantages of the management system, and then combine the conditions of small and medium-sized enterprises themselves, formulate their own management system, rationally divide the management levels of small and medium-sized enterprises, improve the organizational structure of small and medium-sized enterprises, and formulate scientific management decisions. Secondly, SMEs should strengthen cultural construction. If small and medium-sized enterprises want to carry out international operation, they must be familiar with some foreign local enterprise culture and social culture, actively introduce foreign excellent management culture and social culture, take its essence, remove its dregs, and at the same time, build their own unique culture with the actual situation of their own development.

3. Small and medium-sized enterprises should create their own brand and exert brand effect. In the process of enterprise management, brand is the soul of enterprise, and most small and medium-sized enterprises lack it.

It belongs to its own brand. Therefore, small and medium-sized enterprises should create their own brand, formulate brand strategies and give full play to brand effect. Small and medium-sized enterprises should have their own ideas, locate themselves, establish their own brand, and constantly increase the value and connotation of the brand; formulate brand strategy, carry out exhibitions and free experience activities of some products, make use of the brand to let consumers and products interact, find the existing shortcomings of products, improve these shortcomings, and produce their own enterprise characteristics. Products, establish a certain emotional identity between consumers and products; increase the intensity of brand publicity, can be used in television advertising, exhibition board publicity and Internet publicity, so that people can better understand the brand of enterprises, play the brand effect.

V. Concluding remarks

Frank Richter, author of Global Future: The Next Challenge of Asian Economy, said: "They are right to do so. With the opening of world markets and the continuous globalization of services, they will face the danger of failure if they do not have the scale of globalization. For many Chinese enterprises, the competitive environment is being changed by the powerful driving force of change, and the key to winning in the new competitive environment is undoubtedly the internationalization strategy.

Kang Rongping, Institute of World Economy and Politics, Chinese Academy of Social Sciences, said that because of the limited market and resources, Chinese enterprises can only take the internationalization road when they reach a certain level. Chinese enterprises will march forward bravely in the twists and turns to the world.

Lessons from the past, teachers from the future, and Uzbekistan are sounding the horn of reform and opening up. Today, with its rapid development, Uzbek enterprises will also be internationalized. They will also face the test of economic globalization. They will share in time the experiences and lessons of Chinese enterprises towards the world, and draw inspiration from them. They will escort Uzbek Enterprises to the road of internationalization.

Reference

1. Jiao Honghao. A Brief Analysis of the Dilemma and Way Out of Internationalization of Small and Medium-sized Enterprises [J]. People's Forum, 2013, (5):66-67.
2. Zheng Dan, Li Dayang. Research on the internationalization of small and medium-sized enterprises in China [J]. Hong Kong and Macao Economy, 2013, (20):26.
3. Xu Qing. Probe into the internationalization of SMEs in China [J]. Reform and Strategy, 2012, (4): 174-175.
4. Liu Wenya, Ni Hongsi. Research on Internationalization of Small and Medium-sized Enterprises in China [J]. Modern Economic Information, 2014, (13):126-127.
5. Liu Mingyue. Research on Internationalization of Small and Medium-sized Enterprises in China [J].Enterprise Research, 2012, (8):9-10.
6. Li Haoran. The problems and Countermeasures Faced by the internationalization of small and medium-sized enterprises in China [J].Economic Research Guide, 2018, (19):7-10.
7. Cai Guodong. Uzbekistan declares 2019 as the investment year. Xinhua News Agency, 2018, 12-29.

UDK: 33:42

TALKING ABOUT THE ECONOMIC AND FINANCIAL EFFECTS OF THE "ONE BELT, ONE ROAD" STRATEGY ON CHINA

Shao Junling, D.Nasimov

Samarkand state university

Abstract. With the development of economic globalization, economic exchanges between countries have become increasingly close. China deeply recognizes the importance of international cooperation in the future development. Therefore, it actively pursues development and exploration, seeks cooperation and win-win, and then proposes the "One Belt and One Road". The purpose of the development strategy is to create a multilateral system of cooperation to provide a driving force for the diversified development of the economy. From the perspective of the development of the "Belt and

Road” strategy, China and neighboring countries have been closely linked. Resource exchanges, talents and technical exchanges between countries have become more frequent, and the economic prosperity and development trend has become more and more intense. Specifically analyzing the implementation of the “One Belt, One Road” strategic plan, it is found that its promotion has produced a series of economic and financial effects. The summary effect can better understand the “One Belt, One Road” strategic plan and thus grasp its positive role. Based on this, the economic and financial effects under the Belt and Road Initiative strategy are specifically analyzed, explored and commented.

Keywords: “One Belt, One Road”; strategic plan; economic and financial effects.

Экономических и финансовых последствиях стратегии «Один пояс, один путь»

Аннотация. С развитием экономической глобализации экономические обмены между странами становятся все более тесными. Китай глубоко осознает важность международного сотрудничества для будущего развития, поэтому он активно занимается разработкой и разведкой, стремится к сотрудничеству и обоюдному выигрышу, а затем предлагает «Один пояс и один путь». Целью стратегии развития является создание многосторонней системы сотрудничества, чтобы обеспечить движущую силу для диверсифицированного развития экономики. С точки зрения разработки стратегии «Пояс и Дорога» Китай и соседние страны были тесно связаны между собой, обмен ресурсами, талантами и техническим обменом между странами стал более частым, а тенденция экономического процветания и развития становится все более интенсивной. Конкретно анализируя реализацию стратегического плана «Один пояс, один путь», выясняется, что его продвижение привело к ряду экономических и финансовых последствий. Суммарный эффект может лучше понять стратегический план «Один пояс, один путь» и, таким образом, понять его позитивную роль. Исходя из этого, статья «Экономические и финансовые последствия стратегии инициативы «Пояс и дорога» специально проанализированы, изучены и прокомментированы.

Ключевые слова: «Один пояс, одна дорога», стратегический план, экономический и финансовый эффект.

