



ILMIY AXBOROTNOMA

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

SCIENTIFIC JOURNAL

2018-yil, 2-son (108) GUMANITAR FANLAR SERIYASI

Tarix, Falsafa, Sotsiologiya, Filologiya, Pedagogika, Psixologiya, Iqtisodiyot, Huquqshunoslik

Samarqand viloyat matbuot boshqarmasida ro'yxatdan o'tish tartibi 09-25.
Jurnal 1999-yildan chop qilina boshlagan va OAK ro'yxatiga kiritilgan.

BOSH MUHARRIR
BOSH MUHARRIR O'RINBOSARLARI:

R. I. XALMURADOV, t.f.d. professor
H.A. XUSHVAQTOV, f.-m.f.n., dotsent
A. M. NASIMOV, t.f.d., professor

TAHRIRIYAT KENGASHI:

M. X. ASHUROV	- O'zFA akademigi	A. A. ABULQOSIMOV	- geogr.f.d., professor
T. M. MO'MINOV	- O'zFA akademigi	J. D. ELTAZAROV	- fil.f.d., professor
SH.A.ALIMOV	- O'zFA akademigi	D. I. SALOHIY	- fil.f.d., professor
S.N. LAKAYEV	- O'zFA akademigi	S. A. KARIMOV	- fil.f.d., professor
T.RASHIDOV	- O'zFA akademigi	T. SH. SHIRINOV	- tar.f.d., professor
S. S. G'ULOMOV	- O'zFA akademigi	M.D.DJURAKULOV	- tar.f.d., professor
N. N. NIZAMOV	- f.-m.f.d., professor	I. M. SAIDOV	- tar.f.d., professor
A. S. SOLEEV	- f.-m.f.d., professor	B. O. TO'RAYEV	- fals.f.d., professor
I. A. IKROMOV	- f.-m.f.d., professor	O.M. G'AYBULLAYEV	- fals.f.d., professor
B. X. XO'JAYAROV	- f.-m.f.d., professor	J.YA.YAXSHILIKOV	- fals.f.d., professor
I. I. JUMANOV	- f.-m.f. d., professor	M. Q. QURONOV	- ped.f.d., professor
E. A. ABDURAXMONOV	- k.f.d., professor	X. I. IBRAGIMOV	- ped.f.d., professor
N. K. MUXAMADIYEV	- k.f.d., professor	N. SH. SHODIYEV	- ped.f.d., professor
J. X. XO'JAYEV	- b.f.d., professor	E. G'. G'OZIYEV	- psixol.f.d., professor
Z. I. IZZATULLAYEV	- b.f.d., professor	SH. R. BARATOV	- psixol.f.d., professor
Z. F. ISMAILOV	- b.f.d., professor	B. Q. QODIROV	- psixol.f.d., professor
S. B. ABBOSOV	- geogr.f.d., professor	R. A. SEYTMURATOV	- i.f.d., professor
L. A. ALIBEKOV	- geogr.f.d., professor	B. X. TO'RAYEV	- i.f.d., professor

MUNDARIJA/CONTENTS/СОДЕРЖАНИЕ

TARIX/HISTORY		
Акбарова С.М.	Моделирование и системный анализ значения эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории	4
Djurakulova D.M.	Samaraqand makonining madaniy-davriy xususiyatlariga doir mulohazalar	13
Umarov U.A.	Zarafshon vodiysi Sazog'on madaniyati yodgorliklarining o'rganilish tarixi	17
Шарапов Ш.Ш. Бегматов М.	Перспективные шаги профсоюза Узбекистана	21
Азизов И.	О некоторых аспектах взаимодействия Республики Узбекистан с Организацией по Безопасности и Сотрудничеству в Европе в деле содействия защите законных прав и интересов человека	24
Polvonov K.N.	Qashqadaryo viloyati shaharlarida sog'liqni saqlash tizimining ahvoli (XX asrning 70-80 yillari)	30
FALSAFA/PHILOSOPHY		
Qabulov Q.P.	Xalqaro munosabatlarda milliy va umuminsoniy manfaatlarni uyg'unlashtirishning potensial imkoniyatlari	35
Abdivohidov S.A.	Jadidechilik harakatining yirik namoyandasi Abdurauf Fitratning "Oila" asarida oila tarbiyasi g'oyasining vatan va xalq taqdiri bilan o'zaro bog'liqligi	38
Бахриева Д.Х.	Идейные предпосылки творчества Абдурахмана Джамии	43
FILOLOGIYA/PHILOLOGY		
Raximov A.A.	Inson kognitiv-diskursiv faoliyati va birlamchi nom munosabati haqida	46
Ashurova Z.	Anvar Obidjon she'rlari lingvopoetikasi	50
Davronova M.	Poetik uslub jilolari	53
Mo'minova D.	Noma va uning janriy xususiyatlari	58
Khushmurodova Sh.Sh	Translation problems of some English expressions into Uzbek in intercultural communication	61
Rasulova N.A.	Ingliz va o'zbek tillaridagi maqollar tarkibidagi tovush va so'zlardagi ohangdorlik va effonik qofiyadoshlik	63
Turniyazova Sh.N.	Kirish so'zlar matn derivatsiyasida leksik vosita sifatida	68
Ашурова Ш.А.	Литературная анималистика Европы XIX-ого и XX века	72
Рузиева С.А.	Семейные отношения в картине мира английской, русской и узбекской лингвокультуры	74
Мавлонова Н.А.	Идентификация межъязыковых фразеологических соответствий	77
Muhiddinova B.	Vasliy Samarqandiyning «Armug'oni do'ston» asarida axloqiy, ma'rifiy g'oyalar talqini	80
Атаева Г.М. Умарова О.С.	Эмоциональные междометные фразеологические единицы в тексте	84
Атаева Г.М. Уразкулова А.А.	Стилистико-функциональная разновидность междометной фразеологии в толковых словарях	86
Siddiqova Sh.I.	O'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplar semantikasi	88
Sulaymonov M.	Hofiz Xorazmiy lirikasida qo'llangan ayrim she'riy san'atlar	90
Марупова Д.Д., Вохидова Н.А.	Изображение русского национального характера в произведениях В.М. Шукшина	94
PEDAGOGIKA/PEDAGOGICS		
Davronova G.	Musiq va san'at maktablarida o'quvchilar musiqiy idrokini rivojlantirish yo'llari	97

Avliyakov N.X. Musayeva N.N.	Imom Buxoriy ta'limotida uzluksiz ta'lim g'oyasining irmoqlari	101
Hamroyeva F.	Mediatexnologiyaning ta'lim-tarbiya jarayonida qo'llashning nazariy asoslari	104
Пиримкулова С.Ш.	Игры на уроках немецкого языка	106
Ибатова А.Ш.	Игры и методы в преподавании иностранного языка	110
Barakayev B.O'. Qosimov F.J.	Kurash mashg'ulotlari jarayonida talaba-yoshlarning ma'naviy va jismoniy barkamolligini tarbiyalash	114
Mirsoliyeva M.T.	Pedagogika nazariyasi va tarixi. ta'limda menejment kasbiy kompetentlikni rivojlantirishda akmeologiya masalalari	116
Умаров С. Қодиров Т.	Развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка	119
Azizova G.G.	Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarida kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirish	123
Ахмедова Ш.Б.	Социально-психологическая адаптация учащихся в образовательной среде	127
Umarov K.M. Muradova N.	Qo'l to'pi o'yiniga tayyorgarlik vositalarini aniqlash yo'llari	130
O'roqov Sh.R.	Bo'lajak kollej o'qituvchisining kasbiy faoliyatini modellashtirish	134
To'xtayeva Z.Sh.	Oliy ta'lim bosqichlarida fanlar integratsiyasi va uzviyligini amalga oshirishning nazariy asoslari	139
Shamuratova E.S.	Oilada diniy qadriyatlarni shakllantirish pedagogik muammo sifatida	143
PSIXOLOGIYA/PSYCHOLOGY		
Shonazarov A.M.	Umumta'lim tizimi rahbarlarining psixologik kasbiy kompetentli yondashuvini shakllantirish	146
Карамян М.Х.	Мотивационно-поведенческий компонент ценностного отношения личности к здоровью	153
Нарзикулова Ф.Б.	Практика суфизма и психология Ибн Сино	158
IQTISODIYOT/ECONOMICS		
Гулямов С.С.	Инновационное развитие Узбекистана: проблемы и пути их решения	165
Boboqulov B.M. Djumayev A.X. Islomov Z.Ch.	Ijtimoiy sherikchilik – kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning omili sifatida	168
Muhammedov M.M. Jalilov Sh.Z. Omonov Sh.B.	Iqtisodiyotda eksport salohiyatini rivojlantirishda investitsiyalarning tutgan o'rni	172
Turayev B.X. Sultonov S.	Maishiy xizmat ko'rsatish korxonalarida mehnatni tashkil qilish orqali xizmat sifatini oshirishning asosiy yo'nalishlari	177
Nasimov D.A. Tolibova D. Rabbimov M.	O'zbekistonning asosiy demografik ko'rsatkichlari tahlili	182
HUQUQSHUNOSLIK/LAW		
Mirzayev R.I.	Qonun loyihalari ekspertizasida terminlarning o'rni	191
MUALLIFLARGA/FOR AUTHORS		194

UDK:9:940.3(575.1)

**МОДЕЛИРОВАНИЕ И СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЗНАЧЕНИЯ ЭПОХИ И РОЛИ
АМИРА ТЕМУРА И ТЕМУРИДОВ В ИСТОРИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И
МИРОВОЙ ИСТОРИИ****С.М. Акбарова***Ташкентский химико-технологический институт*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы методологии системного анализа и моделирования системы «Значение эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории». Разработаны модели исследования анализируемой системы, её целостности и значения. Приведены примеры использования рабочих моделей системы.

Ключевые слова: Система, системный анализ, состояние системы, моделирование, матричная модель, подсистема, целостность системы, переходный процесс, историческое и культурное наследие.

**Amir Temur va Temuriylar davrining O‘zbekiston Respublikasi va
jahon tarixidagi ahamiyati va rolini modellashtirish va tizimli tahlili**

Annotatsiya. Maqolada “Amir Temur va Temuriylar davrining O‘zbekiston Respublikasi va jahon tarixidagi ahamiyati va roli” nomli tizimning tahlili va modellashtirish metodologiyasi ko‘rib chiqilgan. Tahlil etilayotgan tizimning tadqiq etish, uning butunligi va ahamiyatining modellari ishlab chiqilgan. Ishchi modellardan foydalanish misollari keltirilgan.

Kalit so‘zlar: Tizim, tizimli tahlil, tizim holati, modellashtirish, matritsali model, tizim butunlikligi, o‘tish jarayoni, tarixiy va madaniy meros.

**Modelling and systematic analysis of the importance of epocha and role of Amir Temur and
Temurides in the history of the Republic of Uzbekistan and the world history**

Abstract. This paper focuses on methodological issues of systemic analysis and modeling of the system "The Significance of the Era and the Role of Amir Timur and the Timurid Dynasty in the History of the Republic of Uzbekistan and World History". The research models of the examined system, its integrity and significance have been developed. The working models of the system are exemplified.

Keywords: system, systemic analysis, condition of the system, modeling, matrix model, subsystem, integrity of the system, transition process, historical and cultural legacy.

В последние годы в конце XX и начале века XXI в, особенно после обретения независимости Республикой Узбекистан, стали широко и всесторонне освещаться исторические, социальные, культурные, научные, практические и другие аспекты изучения, исследования и использования информации о значении роли и деяний Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории.

Значение, т.е. важность и значимость эпохи Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории представляет собой одну из актуальных задач изучения, исследования и использования ее исторического и культурного наследия, следов, уроков и памяти о ней для современников и будущих поколений. История возложила на Амира Темура такие эпохальные миссии, как объединение территорий Центральной Азии в единое государство, разгром золотой Орды, приведший к усилению Московской Руси и объединению русских уделов вокруг нее, а также миссию, связанную с победой над турецким султаном Баязидом, которая привела к раздроблению державы османов и восстановлению прежних княжеств в Малой Азии [1].

В XIV-XVI веках в жизни Центральной Азии и ее соседних регионов самые высокие культурные, познавательные, интеллектуальные творческие и художественные достижения осуществились во многих отношениях, благодаря деяниям и покровительству Амира Темура и Темуридов в сферах общественной жизни, науки, медицины, литературы, строительства, архитектуры, миниатюрной живописи, музыкального, зрелищного и прикладного искусства. В государстве Амира Темура и Темуридов получили бурное развитие естественные

(математика, астрономия, медицина) и гуманитарные науки (история, историография), дворцовая архитектура, миниатюрная живопись, поэзия, литература, зрелищное и музыкальное искусство. Высокие художественные достижения эпохи Амира Темура и Темуридов оказали важное влияние на развитие искусства и культуры последующих эпох.

Об этом свидетельствуют многочисленные и разнообразные источники прошлой и современной истории, отражающие богатство и пути развития исторического, социального, научного и познавательно-культурного наследия эпохи Амира Темура и Темуридов с XIV до середины XIX века.

Однако простое перечисление, последовательное накопление сведений и аналитической информации, содержащейся в источниках и публикациях, не может привести к полноценному охвату всей целостности такой сложной понятийно-категориальной системы, названной как «Значение эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории» (аббревиатура этого названия, состоящего из 11 слов, т.е. ЗЭРАТТИРУМИ, для сокращения изложения и моделирования, обозначается символом «S»).

Поэтому для решения актуальной проблемы повышения целостности и моделирования этой системы целесообразно применение системного подхода и системного анализа [2].

Любая система – это сложное целое, представляющее собой комплекс взаимосвязанных элементов, т.е. неделимых частей, обладающих самостоятельностью по отношению к данной системе и характеризующихся только их внешним проявлением.

Конечной целью системного анализа является разрешение проблемной ситуации, возникшей перед объектом проводимого системного исследования, в частности перед объектами в социальной структуре.

Например, перед исследованием выбранного объекта системного анализа – системы S возникает проблема повышения целостности данной системы, полноты сведений, фактов и материалов о значении этого объекта, т.е. исторического и культурного наследия эпохи Амира Темура и Темуридов в истории.

Системный анализ занимается:

- изучением проблемной ситуации;
- выяснением ее причин;
- выработкой вариантов ее устранения на начальном этапе изучения объекта анализа с последующей его формализацией;
- принятием решений и организацией дальнейшего функционирования системы, разрешающего проблемную ситуацию.

Реальные потребности общества в решении актуальных задач системного анализа определяют задачи исследования системы взаимодействий анализируемых объектов с окружающей средой.

Решение этих задач предполагает следующие основные процедуры системного анализа [3].

- проведение границы между исследуемой системой и окружающей средой, которая предопределяет предельную глубину влияния рассматриваемых и ограничивающих взаимодействий;
- определение реальных ресурсов такого взаимодействия;
- рассмотрение взаимодействий исследуемой системы с системой более высокого уровня.

Реальные ресурсы взаимодействия рассматриваемых воздействий в системе определяют методы конструирования альтернатив этих воздействий, различных альтернатив развития системы во времени и пространстве.

Перечисление элементов определяет состав системы. Кроме состава система характеризуется своей структурой.

Структура системы S – это совокупность элементов системы и связей между ними.

Структура является статической моделью системы и характеризует только строение системы, учитывая множество свойств (состояний) ее элементов. Состояние системы – совокупность состояний ее элементов, и связей между ними.

Состояние системы – понятие, которое характеризует как бы «мгновенную фотографию», срез системы, остановку ее развития во времени.

Задание конкретной исследуемой системы S сводится к заданию ее состояний, начиная с зарождения, развития и кончая гибелью или переходом в другую систему.

Реальная система не может находиться в любом состоянии. Всегда есть известные ограничения, некоторые внутренние и внешние факторы, образующие некоторую подобласть (подпространство) множества допустимых состояний системы.

Если система способна переходить из одного состояния в другое, это означает, что она обладает поведением.

Исследуемая система S обладает поведением в том смысле, что значение эпохи Амира Темура и Темуридов переходит из одного состояния, из одной системы оценок и рассмотрения в другую, по мере изменения исторических ситуаций и различных общественных, политических и индивидуальных подходов в различные исторические периоды. Способность системы, в отсутствие внешних возмущающих воздействий (или при их постоянном воздействии), сохранять свое состояние сколь угодно долго, называется состоянием равновесия.

Понятие развития помогает объяснять сложные термодинамические и информационные процессы в природе и обществе.

Исследование процесса развития, соотношение развития и устойчивости, изучение механизмов, лежащих в их основе – наиболее сложная задача в теории систем.

В силу этого системный анализ процесса развития исследуемой системы S является одной из актуальных задач повышения целостности значения исторического и культурного наследия эпохи Амира Темура и Темуридов в истории.

Целесообразно выделять особый класс развивающихся (самоорганизующихся) систем, обладающих особыми свойствами и требующих специальных подходов к их моделированию.

Системный анализ является синтетической дисциплиной. В нем выделяют три главных направления, три этапа исследования сложных систем:

1. постановка задачи исследования;
2. построение модели исследуемого объекта;
3. решение задачи с помощью формальных и неформальных методов анализа моделей систем.

При проведении системного анализа необходимо исследовать динамическое поведение системы, его существенные и несущественные параметры.

Цель исследования предполагается внешним фактором по отношению к системе, она должна быть формализована, желательно, на языке математики.

Построение математической модели есть основа всего системного анализа. Задача системного анализа трактуется как некоторая оптимизационная проблема.

Кроме моделей состава элементов система может быть представлена в виде моделей структуры в зависимости от стадии познания объектов или процессов, от аспекта их рассмотрения и цели создания. При этом по мере развития исследований, или в ходе процесса, структура системы может изменяться.

Структуры могут быть представлены в форме теоретико-множественных описаний, с помощью алгебры, логических схем, сетевых, графовых, матричных, табличных, иерархических, древовидных, смешанных и других средств моделирования[4].

Для раскрытия неопределенности сложных систем применяются различные иерархические структуры.

От вида структуры зависит важнейшая характеристика любой системы – степень ее целостности.

Система (S – значение эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории) может быть рассмотрена не сразу, а путем ее последовательного деления на подсистемы. Подсистемы сами являются системами и также должны обладать определенной целостностью. Сама система также может рассматриваться как подсистема некоторой сверхсистемы (надсистемы). Подсистема отличается от простой совокупности элементов, которые не объединены целью и свойством целостности. Целостность – это всесторонняя информационная и ресурсная полнота определенности системы.

Цель – ключевое понятие системного анализа, лежащее в основе развития системы и обеспечивающее ее целенаправленность (целесообразность), иными словами цель – это идеальный желаемый результат деятельности в будущем, она определяет то, ради чего создается система.

Цель формулируется в ходе и после определения проблемы, подлежащей решению при системном анализе.

Целью проводимого системного анализа исследуемой системы S является решение проблем и задач изучения, исследования и использования информационных и материальных источников о значении эпохи, роли и деяний Амира Темура и Темуридов [1].

В качестве объекта системного анализа могут выступать социально-экономическое состояние страны, военно-политическая обстановка, деятельность отдельных личностей, проблемная ситуация в исторической, социальной, духовной сфере и др. Объектом системного анализа является исследуемая система S (ЗЭРАТТИРУМИ), т.е. качественная оценка анализируемого объекта.

Проблема, которая должна решаться в анализируемой системе – это обеспечение повышения и развития её целостности, целостности ее подсистем, компонентов и частей, входящих в создаваемую систему и ее модели.

Исследование данной системы методом системного анализа оказывает влияние на жизнедеятельность, функционирование системы, это видоизменяет проблемную ситуацию, ставит новые задачи исследования. Новая проблемная ситуация стимулирует дальнейшее проведение системного анализа и т.д.

Таким образом, проблема повышения целостности исследуемой системы постепенно решается в ходе её активного исследования, изучения и использования, т.е. осуществляется саморазвитие этой динамической системы.

Основные процедуры и алгоритмы проведения системного исследования заключаются в следующем:

- изучение структуры системы, анализ её компонентов, выявление взаимосвязей между отдельными элементами:
- построение моделей исследования:
- определение целей системного анализа:
- формирование критериев анализа системы:
- генерирование возможных альтернатив решения проблемы:
- реализация выбора и решение проблемы.

Генерирование альтернатив, т.е. идей о возможных способах достижения цели, является творческим процессом; необходимо генерировать как можно большее число альтернатив. После изучения и анализа состава и структуры системы «Значение эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории», анализа ее подсистем и компонентов, выбираем и строим рабочую модель системы. Она служит для выявления отношений и взаимосвязей между отдельными элементами и подсистемами, которые дополняют, развивают и повышают целостность системы.

Структурная схема исследуемой модели системы может быть описана и выражена с помощью математических и логических описаний, матриц бинарных отношений, иерархических сетевых и структурных графических систем.

Систему S можно рассматривать как систему, состоящую из подсистем n -го уровня членения ($S_1, S_2, S_3, \dots, S_n$), каждая из которых, в свою очередь, может быть разбита на подсистемы следующего m -го уровня членения, а те – на подсистемы k – го уровня и т.д., вплоть до максимально мелкого (почти бесконечного) уровня членения, декомпозиции. Далее, каждая из подсистем $S_1, S_2, S_3, \dots, S_n, \dots, S_\infty$ может быть, в свою очередь, подразделена на подсистемы второго уровня членения $S_{1-1}, S_{1-2}, \dots, S_{1-n}; S_{2-1}, S_{2-2}, \dots, S_{2-n}$ и т.д. до подсистем максимально подробного, мелкого уровня членения, в которых в каждом их элементе заключены все более подробные качественные аспекты целостности систем.

Обобщённый критерий повышения целостности (КПЦ) системы S можно также рассматривать как систему, состоящую из подсистем критериев n -го уровня членения КПЦ-1, КПЦ-2, КПЦ-3, ..., КПЦ- n , каждая из которых может быть, в свою очередь, разбита на следующие подсистемы m -го уровня членения, а те – на подсистема k -го уровня и т.д., вплоть до максимально мелкого (почти бесконечного) уровня членения.

В процессе системного анализа исследуемой системы S производится перебор элементов взаимно однозначного соответствия, т.е. отношений критериев повышения целостности КПЦ системы к подсистемам различных уровней разбиения S_n, S_m, S_k

структурных моделей.

В результате выявления и анализа этих отношений и взаимосвязей синтезируются все новые и новые качественные элементы повышения целостности системы S и ее подсистем.

В результате перебора и синтеза элементов однозначного соответствия 10 критериев повышения целостности КПЦ к 10 подсистемам каждого уровня разбиения системы получается 100 новых качественных элементов повышения целостности системы; перебора и синтеза отношений 100 критериев к 100 подсистемам – 10 000 новых элементов и т.д., - вплоть до практического бесконечного синтеза этих элементов.

Поэтому теоретически всем работам, освещающим систему S и ее подсистем в прошлом, настоящем и будущем для различных интервалов времени, можно найти соответствующий элемент, повышающий целостность анализируемой системы S в данной матричной модели бинарных отношений.

Эта возможность создаёт обширную и благодатную почву для классификации, интеграции, творческого анализа и синтеза работ по решению саморазвивающейся проблемы повышения и развития целостности системы S – «Значение эпохи роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории».

Таким образом, подбирая желаемые взаимно однозначные отношения соответствия между критериями КПЦ и подсистемами, выявляются названия тем для системного анализа системы S и ее подсистем, определяемые, например, отношениями S/КПЦ.

При дальнейшем анализе взаимосвязей элементов более глубокого расчленения подсистем различных уровней с критериями повышения целостности выявляются новые более подробные и мелкие темы, новые связи, аспекты и факты, как исследованные, так и подлежащие новым оценкам, изучением и плодотворному использованию.

При этом некоторые связи и отношения подсистем различных уровней членения с такими же разными критериями повышения целостности этих подсистем, на определенном уровне системного анализа, могут быть исчерпаны, затухают после некоторого момента времени (т.е. темы их исследования заканчиваются, исчезают или становятся неактуальными), а другие продолжают появляться сколь угодно долго, определяя саморазвитие динамической системы S.

Примером таких отношений и взаимосвязей может служить огромное множество исторической, археологической, изобразительной, архитектурно-строительной, литературно-художественной, поэтической, социально-бытовой, медицинской, религиозно-философской, военно-политической, дипломатической, феодально-геополитической, географической, этнографической и другой не оканчивающейся информации в имеющихся источниках и литературе, которые способствуют как дальнейшему изучению, исследованию и использованию анализируемой системы, так и нахождению новых тем и составлению новых планов исследований и их прогнозов, повышающих ее целостность. Всё это подтверждает тот факт, что анализируемая система является нелинейной динамической и саморазвивающейся, с почти неограниченными возможностями её изучения и использования.

Можно утверждать, что цель – это образ желаемого будущего, т.е. модель состояния, на реализацию которого направлена деятельность, а алгоритм – образ будущей деятельности, ее модель.

Моделирование возникает в таких сферах человеческой деятельности, как познание, общение, практика. Параметры модели обычно характеризуются числовыми значениями или логическими отношениями.

Поведение объекта характеризуется изменениями, происходящими с ним с течением времени. Моделирование поведения объекта необходимо для прогнозирования, установления связей с другими объектами, управления, конструирования, изучения, исследования и использования объектов системного анализа.

Познавательные модели являются формой организации знаний, средством соединения новых знаний с предыдущими и имеющимися. Практические модели служат для принятия решений.

При моделировании система «S» может быть представлена в виде некоторого условного «чёрного ящика», включающего в себя только перечисление, состав ее элементов, с моделями «входов» и «выходов», возмущающих и управляющих воздействий, отрицательными и

положительными обратными связями^[5].

Входы системы (x) – это различные точки приложения и влияния (воздействия) внешней среды на систему. Входами системы могут быть информация, вещество, энергия (действия, цели, идеология, воля, инстинкт и др. объекты), которые подлежат преобразованию (обобщенный вход).

Выходы системы (y) – это различные точки приложения и влияния (воздействия) системы на внешнюю среду. Выход системы представляет собой результат преобразования информации, вещества, энергии.

Обратная связь – это то, что соединяет выход системы со входом и используется для контроля за изменением выхода.

Ограничения системы – то, что определяет условия ее функционирования (реализацию процесса). Ограничения бывают внутренними и внешними. Одним из внешних ограничений является цель функционирования системы «S».

Примером внутренних ограничений могут быть ресурсы, обеспечивающие реализацию того или иного процесса в системе «S».

Уравнения переменных состояний определяют состояние системы. Уравнения наблюдений определяют наблюдаемый выход системы. Предыдущие состояния являются параметрами «памяти» системы, определяющими объём и глубину интеллекта памяти [6].

Процессы системы – это совокупность последовательных изменений состояния системы для достижения цели. Различают входной, выходной и переходный, интегрированный процессы. Процессы изменяются с течением времени.

Как было отмечено выше, простейшей моделью системы может служить ее представление в виде условного, неопределенного, «черного ящика» (рис.1), в котором она функционирует, будучи окруженной «внешней средой», оказывающей возмущающее действие F на систему. Взаимодействие, влияние внешней среды на управляемую систему, называется «входом», $x(t)$ черного ящика, а влияние системы на внешнюю среду – его «выходом» $y(t)$.

Функционирование системы между входом и выходом является ее переходом, преобразованием материи, энергии или информации, определяющим изменения состояния системы, ее поведение.

Соединение выхода системы с ее входом через линию обратной связи позволяет оказывать на поведение системы контролирующие, управляющие и корректирующие воздействия с учетом влияния возмущающих внешних и внутренних воздействий.

Применительно к анализируемой системе S в её модели черного ящика в качестве входа $x(t)$ приняты подсистемы ($S_1 \dots S_n$) системы, а в качестве выхода $y(t)$ – элементы целостности ($\Pi-1$) – ($\Pi-n$) подсистем, служащие частями целостности Π всей системы S . В качестве обратной связи $O.C.$ служат критерии повышения целостности ($K\Pi\Pi-1$)...($K\Pi\Pi-n$), или сокращенно ($K-1$)...($K-n$).

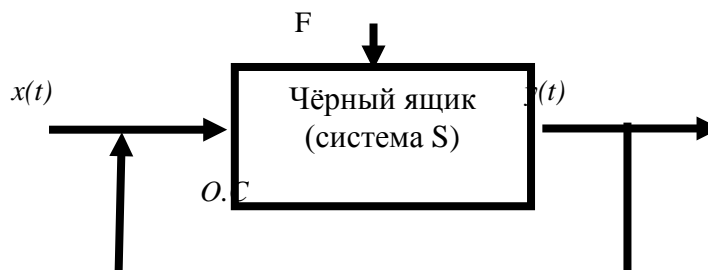


Рис. 1. Простейшая схема модели "чёрного ящика"

$x(t)$ – вход системы;

$y(t)$ – выход системы;

F – возмущающие воздействия;

$O.C.$ – обратная связь.

Входы $x(t)$ системы S (её подсистемы):

S_1 – значение военно-политических и дипломатических деяний Амира Темура;

S_2 – значение роли и деяний Амира Темура и Темуридов в государственных, социальных, торговых и других сферах управления;

S_3 – значение деяний Амира Темура и Темуридов в восстановлении и строительстве

архитектурных сооружений и памятников исторического наследия [7];

S4 – значение культурного наследия эпохи Амира Темура и Темуридов в области искусства, литературы, поэзии и музыки [8];

S5 – значение роли Амира Темура в покровительстве работникам литературы, поэзии, науки, медицины, архитектуры, живописи и др [9].

Элементы обратной связи О.С. системы S – критерии повышения целостности системы – (КПЦ) или сокращенно – К:

(К-1) – в аспекте изучения, исследования и использования в истории;

(К-2) – в аспекте определения роли и деяний представителей эпохи Амира Темура и Темуридов;

(К-3) – в аспекте отражения в поэзии, литературе и искусстве роли, деяний и свершений Амира Темура и Темуридов видными представителями их эпохи;

(К-4) – в аспекте системного анализа и моделирования значения подсистем общей системы исследования;

(К-5) – в аспекте междисциплинарного философского, математического и исторического подхода и прогнозирования развития целостности анализируемой системы.

	К-1	К-2	К-3	К-4	К-5
S1					
S2					
S3					
S4					
S5					

Рис. 2. Рабочая модель

Для системного анализа взаимосвязей и отношений подсистем (S1... S5) системы S и критериев повышения ее целостности можно построить рабочую модель в виде двоичной бинарной матрицы, в которой строками являются подсистемы (S1... S5), а столбцами – подсистемы критериев повышения целостности [(К-1)...(К-5)]. (рис. 2)

Путем сопоставления каждой строк и столбцов матрицы, в клетках их пересечения, определяются новые качественные элементы целостности [(Ц-1)...(Ц-5)] подсистем, которые в совокупности определяют целостность Ц всей системы S.

В построенной бинарной матрице в качестве примера системного анализа выбрана клетка пересечения первого столбца матрицы с ее третьей строкой, т.е.-отношение (К-1)/S3, выражающее степень полноты и целостности подсистемы S3 – «Значение деяний Амира Темура и Темуридов в восстановлении и строительстве архитектурных сооружений и памятников исторического наследия» в зависимости от критерия повышения целостности (К-1) –«аспект изучения, исследования и использования в истории».

В качестве подсистемы S3 можно, в частности, привести следующий, далеко не полный, перечень архитектурных сооружений и памятников.

Дворец Ак-сарай в Шахрисябзе;

Дворец Кук-сарай в Самарканде;

Мемориальный некрополь Шах-и Зинда;

Мавзолей Гур-и Амир;

Медресе Улугбека;

Обсерватория (расадхона) Улугбека;

Архитектурный мемориал и мавзолей Занги-Ата в Ташкенте.

В результате анализа и синтеза отношений критериев целостности (К-1) – «аспект изучения, исследования и использования в истории» к перечисленным элементам подсистемы S3 получают новые качественные элементы повышения целостности Ц все более глубоких уровней членения подсистемы S3.

О каждом таком элементе написаны и будут написаны новые труды, исследования и художественные произведения, сохраняющиеся в истории и памяти поколений.

В качестве еще одного примера рассмотрена клетка пересечения третьего столбца матрицы с ее пятой строкой, т.е. отношение (К-3)/S5, выражающее степень полноты и

целостности подсистемы S5 – «Значение роли Амира Темура в покровительстве работникам литературы, поэзии, науки, медицины, архитектуры, живописи и др» в зависимости от критерия повышения целостности (К-3) – «аспект отражения в поэзии, литературе и искусстве роли, деяний и свершений Амира Темура и Темуридов представителями их эпохи».

Достаточно привести из подсистемы S5 только небольшой перечень видных поэтов той эпохи:

Сайид Насими, Сайф Сараи, Лутфи, Атаи, Гадаи, Латифи, Хайдар Хорезми, Саккаки, Алишер Навои, Абдурахман Джамии, писавших на тюрки и фарси, Мухаммад Фузули а также персидские поэты, упомянутые в антологии Алишера Навои – Хафиз Шерози, Камал Худжанди, Салман Саванжи, поэты из числа Темуридов – Халил Султан, Сайид Ахмад Мирза, Улугбек, Шайх Ахмад Тарази, Бади аз-Заман, Захириддин Бабур, Шах Гариб Мирза и многие другие.

Стихи и песни на произведения поэтов Лутфи, Насими, Алишера Навои, Фузули, Бабура и других никогда не сотрутся из памяти благодарных потомков, что указывает на саморазвитие целостности и устойчивости рассмотренной системы S.

В следующем примере рассмотрение системы S начинается с формулирования цели ее функционирования. Целью функционирования системы S («Значение эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории») является бесконечное приближение к пределу достижения её максимальной целостности.

Исследование анализируемой системы S можно разбить на отдельные составные части, т.е. на исследования её подсистем. Для проводимого системного анализа достаточно взять 10 значений таких подсистем (S1ч S10).

Подсистемы (S1ч S10) системы S:

S1 – значение места и роли надсистем системы S и предшествовавших эпох;

S2 – значение военно-политических событий и процессов эпохи Амира Темура и Темуридов;

S3 – значение места и роли представителей эпохи Амира Темура и Темуридов в истории [10];

S4 – значение истории возникновения, жизни, расцвета и упадка городов эпохи Амира Темура и Темуридов;

S5 – значение роли и деяний Амира Темура в истории Республики Узбекистан и мировой истории;

S6 – значение роли и деяний Амира Темура и Темуридов в строительстве и создании архитектурно-культурных, религиозных и др. исторических памятников;

S7 – значение социальных, хозяйственно-торговых и благотворительных деяний Амира Темура;

S8 – значение отношений Амира Темура к представителям науки, литературы, искусства, архитектуры, медицины и др. сторон жизни своей эпохи [11];

S9 – значение исторических следов и памяти об эпохе Амира Темура и Темуридов [12];

S10 – значение уроков, извлекаемых из изучения, исследования и использования сведений об эпохе Амира Темура и Темуридов.

Аспекты оценки и критерии повышения целостности (КПЦ) подсистем (S1ч S10) системы S – «значение эпохи Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории»:

КПЦ – 1 - полнота сведений информационного, наглядно-физического и др. характера об эпохе;

КПЦ – 2 – полнота материалов для изучения эпохи;

КПЦ - 3 - полнота материалов для исследования эпохи;

КПЦ – 4 – полнота материалов для использования сведений об эпохе;

КПЦ – 5 – полнота материалов для освещения следов эпохи;

КПЦ – 6 - полнота материалов для освещения уроков эпохи;

КПЦ – 7 – полнота материалов для освещения памяти об эпохе;

КПЦ – 8 – отражение эпохи в историографической литературе;

КПЦ – 9 отражение эпохи в научно-исследовательской и учебно-образовательной

литературе;

КПЦ – 10 – отражение эпохи в литературно-художественных произведениях и народной памяти.

Для системного анализа взаимосвязей и отношений подсистем системы S и критериев повышения ее целостности можно построить еще одну рабочую модель в виде бинарной (двоичной) матрицы, в которой строками являются подсистемы (S1ч S10), а столбцами - подсистемы (КПЦ - 1ч (КПЦ – 10). Путем сопоставления каждой строк и столбцов матрицы, в клетках их пересечения, определяются новые и качественные элементы целостности подсистем, которые в сумме определяют целостность всей системы S. (рис. 3)

	КПЦ-1	КПЦ-2	КПЦ-3	КПЦ-4	КПЦ-5	КПЦ-6	КПЦ-7	КПЦ-8	КПЦ-9	КПЦ-10
S1										
S2										
S3										
S4										
S5										
S6										
S7										
S8										
S9										
S10										

Рис. 3

Например, элемент целостности подсистем, находящийся на пересечении пятого столбца матрицы с шестой строкой, т.е. (КПЦ-5/S6), получается из отношения (КПЦ-5), т.е. критерия повышения целостности «полнота материалов для освещения следов эпохи» к подсистеме S6 «Значение роли и деяний Амира Темура и Темуридов в строительстве и создании архитектурных, культурных, учебно-религиозных и других памятников».

Следы эпохи, связанные с освещением значений этих памятников, прослеживаются в многочисленных публикациях республиканской и мировой литературы (многие из этих памятников признаны как культурное и историческое наследие эпохи Амира Темура и Темуридов организацией ЮНЕСКО).

В ещё одном примере можно показать, что элемент целостности подсистем, который находится на пересечении седьмого столбца матрицы с ее восьмой строкой, т.е. на клетке пересечения (КПЦ-7/S8, выражаемой отношением критерия повышения целостности (КПЦ-7) – «полнота материалов для освещения памяти об эпохе к подсистеме S8 – «значение отношений Амира Темура к представителям науки, литературы, искусства, архитектуры, медицины и других сторон жизни своей эпохи.

Отношение Амира Темура к этим представителям эпохи и их деятельности отражено также во многих публикациях и произведениях республиканской и мировой литературы. В них освещены роль и деяния Амира Темура в покровительстве развитию науки, литературы, искусства, архитектуры, медицины, торговли и других сфер жизнедеятельности эпохи [9].

Из анализа рабочих моделей взаимно-однозначных бинарных отношений синтезируются суждения о бесконечном приближении, открытии все новых и новых элементов целостности системы S, о её самоорганизации и саморазвитии. При этом значения целостности отдельных подсистем могут быть исчерпаны и исключены из процедуры системного анализа, а некоторые будут появляться сколь угодно долго, вплоть до ближайшего и прогнозируемого будущего времени.

Это указывает на то, что объект проводимого системного анализа – система «Значение эпохи и роли Амира Темура и Темуридов в истории Республики Узбекистан и мировой истории» является саморазвивающейся нелинейной динамической системой.

Литература

1. Амир Темура в мировой истории. (с. 33; 55; 56) –Ташкент. Изд. «Шарк», 1996. – (292 с.)

2. Волкова В.Н., Денисов А.А. Основы теории систем и системного анализа (с. 21) – СПб.: Изд-во СПбГТУ, 2003. – (320 с.)
3. Анфилатов В.С. Системный анализ в управлении. Учебное пособие. (с. 53). –М.: Финансы и статистика, 2006. –(368 с.)
4. Перегудов Ф.И., Тарасенко Ф.П. Введение в системный анализ. –Москва: Высшая школа, 1989. –(405 с.)
5. Моисеев В.Н. Математические задачи системного анализа. (с. 29). –М.: Наука, 1981. –(206 с.).
6. Малинецкий Г.Г. История и математика (с. 8, 11, 13). –М.: Комкнига, 2007. –(184 с.).
7. Фасих Ахмад ибн Джалал ад-Дин Мухаммад Хавафи. Муджмал-и Фасихи. (Перевод, предисловие, примечания и указатели Юсуповой Д.Ю.) (с. 22-24). – Ташкент: Фан, 1980. –(346 с.)
8. Юсупова Д.Ю. Жизнь и труды Хондамира. (с.119). – Ташкент: Изд-во “Фан” АН Республики Узбекистан, 2006. –(325 с.)
9. Материалы РНП конференции Темурийлар даврини ўрганишнинг умумбашарий аҳамияти. 7-китоб. (с.226-229). – Ташкент: Наврўз, 2014. –(280с.).
10. Фасих Ахмад ибн Джалал ад-Дин Мухаммад Хавафи. Муджмал-и Фасихи. (Перевод, предисловие, примечания и указатели Юсуповой Д.Ю.) (с. 22-24). –Ташкент: Фан, 1980. –(346 с.)
11. Юсупова Д.Ю. Жизнь и труды Хондамира. (с.119). –Ташкент. Изд-во «Фан» АН Республики Узбекистан, 2006. –(325 с.)
12. Шараф ад-Дин Йазди. Зафарнаме. (подготовка к печати, примечания и указатели А. Уринбаева) (с. IX – XIII). – Ташкент: Фан, 1972. –(1240 с.)

УДК:930.1/2(575.1)

**SAMARAQAND MAKONINING MADANIY-DAVRIY
XUSUSIYATLARIGA DOIR MULOHAZALAR**

D.M. Djurakulova

Samarqand davlat universiteti

E-mail: djurakulovadilfuza@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola O‘zbekiston hududidagi Samarqand makonining xronologiyasi va yoshini aniqlashga bag‘ishlangan. Muallif ma‘lumotlarni texnik qayta ishlash natijalariga asoslanib, texnokompleks yoshini so‘nggi paleolit davriga mos kelishini aniqlagan.

Kalit so‘zlar: Samarqand makoni, ustaxona, levallua, paleolit davri, tosh buyumlar.

**К вопросу культурно-хронологической принадлежности материалов
Самаркандской стоянки**

Аннотация. Данная статья посвящается хронологии и датировке Самаркандской стоянки известных на территории Узбекистана. Автор основываясь на технической обработке материалов, эти технокомплексы датируются эпохой позднего палеолита.

Ключевые слова: Самаркандская стоянка, мастерская, леваллуа, эпоха палеолит, каменные изделия.

Considerations about cultural-chronological features of Samarkand site

Abstract. Given article is devoted chronology and dating Samarkand late Paleolithic complex known on territory of Uzbekistan. The author being based technicians of processing of materials these techno complex dates an epoch of a late paleolith.

Keywords: Samarkand city, workshop, levallua, Paleolithic period, stone tools

Yurtimizda so‘nggi paleolit yodgorliklariga eng boy hudud bu Zarafshon daryosi vodiysi hisoblanadi. Hududning asosiy yodgorliklaridan biri Samarqand makonidir. U Chashmasiyobning o‘ng qirg‘og‘ida, bevosita Samarqand shahri hududida o‘rnida joylashgan bo‘lgan. Yodgorlik 1939-yili N.G.Xarlamov tomonidan ochilgan va shu yilda uning tomonidan shurf qazilgan. Makonni o‘rganish ishining ikkinchi bosqichi D.N.Lev nomi bilan bog‘liq, uning rahbarligida qazish ishlari

1958-yildan 1967-yilgacha olib borilgan. 1970-1973-yillarda Samarqand makonini o'rganish ishlari M.J.Jo'raqulov va E.N.Amarsevalar tomonidan davom ettirildi. Turli yillarda yodgorlikni qazish ishlarida V.V.Shumov, A.A.Yurev, G.F.Tetyuxin va S.A.Nesmeyanov kabi geologlar ham ishtirok etgan. Yodgorlikda jami 1000 m² joy ochib o'rganilgan. Qazishmalardan boy faunistik materiallar olingan. Eng ko'p yodgorliklarni tashkil etgan suyak qoldiqlari bu otlarga taalluqli bo'lib, ular barcha aniqlangan suyak qoldiqlarining yarmini tashkil qiladi. Keyingi pozitsiyalarni pleystotsen eshagi va ibtidoiy tur egallaydi. Bundan tashqari, qatlamlardan kamroq buxoro bug'usi va cho'l qo'yi hamda nisbatan kam miqdorda jayron, to'ng'iz, bo'ri va qulon qoldiqlari topilgan. Shuningdek, aniqlash qiyin bo'lgan fil yoki karkidonlarning naysimon suyaklari hamda kamroq qushlar va toshbaqalarning kam sonli suyak qoldiqlari aniqlangan. Samarqand manzilgohidan topilgan fauna qoldiqlariga ko'ra, uning atrofidagi daryo vodiylarida to'qayzor o'simliklar maydonlariga ega bo'lgan cho'l va yarimcho'l landshaftdan iborat bo'lgan [5]. Samarqand makonidan minglab tosh buyumlar topilgan bo'lib, ular orasida nukleuslar, uchirindilar, plastinalar, qirg'ichlar, ponasimon qurollar, teshgichlar, kesgichlar, qirg'ichchalar, retushlangan plastinalar hamda galkadan ishlangan qurollar mavjud. Samarqand makonida 7 ta madaniy qatlam aniqlanib, ulardan minglab tosh buyumlar, boy fauna bilan birgalikda o'choq qoldiqlari, odam suyagining bo'laklari hamda oxra qoldiqlari topilgan.

Samarqand makoni materiallarining tashqi ko'rinishi Sibir so'ngi paleoliti materiallariga o'xshashligi (Malta, Buret, Achinskaya va h.k.), ushbu hududlar madaniyatlari o'rtasida etnik aloqalar bo'lganligi haqidagi fikrlarni keltirib chiqardi. Galkali hamda plastinali texnikalarni birga uchrashining g'ayritabiyligi va Samarqand makoni industriyasining xususiyatlari haqidagi aniq texnik-tipologik tasavvurlarning yo'qligi uning madaniy-genetik hamda xronologik taraqqiyoti yo'llari to'g'risidagi turli xil fikrlarning paydo bo'lishiga olib keldi. A.P.Okladnikovning fikricha, Samarqand makoni inventari tarkibiy jihatdan Malta, Buret, Achinskaya yodgorliklari industriyalarini takrorlaydi. Samarqand makoni materiallarini Yenisey bo'yi so'ngi paleolit davri industriyalari bilan ham o'xshashligi [3]. A.Abramova tomonidan ta'kidlangan. Z.A.Abramova dastavval, Samarqand makoni materiallarini Yevropa yoki Old Osiyo madaniyatlarining bir variantiga kiritgan edi. G.F.Korobkova esa, Samarqand makoni industriyasining o'ziga xosliklariga e'tibor berar ekan, uning O'rta Osiyo hamda unga qo'shni hududlarda o'xshashi yo'q degan edi [7]. Bunday munozoralardan V.A.Ranov ham chetda turmadi va u Samarqand makoni industriyasini tipologik jihatdan Osiyo madaniyatlari taraqqiyoti yo'nalishiga kiritishni taklif qildi. Ushbu fikrni inkor etmasdan, D.N.Lev Samarqand makoni industriyasini genetik jihatdan Omon-Qo'tonning muste davri materiallari bilan bog'ladi [8]. Yodgorlikning Sibir so'ngi paleoliti materiallariga o'xshashligi M.J.Jo'raqulov tomonidan ham qayd qilingan. Bundan tashqari, Samarqand makoni materiallari Pokistondagi Sangao g'ori industriyasiga ham o'xshashligi qayd etilgan [10].

Tojikistondagi so'ngi paleolit davriga oid Shugnou makonining ochilishi taqqoslashlarning yangi to'liqlinini keltirib chiqardi. V.A.Ranov 10 hamda Yu.P.Xolyushkinlar 15 Shugnouning Samarqand makoni bilan davriy jihatdan yaqinligini ta'kidladilar. M.J.Jo'raqulovning keyingi tadqiqotlarida Samarqand makoni sibir-xitoy paleolit davri madaniyatlari doirasiga kiritildi [5].

Dastavval, Samarqand makoni arxeologik va stratigrafik jihatdan so'ngi paleolitning boshlari bilan yoki er.av. 40-ming yilliklar bilan sanalandi [5]. Ushbu fikrni P.P.Yefimenko 6 va P.I.Boriskovskiylar ham tasdiqladi [3]. M.J.Jo'raqulov yodgorlik uchun er.av. 33 ming yilliklar bilan sanalashni taklif qildi [5]. Z.A.Abramova esa, Samarqand makonini bunday qadimiyligiga shubha bilan qaradi. V.A.Ranovning fikriga ko'ra, [10] Samarqand makoni so'ngi paleolitning ikkinchi yarmi, ya'ni er.av. 15-20-ming yillar bilan sanalanishi lozim, deb topildi. Yodgorlikni bunday sanalash Yalangdasht (Golodnostep) hamda Sirdaryo bosqichlari boshlarini geologik baholash hamda yuqori pleystotsen davri faunasini o'rganish bilan o'z tasdiqini topdi [9]. Quyi terasadan olingan materiallarga asoslanib G.F.Korobkova Samarqand makoni materiallarini so'nggi paleolitning finaliga oid deb topdi [7]. Yu.P.Xolyushkin Samarqand makoni materiallarini Shugnouning yuqori qatlamlari industriyasiga o'xshashligini hisobga olib, uning materiallarini davriy jihatdan Shugnouning 1 va 2 gorizontlari orasiga joylashtirdi.

Ammo, Samarqand makonining madaniy xosliklari haqida aniq fikrlar yo'q. D.N.Lev Samarqand makoni industriyasining o'ziga xosliklaridan kelib chiqib, uni mustaqil Samarqand so'nggi paleolit madaniyatiga ajratishni taklif qilgan [7] va u fikr V.A.Ranov hamda Yu.P.Xolyushkinlar

tomonidan qo'llab-quvvatlangan edi. Yu.P.Xolyushkin Samarqand makonini alohida madaniy-iqtisodiy kompleks deb qaraydi. M.J.Jo'raqulov esa, bunday xulosalarni hali erta deb hisoblaydi [5].

Samarqand makonining funksional mohiyati haqida ham yakdillik yo'q. D.N.Levning fikriga ko'ra, u toshga ishlov beriladigan ustaxonadir, Yu.P.Xolyushkin uchun u – makon-ustaxona, G. F.Korobkova esa yodgorlikni ba'zi joylarida toshlarni chaqmoqlashga mo'ljallangan maydonli makon, deya talqin qiladi [7].

Yodgorlik joylashgan uchala quyi terrasaning sinxronligi borasida ham turli xil fikrlar mavjud. Shuning uchun ham har uchala qatlamning materiallari umumlashtirilgan holatda talqin qilingan. Ushbu masalaga S.A.Nesmeyanov ayrim aniqliklarni kiritgan. U geologik va palinologik ma'lumotlarga asoslanib, Samarqand makoni qatlamlarining turli davrlarga oid bo'lishi mumkinligini ta'kidlaydi [9]. Ushbu fikrni L.B.Vishnyaskiy ham inkor etmaydi [4]. Hozirda yodgorlikning stratigrafik holati borasidagi har ikkala farazni isbotlash uchun dalillar etishmaydi. Birinchidan, yodgorlikning yuqori terrasasidagi quyi qatlamidan juda kam arxeologik materiallar yig'ib olingan. Ikkinchidan, yodgorlikning madaniy qatlamlari materiallari aniq tipologik, texnologik va qiyosiy jihatdan etarlicha o'rganilmagan.

Shunday qilib, Samarqand makoni atrofidagi ilmiy munozoralar hozirgacha tinchigan emas. Baxtga qarshi, yodgorlikning planigrafiyasi va tosh buyumlarining funksional analizlari to'liq chop etilmagan.

Trasalogik analizlar asosida G.F.Korobkova Samarqand makonining genetik kelib chiqishini unga qo'shni bo'lgan muste davri yodgorliklari bilan bog'laydi. Samarqand makonida ustun bo'lgan texnikaning genetik bog'liqligi unga qo'shni bo'lgan, biroq ancha qadimgi yodgorliklarda kuzatiladi. Gap, so'ngi muste davriga oid Qo'tirbuloq hamda Zirabuloq xususida boradi [14].

Tadqiqotchilarning fikricha, Qo'tirbuloq va Zirabuloq industriyalari asosida Samarqand so'nggi paleolit madaniyatini keltirib chiqargan asosiy va boshlang'ich plast hisoblanadi. M.J.Jo'raqulov hamda E.N.Amarsevalarning keyingi tadqiqotlari ushbu fikrni yana bir bor tasdiqladi. Samarqand makoni bilan Qo'tirbuloqning yuqori qatlamlari industriyasini parallel yelkali yo'nilg'ilar nisbatining o'sishi hamda zarb maydonlarning kam hollarda tekislanishi ham yaqinlashtiradi [14].

Qo'tirbuloq bilan Samarqand makonini ularda qo'llanilgan xom-ashyoning o'xshashligi, chaqmoqlash texnikasi, ikkilamchi ishlov berish va hatto, instrumentlar tarkibi bilan ham yaqinlashtiradi. Ammo, Qo'tirbuloqda ikkilamchi ishlov berish uning xarakterli belgisi bo'lsa, Samarqand makonida tosh qurollar ancha kam sonli ko'rsatgichlarga ega. Bundan tashqari, Samarqand makoni industriyasida atayin kesilgan plastinalar hamda uchirindilar soni ham juda kam va hatto, ba'zan uchraydiganlari ham atayin kesilmagan, balki ular turli xil tosh qurollarning siniq bo'laklaridir (ularda atayin kesilganlik elementlari yo'q). Shunday bo'lsada, muste davrida qo'lga kiritilgan an'analar Samarqand madaniyati yodgorliklari industriyalari davom ettiriladi. Har ikkala yodgorliklarda ham gardishsimon va bir yoki ikki zarb maydonli, levallua o'zaklarning kichik seriyalari, plastinalar, uchirindilar, ko'plab o'yib-kertib ishlangan qurollar, turli xil qirg'ichlar, nukleussimon qurollar, shakli turli xil qalin shaklli qirg'ichchalar, iskanasimon qurollar uchraydi. Qo'tirbuloqda ham Samarqand makonida ham galkali qurollar nisbati ko'p emas. Har ikkala yodgorlikda ham turli xil retushlash, kesgichlar ishlab chiqarish hamda yo'nilg'i uchlarini yo'nish texnologiyalari kuzatiladi.

Ammo, Samarqand makoni industriyasi Qo'tirbuloqning yuqori qatlamlaridagiga ko'ra ancha rivojlangan ko'rinishga ega. Tipologik xarakterlarning o'xshashligiga qaramasdan Samarqand makonida qurollar hajmining kichikligi va yupqaligi ko'zga tashlanadi.

Samarqand makoni bilan Zirabuloqning industriyasida ham o'xshashliklar mavjud. Ushbu har ikkala to'plamda ham prizmatik nukleuslar, to'g'ri qirrali plastina va plastinkalar, o'yib-kertib ishlangan qurollar, qirg'ichlar, qalin tipli qirg'ichchalar, paykonlar uchraydi [14].

Bir vaqtning o'zida Qo'tirbuloqning industriyasi Samarqand makoninikidan tarkibida haddan tashqari ishlov berilgan nukleuslarning mavjudligi, plastinasimon tanovorlarning uzunligi, ikkilamchi ishlov berishning va qurollar tiplarining turli-tumanligi bilan ajralib turadi. Ammo, bunday tafovutlar madaniy-genetik emas, balki davriy jihatdandir. Zirabuloq bilan Samarqand makoni o'rtasidagi asosiy o'xshashlik har ikkala industriyada ham yirik, ammo tekislangan va asosan, uchburchak shaklli uchirindilarning mavjudligidadir. Biroq, Zirabuloq sanasining nisbatan qadimiyligiga Samarqand makoni to'plamida kam uchraydigan gardishsimon nukleuslarning ko'plab uchrashi guvohlik bera oladi. Ammo bu tafovutlar xronologik bo'lib, genetik jihatdan Zirabuloq va Samarqand makoni bir-

biriga juda yaqin.

Shunday qilib, O'zbekistonning paleolit davri arxeologiyasi yurtimiz tarixining eng qiziqarli va munozaralarga boy ekanligini yana bir bor e'tirof qilishimiz mumkin. Yurtimiz hududlari ibtidoiy odamlarning shakllanishi va taraqqiy topishida muhim ahamiyatga molik maskanlardan biri ekanligi bu erdagi mavjud arxeologik yodgorliklar misolida isbotlangan. Hozirgacha O'zbekistonda paleolit davrining xronologik shkalasi ishlab chiqilmagan va ularni o'rganilish darajasi turlichaligicha qolmoqda. Yodgorliklardan olingan materiallarni zamonaviy uslublar yordamida tadqiq qilish va ularning o'rganilish darajasini bir-biriga yaqinlashtirish bugunning dolzarb muammolaridan biri bo'lib qolmoqda.

Adabiyotlar

1. Абрамова З. А. Микронуклеусы в палеолите Енисея // КСИА. Вып.120. 1971.
2. Абрамова З. А. Поздний палеолит Азиатской части СССР // Археология СССР. Палеолит СССР (под ред. Борисковского П. И.). М. 1984.
3. Борисковский П. И. Предисловие // Лев Д. Н. Поселение древнекаменного века в Самарканде /Тр. СамГУ. Новая серия. Вып. 135. Самарканд. 1964;
4. Вишняцкий Л. Б. Палеолит Средней Азии и Казахстана. Санкт-Петербург, 1996.
5. Джуракулов М. Д. Самаркандская стоянка и проблемы верхнего палеолита в Средней Азии. Ташкент; Фан. 1987.
6. Ефименко П.П. К вопросу о возрасте позднепалеолитической стоянки в Самарканде. Вероятность раннего возраста стоянки // Тр. СамГУ. Новая серия. Вып.135. Самарканд, 1964.
7. Коробкова Г. Ф. Трасалогическое исследование каменного инвентаря Самаркандской стоянки. (По материалам 1958—1960 гг.) // Палеолит и неолит СССР. Т. 7 (под ред. Абрамовой З.А.и Праслова Н.Д.) МИА. № 185. Л, 1972.
8. Лев Д.Н. Поселения древнекаменного века в Самарканде. Исследования 1958-1960 гг. // Тр. СамГУ. Новая серия. Вып. 135 (под ред. Аминова Б.У.). Самарканд, 1964.
9. Несмеянов С.А. Геологическое строение Самаркандской верхнепалеолитической стоянки // Палеолит Средней и Восточной Азии. История и культура Востока Азии (под ред. Ларичева В. Е.). Новосибирск, 1980.
10. Ранов В. А. Изучение каменного века Средней Азии за двадцать лет (1945—1965) // Материальная культура Таджикистана. Вып. 1. 1968;
11. Ранов В. А. Шугноу – многослойная палеолитическая стоянка в верховьях р. Яхсу. Раскопки 1969—1970 гг. // Археологические работы в Таджикистане. Вып.10. 1973;
12. Ранов В.А. Самаркандская стоянка и ее место в каменном веке Средней Азии // ИАН Тадж. ССР. Отд. общ. наук. №4 /58. 1969.
13. Ранов В.А. Самаркандская стоянка и ее место в каменном веке Средней Азии // ИАН Тадж. ССР. Отд. общ. наук. №4 /58. 1969.
14. Ташкенбаев Н.Х., Сулейманов Р.Х. Древнекаменный век долины реки Зарафшана. Ташкент. 1980. -С. 76-97. Ранов В.А., Несмеянов С.А. Палеолит и стратиграфия антропогена Средней Азии // Душанбе. 1973.
15. Холушкин Ю. П. Проблемы корреляции позднепалеолитических индустрий Сибири и Средней Азии. Новосибирск. Шумов В. В. Самаркандская стоянка первобытного человека (полевой отчет о раскопках и геологическая характеристика) / архив Самаркандского Музея истории, культуры и искусства Узб. ССР. №. 996. 1981.

УДК: 930.1 (575.1)

**ZARAFSHON VODIYSI SAZOG‘ON MADANIYATI YODGORLIKLARINING
O‘RGANILISH TARIXI****U.A. Umarov***Samarqand davlat universiteti*E-mail: u.umarov@mail.ru

Annotasiya. Mazkur maqolada boy arxeologik materiallar asosida O‘rta Zarafshon vohasining Sazog‘on madaniyatiga oid yodgorliklar tadqiqoti natijalarining ilmiy ahamiyatini yoritish nazarda tutilgan. Bu ma‘lumotlar eng qadimgi davri jamoalari madaniyati tarixini bilishimizda ahamiyatlidir.

Kalit so‘zlar: Zarafshon, Sazag‘on soy, Qoratepa, Jangal, Tapaqul, tosh asri, arxeologik materiallar, mezolit, neolit.

История изучения памятников Сазаганской культуры Зарафшанской долины

Аннотация. В статье раскрыта научная значимость памятников обиталища Сазаганской культуры Зарафшанской долины, на основе богатых, археологических материалов. Все эти научные данные дают возможность глубоко изучить древнюю историю нашей Родины.

Ключевые слова: Зарафшан, Сазаган сай, Каратипа, Жангал, Теракул, первобытные люди, каменный век, археологические материалы, мезолит, неолит.

Sazagan culture memory in Zarafshan valley

Abstract. In article is said the scientific importance of Sazagan culture memory in Zarafshan by the rich archaeological materials, and it allows to open the antique story of our land. All scientific data allows us to study deeply the ancient history of our country.

Keywords: Zarafshan, Sazagan stream, Karatepa, Jangal, Tepakul, stone age, archaeological materials, Mesolithic, Neolithic,

O‘zbekiston Respublikasi mustaqilligining dastlabki kunlaridanoq, vatanimizning haqiqiy tarixini yaratish, xalqimizning boy madaniy merosini, qadriyatlarini tiklash ishlariga alohida e‘tibor qaratildi.

Qadimgi ajdodlar tomonidan Zarafshon vodiysini o‘zlashtirish tosh asrining mezolit va neolit bosqichlarida ham davom ettirilgani kuzatiladi. Bu davrga oid arxeologik yodgorliklar Zarafshon tog‘ tizmalarining Qoratepa massivi, Sazog‘on soy qayirlarida, Nurota tog‘ tizmalarining Qoratog‘ yonbag‘irlarida, Uchtut yaqinida, Zarafshon daryosining quyi havzalarida, ya‘ni Qizilqum cho‘lining Amudaryo tomon yorib o‘tgan Moxondaryo va u hosil qilgan Katta Tuzkon, Kichik Tuzkon, Qorangisho‘r ko‘llari sohillarida topib o‘rganilgan[1]. Ular orasida arxeologik materiallarining ko‘p davriga tegishliligi bilan Sazag‘on soy qayirlarida topilgan mezolit va neolit davri yodgorliklari alohida ahamiyat kasb etishi bilan birgalikda paleobotanika ilmiy izlanishlarga ko‘ra, Qoratepa massivlari, ayniqsa Sazog‘on soy vodiysi o‘z vaqtida qalin o‘rmon bilan qoplangan[2] bo‘lib, ovchilik arxeologik ashyolari, materiallari Sazog‘on soy atroflari so‘ngi paleolit davridan boshlab ajdodlar tomonidan o‘zlashtirila boshlaganligidan dalolat beradi.

Sazog‘on soy vodiysi o‘ziga xos tabiiy-ekologik sharoitiga ko‘ra, nafaqat mezolit va neolit davrlarida ajdodlar makon topgan manzilga aylandi, balki eneolit va bronza, ilk temir va antik, hatto kishilik tarixining keyingi bosqichlarida ham ma‘lum bir guruh lalmikor-chorvadorlar makoni bo‘lganligi sifatida alohida e‘tirof etib kelinmoqda. Ijtimoiy va tabiiy hayotning qanday bo‘lishidan qat‘iy nazar yozning jazirama issig‘i, siklik takrorlanuvchi qurg‘oqchiliklar tufayli turarjoy manzillari asta-sekinlik bilan buloq suvi yaqinlaridan o‘rin ola boshlagan. Ammo ularning birortasida ham madaniy qatlamlar aytarli darajada saqlanmagan, keyingi tarixiy davrlar, o‘zgarishlar natijasi bilan bog‘liq inson faoliyati tufayli buzilib ketgan. Bu atrofda mezolit va neolit davri tosh qurollari bilan birgalikda mis pichoqlar, bronza davrining dasht qabilalariga tegishli sopol parchalari, eneolit yoki bronza davriga tegishli qabrlar, antik yoki ilk o‘rta asrlarga oid sopol siniqlari, turli davrga tegishli hayvon suyaklarining qoldiqlari uchraydiki, bularning barchasi bir tomondan Sazag‘on qishlog‘ining tarixiy ildizlari naqadar qadimiyligini ko‘rsatsa, ikkinchi tomondan, Sazag‘on qishlog‘i va uning atroflaridagi suv resurslari va ekinbop yer nihoyatda tanqis va chegarali ekanligidan dalolat beradi.

Sazag'on arxeologik komplekslari ichida 4 ta yodgorlik aniq mezolit va neolit davrlariga tegishli bo'lib, ulardan birinchisi:

a) **Sazag'on 1 manzilgohi.** U Sazag'on qishlog'ining janubida, Sazag'onsoy sul sohilining ikkinchi qayirida joylashgan. Manzilgohda 1966-1977-yillarda arxeologik tadqiqotlar o'tkazildi [3]. Yodgorlikda dastlab D.N.Lev, so'ng M.J.Jo'raqulov arxeologik izlanishlar olib borgan. D.N.Lev ma'lumotlariga ko'ra, yodgorlikda madaniy qatlamlar bo'lgan, ammo ular o'z joyidan qo'zg'atilgan[4]. Manzilgoh territoriyasi qishloq qurilishi munosabati bilan o'z qadimiy qiyofasini yo'qotgan, arxeologik artefaktlar ekin maydoni uchun tayyorlangan ekinzorlarda uchraydi. Manzilgoh hududida bir necha shurflar solingan va 96 kv.m. maydonda statsionar qazishmalar o'tkazilgan. Shurf va planagrafik qazilma maydonini o'rganishda, ularning stratigrafik xarakterini aniqlashga alohida e'tibor berilgan, natijada quyidagi manzara aniqlangan:

1-gorizont. Kasma (razrez)da uning yuqori gorizonti serunum qoramtir yumshoq tuproq, ostida shag'al aralash soztuproq, uning qalinligi 25-85 sm oralig'ida 2-gorizont, u tiniq soztuproq, qalinligi 70 sm.gacha boradi. Bu gorizontda shag'al qalinlashib boradi. Arxeologik materiallar har ikkala gorizontda ham uchraydi. Ammo pastki gorizontda arxeologik materiallar u darajada ko'p uchramaydi. Qazishma maydonida biror o'choq yoki yarim yerto'la tipidagi kulba qoldiqlari mavjudligi asoslanmagan.

Manzilgohda olib borilgan arxeologik izlanishlar davomida 2300 nusxadan ortiq tosh qurollari va tosh chiqindilarini topishga, ularni o'rganish imkoniga ega bo'lgan. Shuningdek, katta miqdorda hayvon suyaklarining parchalari uchraydi. Mehnat qurollari xomashyosi asosan daryo va soy toshlaridan iborat bo'lib, ibtidoiy qurolsozlar mehnat qurollari ishlab chiqarishda ko'proq qoramtir chaqmoqsifat slanes, kvarsit va boshqa xil toshlardan foydalanganligi kuzatiladi. Ba'zida tosh industriyasi tarkibida, ba'zida xolsedon va chaqmoq toshdan yasalgan qurollar ham uchraydi. Tosh qurollari seriyasini nukleuslar, nukleus asoslari, tosh bolg'alar (otboynik), tosh uskuna, tosh parma, kesgich, qirg'ich, tosh qisqichlar (otjimmiki), retushyorlar, mikroparaqalar, pichoqsimon paraqa asoslari (zagotovki nojevidnix plastinok), tosh parrachalar, har xil tosh chiqindilari hamda ikkinchi marta ishlov berilgan har xil tosh qurollari o'z davrining asosiy qurollari sifatida foydalangan, bular esa o'sha davr xaqida xulosalar chiqarish imkonini beradi.

Sazag'on-1 manzilgohining tosh industriyasi paraqasimon uchirindilar xarakteriga egadir. Tosh qurollar seriyasining 79,4 foizi uchirindilar, 20,6 foizi esa paraqalar asosida ishlangan qurollar tashkil qiladi. Paraqa asosida ishlangan qurollarning 36,3 foizi mikroparaqalarni tashkil etadi, 22,2 foiz qurollar rostmana paraqa asosida yasalganligidan dalolat beradi. Sazag'on-1 kompleksi mana shu jihati bilan markaziy Farg'ona mezolit va neolit yodgorliklariga yaqin bo'lib, "hisor" tipidagi tog' neoliti madaniyatidan asosli ravishda farq qiladi.

b) **Sazag'on 2 manzilgohi** Sazag'on qishlog'idan 2 km. lar chamasi janubroqda, Sazag'on soyning chap sohilida, ikkinchi terrasada joylashgan. Manzilgohda 1978-1982 yillarda arxeolog M.J.Jo'raqulov izlanishlar olib borib, 764 kv.m. maydon ochilgan. Materiallar yer sathining eng yuqori gorizontidan to 1,5-1,7 m. chuqurlikkacha uchraydi[5]. Manzilgohda madaniy qatlamlar shunchalar aralashib ketganki, neolit davri tosh qurollari orasida, har xil chuqurlikda bronza, ilk temir davri, antik va o'rta asrlar davri materiallari (mis bigiz, mis paraqa, lavrvlist shaklidagi bronza paykoni, chaqmoqtoshdan barksimon qilib ishlangan kamon o'q uchi, bronza pichoq, metall chiqindilari, bronza davri saxroyi dashtliklarga tegishli sopol parchasi, uch parrakli bronza paykoni, mis tanga, temir predmetining bo'lagi, o'rta asrlar davri sopol parchalari) uchraydi. Bu nayob topilmalarning umumiy soni 4800 nusxaga yaqinligini aloxida takidlash joizdir. Topilmalar tarkibiga ko'ra, Sazag'on-2 manzili o'z vaqtida ko'p qatlamli bo'lgan. Ayni vaqtda Sazag'on soyining yuqori qismida joylashgan Ochil g'or makonida xam tadqiqotlar olib borilmoqda.

Sazag'on-2 manzilgohi tosh industriyasi tipologik jihatdan Sazag'on-1 kompleksiga juda yaqinligi bilan ajralib turadi. Shu bilan birga, Sazag'on-2 tosh qurollar seriyasi tarkibi va xronologik jihatdan Sazag'on-1 kompleksidan bir qadar farq qiladi. Topilmalar orasida kamon o'q uchlari-paykonlar (6ta), poyteshasimon boltalar (2 ta), suyakdan yasalgan qurollar, amulet va dengiz chig'anog'idan yasalgan taqinchoqlar hamda turli davrlarga oid sopol parchalari, jumladan, neolit davri keramikasi uchraydi. Neolit sopollari yupqa, tuxumsimon shaklda, gardishi biroz tashqariga qayrilgan, bo'yni deyarli mavjud emas. Ba'zilarining sirtiga pardoz berilib, ustidan suyak predmet yordamida chizgi naqsh solinganligi kuzatilgan.

Sazag'on madaniyati yodgorliklari guruhi tarkibiga Jangal 1 va Tapaqul 3 manzilgohlarini ham kiritish mumkin. Ularni arxeolog N.U.Xolmatov alohida o'rgangan[7].

Jangal 1. Jangal 1 manzilgohi Egriqulchasoy havzasida, Sazag'on 1 makonidan 3 km. chamasi shimoliy-sharqda, soyni ikkinchi terrasasida buloq yaqinida joylashgan. Ushbu yodgorlikda 1986-yilda qazishmalar boshlangan. 1989-yilgacha 200 kv. m.ga yaqin maydon ochilgan. Yodgorlikni o'rganishda asosiy etibor stratigrafik chizmalarga emas, balki ashyoviy dalillar-tosh qurollar kolleksiyasini yig'ishga qaratilgan. Shu bois, ishda yodgorlik stratigrafiyasi umumiy tavsifiy xarakterga egadir. Uni tasdiqlovchi chizma va foto materiallar qazishma muallifi N.Xolmatovning prof. M.J.Jo'raqulov bilan hammualliflikda elon qilingan monografiyasida o'z aksini topmagan[8]. Mualliflarning ta'kidlashiga qaraganda, arxeologik materiallar manzilgohning ustki chim qatlamidan pastda, to 1,5 m. chuqurlikkacha bo'lgan gorizontlarda uchrash holati qayd etilgan.[8].

Tosh buyumlari orasida turli shaklli tosh qirg'ichlar, tosh randalar, tosh teshgichlar, teri tarashlagichlar, paraqasimon pichoqlar, prizmatik nukleuslar ko'pchilikni tashkil qiladi. Ular orasida bir necha nusxa bargsimon paykonlar va tosh uskunalar ham uchraydi. Xuddi shunday holat Sazag'on-2 manzilgohida ham kuzatilgan edi.

Jangal-1 kompleksi ichida uzunchoq yupqa paraqa va mikroparaqalar uchirib olingan nukleus (tosh o'zak) lar ko'pchilikni tashkil qiladi. Tosh qurollar kolleksiyasida mikroparaqalar mavjudligi kuzatiladi. Manzilgoh nukleuslari shakl jihatidan turlicha bo'lib, ular asosan bir tomonli, prizmatik, uchi kesilgan konus shakllariga ega bo'lgan tosh o'zaklardan iborat. Manzilgoh stratigrafiyasining quyi gorizontida qo'zg'atilmagan qatlam ham uchraydi. Biroq bu gorizontdan topilgan tosh qurollari qo'zg'atilgan gorizontlar artefaktlaridan davriy jihatdan farq qilmaydi, natijada ularni bosqichlarga bo'lish masalasi to'liq tahlil etilmagan.

Ta'kidlash joizki, umuman tosh qurollari tiplari orasida, ularning ichki qismiga qo'shimcha ishlov berilgan qurollar juda kam uchraydi. Ammo paraqalar orasida ichki qismi har xil darajada keltirilgan qurollarni uchratish mumkin. Kompleksda tosh parrahalardan ishlangan qurollar turlichadir. Ularning shakli tosh o'zaklaridan uchirib olingan parchalar shakli bilan bog'liq. Ularga qo'shimcha ishlov berish tufayli hosil bo'lgan quroldan teriga beradigan qirg'ich va yog'och randasi sifatida foydalanilgan bo'lishi mumkin.

Jangal-1 arxeologik kompleksida tosh qurollaridan tashqari bir necha nusxada sopol parchalari ham topilgan. Keramika hech bir charxsiz qo'lda ishlangan, mo'rt, ammo yupqa, qo'pol chizma naqshdan iborat. Idish devorini issiqqa bardosh qilish maqsadida, uning loyiga maydalangan kvarsit toshi (dresva) aralastirilgan. Sopol idishlar ko'rinishdan tuxumsimon shaklda, ularning naqshi esa shtrixlangan geometrik figuralar kompozitsiyasidan iborat.

Shunday qilib, Jangal-1 manzilgohi tosh qurollari kompleksi va sopol materiallariga ko'ra, Sazag'on-2 manzilgohidan farq qilmaydi, ya'ni manzilgoh tosh qurollari kompleksiga xos barcha jihatlar Sazag'on yodgorliklari bilan uzviy bog'liqligidan dalolat beradi. Yodgorlik tosh industriyasining parrahona – paraqasimon xarakteri, mikrolit qurollarining yuqori darajasi, qisman arxaik ko'rinishdagi qurollarining xomashyosi daryo toshlaridan ishlanganligi bilan Sazag'on guruhi manzilgohlariga ham tegishli ekanligi qayd qilingan.

Tepaqul 3 manzilgohi Tepaqul qishlog'idan 2,5 km. yuqorida Tepaqulsoy sohilining ikkinchi terrasasida, keng qiya maydonda joylashgan Manzilgoh maydonida 1989-yilda bir necha tosh qurollari terib olingach, uning 8 joyida 2,5 metrgacha chuqurligida stratigrafik shurflar solinib, o'sha yili 16 metr kvadrat maydon o'rganilgan. Arxeologik izlanishlar jarayonida ushbu makonda o'tkazilgan dastlabki natijalarga qaraganda, Sazag'on madaniyati yodgorliklarining arxeologik stratigrafiyasi masalasi ushbu manzilgohni o'rganish bilan alohidalik ahamiyat kasb etadi. Chunki nazorat shurflar natijasiga ko'ra, yodgorlikda madaniy qatlam qalin bo'lgan (2,5 metrdan kam emas), uning yaqin 1 metrli quyi qatlami steril (yupqa) xarakterga ega. Shurflardan tosh qurollari, hayvon suyaklari va sopol parchalaridan iborat 1400 dan ortiq ashyoviy dalillar qo'lga kiritilgan.

Shurflarda to 1,5 m. chuqurlikkacha madaniy qatlamlar qo'zg'atilgan, materiallar aralashib ketgan. Undan pastida topilgan materiallar insituda, o'z joyidan qo'zg'atilmagan. Insitudan topilgan tosh qurollari va sopol parchalari neolit davriga tegishli.

Tepaqul manzilgohida solingan shurflarning birida qo'zg'atilmagan qatlamning ustidan bir necha sopol parchalari uchratilib, ular naqshining kompozitsion syujeti neolit davri sopolari naqshlaridan farq qiladi, ya'ni bu sopol parchalarining sirtiga bosma nuqta uslubida naqsh berilgan, naqshlar asosan ichi shtrixlangan uchburchakli geometrik shakllardan iborat. Sopolalar juda yupqa

bo'lib, bir yarusli xumdonlarda pishirilgan, keramika loyiga maydalangan shagal kukini yoki o'simlik kuli aralashirilgan. Bizning kuzatishlarimiz shuni ko'rsatadiki sopollar Sazag'on yodgorliklari komplekslarining eneolit davri keramikasini eslatadi. Aynan shunga o'xshash sopol parchalari uchburchak naqshlari bilan eneolit davriga oid materiallar Katta tuzkon 30 va 35, Kaptarni qumi 4,5,7 manzilgohlarida uchraydi[9]. Shuningdek, bu manzilgohlarda mis bigiz va metallardan ishlangan mehnat qurollari parchalaridan tashqari bodom shakl tosh paykonlar, qistirma pichoq va arra tishli qistirma o'roqlar topilgan. eneolit sopollari neolit davrining yupqa sopollaridan farq qilib, qalin va qo'pol ishlangan, shakli jihatidan Zamonbobo madaniyatining tuxumsimon shakldagi idishlari va xumo suvdonlarini ko'z o'ngimizda jonlantiradi.[9].

Qo'zg'atilmagan Tapaqul madaniy qatlamining pastki qismidan tosh qurollari va sopol siniqlaridan tashqari kuygan daraxt ko'miri, qotib qolgan kul uyumi va qizg'ish-jigarrang oxra bo'lakchalari uchraydi. Asrlarga bardosh bergan bu yodgorliklar ehtimol buzilgan o'choq o'rni bo'lishi ham mumkin. Aynan shu joyning o'zidan 300 ga yaqin tosh qurollari terib olingan bo'lib, ulardan 60 tasida qo'shimcha ishlov berilganligidan dalolat beruvchi izlar mavjudligini ko'ramiz.

Tapaqul 3 tosh qurollari kolleksiyasi boshqa manzilgohlarga nisbatan asosan mikrolit xarakterida bo'lib kolleksiyada mikrolit nukleuslar haddan tashqari ko'p uchraydi. Tosh parrahalar xam juda maydaligi bilan ajralib turadi. Shuning uchun ulardan tayyorlangan qurollar asosan yupqa paraqachalarni tashkil etadi. Shuningdek, Tapaqul kompleksi bir jihati bilan boshqa manzilgohlardan farq qiladi. U ham bo'lsa, Tapaqulda paraqasimon qurollar parrahalardan tayyorlangan qurollarga nisbatan aksariyat ko'pchilikni tashkil qiladi. Bizning fikrimizcha, Tapaqulda keng ko'lamli uzluksiz qazishmalar uyushtirish kerak. Chunki u ko'p qatlamli, madaniy qatlamlari boshqa yodgorliklarga nisbatan yaxshi saqlangan yodgorlik bo'lib, arxeologik tadqiqotlarning eng zarur bosh masalasi – stratigrafiya muammosini echimini topishda istiqbolli obektdir. Bunday xususiyatlarni urganish va tahlil etish bugungi davrning dolzarb muommolaridan biridir.

Shunday qilib, Sazag'on neolit davri madaniyati Zarafshon havzasida o'z davriga xos rivojlanishida bo'lgan tarixiy davr bo'lib, madaniyat tariximizni o'rganishda muxim manba bo'lib xizmat qiladi.

Xullas, tarixiy yodgorliklar, arxeologik ashyolar o'tmish tariximizni yanada teranroq o'rganish asosida ilmiy xulosalar chiqarish imkonini beradi.

Adabiyotlar

1. Джуракулов М.Ж., Холматов Н.У. Мезолит и неолит Среднего Зарафшана. –Ташкент: Изд."ФАН", 1991; Касымов М.Р. Кремнеобрабатывающие мастерские и шахты каменного века Средней Азии. – Ташкент, 1972; Мирсаатов Т.М. Горные разработки в эпоху камня. – Ташкент,1977; Гулямов Я.Г., Исламов У., Аскарлов А. Первобытная культура в низовьях Зарафшана. – Ташкент,1966.
2. Петров Ю.М. Самарканд. Климат и погода. – Ленинград,1982.
3. Джуракулов М.Ж.,Холматов Н.У. Мезолит и неолит Среднего Зарафшана. – Ташкент: Изд. "ФАН",1991. – стр.19.
4. Лев Д.Н. Из истории изучения первобытной археологии Самарканда. Тр. Сам.ГУ , вып. 182. Самарканд-1970; Его же, Итоги работы археологического отряда Самаркандского университета им. А.Навои в 1966 г. Тр. СамГУ, вып.218. – Самарканд,1972.
5. Джуракулов М.Ж. Работы в Самаркандской области. АО 1981 года. – Москва,1983.
6. Джуракулов М.Ж., Холматов Н.У. Мезолит и неолит Среднего Зарафшана. –Ташкент, 1991. -стр. 69-70.
7. Холматов Н.У. Неолитическая стоянка Джангал 1 (новые данные о культурных контактах населения равнин и предгорий). Проблема взаимосвязи природы и общества в каменном веке в Средней Азии. – Ташкент, 1988. - стр.80-82.
8. Джуракулов М.Ж., Холматов Н.У. Мезолит и неолит. Ташкент, 1991. - стр. 70-76.
9. Гулямов Я.Г., Исламов У., А.Аскарлов. Первобытная культура в низовьях Зарафшана. – Ташкент, 1966. – стр. 68-72, 168, табл.

УДК: 9:331.105(575.1)

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ШАГИ ПРОФСОЮЗА УЗБЕКИСТАНА**Ш.Ш. Шарапов¹, М. Бегматов²**¹Головной научно-методический центр при МВСС²Головной научно-методический центр при МВССОE-mail: xalqaro@bimm.uz

Аннотация. В данной статье рассмотрены историография профсоюзов Узбекистана и роль профсоюзов Узбекистана в укреплении независимости. Кроме этого, рассматриваются опубликованные монографии, проведенные исследования, научные и методические сборники, форумы, посвященные актуальным вопросам профессиональных движений в конце XX и в начале XXI веков в республике в Узбекистане.

Ключевые слова: профсоюзы Узбекистана, Стратегия действий, форум, Генеральное соглашение.

O'zbekiston Kasaba uyushmasining istiqbolli qadamlari

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston Kasaba uyushmalarining tarixiy rivojlanishi va O'zbekiston Respublikasi mustaqilligini mustahkamlashdagi roli o'rganilgan. Shu bilan birga, O'zbekiston Respublikasida XX asrning oxiri va XXI asrning boshlarida kasbiy harakatlarning dolzarb masalalariga yuzasidan chop etilgan monografiyalar, tadqiqotlar, ilmiy va uslubiy to'plamlar, forumlar ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: O'zbekiston Kasaba Uyushmasi, harakatlar strategiyasi, forum, yalpi kelishuv.

Perspective steps of the Trades Union of Uzbekistan

Abstract. This article describes the historiography of Uzbekistan Trades Unions and the Role in the strengthening of independence. In addition, many published monographs, studies, scientific and methodological collections, forums devoted to topical issues of the professional movement in the late XXth and early XXIth centuries in Uzbekistan.

Keywords: Trades unions of Uzbekistan, the Action Strategy, forum, General Agreement.

Введение

В конце XX и в начале XXI веков в республике были опубликованы ряд монографий, исследований, научных и методических сборников, посвященных актуальным вопросам профессиональных движений в Узбекистане.

Можно отметить работы профессора Гентке Л.В¹, Фазылходжаева К., Израилова М., Рахимова М. и многих других¹.

В период независимости республики были опубликованы работы Жамалова Х. «Профсоюзы: победы и перспективы», Шарапова Ш. «Профсоюзы Узбекистана в период независимости», Исламова З. «Формирование партнерских отношений государства и профсоюзов – необходимое условие строительства правового общества в Узбекистане» и другие.

К пятилетию независимости республики была проведена научная конференция, посвященная вопросу «Роль профсоюзов Узбекистана в укреплении независимости».¹

В июне 2017 года в Ташкенте состоялся первый форум самой многочисленной общественной организации республики – профессиональных союзов, в рядах которой на данный момент состоит почти пятая часть всего населения Узбекистана или более шести с половиной миллионов членов.

Накануне форума были опубликованы очень интересные документы, относящиеся деятельности профсоюзов в нашей стране, а также имеющие международное значение. К ним относятся: «Сотрудничество Республики Узбекистан с международной организацией труда», «Перечень конвенций МОТ, ратифицированных Республикой Узбекистан», Закон Республики Узбекистан, «О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности» и другие были. «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах, Ташкент 2017». Следующая работа – *Ўзбекистон касабаяушмалари федерациясининг «2017-2021 йилларда Ўзбекистон республикасини*

ривожлантиришининг стратегияси» ни амалга оширишда кўмаклашиш дастури - включены в сборник «Конвенции международной организации труда, ратифицированные Республикой Узбекистан (краткое содержание, имплементация, практика применения профсоюзами)» Ташкент 2017. под общей редакцией К.М.Рафикова.

Форум начался с возложения цветов к «Монументу независимости и гуманизма». Он прошел под девизом «Объединимся во имя процветания страны». Этот форум стал первым за более чем четверть века существования независимого Узбекистана. В работе форума приняли участие более тысячи его членов, начиная от самых молодых, рядовых членов до руководителей различных предприятий заводов, фирм, фабрик до руководителей и активистов районных, городских, областных и республиканских организаций. В его работе принял участие и премьер-министр республики А. Арипов, который выступил с приветственным словом и пожелал форуму в целом профсоюзом страны больших успехов в выполнении поставленных перед ними задач.

А также министры, члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, министерств и ведомств, Центра «Стратегии развития» и ряда общественных организации «Нуроний», «Махалла» и другие.

Всё это говорит и свидетельствует о том на каком высоком уровне было проведено данное мероприятие. На форуме были рассмотрены целый ряд актуальных и важных проблем, в частности, вопросы по реализации разработанной по инициативе президента Ш.Мирзиёева «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Узбекистана в 2017-2021 годах».

На пяти секциях форума обсуждались проект: Программы содействия Федерации профсоюзов Узбекистана в реализации «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг.». Так, например, в первой секции были рассмотрены: «приоритетные направления совершенствования системы государственного и общественного строительства». Руководил работой секции А.Абдумухтаров-председатель Республиканского совета профсоюзов работников государственных учреждений и общественного обслуживания. Вторая секция «Приоритетные направления обеспечения верховенства закона и дальнейшего реформирования судебно-правовой системы».

Руководил работой этой секции Х.Премкулов – заведующий юридическим отделом Федерации профсоюзов Узбекистана. Третья секция рассмотрела «Приоритетные направления развития и либерализации экономики». Работой этой секции руководил Г. Хамидов – председатель Республиканского совета профсоюза работников нефти-газовой отрасли и геологии». Четвертая секция была посвящена рассмотрению вопроса: «Приоритетные направления развития социальной сферы». Руководил работой секции Ф. Хананияев-председатель Республиканского профсоюза работников здравоохранения».

И наконец, пятая секция рассматривала «Приоритетные направления в сфере обеспечения безопасности, межнационального согласия и религиозной толерантности, а также осуществления взвешенной, взаимовыгодной и конструктивной внешней политики».

Руководил работой секции Р. Бедиллов – председатель Республиканского совета профсоюза работников образования, науки и культуры.

В работе секции с актуальными, интересными сообщениями, предложениями и рекомендациями выступили десятки, сотни участников.

Всего в работах секции приняли участие более пятисот работников профессиональных союзов страны. В одной из секции выступил со своими предложениями и один из авторов данной работы.

В своих выступлениях были высказаны слова поддержки в определении места и участия профсоюзов в решение задач поставленных «Стратегий действий».

Во второй половине дня, на пленарном заседании форума с основным докладом «Место и роль профсоюзов Узбекистана» в реализации «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистана в 2017-2021 годах» выступил К.Рафиков, председатель Федерации профсоюзов Узбекистана.

В докладе К.Рафикова были определены перспективы деятельности профсоюзов и задачи их на будущее. Также интерес у участников форума вызвали доклады А.Абдухакимова –

министра занятости и трудовых отношений Республики Узбекистана, А.Шайхова – председателя торгово-промышленной палаты Узбекистана; А.Саидова – председателя комитета демократических институтов, негосударственных организаций и органов самоуправления граждан Законодательной Палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистана. На форуме выступили с отчетами модераторы всех пяти акций с конкретными, деловыми предложениями, рекомендациями и поддержкой «Стратегии действий» и о роли профессиональных союзов в осуществлении этих грандиозных планов.

Форум принял «Обращение к членам профсоюзов Узбекистана». Мне, как участнику форума, хочется отметить, что он стал важным мероприятием в общественной жизни страны.

Выступил с сообщением в одной из секции форума и рассказал тезисно об истории профсоюзов и о научной конференции, которая была посвящена пятилетию независимости Республики Узбекистана (в 2006 г.) по теме «Вклад профсоюзов Узбекистана в развитие независимости страны.»

За это короткое время профсоюзы проделали большую работу по улучшению благосостояния, развитию культуры, науки, просвещения, здравоохранения и подготовки кадров. В те годы, как и сейчас действует центр по повышению квалификации и подготовке профессиональных кадров при Узсовпрофа. Через этот центр прошли тысячи профработников страны. Но в нынешних условиях эту работу надо поднять на качественно новую, высокую степень. Например, надо использовать опыт подготовки кадров в ведущих, развитых зарубежных странах, таких как Россия, Англия, Германия. Например, в России, в Москве и в Санкт-Петербурге имеются высшие школы профсоюзного движения, где готовят профсоюзных кадров для работы в профсоюзах. Из этого вытекает возможность открытия ВУЗа, готовящих работников для работы в профсоюзах. Или открыть филиалы Московского или Санкт-Петербургского школ продвижения.

Во-вторых, необходимо для развития теории и практики, обобщения деятельности профсоюзов открыть журнал под названием – Профсоюзы Узбекистана (Ўзбекистон касаба уюшмалари).

В-третьих, готовить и кадров высшей квалификации (кандидатов, докторов наук).

И в-четвертых, издать материалы Форума. После Форума состоялась встреча с некоторыми работниками профсоюзных организации Самаркандской, Джизакской и других областей. Например, Турсунов Акбархон, Кулбоев Мамадали, Абекулова Нодира и др. Все они отметили важность и значимость проведения первого форума профсоюзов страны, принятые документы, отличаются своей актуальностью и конкретностью.

Например, член профсоюза Аберкулова Нодира, работавшая воспитателем детсада, потом долгие годы учительницей средней школы, ныне находится на заслуженном отдыхе, заметила: «я очень довольна работой форума, принятые решения направлены на дальнейшее успехи по улучшению благосостояния и условий жизни тружеников. Недавно я отдыхала в доме отдыха имени Шарафа Рашидова в городе Джизаке. Спасибо всем врачам и медсестрам за их внимание и заботу. Спасибо профсоюзам.»

Все это свидетельствует о том, что профессиональные союзы Узбекистана готовы претворять в жизнь девиз форума «Объединимся во имя процветания страны». Первый форум Узбекистана убедительно показал, что профсоюзы республики, как и весь наш народ полностью поддерживают политику нашего государства и нашего Президента по реализации «Стратегии действий».

5 сентября 2017 года в Узбекистан с официальным визитом прибыла делегация Федерации независимых профсоюзов России во главе с председателем ФНПР Михаилом Шмаковым.¹

Цель визита – дальнейшее развитие взаимовыгодных связей между профсоюзными центрами России и Узбекистана, исходя из приоритетных задач по дальнейшему усилению международного сотрудничества, определенных в «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах», также ознакомление с широкомасштабной работой, проводимой в Узбекистане по обеспечению социально-экономических интересов и трудовых прав работников различных сфер, развитию социального партнёрства и социального диалога между государством, профсоюзами и работодателями, и

обсуждение состояния и перспектив сотрудничества Федерации профсоюзов Узбекистана с Федерацией независимых профсоюзов России.

В настоящее время реализуется Генеральное соглашение между Кабинетом Министров Республики Узбекистан, Федерацией профсоюзов Узбекистана и Торгово-промышленной палатой Узбекистана по социально-экономическим вопросам на 2017-2019 годы. На основе Генерального соглашения действуют 95 отраслевых, 14 территориальных соглашений и более 158 тысяч коллективных договоров, которые отражают интересы работников различных отраслей.

В ходе открытого и конструктивного диалога состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам развития двухсторонних взаимосвязей между Федерацией профсоюзов Узбекистана и Федерацией независимых профсоюзов России. В частности, обсуждены такие вопросы как, создание профсоюза трудовых мигрантов Узбекистана в России или принятие их в члены профсоюзов соответствующих отраслей, создание филиала Академии труда и социальных отношений ФНПР в Ташкенте, возобновление практики организации недельных учебных курсов в Академии труда и социальных отношений для профактива Узбекистана.

Учитывая важность двусторонних взаимоотношений, между профсоюзами России и Узбекистана в условиях глобализации экономики и принимая во внимание целесообразность укрепления взаимовыгодного сотрудничества с ФНПР, подписано Соглашение о сотрудничестве между Федерацией независимых профсоюзов России и Федерацией профсоюзов Узбекистана на 2017-2021 годы.

Заключение

Таким образом, первый форум профсоюзов Узбекистана и последующие встречи с делегацией профсоюзов России во главе с Михаилом Шмаковым дает возможности для дальнейшего развития социально-экономического, культурного и образовательного развития профессиональных союзов, обмен опытом двух стран содействует ускорить в претворении жизни Стратегий Действий. Возможность обменяться опытом работы по подготовке достойных кадров во исполнении Стратегий Действий. А так же, это дает возможность подготовить научных практических кадров в нашей стране, способствует рост научных и практических работников кадров профсоюзов. Соглашение с профсоюзами России, позволит дальнейшему успешному развитию и профессиональному движению.

Литература

1. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент, 2017. Материалы Первого профсоюза Узбекистана. – Ташкент, 2017.
2. Конвенции международной организации труда, ратифицированные Республикой Узбекистан. –Ташкент, 2017.
3. <http://uza.uz/ru/society/kriticheskiy-analiz-zhestkaya-distsiplina-i-personalnaya-otv-31-01-2017>.

УДК: 66.94 (5 Узб) 2

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И СОТРУДНИЧЕСТВУ В ЕВРОПЕ В ДЕЛЕ СОДЕЙСТВИЯ ЗАЩИТЕ ЗАКОННЫХ ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ ЧЕЛОВЕКА

И. Азизов

Аппарат Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Аннотация. В статье с исторических позиций анализируется роль ОБСЕ в поддержке институциональных и правовых основ защиты законных интересов человека в Узбекистане, формирование общности подходов в человеческом измерении, а также имплементация стандартов ОБСЕ по данному вопросу.

Ключевые слова: демократия, Конституция, омбудсман, имплементация, либерализация.

O'zbekiston Respublikasining Yevropada Xavfsizlik va Hamkorlik Tashkiloti bilan huquqiy manfaatlar va manfaatlarining himoya qilinishini ta'minlashda o'zaro hamkorlikning ayrim jihatlari to'g'risida

Annotatsiya. Maqola EXHTning O'zbekistondagi qonuniy inson manfaatlarini himoya qilish bo'yicha institutsional va huquqiy asoslarini qo'llab-quvvatlash, inson o'lchovidagi yondashuvlarning umumiylikini shakllantirish va ushbu masala bo'yicha EXHT standartlarini amalga oshirishdagi rolini tahlil qiladi.

Kalit so'zlar: demokratiya, Konstitutsiya, ombudsman, amalga oshirish, liberallashtirish.

About some aspects of interaction of the Republic of Uzbekistan with the organization for security and co-operation in Europe the protection assistance of legitimate rights and interests of human being

Abstract. In the article the role of the OSCE in supporting the institutional and legal framework for protecting legitimate human interests in Uzbekistan, shaping the commonality of approaches in the human dimension, as well as the implementation of OSCE standards on this issue is analyzed.

Keywords: democracy, Constitution, ombudsman, implementation, liberalization.

Последнее десятилетие XX столетия характеризуется глобальными политическими преобразованиями в масштабе мирового сообщества. С одной стороны, происходит крушение мировой системы социализма и распад Советского государства, на месте которого образуется ряд новых независимых государств, избравших демократический путь развития. С другой, с учетом произошедших изменений в мире, происходит процесс преобразования облик существующих и создание новых международных организаций.

Республика Узбекистан, как новое независимое государство, образовавшееся на постсоветском пространстве, своей устойчивой позицией к принципам демократии, смог занять достойное место в современном мироустройстве. При этом с начальных лет независимости одно из центральных мест во внутренней политике страны стал занимать вопрос, касающийся интересов и прав человека. Данный вопрос получил полное свое отражение в Конституции Республики Узбекистан. В частности, в статье 13 отмечается, что: «Демократия в Республике Узбекистан базируется на общечеловеческих принципах, согласно которым высшей ценностью является человек, его жизнь, свобода, честь, достоинство и другие неотъемлемые права. Демократические права и свободы защищаются Конституцией и законами»{1}.

В целях дальнейшего развития и совершенствования параметров деятельности государственных органов в вопросах защиты прав и свобод граждан страны, особое место занимает установление тесного взаимодействия Республики Узбекистан с такой международной структурой, как Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Данная международная структура фактически является ровесником новых независимых государств, который в декабре 1994 года официально был преобразован из Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в постоянно действующую Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Основными столповыми документами данной организации являются – Хельсинкский Заключительный акт СБСЕ от 1975 года {2} и Парижская хартия для новой Европы подписанный в 1990 году {3}. Первый из этих документов имеет историческую значимость. Разработанные в ней «10 заповедей» в условиях разгара политики «холодной войны», охватили жизненно важные интересы народов и государств мирового сообщества. Они не утратили свою актуальность и, по сей день. Один из принципов этого документа касается «уважения прав человека и основных свобод, включая свободу мысли, совести, религии и убеждений»{4}.

Важно подчеркнуть, что идентичность целей и подходов Узбекистана и ОБСЕ по многим вопросам современного мироустройства, стали основой для их сплочения. Республика Узбекистан став с 30 января 1992 года полноправным членом данной универсальной международной организации, стал, полностью сверят свои действия основными стандартами человеческого измерения ОБСЕ, для создания законодательной базы и необходимых структур, касающихся прав и свобод человека.

Более активному взаимодействию Узбекистана с ОБСЕ в реализации актуальных задач, стоящих на повестке дня и, в частности по вопросам человеческого измерения, способствовал

тот факт, что с октября 1995 года г. Ташкент стал местом открытия Бюро ОБСЕ по связям в Центральной Азии{5}. Значимость этого события определяется тем, что в широкой сети институциональных структур деятельности ОБСЕ, функционирует Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) с центром его расположения в г. Варшаве, где ежегодно рассматриваются результаты выполнения поставленных целей и задач. Значимость данного института для новых независимых государств и, в частности для Республики Узбекистан определяется тем, что в рамки деятельности БДИПЧ входят: содействие демократическим выборам; оказание практической поддержки в упрочении демократических институтов и защиты прав человека, а также в укреплении гражданского общества и верховенства закона; внесение вклада в раннее предупреждение и предотвращение конфликтов, в том числе посредством наблюдения за выполнением обязательств по человеческому измерению; выполнение функции пункта ОБСЕ для контактов по вопросам, касающимся народности рома и синти (цыган){6}.

Итак, Республика Узбекистан принимая активное участие в деятельности ОБСЕ, а также тесно контактируя со всеми его структурами, приступил к созданию надлежащих институциональных структур в стране и, формированию правового поля в области защиты интересов человека.

Одним из важных действий на пути создания институциональных структур по защите прав и интересов человека, было связано с образованием в Республике Узбекистан Института Уполномоченного по правам человека при парламенте страны. Инициатива по образованию такого института впервые был выдвинут руководством Узбекистан в феврале 1995 года. В целях содействия эффективному выполнению возложенных на Уполномоченного по правам человека задач постановлением Парламента от 6 мая 1995 года при нем была создана Комиссия по соблюдению конституционных прав и свобод граждан. Деятельность Уполномоченного и Комиссии была регламентирована Положением об Уполномоченном Олий Мажлиса по правам человека, утвержденным Постановлением Олий Мажлиса от 29 августа 1995 года {7}.

Процесс становления в Узбекистане Института Уполномоченного по правам человека при парламенте страны, как факт, свидетельствует о соблюдении всех норм демократических принципов. В частности, в 1996 году в стране была начата работа над проектом Закона об Уполномоченном, в котором приняли участие депутаты Парламента, ученые-правоведы республики, зарубежные эксперты. При подготовке законопроекта был учтен опыт зарубежных Омбудсменов, специалистов, которые высказали свои предложения и замечания на семинаре-совещании ОБСЕ «Национальные институты по правам человека», прошедшего в г. Ташкенте в сентябре 1996 года{8}. Более того, проект Закона об Уполномоченном по правам человека был опубликован в газетах «Халк сузи» и «Народное слово» 14 февраля 1997 года. Только после широкого всенародного обсуждения, а также предложений экспертных групп, на VIII сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан 24 апреля 1997 года Закон «Об Уполномоченном Парламента по правам человека (Омбудсмене)» был принят {8}.

Важно заметить, что принятый Закон регламентирует правовое положение Уполномоченного по правам человека, определяет сферу и принципы его деятельности, порядок избрания на должность и освобождения от должности, его полномочия по рассмотрению жалоб и заявлений граждан, прав и обязанностей в области защиты прав и свобод граждан. В тоже время, он является органом внесудебной защиты прав граждан, который призван принимать и рассматривать их жалобы, которые исчерпали другие правовые средства защиты своих прав и свобод. Данный орган обязан содействовать восстановлению нарушенных прав человека путем внесения своих рекомендаций о путях разрешения конфликта между государственным органом и гражданином.

Другим важным шагом по формированию институциональной структуры по защите прав человека в Узбекистане, было связано с созданием в стране специального центра по их защите. В связи с этим, в целях создания действенного механизма защиты прав и свобод человека, расширения сотрудничества с международными и правозащитными организациями, повышения культуры работников государственных учреждений и всего населения по вопросам прав человека, были предприняты действенные меры. В частности, в соответствии с программой ООН в поддержку демократизации прав человека и системы управления,

специальным Указом Президента Республики Узбекистан от 30 октября 1996 года был создан Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека {9}.

Согласно данному указу Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека представляет собой государственный, аналитический, консультативный, межведомственный, координационный орган. А основными его задачами являются:

- разработка Национального плана действий, а также стратегии реализации положений Конституции, законов и общепризнанных норм международного права в области прав человека;
- развитие сотрудничества Республики Узбекистан с международными и национальными организациями в области прав человека;
- подготовка национальных докладов по соблюдению и защите прав человека в Республике Узбекистан;
- осуществление консультативных функций органам государственной власти и управления, а также общественным объединениям по правам человека;
- координация деятельности государственных органов по обучению, пропаганде, изданию учебно-методической литературы в области поощрения и защиты прав человека;
- создание информационной базы данных по осуществлению и развитию прав человека в Республике Узбекистан;
- подготовка рекомендаций государственным органам по совершенствованию их деятельности в области соблюдения и защиты прав человека;
- проведение и организацию исследований по различным аспектам поощрения и защиты прав человека.

Следует подчеркнуть, что на основе норм международного права, при тесном содействии международных организаций и, в частности ОБСЕ, в Узбекистане за годы независимости со стороны парламента принято 15 кодексов и более 500 законов касающихся защиты прав человека. Среди принятых правовых документов можно выделить такие, как: «О Конституционном суде», «О политических партиях», «О гарантиях прав детей», «О средствах массовой информации», «О дополнительных льготах женщинам», «О свободе совести и религиозных организациях», «О гарантиях избирательных прав граждан», «О борьбе против торговли людьми» и другие {10}.

Из вышесказанного следует, что в Республике Узбекистан на основе взятого курса на построение демократического общества, за годы независимости при тесном контакте с представителями экспертных групп международных организаций, в том числе ОБСЕ, создана прочная правовая база по защите прав и интересов человека. Кроме того в Узбекистане на сегодняшний день осуществляют свою деятельность такие демократические институты, как:

- Конституционный суд;
- Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсмен);
- Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека;
- Институт по мониторингу действующего законодательства при Президенте Республики Узбекистан. {11}

Создав, соответствующее демократическим основам и нормам международного права, поле правовой деятельности по защите интересов человека, Узбекистан приступил к практическому воплощению их в жизнь. При тесном сотрудничестве с ОБСЕ в Узбекистане на регулярной основе стали проводиться семинары по вопросам приоритета личности. В организации таких мероприятий большую роль играет Бюро ОБСЕ по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ). Так, например, в сентябре 1996 года в г. Ташкенте пошел семинар-совещание на тему: «Национальные институты по правам человека», в работе которого принимали участие представители стран-членов ОБСЕ, международных, неправительственных и общественных организаций, средств массовой информации. На семинаре развернулась оживленная дискуссия по вопросам развития деятельности института омбудсмена в странах Центральной и Восточной Европы, совершенствования национальных законодательных систем, а также роли народного образования и средств массовой информации в области прав человека {11}.

На регулярной основе проводятся также семинары по инициативе Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсмена) при содействии Бюро ОБСЕ по Центральной

Азии для региональных представителей с целью глубокого изучения вопросов связанных с защитой прав человека. Один из таких семинаров был проведен в мае 2000 года в г. Ташкенте. Участники семинара рассмотрели вопросы, касающиеся работы с жалобами граждан, их изучением, устранением причин нарушений прав человека, восстановлением этих прав. Особое внимание было уделено обсуждению вопросов повышения статуса и роли региональных представителей на местах, расширения их функций, взаимодействия с судебными и правоохранительными структурами, государственными органами и общественными объединениями {12}.

Принявшие участие в этом мероприятии представители БДИПЧ ОБСЕ по вопросам верховенства закона Г.Стейброк и международный эксперт по омбудсменам Ф.Готтерер ознакомили участников семинара с международным и европейским опытом работы региональных представительств правозащитных институтов. Они также отметили, что мировое сообщество, в частности, различные структуры Европейского Союза проявляют неподдельный интерес к деятельности единственного на тот период в Центральной Азии института Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека, действующего в Узбекистане {13}.

На основе взаимодействия Республики Узбекистан с ОБСЕ, в рамках выполнения обязательств по вопросам связанных с человеческим измерением, на регулярной основе проводятся встречи для обсуждения достигнутых результатов и поиска новых решений. При этом ежегодно в г. Варшаве, где расположен БДИПЧ проводятся семинары, заседания и различные встречи для широкого обсуждения состояния дел в области человеческого измерения в странах-членах ОБСЕ. Так, например, в целях обсуждения вопросов связанных с созданием национальных институтов по правам человека, укрепления их независимости и эффективности, изучения лучших практик в деятельности национальных институтов по правам человека и их сотрудничества с другими ведомствами, ОБСЕ стал инициатором проведения таких встреч. В результате, 1-3 июня 2015 года, в г. Варшаве был организован семинар на тему: «Роль национальных институтов по правам человека в укреплении и защите прав человека в регионе ОБСЕ» {14}.

А с 21 сентября по 2 октября 2015 года, в г. Варшаве проходило ежегодное совещание ОБСЕ по рассмотрению выполнения обязательств, посвященных, человеческому измерению {14}. Следует отметить, что данное совещание представляет собой крупнейшую европейскую конференцию по правам человека и демократии, в которой традиционно участвует Республика Узбекистан. Принимая участие на данном совещании, представители Узбекистана проинформировали о ситуации в области обеспечения прав и свобод человека в республике. В частности, директор Общественного фонда по поддержке и развитию печатных СМИ и информационных агентств Узбекистана А. Абдуллаев довел до сведения участников Совещания информацию о приоритетных направлениях формирования сильного и открытого гражданского общества, эффективного законодательства о ННО и социальном партнерстве. Отдельно акцентировал внимание на роли институтов гражданского общества в защите прав человека, а также на либерализацию системы регистрации ННО в Узбекистане. В тоже время он призвал БДИПЧ не становиться заложником необоснованных высказываний так называемых «правозащитников», сепаратистки настроенных лиц, в том числе находящихся за пределами страны и не имеющих какой-либо объективной информации о положении дел в республике {15}.

Знаменательно и то, что демократические институты Узбекистана принимают активное участие во многих проектах международных организаций и, в частности ОБСЕ, направленных на совершенствование национальной системы выполнения международных обязательств в стране в области прав и свобод человека. Так, например, в 2016 году Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека осуществлял тесный контакт с Координатором проектов ОБСЕ в Узбекистане. На этой основе был реализован проект - «Повышение потенциала Национального центра Республики Узбекистан по правам человека по координации деятельности государственных органов и институтов гражданского общества в сфере выполнения международных обязательств Узбекистана по вопросам прав и свобод человека» {16}. В рамках данного проекта был подготовлен к изданию учебно-методическое пособие на тему: «Организация общественного контроля за исполнением законов в Республике

Узбекистан». А при поддержке Координатора проекта ОБСЕ в Узбекистане были проведены ряд важных информационно-просветительских мероприятий международного характера. К их числу относятся:

- «Круглый стол» на тему: «Бизнес и права человека» (29 июня 2016 г.);
- Международная конференция на тему: «Национальная система обеспечения надежной защиты прав и свобод человека в Узбекистане: достижения за годы независимости» (20 октября 2016 г.);
- «Круглый стол» в г. Самарканде на тему: «Актуальные вопросы развития деятельности национальных институтов по правам человека в масштабе региона» (21 октября 2016 г.);
- День открытых дверей, посвященный Международному дню борьбы с коррупцией (15 декабря 2016 г.) {16}.

Меры, принимаемые со стороны государственных органов и институтов гражданского общества Узбекистана, направленные на защиту прав и интересов человека, стали давать положительные результаты. Одним из показателей деятельности государственных органов по соблюдению прав человека являются обращения граждан в Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека по поводу нарушения своих прав. О повышении за последние годы юридической грамотности населения в защиту своих интересов, свидетельствуют цифры отраженные в ниже приведенной таблице {20}.

	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Количество поступивших жалоб	1547	1474	1456	1650	1882	2481	2574

Проведение мониторинга обращений граждан только за 2016 год, дает возможность проследить за следующей картиной. Больше всего обращений поступило от граждан, проживающих в городе Ташкенте – 678 (26,3%); Ташкентской области – 452 (17,5%); Кашкадарьинской области – 287 (11,1%); Самаркандской области – 216 (8,4%); Сурхандарьинской области – 181 (7%). При сравнении с 2015 годом, наблюдается снижение количество обращений от населения Андижанской, Кашкадарьинской и Наманганской области и г. Ташкента при относительном увеличении количества обращений из других областей и Республики Каракалпакстан. В тоже время в 2016 году в Центр поступило 1253 (52,2%) заявления и 1138 (47,4%) жалоб, 1258 (52,4%) обращений было подано женщинами, 878 (36,6%) – мужчинами, 262 (10,9%) являлись коллективными обращениями. А по характеру 1168 (48,7%) обращений относились к сфере личных прав, 1010 (42,1%) – к социально-экономическим правам, 113 (4,7%) – политическим правам и 107 (4,4%) относились к сфере культурных прав {17}.

Особое место в сфере защиты прав и интересов человека, исходя из основополагающих положений международных правовых документов принятых в рамках ООН и ОБСЕ, стал принятый Президентом Республики Узбекистан Указ «О помиловании в связи с 25-й годовщиной принятия Конституции Республики Узбекистан». На основе этого документа было помиловано 2700 осужденных, в том числе освобождены из колоний по исполнению наказаний 956 лиц, совершивших преступления в силу разных обстоятельств, искренне раскаявшиеся в содеянном и твердо вступивших на путь исправления {17}. Данный указ следует рассматривать как логическое продолжение реформ, осуществляемых на основе Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан направленных прежде всего на обеспечение гарантий надежной защиты прав и свобод граждан, либерализацию всей судебной-правовой системы.

Следует отметить, что помилование является одним из общепризнанных в мире фундаментальных прав человека. Важное место данному институту отводится в Международном пакте о гражданских и политических правах. В законодательстве Узбекистана помилование трактуется как акт проявления гуманизма в отношении осужденных лиц, освобождающий полностью или частично от наказания или заменяющий назначенное судом наказание другим, более мягким.

Таким образом, становимся свидетелями того, что Республика Узбекистан строго следуя курсом демократических реформ, одно из первостепенных вниманий отводит вопросам прав и интересам человека. Такая позиция страны полностью перекликается с международными нормами по защите интересов человека. Это, прежде всего, находит свое полное отражение в идентичности подходов Республики Узбекистан и ОБСЕ в области человеческого измерения.

Литература

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: ИПТД «Узбекистан», 2012. – С. 5.
2. www.osce.org – Хельсинский заключительный акт 1975 г.
3. www.osce.org – Парижская хартия для новой Европы 1990 г.
4. Борко. Ю.А. Загорский А.В., А.В., Караганов С.А. Общий Европейский дом: Что мы о нем думаем?-Международные отношения. – М.,1991, – с 5.....
5. Нуриддинов Э.З. Международное сотрудничество Республики Узбекистан со странами Европы. – Т.: Чулпон, 2002. – С. 56.
6. Справочник ОБСЕ. Третье издание. 2000. – С.130-131.
7. Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1995/№3 (951), с 46
8. Годовой отчет ОБСЕ за 1995 г. с 76
9. Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1997/№2 (974), с 124
10. Указ Президента Республики Узбекистан «О создании Национального центра Республики Узбекистан по правам человека». // Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан. – Т.: 1996. №10. С.45-46.
11. Inson huguglari umumiy nazariyasi: IV tizimidagi ta'lim muassasalari tinglovchi va kursantlari, shuningdek huquqni muhofaza etuvchi organlar xodimlari uchun darslik. – Т., 2012. – Б. 25-26.
12. Нуриддинов Э.З. Международное сотрудничество Республики Узбекистан со странами Европы. – Т.: Чулпон, 2002. – С. 69-70.
13. Народное слово. - 2000. 6 мая.
14. См.: Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека в 2015 году (текст) / А.Х.Саидов, Ф.Х.Бакаева, Д.К.Муратова. – Ташкент: Vaktria press, 2016. – С. 101.
15. Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека в 2016 году (текст) / А.Х.Саидов, Ф.Х.Бакаева, Д.К.Муратова. – Ташкент: Vaktria press, 2017. – С. 91.
16. См.: Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека в 2016 году (текст) / А.Х.Саидов, Ф.Х.Бакаева, Д.К.Муратова. – Ташкент: Vaktria press, 2017. – С. 92-93.
17. См.: Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека в 2016 году (текст) / А.Х.Саидов, Ф.Х.Бакаева, Д.К.Муратова. – Ташкент: Vaktria press, 2017. – С. 215-216.

UDK: 9(575.1)

QASHQADARYO VILOYATI SHAHARLARIDA SOG‘LIQNI SAQLASH TIZIMINING AHVOLI (XX asrning 70-80 yillari)

К.Н. Polvonov

Qarshi davlat universiteti

E-mail: kozimbek@inbox.uz

Аннотация. Ushbu maqolada XX asrning 70 - 80 yillarida Qashqadaryo viloyati shaharlarida sog‘liqni saqlash tizimining ahvoli xususida so‘z yuritiladi. Shaharlarda davolash muassasalarining bunyod etilishi, shifoxonalarning tibbiy asbob-uskunalar bilan ta‘minlanishi kabi ijobiy holatlar,

shuningdek soha rivojiga salbiy ta'sir ko'rsatgan qator xato va kamchiliklar haqida ma'lumotlar berilib, tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: Qashqadaryo, shahar, shaharlar, sog'liqni saqlash, shifoxona, mablag', tibbiyot xodimlari, asbob-uskunalar, ijobiy va salbiy holatlar.

Состояние системы здравоохранения в городах Кашкадарьинской области (70-80 года XX века)

Аннотация. В данной статье речь идёт о состоянии системы здравоохранения в городах Кашкадарьинской области в 70-80-х годах XX века. Даются сведения о постройке в городах лечебных учреждений, о снабжении их современными оборудованьями, а также даются аналитические сведения о ряде недостатков, отрицательно влияющих на развитие этой области здравоохранения.

Ключевые слова: Кашкадарья, город, города, здравоохранение, лечебница, средства, медицинские работники, оборудование, позитивное и негативное состояния.

Health care condition in the cities of Kashkadarya (70-80 years of XX the century)

Abstract. In this article it is spoken about health care condition in the cities of Kashkadarya in the 70-80s of the XX century. Here is given and analyzed information about positive attempts such as building health care institutions, providing them with medical appliance and some mistakes and drawbacks which negatively influenced on the development of the sphere.

Keywords: Kashkadarya, city, cities, health care, hospital, money, medical personnel, appliances, positive and negative state.

O'zbekistonda davlat siyosatining markaziy yo'nalishlaridan biri sog'liqni saqlash va tibbiyotni rivojlantirishga qaratilgan. Mustaqillik yillarida ushbu sohani rivojlantirish borasida muayyan ishlar amalga oshirildi, shuningdek bugungi kunda sohadagi islohotlar keng ko'lamda, yuqori pog'onada davom ettirilmoqda.

O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha 2017-2021 yillarga mo'ljallangan Harakatlar strategiyasida "aholiga tibbiy va ijtimoiy-tibbiy xizmat ko'rsatish qulayligi hamda sifatini oshirishga"[1] alohida e'tibor qaratilgan. Bu borada sog'liqni saqlash tizimi tarixini o'rganish, undan tegishli xulosalar chiqarish muhim ahamiyat kasb etadi.

Sog'liqni saqlash tizimining shakllanishi va rivojlanishi bo'yicha respublikamiz hududlari turli tarixiy davrlarda o'ziga xos yo'lni bosib o'tdi. Ushbu tizimning XX asr 70 - 80 yillari tarixini Qashqadaryo viloyati shaharlari talqinida ko'rib o'tamiz.

Qashqadaryo viloyatidagi qator aholi punktlariga shahar maqomi berilganidan so'ng, shaharlar hayotining barcha jabhalarida, xususan sog'liqni saqlash tizimida ham muayyan o'zgarishlar yuz berdi. Viloyat shaharlarida yillar davomida tibbiyot sohasiga ajratilayotgan mablag'lar miqdori oshirilib borilib, sog'liqni saqlash muassasalari qurila borgan va moddiy-texnika bazasini mustahkamlashga harakat qilingan. Masalan, Kitobdagi tibbiyot muassasalariga 1970 yilda 1 339 800 so'm, 1975 yilda 1 697 600 so'm mablag' ajratilgan. 1976-1978 yillarda Kitob shahrida bir kunda 250 bemor qabul qiladigan yangi poliklinika binosi va 100 o'rinli yuqumli kasalliklar shifoxonasi qurilib, foydalanishga topshirilgan. Shuningdek, Kitob rayon markaziy shifoxonasida 45 o'rinli travmatologiya bo'limi, 40 o'rinli revmokordologiya bo'limi tashkil qilingan. Arxiv manbalarida keltirilishicha, mavjud binolar vaqt o'tishi bilan talabga javob bermay qolgan edi. Shu sababli 1989-1990 yillarda Kitob shahrida zamonaviy Kitob rayon markaziy shifoxonasi, ko'p tarmoqli bolalar shifoxonasi va bolalar yuqumli kasalliklar shifoxonasi ochilgan. Shaharda markaziy dorixona qurilib, foydalanishga topshirilgan[2].

Kosonda 1970 yilda stomatologiya poliklinikasi, qon quyish punkti tashkil etildi. 1969 yilda mustaqil jarrohlik bo'limi ishlay boshladi. 1972 yilda bu bo'lim 50 o'ringa ega bo'ldi[3]. Shaharda 1972 yilda 100 o'rinli tug'ruqxona, markaziy kasalxonada 25 o'rinli asab kasalliklari bo'limi ochilgan. Shahardagi yuqumli kasalliklar shifoxonasi yangi binoga ko'chirilib, zamonaviy asbob-uskunalar bilan jihozlandi. Shaharda 1982 yilda 3 qavatli 160 o'ringa ega bo'lgan zamonaviy shifoxona, 500 o'rinli poliklinika binosi[4] qurilib, ishga tushirilgan. Bolalar shifoxonasi, bolalar poliklinikasi, yuqumli kasalliklar va teri kasalliklari shifoxonalari alohida binolarga ko'chirilgan. Shifoxonalar kapital va

joriy ta'mirlashdan chiqarilib, feldsher-akusherlik punktlari yangi tibbiyot asbob-uskunalar bilan ta'minlangan.

1974 yilda Beshkentda 2 qavatli dorixona, markaziy kasalxona huzurida jarrohlik va tug'ruqxona uchun 2 qavatli yangi bino qurilib foydalanishga topshirildi[5]. 1978-1979 yillarda shahardagi markaziy kasalxona huzurida xirurgiya, fizo-terapiya bo'limlari qurilib, foydalanishga topshirilgan[6].

Bu boradagi ishlar viloyatning Qamashi shahrida ham izchillik bilan davom ettirilgan. Shaharda 1978 yilda markaziy shifoxona binosi qurilib, foydalanishga topshirilgan. Shifoxonada tish davolash xonalari ochilgan. Shaharda 1980 yilda tibbiyot asbob-uskunalar bilan ta'min etishni yaxshilash uchun magazin – optika tashkil qilindi. Onalar va bolalar salomatligini muhofaza qilish yuzasidan ham muayyan ishlar amalga oshirildi. Shahardagi rayon markaziy shifoxonasida 1981 yildan 1987 yilgacha bolalar uchun o'rinlar soni 50 o'rindan 180 o'ringa, onalar uchun 80 o'rinli tug'ruqxonadagi o'rinlar soni 125 o'ringa yetkazildi. Shaharda 1984 yilda 20 o'rinli onalar va bolalar kasalxonasi tashkil qilindi[7].

Ta'kidlash joizki, viloyat shaharlariga vrachlar, o'rta bo'g'in tibbiyot xodimlarini yetishtirib berishda asosan, Samarqand, Toshkent va Andijon shaharlaridagi tibbiyot institutlari hamda 1946 yil 21 fevralda ish boshlagan Qarshi tibbiyot bilim yurti va 1966 yil 5 aprelda tashkil topgan Shahrisabz tibbiyot bilim yurti o'z xissasini qo'shib keldi.

Qashqadaryo viloyati shaharlarida davolash muassasalarining ortib borishi bilan ularda ishlayotgan tibbiyot xodimlari soni ham ko'payib borgan. Masalan, 1969 yilda G'uzorda 42 nafar vrach ishlab kelgan bo'lsa, 1979 yilda ularning soni 88 nafarga, o'rta ma'lumotli tibbiyot xodimlari soni 352 nafarga yetdi[8].

1970 yilda Yakkabog' aholisiga 58 nafar vrach, 276 nafar o'rta tibbiyot xodimlari faoliyat ko'rsatgan bo'lsa, 1980 yilda ularning soni ko'payib 130 nafar vrach va 523 nafar o'rta tibbiyot xodimlari faoliyat olib borgan[9]. Chiroqchi aholisiga 1970 yilda 65 nafar vrach, 257 nafar o'rta ma'lumotli tibbiyot hamshirasi faoliyat yuritgan bo'lsa, 1980 yilda ularning soni ko'payib, 115 nafar vrach, 395 nafar o'rta maxsus hamda 1990 yilda 258 nafar vrach, 920 nafardan ortiq o'rta tibbiyot xodimlari samarali mehnat qildilar[10].

Viloyat shaharlarida tibbiyot xodimlarining malakasini oshirishga ham alohida e'tibor qaratilib, ularning soni yildan yilga ko'payib bordi. Masalan, 1970 yilda Chiroqchidan 18 nafar vrach va 13 nafar o'rta tibbiyot xodimlari, 1980 yilda Yakkabog'dan 33 nafar vrach va 61 nafar o'rta tibbiyot xodimlari viloyat, respublika va Ittifoq shaharlarida malaka oshirdilar. 1978 yilda G'uzordan 28 nafar vrach, 1989-1990 yillar mobaynida esa 71 nafar vrach va 164 nafar [11] o'rta tibbiyot xodimlari Toshkent hamda Ittifoqning markaziy shaharlarida malakalarini oshirib keldilar.

Sohani rivojlantirishda o'z xissasini qo'shgan fidoyi tibbiyot xodimlari ham yetishib chiqdi. Chiroqchi sog'liqni saqlash bo'limiga rahbarlik qilgan Akram Akbarov, Salim Ahmedov, To'yin Rahimov, Abdurashid Jo'raqulovlar[12], Yangi Nishon shahridagi Nishon tuman sog'liqni saqlash bo'limini boshqargan Hasan Sayfiyev, Xolmat Omonov, Xalil Jalilov, Sardor Erkayevlar, Nishon tumani markaziy shifoxonasida oliy toifali shifokorlardan Elboy Umbarov, Mahsud Boboyev, SHermamat Bekkayev, birinchi toifali vrachlardan Mirzo Xudoynazarov, Sobir Qodirov, Tojimurod Geldiyev, Abdulla Xudoyberdiyevlar [13] hamda Muborak shahri va tumanida Ro'zigul Navro'zova, Farhod Saidov, Toshoy Xalilova va Halimaxon Saidova [14] lar tibbiy xizmat sohasini rivojlantirishga o'z xissalarini qo'shdilar. Viloyatning boshqa shaharlarida ham bunday fidoyi shifokorlardan ko'plab misollar keltirish mumkin.

Viloyat shaharlarining sog'liqni saqlash tizimida yutuq va muvaffaqiyatlar bilan birga qator muammo va kamchiliklar ham mavjud edi. Shaharlarda markaziy kasalxonalar va ular huzuridagi bo'limlar el salomatligi yo'lida faoliyat yuritgan. Keyinchalik esa bo'limlar alohida bo'lib, ajralib chiqa boshlagan. Ko'pincha bunday shifoxonalar moslashtirilgan binolarda tashkil etilgan. Masalan, 1986-1988 yillarda 16 ta ma'muriy bino Chiroqchidagi tibbiyot muassasalariga berilgan edi. Bu shubhasiz, sohaga salbiy ta'sirini ko'rsatdi. Tizimdagi asosiy muammolardan yana biri - tibbiyot xodimlarining yetishmasligi edi. 1990 yil O'zbekiston Respublikasida har 10 000 aholiga 42 ta vrach lozim bo'lsa, Chiroqchida 14 ta vrach to'g'ri kelgan. Bundan tashqari akusher-genekologlar, pediatrlar yetishmas edi. Respublikada 1990 yil 1000 aholiga 5 ta akusher-genekolog to'g'ri kelsa, Chiroqchida 1 nafar [15] to'g'ri kelardi.

1982 yilda Koson shahar bolalar poliklinikasida tibbiyot xizmati ko'rsatuvchi shtatlar bo'yicha 3 ta vrach, 4 ta maxsus o'rta ma'lumotli tibbiyot xodimlari yetishmagan. Xuddi shuningdek, shahardagi bolalar kasalxonasida ham 3 ta oliy ma'lumotli vrach, 11 ta maxsus o'rta ma'lumotli tibbiyot xodimlari, 12 ta [16] tibbiyot hamshiralari yetishmas edi.

O'zbekiston shaharlarida markaziy shifoxonalar huzurida "Tez yordam" bo'limlari tashkil etildi. Ammo bu tarmoqda ham bemorlarga tibbiy xizmat ko'rsatish talab darajasida bo'lmagan. Masalan, Beshkent markaziy shifoxonasi huzuridagi "Tez yordam" bo'limida 10 dan ortiq tez yordam mashinasidan atigi 3 tasi ishlab turgan, xolos. Ishlayotgan mashinalar ham eng zarur hisoblangan maxsus narkoz apparatlari, kislorod ballonlari bilan ta'minlanmagan edi[17].

Viloyatning Beshkent, Koson va Chiroqchi shaharlaridagi markaziy shifoxonalarning bolalar, tug'ruq bo'limlaridagi ahvol talabga javob bermagan. Koson shahridagi tug'ruqxona 100 o'rinli bo'lib, tug'ruqxonada 1982 yilda 12 ta oliy va 30 ta maxsus o'rta ma'lumotli tibbiyot xodimlari xizmat qilgan. 1981 yilda tug'ruqxonada 2512 ta tug'ilish bo'lgan. Achinarlisi shundaki, tug'ruqxonaning qattiq va yumshoq jihozlar bilan ta'minlanishi mutlaqo talabga javob bermagan, masalan, choyshablar 950 o'ringa 352 ta, yostiq jildlari 906 o'ringa 415 tani tashkil etgan, xolos. Beshkentdagi markaziy shifoxonaning bolalar bo'limida kasal bola bilan ona bir o'rindiqda yotishi, Chiroqchi shahridagi markaziy shifoxonaning tug'ruqxona bo'limidagi 4 o'rinli xonalarga 6-7 kishi joylashtirilishi zamon talabiga, sanitariya qoidalarga zid edi[18].

Shaharlarda tozalikka yetarlicha e'tibor qaratilmaganligi, shifoxonalardagi shart-sharoitlarning yaxshi emasligi hamda aholi o'rtasida tibbiy madaniyatning pastligi kasalliklarning ko'payishiga olib keldi hamda salbiy holatlarga sababchi bo'ldi. 1981 yil Koson shahridagi bolalar shifoxonasida 1885 bola davolangan bo'lsa, shundan 47 tasi vafot etgan. Beshkent shahridagi rayon markaziy shifoxonasining tug'ruq bo'limida 1990 yil 17 bola o'lik tug'ilgan bo'lsa, 1991 yilning 6 oyida 16 bola o'lik tug'ildi[19].