“Bir makon bir yo‘l” loyihasining iqtisodiy va moliyaviy oqibatlari

Annotatsiya. Iqtisodiy globallashuvning rivojlanishi bilan mamlakatlar o‘rtasidagi iqtisodiy integratsiya tobora kuchayib bormoqda. Xitoy kelajakda xalqaro hamkorlikning muhimligini anglab, rivojlanish va taraqqiyotni, o‘zaro manfaatli hamkorlikni ustun quyadi hamda "Bir makon, bir yo‘l" loyihasini taklif qildi. Rivojlanish strategiyasining maqsadi iqtisodiyotni diversifikatsiyalash uchun harakatlantiruvchi kuchni ta‘minlash, ko‘p tomonlama hamkorlik tizimini yaratishdan iborat. "Makon va yo‘l" strategiyasining rivojlanishi nuqtayi nazaridan, Xitoy va qo‘shti davlatlar bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, mamlakatlar o‘rtasida resurs almashuvi, kadrlar va texnikaviy almashinuvlar kuchayib bormoqda va iqtisodiy farovonlik va rivojlanish tendentsiyasi tobora kuchayib bormoqda. "Bir makon, bir yo‘l" strategik rejasini amalga oshirishni alohida tahlil qilib, uni bir necha iqtisodiy va moliyaviy dastaklarni ishlab chiqdi, uning natijasida "Bir makon, bir yo‘l" strategik rejasini to‘la anglashi va uning ijobjiy rolini tushunishi mumkin. Yuqoridaqilardan kelib chiqib ushbu maqolada “Makon va yo‘l” tashabbusi strategiyasidagi iqtisodiy va moliyaviy ta’sirlar tahlil qilinadi, o‘rganiladi va izohlanadi.

Kalit so‘zlar: "Bir makon, bir yo‘l", strategik rejalar, iqtisodiy va moliyaviy ta’sir.

First, the connotation of "One Belt, One Road"

The "One Belt, One Road" strategy has clearly defined the direction of China's economic development and is also a major development strategy pursued by China in the 21st century. The purpose is to build a modern economic development cooperation system based on the ancient Silk Road and the Maritime Silk Road. The exchange of resources, politics, economy and culture among countries along the line promotes regional stability and peace and promotes regional prosperity and development. The implementation of the “Belt and Road” strategy undoubtedly has many impacts, and the most important impact is reflected in economic cooperation. Therefore, analyzing the economic and financial effects of the “Belt and Road” strategy can be the direction of future economic development and The implementation of specific measures provides reliable guidance.

Second, the background of the "One Belt, One Road" strategic plan

The "One Belt, One Road" strategy is related to the long-term development of China's future and is proposed to better cope with the development needs of the world's challenges. From the specific analysis, this strategy has the following reasons:

1.the trend of globalization of the economy and the trend of regionalization are becoming more and more obvious. The regional participation in international competition is becoming more and more powerful. Although China's comprehensive strength is increasing and it is in a favorable position in international competition, it is limited to resources. The impact of China's follow-up development must adhere to the principle of sustainable development. As far as the neighboring countries are concerned, they have obvious advantages in terms of resources, but there are some shortcomings in terms of capital and technology. Therefore, under the common aspiration of mutual benefit and common development, China has proposed a strategy of building a "Belt and Road" and has received active participation and support from countries along the route. Its purpose is to achieve the sharing of regional economic development results, achieve resource restructuring, and complement each other. In this way, the advantages of participating countries in international competition will be significantly improved.

2. China's domestic industrial restructuring and the development of enterprises require a broader market. At present, China has shown an overcapacity and an imbalance in supply, which affects China's economic development and security at a certain level. The "One Belt, One Road" strategy is precisely able to establish a unified and huge market, strengthen the ties and developments between China and Central Asia, West Asia and other countries, and is also the main starting point for China to formulate trade policies.

3.with the overall decline in the economic development environment of European and American countries, the center of the world is gradually tilting toward the direction of Asia. In this process, many countries have emphasized the interaction and cooperation with East Asia, especially with China. Through bilateral trade, good complementary effects can be achieved. At the same time, the return of the United States to the Asia-Pacific region poses a challenge to China's economic diplomacy and other aspects. Therefore, through the "Belt and Road" strategy, China's dominant position can be better defined, and diplomatic relations with neighboring countries and China's overall national strength can be enhanced.

Third, the economic and financial effects of the "One Belt, One Road" strategy

The "Belt and Road" strategy has produced a series of economic and financial effects. It is of great significance to analyze and grasp these effects for the adjustment of China's future development. Therefore, from various angles, the specific analysis of its economic effects has a high practical value.

1.It has promoted the adjustment of China's economic regional structure.

The significant effect of the "Belt and Road" is to promote the adjustment of China's economic regional structure. From the specific development analysis, the previous development focus of China has been in the eastern and southeastern coastal areas, the inland, especially the northwest, and the advantageous development projects are very rare, so the economic development of the entire northwest is obviously lagging behind, which also exacerbates the Chinese region. The imbalance of development. However, this situation has been significantly improved since the implementation of the "One Belt, One Road" strategy in 2015. In the past, Gansu and Xinjiang, which were marginalized in development, were located in the core area of the modern economic development zone of the Silk Road. Therefore, the state gave great support to the project development of the two provinces while strategically adjusting. From the current point of view, there are more and more advantageous projects settled in the west, and the economic development in the western region has also improved significantly. In short, the promotion of the "One Belt, One Road" strategy has brought about a marked change in China's regional economic structure, gradually narrowing the economic development gap between the east and the west, and the overall structure is more optimized, and the performance of regional integrated development is more prominent.

2. Accelerate the optimization and upgrading of industrial structure

In recent years, with the appreciation of the renminbi, rising domestic production costs, and the gradual disappearance of the demographic dividend, the competitiveness of China's export products has been continuously weakened, and transformation and upgrading have become an inevitable way to reshape foreign trade competitiveness. With the continuous advancement of the "One Belt, One Road" strategy, China and neighboring countries have more and more exchanges and

cooperation in the fields of policy, infrastructure, legal provisions and culture, investing in Chinese enterprises and individuals, promoting surplus industries and labor intensive. The industry has shifted outwards and provided good basic conditions. The transformation and upgrading of industrial institutions in China has also achieved a smoother pace.