Voha shaharlarida zamonaviy tibbiyot bilan birga an'anaviy tibbiyotdan ham foydalanilgan. Ota-bobolardan meros sifatida xalq tabobatini mukammal o'zlashtirgan tabiblar shifobaxsh dorivor o'simliklar, giyohlardan dorilar tayyorlab bemorlarni davolaganlar. "Qashqadaryo viloyatida eng taniqli tabib "kostonlik tabib" nomi bilan mashhur bo'lgan usta Shukur bobo Otamurodov edi. U 1932 yilda Koson shahrida tug'ilgan bo'lib, otasi va bobosidan tabiblik kasbini o'rganib, baholi qudrat qo'lidan kelganicha bemorlarni davolab, o'z faoliyati davomida minglab kishilarga yordam ko'rsatdi. Shukur bobo sariq kasalligini davolashda qariyb qirq yillik tajribaga ega bo'lib, bemorga bexato tashxis qo'yib, ularning sog'ayishi uchun qo'lidan kelganicha yordam bergan" [20].

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, XX asrning 70 - 80 yillarida Qashqadaryo viloyati shaharlarining sog'liqni saqlash tizimi tarixi alohida tadqiqot ob'ekti sifatida o'rganilmagan. Ushbu mavzu asosan birlamchi manbalar va ilmiy adabiyotlar asosida yoritilganda sohaga mablag'lar ajratilishi natijasida davolash muassasalari, ixtisoslashgan shifoxonalar, poliklinika binolari bunyod etilib, ularni tibbiy asbob-uskunalar bilan jihozlash imkoniyati yaratilgani ma'lum bo'ldi. Sohadagi muayayn yutuq va muvaffaqiyatlar bilan birga, qator xato va kamchiliklarga ham yo'l qo'yilgan. Davolash muassalarining moslashtirilgan binolarda joylashishi, shifoxonalarda malakali tibbiyot xodimlarining yetishmasligi va tizimdagi muammolarga yetarlicha e'tibor qaratilmaganligi soha rivojiga salbiy ta'sirini ko'rsatgan edi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida. T.: "Adolat", 2017. – 22 B.
2. O'z PDA QVF 17-jamg'arma, 38-ro'yhat, 65-ish, 24-varaq.
3. Muxamedov N. Koson: tarix sahifalari. Qarshi. "Nasaf", 1997. – 92 B.
4. QVDA Koson filiali 5-jamg'arma, 1-ro'yhat, 8-ish, 12-varaq.
5. Ergashev E. Beshkent tarixi. Qarshi. "Nasaf", 2000. – 66 B.
6. QVDA Qarshi filiali 320-jamg'arma, 1-ro'yhat, 17-ish, 10-varaq.
7. QVDA G'uzor filiali 133-jamg'arma, 1-ro'yhat, 84-ish, 7-varaq.
8. QVDA G'uzor filiali 8-jamg'arma, 1-ro'yhat, 11-ish, 50-varaq.
9. O'z PDA QVF 8-jamg'arma, 11-ro'yhat, 1-ish, 81-varaq.
10. O'z PDA QVF 5-jamg'arma, 30-ro'yhat, 71-ish, 56-varaq.
11. QVDA G'uzor filiali 8-jamg'arma, 1-ro'yhat, 152-ish, 128-varaq.

12. Farmonov M. Mangu yoniq chiroq. Qarshi. "Nasaf", 1996. – 60 B.
13. Mamatqulov B., Sharipova M. Nishon tumanining sovet mustamlakachiligi yillaridagi ahvoli (sanoatlashtirish siyosati misolida). Toshkent, 2012. – 82-84 B.
14. Mamatqulova M. Hayot sinovlari yoxud sabr kosasi. T.: "MERIYUS", 2015. – 169 B.
15. O'z PDA QVF 5-jamg'arma, 30-ro'yhat, 71-ish, 56-varaq.
16. QVDA Koson filiali 5-jamg'arma, 1-ro'yhat, 133-ish, 8-varaq.
17. QVDA Qarshi filiali 320-jamg'arma, 1-ro'yhat, 58-ish, 129-varaq.
18. O'z PDA QVF 5-jamg'arma, 15-ro'yhat, 1-ish, 69-varaq.
19. QVDA Qarshi filiali 320-jamg'arma, 1-ro'yhat, 135-ish, 15-varaq.
20. Mo'minova G. O'zbekistonda sog'liqni saqlash tizimi tarixi (1917-1991 yillar). –T.: "YANGI NASHR", 2015. – 264 B.

UDK: 327:321 (575,1)

**XALQARO MUNOSABATLARDA MILLIY VA UMUMINSONIY MANFAATLARNI
UYG‘UNLASHTIRISHNING POTENSIAL IMKONIYATLARI****Q.P. Qabulov***Al-Xorazmiy nomidagi Urganch davlat universiteti**E-mail: qabulov.qosimboy@mail.ru*

Annotatsiya. Ushbu maqolada, jamiyatda milliy va umuminsoniy manfaatlarini uyg‘unlashtirishda tolerantlikning o‘rni tahlil qilingan. Mamlakatda millatlararo totuvlik va ma’naviy barqarorlikni ta’minlashda tolerantlikning roli ko‘rsatib berilgan. Shuningdek, Xalqaro munosabatlarda milliy va umuminsoniy manfaatlarini uyg‘unlashtirish muammolari o‘rganilgan.

Kalit so‘zlar: manfaat, milliy manfaat, tolerantlik, hamkorlik, tinchlik.

Потенциальные возможности гармонизации национальных и общечеловеческих интересов в международных отношениях

Аннотация. В статье анализируются место толерантности в гармонизации национальных и общечеловеческих интересов, её роль в межнациональном согласии и процветании государства. Исследуется вопросы взаимосвязи национальных и общечеловеческих интересов в международных отношениях.

Ключевые слова: интерес, национальный интерес, толерантность, сотрудничество, мир и спокойствие.

Potential opportunities for harmonization of national and universal human interests in international relations

Abstract. In the article national and universal interests as a factor harmonization in society are analyzed. The role of spirituality, tolerance and interethnic harmony in the prosperity of the state is noted. And also, the issues of interrelation of national and universal interests in international relations are studied.

Keywords: interests, national interesting, tolerance, collaboration, peace and quietness

O‘zbekiston mustaqillikka erishib, xalqaro ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, madaniy munosabatlarning teng huquqli subyektiga aylanishi bilan, tashqi milliy siyosatini mustaqil ravishda amalga oshirishi, dunyoda munosib o‘rnini, siyosiy maqomini mustahkamlashi uchun real shart-sharoit va keng imkoniyatlar yaratildi.

Shu bilan birga, davlatimizning jahon hamjamiyatidagi obro‘-e‘tiborini mustahkamlashga xizmat qiladigan tashqi siyosati strategik yo‘nalishlarini ishlab chiqish, dolzarb vazifa sifatida kun tartibiga qo‘yildi. Bu haqda O‘zbekistonning Birinchi Prezidenti Islom Karimov “Bunyodkorlik yo‘lidan” nomli asarida: “O‘zbekiston tashqi siyosatda o‘z yo‘liga va zalvorli so‘ziga ega. Tashqi siyosatdagi eng asosiy mezonimiz, eng avvalo, milliy davlatimiz manfaatlarini ko‘zlab, ularni barcha imkoniyatlar bilan himoya etgan holda ish yuritishdan iborat” [1].

Darhaqiqat, xalqaro munosabatlarning milliy manfaatlariga mos kelishi – davlatlar tashqi siyosati strategik yo‘nalishlarini ham, funksional ahamiyatini ham, istiqbollarini ham, belgilab beruvchi asosiy tamoyil hisoblanadi. Zero, xalqaro munosabatlarda milliy manfaatlar ustuvorligi, jahon hamjamiyati tomonidan, davlatlar tashqi siyosatining asosiy yo‘naltiruvchi, harakatlantiruvchi mexanizmi, deb e‘tirof etilgan.

Milliy manfaat fenomeni xalqaro munosabatlar tizimi doirasida qaralganda, “davlat manfaati” tushunchasining ma‘nosi bilan sinonim ekanligini ko‘ramiz. Ya‘ni, aksariyat holatlarda, olimlar milliy manfaatni davlat manfaati sifatida tushunishadi, chunki g‘arb davlatlari polietnik (ko‘pmillatli)dir. Millatlar esa – fuqarolik jamiyati va davlat asosini tashkil qiladi. Bundan kelib chiqadiki, jamiyat va davlat yaxlitligi va barqaror rivojlanishi, muayyan mamlakat hududida millat va davlat manfaatlarini himoya qilishga, global miqyosda esa, milliy va umuminsoniy manfaatlarini uyg‘unlashtirishga bog‘liqdir.

Polietnik davlatlarda milliy manfaatlarini uyg‘unlashtirish: 1) millatlar o‘rtasidagi turli ziddiyatlarni bartaraf qiluvchi kuchlarni, “tolerantlashtiruvchi potensial imkoniyatlardan” foydalanib, ularni

murosaga keltirish vazifasini bajaradi; 2) mamlakatlarning ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy barqaror taraqqiyoti uchun asos yaratadi; 3) milliy manfaat xalqaro ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy munosabatlarda davlatlarning manfaatlari uyg'unlashuv yo'nalishlarini belgilaydi; 4) milliy va umuminsoniy manfaatlar uyg'unlashuvi, uning ustuvor yo'nalishlarini belgilashni taqozo qiladi; 5) global manfaatlarni himoya qilish qudrati tamaddun kelajagini saqlab qolish maqsadi bilan bir xil bo'ladi.

Bular esa, "shaxs-davlat-jamiyat" manfaatlari va ehtiyojlari tizimi o'zgarishiga (xususan, integratsiyalashuviga) olib kelishi, ularni himoya qilish usul-vositalarini, institutlarini, takomillashtirishni taqozo qiladi. Ya'ni har qanday davlatda (siyosiy tizimi, iqtisodiy rivojlanish darajasidan qat'iy nazar) "manfaatlar himoyasi barcha harbiy, iqtisodiy, diplomatik va ideologik vositalar orqali ta'minlanadi" [2].

Jamiyat, millat, davlat va shaxs manfaatlarining vujudga kelishi, retrospektiv asosi, genezisi nuqtai nazaridan – *obyektiv hodisa hisoblanadi*. Lekin, manfaatlar obyektivligi: davlatlarning muayyan geografik-hududiy makonda joylashuvi va ijtimoiy-demografik, etnografik, iqtisodiy, siyosiy va madaniy rivojlanishdagi milliy individuallikni ham, insonlar, jamiyatlar, davlatlarning ijtimoiy-siyosiy munosabatlari insonparvarlashuvi va demokratiyalashuvii ham, milliy manfaatlarni himoya qilishning usul-vositalari konkretligini ham istisno qilmaydi.

Shu sabablarga ko'ra, "milliy manfaat" – davlatlarning xalqaro munosabatlar siyosati xususiyatini belgilovchi doimiy asos, *subyektiv omildir*. Chunki davlatlarning xalqaro munosabatlardagi geosiyosiy mavqei, ularning milliy manfaatlari tizimini himoya qilishga yo'naltirilgan ongli ijtimoiy faoliyati (inson omili) samaradorligiga bog'liq bo'ladi.

Boshqacha qilib aytganda, davlatlararo xalqaro munosabatlaridagi obyektivlik va subyektivlikning bir-birini taqozo qilishi, ularning manfaatlarni himoya qilish potensial imkoniyatlarida namoyon bo'ladi. Ya'ni manfaatlarning vujudga kelishi va shakllanishi, obyektiv hodisa sifatida, hatto etakchi va buyuk shaxslar xohish-irodasiga bog'liq emas. Lekin xalqaro munosabatlarda muayyan millat, davlat, jamiyat manfaatlari himoyasini tashkillashtirish va boshqarish samaradorligi – insonning ongli faoliyati, jamiyat intellektual salohiyati natijasi hisoblanadi.

Shotlandiyalik olim Ch.Berd tomonidan xalqaro munosabatlarda milliy manfaat masalasi (murakkab ijtimoiy-siyosiy obyektiv hodisa sifatida), uni (subyektlari tomonidan) ratsional tushunishni, aniq ta'riflashni, shuningdek maxsus o'rganishni taqozo qiladigan tadqiqot obyekt bo'lishga munosibligini ta'kidlashida ham [3], obyektiv shart-sharoitlar va subyektiv omillar birligi izohlanganligini ko'ramiz.

"Milliy manfaat" tushunchasi, davlatlar tashqi siyosati amaliyoti va nazariyasida, xalqaro diplomatiyada, milliy xavfsizlikni ta'minlashda: davlat arboblari, siyosatchilar, tadqiqotchilar, jurnalistlar, harbiy boshliqlar tomonidan keng qo'llanilgan. Bu tushuncha mazmuni: davlatlar tashqi siyosatida, jamiyat hayotida obyektiv ijtimoiy tarixiy vaziyat va ichki subyektiv omillarning o'zaro bog'liqligini aniqlashda, xalqaro ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, madaniy munosabatlar barqarorligini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega bo'lgan.

Shuning uchun ham, milliy manfaatlarni himoya qilish – davlatlarning xavfsizlikni ta'minlash konsepsiyalari va doktrinalarida: hududiy yaxlitlik va suverenitetlikni saqlashga qaratilgan siyosatining ustuvor vazifalarini amalga oshirish, mudofaa strategiyasi va iqtisodiy farovonlikni, ijtimoiy-siyosiy barqaror rivojlanishni ta'minlashda asosiy prinsipi sifatida qabul qilingan.

Xalqaro ijtimoiy-siyosiy munosabatlarda milliy manfaatlarni himoya qilish, jamiyatning asosiy siyosiy instituti – davlat zimmasiga yuklatilgan va Konstitutsiyasida mustahkamlab qo'yilgan. Shu jumladan mamlakatimizda ham, O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoev O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruzasida ta'kidlaganidek: "Mustaqil taraqqiyot yillarida Konstitutsiyamiz yurtimizda huquqiy demokratik davlat, kuchli fuqarolik jamiyati, erkin bozor munosabatlari va xususiy mulk ustuvorligiga asoslangan iqtisodiyotni qurish, xalqimiz uchun tinch, obod va farovon hayot barpo etish, O'zbekistonning xalqaro maydonda munosib o'rin egallashida mustahkam poydevor bo'lib xizmat qilmoqda" [4].

Shunga ko'ra, "shaxs-millat-jamiyat-davlat" tizimida milliy manfaatlarini himoya qilishda, davlatning boshqaruv tashkilotlari, idora organlari va fuqarolik institutlari tomonidan tashqi siyosatining strategik maqsadi va vazifalari belgilanib, ularni amalga oshirish usul-vositalari aniqlanadi.

Moskva davlat universiteti professori V.Germaerning xalqaro ijtimoiy-siyosiy munosabatlarda milliy manfaatlar himoyasini, jamiyatni xotirjam va farovon hayotga eltuvchi vosita, yo'l sifatida

qarab, har bir xalq, millat, elat, ijtimoiy guruhlar turli yo'llar va vositalar bilan umumiy farovonlikkaga intiladilar. Bu umumiy farovonlik darajasi, milliy manfaatlariga muvofiqdir [5], deb ta'kidlashi bilan, manfaat tushunchasining mazmunini, mohiyatini, imkoniyatini va funksional ahamiyatini, umumlashgan holda ko'satib bergan.

Bu falsafiy fikrlarni asoslashda Amerikalik siyosatshunos G.Margentauning (1904—1980) milliy manfaat to'g'risidagi g'oyalari diqqatga sazavor. Uning fikricha, milliy manfaat: *markaziy* (doimiy) va *ikkinchi darajali* (o'zgaruvchan) elementlardan tashkil topgan. O'z navbatida, markaziy element uch asosga tayanadi, ya'ni: a) himoya qilinishi zarur bo'lgan manfaatlar maqomi; b) amal qilayotgan ijtimoiy-siyosiy makon xususiyatlari; v) strategik maqsadni aniqlash va vositalarni tanlash imkoniyatlaridan iborat [6].

Ikkinchi darajali elementlar, asosan milliy manfaatlarining muayyan ijtimoiy makon va tarixiy zamonda mavjudlik shakliga, xususiy imkoniyatlariga, funksiyasi va natijalariga aloqadordir. Lekin hozir integratsiyalashuv, globallashtirish jarayonlari jadallashtirish natijasida, jahon miqyosida: harbiy, ekologik, mafkuraviy, informatsion xavfsizlik, ijtimoiy-iqtisodiy farovonlik, davlat suverenitetini ta'minlash, iqtisodiy va siyosiy mavqeiini mustahkamlash va boshqa manfaatlarini himoya qilish masalalari dolzarblashmoqda.

Milliy manfaatlarini, yuqorida ko'rsatilgandek, nisbatan turg'un, o'zgarmas (doimiy) va dinamik o'zgaruvchi (vaqtincha) turlarga ajratib o'rganish, muhim nazariy-metodologik ahamiyatga ega. Ayniqsa, milliy manfaatlarining bu xususiyatlari, davlat (qolaversa, umuminsoniy) manfaatlarini xavfsizligi strategiyasi va taktikasini aniqlashda, ularni amalga oshirish vositalarini tanlashda, samarali usullarini qo'llashda yordam beradi.

O'zgaruvchan milliy manfaatlar, ijtimoiy makon xususiyatlari va tarixiy zamon vaziyatiga qarab: shakllangan milliy urf-odatlariga, an'analarga, ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy munosabatlar rivojlanish tendensiyalariga mos bo'ladi. Lekin muayyan davlat rivojlanishiga mos xalqaro: ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, ma'naviy, madaniy munosabatlar o'zgarishi natijasida, uning manfaatlarini himoya qilish vositalari ham, siyosiy mexanizmlari ham, "texnologiyasi" ham o'zgaradi.

Bunday sharoitda: "jamiyat manfaat", "ijtimoiy manfaat", "milliy manfaat", "davlat manfaat", "individual-shaxsiy manfaat" va boshqa (hatto, xususiy) manfaat paradigmalarini belgilovchi mezonlar o'zgarimoqda. Ularni e'tiborga olmasdan, umuman manfaatlarini, xususan milliy manfaatlarini himoya qilish mumkin emas [7].

Bu muammolar echimini topishning muhim jihatlarni inobatga olib, ta'kidlash joizki, milliy manfaatlar faqat bir-biri bilan uzviy bog'liq: obyektiv shart-sharoitlar, subyektiv omillarning korrelyatsion aloqadorliklari, o'zaro taqozosi bilan ta'minlanadi. Ammo, ularning organik simbiozi, faqat ideal ko'rinishlarda mavjud.

Real hayotda esa, ayrim elementlar funksiyasidagi noshudliklar (ijtimoiy hayotda obyektiv shart-sharoitlar va subyektiv omillarning "*o'zaro kompensatsiya qonuniga*" asosan) boshqa omillar yordamida muvozanatga keltiriladi. Bunday muvozanatga erishish va uning barqarorligini saqlab turish, umuman *xalqaro munosabatlar madaniyatining*, xususan *xalqaro munosabatlarda tolerantlik madaniyati* rivojlanish darajasiga bog'liq bo'ladi.

Xalqaro munosabatlarda milliy manfaatlarini himoya qilish va umuminsoniy manfaatlar bilan uyg'unlashtirish, o'z aksini davlatlarning tashqi siyosatida namoyon qiladi. Ya'ni, bu jarayon, davlatlarning xalqaro munosabatlar tizimiga ehtiyojini qondirish jarayonida milliy manfaatlarini himoya qilish strategik maqsadlarini amalga oshirish asosi, imkoniyati sifatida qaralishi kerak.

Shunday qilib, turli manfaatlarini himoya qilish, mohiyati va vazifasiga ko'ra, "jamiyat-davlat-shaxs" tizimi manfaatlarini uyg'un rivojlantirishning zaruriy obyektiv ehtiyojdir. Bu xaqda rus olimi S.Mitroxin manfaat tushunchasi mazmunida (shuningdek, uni himoya qilishda onglilik va stixiyalilik munosabatini), faqat ongli faoliyat emas, balki, halq yoki davlatning o'zini himoya qilishda ongsiz, abstrakt imkoniyatlari (ya'ni, stixiyaliligi) ham mavjudligini ta'kidlab, milliy va davlat manfaatlarini bir mazmundagi hodisalar, deb izohlaydi

Milliy va umuminsoniy manfaatlar integratsiyasi davlatlararo munosabatlarning barcha shakllariga xos bo'lib, ularning: ittifoqchilik, hamkorlik, sherikchiliklari motivatsiyasiga asoslanadi. Agar manfaatlarini himoya qilishda: siyosiy zo'ravonlik, mafkuraviy bosim, iqtisodiy shantaj, sanksiya, volyuntarizm va boshqa shu kabi agressiv vositalar, usullar ishlatilsa, bu motivatsiyalar o'z ahamiyatini yo'qotadi.

Shuning uchun, xalqaro munosabatlarda “milliy manfaat” tushunchasi ma’no-mazmuniga, uni himoya qilish usul-vositalaridan foydalanishga umuminsoniyat tomonidan e’tirof etilgan universal demokratik-gumanistik tamoyillar, ma’naviy-axloqiy qadriyatlar, qonuniy-huquqiy me’yor doirasida qarash kerak. Shundagina, milliy manfaat kategoriyasining obyektini mazmunini ham, ijtimoiy mohiyatini ham, funksional ahamiyatini ham anglash mumkin. Ya’ni davlat xalqaro munosabatlarida milliy manfaatlarini himoya qila olmasa, millat va davlatning mavjudligi muammoli bo’lib qoladi.

Yuqorida keltirilgan fikrlarni umumlashtirib aytganda:

- **birinchidan**, xalqaro ijtimoiy, iqtisodiy va geosiyosiy munosabatlarda milliy manfaatlarni himoya qilish – muayyan davlat ehtiyojlarini, xavfsizligini ta’minlash zaruriyati: aholini tashqi xavflar globallashtirishidan va ichki tartibsizliklardan, tabiiy ofatlardan himoya qilishni nazarda tutadi;

- **ikkinchidan**, davlatlarning xalqaro siyosatida, milliy manfaatlarini himoya qilish salohiyati, uning geosiyosiy makondagi maqomi va mavqei aniqlashning fundamental asoslaridan biri hisoblanadi;

- **uchinchidan**, xalqaro munosabatlarda milliy manfaatlarning o’zgaruvchan xarakteri bilan, barqarorlik omillari muvozanati istiqbollarni oldindan bashorat qilish, davlatlarning milliy manfaatlari o’rtasidagi kuchlar nisbatini aniqlash zaruratini yuzaga keltirmoqda;

- **to’rtinchidan**, davlatlarning xalqaro munosabatlarida milliy manfaatlar xavfsizligini ta’minlash muammolari echimi, mamlakat xududida va tashqarisida ziddiyatli vaziyatlarni bartaraf etish, mintaqaviy integratsiya va geosiyosiy jarayonlar globallashtirish bilan chambarchas bog’liqdir;

- **beshinchidan**, milliy manfaatlarni himoya qilish – davlatlarning milliy xavfsizligiga tahdid yo’nalishlarni aniqlash va ularning oldini olishda konstruktiv va ratsional usul-vositalardan foydalanish samaradorligini baholashning muhim mezonini hisoblanadi.

Xulosa qilib aytadigan bo’lsak, xalqaro munosabatlarning milliy va umuminsoniy manfaatlariga mos kelishi, ularni uyg’unlashtirishning potensial imkoniyatlarining yaratilishi - davlatlarning tashqi siyosati strategik yo’nalishlarini, funksional ahamiyatini hamda istiqbollarni belgilab beruvchi asosiy me’zon hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Bunyodkorlik yo’lidan. – Toshkent: O’zbekiston, 1996, – 8-b.
2. Политика. Толковый словарь. – М.: Весь Мир. Д. Андерхилл, С. Барретт, и др. Общая редакция: д.э.н. Осадчая И. М. 2001. //ethnopsychology.academic.ru/249/ национальные_интересы – 10.02.2014.
3. Qarang: Цыганков П.А. Теория международных отношений. – М.: Гардарики, 2004. – С. 288.
4. O’zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoevning O’zbekiston Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag’ishlangan tantanali marosimda so’zlagan “Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi” ma’ruzasi. //Xalq so’zi, 8 dekabr, 2016-yil.
5. Qarang: Jurayev T., Akobirov S. Milliy manfaatlar va milliy xavfsizlik. – T.: Akademiya. 2007. – B. 39.
6. Qarang: Цыганков П.А. Международные отношения. – М.: Новая школа. 2004. – С. 193-194.
7. Qarang: National interests // <http://www.geum.ru/lib/natsionalniy-interes.htm>. – 06.11.2013.

UDK: 1(09):17 (575.1)

JADIDCHILIK HARAKATINING YIRIK NAMOYANDASI ABDURAUFI FITRATNING “OILA” ASARIDA OILA TARBIYASI G’OYASINING VATAN VA XALQ TAQDIRI BILAN O’ZARO BOG’LIQLIGI

S.A. Abdivohidov

Samarqand iqtisodiyot va servis instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada oilaning yuzaga kelish tartiblari, oilada odob-axloq qoidalariga mukammal tarzda amal qilish natijasida mustahkam oilaning bunyod bo’lishi, oila va farzandlar kamoli, yurt tinchligi, rivoji oiladagi ta’limi va tarbiyaga bog’liqligi haqida bayon qilingan. Oila asosini to’g’ri qurmasdan va yosh avlodni to’laqonli to’g’ri yo’lda tarbiyalamasdan turib, jamiyatni

isloh qilish, uning rivojini taraqqiyot sari yo'naltirish mumkin emas. Oxir oqibatda millat taqdiri uning oilasining holatiga bog'liq. Oila va farzand tarbiyasi erkak yo ayolning ulardan har ikkalasidan birining zimmasidagi mas'uliyat emas, aksincha ularning har – biriga tegishli ekanligi qimmatli ma'lumotlar asosida yoritilgan.

Kalit so'zlar: Oila, nikoh, farzand tarbiyasi, axloq, vatanga sadoqat, taraqqiyot, rivojlanish, iroda.

Взаимосвязь идеи воспитания в семье с судьбой народа и родины в произведении великого представителя движения джадидизма Абдурауфа Фитрата “Семья”

Аннотация. В статье приводятся правила создания семьи, следование строгим правилам морали в целях создания крепкой семьи, становление семьи и воспитания детей для благополучия родины, взаимосвязи семейного воспитания и образования. Не выстроив правильной основы семьи и полноценно не воспитав молодое поколение по правильному пути, невозможно реформировать общество, направить его на путь прогресса. В конечном результате судьба нации связана с состоянием семьи. Изложено, на основе ценных сведений, что семья и воспитание детей, это не обязанность женщины или мужчины отдельно, а ответственность обоих на равных.

Ключевые слова: семья, бросокочетание, воспитание ребёнка, мораль, уважение, справедливость, честность, терпение.

The interrelation of the idea of education in the family with the fate of the people and the motherland in the work of the great representative of the movement of Jadidism Abdurauf Fitrat "Family"

Abstract. The article considers the rules for creating a family, following the strict rules of morality in order to create a strong family, the formation of a family and the upbringing of children for the well-being of the motherland, the relationship of family upbringing and education. Without the correct basis of the family and without educating the younger generation on the right path, it is impossible to reform society, to direct it to the path of progress. The destiny of a nation is connected with the state of the family. Outlined, based on valuable information that the family and the upbringing of children, it is not the duty of a woman or a man separately, but the responsibility of both on an equal footing.

Keywords: family, marriage, education of child, morality, respect, justice, honesty, patience progress.

Insoniyat o'z aqlini tanib, o'zini o'rab turgan olamga ongli ravishda munosabat bildira boshlagandan buyon o'z taqdiri va kelajagi haqida qayg'ura boshladi va ularni boshqa mavjudod va maxluqotdan ajratib turadigan narsa axloq, madaniyat, ma'rifat, ilm-fan ekanligini anglay boshladilar. Nima uchun bu narsalarni men yodga oldim? Chunki inson va insoniyatni birlashtirib, yakdil, hamjihat, hamfikir bo'lib yashashi, o'z taqdiri va yurt taqdiriga befarq bo'lmaydigan insonlarni dunyoga keltiradigan muqaddas maskan oila ekanligi va unda o'rnatilgan odob-axloq qoidalariga asoslangan tartib-qoida muhim o'rin tutadi.

Davlatimiz kelajagi ham, rivojlangan mamlakatlar orasida tutgan mavqei va salohiyati ham, dunyoqarashi, bilimi, aql-zakovati, Vatan, jamiyat va oila oldidagi burchi va mas'uliyatini teran anglashi, bugungi avlodga bog'liqdir. Zero bilim va kasb-hunarga qiziqish, ota-onaga hurmat, do'stga sadoqat, mehr-shafqat, halollik va poklik kabi axloqiy fazilatlar oilada shakllanadi va sayqal topadi.

Fitratning “Oila” asari tom ma'noda yosh avlod uchun hayotiy qo'llanma bo'luvchi tarbiyaviy asardir. Yosh avlodni komil inson qilib tarbiyalashda oilaning roli va ijtimoiy mavqei juda balanddir. Buni shu yaqqol isbotlaydiki, shaxsni shakllantirish avvalo oiladan boshlanadi. Oila muammolari, uning rivojlanayotgan jamiyatdagi o'rni va ijtimoiy nufuzi hamma zamonlarda ham davrning ziyoli qatlami e'tiborini tortib kelgan.

Jadidchilik harakatining yirik namoyandasi Abdurauf Fitrat ham “Oila” asarida oila a'zolarining o'zaro munosabatlari, ota-ona va farzandlarning huquq va burchlarini chuqur yoritib bergan.

“Odamlarning madaniy toifa ekanliklari, ya'ni tabiat hukmi ila bir qabila yoki bir qavm suvratida jam bo'lib bir-biriga yordam berib yashashlari ma'lum. Kimki ana shu tabiat qonunlari doirasidan chiqsa, ya'ni jamiyatdan chetlashsa, shubhasiz, mahv va nobud bo'lg'ay. Tarixchi

olimlarning fikriga qaraganda, odamlar xalq bo'lishlaridan oldin jamoa bo'lib yashashi zarur ekanligini bilmaganlar. Binobarin vahshiy hayvonlarga o'xshab yolg'iz, yakka-yakka bo'lib yashaganlar. Shu bois ular tabiiy mushkulotlar ostida azob chekib, hayvonlar hujumlaridan halok bo'lganlar. Vaqt o'tishi bilan odamlar jamoa bo'lib yashash lozimligini tushundilar. Ularning birinchi jamoalari "oila" ya'ni "ahli bayt" bo'lgan. Ahli bayt jamoalari asta-sekin rivojlanib qavm va qabila jamoasiga aylangan.

Bu muqaddimadan ma'no shuki, oilaning shakllanishi, ya'ni ahli bayt jamoasi boshqacha aytganda oila boshqarishga asos solish bani odam madaniyatining asosi ekan.

Bizga ma'lumki, odamlar qayerda qavm yoki qabila bo'lib yashasalar, tinchliklarini saqlash uchun va bir-birlarining huquqlarini muhofaza qilish uchun bir nizom (tartib) qonun joriy etib, shu qonunlar asosida baxt va saodatga erishganlar. Aks holda o'rtalarida tartibsizliklar ro'y bergan zahoti nizomu qoida yo'qolib, darhol nobud bo'ladilar yoki e'tiborsiz va xor bo'ladilar."

Oila asosini to'g'ri qurmasdan va yosh avlodni to'laqonli to'g'ri yo'lda tarbiyalamasdan turib, jamiyatni isloh qilish, uning rivojini tarqqiyot sari yo'naltirish mumkin emas.

Inson oila qurishi uchun albatta o'ziga munosib juft tanlashi va bu juftliklarning o'zaro roziligi, rozilik esa muhabbatga tayanmog'i muhim ahamiyat kasb etadi. Bu haqida Fitratning uylanish va uylanmaslik haqidagi fikrlarida ularning ijobiy va salbiy oqibatlarini Qur'oni karimda nozil bo'lgan oyatlar va payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v) tomonidan aytilgan hadislar orqali bayon qiladi. Oila qurmaslik u xoh erkak, xoh ayol kishi bo'lsin muqaddas dinimiz bo'lmish islom dinida qat'iy qoralanadi. Oila qurishdan maqsad o'zidan zurriyot qoldirish vatan, millat, xalq sha'nini himoya qiladigan uni taraqqiyotiga xizmat qiladigan komil insonlarni dunyoga keltirishdan iborat.

Aksariyat hollarda oilalarning bunyod bo'lishida turmush qurayotgan ikkala yoshlarning o'zaro roziligi va bir-biriga bo'lgan muhabbati inobatga olinmaydi. Buning natijasida esa ko'plab kelishmovchilik va qarama-qarshiliklarga sabab bo'ladi. Bunday dilxiraliklarning yuzaga kelishiga ayrim ota-onalarning ma'lum bir maqsad va manfaatlarni ko'zlashi, kim o'zarga o'ynab men sendan kammanmi shaklida ish tutishlari hamda ortiqcha va behuda sarf-xarajatlar, isrofgarchiliklar, imkoniyatlarini hisobga olmasdan kelin tarafni kuyov tarafga yoki aksincha kuyov tarafning kelin tarafga haddan ziyod shartlar qo'yishi va talab qilishi natijasida noxush holatlarning yuzaga kelishiga sabab bo'lmoqda. Agarda ko'pchilik insonlar to'y qilishning mazmun-mohiyatini to'g'ri va to'liq anglab yetsalar maqsadga muvofiq bo'lar edi. Chunki, to'y munosabati bilan bir qator dindosh va vatandosh yor-birodarlar bir joyga yig'ilib xursandchilik qilib, samimiy suhbat qilsalar bir millat a'zolari o'rtasida mehr-muhabbat kuchayadi. Ba'zi kishilar orasidagi kek va nafrat yo'qoladi. Buning ustiga, qancha miskin va muhtoj odamlar to'y ne'matlaridan bahramand bo'ladilar.

Shunday kimsalar ham borki o'zining boyligi va darajasini ko'z-ko'z qilish uchun beva-bechora, yordamga muhtoj, yetim-yesirlarni u hatto bir mahalla yoki qo'shnisi bo'lishidan qat'i nazar ularni o'ziga teng va ma'qul ko'rmaydi. Aksincha o'ziga to'q kazo-kazo joylarda ishlaydigan shaxslarni to'y va ma'rakalariga taklif qiladi. Chunki, mansab ilinji, ishlarim yurishmay qolganda ko'makdosh bo'ladi, bitmay chala qolgan ishlarimni oxiriga yetkazishga yordam beradi degan o'y – fikrda bo'ladilar. Bunday kishilarning qiladigan ishlari dinimiz, davlatimiz tomonidan chiqarilayotgan qonun-qoidalarga hurmatsizlikdir. Hayron qolarli jihati shundaki, bunday to'ylarning ishqibozlari va isrofgarchilikning sababchilari o'zlarining behuda va zararli ishlarini biladilar. Hatto ularning ayrimlari bu to'ylarning zararlari haqida o'zlari so'zlab yuradilar. Agarda shunday kishilarga bunday dabdabali to'y qilish zarar ekan nimaga isrofgarchilikka yo'l qo'ydingiz? desa, palonchi-pismodonchiga o'xshaganlar shunday to'y qiladi. Men ham ulardan kam emasman, ularning to'yini yeganman, ularning oldida qarzdorman degan so'zlarni eshitishingiz tabiiy.

Imom Buxoriy va Imom Muslim sahoba Anas bin Molikdan bir xil rivoyat keltiradilar: Abdurahmon ibn Avvor uylanmoqchi bo'lganini Payg'ambarga xabar berganida shunday deb buyurdilar: "Muborak bo'lsin. Bitta qo'y sarf bo'lsa ham to'y qil. Lekin har bir ishning muayyan haddi va chegarasi bo'ladi. To'y foydali bo'lsa ham chegaradan o'tsa, zarardan boshqa narsa bo'lmaydi".

Abu Hurayra (r.a) rivoyat qiladilar: "Nabi alayhissalom dedilar: "Ikki odam bir-birlaridan o'tish uchun to'y va ziyofat qilsalar birontasinikiga bormanglar, ularning taomlaridan yemanglar". Bu hadislardan ko'rinib turibdiki, isrofgarchilik va kibr shariatimizda harom sanaladi.

Bunga ilova tarzda Fitratning "Oila" asaridagi purma'no fikrlarni keltirib o'tamiz. "Uylanish uchun tanlangan yo'l mamlakatimizda, asosan, shundan iborat. Shunday rasm-rusim yaxshi natija

beradimi? Aslo yo‘q! Bu ma‘lum qoidaning natijasi shulkim, ko‘pincha fotihadan keyin va nikohdan oldin kelin va kuyov o‘rtalarida janjal bo‘ladi. Bu o‘zaro dushmanlik kelin va kuyov munosabatlariga ta‘sir etmasdan qolmaydi. Bunday xatardan so‘ng nikoh ham o‘tadi. Birinchi kechani chimildiq ostida o‘tkazib, birinchi marta muloqotda bo‘ladilar. Shu narsa aniqki, er-xotinlikning asosi bo‘lgan muhabbat ularning o‘rtalarida paydo bo‘lmaydi. Balki ularning o‘rtalaridagi mana shu uch holatdan biri majburan sodir bo‘ladi. Bir-birlariga mehr-muhabbat ham, nafrat ham tuymaydilar, ya‘ni birinchi muloqotlari ikki begona odamning munosabatlariga o‘xshab ketadi. Ma‘lumki, bu munosabat ham halokatlidir. Ikkinchisi kelin kuyovdan yoki kuyov kelindan nafratlanadilar. Agarda shu birinchi muloqot begona odamlarning munosabatiga o‘xshab ketsa hayotlari xavfli bo‘ladi. Bir hafta, bir oy yoki bir yildan so‘ng ularning fe‘l-atvorlari bir-biriga mos tushmay o‘rtalarida nafrat paydo bo‘lsa, qolgan umrlari nihoyatda azobda o‘tishi mumkin. Ba‘zan er arzimas bahona bilan, masalan oshga yog‘ni ko‘p solding yoki go‘shetni kuydirding, deb xotinini urib mayib qiladi. Ba‘zi ayollar ham arzimaydigan sabablar bilan erlarini xaloyiq o‘rtasida sharmanda qiladilar. Har kuni, har haftada hech bo‘lmasa bir yilda bir marta oilada katta janjal bo‘lishi bizning mamlakatimizda rasm bo‘lgan. Er-xotin o‘rtasidagi hurmatsizlik shu darajaga yetgandan keyin xotin ham, er ham bir-birlarining haququqlariga riyo qilish xotiriga kelmaydi. Xotin erining boyligini ataylab isrof qiladi, er ham xotining boshiga tushgan balolarni bilaturib, o‘zini ko‘rmaganga soladi. Oilalarimiz o‘rtasidagi bunday yomon ishlar muhabbatsizlik natijasidir. Agarda birinchi kechada qiz kuyovdan nafratlansa ilojisiz qoladi, chunki u asiradir va uning nazarida harakatlari devga o‘xshagan eri bilan yashashi lozim bo‘ladi. Bunday hayotning oldida ikkita yomon natija bor. Agarda xotin o‘z eridan rozi va mamnun bo‘lmasa va qalbidagi muhabbatni orzu qilsa, o‘zining pokligi va iffatini erining obro‘si va nomusi bilan birga boshqa bir erkakning oyog‘i ostiga tashlaydi, o‘zini va erini bu dunyoyu u dunyo rasvo qiladi. Yoki bunday xotin ming orzu va hasratlar bilan kasalliklarga chalilib, oqibatda dunyodan ko‘z yumishi mumkin.

Birinchi muloqotdan so‘ng kuyov qizni yoqtirmay qolsa-chi? Unda gapirib o‘tirishning foydasi ham yo‘q. “Yomg‘irdan qutilib, qorga tutilibdi” deganlaridek, kuyov quyidagi balolardan biriga mubtalo bo‘ladi:

1. Shu kechada qizga taloq berib, qilgan hamma mehnat va xarajatlarni yo‘qqa chiqaradi va qizning kelajagiga g‘ov qo‘yadi.

2. Yoki nima bo‘lsa bo‘ldi deb, kelinni uyga olib kelib, qiz haqqiga noinsoflik qiladi. Boshqa tomondan o‘zini g‘ayri shar‘iy ishlarga asir qilib, oilaviy hayotini ham, o‘zining axloqiy fazilatlarini ham fisqu fujur va noshoyista ishlar bilan to‘ldiradi.

3. Axloqiy fazilatlarini g‘ayri shar‘iy ishlarga to‘siqlik qilsa ham olti oy yoki bir yildan so‘ng boshqa xotinga uylanadi. Ikkinchi xotinga uylanish sovchilik va kuyovni ko‘rish avvaldagidek bo‘ladi. Xatolar qayta takrorlanadi. Bunga qo‘shimcha yigit boshiga ikki xotinlikning baloyu kulfatlari tushadi.

4. Yoki hech bir iloj topmay, olgan xotini bilan achchiq hayot kechiradi, oxirgi nafasigacha uylangani va bebaxtligiga la‘nat o‘qib jon beradi.

...Aksar oilalarimizning ahvoli shunday ekan, ya‘ni oilalarimiz orasida intizomsizlik, muhabbatsizlik va baxtsizlik so‘nggi darajaga yetgan ekan, millatimiz ham intizom, birlik va ittifoqlik yuzini ko‘rmaydi. Shunday ekan nima qilish kerak?

Javob shunday: uylanish bir erkak va bir ayolning ittifoqidir. Alalxusus, muhabbat va mehr bilan hayotda sherik bo‘lish demakdir. Odamlar bir so‘mlik tijoratlari yoki bir oylik safarlari uchun sherik va yo‘lda hamroh topish uchun taxminan yigirma nafar tanish va oshnolarini xayolan ko‘z oldilariga keltiradilar. Ularning har birlarini yaxshi va yomonliklarini eslab mulohaza qiladilar. Ulardan bir kishini ajratib tijorat yoki safarlariga sherik qiladilar. Er – xotin mushkulotdan iborat bo‘lgan hayot safarida birga bo‘lib, jismoniy va ruhiy osoyishtalikka sherik, insoniy vazifalarni bajarishda dastyor, qayg‘u va umidsizlik damlarda g‘amxo‘r, saodat va baxtiyorlik chog‘ida bir-birlariga hamdam bo‘lishlari lozim. Shunday ekan, ular, albatta, eng avvalo, bir-birlarini kamoli diqqat va tajriba yuzasidan imtihon qilishlari zarur. Xotin erkak holidan va yigit qiz ahvolidan yaxshigina xabardor bo‘lib, keyin turmush qurishlari lozim.” Bundanda aniq ta‘rif va izohning o‘zi bo‘lmasa kerak.

Yana bu asarda uylanish uchun ahamiyat berish lozim bo‘lgan to‘rt narsaga e‘tibor berish kerakligini ta‘kidlab o‘tadi: mol (boylik), nasab, husn va imonu e‘tiqod. Shu bilan birga uylanishni niyat qilgan har bir yigit kishiga er bilan xotinning mol (boylik) va nasablari taqriban bir xil bo‘lishi lozimligini, aks holda er bilan xotin bir-biriga teng bo‘lmay, biri boy va kalondimog‘ bo‘lsa, ikkinchi

tomon kambag'al yoki o'rta hol bo'lsa uni zoti pastlikda ayblab, hayotini mudom azobga quyadi. Demak, har bir inson oila qurishdan avval har tomonlama chuqur o'ylab, muhokama qilib sog'ligi va salomatligi, moddiy-ma'naviy, axloqiy jihatlarini aql tarozisiga qo'yib, so'ngra bir qarorga kelishi lozim. Chunki, bu yerda nafaqat o'zining buguni, ertasi, kelajagigina emas yurt, millat taqdiri ham bu jihat bilan chambarchas bog'liqdir. Yuqorida ta'kidlanganidek uylanishdan birinchi maqsad farzand ekan avvalo avlodni tarbiyalash insoniyatning xizmati, burchi va majburiyatidir. Qachonki biz yaxshi axloq egasi bo'lgan farzandlarni tarbiyalasak, shundagina bo'ynimizdagi bu xizmat majburiyati soqit bo'ladi. Kimki axloqsiz bolalarni tarbiyalasa, insoniyatga xizmat emas, balki dushmanlik qilgan bo'ladi.

Shularga asoslanib fikr qiladigan bo'lsak, oila avvalo axloqiy va huquqiy asoslarga tayanib barpo bo'lar ekan oilada er va xotinga o'zlariga yarasha burch va majburiyat yuklanadi. Bunday burch va majburiyatlarning sirasiga ularning oila majburiyatlarini bajarishda teng huquqliligi diniy va dunyoviy qonun va qoidalarda o'z ifodasini topgan. Ular bir-biriga o'zaro hurmat, yaxshi-yomon kunida ko'makdosh va yelkadosh bo'lish kerakligi ta'kidlanadi. Bunday muqaddas maskanni boshqarishning yana bir muhim jihatlaridan biriga iffat va mo'minlik o'rni beqiyosdir. Mo'minlik va iffat – diyonat va nomus bir oilaning saodati barqarorligi uchun ham lozim va zarurdir. Bugungi kunda Ovrova millatlari tabiiy ilm-fan yutuqlariga erishib, ilm va san'atlarini yuksak darajaga ko'tardilar, ular o'zlarining buyukligi va qudratini himoyasi uchun ajoyib maktablar va armiyasini shakllantirdi. Lekin ularni tashvishga soladigan narsa iffatsizlik va nopoklikdir. Agar shu salbiy illatlar shu tariqa davom etsa, bir kuni yo'q va nest-nobud bo'lishiga shubha yo'qdir.

Agarda ana shu behayolik va iffatsizlik bir qavmni mahv bo'lishiga va bir davlatning nobud bo'lishiga katta ta'sir etsa, oila a'zolari o'rtasida ishonchsizlik paydo bo'ladi, oila tinchlik va intizom doirasidan chiqib ketadi. Iffat va nomusning himoyasiga er ham, xotin ham mas'ul. Chunki ayol eriga o'z iffatini himoya qilish ahdu paymon qilgan. Er ham ana shunday ahdni o'z bo'yniga olgan. Bu asarning muhim jihatlaridan yana biri oila qurmoqchi bo'lgan yigit va qizlarning nikoh yoshi qat'iy belgilab qo'yilgan. Yigitlar uchun 23 yosh qizlar uchun esa 18 yosh bo'lsa maqsadga muvofiq bo'ladi deb aytib o'tilgan. Chunki bu yoshda yigit va qiz a'zolari farzandni dunyoga keltirish uchun ham fiziologik, ham biologik jihatdan shu bilan birga moddiy, ma'naviy va aqliy jihatdan to'la kamolotga erishadi deb aytiladi. Er va xotin hayotida ayrim qiyinchiliklar yuzaga kelsa ularni mardonavor yengib o'tish kerakligi, sabr-toqatli, qanoatli bo'lish lozimligini, hayotlari davomida qiyinchilik va to'siqlar yuzaga kelsa ular oilaning buzilishiga sabab bo'lmasligi kerakligini uqtirib o'tadi.

Bu asarning e'tiborli jihatlaridan yana biri shuki, unda homiladorlik davriga katta e'tibor qaratiladi. Bu davrda er xotiniga nihoyatda e'tiborli va mehribon bo'lishi, farzand tarbiyasi ana shu davrdan boshlab boshlanishini nazarda tutadi. Homilador ayolga bo'lar-bo'lmasga jahl qilish, urishish, o'zining turli xil ehtiyojlarini qondirishga jalb qilish yoki majburlashni taqiqlaydi. Uning yeb – ichishida parhez taomlarni iste'mol qilishi sog'ligi uchun foydali ekanligini, o'z naslini davom ettiruvchi zurriyoti dunyoga kelayotganligini to'g'ri tushinib yetishidan iboratdir. Farzand dunyoga kelgandan keyin uning tarbiyasiga e'tibor juda muhim. Kishilik jamiyatida insonlar o'rtasida yuzaga kelayotgan siyosiy, diniy, ijtimoiy inqiloblarning asosi ana shu ikki so'z – “bola tarbiyasi” dan iborat birikmaga bog'liq. Bu xalqning taraqqiyoti, iqtisodi, baxtli bo'lib izzat-hurmat topishi, dunyoda o'z o'rniga ega bo'lishi, zaif bo'lib xorlikka tushishi, faqirlik jomasini kiyib, baxtsizlik yukini tortib e'tibordan qolishi, o'zgalarga tobe, qul va asr bo'lishi, bolalikdan o'z ota-onalaridan olgan tarbiyalariga bog'liqdir.

Fitrat farzand tarbiyasida an'anaviy yo'nalishni talqin etadi: jismoniy tarbiya, aqliy tarbiya va axloqiy tarbiya. Ana shu uch tarbiya uyg'unligida haqiqiy inson kamol topadi, deb hisoblaydi muallif. Fitrat, ma'lum ma'noda, o'ziga xos axloqiy tarbiya nazariyasini taqdim qiladi. U ixtiyor erkinligi muammosini mayl tushunchasi orqali o'rtaga tashlaydi: baxt mayli, faoliyat mayli, aloqa mayli, boshqalarga mehr-muhabbat mayli va h.k. Bularning hammasida ham insonni jamiyat a'zosi sifatida, ijtimoiy mavjudot sifatida olib qaraydi. Shuningdek, u izzat-nafs, ayniqsa, iroda masalasiga alohida to'xtalib o'tadi. “Iroda va ixtiyor” sarlavhasi ostidagi kichik bobda Fitrat farzandni irodali qilib tarbiyalashga da'vat etadi, iroda tarbiyasining to'rt banddan iborat qoida-bosqichlarini taklif etadi. Bolani irodali qilib tarbiyalashda ota-onaning zo'ri emas, balki bolaga beriladigan muayyan erkinlik muhim ekanini ta'kidlaydi. “Ota-onalarning haq-huquqlari” bobida ham balog'atga yetgan farzandning erkinlik darajasi haqida fikr yuritiladi.

Muallif millat taqdirini, uning baxt-saodatini jamiyatdagi oilaviy munosabatlar kamoli bilan bog'laydi. Uning fikriga ko'ra, dunyoda izzat va saodat tolibi bo'lmagan birorta qavm yo'q. Qayerda oila munosabati kuchli intizomga tayansa, mamlakat va millat ham shunchalik kuchli va mustahkam bo'ladi.

Fitratning "Oila" asari bugungi kunda ham barkamol yosh avlodni ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalaydigan asar bo'lib hisoblanadi. Asar Buxoro amirligi davrida yozilgan bo'lib o'sha davrda yuz bergan nuqson va kamchiliklarni ayovsiz tarzda yoritib beradi va Turkiston o'lkasini g'afolat uyqusidan ug'onishga chorlaydi. Uning dolzarbligi shundaki u o'z davrini ijtimoiy-siyosiy jihatlarini o'zgartirish orqali insonlarni milliy ozodlik g'oyasi ostida birlashish lozimligini qayd etadi. Shu bilan birga oila va farzandlar kamoli, ta'limi va tarbiyasiga doir hozirgi kun uchun dolzarb bo'lgan qimmatli fikrlar va hozirgi kunda oilalar o'rtasida sodir bo'ladigan o'zaro bir-birini tushunmaslik, kelishmovchiliklar, qarama-qarshilik hamda oilalarning buzilib ketishini oldini olishga qaratilgan qimmatli asar bo'lib hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Begali Qosimov. Istiqlol qahramonlari. Abdurauf Fitrat Tanlangan asarlar IV jild. Darslik va o'quv qo'llanmalari, ilmiy maqola va tadqiqotlar. – Toshkent: Ma'naviyat, 2006.
2. www.ziyouz.com kutubxonasi.

УДК: 1(09)

ИДЕЙНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ТВОРЧЕСТВА АБДУРАХМАНА ДЖАМИ

Д.Х. Бахриева

Самаркандский государственный университет

Аннотация. Данная статья посвящается изучению мировоззрения великого просветителя XV-го века Абдурахмана Джами. Автор анализируя становление мировоззрения Абдурахмана Джами, определяет воздействие Накшбандизма в его формировании.

Ключевые слова: религиозная философия, суфизм, накшбандия, гуманизм.

Abdurahmon Jomiy ijodining g'oyaviy asoslari

Аннотация. Макола XV асрнинг буюк шоир ва мутафаккири Абдурахмон Жомий дунёқарашининг ўрганилишига бағишланган. Муаллиф буюк мутафаккир Абдурахмон Жомий дунёқарашининг шаклланиши ва унинг ижодиётида Нақшбандия тариқатининг таъсирини, унинг ижтимоий-фалсафий асосларини таҳлил қилган.

Калит сузлар: диний фалсафа, тасаввуф, накшбандия, гуманизм.

Ideological premises creative works of Abdurahmon Jomiy

Abstract. In the article ideology of great poetry of XV century Abdurahman Jomi is studied. Author shows the role of Naqshband in forming the ideology of Abdurahmon Jomi.

Keywords: religious philosophy, sufism, Naqshband, humanism.

В творчестве каждого мыслителя находят своё выражение особенности среды, в которой он жил, дух эпохи, специфика языка и мироощущения, мирозерцания его народа. Поэтому нельзя представить Абдурахмана Джами вне его общественной среды, которое оказало огромное влияние на формирование мировоззрения поэта.

Учиться Джами начал весьма рано. Она ходил в медресе Дилькаш на Хушском Базаре и изучал там у известного арабиста мавляна Джунейда Усули книгу знаменитого среднеазиатского филолога Саъдаддин Маъсуд ибн –Умар ат-Тафтазани (1322-1389) – “Мухтасар ал-маъани”, комментарий на трактат по поэтике. Если Джами мог хотя бы в какой – то степени одолеть эту книгу, то приходится думать, что арабским языком он овладел уже в ранней юности. От этой книги он перешёл к книге по риторике под названием “ал – Мутававал” того же автора, которую он изучил с комментариями.

От этого учителя он перешёл к одному из лучших гератских учителей мавляна Ходжа Алааддин Али Самарканди, ученику известного филолога ас- Сейид аш – Шариф ал – Джурджани. У него он провёл только сорок дней и перешёл к мавляна Шихаббиддин

Мухаммед Джаджрами, одному из учеников Тафтазани. Учителя высоко ценили талантливого ученика. Ходжа Али утвердил, что он столь талантливого ученика не видел во всю жизнь.

Так как Самарканд считался на тот момент центром науки и слухи об ученых Самарканда давно вышли за пределы Мовареннахра, молодой Джами решил продолжить свою учёбу там. Это было его первой поездкой в Самарканд, который осуществился в 1430 году. Джами приезжает в Самарканд для познания науки во времена правления Улугбека и учился у знаменитого учёного Казизаде Руми. Большого расцвета наука и литература достигли при Улугбеке. Он сумел собрать в Самарканде свет астрономической и математической мысли того времени. В 1428 году Улугбек закончил строительство большой обсерватории с усовершенствованными инструментами.

Об Кази – зодаи Руми известно, что он преподавал и самому Улугбеку, а также его считали “Вторым Платоном”. В Самарканде Джами ожидали те же успехи. Один из его товарищей рассказывает, что на лекциях ходжа Фазлаллах Абу – Лейси, он первым схватывал наиболее тонкие и сложные мысли.

Просматривая произведения Джами можно убедиться в том, что познания, внесённые учёными в годы, учения, были многообразны: арабский язык, его грамматика и синтаксис, риторика, точные науки, математика, астрономия, космография, философия неоплатоников, натурфилософия, законоведение, основы религии, хадис, чтение Корана, комментирование его.

Джами уже на тот момент выбрал себе путь – это был путь суфизма.

Своим духовным наставником (пиром) Джами выбрал Саъдиддина Кашгари.

Здесь мы постараемся выяснить роль и значение суфизма в формировании мировоззрения поэта А. Джами. Так как по словам учёного Ж. Холмунинова “Всё творчество А. Джами соткано из суфийских взглядов. Очень трудно встретить какое – нибудь произведение, в котором отсутствует его суфийские (ирфоний) взгляды”. [1] Выяснение вопроса об отношении Джами к суфизму имеет важное значение для определения его мировоззрения.

Огромное влияние в формировании мировоззрения Джами оказал его духовный наставник Саъдиддин Кошгари (Умер в 866 году хиджри 1461г) “Через Саъдиддина Кошгари и Низомиддина Хомуша, которые тоже были учениками Алоуддина Аттора, Абдурахман Джами познакомился с Бахоуддином Накшбандом и его учением”.(2)

Данные сведения говорят нам о том, что Саъдиддин Кошгари был в своё время очень влиятельным Шейхом.

В “Рашахот айналхаёт” Али Бин Хусейна приводится частичное жизнеописание шейха Саъдиддина Кошгари, также 16 выдержек из его высказываний и воспоминания о нём его современников. [3] По словам автора “Рашахот айналхаёт”, Саъдиддин Кошгари в юности занимался изучением наук. А потом почувствовав влечение к учению тасаввуф, Обратился к Мавлоно Низомиддину. Через несколько лет с разрешения Мавлоно Низомиддина отправился в Хиджаз. Приехав в Хорасан, в Герате Саъдиддин Кошгари занимался со знаменитыми Шейхами того времени Саид Косим Табрези, Мавлоно Абуязид Пурони, Шейх Зайнуддин Хавофи, Шайх Баховуддин Умаром.

Таким образом, Саъдиддин Кошгари остался в Герате до конца своих дней. По словам автора “Рашахот айналхаёт” беседы Шейх Саъдиддин Кошгари проводил в большой гератской мечети, где их посещал Джами. Следует отметить, что между Саъдиддином Кошгари и Джами были и родственные связи, так как Джами вскоре женился на дочери Ходжи Калона – сына Саъдиддина Кошгари. [3]

Огромное значение в творчестве и мировоззрении Джами имеет место и роль знаменитого шейха Ходжа Ахрора Вали в книге “Рашахот айналхаёт” подробно описаны встречи Джами с Ходжой Ахрором. [3] Согласно данным в “Рашахот айналхаёт” Джами четыре раза встречался с Ходжой Ахрором. Два раза в Самарканде, в третий раз, в Герате, когда султан Абу Саид пригласил Ходжа Ахрора, в четвёртый раз в Мерве, когда Ходжа Ахрор приехал туда опять по приглашению султана Абу Саида.

Кроме этих встреч между Ходжой Ахрором и Джами велась переписка. Тексты некоторых писем, которые писал Джами Ходже Ахрору, приведены в “Рашахот айналхаёт”

Джами посвящает свое произведение “Тухфат – ул Ахрор” Ходже Ахрору, а также в спредисловии к произведениям “Силсилат – уз – захаб”, “Юсуф ва Зулайхо”, “Хирадноми

Искандари” . Джамии упоминает личность Ходжи Ахрора, а также восхваляет его добрые дела. Поэма “Тухфат – ул Ахрор” состоит из небольшого прозаического предисловия и главы без названия, четырёх мунажат (тайное моление), 5 наъят (описание) и глав, описывающих заслуги Бахааддина Накшбанди и шейха Ходжа Ахрора. В Последующих главах говорится о роли и значении слова в жизни общества, о назначении поэзии, о прорицании поэта, не знающего цены словам, о проблемах любви, о трёх ступенях знаний. Далее следуют двадцать макал (бесед) с дидактическими притчами и заключение. Всего согласно критическому изданию, поэма насчитывает 1712 бейтов.

Как известно поэма “Тухфат – ул Ахрор” (“Дар благородным”) - третье произведение “Хафт авраг” (“Семерицы”) Джамии – написана в 1481 году как назира на сочинение Низами “Махзан ал – асрар” (Сокровищница тайн), Хусрава Дихлави “Матла ал – анвар (Восход светил)

Или же в своей поэме “ Юсуф и Зулейха”, славословит его в следующем бейте:

Кто бы он ни был – цезарь или император Китая, -
Все являются собирателями колосьев его гумна. [4]

Заслуживает внимание высказывание Ботурхона Валиходжаева о том, что Саъдиддин Кошгари в начале XV века жил в Самарканде. В 1427 – 1428 гг. Он знакомится с Ходжой Ахрором. Именно поэтому после смерти Саъдиддина Кошгари (1462 г.), Джамии обратился к Ходже Ахрору и считал его своим муршидом. Так как и в учениях Саъдиддина Кошгари и в учениях Ходжи Ахрора была схожесть, и эта схожесть подходила к духовным требованиям Джамии. [5]

Во второй половине XV века Ходжа Ахрор был главой ордена Накшбанди в Самарканде. Самыми известными среди его произведений являются “Факарот” “Статьи” и “Владения” – собрание религиозно – нравственных изречений, а также его записки “Рукаот”, В них автор приводит определение некоторых суфийских понятий и требований и, в особенности условий накшбандийского тракта.

Таким образом, Абдурахман Джамии учился начальным знаниям у великих учёных, как Ходжа Алоуддин Али Самарканди, Джунейда Усули, Шихбиддин Мухаммед Джаджарми, Казим –задеи Руми, ходжа Фазллах Абу Лейси, Али Кушчи и др. Дальше рос и воспитывался в окружении великих шейхов учения Накшбанди. Именно поэтому мы можем с уверенностью говорить, что они оказали огромное влияние на формировании мировоззрения поэта – мыслителя XV века Абдурахмана Джамии. И как отмечает известный российский учёный-востоковед Евгений Эдуардович Бертельс: “Творчество Абдурахмана Джамии несущее в себе всю философскую нагрузку эпохи, признанной Накшбандизмом, перипатетизмом, неоплатонизмом, не может быть изучено адекватно ни с позиции какого либо методологического штампа. Продуктивность исследования творчества Абдурахмана Джамии определяет своего рода “комплексный подход” к его чтению и наследию”. [6]

Литература

1. Холмунинов Жаъфар . Жомий ва вахдат-ул-вужуд таълимоти. Узбекистон миллий энциклопедияси. – Тошкент, 2008. – С. 23.
2. Мухаммадходжаев Ахмаджон. Религиозно-политическая концепция Ходжа Ахрора Вали. – Душанбе, 2006. – С. 53.
3. Осори мунтахаби Хожа Ахрор ва пайравонаш. Под редакцией проф.А.Мухаммадходжаева.– Душанбе, 2004. – С. 364-368.
4. Мухаммадходжаев Ахмаджон. Религиозно-политическая концепция Ходжа Ахрора Вали. – Душанбе, 2006. – С. 51-52.
5. Валиходжаев Ботурхон . Хожа Ахрор Вали. – Самарканд: Сугдиён, 1992. – С. 53.
6. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. – Москва, 1979. – С. 90.

UDK: 401

**INSON KOGNITIV-DISKURSIV FAOLIYATI VA BIRLAMCHI NOM
MUNOSABATI HAQIDA****A.A. Raximov***Samarqand davlat chet tillar instituti*E-mail: stipendiat.abror@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada inson lingvokognitiv faoliyati, borliqni sezgilar vositasida qabul qilishi, uni tafakkurdagi kognitiv jarayonlar yordamida anglashi, modellashtirishi jarayoni haqida soʻz yuritiladi. Inson borliqni diffuz soʻz, obrazli kod kabi tushunchalar koʻrinishida tilga koʻchirib, tafakkuridagi maʼlumotni verballashtiradi. Ishda asosan bola ongida kechuvchi borliqni idrok etish va uni tilga koʻchirish jarayoni tahlil qilinadi.

Kalit soʻzlar: kognitiv faoliyat, apperseptiv faoliyat, obrazli kod, sinsemantik soʻz, sinpraktik soʻz, nominatsiya, diffuz soʻz, derivatsion konsept.

**К вопросу о взаимоотношении когнитивно-дискурсивной деятельности человека и
первичной наименовании**

Аннотация. В статье рассматривается лингвокогнитивный деятельность человека, процесс усваивание реальности с помощью чувств и её осознание в ходе когнитивных процессов в мышлении человека, а также, процесс моделирование этих понятий. Человек вербализирует реальность с помощью таких понятий как диффузное слово, образный код и перенесёт усвоенные с мышлении на язык. На работе в основном анализируется процесс осознание мира ребенком и передачи его результата в язык.

Ключевые слова: когнитивная деятельность, апперцептивная деятельность, образный код, синсемантическое слово, синпрактическое слово, номинация, диффузное слово, деривационный концепт.

About interrelation of cognitive-discursive act of the human and primary designation

Abstract. The article deals with the linguo-cognitive act of the human, the process of acquiring the objective reality with the help of senses and understanding it in process of cognitive act in thought as well as the process of modeling those notions. The human verbalizes them by means of diffuse words, figurative code and etc., and transfers them from thought into language. The work is mainly focused on child speech and acquiring the objective reality by him.

Keywords: cognitive act, apperceptive act, figurative code, synsemantic word, synpractic word, nomination, diffuse word, derivational concept.

Inson kognitiv faoliyati ibtidosi boʻlgan tugʻma qobiliyatni shakllantiruvchi hamda keyingi takomilini taʼminlovchi kognitiv (hissiy, aqliy) va lisoniy vositalar hamkorligi natijalari leksik nominativ birliklar orqali koʻzga tashlanadi. Tilshunoslik tarixining deyarli barcha taraqqiyot bosqichlarida inson aql-idroki, lisoniy qobiliyati haqida gap borganda soʻzga murojaat qaratilishining boisi ham shundadir. Xususan, V. fon Gumboldtning lisoniy faoliyat tavsifida markaziy oʻrin tutadigan til formasi, ichki va tashqi forma haqidagi nazariy umumlashmasi ham tub mohiyatiga koʻra soʻz va til ayniyati asosida vujudga kelganligini qayd etish mumkin. Ichki forma haqidagi quyidagi tavsif shundan dalolat beradi: “Agar tovush formalariga maʼno (идея) yogʻdusi yoʻnaltirilmasa, undan nur va harorat olmasa, nutq tovushlarining har qanday jarangi, hattoki ularning har qanday tartib va uzviylikdagi talaffuzi tilning haqiqiy ruhini namoyon eta olmagan boʻlar edi. Ana shu jihat tovush formalarining, shuningdek, tilning ham mutlaq ichki va intellektual tomonini belgilaydi. U tovush formalarida lisoniy ijodkorlikni roʻyobga chiqarish; barcha narsalarga ifoda imkoniyatini baxsh etish va har bir avlodagi yuksak salohiyat sohiblari gʻoyaviy intilishlarini shakllantirish va roʻyobga chiqarish” xususiyatiga egaligi bilan xarakterlanadi [10: C.100].