3. Effectively promote the transformation of the export model.

The economic and financial effects of the “Belt and Road” strategy are also reflected in the dynamics of the transformation of the export model. China’s past exports have been carried out around products. Although the volume of exports is large, the specific economic benefits are not high. With the development of China’s national strength, technological progress is getting faster and faster. At this stage, China’s technology and talents have a leading position in the world. This kind of lead is particularly prominent in neighboring countries, and the “Belt and Road”. The deepening has strengthened the cooperation between China and neighboring countries, and China’s specific exports are no longer limited to products, technology exports, talent exports and capital support. Nowadays, the diversified export model has undergone a more obvious transformation. Before the grab, it occupied the share of the international market.

4. It has promoted the bold “going out” development of Chinese companies.

Under the background of economic globalization, the competitiveness of Chinese enterprises must be strengthened. It is impossible to limit their eyes to China, but to look at the world. Therefore, Chinese enterprises should actively "go out" and develop. In the past, China’s international power was not strong enough, and its protection for enterprises was not high. However, with the deepening of the “Belt and Road”, China’s international status in the Asian region has become increasingly prominent, and its image in the world has also been significantly improved. Under such a large environment, the visibility and reliability of Chinese companies have been recognized, and the political and economic cooperation between China and neighboring countries has provided good conditions for the outward development of enterprises. Therefore, Chinese enterprises are now actively going out. The country has participated in the economic construction and development of other countries, especially in Central Asia, South Asia and Africa, and is active in a large number of Chinese enterprises.

5. Promote the development of structural financial industry structure.

In order to ensure the smooth development of the “One Belt, One Road” strategic project, there are certain requirements for the level of infrastructure construction in the countries in which the participating projects cooperate. Because the infrastructure is the foundation and guarantee for the “One Belt, One Road” project, the level of infrastructure construction must be guaranteed and improved. To do a good job in infrastructure construction, we must have a lot of capital and technical support. First, in order to solve the funding problem, the Chinese organization has built four major institutions to provide convenient, efficient and sufficient financial support for the countries along the route. They are Asia Infrastructure Investment Bank, BRICS Development Bank, SCO Development Bank and Silk Road Fund. The establishment of the four major financial institutions has effectively strengthened the economically effective links with relevant countries, making the “One Belt, One Road” project more smoothly.

6.Injecting new growth momentum into the nationalization of the renminbi

The promotion of “One Belt, One Road” has effectively enhanced China’s international status, which has provided a new growth engine for the international development of the RMB. Relying on the “One Belt, One Road” strategic project, China’s recognition of the renminbi in the cooperative countries has been greatly enhanced, and it has begun to be traded as a designated currency in economic exchanges in some countries. For example, Kazakhstan, Uzbekistan and other countries have established a local currency exchange agreement with China, and China has provided a large amount of financial support for the development of the “One Belt, One Road” strategic project, which also promoted the development of the offshore RMB market. All in all, the promotion of “One Belt, One Road” has enhanced China’s international influence and enhanced the market position of the RMB, thus laying a good foundation for the internationalization of the RMB.

Fourth, the conclusion:

The “Belt and Road” is an important development strategy of China and has an important impact on China’s comprehensive development and upgrading. Judging from the specific development of the current “Belt and Road”, its promotion has played a positive role in China’s economic and financial development. Analysis of specific effects can provide guidance and reference value for

China's industrial development. Therefore, it is very relevant to analyze the correlation. Necessary. In short, the actual value of the economic and financial effects under the "One Belt, One Road" strategic plan is obvious.

References

1. Hao Ruijun, discussion on the economic and financial effects under the "One Belt, One Road" strategic plan.
2. Huang Yuxiang, discussing the economic and financial effects under the "One Belt, One Road" strategic plan;
3. Du Minhang, Research on the Role of Development Finance in the "Belt and Road" Strategy Based on the Analysis of the Effect of Development Finance and Economic Growth.

UDK: 33:37

OLIY TA'LIM TIZIMIDA YOSH MUTAXASSISLARNI TAYYORLASHNING SIFAT KO'RSATKICHLARI

N.U.Arabov, S.L.Alibekova, X.T.Meliyev

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy ta'lismida yosh mutaxassislarni tayyorlashning sifat ko'rsatkichlari va ta'lim xizmatlari bozorida marketing tadqiqotlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: oliy ta'lismi, marketing, ta'lim xizmatlari bozori, konsepsiya, raqobatbardoshlik, ta'lim sifati, iste'molchilar, resurs.

Качественные показатели подготовки молодых специалистов в системе высшего образования

Аннотация. В данной статье освещены маркетинговые исследования на рынке образовательных услуг а также качественные показатели подготовки молодых специалистов в системе высшего образования.

Ключевые слова: система высшего образования, маркетинг, рынок образовательных услуг, концепция, конкурентоспособность, качество образования, потребители, ресурсы.

Qualitative indicators of training young professionals in higher education

Abstract. The article highlights marketing research in the educational services market as well as quality indicators for training young professionals in higher education.

Keywords: higher education system, marketing, educational services market, concept, competitiveness, quality of education, consumers, resources.

Inson rivojlanishi konsepsiyasida ta'lismi asosiy tarkibiy qismlardan biri hisoblanib, jamiyatning muhim muammolarini hal etishda ham u asosiy o'rinn egallaydi. Insoniyat sivilizatsiyasi davomida ta'lismi va ilm-fanni yuqori darajada rivojlantirish ijtimoiy, texnik hamda iqtisodiy taraqqiyotning muhim harakatlantiruvchi kuchi hisoblangan. Respublikamiz iqtisodiyotining barqaror rivojlanishida yuqori malakali kadrlar muhim ahamiyatga ega bo'lib, ularni tayyorlash va qayta tayyorlash ta'lismi jarayoni bilan bevosita bog'liqdir.

Respublikamizda har yili ta'lismi isloh etish va rivojlantirishga ajratilgan mablag'lar YaIMning 10-12 foizni tashkil etgan holda bu davlat budgetining 35 foizdan ortig'ini tashkil etmoqda. 2005-2015-yillar davomida davlat budgeti xarajatlari tarkibidagi ta'limga bo'lgan xarajatlar 29 foizdan 33,5 foizgacha ortdi. Bunda eng ko'pi umumiyo'rtta ta'limga (56,1 %), keyingisi o'rta maxsus kasb ta'limga (21,4%), maktabgacha ta'limga (10,2%) va oliy ta'limga (5,4%) ajratilgan [3].

Ta'lismi xizmatlari bozorining shakllanish mexanizmini ko'rib chiqamiz. Ma'lumki, talabning shakllanishiga tabaqalashgan omillar majmuasi ta'sir etadi. Ta'lismi ta'lismi xizmatlarining qiymati, iste'molchilar daromadlarining oshishi yoki qisqarishi, ishlab chiqaruvchilar imidji va o'ziga xosligi, tashkilotning mulk shakli, akkreditatsion mavqiye, ta'lismi individuallashtirish darajasi kabi an'anaviy omillarni o'z ichiga oladi [1]. Ta'lismi xizmatlari bozori rivojlanishining muhim yo'nalishi bo'lib, xalqaro mehnat bozoriga bitiruvchilarni yo'naltirish hamda ta'lismi mahsulotini yakuniy iste'molchisi sifatida milliy iqtisodiyot tarmoqlari bilan uning aloqasini kuchaytirish hisoblanadi.

Bizning fikrimizcha, ta’lim xizmatlari bozori eng avvalo, hududning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish istiqbollariga yo‘naltirilishi kerak, bunda moddiy ishlab chiqarish sohasi yetakchi o‘rinni egallaydi. Ma’lumki, yaqin 5-10 yil ichida moddiy va nomoddiy ishlab chiqarish sohalari o‘rtasidagi nisbatni amalda sezilarli o‘zgartish imkon bo‘lmaydi. Bunda oliv ma’lumotli mutaxassislar tayyorlash tarkibi rivojlangan mamlakatlardagi aholi bandlik tarkibiga juda yaqin bo‘ladi (masalan, AQShda moddiy ishlab chiqarishda ishga yaroqli aholining 30 %i banddir). Ammo bu respublikamiz iqtisodiyotidagi real bandlikni aks ettirmaydi. Masalan, 2012-yilda respublikamizda moddiy ishlab chiqarishda (sanoat, qishloq xo‘jalik) aholining 41,5 % band bo‘lgan, mazkur tarmoqlarda oliv ma’lumotli mutaxassislarning hissasi respublikamizda ishlayotgan oliv ma’lumotli mutaxassislar soniga nisbatan 40 %dan kamroqni tashkil etadi. Shuning uchun moddiy ishlab chiqarish sohasida kadrlar yetishmovchiligi sodir bo‘lmasligi uchun oliv ta’limni rivojlantirish konsepsiysi va ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish dasturlarini mukammal ishlab chiqish zarur. Bu mutaxassislarga mutaxassislar mehnat bozori rivojlanishini rejalashtirish imkonini beradi.

Shuni e’tiborga olish lozimki, ta’lim tizimining transformatsiyalashishi natijasida muayyan mutaxassislarga talablar “no‘qta”sining yuzaga kelishi va uni mamlakatimiz ta’lim muassasalari tomonidan qondirilishi, bir qancha sabablar bo‘yicha boshqa ta’lim muassasalari tomonidan yopilmasligi mumkin. Avvalambor, ta’lim xizmatlari bozori tovar-moddiy, axborot, moliya va boshqa bozorlardan jiddiy farq qilgan holda o‘ziga xos jihatlarga ega.

Kadrlar resursining taqchilligi boshqa resurslarga nisbatan ularni tayyorlash uchun anchagina qo‘shimcha investitsiyalarni talab etadi. Shu sababli kadrlar resurslarini muayyan rejalashtirish va boshqarish korxona uchun ham, hudud uchun ham muhimdir.

Tabiiyki, ta’lim xizmatlari jamiyat va aholi uchun ijtimoiy ahamiyatga ega xizmatlar (tovarlar) guruhiga tegishlidir. Mazkur xizmatlarga narxni muayyanlashda ham, talabni muayyanlashda ham uning xususiyatlarini e’tiborga olish kerak. Bizning fikrimizcha, mazkur xizmatlarga talab quyidagi asosiy omillar bilan belgilanadi:

- birinchidan, sanoat va boshqa iqtisodiyot tarmoqlarining tegishli malakadagi mutaxassislarga talabi;
- ikkinchidan, shaxsn o‘zining ta’lim darajasini ko‘tarish maqsadidagi talabi.

Hozirgi vaqtida shaxsn o‘zining ta’lim darajasini ko‘tarishdagi talabi bir qancha sabablarga ko‘ra umumiyl talabni to‘liq hajmini muayyanlovchi hisoblanmaydi, biroq millatning moddiy ahvoli va bilim saviyasi oshgan sari bu talab oshib boraveradi.

Aksariyat hollarda ta’limga talablar bevosita yoki bilvosita ishlab chiqarish bilan shakllanadi, uning holati va rivojlanish istiqboli ta’lim xizmatlari yo‘nalishi va hajmiga bog‘liqidir. Ishlab chiqarishga ta’sir etuvchi quyidagi omillarni alohida ajratish mumkin:

- ishlab chiqarish kuchlarini joylashtirishda davlat siyosati (respublika va mahalliy darajada);
- tarmoqning nufuzliligini belgilovchi nodavlat investitsiyalar;
- innovatsion texnologiyalar, yangi mahsulotlar (xizmatlar).

Yuqorida ta’kidlangan barcha omillar asosida jamiyatning ma’lum ehtiyojlarini qondirishga talablar yotadi. Boshqacha aytgada, hudud iqtisodiyoti aynan shu talablardan kelib chiqqan holda shakllanishi kerak. Tabiiyki, galdegri joriy vazifa bo‘lib, jamiyat talabini qondirish uchun uni samarali shakllanishini ta’minalash maqsadida ishlab chiqarishning murakkab tarkibiy tuzilishini o‘zgartirish hisoblanadi. Iqtisodiy rivojlanish dasturining kadrlar ta’minoti ta’lim muassasalar zimmasiga tushadi, shuning uchun ular sanoatni rivojlantirishning istiqbol rejalarini ishlab chiqishda chetda tura olmaydilar. Bunday ishtiroklar iqtisodiy innovatsiyalarni loyihalashtirishda “ta’lim muassasasi – ishlab chiqarish”ning mavjud aloqalarini nazarda tutadi, ya’ni ta’lim muassasasi bu jarayonda talab etiladi, birinchidan o‘z mahsulotini (mutaxassislarni) sotishdan manfaatdor, ikkinchidan, sanoatni rivojlanish istiqbolidan kelib chiqqan holda ta’lim muassasasining rivojlanish istiqbolini belgilash uchun, uchinchidan, ta’lim muassasasini rivojlanish istiqbolidan kelib chiqqan holda sanoatni rivojlanish istiqbolini belgilash uchun, agarda u jamiyatning rivojlanish talabiga zid kelmasa.