V. fon Gumboldt ilmiy merosida ilgari surilgan ushbu gʻoyani bevosita soʻz sathiga tatbiq etib, uni inson ruhiy faoliyati bilan uygʻunlikda rivojlantirgan olim A. A. Potebnya edi. Uning qayd etishicha, ichki forma insonning fikrlash faoliyatiga xos quyidagi bosqichlar asosida shakllanadi: dastlab, inson tomonidan obyektiv borliq (predmet) kuzatiladi, soʻngra unga xos muhim belgilar (ichki forma) sezgilar vositasida aniqlanadi va shu asosida narsaning hissiy obrazi vujudga keladi, hissiy

obraz tasavvurni vujudga keltiradi, tasavvur esa muqaddam erishilgan tajribalar asosida yangisini hosil qiluvchi *apperseptiv* faoliyatga tayanadi, eng so'nggi bosqichda narsa haqidagi ichki mushohada va tushuncha (mushohadaning majmui) paydo bo'ladi [7].

Ushbu mulohazalar V. fon Gumboldt ta'limotida empirik va ratsional tamoyillar ijodiy umumlashmasi o'z ifodasini topganligi bilan o'ziga xoslik kasb etganligi hamda mazkur ijodiy umumlashma A. A. Potebnya tomonidan ichki formaning so'z sathiga tatbiq etilishi orqali yanada mustahkamlanganidan dalolat beradi. Zero, mazkur talqinda V. fon Gumboldt e'tirof etgan ichki formaning "yetuklik (созерцание), tafakkur va hissiyot oralig'ida harakatlanish qonuniyatlari hamda ularning o'zaro hamkorlikda faoliyat ko'rsatishi" bilan bog'liq o'ziga xos belgilarini ochishga alohida e'tibor qaratiladi [10: C.101]. Mazkur hamkorlikning dastlabki tatbig'i narsa va hodisalarni kuzatish, sezish natijasida vujudga keladigan hissiy obraz va tasavvur asosida hosil qiladigan ko'nikma orqali ko'zga tashlanadi. Keyingi natija esa "tovushlar kompleksi, ya'ni zohiriy belgi, tasavvur, ya'ni ma'noning botiniy belgisi va ma'no"dan iborat qismlarning so'z strukturasi yaxlitlik kasb etishi orqali namoyon bo'ladi [11; C.89/22; 155b.]. O'z navbatida, mazkur ko'nikma va tajribalar insonning keyingi lingvokognitiv faoliyatida apperseptiv asos bo'lib xizmat qiladi. Ushbu asosga tayangan holda inson o'z bilimini kengaytirish va takomillashtirish bilan birga tilning rivojiga ham hissa qo'shadi.

Zamonaviy psixologlarning guvohlik berishlaricha, inson kognitiv faoliyatining apperseptiv izchilligini ta'minlovchi konseptual asos yaratish harakati tilgacha bo'lgan bosqichda boshlanadi. Xususan, R.I.Pavliyovning fikriga ko'ra, inson ongi real va potensial olam haqidagi ma'lumotlarni uzluksiz bunyod etuvchi tizimdir. Ushbu tizimga sezgi kanallari orqali etkazilgan hissiyot tufayli inson tilgacha bo'lgan bosqichdayoq borliq haqida taassurot hosil qiladi. Ushbu bosqichda u nafaqat bevosita sezgi orqali borliqdagi obyektlar bilan tanishadi, balki eshitgan va ko'rganlarini talqin qilish imkoniyatiga ham ega bo'ladi [14; C.166/20].

Kognitiv faoliyatning nutqqa qadar bo'lgan bosqichida sezgi a'zolari orqali etkaziladigan axborotga konseptual ishlov berish N. I. Jinkin tomonidan e'tirof etilgan "tafakkur tili" vositasida "obrazli kod, sxema"larni hosil qiladi. Bu "til" o'z xarakteriga ko'ra, u yoki bu milliy tilni emas, balki har bir shaxs tomonidan individual holda vujudga keltiriladigan "obrazli kod, sxema" shaklidagi tafakkur tilidir [8].

Bu nuqtai nazarga ko'ra, kognitiv va lisoniy faoliyat hamkorligi "tafakkur tili" vositasida shakllantirilgan noverbal "obrazli kod"ni verballashtirishdan boshlanadi. Verballashtirish jarayonida esa V. fon Gumboldt e'tirof etgan "lisoniy ijodkorlik, yaratuvchanlikning intihosi" bo'lgan so'zga tayaniladi. Binobarin, psixologik kuzatishlarda qayd etilganidek, bola nutqi shakllanishining dastlabki bosqichida mohiyatan noaniq, "amorf so'zlar"ni shakllantirgan holda, o'z atrofidagi narsa va hodisalarga hamda o'z holatiga e'tibor qaratadi. Ushbu "amorf so'zlar" o'z mohiyatiga ko'ra universal xarakterli bo'lib, bola mazkur so'zlarni talaffuzi orqali turli narsalarni ifodalashga harakat qiladi. U ulg'ayishi bilan ushbu kam sonli "amorf so'zlar" orqali o'z ifodasini topadigan ko'p ma'nolilik qisqarib, "sinpraktik" so'zlar o'rnini "sinsemantik" so'zlar egallaydi [16; C.22-24].

A. M. Shaxnarovichning qayd etishicha, yosh bolalar nutqining dastlabki shakllanishi ularning diqqatini o'ziga jalb etgan moddiy narsalarning "bolalar tili"da ifodalanishidan boshlanadi. Bunday nomlarning o'ziga xosligi taqlid asosida shakllanganligi, o'z navbatida, ularning aksariyati tashqi strukturasi ko'ra tillararo mushtarakligi bilan xarakterlanadi. Masalan, itning nemis va daniya bolalari tilida: "wau- wau, waf- waf" shakllarida ifodalanishi shundan dalolat beradi [23. C.169]. Keltirilgan fikrlar inson kognitiv faoliyati tilga qadar bo'lgan bosqichdayoq hissiyot vositachiligida borliq haqidagi ma'lumotlarni olishdan boshlanishi, ushbu ma'lumotlar "tafakkur tili" vositasida shakllantirilgan noverbal "obrazli kod"lardan tashkil topishi va ular inson aqliy faoliyati uchun dastlabki apperseptiv asos vazifasini o'tashidan darak beradi.

Tafakkur tiliga xos noverbal "obrazli kod"larni verbalizatsiyasi esa, so'z shaklidagi jumlar orqali voqe'lanadi. Demak, inson lingvokognitiv faoliyatining ontogenezida tashqi borliq bilan jismoniy yoki ruhiy (hissiy) munosabatga kirishgan holda kognitiv bilim hosil qiladigan bo'lsa, ushbu mental mahsulni (kattalar nutqiga taqlidan yoki tovushga taqlidan) tovushlar kompleksi vositasida ifodalash orqali u o'zida til ko'nikmasini shakllantiradi. Ushbu faoliyatning til muhitida muntazam takrorlanishi natijasida O. G. Pochepsov e'tirof etgan "kognitiv va lisoniy mentallik"ni tutashirish ko'nikmasi ham shakllanadi [21].

Psixologlarning fikrlariga ko'ra, [16/23] kognitiv mentallikning shakllanish ibtidosi nutqqa qadar bo'lgan bosqichdan boshlanadi va ushbu faoliyatning dastlabki natijalari "bola e'tiborini o'ziga

jalb qiladigan moddiy ashyolar”ni nomlash va xabar berish xususiyatiga ega bo‘lgan “amorf so‘zlar” orqali namoyon bo‘ladi. Inson lingvokognitiv faoliyatining ontogenezini kuzatish asosida bildirilgan ushbu fikrlar: a) nutqning ilk shakllanishi nominativ faoliyat bilan bog‘liqligidan, b) nominativ va kommunikativ faoliyat hamkorligi natijasida vujudga keladigan birlamchi lisoniy birlik so‘z / nom shaklidagi jumlar ekanidan, v) ushbu hamkorlik uchun zamin yaratuvchi kognitiv vositalarning dastlabki faoliyati uchun moddiy ashyolar manba bo‘lib xizmat qilishidan darak beradi.

Birlamchi so‘z va so‘z turkumlarining tarixiy-geneologiyasiga doir lingvistik kuzatishlarda ushbu so‘zlar nutq jarayoniga monand ravishda ot-fe‘l tipli bo‘lganligi qayd etiladi. Xususan, E. Benvinist hind-evropa tillarida tub so‘zlarning shakllanishi va morfologik tuzilishini tahlil qilish asosida mazkur tillardagi birlamchi o‘zaklar ot va fe‘l ma‘nosini ifodalaganini qayd etadi [5; C.162-205/15; C.35]. Turkiy tub so‘zlarni tadqiqiga doir izlanishlarda ham dastlabki leksik birliklar ot-fe‘l ayniyati asosida vujudga kelganligi qayd etiladi [12;3]. Umumiy tilshunoslik va turkiyshunoslikda mavjud ushbu farazlar J.Eltazarovning tadqiqotida ham qo‘llab-quvvatlanadi. Uning fikriga ko‘ra, “tilda shakllangan dastlabki leksik birliklar (so‘zlar) ism – fe‘l ayniyati shaklida namoyon bo‘lgan. Buning ma‘nosi shuki, birlamchi so‘z turkumi ham ism (ot), ham fe‘l xususiyatiga ega bo‘lib, yagona shakl orqali ham predmetlik, ham harakat ma‘nolari ifodalanar edi” [24; B20-22].

Biroq G. A. Zolotova ot-fe‘l tipli birlamchi so‘z haqidagi farazlarga munosabat bildirgani holda, mazkur masalani qonuniyat tusini olgan ega va kesim munosabatidan emas, balki predikativ munosabatni vujudga keltiruvchi leksik ma‘noning shakllanishidan kelib chiqib izohlash kerakligini uqtiradi [10/15; C35].

I. I. Meshchaninov esa, tilning dastlabki tarixiy bosqichida na gap, va na so‘z deb bo‘lmaydigan umumiy nomlar mavjud bo‘lganligini qayd etadi. Mazkur umumiy nomlar o‘z xarakteriga ko‘ra biror turkumga xos xususiyatga ega bo‘lmagan va ham nom va gap vazifasini birdek bajaradigan diffuz so‘zlar edi [17; C16/14; C121].

E. Gans birlamchi til shakllari moddiy obyektga e‘tiborni jalb qilish maqsadi bilan bog‘liq holda shakllangan (Suv!, Yong‘in!, Bo‘ri! kabi) substantiv tipli imperativlar asosida vujudga kelganligini qayd etadi [1].

Garchi so‘z turkumlarining tarixiy-geneologiyasiga doir izlanishlar va psixologik kuzatishlarda birlamchi nutqni taqozo etuvchi so‘z o‘zining kategorial belgilariga ko‘ra ikki nuqtai nazardan tavsiflangan bo‘lsa-da, mazkur fikrlar lisoniy faoliyatining dastlabki mahsuli nominativ va kommunikativ ifoda maqsadi bilan bog‘liq holda shakllanishi, ushbu maqsadning so‘z shaklidagi jumla maqomida vujudga kelganligi nuqtai nazaridan mushtarakdir. Mazkur fikrlarda o‘z ifodasini topadigan ziddiyatlarga esa (ya‘ni narsalarni nomlash yoki ot-fe‘l ayniyati) ulardan birining bevosita inson nominativ-diskursiv faoliyatining ontogenezida obyekt-subyekt munosabatiga xos lisoniy mahsul e‘tiboridan kelib chiqilganligini, ikkinchisida so‘z turkumlari tadrijiy taraqqiyotini o‘zida aks ettiruvchi lisoniy dalillar tahlili asosida kelingan xulosa, faraz ekanini hisobga olib munosabat bildirish lozim.

Agar har qanday nutqning kognitiv-diskursiv asosini ichki mushohada tashkil qilishi va ushbu mental struktura tufayli inson real borliq va u haqidagi o‘z fikri bilan bog‘lanish imkonini qo‘lga kiritishi e‘tiborga olinadigan bo‘lsa, u holda mazkur jarayonda fikr subyektining vazifasi nutq predmetini belgilash va muvofiqlashtirishdan iborat ekani, predikatning vazifasi esa unga xos belgi-xususiyatni ko‘rsatishdan iborat ekani ma‘lum bo‘ladi [4; C89]. Bundan birlamchi nutqning shakllanishida markaziy unsur bo‘lgan predikat o‘z vazifasiga kirishishi uchun dastlab manbaga ega bo‘lishi lozim, degan xulosa kelib chiqadi.

M.V.Nikitin e‘tirof etganidek, “tilning semantik strukturasi sog‘lom fikrga asoslangan maishiy falsafaga tayanadi. Mazkur falsafada dunyoning tarkibiy tuzilishi o‘ziga xos hajm-o‘lchov va ko‘lamga ega bo‘lgan moddiy narsalar birlamchi o‘ringa qo‘yiladi. Ushbu narsalar o‘ziga xos belgilarga ega bo‘lib, moddiyliklar mazkur belgilar asosida farqlanadi. Shuning uchun ham xususiyat va munosabat birligidan iborat belgilar kategoriyasi ikkilamchidir [18; C448].

Shu sababdan G.Kleiber inson ongida shakllanadigan mental reperezentatsiya natijasi bo‘lgan konsept til vositasida tartibga solinishi va ushbu konseptual jarayonning dastlabki holati haqida xotira markazida turadigan ism kategoriyasi orqali bilib olish mumkinligini qayd etadi. Zero, inson uchun qushning harakatini tasavvur qilishdan ko‘ra, uning obrazini ko‘z oldiga keltirish qulayroqdir”[2].

Nutqning ibtidosini taqozo etuvchi birlamchi so‘zlarning narsalarni nomlash asosida vujudga kelganligini tasdiqlovchi bilvosita dalillar nominatsiya terminining dastlabki tatbig‘i ot turkumiga

mansub soʻzlar bilan bogʻliq holda shakllangani (nomination – nomlash, nom berish), ushbu anʻananing zamonaviy izchilligi ot turkumiga mansub nomlarni nominativ tizimning yadrosi sifatida, boshqa turdagi leksik va sintaktik tipli nomlarni mazkur yadro atrofidan oʻrin egallaydigan periferik birliklar sifatida eʼtirof etilishi orqali kuzatiladi [7; C. 232-233].

S.D. Katsnelsonning qayd etishicha, Aristotelning har bir narsa maxsus nom bilan ifodalanishidan tashqari, ular bilan aloqador boshqa narsalar vositasida ham nomlanishi mumkin”, degan fikri nomlash bevosita va bilvosita turlar asosida voqelanishiga ishoradir. Ushbu olimning izohiga koʻra: “Bevosita nomlash orqali soʻz oʻzining ekstension tatbigʻiga ega boʻladi. Chunki soʻz aniq bir narsani nomlash asosida unga xos tushuncha koʻlamini belgilaydi. Bu jarayonda fikriy izchillik nomlanuvchi narsani boshqa barcha narsalardan ajratish va asosiy eʼtiborni nomlanuvchi narsa mansub boʻlgan sinf yoki bevosita nomlanuvchi tomon yoʻnaltiriladi. Belgi-xususiyat vositasida (yoki bilvosita) nomlash jarayonida esa soʻz oʻzining intension tatbigʻiga ega boʻladi va bunda soʻz nomlanuvchi narsaning muayyan bir tomonini ayirishga xizmat qiladigan tushuncha sifatida namoyon boʻladi. Fikriy izchillik esa nomlanuvchi narsaga xos belgilardan birini ajratish va ushbu belgini boshqa narsalar sinfidagi belgilar bilan muvofiqlashtirish asosida oʻz izchilligiga ega boʻladi [13; C.27].

Keltirilgan mulohazalar insonni borliq bilan bogʻlagan holda, uni kognitiv-diskursiv faoliyatga kirituvchi birlamchi vosita hissiy idrok ekani, ushbu vositalarni harakatlantiruvchi birlamchi manba yoki obyekt moddiy ashyolar ekani va nihoyat, nutq ibtidosini taqozo etuvchi birlamchi soʻz ham moddiyliklarni nomlash asosida vujudga kelganidan darak beradi. Bunga psixologlar olib borgan tajribadan tashqari, har bir oilada unib-oʻsayotgan farzandlarning “tilga kirish” jarayonini kuzatish asosida ham ishonch hosil qilish mumkin.

Birlamchi nutqni narsalarni nomlash bilan bogʻliq holda izohlashning zaif tomoni uning nutq shakllanish qonuniyatlariga zidligi orqali koʻzga tashlanadi. Biroq, bu zaiflik birlamchi nutqni bevosita ot-feʼl tipidagi soʻzlar asosida shakllanganining isboti ham boʻla olmaydi. Nazarimizda, bu masalaga I.I.Meshchaninovning birlamchi soʻzning “diffuz” xarakterli ekani haqidagi fikri aniqlik kiritishga imkon yaratadi. E.S. Kubryakovaning qayd etishicha, diffuz nomlar bolalarning bir soʻzdan iborat jumllarida ham oʻz ifodasini topadi. Mazkur soʻz-jumllar bolaning muloqot maqsadiga monand ravishda turlicha qoʻllanish xususiyatiga ega. Masalan, “bi-biiip” soʻzi bir holatda “mashina kelayapti”, boshqa bir vaziyatda “mashinaga qara” yoki “mashinani olib ber” kabi ifodalarga ega boʻlishi mumkin [5; C.122].

Ana shu jihatlar nutqning ilk shakllanishi nominativ-diskursiv faoliyat bilan bogʻliqligidan, ushbu faoliyat natijasida vujudga keladigan birlamchi lisoniy birlik soʻz/nom shaklidagi jumllar ekanidan va nihoyat ushbu mental jarayon uchun zamin yaratuvchi kognitiv vositalarning dastlabki tatbigʻida moddiy ashyolar manba boʻlib xizmat qilishiga yana bir bor ishonch hosil qilish imkonini yaratadi. Oʻz navbatida, lingvistik tadqiqotlarda birlamchi soʻz sifatida eʼtirof etilgan ot-feʼl tipli nominativ birliklar ikkilamchi nominatsiyani vujudga keltiruvchi kognitiv-derivatsion mexanizm(konsept)larning dastlabki shakllanishida konversiya hodisasi muhim ahamiyat kasb etganidan dalolat beradi. V.Z.Panfilov ism-feʼl ayniyati transpozitsiya hodisasi bilan bogʻliq holda vujudga kelganini qayd etishi bejiz emas [19; C 63-68/ 24; 25b].

Adabiyotlar

1. Fries 1992 — *Fries P. A.* The structuring of information in written English Text //Language Sciences. Vol. 14. 1992. № 4. P. 462—488. Gans 1981 — *Gans E. L.* The origin of language: A formal theory of representation. // *Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Рос. академия наук. Ин-т языкознания.* — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с. — (Язык. Семиотика. Культура).
2. Kleiber 1993 — *Kleiber G.* Prototypen-semantik. Eine Einfuhrung. Tübingen; Narr, 1993. P 94.// *Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Рос. академия наук. Ин-т языкознания.* — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с. — (Язык. Семиотика. Культура).
3. Аббасов А. К.Глаголно-именные слова в азербайджанском языке. АҚД.Боку. 1990.20
4. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. - 2-е изд., испр. - М.: «Языки русской культуры», 1999. - I -XV, 896 с.

5. Бенвенист Э. Общая лингвистика. –М.: УРСС, 2002. –448 с.//162
6. Березин Ф.М. История лингвистических учений –М.,1975. С.80-82.
7. Гак В. Г. К типологии лингвистических номинации // Языковая номинация. Общие вопросы. - М.: «Наука»,1977.358.//232-233
8. Жинкин И. И. Грамматика и смысл.— В кн.: Язык и человек. М.: Изд-во МГУ, 1970, с. 83//
9. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. Часть 2 М.: 1965. Ч.2 — 496 с.//100
- 10.Золотова Г.А. О структуре простого предложения в русском языке. - ВЯ, 1967, №6, с.92.
- 11.История языкознания XIX – 1-я половина XX в. / Сост., автор комментариев и заданий д-р филол. наук З. И. Резанова. – Томск: Изд-во. Том. ун-та, 2010. – Ч. 1. – 266 с.//133
- 12.Кажибеков Е. З.Тюркский лексико-грамматический синкримизм односложных корней-основ. АКД. Алма-Ата, 1981. 4;
- 13.Кацнельсон С. Д. Содержание слова, значение и обозначение. Изд. 3. URSS. 2011. 112 с.//27
- 14.Кубрякова Е. С., Язык и знание – М.: Языки славянской культуры, 2004 – 500 с.//166-121
- 15.Кубрякова Е.С. Части речи в ономазиологическом освещении. Монография. — М.: Наука, 1978. — 117 с.//35
- 16.Лурия А.Р., Язык и сознание. Москва, Издательство Феникс, 1998,;416 с. 22-24.
- 17.Мещанинов, И. И. Члены предложения и части речи. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1978. - 387 с.//16
- 18.Никитин М. В. Курс лингвистической семантики. Учебное пособие. 2-е издание, дополненное и исправленное. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 819 стр.
- 19.Панфилов В.З. Грамматика нухвского яз.Ч. 1. – М.-Л., Изд.АН СССР.,1962. 262 стр. 63,68.
- 20.Павилёнис Р.И., Проблемы смысла: современный логико-философский анализ языка. –М., 1983. С. 101-107.
- 21.Почепцов О. Г. Языковая ментальность:способ представления мира// Вопросы языкознания. 1990. № 6. С. 110-122
- 22.Сафаров Ш. Семантика. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2013. – Б. 239.//155
- 23.Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф. и другие Теоретические и прикладные проблемы речевого общения/ Отв. редактор А. А. Леонтьев. М.: Наука, 1979. С. 169, 329.
- Элтазаров Ж. Т. Сўз туркумлари ҳақидаги лингвистик назариялар. Самарқанд, 1996. 128 б.20-22/25

UDK: 82. 1.

ANVAR OBIDJON SHE'RLARI LINGVOPOETIKASI

Z. Ashurova

Samarqand iqtisodiyot servis instituti

Аннотация. Ushbu maqolada bolalar shoiri Anvar Obidjon she'riyatining o'ziga xosligi, qolaversa, badiiy asar tili haqida yoritib o'tilgan. Anvar Obidjonning she'rlaridan namunalar keltirilib, bolalar tafakkurini boyitishdagi o'rni haqidagi fikrlar bilan maqola boyitilgan.

Калит со'злар: Lingvopoetika, umumxalq tili, qofiya, tarixiy, arxaik so'zlar, emotsional, buyoqdor so'zlar, ibora, aforizm.

Лингвопозитика стихотворений Анвара Обиджана

Аннотация. В этой статье описывается особенность поэзии поэта Анвара Обиджана, а также язык искусства. Стихи Анвара Обиджана обогатились идеями о его роли в обогащении детских мыслей.

Ключевые слова: лингвопозитика, национальный язык, рифмы, исторические архаичные выражения, эмоциональные слоги, фраза, афоризм.

Anvar Obidjon's lingvopoetics of art

Abstract. This article outlines the poetry features of the poet Anvar Abidjan, as well as the language of art. The poetry of Anvar Obidjon was enriched with ideas about his role in enriching children's thoughts.

Keywords: linguo-poetics, national language, rhymes, historical archaic words, emotional excitement, expression, aphorism.

Adabiyotda badiiy obraz yaratishda til, ohang va boshqa vositalardan foydalaniladi. Bunda birinchi navbatda badiiy asar tili muhim ahamiyat kasb etadi. Til tushunchasi uch turda o'rganiladi. Bular:

- A) umumxalq (jonli) tili, milliy til;
- B) adabiy til
- V) badiiy til.

Olmon tilshunosi Fon Der Gabelens 1891 yilda nashr etilgan kitobida til haqida quyidagi qarashini keltiradi: "Til fikrning bo'laklarga bo'lingan holdagi ifodasi, fikr esa tushunchalarning bog'lanishidir. Lekin inson tili faqat bog'lanayotgan tushunchalar va ularning mantiqiy munosabatlarinigina emas, balki so'zlovchining o'z fikriga munosabatini ham ifodalashini xohlayman va shu tarzda mantiqiy omilga uni har jihatdan to'yintirgan holda psixologik omil qo'shiladi" [1, c.35]. Ushbu qarashga tayanadigan bo'lsak, Anvar Obidjon bolalar adabiyoti yozgan she'rlarida bolalar tafakkurini boyitishda, ularning teran fikrlashi va xulosaga kelishida o'zini ham ifodalaydi. Ya'ni, o'zi istagan g'oya ortidan ergashtiradi. Adabiyot arabcha "adab-odob" (lug'aviy ma'nosi yaxshi xulq demakdir) so'zidan olinganini inobatga oladigan bo'lsak, u inson tarbiyasi uchun xizmat qiladi. Biz badiiy asarni tahlil qilish jarayonida eng avvalo diqqatimiz markazida shu bo'lmog'i lozim.

Anvar Obidjon ijodiga uning "O'n tilla mukofot haqida ertak" asari asosida qaraydigan bo'lsak, undagi til, kompozitsiya, badiiy asar tili o'ziga xoslik kasb etadi. Birinchi galda asar o'rta hajmda yozilgan asarlar turiga kiradi. Muallif aytganidek, "ertak" deb atalsada, masal janriga qiyos qilinadi. Undagi g'oya allegorik qahramonlar orqali ochib beriladi va jamiyatdagi muammoga e'tibor qaratiladi. Har bir qahramonga ramziy xarakterlar singdiriladi. Yuqorida aytganimizdek, ijodkor o'z dunyosi va bolalar dunyosini badiiy til vositalari yordamida bog'laydi.

Jar solar eshak jarchi-
O'rmondagi xabarchi:
-Tinglang hang-u hang,
Farmon,
Muhr bosgan yo'lbars sulton!
Shoh istarki, o'rmonda-
Tuzilmish zo'r komanda.
Ham bo'linsin ikkiga,
Mohir bo'lsin tepkiga.
Chunki shohning kenjasi-
Yo'lbarschalar erkasi
Ishqibozmish futbolga
O'n tillamish har golga.[2]

Asar kirish qismi shunday boshlanadi. Davomida sulton yo'lbarsning nutqiga qadar "bosib o'tilgan yo'lni" filga yuklaydi.

Shoh tillasin olay deb,
So'ng shinam uy solay deb,
Fil kelsaki maydonga,
Yo'lbars chiqib ayvonga-
Mag'rur so'zlab turganmish,
Barcha avra qurganmish...

Demak, matndan ma'lum bo'ladi. O'n tillani olish uchun birgina fil emas, barcha hayvonlar da'vogar. Shoir yo'lbars tilidan o'rmondagi hayvonlarga xarakteridan kelib chiqib, ya'ni, ramziy yuk tashuvchi qilib maydondagi o'rinlarini belgilab beradi.

Bilib qo'ysin haloyiq,

Trener-maymoq Ayiq.
Bo'lmasin so'zin birov,
Komanda tuzsin darrov.

Shundan so'ng Ayiq Bo'rini sudya etib tayinlaydi va xato qilganni yeb qo'yish imtiyozini beradi.

Maymunga darvozabonlik tegadi. Quyvon qo'rqib o'yinni tark etadi. Tulki hujumchi bo'lishni istaganida Fil unga qarshi chiqadi. Ularning tortishuviga Ayiq barham beradi va hujumda Jirafa o'ynashini aytadi. Tipratikanni esa o'yinga qo'shishmaydi. Sababi o'quvchiga ma'lum. To'pni teshib qo'yadi. Xullas, ikki guruhga ajralishadi. Ammo o'n tillo tanga uchun ahillik yo'qoladi. O'yinda hisob ochilmaydi. Shohning ko'ngli to'lmaydi. Va barcha hayvonlar uyiga quruq qaytishadi. Asar 92 misradan iborat bo'lib, a-a, b-b, v-v... tarzida qofiyalangan. Qofiyadosh so'zlar qo'yidagilar: Jarchi-xabarchi, farmon-sulton, o'rmonda-komanda, ikkiga-tepkiga, kenjasi-erkasi, futbolda-har golda, o'yinchi-suyunchi, tinglang-hang-u hang, olay-solay, maydonda-ayvonda, turganmish-qurganmish, hayvonlar-maydonlar. Do'mboqcham-nam, qistaydi-istaydi. Haloyiq-Ayiq birov-darov, to'riga-bo'riga, qo'pol-bemalol, quyvon-polvon, tilladan-kalladan, qah-qaha-shundaqa. Dingquloq-yaxshiroq, shayton-darvozabon, hiylasin-tillasin. Hujumda-dumumda, soz-mos, dumda-hartumda, hazil-fil, turib-bo'kirib. Qolar-solar, qoplon-chaqqon, o'rtada-to'rtadan. Tang-ko'ndalang, bardam-yordam, qo'shmaymiz-teshmaymiz, tashlandi-boshlandi, changitib-gangitib, cho'zildi-to'zidi, to'pni-ko'pni, gol-mo'l, baxillar-noahillar, bellashmasin-terlashmasin, bo'lmaydi-to'lmaydi, ko'yida-uyida, o'yinchi-besuyunchi, xushtak-ertak. Matnda chet so'zlar bir qancha: komanda, marsh, trener, sudya, gol.

Ushbu o'rinda Muso Tojiboyevning quyidagi fikrlarini keltirish o'rinli: "Ijodkor asar uchun tanlangan material imkoniyati, g'oyasi va mo'ljalidan kelib chiqib, asar badiiy tafakkurini ramkaga soladi yoki badiiy asarning fasadini yaratadi. Aynan mana shu ramkalashtirish asar janri, shaklini yaratadi, binobarin, asar tilini ham shakllantiradi, asarning umumiy ko'rinishi uchun so'z material vazifasini bajaradi" [3].

Asarda keltirilgan chet so'zlar ham o'rinda qo'llanilgan bois o'quvchida e'tiroz to'g'irdamaydi. Aksincha, asar tilini shakllanishiga yordam beradi. "Badiiy asar tilining lisoniy xususiyatlaridan eng muhimi ham shundaki, unda emotsional bo'yoqdor so'zlarga sheva so'zlariga, tarixiy va arxaik so'zlarga, jargon va argolariga, ko'chma ma'noli so'zlarga, ma'nodosh, shakldosh, o'xshash talaffuzli va zid ma'noli so'zlarga. Ma'nodosh, shakldosh. Shuningdek, ibora, maqol-matal va aforizm kabi birliklarga keng o'rin beriladi". Matndagi qahramonlar ularning xarakteridan kelib chiqib ifodalanadi. Birgina "hang-u hang" so'zi eshakni jarchiligini ishora qiladi. Bu yo'l bolalar tiliga, ruhiyatiga moslashtiradi. Yoki Quyvonning o'yinni tark etishi orqali undagi "qo'rqoq" sifatini ochib beradi. Kirpining tikoni esa o'yindan chetlashtirilishiga, Jirafaning bo'yi uzunligi va "yaxshi kalla solishi" bilan "ikkinchi qavatda" yaxshi o'ynay olishiga ishora qilinadi. Bularning barchasi asar tilini boyitadi va o'quvchidagi estetik zavqni oshiradi. Albatta, badiiy matn yaratishda muallif o'zi va o'zgalilar nutqidan foydalanish prinsipiga tayanadi. Ertakdagi muallif nutqi ba'zi o'rinlarda qahramonlarga navbat beradi.

Tulki qo'llab hiylasin,
Olay deb shoh tillasin,
Der: "o'ynay men hujumda.
To'pni o'rab dumida,
Chalg'itaman juda soz,
Bu o'ringa o'zim mos".
-Be o'mashmas to'p dumda,
Zo'r zarbim bor hartumda.
Bas kelish emas hazil
Men hujm qilsam, -der Fil.

"Muallif bayon jilovini badiiy -estetik niyatiga ko'ra goh o'z qo'lida ushlab turadi, goh personajlar qo'lga tutqazadi, goh o'zga hikoyachiga topshiradi. Natijada kitobxonni zeriktirmaydigan, realizmning mundarijasini kengaytira olaligan kupqirrali tasvir-hikoya nutqi -polifonik nutq paydo bo'ladi" [4]. Shu sababli o'quvchiga estetik zavq bag'ishlaydi.

Bolalar adabiyotida badiiy ko'chimlar yetakchilik qiladi va ular orasida allegorik-jonlantirish asosiy vazifani o'taydi. chunki bolalar ruhiyati ularga tanish bo'lgan hayvonot hamda nobobot olamining tilga kirishi bilan oziqlanadi. Ular orqali keltirilgan g'oya va xulosalar o'quvchi ongiga tez

yetib boradi. Biz keltirib o'tayotgan matnda ham ushbu vosita o'z isbotini topgan. Bundan tashqari badiiy ko'chim unsurlaridan bo'lgan kinoya ham bir o'rinda quyidagicha qo'llanilali:

Chetga chiqib der Quyon :
 -O'ynamayman, hoy polvon.
 Kechdim o'sha tilladan,
 Afragim yuq kalladan.
 Ayiq urib qah-qaha,
 Der: "Azal sen shundaqa.
 Bor, jo'nayqol, dingquloq,
 Yumron sendan yaxshiroq".

Matndagi "Bor, jo'nayqol, dingquloq Yumron sendan yaxshiroq" misralari kinoyaning Yevropa adabiyotshunosligida "ironiya" atamasi ostida umumlashmalik topgan antifraza (mashara, u yoki bu ijobiy xususiyatni kulgu, kalaka yo'li bilan inkor qilish) va sarkaizm (zaharxanda ta'na, istehzoli, piching, shama) deb ataluvchi ko'rinishlarining ikkinchisiga mos keladi.

Ayiq tomonidan maymunni shaytonga qiyoslanishi esa mubolag'a san'atining qo'llanganidan darak beradi:

"Sen esa, Maymun- shayton, Bo'lasan darvozabon..."

"Olimning alohida ta'kidlashicha, so'zlovchi o'z nutqining tashqi shakliga e'tibor bera boshlashi, lisoniy ifoda imkoniyatlarini baholashga o'tishi bilan tilning estetik vazifasi o'zining boshlang'ich ko'rinishida namoyon bo'ladi, ya'ni, so'zlovchi nimani ifodalanishnigina emas, balki ayni shu nimani qanday ifodalashni ham muhim deb hisoblashidan boshlaboq tilning bu vazifasi ishga tushadi. Jonli so'zlashuv kundalik muloqot jarayoni" badiiy asarda o'z aksini topib, til vositalari badiiy san'atlar yordamida yangicha ko'rinish kasb etadi. Uni tahlil qilish, yangi qirra va o'lchamlarini ochib berish esa lingvopoetikaning asosiy vazifalaridan hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Винокур Г.О. О Языке художественной литературы. – М.,1991. – С 35.
2. Anvar Obidjon. "Qizg'anchik futbolchilar". – T. O'qituvchi, 2016.
3. Yo'ldoshev M. Badiiy matn va uning lingvopoetik tahlili asoslari. –T. Fan, 2006.
4. Tojiboyev M. Badiiy matnda inson va olam munosabatining germenevtikasi. Ijod.uz. sayti, 2014 yil, 28-aprel.
5. Qilichev E. Matnning lingvistik tahlili. "Buxoro universiteti" 2000 yil.

UDK: 891.709

POETIK USLUB JILOLARI

M. Davronova

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada Faxriyor ijodi tadqiq etilib, unda poetik mahorati hamda o'iga xos uslubi haqida mulohaza yuritilgan.

Kalit so'zlar: poetika, she'r, janr, mazmun, sonet, rondel, rivoyat, she'riy ertak

Грани поэтического стиля

Аннотация. В статье речь идёт о творчестве Фахрияра, рассматриваются его поэтическое мастерство и своеобразная стиль.

Ключевые слова: поэтика, стихотворение, жанр, содержание, сонет, рондель, стиль, творец.

Edge of poetic style

Abstract. The article deals with the work of Fakhriyar, his poetic skill and original style are considered.

Key words: poetics, poem, genre, content, sonnet, rondel, style, creator.

Adabiy asarlarning janr xususiyatlari mazmun bilan yoritiladi. Ya'ni mazmun janrni hosil qilishda yetakchilik mavqega ega bo'ladi. Janr haqida so'z ketganda adabiyotshunoslikda o'nlab asarlarga duch kelish mumkin. Moskva Davlat universitetida nashr etilgan "Адабиётшуносликка

кириш” (1983), И.Гринбергнинг “Три грани лирики” (Москва, 1975), Г.Маркевичнинг “Основные проблемы науки о литературе” (Прогресс, 1980), В.Арешканинг “Литовская советская лирика” (Вильнюс, 1983), “Адабиёт назарияси” (Тошкент, 1978), “Адабиётшуносликка кириш” (Тошкент, 1984), И.Султоннинг “Адабиёт назарияси” (Тошкент, 1983), С.Мамажоновнинг “Ранглар ва оҳанглар” (Тошкент, 1980), О.Шарафиддиновнинг “Йиллар ва йўллар” (Тошкент, 1979), И.Фафуровнинг “Шеърят – изланиш демак” (Тошкент, 1984), Ж.Камоловнинг “Лирик шеърят” (Тошкент, 1986), “Услублар ва жанрлар” (Тошкент, 1972) kabi asarlarda she’riy janrlarning nazariyasi va tarixi tadqiq etiladi va ma’lum xulosalarga kelinadi.

Ko‘plab tadqiqodlarda janr tushunchasi kopmozitsion qurilish bilan bog‘alanadi va bu to‘g‘ri tushuncha deb hisoblashadi. Ya’ni janr (roman, qissa, hikoya, novella singari) strukturasi kelib chiqqan holda ifoda etiladi. Rus munaqqidi V.V.Kojinov janrlarni tadqiq etar ekan, u ham yuqoridagi xulosaga keladi hamda quyidagi fikrlarni bayon etadi: “...har qanday janr o‘ziga xos aniq, individual shaklga ega, bir vaqtning o‘zida boshqalardan ajralib turadigan qurilishga, badiiylikka, nutqning o‘ziga xos jihatlarga va musiqiylikka ega”[1-107] (tarjima o‘zimizniki. M.D.) deb hisoblaydi. Biroq har qanday janrni uning tuzilishi va shaklidan axtarish noto‘g‘ri. Chunki janrlarning o‘ziga xos jihatlari faqat uning qurilishi bilan yuzaga chiqmaydi. “Asarning shakli uning o‘ziga xos jihatlari bilan bir qatorda asar g‘oyasi va uning mazmunini ifoda etish uchun ham o‘zgaradi. SHubhasiz, janrni asarning mazmun-mohiyati ham belgilaydi”[1-233]. S.S.Averinsev janr xususida quyidagi to‘xtamga keladi: “janr bu mavhumlik, shu vaqtning o‘zida reallik: yopiq dealiktik mohiyat va oshkora tushuncha”[3-3-25]. Demak janrni mazmundan ajratib bo‘lmaganligi sabab u ham mavhum, ham oshkora ko‘rinishga ega bo‘ladi. SHu bilan bir qatorda janr shaklini ham belgilab beradi.

Janrlar xususida ko‘plab tadqiqotlar amalga oshirilgan bo‘lsa-da, biroq shoirlar ijodi va ularda janrlarning o‘rni kabi masalalar to‘liq o‘rganilmaydi. Shoirlar ijodida janrlarning mavqei va tutgan o‘rni kabi masalalar hozir ham adabiyotshunoslikda muhim masalalardan biri bo‘lib qolmoqda. SHu nuqtai nazardan biz Faxriyor ijodiga nazar qaratamiz.

Faxriyor ijodida bir necha janrlarni kuzatish mumkin. Bular: sonet, rondel, she’riy ertak, she’riy rivoyat, qo‘shiq, doston va boshqalar. Bu janrlardan sonet shoir ijodida muhim ahamiyat kasb etadi.

Faxriyorning “Geometrik bahor” deb nomlangan she’riy to‘plam 45 sonetni birlashtirilgan bo‘lib, shoir uni sonetariy deb ataydi. Sonetlar shakl jihatdan $4+4+3+3=14$ ko‘rinishga ega. Faqat birgina soneti shu shakldan mustasno.

Faxriyor ko‘plab sonetlari a-b-a-b, s-d-s-d, e-f-g, h-i-j singari qofiyalanishga ega. Faxriyor sonetni qofiyalashda o‘ziga xos uslubda boradi. Ikki to‘rtlik aniq qofiyalanish tartibiga bo‘ysundirilgan bo‘lsa ikki uchlik qofiyalanishga ega emas. Bu kabi jihat albatta barcha sonetlariga tegishli deb bo‘lmaydi. Ba’zi sonetlarida uchliklar ham qofiyalanish tartibiga bo‘ysundirilgan. Bu kabi qofiyalanishlar italyan sonetlarini yodga soladi. Sonet janri italyan ijodkorlari va ularning asarlari orqali janr sifatida tarkib topgan. Ularda aynan $4+4+3+3=14$ shakli sonetning asosiy ko‘rinishlaridan biri sifatida ifoda etiladi. Biroq ingliz sonetlari ham davrlar osha o‘z mavqeini egallay boshlagan. Ingliz sonetlari *abab-sdsd-efef-gg*. qofiyalanishga ega bo‘lib ular $4+4+4+2=14$ ko‘rinishdadir. Uchta to‘rtlik va bitta ikkilik strukturasi ega bo‘lgan sonetlarda Shekspir barakali ijod etgan. Shu sababli bu ko‘rinishdagi sonetlarni shekspirona sonetlar deya ta’riflanadi. Faqat bu tuzilishdagi sonetlarda ikkilik naqorat vazifasini ham bajaradi.

To‘g‘ri, sonet janri 1935 yilda Usmon Nosirning “Yangi she’rimga” deb nomlangan soneti orqali o‘zbek she’rxoniga yetib bordi. Shundan so‘ng Mirmuhsin, Asqad Muxtor, Shukurullo singari shoirlar bu janrda barakali ijod etishdi. Biroq sonet XX asrning 60-yillariga qadar shuhrat qozonmadi. Barot Boyqobilovning ijodi bu janrni gurkirab yashnashiga xizmat qildi.

“Sonet g‘azal singari, qat’iy band va qofiya sistemasiga ega: Uning murakkab va qat’iy shakl talablari, yuzaki qaraganda, ehtiros to‘lqinlarini, tuyg‘u va kechinmalar tug‘yonini, falsafiy mushohadalar oqimini jilovlab qo‘yadi. Lekin bu janrning mohir ustalari – Petrarka, Shekspir, Ronsar, keyinchalik Bexer va Aragon sonetlarida tuyg‘u va kechinmalarning asov to‘lqini otilib turadi. Demak, gap, g‘azaldagidek, janr shaklining “shoir qo‘l-oyog‘ini bog‘lashi”da, “qisib qo‘yishi”da emas, balki ijodkorning mahoratidadir”[4-123].

Sonet tuzilishi haqida gap ketganda uning mazmun mohiyatidan kelib chiqqan tuzilishni ham tushunmoq zarur. Birinchi to‘rtlik ya’ni katrena mavzu mohiyatini ochib beradigan bo‘lsa, ikkinchi

toʻrtlik uning rivojlanishiga yoʻl ochadi, uchinchi toʻrtlik esa echimini bersa, ikkilik xulosa uchun xizmat qiladi. Bu albatta isloh etilgan ingliz sonetlarining mazmun-mohiyatidir. Klassik sonetda esa “birinchi toʻrtlikda asosiy fikr oʻrtaga tashlanadi, ikkinchi toʻrtlik bu fikrni rivojlantiradi; birinchi uchlik echimdir, ikkinchi uchlik xotima deyiladi”[5-67-68]. Isloh etilgan ingliz soneti shaklidan SHukrullo unumli foydalanadi. Oʻzbek adabiyotida oʻz oʻrniga ega boʻlgan shoirlardan Barot Boyqobilov 20 yil mobaynida bu janrda ijod qiladi. Klassik sonetdan ingliz sonetiga qadar bu janrning xilma-xil koʻrinishlarini istifoda etadi. Biroq Faxriyor ijodida bunday tuzilishdagi, yaʼni isloh etilgan ingliz sonetlari uchramaydi. Shoirning sonetaryidan joy olgan birinchi soneti quyidagi misralar bilan boshlanadi:

Hayot yuragimni tilkalar	a
Sochlaringdan xanjarlar yasab.	b
Vayron koʻngil otli oʻlkalar,	a
Sevgi bilan ichaman qasam![6-83]	b

Shoir anʼanaviy mavzuni tanlar ekan oshiq holatini berinchi toʻrtlikdayoq berishga muvaffaq boʻladi. Holat tasviri fikr rivojiga yoʻl ochadi. Uning dil ozori ila qalbdagi dramatik vaziyat keskinlasha boradi. Otli oʻlkalar soʻz birikmasi vayron koʻngilni yanada oydinlashtiradi. Birinchi toʻrtlikda bizga bir oz gʻaliz tuyulgan “Sochlaringdan xanjarlar yasab” misrasi shoir tomonidan ataylab, dramatik holatni boʻrttirib bergandek va natijada oʻz uslubini ochishga harakat qilgan holatni yuzaga keltirgandek guyo.

Soching xanjarlaridan ozorlar	c
Kelur dilga, oʻzing kelmassan.	d
Yurakda umidlar mozori	c
Ortar faqat, karam qilmassan.	d

Ikkinchi toʻrtlikda fikr rivojlanib borsa ham shoir reallikdan qochib barcha holatni xayolot prizmasiga joylaydi. Xayolot sochning xanjarlaridan ozorlar kelishi va oʻzi esa, umuman, koʻrinish bermasligi jarayonini koʻz oʻngimizda namoyon etadi. SHu sabab bu holatga ishonamiz. Oshiqning ruhiy holatini tushungandek boʻlganligimiz sabab yurakdagi armonlarga aylangan umidlarning mozoriga shubha keltirmaymiz. Ikkinchi toʻrtlikdayoq fikr oydinlasha boradi. SHoir soch detalini kunga, vaqt, davrga nisbatan ishlatadi. Mana endi lirik qahramon yaʼni oshiq oddiy oshiq emas. U ishqning gadosi. Ilohiy ishqning gadosi. Chunki toʻrtinchi misrayoq “ortar faqat, karam qilmassan” tasavvuf gʻoyalarini yodga soladi. Sonetning echimi quyidagi uchlikda ifoda etiladi:

Muzlab qolgan yurak chatnaydi,	e
Chaqnab yotar hajring yulduzi.	f
Koʻngil sen tarafga qatnaydi.	e

Muzlab qolgan yurakning chatnashi (chil-chil sinishi), chaqnab yotgan hajr yulduzi dramatik kayfiyatni kulminatsion choʻqqiga olib keladi, koʻngilning yorning yoniga qatnashi esa sonet echimini beradi. Demak, Faxriyor ushbu sonetda mazmun mohiyatdan kelib chiqqan holda janrni toʻgʻri tanlay oladi. Va aynan oxirgi uchlikka xulosani joylashtiradi.

Men togʻ emas, armonga botdim,	g
Toʻlqinlari koʻmar yuzimni,	h
Mavjlarning ostida yotdim.	g

Sonetning ilk boshlanishidan tortib xotimasigacha mazmun mohiyat ustunlik qiladi. Hissiyot, fikrga nisbatan ikkinchi planga koʻchadi. Chunki armonning botishi, toʻlqin singari mavjlanishini his qilishdan koʻra tassavvur qilish osonroq. Tasavvur tasvir orqali yuzaga chiqadi. Tasvirdagina muhrlangan holat yoki vaziyat kitobxon qalbidan chuqur joy olishi tabiiy. Toʻgʻri, hissiyot ham kitobxon qalbidan chuqur joy olishligiga shubha qilish mumkin emas. Ammo ushbu sonetda aynan fikr hissiyotga nisbatan ustun. Unda fikr, holat tasviri, tasavvur orqali qalb prizmasidan oʻtadi.

“...sonetda ilgari surilgan mazmuni kontrast hayotiy mushohadalar, qarama-qarshi mulohazalar asosida yuksak surʼat bilan ochish imkonini beradi. Bunday janr xususiyatlari, oʻz navbatida, yangi tasvir usullarini, yangicha uslub qirralarini taqozo etadi va yuzaga keltiradi”[7-124]. Faxriyor oʻziga xos hayotiy mushohadalar orqali oʻzbek poeziyasiga yangi uslubiy jilolarni olib kirdi desak xato boʻlmaydi.

Faxriyorning “Sensizlik” deb nom olgan turkum sonetlarida ham mahabbat mavzusi qalamga olingan boʻlib, unda oʻnta sonet joy olgan. “Lahzada sevgimiz qaridi”, “Qolmaslingga qolmoqda kunim”, “Ishq atalgan alamzorlarda”, “Sheʼr unmagan qalamzorlarda”, “Vido fasli – ayni namozgar”,

“Kun qon qusar volalarimdan”, “Muhabbatim aqldan ozgan”, “Yurak ketdi, qolaverdim men”, “Menda endi hech kim yashamas”, “Muhabbat - armonli tengsizlik”, “Qoshlar aro ayriliq yashar” singari misralari shoirning o‘zligidan dalolat beradi va uning uslubi yarqirab ko‘rinadi. Ushbu misralarning barchasida holat tasviri ustunlik qiladi. Ko‘ngil kechinmasini “men” qiyofasiga mingzib, tabiat tasviridan ustalik bilan foydalangan holda, uni holat tasvirining mag‘ziga aylantiradi va tuyintiradi.

Sonetlarning asosini muhabbat mavzusi egallaganligi aniq haqiqat. Bu haqda rus munaqqidi V.Komarov ham “Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира” monografiyasida to‘xtalib o‘tadi. Uning ta’kidicha, muhabbat mavzusi sonet janridagi mavzularning etakchisidir. Dante Beatrichega bag‘ishlab yozgan sonetlari uni jahonga mashhur qilgan bo‘lsa, Petrarka Laurani mashhur qildi[8-15-23].

Petrarka davridayoq sonetning ichki tuzilishiga e’tibor qaratib, uning obrazli tizimi haqida mulohazalar bildirilgan. Uning asosi, uzagi qiyoslash, solishtirish, o‘xshatish kabi jihatlar hisoblanadi. Har qanday mavzu o‘z obraziga ega bo‘lib, bu mavzu bir yoki bir necha sonetlarni qamrab oladi. Ayni paytda zanjir holatini kasb etib, bir-birini izohlab, bir-birini chuqurlashtirib, bir-birini to‘ldirib keladi. Qanchalik kutilmagan o‘xshatish bo‘lsa, shunchalik yaxshi hisoblanadi. O‘xshatish tez-tez uchrab, mubolag‘a ko‘rinishiga ega bo‘lishi talab qilinadi. Shu sabab shoirlar giperboladan unumli foydalanishadi. Faxriyor sonetlari ham albatta bundan mustasno emas. “Yurak – umidlar mozori, // Uni hech kim ziyorat etmas.” misralari esa fikrimizga misol bo‘la oladi.

Faxriyorning sonet janridagi o‘ziga xos uslubi jonlantirishda ham kuzatiladi:

Ko‘ngilda umidlar isyoni
Hajring darvozasin tepadi.
Armon umidlarning qoniga
Visoling xokini sepadi. (87 bet.)

Ko‘ngildagi umid isyon qilishining o‘ziyoq hajr darvozasini tepishga qodir bo‘lgan obraz sifatida gavdalanadi. Ya’ni u jonlanib armonning yonida o‘z qoniga bo‘yalgan, visol xoki ustidan sepilayotgan holatda tasvirlanadi. Tasvir shu qadar kuchliki o‘quvchi zehn orqali uni ilg‘ay oladi. Albatta, kuchli jonlantirish va uni tasvir orqali bera olish sonet janrining o‘ziga xos jihatlaridan sanaladi. Shu sabab Faxriyor jonlantirishning tashxis turidan foydalanib, mazmuni yanada qabartirib berishga muvassar bo‘ladi.

Umuman, Faxriyor ijodida bir-biridan go‘zal, bir-biridan jozibador bo‘lgan jonlantirishlarni kuzatish mumkin. Shoirning ijodiy tadriji kuzatilganda hayotning jiddiy ziddiyatli jihatlariga, charxi kajraftorning teskari ishlariga, aql-idrokka zid haqiqatlariga duch kelish mumkin. Boshqa shoirlar singari Faxriyor hayot, yoshlikni kuylagani yo‘q. Yoki tabiatning go‘zalliklaridan, hayotning past-baland ishlaridan hayratlanib, quvonch his-hayajonini she’rlariga solgani yo‘q. To‘g‘ri, Faxriyor ham romantik xayollar og‘ushida ishqiyl motivda asarlar yaratadi. Biroq bu kabi she’rlarida ham hayajonga nisbatan fikr ustunligi yaqqol sezilib turadi. Shu sabab ham uning uslubida hazil-mutoyiba, piching, kesatliq she’rlar umuman uchramaydi.

Men seni tushlarga boy berib qo‘ydim,
Adashdim muhabbat o‘rmonlarida.
Goho suydim seni, gohida to‘ydim,
Lek umid miltillar ko‘ngil qa’rida (101 b.)

Tashbehning kuchligigi, o‘xshatishning originalligi, fikrning tiniqligi Faxriyor sonetlaridagi o‘ziga xoslikning biri. Ushbu sonetida shoirning o‘ziga xos yana bir jihati ko‘zga yaqqol tashlanadi. Bu “boy berib qo‘ymoq”dir. Ma’nodan shatranchni yodga soladi. Bu oddiy shatranj emas. Tushni o‘zida ifoda etgan shatranjdir. Shoir buni yaxshi biladi. U aslida fikr tiniqligini bera olish uchun ham insonning ruhiy olamidan foydalanadi.

Yuqorida shoirning bir soneti sonet janrining to‘liq talablariga javob bermaydi degan fikrni bergan edik. Darhaqiqat, aynan sonet shakl jihatdan ajralib turganligi va u terset va katrenlardan iborat bo‘lganligi uchun ham uni yaratish biroz mushkullik keltirib chiqaradi. Shoir bu an’analardan vocho kechib, o‘ziga xos yangi uslubdagi sonet yaratganligidan darak beradi. Modernga xos bu sonet quyidagi misralar bilan boshlanadi:

Yuragimning qalqonlarin ko‘zlarimga surtdim men,
dil dardlarim tuproq bo‘ldi, to‘lmas ko‘zim kosasi.
Muhabbatning aldoqlarin ko‘zlarimga surtdim men

sensiragan sog'inchlarni aldab yurdim asosan.
 Sunbul-sunbul soch bo'yidan xotiralar mast bo'lsa,
 men orzular kuyugini dimog'imga tuyarman.
 Kelganlarning yolg'on sening, ketganlarning rost bo'lsa,
 bu dunyoning yolg'on qolib, rostlariga kuyarman.
 Suyuntirar seni, qiynar meni hijron visoli,
 kuzgi yaproqlar misoli umid to'zib boradir,
 muhabbatjo'y hislarimda g'amlarning istilosi.
 G'arib ishq, mening kabi sening ham ko'ngling yarim,
 ne yozibdir azal taqdir, manglayimiz arodir.
 Ko'zlarimiz qaro bo'ldi, qaro bo'ldi so'zlarim... (100 b.)

Tasavvur tugal bo'lishi uchun sonetni to'liq keltirishni joiz topdik. Ushbu sonet yuqorida ta'kid etganimizdek sonetning shakliga mos emas. Misralar goh bosh harf, goh kechik harflar bilan ifodalangan. Misralardagi fikrlar davomiyligi keyingi misraga ko'chgan. Sonetning qofiyalanish tartibiga asoslangan. SHu orqali katren va tersetlarni ajratib olish mumkin. Biroq mazmun jihatdan modern ohangida yaratilganligi sabab shoir g'oyasini aniq berish qiyinchilik tug'diradi. An'anaviy muhabbat mavzusida yaratilgan bo'lsa-da, tasvir va ohang yangicha. Faxriyor kechinmalar manzarasini, holat-kayfiyat suratini chizishga harakat qiladi. Natijada, bu alohida tamoyilga aylanadi.

“Shoir borki, shamol o'yini, nur rangi, dengiz mavji (Iosif Brodskiy singari) orqali tuyg'ularini ifodalaydi; shoir borki, yuragidagi og'riqlarni – malomat toshida ochilgan gullarni (Rauf Parfi singari) tasvirilaydi; shoir borki, yuragini ochgani sayin namakob to'la kosa lopillab goh u yon, goh bu yon borib turishini anglaydi”[9-92]. Shoir misralarining nazokatini anglagan sayin, uning go'zal olamiga kirib boriladi. Ko'rinadiki, bu sonetda ham ruhiy holat, kayfiyat, mulohaza mahsuli tarzda ro'yobga chiqqan. Sonet mulohaza mahsuli bo'lsada, hazin bir kayfiyat o'quvchi ko'ngliga ko'chadi. She'rni o'qish jarayonida allanechuk ma'yus holga tushish mumkin. Chunki hayotda insonga ko'pincha yo'ldosh bo'lib yuradigan ziddiyatli ruhiy holat – yolg'izlik, ma'yuslik she'rda ufurib turadi. Teran fikr va nozik tuyg'u, ko'ngil ehtirosi uyg'unlik kasb etadi.

Sonet janrini nafaqat “Geometrik bahor” to'plamida, balki “Ayolg'u”da ham kuzatiladi. “Ayolg'u” to'plamida esa 36 ta sonet joy olgan. Ushbu to'plamda ham an'anaviy tarzda sonetlar muhabbat mavzusiga bag'ishlangan.

Muhabbat – ko'ksimga *qamalgan* havo,
 chiqib ketolmaydi kabutar bo'lib.
 Mening vujudimda *yamalgan* yurak
 zangli hasratlarga yotadi to'lib. [10-199]

Faxriyor she'riyatiga nazar tashlansa, rondel ham o'rin olganligini ko'rish mumkin. Rondelning o'zagi “rondo” bo'lib qo'shiq ma'nosini anglatadi. Demak, rondellarni qo'shiq janriga oid deb qarash mumkin. Rondelning asosiy xususiyati shundaki, birinchi banddagi misralar keyingi bandlarda takrorlanib keladi. Shu sabab bu janr takrorlanuvchi qo'shiq ma'nosini ham anglatadi. Faxriyor har bir rondelini sonlar orqali belgilaydi. “Geometrik bahor” to'plamida uchta rondel joy olgan. Shoir rondellarda ham muhabbatni tarannum etadi. Zootan, muhabbat hayotga qudrat beruvchi kuchdir:

Kapalak – muhabbat uchquni,
 Yurakdan gul sari o'rlagan,
 Guldan gulga uchib va qo'nib
 O'rgimchakday bog'ni to'rlagan... (47-bet)

She'rning birinchi banddagi birinchi misrasi ikkinchi bandning birinchi misrasi bo'lib takrorlanadi va to'rtinchi banddan so'ng ham so'nggi misra sifatida jaranglaydi. Bundan tashqari birinchi bandning to'rtinchi misrasi uchinchi bandga kelib birinchi misraga aylanadi. Demak, takrorlanuvchi misralar she'rning asosiy g'oyasini berishi ham bu janrning o'ziga xosligini namoyon etishda muhim vazifani bajaradi. Faxriyor bu rondelida tuyg'ular rangini hamda manzarasini chizishga muvaffaq bo'lgan.

Faxriyorning ikkinchi rondeli esa vaqt qadriga bag'ishlangan. Bu she'r uch band va bir takrorlanuvchi misradan iborat:

Tugamas soatning qadami,
 davom etar vaqt sarguzashti
 vujudida har bir odamning,

bepoyondir umrning dashti. (48-bet.)

Yuqorida ta'kid etganimizdek, ushbu she'rda bandlar uchta. Demak, rondelda bandlarning soni uchta yoki to'rtta bo'lishi tabiiy hol. Ikkinchi rondeldagi takrorlanuvchi misralar birinchi rondel singari emas. Bu she'rda birinchi bandning ikkinchi misrasi ikkinchi bandning birinchi misrasi bo'lib shakllangan. Uchinchi bandning birinchi misrasi esa birinchi bandning birinchi misrasidir. Oxirgi takrorlanuvchi misra esa birinchi bandning to'rtinchi misrasidir. Shuni xulosa qilib aytish mumkinki, rondel janrida takrorlanuvchi misralar ijodkor tanlovi asosida tanlanadi. Bu misra she'r g'oyasini berishdek muhim vazifani bajaradi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, Faxriyor she'riyatida bir qancha janrlarni kuzatish mumkin. Unda shoirning "men"i, o'ziga xos uslubi yarqirab ko'rinib turadi.

Adabiyotlar

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987. – С. 510
2. Ахманова О.С. Основные направления современного структурализма. –М.,1955. –С. 233
3. Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы. – М.,1989. – С.138.
4. Ўзбек адабиётида жанрлар типологияси ва услублар ранг-баранглиги. –Тошкент: Фан, 1983, -Б. 206
5. Адабий турлар ва жанрлар. – Тошкент: Фан, 1992, 188-бет. Гаспаров М.Л.Сонет. КЛЕ., Т.7. С. 67-68. Барот Бойқобилов. Сонетлар. –Тошкент, 1982. – Б. 204
6. Фахриёр. Геометрик баҳор. – Тошкент: Маънавият, 2004, – Б.192
7. Ўзбек адабиётида жанрлар типологияси ва услублар ранг-баранглиги. –Тошкент: Фан, 1983, -Б 124.
8. Комаров В.П. Любовь и дружба сонетах // Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира – Л.: ЛГУ, 1989, С. 15-23.
9. Расулов А. Бадиийлик – безавол янгилик. – Тошкент, 2007. - Б.336.
10. Фахриёр. Аёлғу. –Тошкент: Шарқ, 2000. - Б.256

UDK: 891.709

NOMA VA UNING JANRIY XUSUSIYATLARI

D. Mo'minova

Samarqand Davlat Universiteti,

E-mail: musin.muminov@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada sharq she'riyatining muhim an'alaridan bo'lgan noma janrining janriy-poetik xususiyatlari o'rganilgan. Ilmiy nomalarning mushtarak va farqli jihatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: namak, nomak, noma, yorliq, janr, andoza, proza, poeziya, poema.

Жанр «нома» и его жанровое своеобразие

Аннотация. В данной статье изучено научно-поэтические особенности жанра «нома» (жанр письма), считавшегося одним из основных тенденций поэзии Востока. Освещены схожести и специфические стороны научных наме.

Ключевые слова: намак, нома, письма, жанр, форма жанра, проза, поэзия, поэма.

«Noma» and its genre features

Abstract. In this scientific article, the scientific and poetic features of the genre «Noma» (the genre of letter), which was considered one of the main trends in the poetry of the East, were studied. Similarities and specific aspects of scientific name are highlighted.

Keywords: namak, name, letter, genre, form of a genre, prose, poetry, poem.

«Noma» fors-tojikcha so'z bo'lib, u avvaldan namak, nomak shakllarida, keyinchalik esa hozir qo'llanadigan shaklda, ya'ni noma tarzida ishlatilgan. Noma so'zining lug'aviy ma'nosi keng bo'lib, u xat, maktub, farmon, yozilgan narsa, yorliq, kitob va asar ma'nolarini ifodalaydi.

Fors-tojik, o'zbek va ozarbayjon adabiyotlari tarixida noma so'zi bilan kelgan juda ko'plab asarlar mavjudki, ularning o'zi ham janr va maqsad nuqtayi nazaridan xilma-xildir. Bunday asarlarning ayrimlari shaharlarga bag'ishlansa («Sheroznoma», «Siistonoma», «Qandahornoma»), ba'zilari u yoki bu davrning tarixiy hodisa-voqealariga, siyosiy masalalariga («Mazdaknomak», «Boburnoma», «Bektoshnoma»), boshqa bir guruhi esa musiqa masalalari bilan aloqador bo'lsa («Naynoma», «Mug'anniynoma»), yana bir xili hayvonlar, meva va urf-odatlariga bag'ishlangan («Boznoma», «Farasnoma», «Hayvonotnoma», «Ushturnoma», «Bulbulnoma», «Xarbuzanoma», «Choynoma», «Gulnoma», «To'tinoma»).

Ko'rinadiki, bu asarlarni janr nuqtayi nazaridan bir andoza bilan o'lchash, hammasiga doir bir qoida chiqarish qiyin.

Noma adabiy atama sifatida bir necha mazmunda ishlatilishi mumkin [1]

I. Prozaik shaklda, ya'ni nasrda yozilgan badiiy asar, siyosiy risola va tarixiy kitob ma'nosida. Masalan, Zahiriy Samarqandiyning «Sindbodnoma», Nizomulmulkning «Siyosatnoma», Zahiriddin Muhammad Boburning «Boburnoma», «Akbarnoma» (Boburning nabirasi Akbarshohga bag'ishlangan tarixiy asar), Gulbadanbegimning «Xumoyunnoma», turk tarixchilaridan Yaziji o'g'li Ali (XV asrning ikkinchi yarmi) tomonidan yozilgan «Saljuqnoma», Kamoliddin Binoiyning «Shayboniynoma», Hofizi Tanishning «Abdullanoma», Mirmuhammad Amin Buxoriyning «Ubaydullanoma» va shu kabilar.