Aholini ta’lim xizmatlariga talabining shakllanishini boshqa iste’molchilar – davlat va ishlab chiqarish bilan kompleks ravishda o‘tkazish muhimdir. Oliygochlarni aholini istiqbolli mutaxassisliklarni tanishtirish bo‘yicha mukammal reklama-targ‘ibot kompaniyasini o‘tkazishi hamda ta’lim darajasini oshirishning zarurligini anglashlari (shu jumladan pullik ta’limda ham) lozim. Shuningdek, oliygoh

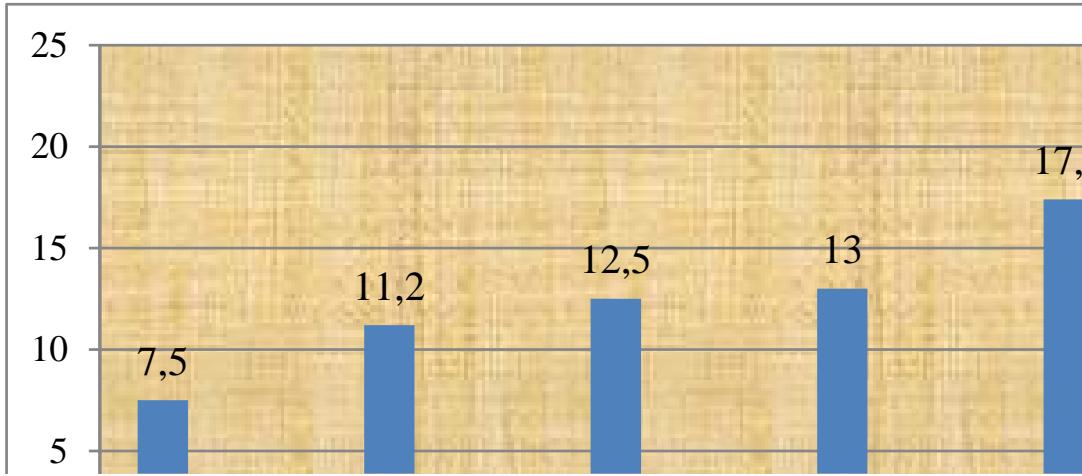
bo'yicha jamoat fikrini shakllantirish ham muhimdir – imidj jamiyatda oliv ta'limning ahamiyatiga muvofiq bo'lishi lozim.

Jahon iqtisodiyotining rivojlanishi yuqori malakali mehnat hissasining o'sish tendensiyasiga ega. Bugungi kunda mazkur qonuniyat mamlakatimizning innovatsion rivojlanishidagi korxonalariga ham tegishlidir, shu sababli sanoat uchun tayyorlanayotgan mutaxassislar strategiyasiga jiddiy e'tibor berish zarur. Mutaxassisliklar tarkibining o'zgarishi, avvalambor, asosiy "iste'molchi" larning rivojlanishiga tayanishi kerak. Mahsulot ishlab chiqarishning o'sishi barcha resurslarga talabni oshishiga olib keladi, shu jumladan, kadrlarga, uni ta'minlash muammosi boshqa resurslarga nisbatan tezkor strategiyada hal etilishi lozim.

Bugungi kunda ta'lim muhim ahamiyatga egadir. Texnologiyalarning muntazam ravishda rivojlanishi tufayli ish beruvchilar yosh mutaxassislarga tobora yuqori talablar belgilamoqda. Bunda nafaqat yangidan ishga joylashishga talabgor bo'lgan kadrlar, balki bir necha yillardan beri ish ko'rsatib kelayotgan kadrlarga ham taaluqlidir. Tashkilotda ko'p yillardan beri ish olib borayotgan xodimlar mahorati va bilimini muntazam ravishda oshirib borish maqsadida malaka oshirish, maxsus treninglar va boshqa tadbirlar tashkil etiladi.

Bugungi kunda ba'zi holllarda bo'sh ish joylari to'g'risidagi e'londarda muayyan oliv ta'lim muassasasi (OTM) bitiruvchilariga ham talab muayyan ko'rsatilmoqda. Bunday holat boshqa OTM bitiruvchilar ish beruvchilar talabiga javob bermaydi degani emas, balki raqobat asosida ba'zi OTMlar bilim berish, mutaxassislari tayyorlash bo'yicha o'z mavqeiga ega bo'lib bormoqda. Bu nafaqat ta'lim jarayonida berilayotgan bilim va ma'lumotlar, balki professor-o'qituvchilar tomonidan dars berish jarayonida qo'llanilayotgan usullar, OTMning axborot resurslari bilan ta'minlanganligi va h.k.larga bog'liq.

Zamonaviy universitet (OTM)lar – nafaqat mehnat sig'imli va kapital sig'imli tashkilotlar, balki yirik ish beruvchilardir. OTMlar iqtisodiy ishining mazkur jihatlari haligacha yetarlicha baholanganligi yo'q va davlatning oliv kasbiy ta'lim sohasiga kiritadigan investitsiyalarining iqtisodiy samaradorligini baholash borasida nomuayyanliklarni keltirib chiqaradi [2].