Prozaik tarzda yozilib, noma so'zi bilan qo'llanuvchi asarlar, risola va kitoblarning hammasi ham bir xil xarakterga ega bo'lmay, o'ziga xos xususiyatlarga molikdir. Albatta, tarixiy yoki tarixiy-memuar xarakterdagi nomalarda ma'lum darajada umumiylik bo'lsa-da, ammo har bir aniq asar (masalan, «Boburnoma», «Ubaydullanoma», «Shayboniynoma») uslubi, voqea-hodisalarga yondashishi va ularni yoritish hamda qamralgan materialning qamrovi nuqtayi nazaridan o'ziga xos fazilatlarga egadir.

Shunday qilib, noma so'zi bilan tugallanuvchi prozaik asarlarning xarakteri nuqtayi nazaridan uch guruhga ajratish mumkin:

a) badiiy asarlar – «Sindbodnoma» va boshqalar;

b) tarixiy, siyosiy risola va kitoblar – «Siyosatnoma» (Nizomulmulk), «Akbarnoma», «Shayboniynoma» (Binoiy), «Ubaydullanoma» (Muhammad Amin Buxoriy), «Abdullanoma» (Hofizi Tanish), «Saljuqnoma» (Yaziji o'g'li Ali) va hokozolar;

d) tarixiy-memuar asarlar – «Boburnoma» (Zahiriddin Muhammad Bobur), «Xumoyunnoma» (Gulbadanbegim).

II. Poeziyada yozilib, noma so'zi bilan belgilanadigan badiiy asarlar. Bu o'rinda ham noma so'zi bilan tugallanuvchi poetik asarlarning barchasini bir me'yor bilan o'lchash mumkin emas. Chunki Firdavsiyning «Shohnoma», Xiromiyning «To'tinoma», Nizomiy Ganjaviyning «Iskandarnoma», Muhammad Solihning «Shayboniynoma», Avhadiyning «Dahnoma», Xorazmiyning «Muhabbatnoma», Xo'jandiyning «Latofatnoma», Amiriyning «Dahnoma», Sayid Ahmadning «Taashshuqnoma», Xatoiyning «Dahnoma», Muqimiyning «Sayohatnoma» va Zavqiyning «Sayohatnoma»lari noma so'zi bilan tugallanishi bilan ularning hammasi bir xil xarakterdagi asarlar, g'oyaviy va janr nuqtayi nazaridan bir xil yo'nalish va xususiyatdagi asarlar emasligi ma'lum. Bu asarlarning xarakteriga qarab, ularni quyidagicha guruhlarga ajratish va nomaning Sharq adabiyotlari, jumladan, o'zbek, ozarbayjon, fors-tojik adabiyotlari tarixida juda turli-tuman ma'nolarda qo'llanilganini uqtirish mumkin.

1. Noma – epik dostonlar va she'riy hikoyalar sikli ma'nosida. Bunday tipdagi nomalarga fors-tojik adabiyotining mashhur vakili Firdavsiyning «Shohnoma», o'zbek adabiyoti namoyandalaridan Mulla Qurbon Xiromiyning «To'tinoma» asarlarini kiritish mumkin. «Shohnoma»ning o'zi bir necha dostonlar («Rustam va Suhrob», «Kova va Zahok», «Siyovush» va boshqalar)dan tashkil topib, epik dostonlar siklidan iborat. Xiromiyning «To'tinoma»si esa she'riy hikoyatlardan tashkil topgan. Demak, ular o'rtasidagi farq asarlarda qamrab olingan voqea-hodisani bayon etish hajmidadir. Ammo mohiyat jihatidan ikkala asar uchun ham umumiy bo'lgan xususiyat nuqtayi nazaridan ular dostonlar va hikoyatlar siklini tashkil etadi. Doston va hikoyatlarni tikllashtirishda Firdavsiyning xizmati katta. G'oyaviy jihatdan o'zaro bog'langan dostonlar yaratishning yangicha shakli Sharq adabiyoti tarixida keng ko'lamda quloq yozgan. Bu xamsachilik an'anasidir.

2. Noma –masnaviy poema ma’nosida. Alisher Navoiyning «Sab’ai sayyor» asarida shunday yozadi:

Har kishi kim o‘qurda bu noma,
 Tab’ig‘a garm bo‘lsa hangoma.
 Neki men qilmisham nazar esa,
 Yuzidin gar barisig‘a etsa.
 Tab’i gar sofu zehni pok o‘lg‘ay,
 Shak emasturki, zavqnok o‘lg‘ay. [2]

Mazkur parchada noma so‘zi doston (masnaviy poema) ma’nosini anglatib kelmoqda. Bunday asarlar mustaqil sujet chizig‘i, obrazlar sistemasi, va badiiy xususiyatlarga ega. Masalan, «Iskadarnoma» (Nizomiy), «Shayboniyнома» (Muhammad Solih), «Barzunoma», «Somnoma» kabi asarlarni masnaviy doston deyish mumkin. Ammo barcha masnaviy dostonlar ham bir xil xarakterga ega bo‘lmay, balki mualliflarning maqsadi va o‘sha zamonga muvofiq mazmunni aks ettiradi.

3. Noma – she’riy maktub shaklida yozilgan asar ma’nosida. Bunday asarlar real yoki xayoliy to‘qima shaxsga asosan she’riy maktub tarzida yozilgan badiiy asar turi bo‘lib, o‘zbek, ozarbayjon, fors-tojik adabiyotlari tarixida uchrab turadi. Bu xususiyati bilan noma rus va G‘arbiy Yevropa adabiyotidagi epistolyar janrdan farq etadi. O‘zbek adabiyoti vakillaridan Xorazmiyning «Muhabbatnoma», Xo‘jandiyning «Latofatnoma», Amiriyning «Dahnoma», Sayid Ahmadning «Taashshuqnoma», ozarbayjonlik mualliflardan Avhadiyning «Dahnoma», Xatoyning «Dahnoma», fors-tojik adabiyoti namoyandasi Kotibiyning (vafoti 134 yoki 1436) «Si noma» kabi nomalari ana shu tipdagi asarlardir. Bu asarlarning hammasiga xos bo‘lgan xususiyat shundan iboratki, ular oshiqning ma’shuqaga hamda o‘zaro yozgan ishqiy manzum maktublaridan iborat. Shu sababli bunday asarlarning aksariyatida qahramonlarning nomi ko‘rsatilmay, ular «oshiq» va «ma’shuqa» tarzida nomlanadi. Biz mazkur tadqiqotimizda noma janri deganda ana shu tipdagi asarlarning tahlili va talqini asosida ish olib borganmiz.

4. Noma – sayohatdan olingan xotiralar she’riy tarzda ifodalangan asar. Bunday nomalar ham janr jihatdan tadrijiy takomilni boshidan kechirib, mukammallashib bordi.

Mazkur nomaning kurtaklari Alisher Navoiyning «Hasbi hol» nomli masnaviysida mavjud. Chunki Alisher Navoiy bu asarida o‘zining Samarqandga kelgani va u erdan olgan taassurotlarini bayon etib, go‘yo sayohati haqida so‘zlaydi; bu shahar aholisining ahvolini, jumladan, o‘z hasbi holini ana shu fonda aks ettiradi.

Keyinchalik XIX asrning birinchi yarmida yashab ijod etgan shoir Maxmur o‘zining «Ta’rifi viloyati Qurama va az davoni Kandir guzashtan» nomli muxammasini yaratadi. Bu muxammas sayohatnoma janri xususiyatiga ega. Chunki unda avtor o‘zining Qirovchini, Dashti Qipchoqni bosib o‘tgani, Kandir davonidan oshib, Quramaga safar qilganini hamda ana shu sayohatdan olgan taassurotlarini yozadi. Maxmur Qurama safari taassurotlarini yozganda, mazkur manzilning ob-havosi, yo‘llari, aholisining ahvoli, hokimlari va shu kabilarni juda mahorat bilan tasvirlaydi. Mazkur asar sayohatnoma janrining shakllanishida bir bosqich bo‘ldi desak xato bo‘lmaydi. Shu asosda XIX asrning ikkinchi yarmida sayohatnomaning mukammal namunalari vujudga keldi. Jumladan, Muqimiy, Furqat, Zavqiy, Tajalliy kabi shoirlar tomonidan yozilgan sayohat taassurotlari fikrimiz dalilidir. Bu nomalarning shakliy-poetik jihatlari ham «Muhabbatnoma» yoki Navoiy dostonlaridagi nomalardan farq qiladi. Jumladan, Muqimiyning «Sayohatnoma»si murabba’ shaklida yozilgan bo‘lib, a-a-a-b, d-d-d-b va h. tarzida qofiyalangan, aruzning rajazi murabbayi solim (mustaf’ilun, mustaf’ilun) bahrida yozilgan. «Sayohatnoma»da shoirning biror shahar yoki qishloq (Isfara, Rafqon, Yayfon, Farg‘ona, Oltiariq, Yakkatut, Zohidon, Qudash va boshqalar) dan olingan taassurotlari bayon qilinadi, o‘sha joydagi zolim va fosiq amaldorlarning (hoji Iso mingboshi, G‘ozi bo‘lis, Eshdavlat mingboshi va hokazo), halol mehnat bilan kun kechiruvchi oddiy xalq vakillari (Mirza Umar, Burhon)ning nomlari eslatiladi. Umuman, sayohatnoma janri ma’lum tadrijiy takomilni boshidan kechirib, XIX asrning ikkinchi yarmida mukammallashdi. Agar biz Alisher Navoiyning

Nazmda ham asl anga ma’nidurur,
 Bo‘lsun aning surati har ne durur, -

degan mulohazasidan kelib chiqib fikr yuritsak, unda sayohatnomalarning mazmuni (hayot hodisa-voqealarini aks ettirish), tasvir uslubi (sayohat esdaliklari) ham hammasida bir-biriga yaqin bo‘lib, bu mazmun turli shaklda (Navoiyda masnaviy, Maxmurda muxammas, Muqimiy va Zavqiyalarda murabba’) ifoda etilgan. Mazmun turli shaklda ifodalaniib, sayohatnomaning har bir davr sharoiti talabi

asosida har xil suratga kelishi bu mazmun o'zining to'liq ifoda etuvchi shaklni axtarishi va shu yo'ldagi tadrijiylikning natijasi sifatida qaralishi maqsadga muvofiqdir. Shu nuqtayi nazardan Muqimiyning bu sohadagi xizmati shundaki, u shakllanib kelayotgan sayohatnomani mukammallashtirda va o'z navbatida sayohatnomalar siklining maydonga kelishiga sababchi bo'ldi.

Xullas, noma keng ma'nodagi adabiy termin bo'lib, uning to'g'risida umumiy fikr yuritish mumkin emas. Shuning uchun ham noma so'zi bilan kelgan har bir asarni chuqur tekshirgandan, uning xususiyatlarini o'rgangandan keyingina uni ma'lum nomalar guruhidan biriga mansubligini aniqlash va kiritish mumkin.

Adabiyotlar

1. Bu haqda qarang: Валихўжаев Б. Ўзбек эпик поэзияси тарихидан. -Тошкент: Фан, 1974. –8- 20-бетлар.
2. Алишер Навоий. Асарлар. 15 томлик, 9 - том. –Тошкент, 1965. – 313-314-бетлар.

UDK: 42:414:327

TRANSLATION PROBLEMS OF SOME ENGLISH EXPRESSIONS INTO UZBEK IN INTERCULTURAL COMMUNICATION

Sh.Sh. Khushmurodova

Samarkand state university

E-mail: xushmurodova.shahnoza@yahoo.com

Abstract. This article is about some problems that occur during translation English phrases and expressions into Uzbek. In translation of cultural specific items, the role of translator's mother tongue is essential. The problem is not in the choice of words but in the choice of correct situation in which the expression is used.

Keywords: Culture, translator, expression, situation, speaker's attitude, academic, religious, political Institutions, discipline, international, law, dominate.

Проблемы перевода английских выражения на узбекский язык в межкультурном коммуникации

Аннотация. Это статья посвящена проблемам перевода, которые возникают во время перевода английских фраз и выражения с английского на узбекский язык. В переводе особо культурных единиц роль родного языка переводчика является важным. Проблемой является не выбор слов, а выбор правильной ситуации которые употребляется при выражении.

Ключевые слова. Культура, переводчик, выражение, ситуация, отношение говорящего, академическое, религиозное, политические Институты, дисциплина, международное, закон, доминировать.

Xalqaro madaniy muloqotda ingliz tili so'z birikmalarining o'zbek tiliga tarjima qilinishi

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilidagi so'z birikmalarni o'zbek tiliga tarjima qilishda vujudga keladigan muammolar haqida qisqacha ma'lumot berilgan. Ingliz tilidagi madaniy muloqotda uchraydigan jummalarni tarjima qilishda tarjimonning ona tilini bilish darajasi ham ahamiyatli. Muammo so'zning tanlanishida emas, balki, to'g'ri vaziyatda uning ma'nosini anglash hisoblanadi.

Kalit so'zlar: ma'daniyat, tarjimon, so'z birikma, vaziyat, so'zlovchiga bo'lgan munosabat, diniy, siyosiy tashkilotlar, tarbiya, xalqaro, qonun, ustunlik qilmoq.

In today's world learning the English language plays an important role in each field of study. A good specialist of the language is always in high demand in any country. It is believed that a good translator has to be familiar with the culture, social settings, customs of that language. Moreover familiarity with styles and social norms of these two languages are important. All this data can improve the quality of translation. We all know that translation happens in social and cultural contexts. In translation of cultural specific items, the role of translator's mother tongue is effective.(1,132)

The theme of this article is actual: it deals with translation problems of English expressions into Uzbek. This work appears a bit challenging, because translators can't find suitable equivalents of those expression in the Uzbek language. Probably, this issue is connected with cultural peculiarities, or some phrases and phraseological units that are used too often in the language.

Consequently, the aim of the present article is to investigate English and Uzbek expressions used in definite situations based on comparative analysis. The most frequent reason of using incorrect expressions in speech is that translators experience challenges in translating phrases word-for-word. Even some expressions have definite meaning after translating word-for-word, but these expressions may define another sense of meaning. For example, English phrases “ I don’t care” can be translated into Uzbek like “ Men g’amxo’rlik qilmayman”. We can use this expression in the context of speaking and writing, but in speech it has another meaning also like “ Menga baribir” or “ Menga farqi yo’q”. We can guess this kind of meaning in the situation, speaker’s attitude to the events or occasions. (4,45) Here the problem is not in the choice of words but in the choice of correct situation in which the expression is used. That’s why translators work is not only translating expression from one language into another, but also he or she should pay attention to the situation and speaker’s attitude to that situation.

Another example can be “ Look here”. This is similar expression which is mentioned above. We translate this expression into Uzbek like “ Bu yerga qara”. We cannot ignore this meaning but we should know that from the situation of speaker that there may appear another meaning which can be translated like “ Menga qarang”.(7, 98)

English language is so rich in phrases, expressions that we face challenges while translating. Because we should be familiar with lots of meaning of those phrases. Some gestures, mimics are also in the right way to help us in guessing the real meaning which speaker wants to express.

Idioms are expressions that don’t mean what they appear to mean. For example when we say “ Are you a lark or an owl ? ” We don’t mean a person who is similar to a lark or an owl, but rather a person who is more energized in the first half of the day we say an owl person, on the contrary, a person who is keyed up in the second half of the day, we call a lark person. If we translate this expression into Uzbek it will actually cause fun.(1, 56)

Translation is degraded by prevalent concepts of authorship, especially in literature and in literary scholarship, and these concepts underwrite its unfavorable definition in copyright law, not only the codes of specific national jurisdictions, but the major international treaties. Translation lies deeply repressed in the cultural identities that are constructed by academic, religious and political institutions: in the pedagogy of foreign literatures, notably the “ Great Books” the canonical texts of western culture, and in the discipline of philosophy, the academic study of philosophical concepts and traditions. Translation figures hugely in the corporate world, in the international publishing of bestsellers and the unequal patterns of cross-cultural commerce between the hegemonic Northern and Western countries and their in Africa, Asia and South America. Translation powers the global cultural economy, enabling transnational corporations to dominate the print and electronic media in the so-called developing countries by capitalizing on the marketability of translations from the major languages, preeminently English¹.

Thus, in using various expressions in communication with native English speakers we should pay attention to national and cultural peculiarities of the English language, while translating these expressions speakers attitude to that situation is also very important, because we can’t always translate them directly as they appear in the dictionary, so as in English language lots of phrases have far different meaning, depending on various situations.

References

1. Даниленко Л.І. Чеські фразеологізми з компонентами-назвами квітів та їх народна інтерпретація // Мовознавство. - 1995. - № 6. - С.62-69.
2. Лексико-фразеологические исследования русского языка. Сборник научных трудов. - Фрунзе: КГУ, 2001. - 112с.
3. Мельник Л.В. Культуро-національна конотація українських фразеологізмів: Дис. ... канд. філол. наук. - Луганськ, 2007. - 206с.
4. Назаренко О.В. Українська фразеологія як вираження національного менталітету: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. - Дніпропетровськ, 2001. - 18с.
5. Плотников Б.А. Основы семасеологии. - Минск: Вышэйш. шк., 2004. - 223с.
6. Collins V.H. A Second Book of English Idioms with Explanations. - London - New York - Toronto: Longmans, Green and Co, 1998. – 256 p.

7. Krupa V. The Tree as a Cognitive Model in Speech and Literature // Asian and African Studies. - 1998. - V.7. - № 1. - P. 3-9.
8. Dictionary of English Language and Culture. - London: Addison Wesley Longman, 1999. - 1568 p.

UDK: 414

INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDAGI MAQOLLAR TARKIBIDAGI TOVUSH VA SO‘ZLARDAGI OHANGDORLIK VA EFFONIK QOFIYADOSHLIK

N.A. Rasulova

Qo‘qon davlat pedagogika instituti

E-mail: nilufar_rasulova@inbox.ru

Особенности осмысленного использование пословицы английского и узбекского языков (сходство звуков и словарного запаса) и широкое использование лексики и их эффективность в ритмах

Annotatsiya. Maqolada ingliz va o‘zbek tillaridagi maqollarning effonik qofiyadoshligi (o‘xshash tovush va so‘zlarning uyg‘un kelishi) leksik va effonik vositalarning keng qo‘llanilishidagi o‘ziga xos xarakteri batafsil tahlil etilgan.

Tayanch so‘zlar: maqol, qofiya, alliteratsiya, ellipsis, parallelism, paremiologiya.

Аннотация. В статье дается подробный анализ особенности осмысленного использование пословицы английского и узбекского языков (сходство звуков и словарного запаса) и широкое использование лексики и их эффективность в ритмах.

Ключевые слова и понятия: пословица, рифмы, аллитерации, эллипсы, параллелизм, паремиология.

English and uzbek versions of the proverbs include the soundness of the sounds and vocabulary and efficacy of rhymes

Abstract. The article gives a detailed analysis of the features of the English and Uzbek proverbs (similarity of sounds and words) and the wide use of lexicon and efficacy rhymes.

Keywords: proverb, rhyme, rhythm, alliteration, ellipses, parallelism, paremiology.

Xalq og‘zaki ijodi janrlarga boy, shu bilan birga rang-barang mavzulardagi asarlarni o‘z ichiga oladi. Folklor durdonalari ichida maqollar alohida ahamiyatga ega.

Maqol (Proverb) – hayotiy tajriba asosida xalq tomonidan yaratilgan, odatda pand-nasihati mazmuniga ega bo‘lgan ixcham, obrazli va hikmatli ibora yoki hikmatli gap.

Maqol eng kichik folklor janri bo‘lib, u og‘zaki aytib o‘tilgan fikrlarning avlodan-avlodga, og‘izdan-og‘izga o‘tishi natijasida bizgacha yetib kelgan. Maqol insonni odob-axloqqa o‘rgatadi, so‘zlovchining nutqini bezaydi.

Maqollar kundalik nutqda, shiorlar, adabiyot, jurnalistika va boshqa ko‘plab aloqa vositalarida ishlatiladi. Tortishuvlarni kuchaytirishda, umumiy fikrni ifodalashda, aniq fikrni bayon qilishda, biror xabar to‘g‘risida ma‘lumot berishda yoki ilgari surilgan fikrni asoslashda maqollardan foydalaniladi. Maqollarni paremiologiya fani o‘rganadi¹. Maqollar mazmunan o‘ta milliy, ayni paytda baynalminal hodisadir.

“O‘zbek adabiyoti tarixida maqollar asosida yaratilgan asarlarning ham mavjudligini ta’kidlab o‘tish zarur. Muhammad Sharif Gulxaniyning “Zarbulmasal” asarida 400 dan ortiq maqolni she’riy vaznga solganligi ham e’tiborga loyiq hodisadir.”²

O‘zbek va ingliz tillaridagi maqollarni o‘rganish jarayonida har ikki tilning grammatikasi, ma’no va fonetik jihatdan o‘xshash va farqli jihatlari kuzatiladi.

Ingliz tilidagi maqollarni o‘zbek tiliga yoki aksincha o‘zbek tilidagi maqollarni ingliz tiliga aynan tarjima qilib bo‘lmaydi. Ma’no jihatdan mos maqollarni ekvivalent sifatida olish mumkin:

¹ Grekcha paremia=maqol

² To‘ra Mirzayev, Asqar Musoqulov, Bahodir Sarimsoqov. O‘zbek xalq maqollari. –T.: Sharq, 2016. -4-5.

After rain, comes sunshine. (Yomg'irdan keyin quyosh chiqadi) Oyning o'n beshi qorong'u bo'lsa, o'n beshi yorug' bo'ladi.

Chatters to you, who will chatter of you. (Senga birovning sirini ochgan, sening siringni birovga ochar.) Yomonga aytsang siringni, mingta qilar biringni.

Like master, like man. Mol egasiga o'xshamasa harom o'lar.

Maqollar tarjimasida mustasno holat kuzatiladi:

Silence is golden. Sukut oldin.

Walls have ears. Devorning ham qulog'i bor.

Healthy mind in a healthy body. Sog'tanda sog'lom aql.

First think, then speak. Avval o'yla, keyin so'yla.

Knowledge is power. Bilim kuch, kuch bilimda.

Language is the dress of thought. Til aql bezagi.

Bu kabi so'zma-so'z tarjima - har ikki tilda ham bir-biriga mos maqol mavjudligidan dalolat beryapti.

Grammatik jihatdan maqollarda gapning qurilishi doimiy va doimiy bo'lmagan elementlardan tashkil topadi. Eng kichik maqol ikkita elementdan tashkil topadi: Time flies. (Vaqt uchar) Vaqting ketdi, naqding ketdi.

Jam tomorrow. Ertangi palovdan bugungi atala yaxshi.

A fifth wheel. Aytilmagan joyga, yo'nilmagan tayoq.

Words waste. Bekorchidan bemaza gap.

Yoki "Ha"ga "Hu" keladi.

Maqollar o'tgan, hozirgi va kelasi zamoni anglatishi mumkin: Honey is sweet, but the bee stings. (hozirgi zamon) (Asal shirin, lekin asalari nayzasini sanchadi.) Bol bor yerda bolari bor.

Tread on a warm and it will turn. (kelasi zamon) Quyrug'ini bossang, sichqon ham chiyillaydi.

Maqolda aynan o'sha xududdagi tarixiy shaxsga nisbatan aytilgan fikr yoki qaysidir joy nomi yoki o'sha xalqning qaysidir urf-odati maqollarga aylangan bo'ladi.

Saith Solomon the wise, A good wife's a great priz. Yaxshi xotin – xazina.

As pleased as Punch. Kulgi chehra ochar.

A Judas kiss. (Ludaning o'pkichi Isoni sotgan)

At the Greek Calends. (Yunon kalendarigacha) Va' dasiga vafosi yo'q.

Between Scylla and CHarybdis. Osmon uzoq – yer qattiq.

Every Jack must have his Jill. Har kim suygan oshini ichar.

Lamb, Rub Aladdin's. (Alovuddin chirog'ini ishqamoq) Har afsona tagida bir durdona.

Can the Ethiopian change his skin? Qon bilan kirgan jon bilan chiqar.

Yoki: Alixo'ja Xo'jaali;

Otliq yo'ldosh bo'larmi Arbali bilan;

Aql Hasan, Odob Husan;

Axmoqqa Quva bir tosh;

Otasini so'rasang,

Ahmadi forig'.

Onasini so'rasang,

Tovoni yoriq;

Adandan joy topilsa, to'rga o'tma;

Tug'ilmagan Tilovga tilla beshik;

Qul qutursa, Qo'ng'irotdan top;

Sirok kechmay qax-qax urma;

Xayronman Shoniyozning ishiga, Etik sotib paytava olib yurishiga;

Hazil hazil, hazilni tushunmagan kal Fozil;

Qarshining arpasini yegan eshak, Samarqanddan hangrab kelar;

Sulaymon o'ldi, devlar qutuldi;

Qiz qalinsiz bo'lsa ham, qa'dasiz bo'lmas.

Badiiy jihatdan mukammallik maqollarning asosiy hususiyatlaridan biri sanaladi. O'xshatish, tovushdoshlik, sifatlash, istiora, majoz, qofiya, tasvir san'atlarining keng qo'llanilganligi maqollarni boshqa janrlardan farqlab turadi. Qofiyaning maqollarda aks etishi maqolga estetik ma'no baxsh etadi.

A hedge between keeps friendship green. Do'stlik sinovdan chiniqar.

Cleanliness is next to godliness. Toza qalbdagi dog‘ bo‘lmas.
 Man proposes, God disposes. Odam tuzar, taqdir buzar.
 Ёки: Sickness is better than sadness. Qayg‘u qaritar, g‘am o‘ldirar.
 What greater crime than loss of time. Vaqt befoyda ketsa – bu jinoyat.
 Better die standing than live kneeling. Tiz cho‘kib yashagandan ko‘ra, tik turib o‘lgan afzal.
 Birds of a feather flock together. Har qush o‘z to‘pi bilan.

Qofiya (rhyme) – misralar oxiridagi ohangdosh, talaffuzi o‘xshash so‘z va bo‘g‘inlardir. A problem shared is a problem halved. (Muammoni o‘rtaga tashlash, uning yarmi bartaraf bo‘ldi degani).

Maqollarning salohiyati, ularda qo‘llangan qofiyalarning ma‘naviy teranligi, ohangdorligi va jozibadorligi – maqollarning ta‘sirchanligini ta‘minlaydi. Maqollar mazmun jihatdan chuqur va ta‘sirchan bo‘lishi bilan birga badiiy jihatdan mukammaldir.

Maqollardagi tovushdoshlik, o‘xshatish va mubolag‘alar, majoziy obrazlar betakroridir:

To make a mountain out of a molehill, Pashshadan fil yasamoq.
Little pitchers have big ears, Devor tagida gapirma, devorning ham qulog‘i bor.
Rich men have no faults. Borning kosasi qirga qarab yumalar.
To tell tales out of school. Uydagi janjalni ko‘chaga olib chiqma.
If you touch pot, You must touch penny. Tekinga mushuk ham oftobga chiqmaydi.
Kick down the ladder. Ish bitdi, eshak loydan o‘tdi.
Lie in one’s teeth. Yolg‘on so‘z yoqadan chiqar.
Lies have short legs. Yolg‘onchining tili kalta.
Gild the Lily. Pardozni pardozi buzar.
Men who make a city, It’s the. Yurtda odam bo‘lmasa, to‘ng‘iz tepaga chiqarmish.
Money doesn’t grow on trees. Pul jigardan bunyod bo‘lar.
Kick against the pricks. Sichqonning o‘lgisi kelsa, mushuk bilan o‘ynashar.
Room to swing a cat, Not. Tor joyda tomosha.

Yoki: *Tirnoqni etdan ayirib bo‘lmas; Aytilgan gap otilgan o‘q; Tirikchilik toshni ham yorar; Besh panjanganig‘i og‘zingga tiqma; Temirni qizig‘ida bos; Tuyanining dumi yerga tekkanda; Burgaga achchiq qilib, ko‘rpa o‘t qo‘ymoq; Tuyani shamol uchirsa, echkini osmonda ko‘r; Bilmaganga bit o‘ldirish qiyin; O‘rtada burun bo‘lmasa, ko‘z-ko‘zni o‘yar.*

Maqollarda alliteratsiya (alliteration - so‘z boshidagi yoki so‘z tarkibidagi bir xil undosh tovushning (consonanting) keyingi so‘zda takror kelishi) – tovushdoshlik holati kuzatiladi: (ingliz tilida)

*If Ifs and Ans were pots and pans, There’d be no trade for tinkers. Shaf – shaf degan bilan shaftoli og‘izga tushmas.
 Forgive and forget. (Kechir va unut.) Yomonlikni yaxshilik bilan yeng.
 Fortune fails fool. Botir botqoqdan ham o‘tar, qatqoqdan ham.
 Hungry as a hunter. Och ovchiga o‘xshagan.
 Live like a king. Qorni to‘qning qayg‘usi yo‘q.
 A miss is as good as a mile. Ovni otsang bilib ot, dol nishonga olib ot.
 Money makes the mare go. Puli borlar yo‘rg‘a-yo‘rg‘a, puli yo‘qlar zo‘rg‘a-zo‘rg‘a.
 Measure for measure. (Choraga chora) Birovga kesak otsang, u senga tosh otadi.
 Manners makes the man. Ma‘rakada topib gapirgan ham dono, o‘zini tutib o‘tirgan ham dono.
 Live and learn. Beshikdan qabrgacha ilm izla.
 Don’t trouble trouble trouble till trouble troubles you. Oldim baloni, urdim baloga, Chiqdi balosi, qoldim baloga.
 Absence makes the heart grow fonder. Yolg‘izlikda yor yaxshi.
 Beauty is just skin deep. Chiroy husni jamolda emas, fazli kamolda.
 Neither fish nor fowl. Qo‘nimi yo‘qning unumi yo‘q.
 First think then speak. Avval o‘yla, keyin so‘yla.
 Diligence is the mother of good luck. Tirishgan toshga mix qoqar.
 Time is money. Vaqt aqchadir, g‘ofil bo‘lma qochadir.
 Fast bind, fast find. Uzoqqa qo‘ysang, yaqindan olasan.*

Marriages makes or mars a man. Bo'ldiradigan ham xotin, o'ldiradigan ham xotin.

O'zbek tilida:

Olim bo'lsang, olam seniki.

Karga eshitkizma, ko'rga ko'rsatma.

Zarurga zarur, nozarurga ne zarur.

Parallelizm (maqolda ikkita yarim qismlar bo'lib, ular bir xil sintaktik qurilmaga ega) – ba'zi so'zlarning yoki affiks qo'shimchalarning takror kelishi:

Nothing ventured, nothing gained. Tavakkalning kemasi botmas.

A friend in need is a friend indeed. Qiyinchilikdagi do'st asil do'st.

After dinner sit a while after supper walk a mile. Qorning ochmasdan ovqat yegin, qorning to'ymasdan qo'l artgin.

An a apple a day keeps the doctor away. Har kuni bittadan olma yegan odam sira tabibga uchramaydi.

Better short of pence, then short of sense. Puli ko'p ahmoqdan puli yo'q aqlli afzal.

Great boast and small roast. Maqtanganning to'yiga bor, kerilganning uyiga.

A soft answer turneth away wrath. Egilgan boshni qilich kesmas.

Yoki: O'zim bilaman degan o'lar, Ko'p bilaman degan qular. (He knows nothing that doubles nothing)

Ellipsis – so'zlarning tushib qolishi: Once bitten twice shy (Og'zi kuygan qatiqni ham puflab ichar);

Yoki: Besh kunim – hush kunim. (Life if you don't weaken it's great.)

Arslon izidan qaytmas, yigit so'zidan.

Dardsizga dard aytma, Ahmoqqa pand.

Maqollar shakliga ko'ra nasriy hamda she'riy tuzilishga ega: Murder will out. (Qing'ir ishning qiyig'i qirq yildan keyin ham ochiladi.)

She'riy tuzilishdagi maqollardagi qofiya fikrni jarangdor, ohangdor bo'lishini ta'minlaydi:

Bir tavakkal buzadi,

Ming qayg'uning qal'asin.

Bir shirin so'z bitkazar,

Ming ko'ngilning yarasin.

Gapni gapir uqqanga,

Jonni jonga suqqanga.

Gapni gapirib netasan,

Onasi bemaxal tuqqanga.

Yorim bor deb yorilma,

Xaqiqiy yor bo'lmasa.

Qizim bor deb kerilma,

Esli-hushli bo'lmasa.

Yaxshilikka yaxshilik,

Har kishining ishidir.

Yomonlikka yaxshilik,

Mard kishining ishidir.

Maqollarning bunday she'riy tarzda bayon etilishida kinoya, piching yotadi. She'riy tuzilishdagi maqollar ingliz tilida uchramaydi.

Qofiya maqolni aniq, ta'sirli ifodalashga, ma'noli izohlashga yordam beradi. Qofiyani "ritorik qurilma" deb atasak ham bo'ladi.

Drunkeness reveals what soberness conceals. Mast kayf qiladi, O'zini hayf qiladi.

Qofiyalar tashqi va ichki qofiyaga bo'linadi. Ingliz tilidagi maqollarda ichki qofiya uchramaydi.

O'zbek tilida: Boy boyga boqar, suv soyga oqar. (Half the world knows not how the other half lives) maqolidagi "boyga" va "soyga" so'zlari, Qo'li qing'irning dili qing'ir (Nothing is stolen without hands) maqolidagi "qo'li" va "dili" so'zlari, Ko'kka boqma, ko'pga boq maqolidagi "ko'kka" va "ko'pga" so'zlari Sayoq yurgan tayoq yeydi maqolidagi "sayoq" va "tayoq" so'zlari, Qo'li ochiqning yo'li ochiq maqolidagi "qo'li" va "yo'li" so'zlari, Yuz qizili ketar, yuz xijili ketmas maqolidagi "qizili" va "xijili" so'zlari, Boyning ishi farmon bilan, Yo'qning ishi armon bilan maqolidagi "farmon" va "armon" so'zlari ichki qofiyani tashkil etadi.

Tilga ixtiyorsiz, Elga e'tiborsiz yoki *Finders keepers, losers weepers* maqollarida to'liq qofiya kuzatiladi.

Tashqi qofiya har ikki tilda uchraydi: Set at pleasure, drink by measure. (Sharobning ozi dori ko'pi og'u.)

Health is better than wealth. Sog'lik boylikdan afzal.

Ought of sight, ought of mind. O'zi yo'qning yuzi yo'q.

What can be cured must be endured. Bukrini go'r to'g'rilaydi.

No pain, no gain. Mehnatsiz rohat yo'q.

Maqollarda oxirgi o'xshash tovushlarning qaytarilishi:

A fault confessed is half redressed. Aybiga iqror mard kishi yashirmoq qo'rmoq ishi.

Loose lips sink by ships. Yiqilgan kurashga to'ymas.

Little strokes tell great oaks. Toma-toma ko'l bo'lur.

Money spent on the brain is never spent in vain. Pul topguncha, aql top.

Bu misollarda qofiya oxirgi bo'g'inlarda ustunlik qilmoqda.

Fine words dress ill deeds. Tili bilan suyar, dili bilan so'yar.

Think they know everything, They that know nothing. Aqli kaltaning tili uzun.

No sweet without sweat. Ter to'kkanga besh yong'oq, to'kmaganga puch yong'oq. (Toqqa chiqmasang do'lona qayda)

Store is no sore. Kerakli toshning og'iri yo'q.

Haste makes waste. Shoshqaloq to'rg'amchi qo'lini kesar.

What is done cannot be undone. Ilojsiz narsaning o'zi yo'q. (O'limdan boshqa hamma narsaning iloji bor.)

Handsome is twenty, He that is not strong at thirty, nor rich at fourty, nor wise at fifty, he will never be handsome, strong, rich or wise. Bo'ladigan bola boshidan ma'lum.

Maqollarda badiiy, estetik ta'sirchanligini oshirish uchun misralarning esda qolishida qofiya muhim vazifa bajaradi:

Early sow, early mow. Barvaqt qilingan harakat, hosilga berar barakat.

Maqollarda qo'llanilgan qofiyalar bandlarning chegarasini belgilamaydi. Demak, qofiya jumla boshida yoki birinchi misrada boshlangan fikrni tugallaydi: Coffee boiled is coffee spoiled. O'tgan ishga salavot.

Qofiya ma'no tashuvchi vazifasini bajaradi: East or west, Home is best. O'z uyim – o'lan to'shagim.

Ayrim ingliz tilidagi maqollar tarkibidagi qofiyalarning aynan o'zbek tilidagi ekvivalentida ham qofiyadoshlik kuzatiladi:

A good beginning – A good ending. Ishimning boshi yo'q, oshimning toshi yo'q.

As the Fool thinks, so the bell clings. Axmoqning o'zi bilgani, gapirma o'lgani.

First thrive and then wife. Xotin ahmoqqa cho't kerak, Botmon daxsar et kerak.

Finders keepers, losers weepers. Topgan niyoz, ropmagan piyoz.

Turli tillardagi maqollarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, maqollar turli hududlarda va madaniyatlarda, turli vaqtlarda paydo bo'lgan.

O'zbek va ingliz tillaridagi maqollarda efferonik qofiyadoshlik (so'z va qo'shimchalarning uyg'un kelishi) holati mavjud.

Maqollardagi qofiyadoshlik so'zlovchining nutqini shirali qiladi, so'ziga ko'rk va nafosat bag'ishlab, til ravonligini ta'minlaydi, tinglovchining diqqatini jalb etadi, uni yaxshi tushunishiga va esda saqlab qolishiga yordam beradi.

She'riy tarzdagi maqollarning o'zbek tilida mavjudligi o'zbek xalq og'zaki ijodining naqadar boyligidan darak beradi.

Adabiyotlar

1. To'ra Mirzayev, Asqar Musoqulov, Bahodir Sarimsoqov. O'zbek xalq maqollari.-T.: Sharq, 2016.
2. O'zbek tilining izohli lug'ati. 2-том. -Moskva: Rus tili nashriyoti, 1981.
3. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. – Toshkent: O'qituvchi nashriyoti, 1990.
4. K.M.Karomatova. Proverbs-Maqollar-Пословицы. – T.: “Mehnat“ nashriyoti, 2000.
5. Alan Dundes, Wolfgang Mieder. Essays on the Proverb.(New York: Garland Publishing, 1981.)

UDK 413:415

KIRISH SO'ZLAR MATN DERIVATSIYASIDA LEKSIK VOSITA SIFATIDA

Sh.N. Turniyazova

Samarqand davlat chet tillar instituti

E-mail: info@samdchti.uz

Annotatsiya. Mazkur maqolada matn komponentlarining sintaktik munosabatini shakllantiruvchi vositalardan kirish so'z va birikmalar xususida fikr yuritilgan. Jumladan, kirish so'z va birikmalarning nafaqat semantik, balki sintaktik vazifa ham bajarishi, ular mavqei jihatidan bog'lovchilarga yaqin turishi to'g'risida ayib o'tilgan. Kirish so'z va birikmalarning sintaktik faolligi, ayniqsa, matn shakllanishi jarayonida yanada salmoqliroq tus olishi, zotan, bunda ular muayyan bir gap doirasida emas, balki gaplararo hududda sintaktik faollik ko'rsatishi va aksariyat hollarda jumlaning boshlanish qismida kelishi dalillangan.

Kalit so'zlar: derivatsiya, makromatn, mikromatn, leksik vositalar, kirish so'zlar, sintaktik tahlil, nutq lingvistikasi.

Вводные слова как лексическое средство в деривации текста

Аннотация. В статье анализируются вводные слова, которые являются средствами формирующими синтаксические отношения компонентов текста. Так же рассматриваются факты о том, что выполняя не только семантическую, но и синтаксическую функцию вводные слова становятся близки к союзам. Эта функция вводных слов особенно замечается в процессе формирования текста, так как в данном случае они синтаксически активизируются не только в определённом предложении, а между фразами, и во многих случаях они стоят в начале предложений.

Ключевые слова: деривация, макротекст, микротекст, лексические средства, вводные слова, синтаксический разбор, лингвистика речи.

Parenthesis is a lexical means in text derivation

Abstract. In the article parenthesis, which serves as a means of forming syntactic relations of text components are analysed. While fulfilling semantic as well as syntactic function, parentheses become very close to the conjunctions in their latter function. At the same time the facts were revealed, concerning parentheses playing syntactically active role in the process of text formation. In this case they do not function only within one particular sentence, but they function among clauses, where in the most times they come at the beginning of the sentence.

Keywords: derivation, macrotext, microtext, lexical means, introductory words, syntactic analysis, speech linguistics

Tilning nutqda qo'llanilishi masalasi tilshunoslik fanining bugungi taraqqiyoti davrida o'ta muhim ahamiyat kasb etishi izoh talab qilmaydi, zero, mazkur masala lingvistik tadqiqotlarimiz kun tartibiga ancha kechikib kirib keldi. Ta'kidlash lozimki, F. De Sossyur ilmiy asoslab bergan “til va nutq” dixotomiyasining ikkinchi muchasi hozirga qadar deyarli o'rganilmadi. Chunki, tilshunoslar diqqati ko'p yillar mobaynida tilning murakkab sistemasi va uning o'ziga xos muammolarini o'rganishiga qaratildi va ana shu bois nutq lingvistikasi talqini masalalari ikkinchi darajali ahamiyat kasb etdi.

Matn strukturasi semantik talqiniga bog'liq masalalar ham hali ancha tadqiqatlabdir. Chunki bu borada hali matn komponentlarining semantik jihatdan bog'lanishli ekanligi masalasi talqinidan nari o'tilgani yo'q. Semantik tahlil esa propozitsiya, presuppozitsiya, argument va h.k. tushunchalar qurshovida olib boriladi. Matn komponentlarining sof sintaktik tahlilining esa u yoki bu jihatlari o'rganilgan bo'lsa-da, hali yirik monografik tadqiqot ko'zga tashlanmaydi.

Biroq, yuqoridagilar bilan bir qatorda shuni ham aytish lozimki, bugungi kunda matn tadqiqi bilan tilshunoslarimiz astoydil shug'ullana boshladilar. Bunday tadqiqot ishlarini olib borish uchun mamlakatimizda ko'plab sharoitlar yaratilmoqda. Buning dalili sifatida Respublikamiz prezidenti Sh. Mirziyoevning quyidagi so'zlarini keltirishni maqsadga muvofiq deb topdik: "Ayni vaqtda biz ta'lim-tarbiya muassasalarining moddiy texnik bazasini mustahkamlash, muallimlar, professor-o'qituvchilar malakasini oshirish, horijdagi etakchi ta'lim markazlari bilan ilmiy-pedagogik hamkorlikni kuchaytirish, o'quv-tarbiya jarayonlariga zamonaviy ta'lim va axborot texnologiyalarini, yangi o'quv metodikalarini joriy etish bo'yicha hali oldimizda ko'lab dolzarb vazifalar turganini yaxshi anglaymiz va ularning echimi ustida doimiy ish olib boramiz [1].

Darhaqiqat, davlatimiz tomonidan yaratilayotgan bunday qulayliklar ilmiy ishlarimiz yanada samarador bo'lishi uchun, tilshunoslik sohasida yangi-yangi yutuqlarga erishishimiz uchun asos bo'lib xizmat qilmoqda. Ana shunday dolzarb masalalardan biri derivatologiya bugungi kunda kun tartibiga qo'ygan matn derivatsiyasi masalasidir.

Yuqorida ta'kidlanganidek, matn lingvistikasi ayni zamonda o'zining boshlang'ich davrini boshdan kechirmoqda. Bu sohada hali nafaqat o'zbek tilshunosligida, balki jahon tilshunosligida ham ilmiy tadqiqot ishlari boshlanganiga hali ko'p vaqt bo'lgani yo'q. Mavjud ishlarda esa nutq va matn lingvistikasining global muammolari kun tartibiga qo'yilmaganini ko'ramiz. Biroq, yuqoridagilar bilan bir qatorda shuni ham aytish lozimki, tilshunoslik fanining hozirgi taraqqiyoti davrigacha tilning har bir sathiga, shu jumladan, fonetik, leksik, morfologik, sintaktik sathlarga tegishli bo'lgan ko'plab muammolar hal qilindi. Bu ishlarning barchasi jahon tilshunosligining qo'lga kiritgan ulkan yutuqlari bo'lib qolishi shubhasizdir. Biz ta'kidlayotgan o'rganilishi lozim bo'lgan muammolar esa, jumladan, tilning nutqda qo'llanilishi, bunda inson omilining o'rni va bu bilan bog'liq bo'lgan kognitiv-pragmatik muammolarining tadqiqi tilshunoslar oldida turgan galdagi vazifalarni tashkil etadi.

Makromatnning semantik va sintaktik tabiati hamda uning derivatsion xususiyatlari haqida mulohaza yuritar ekanmiz, bu o'rinda, avvalo, makromatn semantik xususiyatlariga hamda sintaktik tabiatiga ko'ra mikromatndan farq qilishini aytish lozim. Buni birinchi galda uning mazmuniy salmog'i kengligi va sintaktik shakllanishining o'ziga xosligida ko'ramiz. Biroq, makromatn tushunchasi ham nisbiy xarakterga egadir, zotan, matnning abzatsdan tortib bob va muayyan asar, ma'ruza, loyiha, maqola va h. k. gacha bo'lgan barcha turlari semantik va sintaktik salmog'iga ko'ra makromatn sanalishi mumkin. Albatta, mazkur matn turlarining barchasini bir yo'la tahlil qilish imkoniyatiga ega emasmiz. Shu bois biz quyida kirish so'zlarning derivatsion maqomini abzats tarkibida ko'rib chiqish bilan chegaralanamiz.

Abzas nutq birligi bo'lib, u so'zlovchining (asar muallifining) xohishi bilan yaxlitlangan bir mazmuniy ifodani boshqalaridan qisman chegaralash maqsadida shakllanadi. M. Hakimovning to'g'ri ta'kidlashiga ko'ra: «Har qanday matnni abzatlarga ajratish kichik mavzu asosidagi yangi xabarlarining boshlanishidan darak beradi. ... Muallifning o'z fikrini abzatlarga to'g'ri ajratishi uning emostional holatini kitobxon tomonidan to'g'ri tushunishga yordam beradi» [8.4].

Abzastning shakllanishi va ma'lum bir mazmuniy butunlikni ifodalashi, albatta, uning tarkibiy qismlari sanaluvchi gap va murakkab sintaktik qurilmalarning zanjirsimon aloqalari bilan bevosita bog'liq bo'ladi. Bunda abzatsning har bir komponenti o'zicha ma'lum bir fikr ifodasini berishidan tashqari, umumiy fikr ifodasi uchun ham xizmat qiladi.

Aytish lozimki, abzats matnning yozma shakli bilan uzviy aloqador bo'lib, uning ma'lum bir qismini (bo'lagini) tashkil etadi. Matnning og'zaki shaklida ham, pauzalar orqali chegaralanuvchi mazmuniy jihatdan yaxlitlashgan bo'laklarni qayd etish mumkin bo'lsa-da, ularni abzas orqali beriladigan mazmuniy butunlik bilan tenglashtirib bo'lmaydi. Chunki matnning og'zaki shaklida ikki abzas oralig'ida bo'ladigan mazmuniy chegara hech qachon kuzatilmaydi.

Chex olimi K.Gauzenblasning fikriga ko'ra, matn nutq kategoriyasi sanaladi va bu kategoriya «nutq jarayoni» hamda «nutq jarayoni mahsuli» tushunchalari bilan uzviy bog'lanadi. K.Gauzenblas bunda, nutq jarayoni deganda, og'zaki nutqni, nutq jarayoni mahsuli deganda esa yozma nutqni tushunadi [9.67]. Biroq, ilmiy tadqiqot uchun matnning yozma shakli (hatto dialogik matnning ham)

talabga javob bera oladi. Uning ogʻzaki shaklida uzuq-yuluq jumlar turli xil qaytariqlar (stitastiya hodisasi) toʻliqsiz gaplar parstellyativ qurilmalar koʻp ishlatilgani uchun tadqiqot ishida meʼyorida ortiq qiyinchiliklar tugʻdirishi shubhasizdir. Biroq bu bilan matnning ogʻzaki shaklini tadqiq etib boʻlmaydi demoqchi emasmiz, albatta. Uning ogʻzaki shakli bilan bogʻliq qator muammolar dialogik nutqning lingvistik tadqiqida oʻz echimini topa oladi. Bu borada ham tilshunoslarimiz tomonidan tadqiqot ishlari qilingan. Matn lingvistikasi kun tartibiga qoʻyilgan bugungi kunda esa bu masalaga yanada jiddiroq yondashilmoqda.

Shuni ham aytish lozimki, ayni paytda biz eʼtibor qaratayotgan abztstni A.M.Peshkovskiy va boshqa koʻpgina tilshunoslar logik kategoriya deb tushunganlar va buning natijasida uning lingvistik talqiniga qariyb hozirgacha ahamiyat berilmay kelindi [8.4]. Biroq matn lingvistikasi ustuvor ahamiyat kasb etayotgan hozirgi tilshunosligimizda abzatsning lingvistik talqini qonuniy tarzda tadqiqotlarimiz kun tartibiga qoʻyilmoqda.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, mazkur ishda abzatsni makromatn tarzida eʼtirof etib, uning lingvistik talqiniga eʼtibor qaratmoqdamiz.

Makromatn sifatida abzats turli xil sintaktik qurilmalarni - gap, murakkab sintaktik qurilma, elliptik gap, parstellyativ hamda ilovali qurilmalarni oʻz ichiga olishi mumkin. Bunday vaziyatda ularning barchasi oʻrni bilan abzats komponenti vazifasida keladi.

Abzas tarkibida kelayotgan sintaktik qurilmalar (hajmidan qatʼi nazar) biri ikkinchisi bilan birinchi galda semantik rejaga binoan munosabatda boʻladi. Shu bois matn tahliliga bagʻishlangan hozirgacha mavjud adabiyotlarning qariyb barchasida matnni, shu jumladan abzatsni ham ana shu nuqtai nazardan bogʻlanishli nutq mahsuli tarzida oʻrganilib kelinmoqda. Biroq matn komponentlarining sintaktik munosabatlariga lingvistik adabiyotlarda tom maʼnoda hali eʼtibor qaratilgani yoʻq. Vaholanki, matn komponentlarining sintaktik aloqasini oʻrganish masalasi ham muhim ahamiyat kasb etishi shubhasizdir.

Hozirgacha mavjud ishlarda tilshunoslarimiz abzas komponentlarining semantik munosabati tadqiqi bilan koʻproq shugʻullanishgan va matn komponentlarining bogʻlanishli ekanligi haqida fikr yuritishgan. Biroq matn komponentlarining sintaktik aloqasi bobida bugungi kungacha maxsus tadqiqot ishlari qariyb olib borilmadi. Bizningcha, semantik aloqa mavjud joyda sintaktik aloqaning ham boʻlishi tabiiydir. Bu haqda G.Ya.Solganik quyidagilarni toʻgʻri taʼkidlaydi: «... agar biz gaplararo semantik bogʻlanish mavjudligini eʼtirof etar ekanmiz, bunda mazkur bogʻlanishning grammatik vositalar orqali ifodalanishi shubhasizdir» [7.49].

Ammo, yuqoridagilar bilan bir qatorda shuni ham aytish kerakki, matn komponentlarining sintaktik munosabatlarini odatdagi sintaktik tahlil qolipida oʻrganib boʻlmaydi, zotan, anʼanaga koʻra gapning sintaktik tahlilida ega, kesim, toʻldiruvchi va h.k. boʻlaklar aniqlanadi. Matnning sintaktik tahlilida esa gap boʻlaklarining emas, balki gap va undan katta nutq birliklarining oʻzaro sintaktik bogʻlanishini oʻrganishga toʻgʻri keladi. Chex olimi M.R.Mayenova taʼkidlaganidek, hozirgacha tilshunoslik oʻz kuzatuvlarini gap doirasida tugatar edi [4.3]. Lekin bugungi kunda sintaktik tahlil hududi ancha kengayib, matnning sintaktik tahlili ham kun tartibidan oʻrin olmoqda. Bu esa, oʻz navbatida, sintaktik tahlilning yangicha usullariga murojaat etishni talab qilishi tabiiydir. Chunki gap va undan katta nutq birliklari sintaktik munosabatini oʻrganish yuqori darajadagi sintaktik hodisani taqozo etadi [7.49].

Matn komponentlarining sintaktik munosabati, asosan, quyidagi vositalar asosida shakllanadi: 1. Leksik takror. 2. Sinonimik vositalar. 3. Olmosh. 4. Kirish soʻz va birikmalar. 5. Bogʻlovchilar.

Matn komponentlarining kirish soʻz va birikmalar yordamida sintaktik munosabatga kirishuvi oʻziga xos jihatlari bilan boshqa vositalardan farq qiladi. Bu, oʻz navbatida, kirish soʻz yoki birikmalarning nutqdagi vazifalari bilan uzviy bogʻlanadi.

Kirish soʻz va birikmalar hozirgacha mavjud lingvistik adabiyotlarning qariyb barchasida tilning sintaktik vazifa bajara olmaydigan unsurlari tarzida talqin etilib kelindi va buning asosiy boisi ularning gap sathida qatnashayotgan boʻlaklar bilan grammatik jihatdan munosabati yoʻqligi bilan izohlandi. Albatta, bunday xulosaga kelish mutlaqo toʻgʻridek koʻrinadi. Lekin soʻnggi yillarda qilinayotgan baʼzi tadqiqot ishlarida kirish soʻz va birikmalar xususida yangicha mulohazalar yuritilayotganini koʻramiz. Boshqacha aytganda, ularning gap boʻlagi vazifasida kelishi mumkinligi ilmiy asoslanmoqda.

Bizningcha, bunday boʻlishi tabiiy edi, chunki gap tarkibida qatnashuvchi unsurlar, shu jumladan, kirish soʻz va birikmalar ham qandaydir maʼnoda uning boʻlagi sanaladi. Aks holda, yaʼni

gap komponentlaridan birining gap bo'lagi deb, ikkinchisini esa nomsiz qoldirish masala tavsifini sun'iy ravishda chigallashtirib yuborishi tabiiydir. Shuning uchun kirish so'z va birikmalarning nafaqat semantik, balki sintaktik vazifa ham bajarishi haqida aytilgan A.R. Sayfullaevning fikriga to'liq qo'shilamiz.

A.R.Sayfullaev kirish so'z va birikmalarning sintaktik vazifasini gapning uchinchi darajali bo'laklari tarzida izohlaydi va ularning semantik vazifadan tashqari sintaktik vazifa bajarishi ham kuzatilishini ilmiy asoslab beradi [5.56]. A.R.Sayfullaevning fikriga ko'ra, kirish so'z va birikmalar aksariyat hollarda gapning kesimi bilan sintaktik munosabatda kelib, boshqaruv, bitishuv vositasida u bilan bog'lanadi [6.17].

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, kirish so'z va birikmalar gapning qanday bo'lagi vazifasida kelishi mazkur tadqiqotimiz uchun muhim emas, balki ularning sintaktik vazifa bajara olishi ustuvor ahamiyat kasb etadi. Chunki ko'p yillar davomida hukm surib kelgan xulosalarning bu taxlit o'zgartirilishi kirish so'z va birikmalarning lingvistik talqini bobida keskin burilish yasamoqda.

Kirish so'z va birikmalarning sintaktik faolligi, ayniqsa, matn shakllanishi jarayonida yanada salmoqliroq tus oladi, zotan, bunda ular muayyan bir gap doirasida emas, balki gaplararo hududda sintaktik faollik ko'rsatadi va aksariyat hollarda jumlaning boshlanish qismida keladi:

1. *So'ng hafsala bilan uni yasantirdi: yoqasiga sadaf qadalgan oppoq ko'ylak kiygizdi, sochini ikki tolim qilib o'rdi, qosh-ko'ziga hafsala bilan o'sma-surma tortdi. Nihoyat, sandiqdan ipga tizilgan dur, bilakuzuk, sirg'a olarkan, havas bilan kuldi (A.Dilmurod. Mahmud Torobiy).*

2. *Yig'iga zo'r berayotgan Zubayda bilan quchoqlashib xayrlashdi, so'ng maydonga yana bir nazar tashlab, kunda sari ildam bordi. Chamasi, ayol kishi o'z o'limini bunday sovuqqon kutib olishi jallodni hayratga soldi (A.Dilmurod. Mahmud Torobiy).*

Keltirilgan matnlarning birinchisida nihoyat, ikkinchisida esa chamasi kirish so'zlari mustaqil jummalarning sintaktik bog'lanishi uchun xizmat qilmoqda. Bunday vaziyatda kirish so'z funkstional qimmatiga ko'ra bog'lovchi bilan tenglashadi. Kirish so'zlar, ehtimol, shu bois rus tilshunosligida XIX asrning boshlariga qadar bog'lovchilar jumlasiga kiritilgan [2.411].

Lingvistik adabiyotlarda kirish so'z va birikmalarning bog'lovchi vazifasini bajarishi jarayonida leksik ma'nolari birmuncha zaiflashishi aytiladi [3.642]. Bu bilan qo'shilish mumkin, chunki modal so'zlar, tartib sonlar kirish so'z vazifasida kelar ekan, leksik ma'nolaridan uzoqlashishi tabiiydir:

1. *Har holda, u Torobqal'a maydonida omon qolgan yakkayu yagona ustaxona sohibini orqavorotdan tanirdi, hatto uning ancha muncha gajirligini ham bilib olgan edi. Aytishlaricha, Zor Jahonning yelkasida g'alati bir tomiri bor emish, shu tortib qolsa, bas, hali-ku bandasi, xudosini ham tanimay qolarkan (A.Dilmurod. Mahmud Torobiy).*

2. *– Ne qilay, taqdir ... Birlamchi, cho'l chorlamoqda, ikkilamchi, saroy men o'ylagandan ham ortiq bijg'igan ekan! (A.Dilmurod. Mahmud Torobiy).*

Berilgan matnlarning har ikkalasida ham qatnashayotgan kirish so'z vazifasida kelayotgan unsurlar o'z leksik ma'nolaridan qisman uzoqlashayotganini ko'ramiz.

Xulosa qilib aytish mumkinki, biz ko'rib o'tgan matn komponentlarining sintaktik munosabatini tashkil etuvchi kirish so'zlar bir paytning o'zida jummalarning semantik bog'lanishi uchun ham xizmat qiladi, zotan, sintaktik strukturalar ma'lum bir ma'no ifodasini voqelantirish maqsadida shakllanadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 27.11.17 da o'qituvchi va murabbiylarni tabriklab so'zlagan nutqidan.
2. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч.1.-М., 1973. – 432 с.
3. Грамматика русского языка. Т.2, ч.2. –М., 1960. – 719 с.
4. Реферовская Е.А. Лингвистические исследования структуры текста. - Л.,1983. – 214с.
5. Сайфуллаев А.Р. Семантико-грамматические особенности членов предложения в современном узбекском языке. -Ташкент,1984. – 125 с.
6. Сайфуллаев А.Р. Семантика и грамматика членов предложения в современном узбекском языке.// Автореф. док. дис. –Ташкент, 2001.
7. Солганик Г.Я.Синтаксическая стилистика.-М., 1973. – 213 с.

8. Hakimov M.X. O‘zbek ilmiy matning sintagmatik va pragmatik xususiyatlari // Nomzodlik dis. avtoreferati. -Toshkent, 1993.
9. Hausenblas K. Výtaba jazykových projevu a styl.- Praha, 1972.

UDK: 891.709

ЛИТЕРАТУРНАЯ АНИМАЛИСТИКА ЕВРОПЫ XIX-ОГО И XX ВЕКА

Ш.А. Ашурова

ТАТУ Самаркандский филиал

E-mail: ashurovashani@mail.ru

Аннотация. В этой статье рассматривается жанр животных анималистической сказки в Европы совпадающей к началу 19-ого и середине и во второй половине 21-века

Ключевые слова: анималистические жанры, звери, человечество, сказка, эволюция.

XIX-XX asrlarda Yevropada badiiy adabiyotdagi ertakdagi hayvonlar obrazlari

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX- XX asr Yevropa badiiy adabiyotdagi ertakdagi hayvonlar obrazlari, insonlar va hayvonlar o‘rtasidagi munosabatlar, jonivorlarning insonlar hayotidagi o‘rni ko‘rib chiqildi.

Kalit so‘zlar: animalistik janr, hayvonlar, inson, ertak, satirik qissalar.

Literary animalistics of Europe of the 19th and 20th centuries

Abstract. In this article we can see consideration of animalism genre of Europe of the XIX-XX century. Cause there is relationship between humanity and animal from ancient ages.

Keywords: animalistic genre, animals, fairytale, evolution, human.

Зарождение литературной анималистической сказки в Англии совпадает к началу 19-ого века. Согласно некоторым данным, она была основана Вильямом Роско. Лирическая сказка под названием “Пир бабочек и праздник кузнечиков” (The Butterfly’s Ball, and the Grasshopper’s Feast, 1807) принадлежит авторству историка, растениведа и поэта В.Роско.

В середине и во второй половине 21-века в Англии появились литературные сказки Ч.Диккенса, У.М.Теккерея, Ж.Макдональда и Л.Кэррола, а также лимерики Э.Лира. (limerick – краткометражная безсюжетная комическая поэма, начался использоваться для жанров работ Э.Лира с 1846 г., Р.Киплинг, А.Беннетт писали лимерики). Л.Кэрролл и Э.Лир – считаются классиками английской детской литературы. Особенно, такие сказки как “Алиса в стране чудес” и “Алиса в зазеркалье” – нанесли большой удар к строгим правилам детского чтения, традиционного до 18-века. Литературные сказки Л.Кэррола стали сильнейшим толчком для дальнейшего развития данного жанра в Великобритании.

Период расцветания чистой литературной анималистической сказки в Англии совпадает к концу 19-ого и к началу 20-века. Именно, период 1890-1920 гг., называется “золотой эпохой” английской детской литературы в Западном литературоведении.[1] “Золотая эпоха” – выделяется редчайшими авторскими подходами, расширившими жанровые границы литературных сказок, ва наряду с этим, усилившими ее связь с прекраснейшими образцами предыдущей литературной традиции, а также современной английской литературой того времени.

Анималистическое направление в литературных сказках того времени связано с именами, такими как Р.Киплинг (1865-1936), К.Грэхем (1859-1932), Б.Поттер, Х.Лофтинг и др. В их работах, животные выступают в качестве главных героев, где природа и животное превращаются в основные элементы, доставляющие идеи автора до читателя. Кроме того, Х.Карпентер указывает на сильный мотив перехода к анималистической фантазии с реальности в литературных сказках того времени. По мнению исследователя, эпоха Эдварда (Эдвардовская эпоха) прочувствовавшая политически и социально нестабильные, трагичные изменения и скучавшиеся по древней и очаровательной Англии, призвала писателей-сказочников к поиску “Аркадии” – милого уголка, гарантирующего мир и спокойствие для волнительно ожидающих

начало 20-ого века. В качестве примера, ученый приводит “Остров нет и не будет” (Остров несуществования) Ж.М.Барри (Питер Пен), “Берег реки” К.Грэхема (Ветерок ивы) и “Стоакровый лес” А.А.Милна (Винни-Пух) . Поиск Аркадии в “Золотой эпохе”, в основном проявляется в анималистической сказке, ибо, персонажи-животные в них олицетворяют утерянную гармонию между людьми и природой (окружающей средой).

К 20-веку, в других странах Западной Европы жанр анималистических сказок лишился своего статуса, а в Англии все еще продолжались традиции литературной анималистической сказки. В начале 20-века литературная сказка и ее анималистическое направление превратились в отдельное событие, которое воспитывает особенные качества личности, развивает представление и фантазию, описывает мир в качестве многогранной, интересной и сложной системы. К середине века, в область анималистических сказок, начали вступать новые авторы, и данное направление литературной сказки снова обогателось.

К середине 20-века, была опубликована книга Клайв Сиейплз Льюиса (1898-1063) “Хроники Нарнии” (1950-1956) состоящая из семи частей. По началу, автор не планировал разделять книгу на части. По такой причине, каждая его часть считается отдельно законченной работой, а некоторые работы, входящие в состав группы, взаимосвязаны общими героями и местами происшествий. Во всех частях книги, рассказывается о событиях, произошедших с момента возникновения Королевства Нарния до самых последних дней, о его волшебном мире и приключениях детей “другого мира” там.

Животные играют главные роли “Хрониках Нарнии”. Они говорят как люди. Они получили такое качество, то есть умение говорить и мыслить в день воссоздания мира от Бога Нарнии – Великого Льва Аслана. Говорящие животные являются полноценными гражданами Нарнии, и пользуются привилегиями наравне с людьми, одинаковы перед законом. Вместе с этим, мир, созданный К.С.Льюисом не чисто анималистический. В его волшебной Нарнии также живут мифические создания, как фавны, кентавры, сатиры, нимфы, гномы. “Хроники Нарния” воплощает в себе различные элементы античной, кельтской, британской, христианской мифики. Однако, животные выполняют функции, что и в литературных анималистических сказках.

К.С.Льюис при создании сюжетов и героев в “Хрониках Нарнии” старается добиться реалистического изображения, и основываясь не только на предыдущие литературные традиции, но и на эпосную смесь о мифике, фольклоре и животных, при этом усиливая свое внимание на персонажи детей как в сказках о животных.

Живой классик английской анималистической литературы Майкл Бонд (родился в 1926 г.) также объявил свои первоначальные работы в середине 20-века. М.Бонд – автор литературных сказок о медвежёнке по имени Паддингтон. С 1958 г., по 2008 г., писатель написал пятнадцать книг о Паддингтоне. Первая из этих сказок “Медвеженок по имени Паддингтон” (A Bear Called Paddington), была опубликована в 1958 г., и последняя книга под названием “Паддингтон здесь и сейчас” (Paddington Here and Now) появилась на свет в связи с 50-годовщиной первой книги и опубликована в 2008 г.

Сюжет сказок М.Бонда о Паддингтоне – очень простой, похож друг на друга. События сказки происходят в обычной жизни, они начинаются с обыкновенных предметов и вещей, и вступают в каждодневную жизнь. Волшебство совмещается не с придуманным сказочным миром, а в определенной степени с реальностью современности – автор К.С.Льюис старается добиться реального изображения. “Они обладают своеобразными качествами литературных сказок, такими как нонсенс, психологизм, юмор, ирония, игривость, бытовые элементы, фантазия, игра слов, и гротеск.”[2]

Паддингтон – как герои анималистических сказок, совмещает в себе анимализм и антропоморфизм, но, как у героев сказок середины 20-века в нем преобладает антропоморфизм. Паддингтон – говорящий медвежонок. В дополнении этого, он культурный медведь, и наш современник. Он ест мармелад, а не мед как другие медведи. Паддингтон носит пальто и шляпу как люди. Он знает значение (силу) денег, в поэтому хозяева доверяют ему делать покупки. В своем чемодане он хранит фотографию своей тетушки Люси, он пишет ей письма и тд. Основное качество, выделяющее Паддингтона от других анималистических сказок – это то, что он иммигрант. Он прибыл в Англию из страны “третьего мира”. С этим, автор описывает его как представитель современного социального типа. Если в начале группы, состоящей из

пятнадцати книг, (A Bear Called Paddington) Паддингтон был еще маленьким медвежком, в последней книге он появляется уже всесторонне взрослым, отделяющим белое от черного, и пережившим многое в своей жизни. Единое, что связывает Паддингтона с литературной сказкой, это то, что он медведь, а в добавок к этому он разговаривающий и умный медведь.

Наука, развития в Европе в 21-веке ввела изменения в анималистику. Чарльз Дарвин создал свою фундаментальную работу под названием “Происхождение видов”, и с этим сделал великое изобретение не только в области зоологии, биология, генетики, но и в социальных дисциплинах, таких как художественная литературы. После чего, взгляды к животным в художественной литературе изменились. Примером можно привести сотни работ в мировой литературе.

Литература.

1. Мирсаидов Б.Т. Художественный образ птиц в мистической поэзии средних веков (XI-XIII вв). Автореф. дисс. КФН. - Худжанд, 2004.
2. Орехова Ю.С. Анималистическая литература Франции: традиции и их трансформация в творчестве С.Г.Коллет. Автореф. дисс.КФН. - Калининград, 2008.
3. Русча-ўзбекча лугат. Икки томли. Т.П.-Т.: Ўзбек Совет Энциклопедияси Бош редакцияси, 1984.
4. Тоғай Мурод. Сетон-Томпсон китобиға сўзбошим.//Э.Сетон-Томпсон. Ёввойи йўрға. Жониворлар ҳақида ҳикоялар. – Т.: Ношир, 2010.

UDK: 42:494.3:379.8

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КАРТИНЕ МИРА АНГЛИЙСКОЙ, РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ

С.А. Рузиева

Самаркандский государственный университет

Аннотация. Настоящая статья посвящается комплексному исследованию концепта «семья» в сопоставительном аспекте на материале трех языков: узбекского, русского и английского. В статье анализируются и выявляются сходства и различия в составляющих компонентах концепта «семья» в узбекских, английских и русских пословицах.

Ключевые слова: концепт «семья», этнический характер, ментальность, лингвокультура, языковая картина мира, национальная специфика, паремиологический фонд, личностные отношения.

Family relationship in the picture of the world of English, Uzbek and Russian lingual cultures

Abstract. The article is devoted to the complex investigation of the concept “family” in comparative aspect on the material of three languages: Uzbek, Russian and English. The article analyzes and reveals similarities and differences in containing components of the concept “family” in Uzbek, Russian and English proverbs.

Keywords: concept “family”, ethnic character, mentality, lingual culture, lingual worlds view, national specifics, paremiological fund, personal relations.

Oilaviy munosabatlarning Ingliz, O‘zbek va Rus tillari madaniyatidagi dunyoviy ko‘rinishi

Annotatsiya. Ushbu maqolada “oila” tushunchasining o‘zbek, rus va ingliz tillari madaniyati asosida tuzilgan maqolalarning o‘xshashligi va farqlarining qiyosiy tahlili o‘rganilgan. Maqolada o‘zbek, ingliz va rus tilidagi “oila” tushunchasining tarkibiy qismlarida o‘xshashlik va farqlar tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: «Oila» konsepti, etnik xarakteri, til madaniyati, til madaniyatining dunyoviy ko‘rinishi, milliy xosliqlik, paremiologik k‘rinishi, munosabotlarning hususiyligi.

Концепт «семья» является одной из основных категорий этического характера, определяющего духовные ценности какой-либо национальной культуры. Концепт «семья» представляет собой сложный, с одной стороны, но интересный, с другой стороны, объект

исследования в сопоставительном аспекте. Этот концепт имеет свои слоты: ментальные, моральные, этические, духовные и т.д., а «при сопоставлении формируется набор семантических признаков, совокупность которых образует «эталон сравнения» [2].

Изучение концепта «семья» является одним из наиболее важных неисчерпаемых источников социальной, национально-культурной информации о носителях определенного языка. На современном этапе развития науки этот аспект, несомненно, становится актуальным и объясняется необходимостью его изучения для глубинного понимания культуры определенной нации или этноса.

Новизна настоящей статьи заключается в сравнительно-сопоставительном анализе отражения концепта «семья» на материале трех языков: узбекского, английского и русского. Материалом исследования послужили пословицы (паремиологические единицы) сопоставляемых языков. Объектом исследования послужил лингвокультурный концепт «семья», выражаемый паремиологическими единицами узбекского, русского и английского языков. Предметом сравнительно-сопоставительного исследования становятся сходства и различия в описании концепта «семья» в узбекском, русском и английском языках.

Языковое отражение концепта «семья» может стать частью изучения языковой картины мира в узбекской, русской и английской лингвокультурах. Концепт «семья» представляет собой сложное духовно-этическое явления, которое по-разному выражается в разносистемных языках. Составляющие этого концепта иногда могут совпадать в разных языковых культурах. Нет ни одной лингвокультуры, в которой бы отсутствовал анализируемый концепт, поскольку он существует в любом обществе и определяет поведение человека в его личностных отношениях.

Важным высказыванием в лингвистическом анализе научного сознания является утверждение о том, что «каждый язык репрезентирует определенный способ концептуализации окружающего мира. При этом языковые значения образуют определенную систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая навязывается в качестве обязательной всем носителям языка» [1].

Каждый человек принадлежит определенному этносу, определенной нации. Это значит, что каждый человек как частица этноса, оставляет свой отпечаток в языковом сознании и коммуникативном поведении этого этноса. Языковое сознание же подразделяется на многочисленные фрагменты восприятия действительности, которые понимаются как концепты. Е.С. Кубрякова предлагает следующее определение концепта: «Концепт – оперативная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, квант знания» [3].

Содержание концепта «семья» имеет многостороннюю функцию для исследования как этического, этнического и философского понятия. В семье закладываются основы нравственного воспитания человека, культурного развития, которые формируют в дальнейшем нормы его поведения, обогащают внутренний мир. Семья в значительной мере стимулирует его социальную и творческую активность, способствует формированию всесторонне развитой личности. Стабильность института семьи, его устойчивость являются гарантом успешного и всестороннего развития страны в целом. У каждой нации и народности есть семейные традиции и связанные с этим правовые отношения. [5].

В ходе исследования концепта «семья» выяснилось, что паремиологический фонд всех трех анализируемых языков содержит общий пласт универсальных пословичных выражений, семантическая и синтаксическая структура которых полностью или частично совпадает:

A good wife makes a good husband

У хорошей жены и муж хорош

Xotin yaxshi — er yaxshi.

Например, русская пословица гласит:

Дите хоть и криво, а отцу-матери диво

Аналог на английском языке : Every mother thinks her own gosling a swan.

А в узбекском языке существует пословица, семантически подходящая к вышеуказанным:

Nar kinniki o`ziga oy kurinar ko`ziga

Jack is as good as Jill.

A good wife makes a good husband.

Аналог на русском:

У хорошей жены и мужу нет цены.

За хорошей женой и муж пригож.

Аналог на узбекском:

Yaxshi xotin yigit nomin ko'tarar,

Yomon xotin yigit nomin yo'qotar.

Yaxshi xotin yo'q narsangni bor etar,

Yomon xotin keng uyingni tor etar.

Такого рода пословицы являются семантическими синонимами, имеющие общую семантическую структуру, но отличающиеся в плане выражения: [6].

Like father, like son. Like mother, like daughter

Аналог на русском: Каково дерево, таков и клин . **Яблоко от яблони далеко не падает .**

Аналог на узбекском: Onasini ko`rib, qizini ol

Существуют и паремии, не имеющие семантических эквивалентов в языках сравнения. Именно в этой группе выявляются те семантические признаки, которые и относятся к национальной специфике концепта «семья». Расхождения здесь касаются специфики семейных отношений в разных языковых культурах. На материале узбекских пословиц был выявлен компонент некой свободы, не имеющий аналогов в английском и русском языках. Так, в узбекском языке существует большое количество пословиц, призывающих к сплоченности и дружбе к семье, которая является святой и ради которой человек ничего не жалеет:

Qaynona qo'lidan yog'lik cho'zma yegandan

Ona qo'lidan quloq cho'zma yegan yaxshi. (Букв.перевод: Чем кушать жаренный лагман от рук свекрови, лучше кушать варенный лагман от мамин рук)

Qaynonaga tosh otsang, tosh olasan,

Qaynonaga osh bersang, osh olasan. (Букв.перевод: Когда вы бросаете камень, вы получаете камни, Если вы дадите суп, вы получите суп// Что посеешь, то и пожнешь)

Qaynota ham — ota, qaynona ham — ona. (Букв.перевод: И свекр-отец, и свекровь-мать)

Qizim senga aytaman,

Kelinim sen eshit. (Букв.перевод: Дочь тебе говорю, невеста ты слушай)

Qudangdan qarz so'rama. (Букв.перевод: Не проси долг от родителей жениха или невесты)

Qudangdan qo'y so'rama,

Qo'shningdan uy so'rama. (Букв.перевод: Не проси овца от родителей жениха или невесты, Не проси дом у соседа)

Sarishtali uy — farishtali uy. (Букв.перевод: Убранный дом является домом ангелов)

На материале английских и русских пословиц был выявлен компонент некой свободы, не имеющий аналогов в узбекском языке:

I don't know who my grandfather was. I am much more concerned to know what his grandson will be.

Я не знаю, кем был мой дед. Меня больше интересует кем будет его внук.

A brother is a friend provided by nature.

Брат это друг данный природой.

Happiness is having a large, loving, caring, close-knit family in another city.

Счастье — это иметь большую, любящую, заботливую, дружную семью в другом городе.

В результате исследования концепта «семья» на материале паремиологических единиц трех указанных языков, мы пришли к выводу, что общими признаками для узбекского, русского и английского языков являются следующие:

1. Языковая единица отношения или знакомства присутствует во всех языках и раскрывается через семантические модули;
2. Паремиологический фонд трех анализируемых языков содержит общий универсальный пласт семантических понятий, таких как: уважение, любовь, ценность, благодетельность, родство, надежность и т.п.
3. Во всех анализируемых языках наблюдается призыв к семье, настоящей, верной и крепкой, которая спасет человека в затрудненном положении.

В процессе анализа пословиц узбекского, русского и английского языков были выявлены и отличительные черты. Так, в узбекской лингвокультуре очень широко представлен признак добродетельности, святости, иногда даже самопожертвования во имя семьи.

В результате выполненного исследования можно отметить, что концепт «семья» представляет собой характер коммуникативного поведения по отношению к близким, и наделяется специфическими чертами, характерными только для носителей данной языковой культуры. Одним из бесценных качеств всех языковых культур является трепетное отношение к семье и ее традициям и чувство гордости от принадлежности к своей фамилии. Дорожите и вы теплотой семейного очага и помните слова Авраама Линкольна: «Family is not an important thing. It's everything.» [5].

Литература

1. Апресян Ю. Д. Избранные труды. Том II. Интегральное описание языка и системная лексикография. – Москва: Языки русской культуры, 1995. – 766 с.
2. Б. Саримсоков, М. Мадрахимова. Ўзбек халқ мақоллари. – Тошкент, 1981. – 174 с.
3. Воркачев С. Г. Языковая личность и концепт как базовые категории лингвокультурологии // Ежегодные международные чтения памяти Н.С. Трубецкого 2000. – Москва, 2000. – С. 21-22.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка 4. Кубрякова Е. С. Языковое сознание и языковая картина мира // Филология и культура. Материалы 2-й междунар. конф. Ч. 3. – Тамбов: Изд-во Тамб. ун-та, 1999. – С.6-13.
5. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. – Минск, 2005.
6. Рахматуллаев Ш. У. Толковый фразеологический словарь узбекского языка. – Т., 1978.

УДК: 415.61

ИДЕНТИФИКАЦИЯ МЕЖЪЯЗЫКОВЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ

Н.А. Мавлонова

Самаркандский государственный институт иностранных языков

E-mail: mavlonovanargiza@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрены взгляды ученых и лингвистов о понятии фразеологических единиц и их определений. Приводятся их разногласия по поводу объекта исследования фразеологии как лингвистической науки.

Ключевые слова: мотивированность, узус, конституирующий, концепция, идиоматичность, коррелирующий, лексемантический, предикация, инвариантность, структурно-семиотический.

Identification of interlingual phraseological accordance

Abstract. The present article investigates viewpoints of scientists and linguists upon the notion of phraseological units and their definitions. The author demonstrates their discordance in defining the object of investigation of phraseology as a branch of linguistic science.

Keywords: motiveness, usus, constitutive conception, idiomatic, correlative, lexic-semantic, predication, invariant, structural-semiotic.

Tillararo frazeologik mosligini identifikasiyalash

Annotasiya. Maqolada frazeologik birliklar va ularni aniqlash turlari haqida har xil olim-lingvistlarning fikr-mulohazalari keltirilgan. Muallif ularning lingvistika aspekti bo‘lgan frazeologiya obyektini haqida qarama-qarshiliklarini ko‘rsatib bergan.

Kalit so‘zlar: asoslash, uzus, konsepsiya, idiomatik, korrelyasiyaluvchi, leksemantik, predikasiya, invariantlik, struktur-semiotik.

Актуальность научного исследования фразеологических единиц в качестве особого слоя языка первым определил Шарль Балли, введя термин «phraseologic» [5]. В известной книге «Французская стилистика» им впервые были сформулированы признаки устойчивых слов и основания для их классификации, где все фразеологизмы, в отличие от свободных словосочетаний слов (Les groupements libres), были разделены на три разряда: обычные

сочетания (*les groupements usueles*), возникающие тогда, когда свобода выбора ограничена определенными пределами, фразеологические группы (*les series phraseologiques*), образующиеся тогда, когда два понятия почти сливаются в одно, и фразеологические единства (*les unites phraseologiques*), которые обозначают одно неразложимое целое [5].

В.В. Виноградов, творчески переработавший теоретические выводы Ш. Балли, предложил классификацию фразеологизмов русского языка, основанную на степени семантической слитности и мотивированности их компонентов [6]. Фразеологическая схема В.В.Виноградова представляла собой первую попытку анализа и описания фразеологической системы русского языка и имела основополагающее значение для дальнейших теоретических поисков, благодаря которым к середине 60-х годов фразеология обрела достаточно четкие контуры именно как самостоятельная лингвистическая дисциплина.

Не вдаваясь в пережитки этого классического периода, хотелось бы отметить неоднородный характер некоторых критических отзывов: постулировалось отсутствие единого принципа – сращения и единства отделяются по степени мотивированности ФЕ, а фразеологические сочетания по признаку ограниченной сочетаемости слова в одном значении. «...деление происходит по степени затрудненности выведения значения целого из значений компонентов» [7; 2]; нет четкого определения ФЕ, границы фразеологии расплывчаты [4]; противоречиво описана категория фразеологически связанного значения.

Введение в научный обиход фразеологически связанного значения как особого типа лексического значения и определение его статуса в структуре слова имеет важнейшее значение, однако попытка определить эту категорию в русле теории номинации не предпринята (В.Н. Телия), «с одной стороны, оно выделено на основе былых употреблений, т.е. явно номинативных процессов, а с другой стороны – это значение было отдано на откуп узусу употребления и его предлагалось описывать исходя из образующих им серий, что и стало предметом последующих штудий, посвященных связанному значению как конституирующему элементу фразеологических сочетаний» [15; 4].

Спорность выдвинутых В.В.Виноградовым постулатов [6; 7] стала обнаруживаться во мнениях относительно типологии фразеологизмов; ее объема в последовавших фразеологических концепциях таких выдающихся ученых, как В.Л.Архангельский, В.П.Жуков, А.В. Кунин, А.Г.Назарян, Р.Н.Попов, Л.И. Ройзензон, А.И.Смирницкий, И.И Чернышева, Н.М. Шанский и других.

По мнению В.Л.Архангельского, В.В.Виноградов не дал четкого определения ФЕ, включив в состав группы фразеологических единств термины, пословицы, поговорки, литературные цитаты, крылатые слова, и расплывчатость границ фразеологии привела к появлению целого ряда теорий, по-разному трактующих ее объект [4]. Вопрос о критериях выделения ФЕ тесно связан с вопросом о границах фразеологии: чем меньше фразеологических свойств постулировалось в той или иной концепции, тем шире оказывались границы анализируемого материала.

Вследствие этого, в настоящее время наметились три направления: узкое лексикологическое понимание фразеологии, расширенное понимание объема фразеологии, понимание любого сочетания лексем как объекта фразеологии. Сторонники узкого лексикологического понимания фразеологии включают ее в состав лексикологии и рассматривают фразеологизм в качестве эквивалента слова, оставляя за пределами фразеологии предикативную сочетаемость слов и предложений [14; 9; 13].

Лингвисты, придерживающиеся расширенного понимания фразеологии, рассматривают ее как самостоятельную дисциплину, включая в ее состав устойчивые воспроизводимые сочетания в любых формах синтаксических конструкций, вплоть до сложного предложения [3: 234-236; 8: 3-20; 12: 24]. В данном направлении рассматриваются две группы фразеологизмов 1) фразеологические единицы, оформленные как словосочетания; 2) фразеологические единицы, оформленные как предложения.

Дискуссионным остается вопрос о правомерности включения/не включения в состав фразеологии пословиц. Пословицы, будучи оформленным в качестве предложений, наделены всеми основными признаками предложения: смысловой и интонационной законченностью, категориями предикации и модальности.

Лингвисты, считающие объектом фразеологии только ФЕ, не имеющие форму предложения, исключают пословицы из корпуса ФЕ, определяя их как «автономные структуры», которые входят не в систему языка, а в фольклор [1: 10]. Большинство ученых относят данные образования к рассматриваемому корпусу, полагая, что, лингвистическая сущность заключается не в синтаксическом строении, которое может носить самый разнообразный характер, а в их семантике [14: 22]. По мнению Н.М. Шанского, «фразеологическими оборотами являются как идиомы, так и воспроизводимые устойчивые сверх словные единицы неидиоматического характера (в том числе, естественно, также пословицы, крылатые слова, терминологические словосочетания, составные названия и словосочетания с компонентом, имеющим фразеологически связанное значение)». «Поэтому вывод выражений, имеющих характер суждения (т.е. пословиц, а также некоторых крылатых слов) за пределы фразеологии не имеют под собой никаких серьезных оснований» [17: 43-44].

Специфика предпринимаемого исследования диктует необходимость включения пословиц в предмет изучения, поскольку они обладают признаками, которые объединяют их с фразеологическими единицами.

Третье направление связано с семантическим толкованием объема фразеологии (так называемое «лексемантическое направление»). М.М. Копыленко, З.Д. Попова относят к фразеологизмам любое сочетание лексем, в т.ч. неустойчивые, невоспроизводимые, а фразеологию рассматривают как науку о сочетаемости лексем [11]. Расширенный подход к объему и границам фразеологии находим также в работах И.И. Чернышевой, С.И. Муратова, Г.Х. Ахунзянова [16; 15].

Таким образом, фразеологические единицы являются сложнейшим объектом исследования. Определение этого важнейшего понятия в лингвистической литературе неоднозначно, противоречиво, поскольку до сих пор не выработано единых критериев ограничения ФЕ от пограничных и коррелирующих с ними языковых единиц. Отсюда отсутствие единой дефиниции фразеологической единицы и продолжающаяся ревизия таких ее общепринятых признаков как устойчивость, воспроизводимость, идиоматичность, метафоричность значения и т.д.

Литература

1. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1963. – 207 с.
2. Арнольд И.В. Эквивалентность как лингвистическое понятие. //Инстр.яз.в школе.-1976. - №1.- С.11-18.
3. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. -Ростов –на –Дону.:Изд.-во Ростов.ун-та,1964.-315с.
4. Архангельский В.Л. О понятии устойчивой фразы и типах фраз.//Проблемы фразеологии: Исследования и материалы. -М.,Л.: Наука,1964. -С.102-105.
5. Балли Ш. Французская стилистика. –М.: Изд-во иностранной литературы,1961. -394 с.
6. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова.//Вопросы языкознания.-1953.-№5. –С. 3-29.
7. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке.//Избранные труды. Лексикология и лексикография. –М.:Наука, 1977. -С.160-161.
8. Гаврин С.Г. Фразеология современного русского языка. – Пермь: пермский гос. пед. ин-т, 1974. -269с.
9. Жуков В. П. Семантика фразеологических оборотов. –М.: Просвещение,1978. -160 с.
- 10.Канакбаева Ж.К. Антонимичные фразеосочетания а английском, русском и казахском языках (сопоставительное исследование): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. – Тбилиси, 1981.-26с.
- 11.Копыленко М.М., Попова З.Д. Очерки по общей фразеологии. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1972. -122с.
- 12.Кунин А.В. Английская фразеология. –М.: Высшая школа,1970. -344 с.
- 13.Муратов С.И. Устойчивые сочетания в тюркских языках. -М.: Изд-во вост. лит-ры, 1961. -131 с.

14. Ожегов С.И. О структуре фразеологии / Лексикографический сборник, 1957.- Вып.2. – С.7.
15. Потебня А.Ф. Эстетика и поэтика. –М.: Искусство, 1976. -614с.
16. Чернышева И.И. Фразеология современного немецкого языка. - М.: Высшая школа, 1970.-200 с.
17. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М.: Высшая школа, 1985. -160 с.

УДК: 894.3

**VASLIY SAMARQANDIYNING «ARMUG‘ONI DO‘STON» ASARIDA
AXLOQIY, MA‘RIFIY G‘OYALAR TALQINI**

B. Muhiddinova

Samarqand davlat universiteti

E-mail: badiamuslixiddinova@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida yashab ijod etgan Sayidahmad Vasliy Samarqandiyning «Armug‘oni do‘ston» nomli forsiy devoni haqida ma‘lumot beriladi hamda devondan o‘rin olgan axloqiy, ma‘rifiy mavzulardagi she‘rlari tahlil etiladi.

Kalit so‘zlar: devon, axloq, ma‘rifatparvarlik, ilm, misra, kamolot, ixlos, g‘aflat, iymon, e‘tiqod, lirik janrlar.

**Интерпретация этических и духовных идей в произведении Васи Самарканди
“Армугони дустон” (Дар друзей)**

Аннотация. В данной статье приведены сведения о персидском сборнике стихов “Армугони дустон” (Дар друзей) Сайидахмада Васи Самарканди, который занимает особое место в литературной среде второй половины XX - начала XXI вв. Проведён анализ стихотворений поэта на духовно-нравственную и просветительскую тематику.

Ключевые слова: диван (сборник), нравственность, просветительство, наука, строка, совершенство, искренность, мракобесие, вера, убеждения, лирические жанры

**Explanation of moral and enlightenment ideas in the work “Armugoni duston” by Vasli
Samarkandi**

Abstract. In the article the poems on themes of morality and enlightenment in divan are analysed, information about Persian divan Armugoni duston by Sayidahmad Vasli Samarkandi who lived in the second half of XIX century-in the beginning of XX century is given.

Keywords: divan, morality, knowledge, line, perfectness, belief, ignorance, religion, persuasion, lyric genres

XIX asr ikkinchi yarmi XX asr boshlari Turkiston hududi shoirlari ijodida yaqqol ko‘zga tashlanib turgan xususiyatlardan biri ularning ikki yoki uch tilda bir xil badiiy san‘atkorlik bilan ijod qilganliklaridir. Bu ijodiy an‘anadan Vasliy Samarqandiy ham chetda turmagan. Sayidahmad Vasliy Samarqandiy o‘zining sermahsul va barakali ijodi bilan adabiyotimizning ma‘rifatparvarlik va an‘anaviy yo‘nalishdagi taraqqiyotiga salmoqli hissa qo‘shdi. Adib va shoir Vasliy ishqi, ijtimoiy, axloqiy, ma‘rifiy mavzularda ko‘plab asarlar yaratdi.

Vasliy Samarqandiy ijodida milliy uyg‘onish da‘vati, islomiy ruhdagi axloqni himoya qilish, irfoniy-so‘fiyona g‘oyalarni kuylash kabi g‘oyaviy yo‘nalishlari mujassamdir. Shoir bu sohalarni bir-biriga zid qo‘ymay, aksincha, bir-birini taqozo etadigan, millat ruhiga muvofiq keladigan sohalar deb qaraydi. Ushbu yo‘nalishlarni ilm-ma‘rifat nuqtai nazaridan ta‘rif etadi, uning islom shariatiga e‘tiqodi tasavvufiy e‘tiqodiga hamohang bo‘lib, u ma‘rifatli kishi deganda, ilmu donishni qo‘llab-quvvatlashni; imon-e‘tiqod butunligi bilan bog‘liq deb qarab, ahli tariqat shayxlarining hayotini misol qilib keltiradi. Chunki naqshbandiya tariqati peshvolari insonning dunyoviy va diniy ehtiyojlariga mos tushar, insoniy kamolot uchun har ikki jihat ham zarur deb hisoblardilar.

Vasliyning fors-tojik tilidagi ijodidan ham ajoyib yodgorlik qolgan. Bu uning 1909 (hijriy 1327)- yili Samarqanddagi Demurov matbaasida bosilib chiqqan «Armug‘oni do‘ston» nomli birinchi she‘rlar to‘plamidir. Unda Vasliyning asosan tojik tilida yaratilgan 7000 misraga yaqin badiiy ijod

mahsuli joy olgan.

Vasliy Samarqandiyning «Armug‘oni do‘ston» deb nomlangan forsiy devonidan g‘azal, muxammas, musaddas, qasida va muvashshahlar o‘rin olgan. Devonda o‘zbek tilida bitilgan 20 dan ziyod g‘azallar ham mavjud. G‘azallar devon tuzish an‘analariga xos tarzda arab alifbosining 28 harfi bilan tugallanuvchi radiflarda yozilgan. She‘riyatda aruz vazni va mumtoz adabiyotdagi badiiy san‘at vositalarining barcha turlariga doir namunalari uchraydi.

Devondan o‘rin olgan she‘rlar o‘tkir ma‘rifiy ruh kasb etgan. Chunonchi, shoir avvalgi boblarda bayon etganimizdek, millat g‘ami bilan o‘rtanadi, millat kelajagi haqida qayg‘uradi. Millatni to‘g‘ri yo‘lga solmoq uchun esa uni ma‘rifatli qilish zarur. Ammo Vasliyning nazarida o‘qitish tizimi nosoz va ahli muallimu mudarris hanuz jaholat botqog‘idan chiqa olmayotirlar:

*Rasidaem ba joe zi farti g‘aflatu jahl,
Kase ba ravnaqi millat nakard sa‘yi salis [1; 51-b].*

Mazmuni: jaholat va nodonlikdan shu darajaga etibmizkim, hech bir kishi millatimiz rivoju ravnaqi uchun sa‘yu-harakat qilib kurashmaydi.

U o‘zining mazkur mavzudagi fikr-mulohazalarini jamoatchilik hukmiga havola etib, deyarli hech qanday o‘zgarish sezmagach, bevosita har bir tolibi ilmning o‘ziga murojaat etadi. Shoir tolibga har bir kitob va ro‘znomalardan shirin qissalarning dilkash ma‘nolarini o‘rganib olmog‘i zarur ekanligini uqtiradi:

*Az har kitob ma‘nii dilkash tu xonda don,
V-az har qarida qissai shirin shunida gir [1; 43-b].*

Shoir tabiat va jamiyat dialektikasini yaxshi tushunadi. U tabiat ham, jamiyat ham bir tekis, qarama-qarshiliklarsiz rivojlanmasligini idrok etar ekan, inson bu tabiiy jarayonlarni og‘ir-bosiqlik va aqlu farosat bilan kuzatishi va engib o‘tmog‘i lozim, deydi:

*Har neku bad, ni merasad shukr soz, shukr,
Shirinu talxi ne‘mat bore chashida gir [1;43-b].*

Mazmuni: Senga etgan yaxshilik va yomonlikka shukr et, hayotning achchiq-chuchuk ne‘matlarini tatib ko‘r.

*On chunon dar go‘shai g‘amxona bekas mondaam,
To qiyomat g‘amgusore barnamesozad so‘rog‘ [1;58-b].*

Mazmuni: Men g‘amxonada shu darajada qolib ketganmankim, qiyomatgacha bir g‘amxo‘r holimni so‘ramaydi.

Shoirning «boshad» radifli yana bir g‘azalida yangi qirralarni ochadi. «Ey do‘stlar, bu qanday zamon», deya fig‘on chekadi shoir, - ayshu rohat nokaslar komi – manfaati tomon yo‘nalgan. Har joyda ablah-nodon, davlatmand kishilar hammaga maslahat o‘rgatuvchi bo‘lganini ko‘rasan. Ahli ma‘ni (donolar) fitnayu fasoddan bong uradigan nog‘oraga o‘xshab, nola-yu fig‘on qiladilar, deya nadomat chekadi muallif:

*Do‘ston, in chi son zamon boshad,
Aysh bar komi nokason boshad.
Har kujo ablahest davlatmand,
Maslahatdoni mardumon boshad.
Ahli ma‘ni zi dasti fitnai charx,
Hamchu noqus dar fig‘on boshad [1; 33-b].*

Shoirning qarashlariga ko‘ra, tirikchilik, inson hayoti abadiy qoladigan narsa emas, uning imorati nafaslar g‘ishti bilan qurilgan:

*Sirishti odam az g‘am ofaridand,
Ki ro‘zash ro‘zi motam ofaridand.
Naboshad zindagoniro subote,
Binoi umr az dam ofaridand... [1; 29-b].*

Vasliy inson ma‘naviyati xususida fikr yuritar ekan, chuqur mushohadaga beriladi. Uning qarashlariga ko‘ra, aqlsiz kishilar faxr, kibru havoga ko‘proq moyil bo‘ladilar. Ahli hush, aqlli kishilar o‘jizlikni lazzatliroq, deb biladilar. Albatta, inson o‘jiz, uning qo‘lidan ko‘p narsalar kelmasligi ayon:

*Kam aqlro ba faxr bud mayl beshtar,
Bar axli xush aqz hame beshtar laziz [1; 40-b].*

Agar senga hayotda biror shikast etib qolsa, g'am ema, balki kelajak haqida yaxshi niyat va umid bilan yasha, deb yozadi shoir. Chunki xalqda «Kech kelsinu, yaxshi kelsin» – «der oyad, durust oyad», degan maqol bor. Musibat sherining panjalarini sabru osoyishtalik panjalari ila qayirib tashla. Avvaliga kuchli bo'lgan har bir narsa bora-bora holdan toyadi, engiladi:

*Mashav g'amgin shikaste gar turo gohi naxust oyad,
Umed az vopasin kun, baski der oyad durust oyad.
Bitob az sabru tamkin pançai sheri musibatro,
Ba og'oz ar chi purzo 'r ast, dar anjom sust oyad [1; 27-b].*

Shoir «kardaand» radifli bir g'azalida kishini kamolotga eltuvchi xislatlardan biri mehru vafo ekanligini ta'kidlaydi. «Mening mijozim (xulqi-atvorim) bog'ida mehru vafo daraxtining mevalaridan boshqa hosil yo'q; chunki meni hamnishinlarimning xotirlarini shod tutmoq uchun yaxshi xislatlar ila yaratdi», deya uqtiradi shoir. Uning shu narsaga iymoni komilki, toabad kamolotga - yaxshilikka intilish xususiyatlari uni tark etmaydi, chunki u bu bobda kamchiliksiz yaratilgan:

*Hosili bog'i miçozam mevai mehru vafost,
Bahri posi hamnishinon xush xisolam kardaand.
To abad in çustuço' az man namegardad judo,
Dar talabgohi kamol, bezavolam kardaand [1; 33-b].*

«Ixlos» radifli g'azalida muallif mehru vafoning yana bir ko'rinishi haqida fikr yuritar ekan, oliy insoniy fazilatlardan bo'lmish samimiyat va ixlosni turli tashbehu ta'rif, badiiy lavha va epizodlar vositasida madh etadi. Uning yozishicha, agar birov bilan oshnolik qilmoqchi bo'lsangiz, dilu jon ila samimiy qiling. Shoyad shundan so'ng, boshingizda ixlos to'lin oyining nurlari porlab qolsa:

*Ba har kas oshnoi menamoyi, az dilu jon kun,
Ki shoyad bar sarad partav namoyad xovari ixlos.
Zi davri Ka'ba oyad in nido bar go'shi har toif,
«Ba tavfi ka'bai dil shav», ki boshad mazhari ixlos [1; 55-b].*

Ya'ni, odam farzandi har bir bajaradigan ishini sidqidildan qilsa, natijasi chiroyli bo'ladi. Baytda ikki kishi o'rtasida qilinadigan do'stu oshnolik ham ixlos asosida bo'lmog'i lozimligi, «ey, ziyorat qiluvchi, sen ixlos bilan ko'ngil ka'basini tavof qilgin» mazmuni orqali ifodalanadi.

Shoir yoshlarni ogohlikka, g'aflatda qolmaslikka undaydi. U «doimo hushyor bo'l, har narsadan ogoh bo'lib tur, g'aflatda qolma, hamma kuch-quvvating va shavqu zavqingni, himmatingni uyg'onishga qaratgin», deb yozadi:

*Ba g'aflat xu makun, to metovoni ogohy bigzin,
Tamomi himmati xud sarfi shavqi intibohi kun [1; 82-b].*

Yoki:

*Gar kuny dar bahri maorif shino,
Mohim tahqiq darory ba dast[1; 12-b].*

Ya'ni, agar maorif dengizida suzsang, maqsad balig'ini qalmoqqa ildirasan.

Vasliy talqinicha, inson qadru qimmatini belgilovchi narsa tashqi bezaklar, molu davlat emas, balki ichki dunyodir, ilmlilik, axloqan poklik va adabllilikdir. Shuning uchun u o'z she'rlaridan birida yozadi:

*Atlasu kimxob qadri kass namesozad baland,
Qimati odam fuzun kasbi maony mekunad[1; 30-b].*

Mazmuni: Inson qadrini atlasu kiyim emas, balki ilm va ma'rifat oshiradi.

Vasliy devonidan juda ko'p mavzulardagi she'rlar joy olgan bo'lishiga qaramay, asosiy – etakchi mavzu ta'lim va tarbiya, ilm o'rganish, yoshlarni zukko va dono qilib tarbiyalash masalasi bo'lib qolaveradi. Shoir turli munosabat bilan bu mavzuga qayta-qayta murojaat etaveradi.

«Meroj zinalarining eng ulug'i, bilim tog'ining cho'qqisi tomon qanoting bo'lsa uch, deydi shoir, bilim xabarlarini Yerdan oygacha bo'lsa ham topib, egalla». Bu baytda payg'ambari islom hazrat Muhammad alayhissalomning «Agar bilim Surayyoda bo'lsa ham, forsdan bo'lgan kishilar uni egallaydi» [Sayyid Maxmud Taroziy. Qur'oni Karim tafsiri. 2-nashr. – Toshkent. «Fan», 2002. – 496-b.], degan hadisi shariflariga ishora bor:

*Agar bolu pare dori ba me'roji maorif par,
Ki taxsiri payomi donish az mah to ba mohi kun [1; 82-b].*

Shoir yoshlarga to'g'ridan-to'g'ri murojaat etar ekan, shunday deydi:

Tiflon hama bo aqlu hush,

*girand har harfe ba go 'sh,
Ahkomi din bo sad xuro 'sh,
xonand bo savti hasan [1; 84-b].*

Ya'ni, aqlu hushi butun bo'lgan yoshlar har bir so'zga quloq tutib, din ahkamlari bayon etilgan kitoblarni chiroyli ovoz bilan o'qisinlar.

*Ey onki meoy, biyo, mexohy gar fayzi safo,
Bar ko 'dakon tahsin namo, to sa 'y sozand beh az in [6; 84-b].*

Ya'ni ey, fayzu safo istab, maktab tomon keluvchi kishi, kelayapsanmi? – Kel! Bolalarning kitob o'qigan ovozlari eshitib, ularga tahsinlar ayt, toki sening so'zlaring ularni ruhlantirib, sa'yuharakatlari ziyoda bo'lsin.

*Xudro dame xomo 'sh kun,
ovozi tiflon go 'sh kun [1; 84-b].*

- bolalar ovozini biroz tinglab, o'zingni unut.

*Har kas, ki bahri imtihon oyad ba sad iqbolu shon,
Farzandi o 'bodo chunon ogah az ahkomi din [1; 84-b].*

Ya'ni, shoirning istagi shuki, maktab tomon bolalar ovozini eshitish va ularni imtihon qilish uchun pok niyat bilan kelgan kishining farzandlari ham shu bolalarga o'xshab din ahkomlaridan ogoh bo'lsinlar.

Shoir yoshlarni maktab ta'limidan so'ng madrasada o'qishga targ'ib etadi. Bu xususda u she'rlarida yangi va betakror tashbehtar, badiiy lavhalar yaratadi. Shoirning mulohazalariga ko'ra, madrasa, ya'ni oliy maktabda o'qishni davom ettirish ishtiyoqi qalblardan uzoqlashmasin. Chunki madrasadagi qoq non holvadan shirindir:

*Barnagardad dur az dil ishtiyoqi madrasa,
Dar dahon shirin zi halvo noni qoqi madrasa [1; 89-b].*

Madrasaning bo'yirasi podshohlarning qimmatbaho gilamlaridan afzaldir, madrasaning sochig'i esa, shahanshohlar dasturxonidan yaxshi:

*Bo 'ryoyi madrasa beh az gilemi podshoh,
Ham nako ' az xoni shohanshoh sachoqi madrasa [1; 89-b].*

Har kishi madrasadan uzoqlashsa, huzur-halovatini yo'qotadi, agar uning yashash joyi bihisht bo'lsa ham, madrasaning firoqida yig'laydi:

*Har kas az madrasa shud dur gardad behuzur,
Garchi dar xuld ast, giryad dar firoqi madrasa [1; 89-b].*

Shoir o'z forsiy devoniga bir qator o'zbek tilida yozilgan g'azallarni ham kiritgan. Devonning 12-, 18-, 42-, 44-, 45-, 46-, 48-, 61-, 62-, 63-, 64-, 66-, 68-, 83-, 88-, 89-, 91-, 97-, 128-, 165- va boshqa ba'zi sahifalarida shunday g'azallar joylashtirilgan. Bu g'azallar ham orifona, oshiqona-falsafiy, ijtimoiy-ma'rifiy ruhda ijod etilgan.

Jumladan, shoir axloq normalariga nomuvofiq so'zlarni ishlatuvchi kishilarni tanqid qiladi, "dil ila dushmanu, til ila do'st" bo'lgan munofiqlarni qoralaydi:

*Dil ila dushmanu til birla bo 'lma do 'st olamda,
Qayu bir rozi nihon ki bordur oshkor o 'lg 'ay [1; 30-b].*

Shunday qilib, zullisonayn shoir va jonkuyar mudarris Sayidahmad Vasliy Samarqandiy o 'zining fors-tojik tilida tartib bergan devonining ham badiiy-estetik jihatdan yuqori sifatli bo 'lishiga, g 'oyaviy mazmun va mohiyat nuqtai nazaridan keng qamrovli va to 'laqonli qiyofa kasb etishiga erishdi. Bu hodisa shoir yashagan davr matbuotida ham e 'tirof etiladi.

Vasliyning forsiy devoni o 'z davri tadvinchilik an 'analariga rioya qilingan va ba 'zi jihatdan ularni rivojlantirgan holda yuzaga keldi. Chunonchi, devon shoir yashagan davrda badiiy adabiyotda faol istifoda etilgan barcha katta va kichik lirik janrlardagi asarlarni o 'z ichiga oladi, devon poetik san 'atkorlik nuqtai nazaridan maqtovga sazovor, unda ilmi aruz, ilmi qofiya, ilmi bade ' yuksak darajada namoyon bo 'lgan.

Vasliy Samarqandiyning forsiy merosini ham kengroq va chuqurroq o 'rganmoq, devonni nashr ettirib, keng ilmiy jamoatchilik hukmiga havola etmoq lozim, deb hisoblaymiz.

Adabiyotlar

1. Vasliy Samarqandiy. Armug'oni do'ston. – Samarqand: Demurov matbaasi, 1909. – 210 b.

2. Muhammad G'iyosuddin. G'iyosul-lug'ot. Iborat az se jild. Jildi I. Alif – Shin. – Dushanbe: Adib, 1987. – 480 s.
3. Muhammad G'iyosuddin. G'iyosul-lug'ot. Iborat az se jild. Jildi II. Sod – YO. – Dushanbe: Adib, 1988. – 416 s.
4. Rustamov A., Karimov Q., Umarov Z. Forscha-o'zbekcha o'quv lug'ati. Toshkent: – O'qituvchi, 1975. –200 b.

УДК. 82

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ МЕЖДОМЕТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В ТЕКСТЕ

Г.М. Атаева, О.С. Умарова

Самаркандский государственный университет

Аннотация. Данная статья посвящена эмоциональным междометным фразеологическим единицам (МФЕ) в произведении Дж.Голсуорси “Сага о Форсайтах”. Выявлены группы МФЕ, которые выражают эмоциональные чувства человека: радость, злость, уничижительность, гнев.

Ключевые слова: эмоция, чувства, радость, злость, уничижительность, гнев.

The emotional Interjectional Phraseological Units in the text

Abstract. This article is devoted to the emotional Interjectional Phraseological Units in the work of J.Golsworthy “The Forsyte Saga”. There were found out the groups of Interjectional Phraseological Units which were expressed joy, malice, annihilation, wrath.

Keywords: emotion, feeling, joy, annihilation, malice, wrath.

Emosional undov frazeologik birikmalarning matnda yoritilishi

Annotatsiya. Ushbu maqola yozuvchi Dj.Golsuorsining “Forsaytlar Sagasi” asarida emotsional undov frazeologik birikmalarning yoritilishi va insonning turli xil his-hayajonini ifodalanishi: quvonch, jahl, kamsitish, g'azab.

Kalit so'zlar: emotsional, his-hayajon, quvonch, jahl, kamsitish, g'azab.

Междометная фразеология охватывает весьма многочисленные фразеологические единицы (ФЕ) языка. Ее сущность определяется прежде всего эмоционально-оценочными, экспрессивными характеристиками. При довольно небольшом удельном весе междометных фразеологических единиц (МФЕ) они выделяются весьма значительной эмоциональной насыщенностью и придают речи особую живость динамичность и выразительность.

Самую богатую группу составляют эмоциональные МФЕ, которые служат для выражения различных чувств, эмоций, волевых побуждений лица.

Важной характеристикой МФЕ является их функционирование в контексте. Они реализуются в контексте через выражение своего эмоционального содержания, нередко представляющего собой сложный набор оттенков языкового воспроизведения психического состояния человека. Поэтому сущность МФЕ, заключающаяся в реализации эмоций, волеизъявлений раскрывается лишь в соотношении с конкретным моментом речи. Ситуация позволяет нейтрализовать семантическую диффузность МФЕ, однозначно выделяя в их денотате конкретную эмоциональную оценку.

Анализируя междометную фразеологию произведения Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах» (J.G.F.S) мы выявили, что оно богато, многообразно эмоциональными фразеологическими единицами.

МФЕ-выражающие отрицательные эмоции:

“There you go!” said Games Divorce!”

Вот до чего дошло! (злость) (J.G.F.S.) [2]

“Confound him!

thought Val entering.”

(негодование, ненависть) (J.G.F.S.) [2]

“Confound those newspaper rats!” (злоба)

...”calling from the towpath:”

Two! Get your hands away there, bless you!”
 Ах господи! (злость)
 “Speak for goodness sake! Do speak”
 Да говорите же, ради бога! (злость)
 “It was hard-hard to be these compelled to live his home!
Damn it!” Проклятье! (J.G.F.S) [2]
 Другой вариант этого МФЕ - Damn them all!
 (выражает ненависть, уничижительность).
No, dash it! he thought, I am going home!
 А ну их! (отчаяние)
 “To Jerico! said Dreamer, coming round his corner” К чёрту на кулички!
 (отчаяние)
By God! I’m mad, I think, to want her still” (отчаяние)
 “Why the deuce didn’t yet let me try cruelty?”
 Ах чёрт!... (отчаяние)
Heaven forbid!” Said Jolyon.
 Избави боже! (ужас, уничижительность)
 Синоним – Heaven knows!
“Kettle and pot!” Uncle Nicolas. В чужом глазу! (гнев)[3]
Oh, bother! cried Imogen . О, боже! (ужас)
“In God’s name!” Боже мой!
 (уверения в истинности сказанного)
By Jove! thought Jolyon. Боже мой!
 (назойливость, нежелание видеть кого-либо, неприязнь)
 Другую группу могут составить МФЕ – выражающие положительные эмоции:
Good biz! Чудно повезло! (радость, восторг!)
 “He had known it would be when that fellow Gladstone – dead now,
thank God!...”
 “Why she was pretty! What luck! (радость)
 He heard his grandmother’s admiring”,
 Well, Val, that was plucky of you! (радость) [2]
 Ты прямо молодчина!
 Синонимом данного МФЕ является МФЕ- Bully for you!
 Молодец! Молодчина!
 “This after dinner note had a splotch on it not yet quite dry.
 He looked at Winifred – the splotch had clearly come from her; and he
 cheked the words-Good riddance!”
 Особенностью отличаются МФЕ – поиска решения по определённым обстоятельствами:
“Take steps” Пора что – то предпринять!
 МФЕ- тревоги, неожиданного поворота обстоятельств, ироничность.
 “But he knew letter, there would be a pretty kettle of fish out of there!”
 Здесь необходимо отметить, что может варьироваться адъективный компонент (a nice, pretty kettle of fish!) хорошенькая история! Весёленькое дело! Ну и каша заварилась!
 Отдельную группу могут составить МФЕ удивления, характеристики; удивления “Just like her! he thought ” Вот как она!
 “Ah, that! But madame Lamotte found that English were a little hypocrite ” Ах вот что!
“Good lord!, For goodness sake!” Господи! Боже! [2]
“Only fancy!” if he has a dear little boy, to carry the family, on. Подумать только!
 Характеристики – “A pretty thing!” Прелестная крошка! He’s treat! Вот уж сокровище!
“And what an impudent thing of that old Kruger!” И какой наглый старикашка!...

Extraordinary coincidence! Вот удивительное совпадение!
What a damnable position! Ну что за проклятое положение!
What bitter humbug! Что за жалкая чепуха!

Произведение Дж Голсуорси «Сага о Форсайтах» отличается многообразием МФЕ доброжеланий:

“Good bye!” Remember me to Uncle Timothy! Good-might! My boy! Good morning! Good evening!

Интересную группу составляют МФЕ - обращения “Look here, old man!” Вот что, старина! “Oh, my dear boy!” Мой дорогой мальчик!

Таким образом, МФЕ эмоционально-экспрессивные выражения, побуждающие человека к действию, поступкам, событиям; всевозможные волеизъявления, реакции на предшествующее высказывание или создавшуюся ситуацию; доброжелания - приветствия, благодарность, просьбы извинения, которыми насыщено это произведение.

Литература

1. А.В.Кунин. Английское фразеологии. - Москва.: Высшая школа. 2005. – 344 с.
2. J.Galsworthy. The Forsyte Saga. Book 2. Moscow. 1988 – 303с.
3. А.В.Кунин. Англо – русский фразеологический словарь. Изд. 4-е, переработанное и дополненное – М.: Русский язык, 1984. – 942с.

УДК 42:413.19

СТИЛИСТИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ МЕЖДОМЕТНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ В ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ

Г.М. Атаева, А.А. Уразкулова

Самаркандский государственный университет

Аннотация. Эта статья посвящена стилистико-функциональной разновидности междометной фразеологии в толковых словарях немецкого языка и их реализации в речевых ситуациях, которые выражают боль, сетование, тоску, сожаление, сострадание.

Ключевые слова: стилистико-функциональные, междометные фразеологические единицы, толковый словарь, боль, сетование, тоска.

Stylistic-functional variety Interjectional Phraseological Units in explanatory dictionaries

Abstract. This article is about stylistic-functional variety of Interjectional Phraseological units in the German Language dictionary with definitions which can express pain, complaining, boredom, pity, compassion in certain strictly speaking situations.

Keywords: stylistic-functional, Interjectional phraseological units, explanatory dictionary, pain, complaining, boredom.

Izohli lug‘atlarda undov frazeologik birikmalarning stilistik-funksional turlari.

Annotatsiya. Ushbu maqola nemis tili izohli lug‘atida undov frazeologik birikmalarning stilistik-funksional turlari va muayyan sharoitda har xil his-hayajonni: dard, norozilik, zerikish, achinish, rahm-shafqatning ifodalanishini ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar: stilistik, funksional, undov frazeologik birikmalar, izohli lug‘at, dard, afsuslanish, sog‘inch.

Основная особенность междометных фразеологических единиц (МФЕ) заключается в её специализации на передаче различных оттенков волеизъявления, эмоций, чувств, что обуславливает стабилизацию релевантных семантических, структурно-композиционных и функциональных признаков МФЕ. Один из интересных подходов к разрешению этой задачи выдвинул и обосновал А.В.Кунин. Он предлагает выделить 1) МФЕ только с нарицательными компонентами, 2) МФЕ, фразеоформа которых состоит только из имен собственных.

По смысловому центру, МФЕ подразделяются на ряд групп, что составляет семантический анализ МФЕ. Что касается стилистико-функциональной разновидности МФЕ в толковых словарях, то здесь показательно их рассмотрение в распространенных профессиональных вариантах языка. По возможности, они получают обособленное описание в словарной статье: “Glyck ...G.auf! /Bergmannsgruv / ; G. ab! /Gruv der Flieger vor dem Start /” [1].

Дифференцируются толковым словарем МФЕ, которые употребляются в строго определённых речевых ситуациях или же в речевом обиходе коммуникантов, различающихся каким-либо образом (например, по возрасту): "Korb... umg. scherzh. husch ins Körbchen! /Aufforderung ans Kind, ins Bett zu grhen/" [4].

Важным принципом описания толковым словарём лингвистической природы междометной фразеологии является раскрытие функционального статуса МФЕ. Кроме использования разного рода комментариев о функциональном использовании конкретной МФЕ, применяются и некоторые специальные приёмы, позволяющие во всей наглядности продемонстрировать в контексте толкового словаря функциональную специфичность той или иной МФЕ. Так, словарь иллюстрирует употребление МФЕ на базе разговорной миниситуации: "Bohne 4/ьbertr.; Sonderbedeutungen/ ... hast du Angst? Keine B .!" [3].

Другим приёмом демонстрации в толковом словаре способов функциональной реализации отдельных МФЕ является перечень их наиболее вероятных парадигматических форм употребления. В частности, некоторые МФЕ могут варьироваться по выражению субъекта: "Nerv ... salopp du hast, der hat, die haben Nerven (das könnte, würde ich nie tun)!" [3].

Толковые словари, стремясь к раскрытию лингвистической природы междометной фразеологии во всей её сложности, используют наборы помет. В итоге достигается эффект воспроизведения тончайших семантико-модальных, эмоционально-оценочных и стилистико-функциональных характеристик МФЕ. Укажем на некоторые из типичных случаев подобной комплексной квалификации значения ряда МФЕ:

Простеречно-сниженная МФЕ, перенесно-образное значение которой реализуется с модально-оценочным оттенком насмешливости:

"Aussehen ... /ьbertr./ salopp spött. So siehst du aus (das könnte dir so passen, da hast du dich geirrt)!, salopp spött. danach siehst du gerade aus (das traue ich dir nicht zu)!" [4].

Разговорно- обиходная МФЕ, образное значение которой строится на основе эвфемистического переноса, реализуется с оттенком шутливости: "vier/in ьbertr. Wendungen/ umg. scherzh. verhüll. setz dich auf deine v. Buchstaben (setz dich hin)!" [4]] и т.д.

Богатая информация о междометной фразеологии содержится в тех словарных статьях толковых словарей, где анализируются однословные междометия. Прокомментируем следующий весьма показательный в этом отношении случай интерпретации односложного междометия: "Ach /Ausdruck einer Empfindung/ a) / des Schmerzes, der Klage/ a. Gott!; a. und weh schreien; das (ewige)Ach und Weh; ... b)/der Sehnsucht/ Ach, wenn es doch immer so blieb' Volksl., Es kann ja nicht immer so bleiben c) /des Bedauerns, Mitleids/ a., der arme Kerl; a., du armes Kind! d)/der Verwunderung, des Staunens/ die Arbeit ist schon fertig? Ach!; a., ist das schön! E) /der Betroffenheit/ salopp a., du lieber Gott, du lieber Himmel!; a., du Schreck; a., du gerechter, heiliger Strohsack! f) /eines plötzlichen Einfalls/ a., was ich (noch)sagen wollte!; /eines plötzlichen Verstehens (als Antwort auf eine Erklrdng)/ a. sol; a. ja; /eines plötzlichen Entschlusses/ a. was – morgen fahre ich" [2].

Приведённая словарная статья строится в последовательности выражаемых данным междометием модально-семантических оттенков а)боли, сетование, б)тоски, в)сожаления, сострадания, г) удивления, д) смущения, озадаченности, е) неожиданной мысли и др. Тем самым системное описание этого местоимения позволяет выделить семантические разряды и собственно МФЕ. Кроме того, по приводимым в словарной статье ещё и другим ФЕ видны широкие связи МФЕ во фразеологической системе языка. Так, МФЕ Ach Gott! Соотносится по деривации с ФЕ прочих семантико-функциональных разрядов: ach und weh schreien; das (ewige) Ach und Weh и др.

В толковых словарях, таким образом, описание односложных междометий предполагает включение в словарную статью и соотносимых МФЕ. При этом в заглавие подобной словарной статьи обязательно выносятся общий стилистический индикатор и даётся указание на семантико-модальную характеристику, которая распространяется на весь отобранный в эту статью лексико-фразеологический материал. Разумеется, как уже подчёркивалось выше, при необходимости каждая из МФЕ такой словарной статьи может получать дополнительно ещё и свою индивидуальную семантико-модальную оценку. Приведём показательный в этом отношении образец словарной статьи, где описывается однословное междометие в его

деривационных связях с группой МФЕ: “Ah umg. /Ausruf der Bewunderung, der Überraschung/ ah, wie schön!; ah, da bist du ja!; ah so! /Ausdruck des plötzlichen Verstehens als Antwort auf eine Erklärung/”; ср. также ещё: “Aha, umg. /Ausdruck des plötzlichen Verstehens als Antwort auf eine Erklärung/ a., so wird das gemacht!; /Ausdruck der Genugtuung/ a.(na also), da haben wir’s!”[4]. Тем самым очевидно, что однословные междометия получили в языке контекстуально стабильное развитие, т.е. они послужили основой построения отдельных групп МФЕ. Достоинством лучших толковых словарей является последовательное раскрытие этой важной деривационной закономерности в системе междометных средств языка.

Особой широтой интерпретации МФЕ характеризуются в толковых словарях фрагменты словарных статей, которые выделяются специальными пометами как сугубо фразеологические. Здесь в первую очередь даётся общее семантическое толкование стержневого компонента отобранных ФЕ.(и МФЕ). Кроме того, каждая из ФЕ получает при необходимости своё добавочное индивидуальное толкование. И, наконец, в качестве средства объяснения значения и фразеобразовательных возможностей описываемого заглавного слова могут использоваться иллюстративные отрывки из оригинальных художественных произведений. Ср. описание МФЕ Nichts da! ‘Не об этом речь!’ В следующем фрагменте словарной статьи: “Da 2./ in festen Verbindungen / siehe da /drück aus, дав etwas Erwartetes eingetreten ist/ ich hatte das schon vermutet und, siehe da, so kam es auch; umg. nichts da (das kommt nicht in Frage, nein)!..... “[2].

Литература

1. А.В. Кунин. Английская фразеология. – Москва.: Высшая школа. 2005. -344 с.
2. И.И. Черынышёва. Актуальные проблемы фразеологии. Вопросы языкознания. –М., 2007. – N 5 с. 34-42.
3. Л.М. Михайлов. Грамматика немецкой диалогической речи. –М.: Высшая школа, 2006. -112 с.
4. Collins. German Dictionary. German-English. English-German. P.Ferrell et al. –London; Glasgow 2008.-1600p.

UDK: 894.3

О‘ZINIKI BO‘LMAGAN KO‘CHIRMA GAPLAR SEMANTIKASI

Sh.I. Siddiqova

Jizzax davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplar semantikasi hamda ularning xalq og‘zaki ijodi janrlaridan hisoblanmish dostonlarda qo‘llanilishi xususida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar: doston, uslubiy vosita, grammatik usul, ichki ruhiy vaziyat, ko‘chirma gap, iv qarash, nutq, lisoniy birlik.

Semantics of extrinsic reported speech

Abstract. This article discusses the problems of semantic meaning of extrinsic reported speech. In addition, application of these types of sentences in folk poems and creative works.

Keywords: poem, methodical tool, grammar method, inner spiritual situation, reported speech, subjective view, speech, linguistic unit.

Семантика несобственной прямой речи

Аннотация. В этой статье рассматриваются употребление семантики несобственной прямой речи и раскрытие их значения в поэмах устного народного творчества.

Ключевые слова: Поэма, методическое средство, грамматический способ, внутренняя психологическая ситуация, прямая речь, субъективные взгляды, речь, лингвистическая единица.

O‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplarning asosiy belgilari bu grammatik belgilar hisoblanadi. Rus va ukrain tillari bo‘yicha kuzatishlar olib borgan A.A.Andrievskaya o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplarga muhim uslubiy vosita sifatida qarab, fe‘lga xos kategoriyalarning o‘zgaruvchanligi, kirish va modal so‘zlar, yuklamalarning o‘rin almashishi xarakterli ekanligini qayd etadi [1]. O‘ziniki

bo‘lmagan ko‘chirma gaplarning grammatik usullari muallif hikoyachiligi ichida yuzaga keluvchi qarshilantirish, ya’ni hikoya qilish jarayonida matnga kiritilgan va o‘z uslubiy bo‘yoqdorligiga ko‘ra birgina muallifgagina emas, balki bir vaqtning o‘zida ikki nutqiy maydoniga - ham muallifga ham personajga birday taalluqli bo‘lgan leksik birliklarga asoslanadi. Keyingi holatda muallif tomonidan o‘ylangan predmet personaj iv qarashlarini yoki uning nutqiy manerasini ko‘rsatuvchi ta’sirchan uslubiy bo‘yoqdorlikka ega so‘zlar vositasida ifodalanadi. Bunday hollarda predmet to‘g‘risida muallif tomonidan berilgan ma’lumot o‘zga nuqtayi nazarni ifodalaydi va tabiiyki boshqa so‘zlar yordamida yuzaga chiqadi. O‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplar ifodalanishida deysis va “egotsentriklik” unsurlari muhim ahamiyat kasb etadi. Tildagi egotsentrik unsurlar deyilganda so‘zlovchi nutqiga havola qilinadigan so‘zlar va qurilmalar tushuniladi. E.V. Paducheva unsurlarga faqatgina deysitik so‘zlar va unsurlarni emas, balki iv modallik deb yuritiluvchi kirish so‘zlarni; eksplitsit illokutiv vazifadagi gaplarni; so‘zlovchi tomonidan o‘ylangan modal so‘zlar va yuklamalarni ham kiritadi [2] Tilning egotsentrik unsurlari deysis subyekt , nutq subyekt, ong subyekt, idrok subyekt bo‘lgan so‘zlovchi roli bilan chambarchas bog‘liq. Bu unsurlarni ko‘rib o‘tamiz.

O‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplarda fe‘l turkumiga oid so‘zlarning qo‘llanishida ham o‘ziga xosliklar mavjudligi ko‘zga tashlanadi. Ma’lumki, o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplar personaj ichki kechinmalari, ob’ektiv voqelikka munosabat ifodalash vazifasini bajaradi. Qahramon ruhiyatini ochib berishda o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gap tarkibida ikkinchi shaxs buyruq maylidagi fe‘llarning faolligi ko‘zga tashlanadi. Personaj jamiyatda bo‘layotgan o‘zgarishlarni tahlil qilar , o‘z faoliyatiga tanqidiy nuqtai nazardan qarab baho berar ekan, uning voqelik faktlariga munosabati tanbeh nutqiy aktini yuzaga keltiradi. Vaholanki, bunday hollarda personajning norozilik kayfiyatini muallif nutqi orqali ifodalash ancha qiyin kechadi. Quyidagi parchada shu holat kuzatiladi: *«O‘zingdan baland amaldor nima desa – ana shuni bajar. So‘zsiz bajar. Ahmoqona bo‘lsa-da, bajar. Ablahona bo‘lsa-da, bajar. Ko‘r-ko‘rona bajar.*

O‘zingdan baland amaldordan... qo‘rqib yasha. O‘zingdan katta amaldor... etti pushtingni haqorat etib so‘ksa, sen... kechirim so‘ra!

«Hammamiz uchun hurmatli va aziz» qo‘shimchasi bilan ataluvchi amaldorni... Munkar-nakir deb bil! *«Muhtaram zot», «ulug‘ zot» «vich-vich» qo‘shimchalari bilan ataluvchi amaldordan qo‘rq. Qo‘rqmasang-da, o‘zingni qo‘rqanga ol. Boisi, amaldor zoti... hayiqib turuvchi odamni yoqtiradi. Amaldor zoti qo‘lini ko‘ksiga qo‘yib turuvchi odamni yaxshi ko‘radi. Bir qudratli amaldor... otaligida bo‘l. Ana shu amaldorga qo‘l ber. Ana shu amaldorni pirim-shefim, deb bil, Ana shunda – ko‘tarilasan! Botir firqa kommunist bo‘libdiki, ana shu hayot mantiqlarini shior etib oldi. Ana shu hayot mantiqlariga amal etib yashadi. (T.Murod Otamdan qolgan dalalar)*

O‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplarning o‘ziga xosligini ta’minlovchi vositalar jumlasiga ichki holatni bildiruvchi predikatlar ham kiradi. Ichki holatni bildiruvchi predikatlarga personajning emotsional, mental holati yoki uning fikrlash jarayonida voqelikni idrok qilishini ifodalovchi so‘zlar kiradi. Bunga yana E.V. Paduchevaning ko‘rsatishicha, faqatgia hikoyachi emas, balki fikrlovchi subyekt hisoblangan personajning ichki holati yoki idrok qilishini ifodalovchi kirish qurilmalar va iboralar ham kiradi [3]. Bir qator modal ma’noli so‘zlar e’tiborni o‘ziga qaratadi. Modallik kategoriyasi faqat ikki guruhga ajraluvchi kirish so‘zlar bilan bog‘liq: a) so‘z yoki so‘z birikmasi so‘zlovchining fikrlash yoki so‘zlash jarayonida o‘z so‘zlarining to‘g‘ri ekanligiga to‘liq ishonchini ifodalaydi. (albatta, shubhasiz, so‘zsiz, shak-shubhasiz kabi); b.) so‘z yoki so‘z birikmasi so‘zlovchining o‘z fikrlariga ishonchsizligi, taxmini ma’nosini ifodalaydi (balki, ehtimol, shekilli va boshq.) [4]. G.A. Zolotova birinchi guruhga kiruvchi so‘zlarni to‘liq ishonch ma’nosiga egaligi, ikkinchi guruhga oid so‘zlar esa ishonch ma’nosiga to‘la ega emasligini qayd etadi [5].