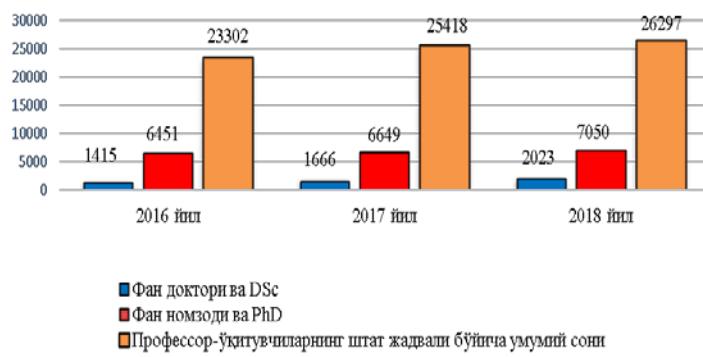
1-rasm. Ba'zi mamlakatlarda oliv ta'lim tizimida har bir o'qituvchiga to'g'ri keladigan talabalar soni

Bozor iqtisodiyoti sharoitlarida marketing oliv ta'lim sohasini ham qamrab oluvchi inson faoliyatining turli sohalariga keng joriy etiladi.

Ta'lim tizimida marketing funksiyalariga quyidagilar kiritiladi:

- bitiruvchilarga taklifni shakllantirish;
- bozorda ta'lim xizmatlari samaradorligini oshirish va uning sifatini ta'minlash;
- ta'lim xizmatlariga bo'lgan samarali talabni kengaytirish va uni rag'batlantirish mexanizmini yaratish;
- to'lovga ega bo'lgan xizmatlarda baho siyosatini amalga oshirish;
- ta'lim xizmatlari marketingi tadqiqotlarini tashkil etish va amalga oshirish;
- kelgusida (istiqbolida) ta'lim xizmatlarini prognoz qilish, tahlil etish va ularni doimiy yangilab borish;
- ta'lim xizmatlari hajmi, sifati, assortimenti va servisini shakllantirish;

- o‘quv yurtining raqobatbardoshlilagini tahlil qilish va tadqiq etish;
- oliy ta’lim muassasasida ta’lim xizmatlari sifatini ta’minlash strategiyasini ishlab chiqish va uni amalga oshirish.

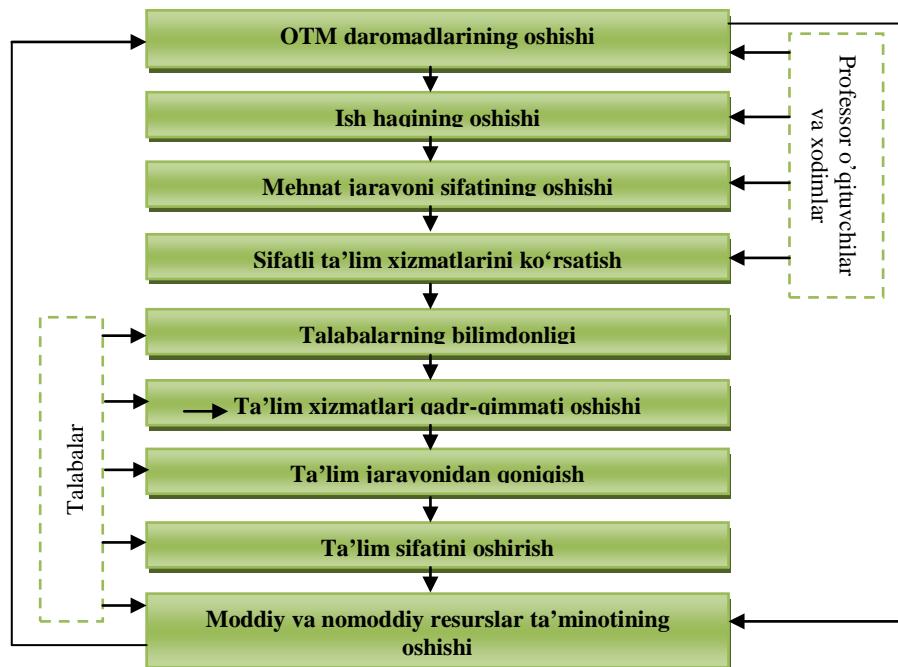


2-rasm. Respublika oliy ta’lim muassasalari professor-o‘qituvchilarining ilmiy salohiyati

2-rasmida 2016-2018-yillarda respublika oliy ta’lim muassasalari professor-o‘qituvchilarining ilmiy salohiyati keltirilgan.

O‘zbekistonda ta’lim xizmatlari sifatini boshqarish samaradorligini oshirishning marketing tizimi rivojlanish bosqichida bo‘lib, uning tarkibiga reklama, taqsimlash kanallari, shaxsiy oldisotdilar, raqobatni oshirish va ta’lim xizmatlari bozorini tadqiq etish kabi yo‘nalishlar kiradi. Ta’limni samarali boshqarish va ta’lim xizmatlari rivojlanishida yuqori daromadga ega bo‘lish maqsadida o‘qitish jarayonida professor-o‘qituvchilar va talabalarning o‘zro faoliyati jarayonini ifodalovchi muayyan turdag modelni yaratish muhimdir. Mazkur modelni quyidagicha ko‘rinishda ifodala什 mumkin (3-rasm).

Ushbu model OTM daromadlarining oshishi, professor-o‘qituvchilar va xodimlarning OTMdagi o‘z ish faoliyatlaridan roziligi, talabalarga ko‘rsatiladigan ta’lim xizmatlarining ahamiyati va moddiy va nomoddiy aktivlarning ko‘payishi o‘rtasidagi o‘zaro aloqadorliklarni ifodalaydi. Alohiba ta’lim mahsulotini ishlab chiqish va uning raqobatbardoshligini oshirishda naingki marketing yondashuvi, balki tashkiliy, iqtisodiy va boshqaruv asoslari ham muhim hisoblanadi.