O‘zga gap, xususan, o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplar she’riy asarlar, jumladan, liro-epik asarlar tilida ham faol ishtirok etadi. Xalq og‘zaki ijodi namunasi hisoblangan dostonlar tilida har bir til birligi mazkur vazifalarni bajarishga yo‘naltirilgan bo‘ladi. Ana shunday birliklardan bo‘lgan o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplar dostonlarda asar qahramonlari xarakter-xususiyatlarini , ularning ruhiy holati, ichki kechinmalarini tasvirlashda muhim komponent sifatida ishtirok etadi. Tadqiqotchilar o‘ziniki bo‘lmagan ko‘chirma gaplarning dostonlar tilida, jumladan, “Alpomish” dostonida ruhiy kechinmalar tasvirini berishda turlicha kompozitson-uslubiy vazifalarni bajarishini qayd qilar ekanlar, syujet rivojida muhim burilishlarni keltirib chiqaruvchi ruhiy kechinmalar va situativ kechinmalar tasviri kabi turlarga ajratadilar [6].

Ichki ruhiy kechinma o'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplar vositasida dostonlarda turli nutq obyektlarini tasvirlashda, ularni baholashda ham o'z aksini topadi. Yuqoridagi parchada Boybo'riby ma'lum bir jamiyat vakili sifatida xulosa chiqarishda bir tomondan o'z hayotiy tajribalariga, qavm-qarindoshlik rishtalariga, ikkinchi tomondan esa o'zi mansub bo'lgan jamiyat tomonidan belgilab qo'yilgan qoida va mezonlarga tayanadi. Uning bunday xulosaga kelishida Boysarining unga uka ekanligi, zakot berishning hamma uchun umumiyligi asos bo'lgan. Mana shunday holatda qahramon ichki kechinmalarini ko'chirma gap yoki o'zlashtirma gap shaklida ifodalash asarning badiiy estetik imkoniyatlarini cheklaydi. Shuning uchun aytuvchi o'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplarga murojaat qilgan va ifodalanayotgan fikrlar ta'sirchanligini kuchaytirishga erishgan. Qahramon ruhiy holati va uning bu masalaga munosabati qat'iy va o'zgarmas bo'lib, bu bevosita uning milliy-ma'naviy dunyoqarashi bilan bog'liq.

Dostonda o'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplar vositasida qisqa muddatli, oniy lahzalarni aks ettiruvchi situativ kechinmalar tasvirlari ham uchraydi. Alpomishning Qalmoqlar yurtiga borayotib tunash uchun joy izlayotgandagi holati quyidagicha ifodalanadi:

Borsa, bir ko'hna mozorot ekan. Bu chiltanlarning bir mazgilgoh joyi edi. Hakimbek chiltanning mazgilgoh joyi ekanini bilmadi. «Kech qolgan odam mozorotda yotadi, degich edi. Shul mozorotda yotsammikan, yo shu erdan ketsammikan?! Behuda odami yo'q mozorotda yotishligim qanday bo'ladi ekan, behuda yotsam, bu o'liklarning men bilan ishi bo'lmasa, mehmon keldi, deb mendan xabar olmasa. Shu yorug' chiqib turgan erga bir savol qilayin. Men bo'larga uzimni bildirayin», — deb savol qilib turgan ekan: 90 b.

Keltirilgan parchadan o'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplar vositasida Alpomishning maqsadi, nutqiy vaziyat, nutq qaratilgan shaxs-Boybo'riga bo'lgan munosabati, uni baholashi o'z aksini topgan.

O'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplarning dostonlar tilida qo'llanishi yuzasidan quyidagi xulosalarga kelish mumkin. O'ziniki bo'lmagan ko'chirma gap dostonlar tilida bir necha vazifa bajaradi. Birinchidan, ma'lumot berish vazifasini bajaradi. Ikkinchidan, qahramonning ichki kechinmalari tasviri beriladi. Uchinchidan, personajning modal munosabati ifodalanadi. To'rtinchidan, so'zlovchining nutq ob'ektini baholashi aks etadi. Qayd etilgan bu holatlar o'ziniki bo'lmagan ko'chirma gaplarning dostonlar tilida muhim lingvostilistik vosita ekanligidan dalolat beradi.

Adabiyotlar

1. Андриевская А. А. Несобственно-прямая речь в художественной прозе Луи Арагона. - Киев: Изд-во Киев, ун-та, 1967. - С.23.
2. Падучева Е.В. Семантические исследования (Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива). - М.: Школа "Языки русской культуры", 1996. - С.258.
3. Падучева Е.В. Семантические исследования (Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива). - М.: Школа "Языки русской культуры", 1996. - С.279.
4. Галкина- Федорук Е.М. Современный русский язык. - М., 1952. - С.408-409.
5. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. - М., 2004. - С.434.
6. Йўлдошев Б., Исроилов О. Ўзиники бўлмаган кўчирма гапнинг грамматик-стилистик хусусиятлари ва бадий текстдаги ўрни. - Самарканд, 1991. - Б.35-36.

UDK. 891.709

HOFIZ XORAZMIY LIRIKASIDA QO'LLANGAN AYRIM SHE'RIY SAN'ATLAR

M. Sulaymonov

Namangan davlat universiteti

Annotatsiya. Maqolada Hofiz Xorazmiy ijodida she'riy san'atlarning qo'llanilishi tanlanma misollar orqali tahlil etilgan, shoirning she'riy san'atlarga bo'lgan munosabati yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Hofiz Xorazmiy, she'riy san'atlar, tashbeh, tazod, lutf, iyhom, talmeh, husni ta'lil, istiora, mubolag'a, laf va nashr, tamsil, ittifoq, tajohilu orif, mutoqiba, ruju'.

Использование некоторых поэтических искусств в лирике Хофиза Хоразмий

Аннотация. в статье с помощью выборочных примеров анализируется применение поэтического искусства в творчестве Хофиза Хоразмий освещенная поэта к поэтическому искусству.

Ключевые слова: Хофиз Хоразмий, поэтические искусства, ташбех, тазод, лutf, ийхом, талмех, хусни таълил, истиора, лаф и нашр, тамсил, иттифок, тажохилу ориф, мутокиба, ружу.

Some lyric arts used in poetry of Khofiz Khorazmiy

Abstract. this article deals with analysis of usage of lyric arts in Khofiz Khorazmiy's poetry by selected examples and poet's attitude for lyric arts.

Keywords: Khofiz Khorazmiy, lyric arts, tashbeh, tazod, lutf, iykhom, talmeh, khusni ta'lil, istiora, mubolag'a, laf and nashr, tamsil, ittifok, tajokhilo orif, mutokiba, ruju'.

Shoirlarning mahorati badiiy san'atlardan qanday foydalana olganligida ham namoyon bo'ldi. Shu sababli bularni o'rganish, tahlil qilish, qo'llanish usullarini yoritish adabiyotshunoslarining ham diqqatini tortgan. O'tmish adabiyotshunosligida "Ilmi bade'" nomli alohida soha bo'lib, unda she'riy san'atlar haqida bahs yuritilgan. Ayniqsa, XV asrda Navoiy ning zamondoshi Mir Atoullloh Husayniyning "Badoye'us-sanoye'" (Badiiy san'atlar) [1] asari juda mashhur edi.

Hozir mumtoz adabiyotni o'rganishga qiziqishning ortishi bilan birga badiiy san'atlarni tadqiq etishga ham jiddiy e'tibor qaratilmoqda. Zero, badiiy san'atlarni puxta bilmay turib, she'riyat seyrini tushunish amri mahol.

Atoqli shoir, mashhur adabiyotshunos Maqsud Shayxzoda "G'azal mulkingning sultoni"[7], akademik Alibek Rustamov "Navoiyning badiiy mahorati"[6], Yoqubjon Is'hoqovning "Navoiy poetikasi"[2] va "Klassik adabiyot poetikasidan ma'lumotlar"[3] nomli turkum maqolalarida o'tmishdagi o'zbek shoirlarining badiiy mahorati zukkolik bilan tekshirilgan. Adabiyotshunos Vahob Rahmonov o'zining "She'r san'atlari"[5] nomli qo'llanmasida poetik san'atlarning nazariy va amaliy jihatlarni namunalar asosida bayon qilgan.

Zamonasining g'azalxonini Hofiz Xorazmiy ijodida ham o'nlab she'riy san'atlari qo'llangan bo'lib, bu shoirning mahorati va zo'r iste'dodidan darak beradi.

Hofiz Xorazmiy lirikasida tashbeh, tazod, lutf, iyhom, talmeh, husni ta'lil, istiora, mubolag'a, laf va nashr, tamsil, ittifoq, tajohilu orif, mutoqiba, ruju' kabi ma'naviy san'atlardan o'rinni foydalangan.

She'r san'atlari orasida eng ko'p qo'llanadigan turi tashbehdir[4]. Hofiz Xorazmiy ijodida ham tashbeh qo'llanmagan biror she'rni uchratish qiyin. Shoir yuzlab an'anaviy tashbehlardan unumli foydalanadi, o'zi ham yangi ohorli tashbehlarni yaratadi. Quyidagi baytda san'atkor yorni husn bo'stonidagi shoxchaga qiyoslab, chiroyli tashbeh yaratadi va ana shu shoxchadan murod bargi hosil bo'ladi, deb hijron kayfiyatini ta'sirli bayon qiladi.

Husn bo'stonida bir shoxchadur yor, vale

Topmadim bargi murod guli bo'stonimdin. [D;432]

Shoir quyidagi baytda ko'zimning qorachig'i ma'shuqa ko'chasiga suv sepib, kipriklarim supurib, yor eshigida xizmat qiladigan saqqo va farroshni uyatga qo'yadi, deydi. Oshiqning sadoqati va dard-alami mubolag'a bilan ifodalanadiki, kipriklar supuruvchi, ko'zlar suv sepuvchi bo'ladi.

Eshiginda kirpukim birla ko'zumning mardumi,

Ayladi sharmanda bas saqqovu ham farroshni. [D;503]

Shoir o'zbek xalq og'zaki ijodida keng qo'llanadigan "**Bod kelib farroshlikdan berdi nishon, abr kelib saqqolikni etti ayon**" iborasini g'oyatda ustalik bilan bayt mazmuniga singdirib yuborgan.

Shoir yorning yuzini oy va quyoshga qiyoslash an'anasidan foydalanib, oy bilan quyosh yorning yuzini ko'rish uchun ertalab va kechqurun eshigiga yakson tushadi, ya'ni botadi. Ana shu paytda har ikkisi ham mo'ralaganday bo'ladi, deb original tashbeh qo'llaydi.

Kunduzu oxshom yuzung ko'rmak uchun oyu quyosh,

Eshigingga xoki rohtek ikisi yakson tushar. [D;4211]

Xalqimizda "saragini sarakka, puchagini puchakka ajratmoq" iborasi bor. Shoir quyidagi baytda ana shu iboraga ishora qiladi, yana original tashbeh ham ishlatadi. Baytda tazod san'atidan ham

foydalanligini (yomon-yaxshi, bug‘doy-somon) e‘tiborga olsak, shoir mahorati yanada yorqinroq ko‘rinadi.

*Man yomonu o‘zgalay yaxshi sulton qoshida,
Xirmani umr ichra bo‘ldi barcha bug‘doy, biz somon.*[D;439]

Hofiz Xorazmiy ko‘plab an‘anaviy tashbehlarni san‘atkorona qo‘llab, alohida g‘azallar, baytlar mazmuni, badiiy qudratining yanada barkamol, ta‘sirchan bo‘lishiga erishgan.

Shoir tazod san‘atidan ham mohirona foydalanib, chiroyli baytlar yaratganligini ko‘ramiz.

*Ko‘zlari mastona uyquda, vale,
Doim aning fitnasi bedor erur.* [D;160]

Yorning ko‘zlari shunchalar fitnagarki, hatto uxlayotgan, ya‘ni yumuq holida ham oshiqni beqaror qiladi.

*Manga gar iltifot etmasang, ey sulton, g‘arib ermas,
Saning yuz ming qulung boru manim yo‘q o‘zga sultonim.*[D;375]

Shoir zid tushunchalarni ustalik bilan qo‘llab, mazmundor baytlar yaratgan. Quyidagi misolda har ikki misrada ham tazod san‘ati qo‘llangan bo‘lib, bu qarama-qarshi tushunchalar baytda ham tazod hosil qiladi. Ya‘ni javr-vafo, shifoyi jon-xasta, jafovu javr-shifoyi jon.

*Jafovu javr qilur yoru bir vafosi yo‘q,
Shifoyi jonduru man xastaga davosi yo‘q.* [D;317]

Hofiz Xorazmiy tazod san‘atidan faqat g‘azallardagina emas, boshqa janrda yaratgan she‘rlarida ham unumli foydalangan.

Hofiz Xorazmiy ijodida lutf san‘ti qo‘llangan she‘rlar ham juda ko‘p. Shoir “**kosa tagida nim kosa**” qabilida misraning botiniy ma‘nosini nazarda tutib, yaratgan lutflaridan tashqari, bu san‘atning kuy, qo‘shiq, shahar, mamlakatlar nomidan hosil qilingan turi ko‘plab uchraydi.

*Ko‘zlaring qoshinda savmagil bu mushkin xolni,
Turk dashti bor ekan mayli Hindu qilmag‘il.* [D;332]

Kitobxon baytdan Turk dashtini tashlab, Hindistonga ketmagin degan ma‘noni tushunadi. Baytdagi yashirin ma‘no Turk dashti - yorning ko‘zi, Hind esa qora xoli ekanligi lutfdir. Ayrim baytlarda kuy nomlaridan lutf yaratilganligini ko‘ramiz:

*Iroq yonina qilg‘ali bas nigor ohang,
Muhiblaring bori rohi Hijoz o‘grandi.*[D;487]

Ma‘lumki, Iroq, Hijoz mamlakatlarning nomi. Yana yuqorida ta‘kidlaganimizdek, shu nomda kuylar ham mavjud bo‘lib, baytdan har ikki ma‘noni uqish mumkin.

Quyidagi baytda harf lutfi, ya‘ni kitobat san‘ati qo‘llangan bo‘lib, shoir Yaman va yomon so‘zlarining yozilishidan foydalanib, lutf yaratadi.

*Aqiq o‘xshatmoqi mushkka o‘zin,
Ko‘runmayin yaxshi, chun asli Yaman (yomon)dur.*[D;138]

Mana bu lutfdan esa shoir «boshiga yetdi» degan xalq borasidan g‘oyatda ustalik bilan foydalangan.

*Eshigingniki mundog‘ yastanibman,
Boshimga oqibat yetgay adoqing.* [D;323]

Aksariyat she‘rlarida shoir iyhom san‘atidan ham o‘rinli va unumli foydalangan.

*Muddayi hyech ko‘ra bilmadi Hofiz so‘zini,
Tong emas ko‘rmasa xurshid yuzini xaffosh.*[D;298]

Baytni o‘qigan odam, tong o‘tsa, xaffosh - ko‘rshapalak quyoshni ko‘ra olmaydi, deb tushunadi. Lekin tong so‘zini ajablanish ma‘nosi ham borki, ko‘rshapalak, ya‘ni raqib, xurshid - oshiqni ko‘ra olmasa, ajablanishga o‘rin yo‘q, degan ma‘no ham mavjud. Baytda ifodalangan ana shu botiniy ma‘no iyhomdir.

Quyidagi baytda “kechadur” so‘zining tun, kecha va kechmoq, o‘tmoq ma‘nolariga e‘tiborni qaratilsa, iyhom hosil bo‘ladi.

*Dudi ohimdin hazar qilsun, o‘shul zebo nigor,
Kim kechadur kechalar zoriyu ham yo‘rab bila.*[D;67]

Hofiz Xorazmiy she‘rlarida talmeh san‘atidan ham g‘oyat ustalik bilan foydalanligini ko‘ramiz. Shoir bir qancha an‘anaviy talmehlardan foydalanishi bilan birga o‘ziga xos talmehlar ham yaratgan. Masalan, «Xusrav va Shirin» dostonidagi qahramonlar nomidan:

Shakkari la‘li labining sifatin qilmoqda,

Bo'lmadim Hofiz, man Xusravi shirin bo'ldum. [D;364]

Husni ta'lil she'rdagi nafis o'xshatish bo'lib, shoir bu san'atdan ham ko'p foydalangan. Quyidagi baytda ma'shuqaning qaddi-qomatini (alif), qoshini (be) harfiga o'shatib, uni «Alifbo» deb ataydi. O'zini ana shu «Alifbo»ni o'qiyotgan bola - tiflga qiyoslab, husni ta'lil yaratadi.

Ko'rgali ravon qadi bila qoshini Hofiz,

Ul tiflg'a o'xsharkim, o'qur doim alifbo. [D;556]

Sharq she'riyatida yor jamolini alifbo harflariga qiyoslash, ya'ni kitobat san'ati mavjud bo'lib, bu baytda shoir lo'nda qilib yorni alifbo degan bo'lsa ham nuqta va mimga o'xshash OG'ZI, jimga o'xshash gajaklari va boshqa a'zolarini tushunish mumkin.

Shoir quyidagi baytda ma'shuqani ko'cha eshigi oldida o'ynayotgan qizchaga qiyos qilib, husni ta'lil yaratgan. Oshiq yorni ko'rishga mushtiq, u esa oshiqni kuydirish maqsadida eshigi oldiga chiqib, yosh bolalardek o'ynaydi.

Jon o'ynoqing oshiqqa chu ko'rguzur o'shul dam

Kim, jon biki dilbar chiqib uynar eshiginda. [D;93]

Quyidagi baytda oshiq nigohim begonaga tushmasin, deb ko'zlarimga kipriklarimdan xor-to'siq yasadim, deyish bilan husni ta'lil yaratiladi. Odatda yor kipriklari kamon qoshlaridan otiladigan tir-o'qqa qiyos qilinadi. U o'q oshiq qalbini yaralaydi. Bu baytda esa tamoman aksi bo'lib, oshiqning kipriklari vafodorlik uchun xizmat qilayapti.

Ul gulruksordin o'zgaga tushmasun teyu,

Ko'zlarimga bog'ladim kirpuklarimdin xorni. [D;496]

Hofiz Xorazmiyga xos bunday husni ta'lillar shoirga zamondosh ijodkorlarida uchramaydi.

Shoir she'rlarida fikrni bo'rttirib, favquloddaholatda ko'rsatish maqsadida mubolag'a san'atining turli-tuman ko'rinishlarini ishlatgan.

Quyidagi misralarda go'zalning ko'zi ham mubolag'a bilan davronning fitnachisiga aylanadi. Shoir davronda boshqa bunday fitna soluvchi yo'q deb bo'rttiradi.

Ko'zlaring davrinda yuz ming fitna bor,

Ko'zlaringtak fitnai davron qani? [D;495]

Yor labini uylab, oshiq ko'zidan oqqan yosh emas, balki qondur. Bu qon qirg'oqlariga to'lib oqayotgan Jayhun-Amudaryo singaridir.

Dam-badam la'li xayoli birla ko'zidin qon oqar,

Andayinkim suvdin oqsa to'lu Jayhun lab bila. [D;67]

Quyidagi baytda jon tanadan tashqarida yashaydi degan rivoyatga ishora qilib, yorni - jon, o'zini tanaga qiyoslaydi.

Ne ajab bo'lg'ay bora bilmay kelurin izdasam,

Jong'a tan bormadiyu jon keldi chun tan yonina. [D;63]

She'r san'atlari orasida qiyin va murakkb turi bo'lgan laf va nashrning Hofiz Xorazmiy eng yaxshi, original namunalarini yaratgan.

Ko'zlarim yoshi yuzi uzra yarashgay andoq

Kim, guli lola uza qatrayi boron tushkay. [D;454]

Yuqoridagi bayt butunlay original bo'lib, bu visol ayyomi bilan bog'liqdir. Ya'ni visolga yetishgan oshiq ko'zlaridan yoshlar oqadi, bu gul - lolaga to'kilayotgan yomg'ir tomchisiga o'xshaydi.

Shoir tamsil va irsoli masal san'atlaridan ham unumli foydalangan, chiroyli fikrlar aytishga harakat qilgan. Masalan quyidagi baytdan «**Orzuga ayb yo'q**» maqoli shoir zamonida ham aynan hozirgidek qo'llanilganini bilib olamiz.

Bu masal mashhur erurkim, «Orzuga ayb yo'q».

Ne ajab sandin tama' tutsam biror bo'si kanor. [D;241]

«**Sut bilan kirgan jon bilan chiqadi**» maqoli ishqa bog'lanadiki, asli bu odamzod xulqi atvori bilan bog'liq holda ishlatilar edi. Shoir yor ishqiga menga sut bilan kirgan deydi.

Ko'nguldin bir nafas chiqmadi dardi,

Magarkim ichmisham ishqiga bila shir. [D;246]

Bir g'azaldan olingan quyidagi ikki baytda ham maqol keltirilgan. Birinchi baytda, «**Osmonga tosh otsang, boshingga tushadi**» yoki «**Osmonga tupursang, yuzingga tushadi**» maqoli, ikkinchi baytda «**Oshga chivin-pashsha tushsa, ko'ngilni ozdiradi**» maqoli keltiriladi.

Bu oshiqlarg'a rahm aylab kel, ey jon, ezgulik qilkim,

*Ne turli tosh tashlasang tushar ul oqibat boshg'a,
Ziyon qilmas raqiblarning yurumaki sening birla,
Valekin ko'ngul ozdurur chibin tushar esa oshg'a.* [D;74]

Mazkur baytlarning bir g'azaldan olingani xarakterlidir. Bu o'rinda Mavlono Lutfiyning irsolu masal san'ati asosida yaratgan g'azalini eslash kifoya.

Xulosa qilib aytganda, Hofiz Xorazmiy o'z she'rlarida mumtoz adabiyotimizda qo'llangan o'nlab badiiy san'atlardan unumli va o'rinli foydalangan holda ijodkorlik mahoratini namoyon qila olgan. Uning badiiy jihatdan barkamol asarlari Alisher Navoiyga qadar bo'lgan o'zbek mumtoz adabiyotining darajasini belgilashda salmoqli meros sifatida katta ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar

1. Атоуллох Хусайний. Бадоеъус-саноеъ. А. Рустамов. тар. -Т., 1981.
2. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. -Т., 1983.
3. Исҳоқов Ё. Классик адабиёт поэтикасидан маълумотлар. Ўзбек тили ва адабиёти. // 1970. N 1- 3, N 4, N 5, N 6. 1971. N 1, N 3, N 4, N 6. 1972. N 1, N 2, N 4. 1973. N 3.
4. Исҳоқов Ё. Ташбех. Ўзбек тили ва адабиёти. 1970. N 4, 81-85-6.
5. Раҳмонов В. Шеър санъатлари. -Ленинобод, 1972.
6. Рустамов А. Навоийнинг бадий маҳорати. -Т., 1979.
7. Шайхзода М. Сайланма. IV том. -Т., 1972.

УДК:891.709

ИЗОБРАЖЕНИЕ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

В.М. ШУКШИНА

Д.Д. Марупова, Н.А. Вохидова

Академический лицей Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. В данной статье раскрыты образы героев рассказов В.М.Шукшина, через которые передается своеобразие национального характера русского человека, вышедшего из села, у которого не утрачена связь с истоками. Выбраны рассказы о чудаковатых героях Шукшина, попавших в разные жизненные ситуации, но при этом, не потерявших свою самобытность и искренность.

Ключевые слова: национальный характер, судьба народа, сельские жители, малая родина, проза, традиции, обычаи.

V.M. Shukshin asarlarida rus milliy xarakterining aks ettirilishi

Ushbu maqolada rus yozuvchisi V.M.Shukshinning hikoyalarida tasvirlangan qahramonlaridagi haqiqiy rus xarakterining o'ziga xos jihatlari yoritib berilgan. V.Shukshin qahramonlarining har xil hayotiy sharoitlarga tushib qolishiga qaramay, ularning kichik vataniga bo'lgan muhabbati, samimiyligi, sof insoniy xislatlari aks ettirilgan.

Kalitso'zlar: milliy xarakter, xalq taqdiri, qishloq ahli, kichik vatan, proza, an'ana, urf-odat.

Image of the Russian national character in the works of V.M. Shukshin

Abstract. In this article, images of the heroes of V. Shukshin's stories are revealed, through which the originality of the national character of a Russian man from village is transmitted. Stories about eccentric heroes of Shukshin are selected, who fell into different life situations, but at the same time, did not lose their identity and sincerity.

Keywords: national character, the destiny of the people, the villagers, the small homeland, prose, traditions, customs.

Василий Макарович Шукшин – талантливейший русский писатель. Им были созданы самобытные рассказы, повести, исторические романы, кинофильмы; им было сыграно множество актёрских ролей. Рассказы В. М.Шукшина поражают своей неповторимостью,

своеобразием жизненного материала. Не случайно критики говорят, что В.М.Шукшин ещё не прочитан и не до конца исследован.

Определяющее место в его творчестве занимает изображение русского национального характера. Шукшин любит своего героя, но не идеализирует его. Он сам писал, что «без любви к тем мужикам, без уважения к ним, без сострадания, скрытого или явного, так о них не написать»[2,12]. Герои Шукшина, как правило, не умеют приспособливаться ни к ситуациям, в которые они попадают, ни к людям, от которых они зависят. Они поддаются чувствам, эмоциям, порывам, поэтому окружающим они кажутся странными, их не всегда считают нормальными, видят в них людей не от мира сего. Их зовут чудаками. А они не странные и не чудаки. От обычных людей их отличает разве только то, что они талантливы и красивы. Красивы они тем, что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут.

Творчество В.М.Шукшина традиционно относят к так называемой «деревенской» прозе. Он предпочитал писать о деревне. Первый сборник его рассказов так и назывался – «Сельские жители». Действительно, место действия его рассказов – деревня, российская глубинка, а его герои – селяне, деревенские жители. Однако писатель не просто рисует нам определённый уклад жизни со своими традициями и обычаями. Перед нами проходит вереница образов, составляющих русский национальный характер, прекрасный и цельный. Каждый персонаж в изображении Шукшина имеет свою «изюминку».

К примеру, герой рассказа «Сапожки» – шофёр Сергей Духанин – купил жене в райцентре сапожки. Сама сцена их покупки раскрывает характер героя. Хамство и наглость продавщицы приводят его в растерянность и заставляют задуматься над целесообразностью покупки. Однако практичность проигрывает стремлению героя сделать приятное жене. Простому сельскому жителю свойственны нежность и забота. Испытывая дискомфорт и неуверенность от общения с продавщицей, Сергей всё же делает покупку. Товарищи тоже не поняли героя: «*Ты что, офанарел? Это ж зимние. Она тебе велела такие купить?*»[1,156]. Но больше всего страшила встреча с женой. Однако Клавдия не ругала мужа, а наоборот, переживала, что сапожки оказались ей малы. Взаимопонимание между супругами оказалось ценнее, чем дорогие сапожки. Герой внутренне переживает происходящее, что говорит о чувствительности его натуры. Для него важны нежность, человеческая теплота, сердечность, взаимопонимание.

Василий Егорыч Князев – герой другого рассказа Шукшина – «Чудик» не нашел понимания ни у родных, ни у посторонних людей. Такое прозвище герой получил за свой чудаковатый, с точки зрения окружающих, характер, за свою непохожесть на других. Его переживания по поводу потерянной банкноты непонятны другим. Герой настолько искренен и бескорыстен, что не может даже помыслить взять чужое. Душевная теплота чудика не находит понимания и у работницы телеграфа, когда тот сочиняет тёплую телеграмму жене. Приехав к брату и расписав коляску племянника, чудик наткнулся на сопротивление снохи. Стремление к красоте, желание сделать близким приятное оказываются не нужны родственникам. И только вернувшись домой, в деревню и пробежавшись по лугу, герой снова ощущает внутреннюю свободу.

Таким же является герой рассказа «Степка», который сбежал из тюрьмы вместе с другими заключёнными, когда ему оставалось отсидеть всего три месяца. По поводу его возвращения родные устроили праздник, в разгар которого пришел участковый и забрал Степку с собой. Примечателен диалог между Степаном и участковым, в котором чувствуется неразрывная связь деревенского парня с его малой родиной, с землей, с родными:

- *Три месяца не досидеть и сбежать!..- опять изумился участковый милиционер. – Прости меня, но я таких дураков еще не встречал, хотя много видел всяких. Зачем ты это сделал?*

Степан шагнул, засунув руки в карманы брюк, узнавал в сумраке знакомые избы, ворота...Вдыхал знакомый с детства терпкий весенний холодок, задумчиво улыбался.

- *А?*

- *Чего?*

- *Зачем ты это сделал-то?*

- *Сбежал-то? Соскучился.*

- *Так ведь три месяца осталось! – Почти закричал участковый. – А теперь еще пару лет накинута.*

- Ничего... Я теперь подкрепился. Теперь можно сидеть. А то меня сны замучили – каждую ночь деревня снится... Хорошо у нас весной, верно?(1,185)

Как видим, связь с родной землей дает герою силы, он подкрепился и готов нести за свой проступок наказание. «Чудики вроде Василия Егорыча и Степки для нас не то, чтобы совсем уж безразличны, а просто у нас не хватает обычно ни времени, ни великодушия, чтобы вникнуть во все «уважительные» причины их нелепых поступков. Да, впрочем, ведь и сами они ничего не делают для того, чтобы их воспринимали всерьёз. Ибо при каждом своём невольном столкновении с действительностью они могут, что виновато потирать полученный синяк и задавать себе недоуменно-горестный вопрос: «Да почему же я такой есть-то?»[3,43]

В.М.Шукшин не раз говорил: «Для меня самое главное – показать человеческий характер»[2,33] Его герои раскрываются в речи, в диалоге, в споре. Наиболее яростный спор показан в рассказе «Срезал». По своему построению это типичный для В.М.Шукшина рассказ: в нём нет вступления, сразу все становится участниками события. «К старухе Агафье Муравлёвой приехал сын Константин Иванович...»[1,76], богатый, учёный, кандидат. Казалось бы, односельчане должны гордиться, что человек с их деревни сумел достигнуть столь многого. Но мужики готовятся к бою, тем более что опыт таких битв у них имеется. Какая проблема стоит за этим спором? Почему нужно «срезать» «важных людей», вышедших из родного села? Сам В.М.Шукшин так ответил в своих интервью на эти вопросы: «Человек при дележе социальных богатств решил, что он обойден, и вот принялся мстить, положим, учёным... Это сельский человек, это его комплекс... Он напичкан сведениями отовсюду: из газет, радио, телевидения, книг, плохих и хороших, и всё это у него перемешалось. Но адресовано всё для того, чтобы просто напакостить...»[4,41].

В рассказе «Миль пардон, мадам!» поднимается проблема «маленького человека», который нуждается в признании, хочет быть значимым. Внешне Бронька Пулков – неудачник и пьяница, несерьезный и беспутный человек. Но, в то же время, это непоседливый и общительный, неуемный выдумщик, подобно детям, сочиняет историю о покушении на Гитлера. Одним словом, Бронька – живой и легкий человек, человек, по мнению Шукшина, имеющий право на мечту.

Писатель признавался: «Мне интереснее всего исследовать характер человека- человека не посаженного на науку поведения. Такой человек импульсивен, поддается порывам, а, следовательно, крайне естественен. Но у него всегда разумная душа».[2,67] Герои писателя действительно импульсивны и крайне естественны. И поступают они так в силу внутренних нравственных понятий, может ими самими еще не осознанных.

Русский человек в изображении Шукшина – человек ищущий, упорствующий, любознательный, удивляющий. Он может быть трогательно-наивным, как герой рассказа «Чудик», невероятным выдумщиком, как в «Миль пардон, мадам!», агрессивным спорщиком из рассказа «Срезал». Такие качества, как послушание и смирение редко присутствуют у его героев. Скорее наоборот, это упрямые, своевольные, прямые люди.

Шукшин создал великое многообразие характеров. Его герои заставляют о многом задуматься, полюбить простого русского человека, удивиться ему. Справедливо сказал о шукшинских героях исследователь Э.Павляк: «Все эти шофёры, плотники, трактористы, деревенские «всезнающие» мудрецы, весельчаки, высмеивающие всех и вся, - все эти люди, на первый взгляд, неотёсанные, казалось бы, даже примитивные, в глубине души таят богатый мир переживаний» [5].

Литература

1. Шукшин В.М. Сборник рассказов; М.: «Художественная литература», 1983, С. 255.
2. Шукшинские чтения: статьи, воспоминания, публикации.- М.: кн.изд, 1984, С. 208.
3. Емельянов Л. «Василий Шукшин. Очерки творчества»; С.-П. «Художественная литература», 1993, С.152
4. Горн В.Ф. Василий Шукшин. Штрихи к портрету. М.:Просвещение, 1993,С.127.
5. www.google.ru

УДК 781(571.1)

MUSIQA VA SAN'AT MAKTABLARIDA O'QUVCHILAR MUSIQIY IDROKINI RIVOJLANTIRISH YO'LLARI**G. Davronova***Samarqand davlat universiteti*E-mail: shux-sam@mail.ru

Annotatsiya. Mazkur maqolada musiqa darslarida musiqiy idrokning ahamiyati, uslub va tamoyillari o'rganilib, uni rivojlantirish mezonlari taqdim etilgan.

Kalit so'zlar: idrok, pedagog, ritm, solfedjio, janr, ariya, lad.

Методы развития музыкального восприятия у учеников детских школ музыки и искусства

Аннотация. В данной статье освещены значение музыкального восприятия и выработаны его различные методы в уроках музыки.

Ключевые слова: восприятия, педагог, ритм, сольфеджио, жанр, ария, лад.

Methods of development of musical perception among pupils of children's schools of music and art

Abstract. In given article lit importance music perception and were worked out his different methods in lesson of the music.

Keywords: perceptions, teacher, rhythm, solfedgio, genre, aria, harmony.

Ma'lumki, musiqa darslari birinchi navbatda o'quvchilarni musiqa san'atining bebaho durdonalari bilan tanishtirishi lozim. Binobarin, u bastakorlar hayoti va ijodiy yo'lini, ular tomonidan yaratilgan muhim asarlarni o'z ichiga oladi. Musiqa asarlari mazmuni esa ijodkorning tuyg'ulari, kayfiyati, ichki kechinmalarini tarannum qiladi. Asarlar qahramonona, lirik bo'lishi hayajon, qayg'u-xursandchilik, tantanavor va hokazo kayfiyatlarni ifodalashi mumkin. U o'zining emotsional ta'siri natijasida tinglovchida ma'lum holatni vujudga keltiradi. Albatta bu jarayonda musiqiy idrok va musiqiy qobiliyatni mavjudligi va rivojlantirilganligi ustivor ahamiyat kasb etadi. Bugungi kunda O'zbekistonda 210 to'garak va o'zbek xalq cholg'u asboblari dastalari, 300 dan ortiq bolalar musiqa san'at maktablari, madaniyat uylari samarali faoliyat olib borib, ularda minglab o'quvchilar ta'lim oladilar. Biroq, ko'plab musiqa va san'at maktablari musiqa darslarida o'quvchilarda musiqiy idrok va qobiliyatlarni rivojlantirish masalasi yanada dolzarb masalaga aylanib bormoqda. Shuning uchun, ta'lim muassasalarida musiqa o'qituvchilarini faoliyatiga tanqidiy yondashib, ularni musiqiy pedagogik maxoratini bugungi kun talablari darajasida shakllanganligi muhim ahamiyatga ega. O'qituvchi darsni tashkil etishda faqat nazariy tahlil bilan cheklanmasdan, uni zamonaviy texnik vositalar bilan, yani, audio hamda video lavhada ko'rsatib berilishi darsni yanadada tushunarli va samarali bo'lishiga imkon beradi. Demakki, darslarni ma'ruza emas, ko'proq ko'rish orqali idroklash xotirada uzoqroq mustahkamlanishi barchaga ma'lum, shunday ekan, o'qituvchining darsda turli usul va vositalardan foydalanishi o'quvchilarda musiqiy idrokni rivojlantiradi. Aytish joizki, bugungi tezkor va shiddatli kechayotgan axborotlar oqimida inson ongi avvalgi ajdodlaridan bir necha barobar ko'proq ma'lumot qabul qilmoqda. Olimlarning aniqlashlaricha inson asosiy ma'lumotlarni taxminan 72%ni vizual tarzda ya'ni ko'rish orqali qabul qilgan ekan. Shunday ekan, ta'lim tizimida ham mazkur vizual multimedia vositalarini yanada kengroq joriy qilish o'quv xonalarida imkon qadar kompyuter, videoproektor, elektron doska, DVD kabi zaruriy ashyolar bo'lishi lozim, zero, ular darslar samaradorligiga ijobiy ta'sir qiladi. Musiqa bo'yicha o'tkaziladigan darslarda biror bir musiqa asari eshitilgandan keyin, shu asarning badiiy obrazlarini cho'qurroq ochish uchun musiqiy ifoda vositalari tahlil qilinadi. Mana shu xildagi tahlillar bolalarning musiqani idrok qilish va o'rganish qobiliyatini rivojlantiradi.

Musiqiy idrok borasida taniqli musiqashunos E.V.Nazaykinskiy o'z tadqiqotlarida atroflicha to'xtalib o'tgan. Xususan, musiqani idrok qilishda harakatlarning ahamiyatli ekanligi, musiqiy eshitish qobiliyatining shakllanishida qo'shiq aytishning muayyan ta'siri haqida musiqa amaliyotidan kelib chiqqan holda fikrlarini bayon etgan. [5] Darhaqiqat, tinglash jarayonida tashqi shakllarining ya'ni,

qo'shiq aytish va uni ijro etish, ritmik harakatlarda chapak bilan jo'r bo'lish o'quvchilarda «ichki eshitish» qobiliyatini qaror topishiga sezilarli hissa qo'shadi.

Musiqqa darslarida pedagog avvalo o'zining bilimlari va tajribalariga suyanishi lozim. Bugungi kunda musiqqa darslarini o'tishning bir necha bosqichlari mavjud Masalan:

1. Kirish mashg'ulotlari
2. Ko'rgazmali mashg'ulotlar
3. Biografik ko'rinishdagi darslar
4. Musiqiy asarni o'rganish darslari

Sanab o'tilgan ko'rinishlardan eng so'nggisi juda muhim hisoblanadi.

Kirish mashulotlari har qanday musiqqa darslarida amalga oshiriladi. Bunda pedagog o'z oldiga bir qator savollarni qo'yadi va ularga suhbat davomida kerakli javoblarni olishi lozim. Guruh bilan tanishidan eng asosiy maqsad o'quvchilarning umumiy dunyoqarashi, fikrlash darajasini bilishdan iboratdir. Guruhning tarkibiga qarab dars shaklini rang-barangligini ta'minlash lozim.

Savol-javob jarayoni pedagogikada muhim jarayonlardan biri bo'lib, u bir necha maqsadlarni o'z ichiga oladi. U o'quvchilarning berilgan mavzu materialini tizimli ravishda bosqichma-bosqich o'rganish, bundan tashqari imtihonlarga yaxshi tayyorgarlik ko'rish imkoniyatini beradi. Garchi bu uslub juda ahamiyatli bo'lsa-da, uni amaliyotga tadbiiq etish bir qator qiyinchiliklarni yuzaga keltirishi mumkin. Pedagog bunda har bir darsda bir necha talabalar bilan savol-javob qilish orqali natijaga erishishi mumkin.

Bunday so'rovlar o'qituvchi uchun ham foydali bo'lib, bunda u barcha talabalarning qobiliyat va qiziqishlarini, harakat va kamchiliklarini bilish imkoniga ega bo'ladi.

Aytish joizki, savollarga 10-15-daqiqa vaqtdan ko'p vaqt sarflash kerak emas. Vaholanki ushbu vaqt ichida 4-5 talabani so'roq qilib bo'lish mumkin. Bunda o'tilgan mavzuni o'quvchilarni qanchalik o'zlashtirganliklarini aniqlash mumkin.

Darsda vaqtdan unumli foydalanish uchun pedagog savollarni oldindan tayyorlab, ular mavzuning eng muhim qismlarini o'z ichiga olishi kerak. Bundan tashqari darsda o'tilgan bastakorlar ijodi, u yaratgan asrarlar va janrlar yuzasidan bir necha parchalarni cholib, tushuntirib berish, o'quvchilarda ushbu ijodkorning ijod yo'li, asar karakteri bilan tanishish, qolaversa, eshitish idrok qilish qobiliyatlarini rivojlantirish imkonini beradi.

Musiqiy materiallarni boshdan oxir ijro etish mumkin bo'lmaganligi sababli eng mashhur asarlarni Alyabevdan "Solovey", "Figaroning to'yidan" "Figaro" ariyasi va. hokazolarni cholib berish mumkin. Yirik shakldagi asarlar: simfoniya, operalardan esa bir tugallangan davriyani ijro etish mumkin.

Musiqiy idrokni rivojlantirishda quydagi usullardan foydalanish mumkin.

Musiqiy idrokni rivojlantirishda "o'zaro taxlil" metodi o'ziga xos samarali natijaga ega. Bunda o'quvchi o'z aro bir – birini eshitib tahlil qilishga o'rganadai. Natijada ularda tengdoshlarining yutuq va kamchiliklari sezish va kuzatish orqali, o'zida mavjud kamchiliklarni bartaraf etishga erishadilar.

Musiqiy idrokni rivojlantirishning yana bir boshqa usuli ham mavjud bo'lib, shaxsan pedagogning o'zi kuy yoki parchani ijro etib, talabaning asar haqidagi bilimlarini tekshirishi mumkin. Bunda asosiy maqsad talabaning faqat o'sha asar haqida emas balki, ushbu parchaning asardagi o'rni: ekspozitsiya, rivojlov turlarini aytib berishi tavsiflab berishi lozim. Ba'zi bir pedagoglar amaliyotida esa ko'z bilan asarni aniqlash. ya'ni notaga qarab berilgan kuyni tavsiflash kerak. [3]

Bundan tashqari bastakorning g'oyalari, hissiyotlari, qolaversa, novatorligi kabi muhim jihatlari ham ahamiyatga molik. Bunday shakllar jarayonida asar va uning eshittirilishi juda muhimdir. Ijodkorning ichki olami o'qituvchi tomonidan hikoya va suratlar yordamida ochib berilganda maqsadga muvofiq bo'ladi. Demak, olimning fikrini tahlil qilar ekanmiz, shunday xulosa chiqarishimiz mumkin:

1. Musiqiy idrok eshitish sezgisi bilan bog'liqdir.
2. Musiqani idrok etganda avval egallangan taassurotlar gavdalanar ekan.
3. Kishilarning musiqiy didi ular yashayotgan ijtimoiy muhit bilan bevosita bog'liq ekan.
4. Musiqiy idrok taffakur jarayonining ilk bosqichlaridan biridir.

Maxsus qobiliyatga ega bo'lgan odam qandaydir aniq narsa bilan muvaffaqiyatli shug'ullana oladi. Maxsus qobiliyatlardan biri – bu musiqiy qobiliyat hisoblanadi. O'quvchilarda musiqiy qobiliyat juda erta rivojlanadi. Biroq ayrim hollarda musiqiy qobiliyat kech namoyon

bo'lishi ham mumkin. Shuning uchun musiqiy qobiliyati sust bo'lgan bolalarda umuman musiqiy qobiliyat yo'q deb hisoblash noto'g'ridir. Bolalarning xotiralari juda yaxshi rivojlangan bo'ladi, lekin dars davomida diqqatlari bir joyda turmaydi. Maktab yoshidagi bolalar ijodiy topshiriqlarni yaxshi bajaradilar. Ular turli ritmlardagi kichik kuylar o'ylab topishlari, qo'shiqlarni tahlil qilishlari, musiqani rasm orqali ifodalashlari va qobiliyatlarini namoyon qilishlari mumkin. Bu yoshdagi bolalarda ritmni his eta oladigan yuqori musiqiylik, ya'ni musiqaga emotsional javob qaytarish qobiliyati, shuningdek, musiqani nozik did bilan farqlash, ya'ni musiqani eshitish qobiliyati namoyon bo'ladi. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatlari dars (mashg'ulotlar)dagi faoliyatlarda namoyon bo'ladi.

Shu bilan birga, ular asarlarni farqlash, qarama-qarshi hamda o'xshash tomonlarini ajratish, qismlarni taqqoslash, tovush, ritm, dinamikadagi o'zaro munosabatlarni bilishga o'rganadilar. Bu jarayonda esa ularning musiqiy asarni ijro etish, ritmni his qilish va ijrochilik qobiliyatlari o'sadi. Bolalar o'zlari eshitib idrok etgan kuy va qo'shiqlari asosida paydo bo'lgan tasavvurlarini aks ettirishga qodir bo'ladilar. Bularning barchasi musiqa dars (mashg'ulot) lari va musiqiy to'garaklarda amalga oshiriladi. Ular asosida uchta qobiliyat yotadi:

1. Musiqiy eshitish qobiliyatining lad hissi mavjud. Lad hissi, ya'ni kuy, tovushlarning lad vazifasini emotsional his qilish yoki tovushlarning yuqoriga-pastga harakatlanishining ifodalanishini emotsional his qilish qobiliyati. Bu qobiliyatni boshqacha qilib musiqiy eshitish qobiliyatining emotsional yoki perseptiv qismi deyiladi. Lad hissi musiqiy tovushlarning balandligini his etish va bevosita kuyning anglash va intonatsiyalarni his qilish jarayonida namoyon bo'ladi. U ritm hissi bilan bir qatorda musiqaga bo'lgan asosiy emotsional munosabatni tashkil qiladi.

2. Musiqiy ta'limning reproduktiv yoki idrok etish qismi bo'lib hisoblanuvchi musiqiy eshitish qobiliyati, u lad hissi bilan birgalikda uyg'unlikni his etishga yordam beradi. Bu qobiliyat musiqiy xotira va musiqiy tasavurning asosiy negizidir. Musiqiy eshitish qobiliyati – musiqani to'la to'kis idrok etish qobiliyatidir. Musiqiy eshitish qobiliyati quyidagi turlarga bo'linadi: mutlaq, nisbiy va ichki qobiliyat.

Mutlaq eshitish qobiliyati – musiqiy tovushlarning mutlaq balandligini solishtirmagan holda aniqlash qobiliyati.

Nisbiy yoki interval eshitish qobiliyati – kuy, intervallar, akkordlardagi tovushlar soni, ular orasidagi masofa va tovushlar balandligini sezish, aniqlash, ijro etish qobiliyatidir. Buning uchun kishiga hech bo'lmaganda bitta tovush ma'lum bo'lmog'i kerak.

Ichki eshitish qobiliyati – musiqani butun tarkibiy qismini hayolan tasavvur qilish qobiliyatidir. Musiqiy eshitish qobiliyati musiqiy faoliyatlar davomida rivojlanib boradi. Mutlaq eshitish bundan mustasno, negaki uni maxsus mashqlar orqali takomillashtirishning iloji yo'q. Musiqiy eshitish qobiliyatini rivojlantirish uchun ixtisoslashgan musiqa maktablarida solfedjio darslari o'tiladi.

3. Musiqiy ritm hissi – musiqani faol boshdan kechirish, musiqiy ritm ifodaviyligini emotsional his etish va uni aniq ijro eta olish qobiliyati. Ritm hissi rivojlantirish juda murakkab bo'lgan qobiliyatlardan biridir. Tovushlarning past-balandligini his etish va ritmik harakatlarning ifodali mazmunini boshdan kechirish asosida yuqorida sanab o'tilgan uch qobiliyat yotadi. Bu qobiliyatlar musiqiy faoliyat uchun zarur bo'lgan asosiy qobiliyatlar bo'lsa-da shu bilan qobiliyatlar majmuasi tugallanmaydi. [6]

E. Nazaykinskiy asarida musiqiy eshitish qobiliyati fiziologik nuqtai nazardan ko'rib chiqilgan. Olim musiqiy idrok musiqashunoslik, musiqa nazariyasi va estetikasi (kuy, lad, ritm, faktura, janr, shakl, asarning tasviriy va konstruktiv jihatlarining o'zaro munosabati, bastakorlik va ijrochilik vositalarining uyg'unligi) nuqtai nazaridan ko'rib chiqiladi. Bu o'rinda xalq va professional, mumtoz va zamonaviy musiqaning eng yaxshi namunalari asosida tinglovchining badiiy-estetik idroki asos qilib olingan. Aynan mana shu, qat'iy qilib aytganda, **musiqiy idrok** hisoblanadi. [5]

Aytish joizki, musiqiy idrok masalasi musiqa pedagogikasida hal qiluvchi ahamiyat kasb etuvchi omil hisoblanib, u bir qator olim va musiqashunoslar tomonidan izchil o'rganilgan. Chunonchi, akademik B.V. Asafev musiqiy idrokni rivojlantirishda kuyini notadan tanib olish psixologiyasini, ya'ni, musiqaning ta'sirchanlik tabiatini o'rganish bevosita musiqiy idrok psixologiyasini boshqalar uchun asos bo'lib hisoblanadigan jihatlarini tadqiq etgan. San'atshunos

Yu.N.Rags ijroda musiqachining qabul qilishini, A.Mol san'atshunoslikda axborot nazariyasini taqdim etgan. [2]

Musiqqa san'ati estetik tarbiyaning muhim omili sifatida shaxs shakllanishiga kuchli ta'sir etadi. Oilada, bog'chada, maktabda musiqqa mashg'ulotlarini maqsadga muvofiq tarzda uyushtirish, yosh avlodning ichki dunyosini boyitish va san'atni to'g'ri tushunishdagi samarali yo'ldir. Musiqqa inson his-tuyg'ularini, orzu-umidlarini, xohish-istaklarini o'ziga xos badiiy tilda ifoda etadi va kishining his-tuyg'ulariga faol ta'sir etadi. Musiqqa ham fan, ham san'atdir

Shu o'rinda bir narsani aytish kerak, musiqiy qobiliyati bo'lgan barcha insonlarning avlodlari ham musiqiy qobiliyatga ega bo'ladi, degan fikrga to'la qo'shilib bo'lmaydi. Ularning bolalarida musiqqa layoqat bo'lishi mumkin, lekin shu layoqat rivojlantirilmasa, layoqat qobiliyatga aylanmay, ya'ni shakllanmay qoladi. Zero, musiqqa yosh avlodning ma'naviy, badiiy-axloqiy madaniyatini shakllantirishga, milliy g'ururi va vatanparvarlik tarbiyasini amalga oshirishga, fikr doyrasini kengaytirishga, ijodiy mahorati va badiiy didi o'sishiga, mustaqilligi va tashabbuskorligini tarbiyalashga xizmat qiladi. Shu sababli Respublikamizdagi har bir maktabda hozirgi kunda musiqiy-estetik tarbiyaga pedagogikaning shaxsni shakllantiruvchi eng muhim omili sifatida qaralmoqda.

Musiqiy qobiliyatning asosiy belgilaridan biri – ma'lum bir mazmun ifodaviyligini his eta olishdir. Nazariya va amaliyotga asoslangan holda shuni aytish joizki, musiqiy qobiliyatlar va ularni rivojlantirish muammosi pedagogika va psixologiyaning dolzarb muammolaridan biridir. Bu qobiliyatlarni rivojlantirish ijtimoiy muhit, tabiatdan berilgan iste'dod, iqtidor, shaxsning iroda kuchi, faolligi, jismoniy va aqliy jarayonlarga ham bog'liqdir. Demak, bolalarda musiqiy qobiliyatlar erta namoyon bo'lishi, shuningdek ularning qobiliyatlari ta'lim-tarbiya va atrof-muhit ta'siri ostida shakllanishini hisobga olgan holda biz quyidagi xulosaga keldik.

Inson shaxsini har tomonlama tarbiyalanishida musiqqa tarbiyasi va musiqiy idrokning ahamiyati beqiyosdir. Ayniqsa, bugungi davr mutaxassisleri oldida yoshlar qalbiga musiqaning ijobiy hislatlarini to'g'ri singdira olishday muhim vazifa turibdi. Shu sababdan musiqqa fani o'qituvchisi musiqqa darslarida bolalarda musiqani to'g'ri tinglay olish madaniyatini shakllantira olishi qolaversa, musiqqa san'atiga havas uyg'otish, musiqqa tinglash va amaliy vositalar orqali ularni qiziqtirib, bolalarda, ona-Vatanga muhabbat, sadoqat, ota-onaga hurmat, tabiatga to'g'ri munosabat, qadrayatlarni asrab avaylash kabi ezgu tuyg'ularni shakllantirib borish lozim.

Bu yo'lda quydagilarga e'tibor qaratilsa, yanada yaxshi natijaga erishish mumkin.

1. O'quvchilarni musiqiy iqtidorini rivojlantirish, musiqqa san'atiga mehr va ishtiyoqini oshirish,
2. Musiqqa san'atiga qiziquvchi o'quvchilarning iqtidorini rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlar yaratib berish,
3. Ularni musiqqa, xususan, milliy musiqqa qiziqishlarini tarkib toptirish,
4. San'at ustalari va namoyondalari ijrosida milliy kuy qo'shiqlarimiz asarlari musiqiy jamlanmasi ya'ni, musiqiy fonoteka (musiqiy audio, video plastinkalari va boshqa yozuvlari to'plami)ni tashkil etish, bundan tashqari, milliy musiqiy merosni tahlil, targ'ib va tadqiq etishga qaratilgan maxsus ommabop, musiqiy ko'rsatuvlarni tashkil qilish darkor.
5. O'quvchilar ishtirokida mashhur san'atkorlar bilan tez-tez "Ustoz saboqlari" mahorat darslarini yo'lga qo'yish va davra suhbatlari o'tkazish.
6. Musiqqa merosimiz shakl va namunalari izohlari bayon etilgan maxsus musiqiy lug'at va nota misollarining yaratilishi istiqbolda mustaqil fikrlay oladigan o'quvchining shakllanishiga turtki bo'ladi.

Zero, jamiyatimizning ma'naviy yangilanishini, komil inson shaxsining shakllanishini milliy musiqqa merosimizsiz tasavvur etib bo'lmaydi. Yosh avlodni musiqqa san'atiga mehr va ishtiyoqini oshirish, musiqqa san'atiga qiziquvchi o'quvchilarning iqtidorini rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlar yaratib berish, badiiy ehtiyojlarini qondirish musiqqa ta'lim tarbiyasini ustivor vazifasini tashkil etadi.

Adabiyotlar

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. - Москва, 1973. – 258 стр.
2. Бокшанина.Е. Методика преподавания музыкальной литературы в училище. – Москва, 1981. - 211 стр.
3. Musabekova S. Muzika tarbiyasi. -Toshkent: O‘qituvchiб 1973. - 175b.
4. Максимов В. Анализ ситуации художественного восприятия. Восприятие музыки. - Москваб, 1980. -175 стр.
5. Назайкинский Е. В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания - Москва, 1980. - 185 стр.
6. Soipova D. Musiqa o‘qitish nazariyasi va metodikasi - Toshkent: O‘qituvchi, 2009. - 225 b.

UDK: 371.14 (575.1)**IMOM BUXORIY TA'LIMOTIDA UZLUKSIZ TA'LIM G'OYASINING IRMOQLARI****N.X. Avliyakov, N.N. Musayeva***Buxoro muhandislik – texnologiya instituti*E-mail: burxon1982burxon@mail.ru

Annotatsiya. Uzluksiz ta'lim tizimi zamonaviy axborot jamiyatning tayanch ustunlardan biri bo'lib xizmat qilmoqda. Imom Buxoriy ta'limotida ushbu uzluksiz ta'lim g'oyasining irmoqlari aniqlangan va tamoyillar sifatida yoritilgan.

Kalit so'zlar: uzluksizlik, ilm, g'oya, uzluksiz ta'lim g'oyasi, uzluksiz ta'lim g'oyasini amalga oshirish tamoyillari.

Истоки идеи непрерывного образования в учениях Имама Бухарий

Аннотация. Система непрерывного образования служит одним из базовых ступеней современного информационного общества. Эти идеи непрерывного образования определены в учение Имама Бухарий и представлены в виде принципов.

Ключевые слова: непрерывность, наука, идея, идеи непрерывного образования, реализация принципов идеи непрерывного образования.

The origins of the idea of continuing education in the teachings of Imam Bukhari

Abstract. Continuing education is one of the basic steps of the modern information society. These ideas of continuing education is defined in the education of Imom Bukhoriy and disclosed in the form of principles.

Keywords: continuity, knowledge, ideas, the idea of continuous education, continuous education of the idea of the implementation of the principles.

Ilm – fan negizida sivilizatsiyaning shakllanishi va yuksalishi tabiiyki, butun jamiyat taraqqiyotining umumiy qonuniyatlariga asoslanadi. Jamiyat taraqqiyotining asosiy ob'ektiv qonuniyatlaridan biri uzluksizlik bo'lib, bunda bosqichlardagi miqdoriy ko'rsatgichlar yig'indisi jamiyat holatini sifat o'zgarishlariga olib keladi. Shu bilan birga ushbu bosqichlar xalqalar sifatida jamiyat taraqqiyoti zanjirini tashkil etadi. Unda har bir halqa o'zining betakror hissa qo'shganligi bilan namoyondir. Shunga o'xshash yo'l bilan ta'lim tizimi va uning mohiyatining rivojlanishi jarayoni amalga oshadi. Uning aloxida bosqichlari yaxlit ta'lim taraqqiyoti zanjirini tashkil etadi. Mazkur zanjirning zamonaviy halqasi uzluksiz ta'lim tizimi xisoblanadi. Ta'lim tizimi rivojning ushbu xususiyatlarni inobatga olib YUNESKO uzluksiz ta'limni dunyodagi barcha mamlakatlarida ta'limga doir yangilik va islohatlar sifatida qabul qilish zarurligini e'tirof etuvchi qaror qabul qildi.

Tarixiy rivojlanishning yutuqlarini davom ettirib, jadallashgan ilmiy-texnika taraqqiyoti hamda XXI asr axborotlashgan jamiyati talablariga asoslanib, mamlakatimizda, dunyoda o'xshashi bo'lmagan, uzluksiz ta'limning tengsiz tizimi yaratildi. «Ta'lim to'g'risida» va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida» qonunlar bo'yicha ushbu uzluksiz ta'lim tizimining negizi deb quydagilar xisoblanadi: maktabgacha, maktab va maktabdan tashqari ta'lim; o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi; oliy va oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim; kadrlar malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash.

Mamlakatimizda majburiy o'n ikki yilik ta'lim joriy etilganligi: umumta'lim maktabida to'qqiz yil va uch yil kasb-hunar kollejida yoki akademik litseyda o'qishni tashkil etishi bizning g'ururimizga

aylandi. Ya'ni dunyoda birinchi bo'lib umumiy o'rta maxsus kasb-xunar ta'limga erishildi. Bu esa, davlat har bir yoshni kasbiy faoliyatga tayyorlashni o'z zimmasiga olishi, oliy o'quv yurtida o'qishni davom ettirish va iqtidorli yoshlarni aniqlash uchun sharoit yaratilishini anglatadi.

Shakllangan ta'lim zanjirini davomiyligi, uzluksiz ta'lim g'oyasi paydo bo'lishi va taraqqiyoti qonuniyatlarini bilish zaruriyatini taqazo etadi.

Uzluksiz ta'lim g'oyasini vujudga kelish irmoqlarini aniqlash uning tarixiy rivojlanish qonuniyatlarini shakllantirish sifatida qaralishi mumkin.

Izlanishlar natijalariga ko'ra, ta'qidlash mumkinki ushbu ilmiy muammo echimi bo'yicha hozirgacha umumtan olingan qarash mavjud emas. Asosiy qarashlarni qo'yidagi uch guruhga umumlashtirish mumkin:

- Uzluksiz ta'lim g'oyasi inson jamiyati paydo bo'lgani bilan vujudga kelgan;
- Uzluksiz ta'lim g'oyasi paydo bo'lishi zamonaviy davrdagi ma'naviy, ijtimoiy, ishlab chiqarish va ilmiy –texnikaviy soxadagi jarayonlarni jadallashuvi bilan bog'liq;
- Uzluksiz ta'lim g'oyasini paydo bo'lishiga ancha vaqt bo'ldi, lekin unga mos amaliyot turi yaqinda vujudga keldi.

Ushbu qarashlarni taxlili "g'oya" ibora o'zining mohiyatining ochib berish zarurligini taqazo etdi. Zero xar bir shakllantirilgan qarash "g'oya" ga berilgan ta'rifga tayanishi talab etiladi.

"G'oya" – bu tushunchani yuksak shakli, borligini fikr bilan egalash, olamni amaliy o'zgartirishning omili, nazariy tizimini qurish tamoyilidir. Antika davrda uzluksiz ta'lim g'oyasi paydo bo'lganligi to'g'risidagi fikrlar Platon va Aristotelning fuqaro va jamiyat a'zosi sifatida insonni tarbiyalash tassavvuriga tayanadi. Lekin "tassavur" o'zaro aloqador moxiyatlarni ochib berolmaydi, shuning uchun u tushunchaning yuksak shakli, borligini fikr bilan zgallashi, nazariy tizimini qurish tamoyili bo'lolmaydi, demak "g'oya", asosini ham tashkil etolmaydi. SHu bois uzluksiz ta'lim g'oyasini paydo bo'lishini antiq davr bilan bog'lashga asos yo'qligini qayd etish mumkin.

Ushbu muammo murakkab va serqirradir. Bizning fikrimizcha, Imom Buxoriyning "Al jomi' as - sahih" kitobining tarkibiy qismi bo'lgan "Ilm kitobi" asarida aks ettirilgan uning ta'limoti ushbu qirralarning birini yoritadi, desak xato bo'lmaydi. "Ilm kitobi" mazmunidan kelib chiqadigan, uning alohida boblarining tahlilidan qilingan quyidagi xulosalardan uni uzluksiz ta'lim g'oyasining irmoqlari deb hisoblash mumkin:

- *Doimo ilm olish va uni oshirishga intilish zarur.* Ilm uning egasini martabasini ulug'laydi va unga abadiy xizmat qiladi. (1-bob: "Ilm fazilati to'g'risida").

- *Har qanday ishni boshlash uchun yoki o'z fikrini ifodalash uchun ilm egallash zarur, bunda kichik ilmlarni o'zlashtirishdan so'ng katta ilmlarni o'rganish yo'lidani borish darkor.* Ushbu jarayoning uzluksizligiga rioya etish muhimdir, chunki ilmga ilm olmoq yo'li bilan erishish mumkin, eshitgandan so'ng o'z fikrini bayon etish maqsadga muvofiqdir. Egallagan ilm – odam faoliyatini baholashning bosh mezonidir. (11-bob. "Bir ishni qilishdan ham, so'zlashdan ham avval ilm darkorligi to'g'risida").

- *Ilmni, undan foydalanish darajasigacha o'zlashtirish joizdir*(15- bob: "Ilmni fahmlash (teran tushunish)").

- *Ilmni uzluksiz egallab turish foydalidir, shu jumladan keksa yoshda ham va ilmni boshqalarga o'rgatish oliyjanoblikdir*(16-bob: "Ilmu hikmatni orzu qilmoq").

- *Ilm mo'jizalarni yaratishga qodirdir* (23-bob: "Ilm fazilatlar haqida").

- *Ilmni o'rganish va tarqatishdan uyalmaslik kerak.* Ilmni tarqatishdan uyalmoq, uni keltirishi mumkin bo'lgan ne'matlardan mahrum qiladi. (51-bob: "Ilm o'rganishdan uyalmoq").

- *Ilmning insoniyat uchun ahamiyati eng yuqori cho'qqiga ko'tarilgan.* Ilmning susaymog'i, ilmga e'tiborsizlik qiyomatning eng birinchi alomatidir deb ta'qilanadi. (22-bob: "Ilmga e'tiborsizlik va nodonlik (jaholat)ning avj olishi").

Ushbu xulosalarni umumlashtirilgan holda sharqda jamiyatni har bir a'zosi uchun ilm o'rganishi farz darajasiga ko'tarilganligini, ilmni to'plash yo'li bilan, uni uzluksiz chuqurlashtirib borish natijasida misli ko'rilmagan yutuqlarga erishish mumkinligini ta'kidlash mumkin.

Imom Buxoriy asarlarining taxlili uzluksiz ta'lim g'oyasini amalga oshirishning qo'yidagi tamoyilarni shakllantirishga imkon berdi:

1. *Ta'limning ustivorligi va o'qishga qiziqtirish.* O'z mavqeini namoyish etish, saodatli bo'lish, har qanday mehnat faoliyatini bajarish uchun, ilm (bilim) olish birlamchi omil bo'lib xizmat qiladi. Imom Buxoriyning ta'kidlashicha "Dunyoda ilmdan boshqa najot yo'q va bo'lmag'ay".

2. *Ta'limning insonparvarlashuvi va hamkorlik.* Bu bolalarga muhabbat, ustoz va shogird orasidagi o'zaro hurmatli munosabatlar, o'qitiladigan shaxs qiziqishlarini qoniqtirish uchun g'amxurlik, mashg'ulotlarni shaxsga yo'naltirish va ta'lim jarayonini sifatli amalga oshirish uchun shart sharoit yaratishdan iborat. Qanday shaklda bo'lmasin shaxsni haqorat qilish, yoki kamsitish mutlaqo taqiqlanadi.