3-rasm. OTM salohiyati va uning ichki maqsadli auditoriyasining qoniqqanligi o‘rtasida o‘zaro bog‘liqlik modeli

Yangi istiqbolli mutaxassisliklarning paydo bo‘lishi, raqobatchilik tahilini o‘tkazish va shu

kabilarni OTMning bozor yondashuvlarini o‘zlashtirishdagi dastlabki qadamlari deb olib qarash lozim bo‘ladi. Bundan tashqari, turli xil maqsadli auditoriyalarning ehtiyojlari-so‘rovlarini bashorat-lash va rejalashtirish, oliv o‘quv yurtining va u bozorga olib chiqadigan ta’lim xizmatlarining pozitsiyalarini belgilash, ularning raqobatbardoshliliginin boshqarish, marketing strategiyalarini ishlab chiqish, turli bozor segmentlaridagi harakatlar, oliv o‘quv yurti nufuzini mustahkamlash, uning brendini shakllantirish, maqsad va vazifalarini ishlab chiqish, personal monitoringi va shu kabilar bo‘yicha ishlarni amalga oshirish zarur bo‘ladi.

O‘zbekistonda ta’lim xizmatlari bozorining tarkibiy tuzilishini quyidagicha keltirish mumkin:

- ta’lim xizmatlarini ko‘rsatuvchilar (ta’lim, informatsion, ilmiy muassasalar va shaxsiy ishlab chiqaruvchilar);
- ta’lim xizmatlarining iste’molchilari (alohida shaxslar, turli mulk shaklidagi korxonalar va tashkilotlar);
- ta’lim xizmatlari infratuzilmasi (ish bilan bandlik xizmati, xususiy agentliklar, ish beruvchilar vakllik organlari);
- nazorat organlari (ta’lim muassasalarini litsenziyalash va akkreditatsiyalash);
- ta’lim xizmatlari ko‘rsatish uchun kerakli resurslarni ta’minlovchilar;
- jamoat (ijtimoiy) institutlari.

1-jadval

Rivojlangan mamlakatlarda ta’lim eksportidan tushgan daromadlar miqdori, mln.

AQSh dollarini miqdorida

Mamlakatlar	2006 y.	2007 y.	2008 y.	2010 y.
AQSh	14658	15967	17988	19765
Kanada	1949	2257	2600	8128
Buyuk Britaniya	8541	10587	10735	17063
Avstraliya	5888	8555	10596	15874
Yaponiya	875	957	1128	1578
Xitoy	589	896	1241	987

1-jadvalda ta’lim eksportidan tushgan mablag‘lar keltirilgan. Bunda eng salmoqli ko‘rsatkich AQSh (2010 yilda 19765 mlrd)lari hisoblandi.

Rivojlangan davlatlarda (AQSh, G‘arbiy Yevropa va Yaponiyada) aynan OTMlar tadqiqot, innovatsiyaga yo‘naltirilgan yirik ilmiy markazlar bo‘lib, o‘zları atrofida tez rivojlanib borayotgan innovatsion korxonalarini paydo etib, butun bir yangi sohalarga asos solishmoqda. 2000-yillarda keyin AQShda – 260 ta, Germaniyada – 70 ta, Buyuk Britaniyada – 73 ta, Ispaniya – 43 ta shunday OTMlar paydo bo‘ldi [4].

Bitiruvchilarning bilim darajasi ish beruvchilarning mehnat ishiga va ishchining malakasiga qo‘yiladigan talablarga javob berishi nuqtayi nazaridan muhimdir. Bugungi kunda bitiruv malakaviy ishlari himoyasida ish beruvchilar ishtirok etishmoqda, korxonalarda keyinchalik ishga joylashitirish imkoniyati bilan amaliyotlar tashkil etilmoqda, korxonalar tomonidan bitirgandan so‘ng ishlab berish sharti bilan o‘qish bilan bog‘liq harajatlar to‘lanmoqda. Ishga joylashishning yana bir standart usuli – bilim olish va mustaqil ishga joylashish. Agarda yosh mutaxassis o‘z xohishiga binoan o‘z o‘rnini egallamoqchi bo‘lsa, ish o‘rniga mos ekanligini isbotlab berishi lozim. Oxirgi 10 yillikda nafaqat bilim darajasiga balki, kompyuter texnologiyalaridan foydalana olishi, chet tillarini bilishi ham talab etilmoqda. Xulosa qilib aytishimiz mumkinki, yuqori bilimga, keng dunyoqarashga ega bo‘lgan malakali mutaxassislarga talab mavjuddir.

Ta’lim xizmatlari iste’molchilari ham bevosita ta’lim muassasasi bilan bog‘liqidir. Ular u yoki bu mutaxassislikka talabni shakllantiradi, hamda ta’lim jarayoniga o‘zgartirishlar kiritib borishadi. Ta’lim jarayoni ilmiy tadqiqotlar natijasida erishilayotgan yutuqlar tufayli jamiyat rivojida muhim o‘rin tutadi. Aynan ilmiy tadqiqot natijalari jamiyat rivojiga xizmat qiladi. Dunyoning yetakchi mamlakatlari yangi texnologiyalar, mahsulotlar yaratish, mavjud tizimlarni takomillashtirish bo‘yicha raqobatlashadi, tadqiqotlarga malakali, qobiliyatli kadrlarni jalb etishadi. Ta’kidlash lozimki, ushbu jarayonning asosiy harakatlantiruvchi vosita (kuch) bo‘lib ta’lim sifati hisoblanadi. Ta’lim sifatining oshishi mamlakatning rivojlanishiga xizmat qiladi. Ta’kidlashimiz mumkinki, oliv ta’lim muassasida boshqaruv qarorlarini qabul qilishga asos bo‘lib ko‘rsatilayotgan ta’lim xizmatlarining sifati hisoblanadi.

Bugungi kunda OTMlarda pedagog xodimlarini kasb va malaka, amaliy va shaxsiy sifatlarini obyektiv ravishda baholash personal bilan ishlashning eng muhim jihatlaridan biridir. OTMdha har bir pedagogik xodim majburiy hisoblangan qator amaliy sifatlarga ega bo‘lishi shart.

Ularning asosiyлari quyidagilardan iboratdir:

- o‘quv jarayonining texnik va texnologik xususiyatlarini, uni rivojlantirishning zamonaviy yo‘nalishlarini bilish;
- o‘quv jarayonini rejalashtirish, tahlil uslublarini bilish;
- o‘quv jarayonida talabalarga bilim berishning eng yaxshi natijalarga erishish uslub va vositalarini tanlab olish qobiliyati;
- o‘quv jarayonini tashkil etish va boshqarishda maxsus bilimlarga (nazariy asoslar, ilg‘or uslub va shakllar, zamonaviy boshqaruv fani tavsiyalari) ega bo‘lish, shuningdek ularni amaliy ishda qo‘llay olish;
- intizomni ta’minlash, ish manfaatini himoya qila olish;
- shaxsiy ishini rejalashtirish va tashkil eta olish, bu ishda boshqaruvning asosiy tamoyillarini, vaziyatga qarab maqsadga muvofiq va samarali ish uslublarini qo‘llay olish;
- o‘ziga va ta’lim olayotganlarga nisbatan yuksak talabchanlikni namoyon eta olish.

Adabiyotlar

1. Лукашенко М.А. Высшее учебное заведение на рынке образовательных услуг: актуальные проблемы управления. - М.: Маркет DC, 2003. - 358 с.
2. Нуримбетов Р. Қалмуратов Б Инновацион бошқариш стратегиясининг аҳамияти Jamiyat va boshqaruv, Илмий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, маънавий-тарихий журнал 2010 2 сон 73-75 бетлар.
3. Ўзбекистон Республикаси йиллик статистик тўплами 2010-2017.
4. Уиггинс Дж., Гибсон Д. Обзор инкубаторов США и опыта Остинского технологического инкубатора // Инновации. 2005. № 2 (79). С. 86-91.
5. World Employment and Social Outlook 2011: Sustainable enterprises and jobs: Formal enterprises and decent work International Labour Office – Geneva: ILO, 2011.

MUALLIFLAR DIQQATIGA!

Hurmatli mualliflar! Maqola muallif tomonidan qog'ozda chop etilgan va elektron shaklda taqdim qilinishi shart. **Maqolada quyidagi bandlar:** UDK, ishning nomi (o'zbek, rus va ingliz tillarida), maqola hammualliflarining ro'yxati (to'liq familiyasi, ismi, otasining ismi – o'zbek, rus va ingliz tillarida), muallif haqida ma'lumotlar: ish joyi, lavozimi, pochta va elektron pochta manzili; maqola annotatsiyasi (300 belgigacha, o'zbek, rus va ingliz tillarida), kalit so'zlar (5-7, o'zbek, rus va ingliz tillarida) bo'lishi lozim.

MAQOLALARGA QO'YILADIGAN TALABLAR!

Maqolalarning nashr etilishi uchun shartlar nashr etilishi mo'ljallangan maqolalar dolzarb mavzuga bag'ishlangan, ilmiy yangilikka ega, muammoning qo'yilishi, muallif tomonidan olingan asosiy ilmiy natijalar, xulosalar kabi bandlardan iborat bo'lishi lozim; ilmiy maqolaning mavzusi informativ bo'lib, mumkin qadar qisqa so'zlar bilan ifodالangan bo'lishi kerak va unda umumiyligini qilingan qisqartirishlardan foydalanish mumkin; "Ilmiy axborotnoma" jurnali mustaqil (ichki) taqrizlashni amalga oshiradi.

**MAQOLALARNI YOZISH VA RASMIYLASHTIRISHDA
QUYIDAGI QOIDALARGA RIOYA QILISH LOZIM:**

Maqolalarning tarkibiy qismlariga: kirish (qisqacha), tadqiqot maqsadi, tadqiqotning usuli va obyekti, tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi, xulosalar yoki xotima, bibliografik ro'yxat. Maqola kompyuterda Microsoft Office Word dasturida yagona fayl ko'rinishida terilgan bo'lishi zarur. Maqolaning hajmi jadvallar, sxemalar, rasmlar va adabiyotlar ro'yxati bilan birgalikda doktorantlar uchun 0,25 b.t. dan kam bo'lmasligi kerak. Sahifaning yuqori va pastki tomonidan, chap va o'ng tomonlaridan - 2,5 sm; oriyentatsiyasi - kitob shaklida. Shrift - Times New Roman, o'lchami - 12 kegl, qatorlar orasi intervali - 1,0; bo'g'in ko'chirish - avtomatik. Grafiklar va diagrammalar qurishda Microsoft Office Excel dasturidan foydalanish lozim. Matndagi bibliografik havolalar (ssilka) kvadrat qavida ro'yxatda keltirilgan tartibda qayd qilish lozim. Maqolada foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati keltirilishi lozim. Bibliografik ro'yxat alfavit tartibida - GOST R 7.0.5 2008 talablariga mos tuziladi.

- Ikki oyda bir marta chiqadi.
- "Samarqand davlat universiteti ilmiy axborotnomasi"dan ko'chirib bosish faqat tahririyatning yozma roziligi bilan amalga oshiriladi.
- Mualliflar maqolalardagi fakt va raqamlarning haqqoniyligiga shaxsan mas'ul.

MAQOLAGA QUYIDAGILAR ILOVA QILINADI:

- Yo'llanma xati;
- Ekspert xulosasi.

E-mail: axborotnoma@samdu.uz

SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTNOMASI

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

SCIENTIFIC REPORTS

Mas'ul kotib
Musahhih
Texnik muharrir

X.Sh.Tashpulatov
M.M. Ro'ziboyev
S. D. Aronbayev

Muharrirlar:

E. U. Arziqulov	- f.-m.f.n., dotsent
O. R. Raxmatullayev	- geogr.f.n., dotsent
B. S. G'oyibov	- t.f.n., dotsent
I.Sulaymonov	- f.f.n., dotsent
A.I.Inatov	

Mas'ul muharrirlar:

D. M. Aronbayev	- k.f.n., dotsent
A. Sh. Yarmuxamedov	- f.-m.f.n.
R.Toshquvatova	- fals.f.n., dotsent

Muassis: Samarqand davlat universiteti
Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15.
Telefon: (0 366) 239-14-07, Faks: (0 366) 239-13-87
e-mail: axborotnoma@samdu.uz

SamDU «Ilmiy axborotnoma» jurnali tahririyati kompyuterida terildi.
Bosishga 18.05.2019 yilda ruxsat etildi. Qog‘ozo’lchami A-4. Nashriyot hisob tabog‘i
Buyurtma raqami 176. 10,00. Adadi 500 nusxa.

Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15.
SamDU bosmaxonasida chop etildi.