3. *Butun hayot davomida ta'lim olishning uzluksizligi va uzviyligi.* Bu ilmga (bilim), ilmni to'plash orqali erishiladi, shu jumladan yosh ulg'ayib qolganda ham, degan xulosadan kelib chiqadi.

O'qitishda va ta'lim olishdagi yondashuv SHarqda "Beshikdan qabrgacha ilm izla" degan chaqiriqda o'z aksini topgan.

4. *Individual ta'lim, ilmni uzatish va uyda ta'lim olishning integratsiyasi.* Bular barchasi Imom Buxoriyning "Ilm kitobi" asarida keltirilgan o'qitish usulida mujassamlashgan (28-bob: "Navbat bilan ilm olmoq"). Ushbu usulning mohiyati shundaki, ikki o'quvchi navbat bilan individual mashg'ulotlarga qatnashadi. Bir kun bir o'quvchi muallimga qatnashsa, ikkinchi kun ikkinchisi qatnaydi. O'sha kuni mashg'ulotdan so'ng birinchi o'quvchi, o'zi o'zlashtirgan o'quv materialni ikkinchi o'quvchiga tushintiradi. Ikkinchi kun esa individual mashg'ulotda ikkinchi o'quvchi qatnashadi, shu kunning o'zida mashg'ulotdan so'ng, o'tilgan o'quv materialini birinchi o'quvchiga tushuntiradi. Bu o'qitish kursi to'la tugaganigacha davom etadi.

Mazkur o'qitish uslubi "o'qib turib – o'qitaman," o'zida individual o'qitish, ilmni uzatish va mustaqil ishni samarali tarzda qamrab oladi. Bu yo'l bilan olingan ta'lim sifatli va mustahkam bo'ladi. Chunki individual mashg'ulotlar jarayonida muallim bilan olingan ilm (bilim)lar, ularni uzatish jarayonida mustahkamlanadi.

5. *O'qitish va tarbiyaning o'zaro bog'liqligi.* Sharqda barcha davrlarda ta'lim va tarbiya qo'sh jarayon xuddi bir tanganing ikki tomoni sifatida qaralgan. Natijasida o'qimishli inson tarbiya deganda, ilmni egallangan sifatida qabul qilingan. Albatta bilim darajasi hammada ham bir xil bo'lavermaydi (tanganing qiymati ko'rsatilgan yuz tomoni kabi), tarbiyaga esa jamiyatda mavjud bo'lgan xulq atvor, ahloq me'yorlari, madaniyat, ma'naviyatidan kelib chiqqan bir xil talablar qo'yiladi (tanganing orqa tomoni hammasi uchun bir xil bo'lgani kabi).

Imom Buxoriy ta'limotida, odamlarda poklik, halollik, adolatparvarlik, hushmuomalalikni, kamtarlik, aytgan so'zi ustidan chiqish, kabi fazilatlarini shakllantirishga ham alohida etibor berilgan. Pedagogik jarayonni inson faoliyatining bir sohasi sifatida qaralishi mumkinligini hisobga oladigan bo'lsak, yuqorida keltirilganlar Imom Buxoriyning "Ilm kitobi", "Adab kitobi", "Ijzat so'ramoq" kitobi asarlari mazmunidan kelib chiqadi.

Ta'lim jarayonida tarbiyaga qay darajada e'tibor berilganligini berilgan savolga talaba zudlik bilan javob berishi xam odobsizlik deb baxolashdan xulosa chiqarish mumkin. (15-bob: "Ilm kitobi"). Bundan yuqoriroq e'tiborni tasavvur qilish ham mumkin emasdir. Xozirgi kunda mazkur tamoyillar barcha zamonlarda ham uzluksiz ta'lim tizimini tashkil etishda uning nazariy asoslaridan biri sifatida xizmat qilib kelishi namoyon bo'lmoqda.

Xatimada ta'kidlash mumkinki, Imom Buxoriy ta'limoti asosida shakllangan tamoyillar va o'sha davrda paydo bo'lgan "Beshikdan qabrgacha ilm izla", "Ilmni o'rganish har bir musulmon erkak va ayol uchun farzdir", "Ilm- fanni munosib va nomunosiblarga taqdim etish lozim, fanning o'zi o'zi haqida qayg'urishga qodir nomunosibga qololmasligi uchun" kabi chaqiriqlar XXI asr axborot jamiyatning uzluksiz ta'limi tizimi uchun ham o'ta muxim bo'lib qolmoqda.

Adabiyotlar

1. Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotning poydevori. – T., 1997. - 64 b.
2. Al-Buxoriy. Hadis. I tom. Ilm kitobi. – T., 1992. – 560 b.
3. Al-Buxoriy. Hadis. IV tom. Adab kitobi. – T., 1992. – 526 b.
4. Al-Buxoriy. Hadis. IV tom. Ijzat so'ramoq kitobi. – T., 1992. – 526 b.
5. Avliyakov N.X., Musayeva N.N. Ismoil Al-Buxoriy ta'limotida uzluksiz ta'lim g'oyasi va zamonaviy o'qitish texnologiyalarining irmoqlari. -T.: Fan va texnologiyalari, 2012. -72 s.
6. Еникеев М.Н. Психологический энциклопедический словарь. - М.: Проспект, 2007. - 560 с.
7. Сейитхалилов Е.А., Рахимов Б.Х., Маджидов И.Х. Педагогический словарь - справочник. –Т.: Содгиана, 2011. - 700 с.

UDK: 30(575)

**MEDIATEXNOLOGIYANING TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA QO'LLASHNING
NAZARIY ASOSLARI****F. Hamroyeva***Toshkent davlat texnika universiteti*E-mail: hamroyeva87@mail.ru

Annotatsiya. Maqolada mediatexnologik vositalarni ta'lim-tarbiya jarayonida qo'llash bayon etiladi. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda amaliy geografiya fanini o'qitishda mediatexnologiya asosida tashkil etish to'g'risida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlari: Ta'lim-tarbiya, mediatexnologiya, Akademik litsey, kasb-hunar kolleji, amaliy geografiya, axborot almashinuv, o'smirlik, texnologiya.

Теоретические основы применения медиатехнологии в процессе учебно-воспитательной работы

Аннотация. В статье излагается применение медиатехнологических средств в процессе учебно-воспитательных работ. Обсуждаются возможности преподавания прикладной географии в академических лицеях и профессиональных колледжах на основе медиатехнологии.

Ключевые слова: учебно-воспитательный, медиатехнология, академический лицей, профессиональный колледж, прикладная география, обмен информацией, отрочество, технология.

Theoretical bases of application of media technology in the process of teaching and educational work

Abstract. The article describes the use of media technology in the process of teaching and educational work. Capabilities of teaching applied geography in academic lyceums and professional colleges on the basis of media technology are discussed.

Keywords: educational and training, media technology, academic lyceum, professional college, applied geography, information exchange, adolescence, technology.

Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari ijtimoiy muhiti kadrlar tayyorlash tizimida eng muhim bosqichni tashkil qiladi. Bu bosqich inson taraqqiyotining o'smirlik davrini o'z ichiga oladi. O'smirlik bu davrda kattalarga taqlid qilishadi va o'zgaralar bilan muomalasida keskin o'zgarishlar jarayoni sodir bo'ladi. Ilgari loqaydgina takrorlash orqali baho olib yurgan o'smir endi zarur o'rinlarda mantiqiy xotira va tafakkurga hojat sezadi. O'zida o'z fikr-mulohazasini erkin izohlashga ehtiyoji paydo bo'ladi. U o'qituvchi tomonidan o'zlashtirilgan bilimlarni talab qilinganda o'quvchi bilan pedagog o'rtasida qarama-qarshi yangi erkin fikrlar va baxslashuv imkoniyatlari tug'iladi. Nazarimizda, dilkash, odobli o'smir kutilmaganda qaysar va intizomsiz bo'lib qolgandek tuyuladi.

Ishning maqsad va vazifasi. Shu sababli, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari ijtimoiy muhitining sog'lomligi nafaqat yaratilgan shart-sharoitlarga, balki ko'p jihatdan pedagogik jamoaning naqadar kuzatuvchan, bilimdon, kreativ va novatorligiga bog'liqdir.

Biz tadqiqotimiz davomida akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda amaliy geografiya fanini o'qitishda qilinayotgan amaliy ishlarni tahlil etdik.

Chunki, akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda amaliy geografiya kurslari to'liq o'rganiladi, bu jihatdan ular barcha nazariy bilimlarni oladilar. Pedagoglar olingan nazariy bilimlar asosida amaliyotga chiqishlari ya'ni geografiya kursining amaliyot bilan bog'liqligi, tevarak-atrofdan sodir bo'layotgan turli jarayon va hodisalar geografik nuqtai nazardan yondashgan holda ularni yaxshilanish tomonga burish yoki ularni oldini olish hamda asoslash haqida o'zaro fikr almashish, atrof muhitning ifloslanishi eng elementar texnologiyasini ko'z oldiga keltira olish, bunda foydalanishning me'yoriy, andozali ko'rsatkichlarni bilish, "Geosiyosat" va uning nazariy asoslarini, O'zbekistonning geosiyosiy o'rni va kelajagini, hozirgi zamon geosiyosiy muammolarni tabiiy va inson resurslari ulardan foydalanish va ularni baholash sanoat va qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishini texnik-iqtisodiy asoslarini, ularni iqtisodiy geografik nuqtai nazardan baholash usullari va yondashuvlaridan habardor bo'lishlari zamon talabiga aylanadi. Ammo, Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari kadrlar

tayyorlash tizimida eng muhim bosqichni tashkil etib, inson taraqqiyotining taqlidchilikka asoslangan o'smirlik davrini o'z ichiga oladi.

Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari talabalari maktab o'quvchilaridan farqli ravishda mantiqiy xotira va tafakkurga hojat sezib, unda erkin fikrlashning dastlabki belgilari paydo bo'ladi. Bu jarayon hozirgi tezkor axborot almashinuvi davrida o'smirning zamonaviy multimediya mahsulotlari bo'lgan: telefon, ayfon, planshet, kompyuter, internet va ko'plab shu kabi vositalardan bemalol foydalana oladigan o'smirning ustoz tomonidan berilayotgan navbatdagi axborotni tahlil eta olish qobiliyatini shakllantiradi.

Shu jihatdan ham, o'qituvchi navbatdagi mashg'ulotga ana'anaviy dars berish usullaridan farqli ravishda mediatexnologik vositalar bilan qurollangan holda ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishi lozim. Shunda, talabadan o'zlashtirilgan bilimlarni talab qilinganda ta'lim-tarbiya beruvchi va ta'lim-tarbiya oluvchi o'rtasida baxslashuv imkoniyatlari modernizatsiyalashgan qiyofa kasb etadi.

Zero, zamonaviy akademik litsey va kasb-hunar kolleji talabalari tafakkurida telefon, internet va OAV orqali olingan global axborot bazasi mavjud. O'qituvchining asosiy vazifasi – talabalar tafakkuridagi ana shu informatsion ba'zani mediatexnologik usullar yordamida to'g'ri yo'naltirishdan iborat.

Biz tadqiqotimiz davomida akademik litsey va kasb-hunar kollejlari amaliy geografiya fani misolida ta'lim-tarbiya jarayonini mediatexnologik modernizatsiyalashni asosiy maqsadi etib belgilab oldik.

Mediatexnologiya tushunchasi borasida turli xil fikrlar mavjud bo'lib, AQShning Jamiyat xususidagi xalqaro ensiklopediasida qayd etilishicha, «Mediatexnologiya» (media technology) bu inson jamiyatdagi fuqaro sifatidagi mas'uliyatini his qilgan holda faol va savodli bo'lishi, mediamatnlarni qabul qila olishi, yaratishi, tahlil eta olishi va baholashi, zamonaviy mediana ijtimoiy-madaniy va siyosiy mazmunini tushina olishi demakdir [2, 9494]. Media – bosma nashr, matbuot, televideniye, kinematograf, radio, ovoz yozish va Internet tizimini o'z ichiga oladi.

Hozirgi yoshlarning kamolotga yetishlarida “Amaliy geografiya” kursining hissasi salmoqli. Amaliy geografiyaning asosiy maqsadi geografik ilmiy va amaliy bilimlarni yanada chuqurroq tahlil qilish, tabiat va jamiyatdagi mavjud hamda vujudga kelayotgan turli tabiiy-geografik ijtimoiy va iqtisodiy-geografik masala va muammolarni hal qilishning konstruktiv negizlarini ilmiy asoslashdan iborat [3, 15].

Zamonaviy pedagog – geograf O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida»gi Qonunlari va Vazirlar Mahkamasining tegishli qarorlari asosida ishlab chiqilgan namunaviy o'quv rejaları asosida, o'z imkoniyati va sharoitidan kelib chiqqan holda, talabalar salohiyatidan kelib chiqib pedagoglarning iqtidori, qobiliyati, qiziqishlari va kasbga moyilliklarini hisobga olgan holda ularning intellektual qobiliyatlarini jadal o'stirishni ta'minlovchi mediatexnologik dars dasturini tuzishi lozim.

Zamonaviy bilim berish uchun, avvalo, murabbiyning o'zi ana shunday bilimga ega bo'lishi kerak. Shuning uchun ham Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi maqsadi va vazifalarini amalga oshirishning birinchi bosqichida pedagog va ilmiy pedagog kadrlar tayyorlash hamda ularning malakasini oshirishni zamon talablariga javob beradigan darajada tashkil etish belgilangan. Bu islohotlarni amalga oshirishda pedagog kadrlar o'rni naqadar muhimligidan dalolatdir.

Ta'lim muassalarining moddiy texnika va axborot bazasini mustahkamlash davom ettirilmoqda, o'quv-tarbiya jarayoni yuqori sifatli o'quv adabiyotlari va ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlanmoqda. Shu ma'noda ilg'or pedagogik texnologiyalarni amalda joriy etish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun ham o'qituvchi kasb mahoratini yanada takomillashtirish, uning ta'lim jarayonini texnologik yondashuv asosida tashkil eta olish mahoratini oshirish bugungi kunning muhim talablaridan biridir.

Ta'limga texnologik yondashuv pedagogik jarayonga faol ta'sir etuvchi va uning samaradorligini, bir butunligini va muvaffaqiyatini belgilab beruvchi omillardan bo'lib hisoblanadi.

Ta'limga texnologik yondashuvning nazariy metodologik tahlili shuni ko'rsatadiki, u ko'p jihatdan jamiyatimizning ijtimoiy buyurtmasi pedagogika fani taraqqiyoti darajasi va bo'lajak pedagog shaxsini shakllantirishga bo'lgan individual talablar bilan bog'liq.

Umuman olganda, yangicha fikrlaydigan va uni erkin bayon eta oladigan, bilimdon, vatanparvar, milliy g'oya va milliy mafkura ruhi bilan chiniquqan kadrlarni tayyorlash bugungi kun pedagogikasining dolzarb mavzusi bo'lib, bu jarayon yangicha yondoshuv va mediatexnologiyani

talab etadi. Zero, Birinchi Prezident Islom Karimov ta'kidlaganidek, bizga bitiruvchilar emas, maktab ta'lim-tarbiyasini ko'rgan shaxslar kerak [1, 15].

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Barkamol avlod orzusi. –T.: Sharq, 1999. –B. 15.
2. International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Vol. 14 / Eds.N.J.Smelser & P.B.Baltes. Oxford, 2001, p.9494
3. Rafiqov A. va boshqalar. Amaliy geografiya. –T.: Nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2007. -b.15.

УДК: 37-371

ИГРЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

С.Ш. Пиримкулова

Самаркандский филиал Ташкентского университета информационных технологий

Аннотация. В статье рассматриваются мотивации учения играющие большое значение в организации учебного процесса. Игры - это эффективное средство при изучении иностранных языков. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения. Они позволяют разнообразить виды учебной деятельности и делают процесс изучения языка более динамичным и интересным.

Ключевые слова: групповая деятельность, активация учебного процесса, эффективность обучения, ролевая игра, средство общения, вербальные средства, ролевые карточки.

Nemis tili darslarida o'yinlar

Annotatsiya. Maqolada dars jarayonini tashkillashtirishda katta ahamiyatga ega bo'lgan, darsni to'g'ri tashkil etishga yordam beradigan, grammatik strukturalarga mos keladigan oddiy va rolli o'yinlar qarab chiqilgan. Chet tillarini o'rganishning samarali usullaridan biri bu o'yinlar hisoblanadi. Bu fikrni aktivlashtirishga, turli mashg'ulot va mashqlarga nisbatan qiziqish o'yg'otadi va bunda o'yinlar yordamida dars jarayonining olib borilishi yaxshi natija beradi. Ular dars jarayoni hamda til o'rganish jarayonini yanada qiziqarli bo'lishini ta'minlaydi.

Kalitso'zlar: guruhdagi faoliyat, dars jarayonini jonlantirish, o'rganishning samaradorligi, rolli o'yinlar, muloqot vositasi, verbal vositalar, rolli kartochkalar.

Game lessons in german languages

Abstract. In this article motivation of teaching on playing big meaning in organization teaching process are considered. Game is an effective way of leaning foreign languages. It promotes in activate thinking, challenges the interest to this or to that types of lessons, for doing this or that exercises. They permit to diverse types of learning activity and make process of learning languages more interesting.

Keywords: group activity, activity of teaching process, effective learning, role playing, way of conversation, verbal way of learning, role cards.

В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом личностно - межличностных связей. Положительное влияние на личность обучаемого оказывает групповая деятельность. И успех в обучении - это результат коллективного использования всех возможностей для обучения. Широкие возможности для активации учебного процесса дает использование ролевых игр.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Ролевая игра завоевывает всё большую популярность среди учителей иностранных языков. Идея использования ролевого поведения получила подкрепление со стороны теории ролей. При овладении иностранным языком как средством общения необходимо воссоздать условия, подобные условиям, существующим при овладении родным языком. Мера условности

может быть различной: перевоплощения в реальных людей, в литературных персонажей, в героев сказок и т. д. Элемент условности и перевоплощения присущ всем разновидностям ролевой игры.

Ролевая игра обладает большими обучающими возможностями:

- 1) Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения. Ведь она предполагает подражание действительности в её наиболее существенных чертах. В ролевой игре, как и в самой жизни, речевое и неречевое поведение партнёров переплетается теснейшим образом.

- 2) Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно - побудительного плана. Общение, как известно, невысказано без мотива. Однако в учебных условиях не просто вызвать мотив к высказыванию. Трудность заключается в следующей опосредованности: учитель должен обрисовать ситуацию таким образом, чтобы возникла атмосфера общения, которая, в свою очередь, вызывает у учащихся внутреннюю потребность в выражении мыслей. В условиях иноязычного общения важно, однако, чтобы учащиеся смогли выразить то, что им хочется сказать. Языковое обеспечение (словарный и грамматический материал, навыки в пользовании ими) часто заслоняют саму цель - общение и от учащихся и от учителей. На уроках преобладают высказывания, вызванные к жизни директивно: "Расскажи о своём друге", "Расскажи о своей семье", так как учителю хочется проверить, как учащиеся умеют комбинировать соответствующий языковой материал. Мотив же, которым руководствуются при этом учащиеся, лежит за пределами речи: им важно ответить учителю. Положение меняется, если учащиеся вовлечены в ролевую игру. Точно обозначенные "предлагаемые обстоятельства" создают общий побудительный фон, а конкретная роль, которую получает ученик, сужает его до субъективного мотива.

- 3) Ролевая игра предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему. Ученик входит в ситуацию, хотя и не через своё "Я", но через "Я" соответствующей роли.

- 4) Ролевая игра способствует расширению ассоциативной базы при усвоении языкового материала.

- 5) Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнёрства. Ведь исполнение этюда предполагает охват группы учащихся (ролевая игра строится не только на основе диалога, но и полилога), которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая реакции друг друга, помогать друг другу. При распределении ролей следует учитывать как языковые, так и "актерские" возможности учащихся, поручая одним более вербальные, другим - пантомимные роли, третьим же назначая на роли "суфлеров", давая им право подсказывать на основе текста.

- 6) Ролевая игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра. Учитель должен побуждать их заботиться о простом реквизите. Поощряется всякая выдумка, ибо в учебных условиях возможности в этом отношении ограничены. Само же перевоплощение способствует расширению психологического диапазона, пониманию других людей.

Таким образом, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях. Практически всё учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести её с ситуацией, определить насколько она релевантна ситуации и задаче общения, и правильно отреагировать на реплику. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов, способствуют осознанному освоению иностранного языка.

Учащиеся активно, увлечённо работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. Но ролевая игра должна отвечать определенным требованиям:

- Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнять задание, её следует проводить на основе ситуации адекватной реальной ситуации общения;

- Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы, чётко организовать;
- Ролевая игра должна быть принята всей группой;
- Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости;
- Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал;
- Учитель непременно сам верит в ролевую игру, в её эффективность. Только при этом условии он сможет добиться хороших результатов. Роль учителя в процессе подготовки и проведения игры постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность учащихся, но постепенно он становится лишь наблюдателем.

Большое значение в этой связи играет контакт учителя с ребятами. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую - либо роль, однако, не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под его руководством. Обычно учитель берет себе роли лишь в начале, когда школьники ещё не освоили данный вид работы. В дальнейшем необходимость в этом отпадает.

В процессе игры сильные учащиеся помогают слабым. Учитель же управляет процессом общения: подходит то к одному, то к другому ученику, который нуждается в помощи, вносит необходимые коррективы в работу. В ходе игры учитель не исправляет ошибки, а лишь незаметно для учащихся записывает их, чтобы на следующем занятии обсудить наиболее типичные.

В ролевой игре всегда представлена ситуация, которая создается как вербальными, так и не вербальными средствами: изобразительными, графическими, монологическим (диалогическим текстом) и т. д. Ситуация указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров, например официальные (неофициальные). В разделе роли содержится список ролей. Описание роли дается в ролевой карточке, при этом информация может быть представлена детально: даны сведения о человеке (добрый, честный, ленивый и т. д.), о его жизненном и речевом опыте, о привычках, увлечениях и т. п. Однако информация не должна излагаться слишком подробно, ибо в этом случае участник игры лишается возможности проявить творчество. Описание может быть кратким, чтобы ученик мог домыслить образ персонажа, роль которого он будет исполнять. Учащимся нужно дать время, чтобы они вошли в роль. Роли распределяет учитель, их могут выбрать и сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик учащихся, а также от степени владения ими иностранным языком.

Обсуждая проведенную игру, оценивая участие в ней школьников, учителю следует проявить такт особенно при оценке результатов первой ролевой игры. Отрицательная оценка деятельности её участников неизбежно приведет к снижению активности. Желательно начать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам. В процессе ролевой игры происходит одновременное совершенствование и развитие навыков в использовании языкового материала, но это на данном этапе периферийная задача, главное - это общение, мотивированное ситуацией и ролью. Поэтому ролевой игре следует отводить место на завершающем этапе работы над темой.

Ролевая игра может соотноситься с обеими формами речи: подготовленной и неподготовленной, создавая предпосылки для естественного перехода первой во вторую. Для перевода подготовленной речи в неподготовленную больше всего подходят ролевые игры, которые мы условно называем "многоактными". Первый акт следует обеспечить опорными, последующие акты учащиеся смогут разыгрывать самостоятельно, преобразуя языковой материал для выражения нужного смысла и импровизируя.

Таким образом, ролевая игра придает учебному общению коммуникативную направленность, укрепляет мотивацию изучения иностранного языка и значительно повышает качество овладения им. Существуют разные формы ролевой игры на уроках иностранного языка с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Возрастные особенности четвероклассников и пятиклассников (учащиеся младшего школьного возраста) позволяют использовать разные варианты ролевой игры. Одним из вариантов является РИ с предметом. Учащимся предлагается следующий сюжет. "Твой младший брат (сестра, малыш из соседней квартиры) - дошкольник с нетерпением ждет, когда пойдет в школу. Особенно нравится ему твой портфель, в котором так много интересного. Покажи ему свой портфель, познакомь с учебными принадлежностями". В сюжетных ролевых играх с предметом используются фотоальбомы, книги и журналы, иллюстрации, предметы бытового назначения, кукла с набором одежды, игрушки. Учащиеся младшего школьного возраста сохраняют некоторые особенности предшествующего возрастного периода, когда ведущей деятельностью была детская ролевая игра. Они охотно принимают воображаемую игровую ситуацию, нереальный, сказочный или фантастический сюжет. Это позволяет применять на уроках сюжетные ролевые игры сказочного содержания. У учащихся среднего школьного возраста повышается интерес к межличностному общению в учебно - трудовой деятельности. В этих условиях возрастает значение сюжетных ролевых игр бытового содержания, отражающих разные стороны жизни школьника (учёбу, труд, досуг), воспроизводящих фрагменты его жизненного опыта. В условиях постепенного перехода подростков к старшему школьному возрасту повышается значение игровых ситуаций, расширяющих представления учеников об окружающем мире. Проводятся также игровые дискуссии, раскрывающие отношение школьников к разным направлениям в литературе, изобразительном искусстве, кино (способствующие формированию мировоззрения). Участие в игровой дискуссии рассматривается как важное средство подготовки школьников к творческому и самостоятельному обсуждению проблемы, независимому от сюжета и роли, обмену мыслями и суждениями, активному и инициативному иноязычному общению. С учетом выявленных профессиональных интересов школьников можно организовывать имитационные деловые игры, соответствующие возрастным особенностям учащихся старших классов, являются важным средством не только обучения иностранному языку, но и профессиональной ориентации школьников, их воспитания и всестороннего развития. Помимо форм игрового общения на конкретном возрастном этапе, на уроках иностранного языка со школьниками младшего, среднего и старшего возраста организовываются ролевые игры обиходного содержания, предназначенные для формирования норм речевого этикета, воспитания культуры поведения.

Идея игры с куклой, персонажем, который, воплощая определённые человеческие черты, позволяет более направленно и гибко мотивировать речь учащихся на уроке, заложена в учебниках немецкого языка. Опираясь на эту идею, кукол можно использовать для организации ролевых игр в классе. Поскольку игра с куклой представляет собой одну из разновидностей ролевой игры, она обладает всеми её свойствами и достоинствами в организации речевой деятельности на уроке иностранного языка. Вместе с тем игра с куклой как специфическая форма ролевой игры имеет некоторые особенности. Возможны следующие функции куклы на уроке: Кукла - маска

Кукла, особенно кукла - зверюшка, имеет ясно выраженный характер, подходящий, например, для обучения диалогу - волеизъявлению. Упрямый ослик на любое побуждение ответит отказом, хитрая лиса переадресует приказ или просьбу другому, а медлительный медвежонок переспросит, чем вызовет хоровое повторение приказа. Капризная кукла ничего не хочет делать и на любое утверждение: "Dumusst..." отвечает: "Ichwillnicht..." Идёт тренировка употребления

модальных

глаголов.

Кукла-знак ситуации

Перед классом появляется незнакомая кукла. Это создает стимул к диалогу - расспросу: "Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Ты ходишь в школу? Как ты учишься?" И т. д. За диалогом следует обобщение всего, что ученики узнали о кукле.

Кукла - партнер, адресат речи

Вот примеры игровых заданий с куклой в этой функции: "Мы взрослые, а куклы наши дети. Объясните вашим детям, как надо переходить улицу, как дойти до школы. Скажите им, чтобы они тепло оделись, потому что сегодня холодно и ветрено. "Если при обычной парной работе такого рода половине группы отводится роль слушающих (часто пассивная), то с помощью куклы - партнера увеличивается индивидуальное время говорения учащихся вдвое.

Кукла - третье лицо, предмет разговора

"Ваша кукла уже большая. Она умеет бегать, прыгать, петь, танцевать и так далее. Расскажите соседу обо всем, что умеет ваша кукла, и спросите его, что умеет делать его кукла. Чья кукла умеет делать больше?" С куклой можно пойти в магазин, чтобы купить ей одежду, её можно повести к врачу и т. д.

Как и обычная ролевая игра, игра с куклой позволяет строить сюжетные цепочки заданий.

Итак, кукла - это особый, "действующий", активный вид наглядности на уроке. Ролевая игра с куклой разнообразит занятие, организует внимание, внутренне мотивирует речь учащихся и способствует, таким образом, коммуникативной направленности урока.

Эффективность ролевой игры как методического приема обучения повышается, если учитель правильно определяет продолжительность речевого общения участников.

Литературы

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. // Пособие для учителей / Н.Д. Гальскова. - 2-е изд., пере раб.и доп. - М.: АРКТИ, 2003. -С.150.
2. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. // Пособие для учителей иностранного языка / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1985. - С.170.
3. Мирский Э.М. 100 диалогов в картинках на немецком языке, Москва: Просвещение, 1996. – С. 170.
4. Златогорская Р.Л. В помощь будущему учителю немецкого языка. – Ленинград: Просвещение, 1978. – С.180.

УДК: 37-371

ИГРЫ И МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

А.Ш. Ибатова

Самаркандский филиал Ташкентского университета информационных технологий

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые аспекты современного состояния обучению иностранному языку. Использование игрового метода обучения, как достаточно интересного и эффективного в организации учебной деятельности. Использование различных игр способствует овладению иностранной речью в занимательной форме. А также, ролевые игры и их особенности. В том числе его цели и задачи, а также игры в преподавании иностранного языка и методики обучения.

Ключевые слова: ролевые игры, эффективность, игровая деятельность, мотивированность, средство развития, обучение иностранному языку, научный язык.

Chet tilini o'qitishda o'yinlar va usullar

Annotatsiya. Maqolada chet tilini o'qitishda aspektlarning dolzarbligi yoritilgan. O'yinlarni usullar yordamida dars jarayonida qiziqarli o'tkazish. Chet tilida og'zaki nutqni rivojlantirish uchun o'yinlar va usullarning muhimligi. Rolli-o'yinlarning bugungi kundagi ahamiyati. Chet tilini o'qitishda o'yinlar va usullarning roli, dolzarbligi, maqsadi, turlari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: rolli-o'yinlar, dolzarblik, o'yin harakati, usullar jarayoni, mativatsiya, chet tilini o'qitish, ilmiy til.

Games and methods in teaching a foreign language

Abstract. The article discusses some aspects of learning a foreign language and the role of games in teaching foreign language. The use of the game methods of teaching as quite interesting and effective in the organization of educational activities. The use of various games contributes to the mastery of foreign speech in an entertaining form.

Keywords: role playing, effective, game activity, motivation, resource development, foreign language education, academic language.

Изучение английского языка может показаться совершенно скучным и неинтересным занятием, если этот процесс протекает монотонно, включает один вид деятельности и никак не мотивирует обучаемого все-таки с интересом заниматься английским. Задача учителя – таким

образом преподнести обучающий процесс, чтобы ученик захотел учить английский, стремился понимать его и был готов говорить на нем. Игры помогают созданию у обучаемых внутренней наглядности, необходимой для представления на уроках определенной ситуации, синхронизации мыслительных физических действий с речью на иностранном языке. Одним из основных стимулов к обучению является игра. Ведь в комплексе с дискуссиями и дебатами игры, в частности, ролевые игры на уроках английского языка являются наиболее информативными и результативными методами обучения с точки зрения восприятия. Игру так же рассматривают как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия. Использование игрового метода обучения, как достаточно интересного и эффективного в организации учебной деятельности студенческого возраста, помогает решать важные методические задачи. Использование игры помогает сделать занятие более интересным и увлекательным. Игровая деятельность не только организует процесс общения на данном языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого интереса, проявляя свои интеллектуальные способности, как в игре. Активизации учебного процесса, стимуляции познавательной деятельности способствует внедрение в процесс обучения, наряду с традиционными занятиями, игры и игровых моментов. Чтобы играть в ролевые игры на уроках английского языка надлежащим образом, необходимо сформировать у ученика нужные социальные умения общения и ознакомить их с диалогической речью на английском языке. В этом помогают упражнения на тренировку выражений этикетного плана, развитие навыков разговора по телефону, микро диалоги на заданную тему из нескольких реплик, создание диалогов на английском языке по образцу, чтение и воспроизведение этих диалогов наизусть, проигрывание диалога в парах.

Игра – это:

- 1) деятельность,
- 2) мотивированность, отсутствие принуждения,
- 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная,
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив,
- 5) развитие психических функций и способностей,
- 6) «учение с увлечением» (говоря словами С.Л. Соловейчика)»

Игра – мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка, «универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие». Опыт многих педагогов показывает, что без игровых действий закрепление в памяти студента иностранной лексики происходит менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения, что нежелательно. Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. Следует учитывать, что игровой процесс намного облегчает процесс учебный; более того, умело разработанная игра неотделима от учения. Одним из основных стимулов к обучению является игра. Ведь в комплексе с дискуссиями и дебатами игры, в частности, ролевые игры на уроках английского языка являются наиболее информативными и результативными методами обучения с точки зрения восприятия. В процессе игры ученик преодолевает свою скованность и тревожность. Использование различных игр на уроке английского помогает овладеть им в занимательной форме, развить память, внимание, смекалку, поддерживать интерес к английскому языку как таковому.

Включаясь в ролевые игры на уроках английского языка, студенты представляют себя в роли кого-то другого в конкретной ситуации, ведут себя надлежащим образом согласно правилам этой игры. Социальные (врач, продавец), межличностные (друзья, однокурсники), психологические (нейтральные, позитивные, негативные персонажи) роли, которые исполняют студенты, способствуют тому, что они учатся общаться и обсуждать вопросы, понимать и оценивать чувства других людей, решать проблемы. Конечной целью любой ролевой игры на

уроках английского языка является получение новых знаний и отработка их до навыков. Чтобы играть в ролевые игры на уроках английского языка надлежащим образом, необходимо сформировать у ученика нужные социальные умения общения и ознакомить их с диалогической речью на английском языке. Таким образом, игра может быть не только приятным времяпровождением, но и господствующей технологией образования. Из раскрытия понятия игры педагогами, психологами различных школ можно выделить ряд общих положений:

1. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов.

2. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, которая осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.

3. Игра – первая ступень деятельности ребенка, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков, юношества, меняющих свои цели по мере взросления учащихся.

4. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

5. Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

6. Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношений людей.

Крупнейший знаток проблемы игровой деятельности Д.Б. Эльконин наделяет игру четырьмя важными для человека функциями:

- средство развития мотивационной сферы;
- средство познания;
- средство развития умственных действий;
- средство развития произвольного поведения.

В современной методике преподавания иностранного языка, игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

- обучающую,
- воспитательную,
- развлекательную,
- коммуникативную,
- релаксационную,
- психологическую,
- развивающую.

Рассмотрим подробнее особенности всех этих функций:

1). Обучающая функция заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии обще учебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения иностранным языком. Это означает, что игра как особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил, а также умения принять решение (как поступить, что сказать, как выиграть и т.д.). Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность учащихся, т.е. игра таит в себе богатые обучающие возможности.

2). Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Именно в ролевых играх воспитываются дисциплина, взаимопомощь, активная готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

3). Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на занятии, превращение занятия в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир.

4). Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5). Развивающая функция направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Использование игр и игровых моментов на занятиях способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку. Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значений; игра может заставить студента вспомнить пройденное, пополнить свои знания. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения английскому языку интересным и увлекательным. Именно игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку. Использование различных игр способствует овладению иностранной речью в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к изучению английского языка.

Использование игр на занятиях по английскому языку помогает педагогу глубже раскрыть личностный потенциал каждого студента, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Итак, игра воспроизводит стабильное инновационное в жизненной практике и, значит, является деятельностью, в которой стабильное отражают именно правила и условности игры – в них заложены устойчивые традиции и нормы, а повторяемость правил игры создает тренировочную основу развития ребенка. А.Н. Леонтьев доказал, что ребенок овладевает более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности, только в игре. Забавляясь и играя, студент обретает себя и осознает себя личностью. Игра необычайно информативна и многое «рассказывает» самому студенту о нем. Игра – путь поиска студента себя в коллективах сотоварищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию. Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Игра – регулятор всех жизненных позиций студента.

Литература

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. // Пособие для учителей, Н.Д. Гальскова.- 2е изд., пере раб. И доп. - М.: АРКТИ, 2003. – С. 150
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. // Пособие для учителей иностранного языка. – М.: Просвещение, 1985. – С.170
3. Комарова Э. П. Структурно-композиционные характеристики научного текста // Новейшие методы преподавания иностранного языка студентам неязыковых специальностей вузов / – М.: МГУ, 1991. – С. 70.
4. Андронкина Н.М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности. // Обучение иностранным языкам в школе и вузе. – СПб., 2001. – С.160.

УДК:796.81

KURASH MASHG‘ULOTLARI JARAYONIDA TALABA-YOSHLARNING MA’NAVIY VA JISMONIY BARKAMOLLIGINI TARBIYALASH**B.O‘. Barakayev, F.J. Qosimov***Samarqand davlat universiteti*E-mail: fah-qosimov@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada kurash mashg‘ulotlari jarayonida talaba-yoshlarning barkamol inson bo‘lib tarbiyalanishida yuksak ma‘naviy qadriyatlarining o‘rni va roli ko‘rsatib berilgan. Yurtimizning bugungi kunida kurash mashg‘ulotlari orqali yoshlarning kelajagi barkamol va salohiyatli avlodni tarbiyalashiga bog‘liq bo‘lgan holatlar yoritilgan.

Kalit so‘zlar: intellektual rivojlangan, yuksak ma‘naviyat, salohiyat, qadriyat, yuksak ahloqiy tarbiya.

Спортивное нравственное воспитание молодёжи во время тренировок кураш (национальной борьба)

Аннотация. В статье рассматривается нравственное воспитание молодёжи и роль кураша (борьбы) во время тренировок также формирование высокой духовности спортсменов. В современном государстве большое внимание уделяется спортивному воспитанию в особенности национальной борьбе кураш и гармонично развитой молодёжи.

Ключевые слова; духовный идеал, интеллектуальное развитие, высокое моральное воспитание, гармоничное развитие молодёжи, моральный статус.

Training the spiritual and the physical perfectness of the youth at the lesson of wrestling

Abstract. In this article the role of the ideal moral mentality of the youth in educating as an intellectual person while training wrestling of sportsmen is described. In present some cases which are related to educate ideal and intellectual generation are enlightened in our country.

Keyword: intellectual improvement, high moral education, harmoniously developed youth, moral status.

Insonning jismonan, qalban va ruhan salomatligi jamiyat taraqqiyotining asosiy negizini belgilab beradi. Biz iqtisodiy rivojlangan, boshqalardan kam bo‘lmagan qudratli davlat, demokratik jamiyat qurishni o‘z oldimizga maqsad qilib qo‘yganmiz. Bu ezgu niyatlar har jihatdan barkamol avlodni ro‘yobga chiqara oladi. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoevning 2017 yil 7-fevraldagi “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida” gi farmonida 2017-2021 –yillarda mamlakatimiz taraqqiyatini yanada rivojlantirishga doir ustuvor yo‘nalishlarini belgilab berildi.

Ma‘naviy yetuk inson deganda jismonan baquvvat, irodali, sabrli, g‘alabalar uchun kurashuvchi va intiluvchan insonlarni tushunamiz. Ma‘naviy barkamollikka berilgan bunday munosabatlardan jismoniy yetuklik ham o‘z o‘rnini egallashi jamiyatimizning rivojlanishida muhim ahamiyatga ega.

Kurashning ko‘p ming yillik tarixini chuqur o‘rganish natijasida haqiqatan ham kurash azaldan polvonlarning jismoniy va ma‘naviy yetukligi namunasi sifatida sharaf topganligini, qadrlanganligini tasdiqlaydi. Shu bois polvonlarning jismoniy baquvvatligi, navqiron qaddi-qomati yoki kurashchanlik, harakatchanlik, chaqqonlik va epchillik jihatlari bir tomonu, ularning keng davrada o‘zlarini qanday tutishi, o‘dohloqi, ma‘naviy qiyofasi, raqibiga muomalasi, jamiyatga, tevarak-atrofga munosabati, vatanparvarligi alohida o‘rin tutadi.

Kurash shunchaki sport turigina emas, balki insonning jismoniy, ma‘naviy kamolotga erishish vositasidir. Ulug‘ ajdodlar kurashni tarbiya maktabi deb atashgan. Ushbu maktab tarbiyalanuvchilarini, maydon ko‘rganlarni esa quyidagicha ta‘riflaganlar:

- Polvonlar qasam ichmaydilar, lekin hech qachon o‘z yurtlariga xiyonat qilmaydilar.
- Polvonlar harom-harish, zinodan, makrdan, g‘iyohvandlikdan nari yuradilar, bunday illatlarga qarshi kurashadilar.
- Polvonlar irodali odamlardir, o‘z maqsadi sari intiladigan, kim nima desa ergashib ketavermaydilar.

- Polvonlar zaiflar va nochorlarni himoya qiladilar, halol g'alabasiga berilgan sovrinning bir ulushini muhtojlarga tarqatadilar.
- Polvonlar oliyjanoblik, insoniylik, raqibiga nisbatan chuqur hurmat tuyg'ulari bilan boshqalardan ajralib turadi.
- Polvonlar o'z qat'iy fikriga ega bo'ladi.

Kurashchilarga berilgan yuqoridagi ta'riflarda asrlar davomida shakillangan kurash falsafasi mujassamlashganini ko'rish mumkin. Ular quyidagilar:

-Mustaqil dunyoqarash va erkin tafakkurni shakillantirish;

- Hur fikrli, mutelik va jur'atsizlikdan xoli bo'lgan, o'z bilimi va kuchiga ishonib yashaydigan qat'iyatli insonni tarbiyalash;

- Odamlar, ayniqsa, yoshlarning irodasini baquvvat qilish, iymoni-e'tiqodini mustahkamlashga xizmat qiladigan ma'naviy muhit yaratish;

- Inson tafakkurida o'zlikni anglash, muqaddas qadriyatlarni asrab-avaylash, mehr-oqibat kabi fazilatlarni yuksaltirish.

Ishonch bilan shuni aytish mumkinki, irodani toblaydigan, kishini halollik sari intilishga undaydigan, qiyinchiliklarni bardosh va chidam bilan yengib o'tishga o'rgatadigan, inson qalbida g'alabaga ishonch, g'urur va iftixor tuyg'ularini shakillantirishga xizmat qiladigan kurash hayot talablariga javob bera oldigan shaxslarga, bunyodkor yoshlarning barkamol bo'lishida o'zining benazir hissasini qo'shadi. Zero, polvonlikni yuqori natijalarga erishishida katta ahamiyat kasb etadi.

Kurash turli millatlarni bir-biriga yaqinlashtiruvchi, birlashtiruvchi, yaxshi yo'lga ergashtiruvchi ham ma'naviy, ham jismoniy sog'lomlashtiruvchi kuchdir. Bu esa shubhasiz hammamizning yutug'imizdir.

Kurashning shunchaki sport turigina emas, balki insonning u orqali jamiyatning nafaqat jismoniy, ma'naviy kamolotga erishishida ham salmoqli omil ekanligini inobatga olib, ulug' bobokalonlarimiz uni tarbiya maktabi deb ataganliklarini yuqorida qayd etgan edik.

Kurash bilan shug'ullanuvchi har bir talaba-yoshlarimiz o'z hayoti va amaliy faoliyatini muayyan ilmiy, ma'naviy-ma'rifiy odob tamoyillari asosida qurmog'i, ularga qat'iy amal etmog'i kerak bo'ladi. Boshqacha aytganda, kurashchilar – polvonlar bahsi, olishuvning o'zi shakllangan, mantiqiy izchillik, qat'iy ilmiy tizimga asoslangan, an'analar shakliga kirgan, axloqiy sifatlarni o'zida mujassam etgan muayyan qonun- qoidalar va me'yoriy normalarni taqozo etadi.

Modomiki, kurash, kurashchilar – polvonlardan javonmardlik, jasurlik, qat'iylik, halollik, to'g'rilik, mardlik, va poklik singari yuksak fazilatlarni namoyon etishni talab etar ekan, bu o'z navbatida ularning zimmasiga katta mas'uliyat hissini ham yuklaydi. Zero, boshqalarga ibrat- namuna ko'rsatadigan bu toifaga mansub kishilar avvalo o'z shaxsini jismonan va ruhan takomillashtirib, yetuklik va komillik sari doimiy harakatlanib borishlari zarur bo'ladi.

Kurashchilar ma'naviyatida ham boshqa sohalaridagi kabi o'z-o'zini anglash, bilimdonlik, qalbi tozalik, saxiylik, samimiylik, xayrixohlik, iymonlilik, halollik, e'tiqodlilik, diyonatlilik, poklik, mehr-shafqatlilik, vijdonlilik, rostgo'ylik, adolatparvarlik, ota-onaga hurmat, oilaga sadoqat, vafodorlik, to'g'rilik va boshqalar, millatning vakili sifatida o'zini anglash, milliy g'urur, millatparvarlik, vatanparvarlik, millat taqdiriga nisbatan mas'uliyatni, milliy manfaat ustuvorligini his etish, milliy til, milliy tarix, adabiyot, san'at, urf-odatlar, an'analar, qadriyatlar, davlatimiz qonunlariga hurmat va itoatkorlik, vazminlik, o'z kasbining mohir ustasi bo'lish, mamlakat ichki va tashqi faoliyatidan xabardor bo'lish, uni qo'llab-quvvatlash, mamlakat ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy, ma'naviy hayotida faollik kabi tushunchalar, fazilatlar, millatlar, davlatlar, xalqlar tarixi, madaniyati, sport turlarining rivojlanishi va jismoniy madaniyatining milliy, an'anaviy madaniyatning rivojlanishdagi o'rniga alohida e'tibor beriladi.

Xulosa qilib aytganda kurash mashg'ulotlari jaryonida talaba-yoshlarni ma'naviy va jismoniy barkamoliligi, insonning dunyoqarashi, e'tiqodi, ruhiyati, xulq-atvori, odob-axloqi, bevosita aloqadorligi bilan ajralib turadi. Ma'naviy va jismoniy barkamol talaba- yoshlar xalq taqdiri va farovonligi, Vatan taqdiri va uning ravnaqini o'ylaydilar. Boshqacha aytganda ma'naviy barkamol insonlarga buyuk kelajakni yarata oladilar. Jismoniy yetuk insondagi ma'naviyat atrofdagi insonlarning e'tiborida bo'lish bilan birqatorda, yoshlarimiz tomonidan ham doimiy kuzatib boriladi va bunday ma'naviyatni ular o'z turmush tarzlariga aylantirib olishlari mumkin. Agar jismoniy tarbiya va sport bilan shug'ullanuvchi insonlarning ma'naviyati milliy ma'naviyatimizdagi oliyjanoblik, mexribonlik tuyg'ularini olgan bo'lsa, ularning yo'llarini davom ettiruvchi yoshlarda ham bu tuyg'ular

shakllanib boradi. Jismoniy barkamollikka erishgan insonlar qanday yoshda bo'lishidan qat'inazar, jamiyatdagi har qanday keraksiz, yot illatlardan uzoq bo'la olish holatini o'zlarida shakllantirgan bo'ladilar. Kurashchilar o'zlaridagi har bir harakatini nazorat ostiga olish hissiyatini o'zlarida tarbiyalab boradilar, bu esa bunday insonlarga musobaqalarda yaxshi natija ko'rsatish imkoniyatini beradi. Kurash bilan shug'ullanuvchi yoshlarimizning ma'naviyatini o'rganishda oila, murabbiylar, atrofdagi do'stlarining ma'naviyatini o'rganish orqali olib borishga to'g'ri keladi. Shuning uchun ham ma'naviy barkamol insonni, sog'lom avlodni tarbiyalash muhim va dolzarb masala bo'lib qolaveradi.

Adabiyotlar

1. A.Q. Atoev. Kurash o'smir va yoshlarni kurashga o'rgatishning vositalari. -T.,1987.-15 b.
2. A.Q. Atoev. O'quvchi yoshlarni o'zbek kurashiga o'rgatish uslubiyati. -T., 2005.-56 b.
3. A.F. Kerimov. Kurash tushaman. -T.,1990.-110 b.
4. A.F. Kerimov. Sport kurashi nazariyasi va usuliyoti. – T., 2001. -15 b.
5. K. Yusupov. Kurash xalqaro qoidalari, texnikasi va taktikasi. -T ., 2005. 20 b.
6. S. Ochilov. Mustaqillik ma'naviyati va tarbiya asoslari. – T., 1997. -56 b.
7. J.Tulenov. Qadriyatlar falsafasi. – T., 1998. -24 b.
8. N. Xo'jamurodov. Ma'naviyat qadriyatlar va milliy o'zligini anglash. – T.,1991. - 35 b.

UDK: 13.00.01

KASBIY KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHDA AKMEOLOGIYA MASALALARI

M.T. Mirsoliyeva

OO'MTV huzuridagi Bosh ilmiy-metodik markaz

E-mail: mirsolieva@bk.ru

Annotatsiya. Maqolada mutaxassisning shaxs va faoliyat subyekti sifatidagi kasbiy rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlarini akmeologik jihatdan o'rganish, kasbiy ta'lim mazmunini shakllantirishga akmeologik yondoshuv, shuningdek kasbiy faoliyat samaradorligini belgilovchi omillar yoritilgan.

Kalit so'zlar: akmeologiya, shaxs, faoliyat, kasbiy faoliyat, kompetentlik, andragogika, kreativlik, refleksiya, akmeologik yondoshuv.

Акмеология в развитие профессиональной компетентности

Аннотация. В статье раскрываются изучение особенностей профессионального развития с точки зрения акмеологического подхода в качестве субъекта деятельности и личности специалиста.

Ключевые слова: акмеология, личность, деятельность, профессиональная деятельность, компетентность, андрагогика, креативность, рефлексия, акмеологический подход.

Acmeology in the development of professional competence

Abstract. In the article the study of the professional development features from the acmeological approach as a subject of the specialist's activity and the personality is revealed. The acmeological approach in the meaning formation of the professional education, as well as factors determining the effectiveness of professional activity.

Keywords: acmeology, personality, activity, professional activity, competence, andragogy, creativity, reflexion, acmeological approach.

Oliy ta'lim muassasalari pedagog kadrlari kasbiy tayyorgarligining yuksak darajada bo'lishi, ularda pedagogik mahoratning rivojlanishi, zamonaviy pedagogik va axborot - kommunikasiya texnologiyalarini, sohaga oid ilg'or xorijiy tajribalarni o'zlashtirish va qo'llash ko'nikma, malakasini puxta o'zlashtirish, kasbiy faoliyatga nisbatan akmeologik yondashuv motivatsiyasini qaror toptirishni talab etadi.

Ma'lumki, akmeologiya insonning yetuklik davri pillapoyasida va ayniqsa, rivojlanishning u tomonidan odatda undagi yetuklikning shakllanganligini ko'rsatuvchi yuqori darajaga erishgandagi rivojlanish hodisalari, qonuniyatlari va mexanizmlarini o'rganuvchi fan sohasi hisoblanadi. Fanning asosiy tushunchalaridan biri sanalgan "acme" tushunchasi yunoncha yunon. akme yetuklik, cho'qqi,

kamolot, yuksalish, yetuklik, logos - ta'limot, fan) ma'nolarini anglatib, mazmuni katta yoshli inson rivojlanishi haqidagi fan sifatida ko'proq qo'llanilib kelinadi[3].

Tadqiqotchilarning bir guruhi (B.G.Ananyev, A.A.Bodalev, A.A.Derkach, N.V.Kuzmin, N.A.Ribnikov, K. A. Abulxanova, G.Tillayeva va boshq.) akmeologiya muammosini yoritir ekanlar, katta yoshli inson hayotining ishga layoqatlilikning yuqori darajasiga xos bo'lgan va uning shaxs sifatidagi fuqarolik faolligini amalga oshiruvchi hamda shu bilan birga o'z kasbiy imkoniyatlarini mehnatning o'zi uchun muhim bo'lgan kasbiy imkoniyatlarini samarali va ijodiy jihatdan uzoqroq vaqt oralig'ini nazarda tutadilar. Jumladan, B.G. Ananyev, V.N.Myasishev, A.A.Bodalevlar shaxsning akmeologik darajasini aniqlashning muhim yo'nalishlari sifatida, insonning individ sifatida rivojlanishining «cho'qqisi» va shaxsiy rivojlanishdagi yutuqlar bilan bog'lab tadqiq etadilar.

Insonning yetuklik davri va ushbu yetuklikning yuqori cho'qqisi yoki uning akmesi – bu inson hayotining vaqt davriyligiga ko'ra ko'p qismini egallasa-da, doimo u fuqaro sifatida, faoliyatning qaysidir muayyan sohasida mutaxassis-mehnatkash sifatida, ijtimoiy munosabatlarga faol kirisha oladigan shaxs sifatida qanchalik shakllanganligini ko'rsatsa-da, shu bilan birga u doimiy darajadagi o'zgaruvchanligi bilan ajralib turadi. Shu bilan birga, odatda inson individ (tirik organizm), shaxs va faoliyat subyekti sifatida namoyon bo'luvchi hosilalarning barcha qismlarining bir vaqtning o'zida yetuklikka erishish holati yuz bermaydi va keyinchalik, insonning eng yetuklik davrida ham yuqorida aytib o'tilgan hosilalarida o'zgarishlar sodir bo'lish sur'ati ham turlicha bo'lishi kuzatiladi[2].

Insonning individ, shaxs va ijodiy faoliyat subyekti sifatidagi “akme” darajasiga chiqishi ko'pincha bir-biriga mos kelmaydi, yoki faqatgina nisbiy muvofiqlik haqida gapirish mumkin. Akmeologiya inson o'z rivojlanishida bosib o'tadigan ushbu o'ta muhim palla – yetuklik pillapoyasini har tomonlama yoritib beradi. U turli insonlardagi o'xshash va farqli jihatlarni belgilab beradi va ushbu nuqtai nazardan yetuklikning individual manzarasini belgilab beruvchi omillar ta'sirining o'ziga xosligini yoritib beradi. Va, albatta, ushbu akmeologik tadqiqotlarda inson tub mohiyatining “jismoniy” va “ma'naviy” xususiyatlari va xislatlarining o'zaro ta'siri tabiatini kuzatish ahamiyatli o'rin egallaydi.

XX asrning 90 yillaridan boshlab insonning kasbiy rivojlanishi, kasbiy mahorat masalalari akmeologiyaning dolzarb yo'nalishlaridan biri sifatida o'rganila boshlandi. Bunda asosiy e'tibor mutaxassisning kasbiy kompetentligini shakllantirish, mehnat faoliyatida professionallikka erishishning yo'llarini tadqiq etishga qaratilmoqda.

Insonning yuqori darajadagi kasbiy mahorati nazarda tutilganda u bilan nafaqat qobiliyatlarning yorqin rivojlanishi bog'lanadi, balki kasbiy mahorat faoliyat sohasidagi keng ko'lamli bilimlar, shuningdek ushbu faoliyatni muvaffaqiyatli ravishda amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarga ega bo'lish bilan ham aloqador ekanligi ta'kidlab o'tiladi.

Yuqorida aytilganlar bilan bog'liq ravishda akmeologiyaning keyingi vazifasi faoliyatning turlisohalaridagi yuqori malakali mutaxassislarning mehnat faoliyatini o'rganish, ularni birlashtirib turuvchi umumiylikni aniqlash, va shu yo'sinda yuqori darajadagi kasbiy mahorat, unga muvofiq bo'lgan tushunchalarni ham ilmiy jihatdan aniqlashdan iborat.

Oxirgi vaqtlarda boshqaruv, pedagogika va psixologiya bilan o'zaro tasirlashgan holda tezkor sur'atlarda rivojlanib borayotgan akmeologiya mahoratli kadrlarni tayyorlash va uzluksiz ta'lim tizimidagi yondoshuvlarni ahamiyatli ravishda o'zgartirmoqda. Xususan, kasbiy ta'limga akmeologik yondashuvda mutaxassislarning ijodiy qobiliyatlarini kadrlar tayyorlash va ularning malakasini oshirishning quyidagi jihatlarni e'tiborga olgan holda rivojlantirish masalasi ustun bo'lib kelmoqda:

- yoshga oid jihat qobiliyat va imkoniyatlar nishonalarini pedologiya (bolalar va o'smirlarni o'rganuvchi soha), androgogika (jumladan talabalar va mutaxassislar) va gerontologiya (mehnat faxriylari) vositalari yordamida avvaldan aniqlashga yo'naltirilgan.

- ta'limga oid jihat umumiy, kasbiy va uzluksiz ta'lim tizimida bilim va ko'nikmalarni ko'ra bilish va rivojlantirishga yo'naltirilgan;

- kasbiy jihat menat faoliyatini amalga oshirish imkoniyatlari va natijalarini kasbiy tayyorgarlikni, mehnatning ushbu turiga bo'lgan psixologik tayyorgarlikni va jarayon hamda uning natijalari uchun ijtimoiy javobgarlik darajasini aniqlash orqali aniqlash bilan bog'liq;

- kreativ jihat sarflanayotgan mehnat hajmi va ularni kasbiy mahorat, uni mohirlik darajasiga qadar takomillashtirish va ijod jarayonida olingan innovatsiyalarning ijtimoiy ahamiyatini baholashning refleksiv-innovatsion imkoniyatini aniqlash yordamida amalga oshirish muvaffaqiyatini belgilab beradi;

- reflektiv jihat mutaxassisning kasbiy mahoratini oshirishni ajratib ko'rsatilgan akmeologik jihatlarini eng maqbul o'zaro munosabatlarini ta'minlovchi, kasbiy rivojlanishning muayyan darajasi tahlili asosida shaxs imkoniyatlarini yanada takomillashtirishning muhim omili hisoblanadi[1].

Ma'lumki, yosh mutaxassislarning mehnat faoliyati quyidagi muhim jihatlari bilan boshqa yosh davrlaridan farqlanadi:

- mutaxassislikning mohiyatiga, ishlab chiqarish shart-sharoitiga va mehnat jamoasi a'zolarining xususiyatiga moslashish (ko'nikish) –mehnat faoliyatining dastlabki yillarida (taxminan 1 yildan 3 yilgacha) yoki jamoada o'z o'rnini topish va qadr-qimmatga erishish;

- mutaxassis sifatida o'zini takomillashtirish uchun ijodiy izlanishni amalga oshirish (mehnat faoliyatining ikkinchi pallasi 3 yildan 8 yilgacha – ish staji nazarda tutiladi) yoki kasb mahoratini egallash;

- mahorat sirlaridan foydalanish, tashabbus ko'rsatish, ishlab chiqarish samaradorligini oshirishda ijtimoiy yetuklikni namoyish qilish yoki mehnat faoliyatidagi barqaror ijod bosqichida bir tekis 10 yillab ishlab sifatli mahsulot yaratish namunasini ko'rsatish.

Yuqoridagi bosqichlar barcha kasb egalariga xos bo'lsa-da, lekin kasbiy faoliyatga ertaroq va kechroq kirib kelgan odamlar o'rtasida yosh jihatdan tafovut mavjud bo'ladi. Masalan, kasb-hunar kollejini tamomlagan yigit-qizlar o'z mehnat faoliyatini oliy ma'lumotli yoshlardan oldin boshlaydilar, biroq ular ham mazkur bosqichlarni bosib o'tadilar.

Kasbiy faoliyatga nisbatan akmeologik yondoshuv masalalarini tahlil etar ekanmiz, yana bir muhim jihatga e'tibor qaratish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ya'ni ko'pchilik yosh mutaxassislar oliy ta'lim muassasalaridagi nazariy bilimlar bilan amaliy ko'nikmalar o'rtasida uzilish mavjudligi sababli mustaqil faoliyatning dastlabki kunlaridan boshlab qator qiyinchiliklarga duch keladilar. Bu qiyinchiliklarni o'z mohiyatiga ko'ra quyidagicha tavsiflash mumkin bo'ladi:

- ijtimoiy qiyinchiliklar: notanish muhiti shart-sharoitlari, shaxslararo munosabatlar, mehnat jamoasining saviyasi, undagi kishilarning xarakter xislatlari, jamoaning qadriyatlarini, ma'naviyati, an'analari va hokazo;

- bilim va bilishga oid qiyinchiliklar: ta'lim muassasasida olgan bilimlardagi uzilishlar, saviyaning cheklanganligi, ijodiy izlanish faoliyatining zaifligi, tashabbuskorlikning yetishmasligi va boshqalar:

- mutaxassislik bilan bog'liq o'ziga xos qiyinchiliklar, kasbiy faoliyat sohasining mohiyati, xususiyati, zamonaviy texnologiyalar, qurilmalar, asboblari, amaliy ko'nikmaning yetarli emasligi, kutilmagan kasbiy vazifalar, muammolarni hal etishga nisbatan to'g'ri va tezkor qaror qabul qila olmaslik[1]. Bu qiyinchiliklarni yengish davrida insonning ruhiy holatlari, jarayonlari va xususiyatlarida miqdor hamda sifat o'zgarishlari ro'y beradi. Bu esa o'z navbatida mutaxassisning kasbiy faoliyatni muvaffaqiyatli amalga oshirishi uchun muayyan to'siqlarni yuzaga keltiradi.

Shu bois, akmeologik yondoshuv asosida mutaxassislarning, jumladan, pedagog kadrlarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishda kasbiy faoliyat samaradorligining ko'rsatkichlari sifatida:

- kasbiy faoliyat vazifalarining turli-tumanligi;
- ijtimoiy talablarga moslashuvchan, qulay texnologiyalardan foydalanish;
- kasbiy faoliyat subyekti shakllanganligi (aniq kasbiy maqsadlarni qo'ya olish, anglash, faoliyatni boshqara olish);
- ilg'or tajribalarga asoslanish va o'zining shaxsiy tajribasiga ega bo'lish;
- aniq faoliyat turlarini egallash, ixtisoslashuv;
- ixtisoslik talablariga mos keladigan bilim, ko'nikma va malakalarni egallash kabi jihatlarga e'tibor qaratish maqsadga muvofiq sanaladi.

Adabiyotlar

1. Акмеология. Учебник. 2-изд. Под ред. А.А.Держача. –М.: Изд. РАГС, 2006. -424 с.
2. Tillaeva G.H. Акмеологичанинг ијтимоий-ахлоқий муаммари. -Тoшкент: Falsafa va huquqiy, 2012. -160 б.
3. Софьина В.Н. Психолого-акмеологические основы формирования профессиональной компетентности специалистов в системе учебно-научно-производственной интеграции: Автореф... д-ра. псих. наук/ Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. –Санкт-Петербург, 2008. –48 с.

4. Акмеология - новое направление междисциплинарных исследований человека.
<http://www.kentos.ru/Medicine/26382.htm>

УДК: 377.1:42

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С Умаров, Т. Қодиров
САМРЦППКРНО

Аннотация. В статье освещены вопросы развития культурологических знаний студентов при изучении английского языка. Автор в статье указывает, что в современных условиях особую значимость и актуальность приобретают вопросы интеграции изучения иностранного языка и культуры страны, реализации культурологического подхода в учебном процессе, обеспечения непрерывности и преемственности изучения иностранных языков.

Ключевые слова: культурология, знание, английский язык, интерес, учебный процесс.

Ingliz tilini o'rganishda talabalarning madaniy bilimni rivojlantirish

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz tilini o'rganishda talabalarning madaniy bilimni rivojlantirishga bag'ishlangan. Muallif maqolada hozirgi sharoitda asosiy masala va dolzarb bo'lib chet tili o'rganishning va mamalakat madaniyatining integratsiya muammolari hisoblanib, o'qitish jarayonida madaniy yondashuv chet tillarini o'rganishning uzluksizligini taminlashni ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: madaniyatshunoslik, bilim, ingliz tili, qiziqish, o'quv jarayoni.

Development of cultural knowledge of students in the study of English

Abstract. The article deals with the development of students' cultural knowledge in the study of English. The author points out that in modern conditions, the integration of the study of a foreign language and culture of the country, the realization of the cultural approach in the teaching process, the continuity of the study of foreign language acquire special significance and relevance.

Keywords: culturology, knowledge, English, interest, learning process.

Глобальные социально-экономические изменения, происходящие во всем мире, обусловили реформирование системы изучения иностранных языков как приоритетного направления дальнейшего развития высшего образования. Изучение иностранных языков, особенно английского языка как ведущего средства международного общения, межгосударственной коммуникации, стало одним из главных факторов подготовки высококвалифицированных кадров на уровне международных стандартов.

Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» ознаменовало в республике коренные реформы системы обучения подрастающего поколения иностранным языкам, подготовки специалистов, свободно владеющих ими путем внедрения передовых методов преподавания с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий. Созданы условия и возможности для широкого доступа будущих специалистов к достижениям мировой цивилизации и мировым информационным ресурсам, развития международного сотрудничества и общения [1].

В «Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» определены приоритетные направления работы по совершенствованию государственной молодежной политики, воспитанию интеллектуально развитого молодого поколения, кардинальному повышению качества обучения в высших образовательных учреждениях на основе внедрения международных стандартов обучения и оценки качества преподавания, углубленному изучению иностранных языков [2].

Исследования проблем развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка в республике показывают, что в современных условиях особую значимость и актуальность приобретают вопросы интеграции изучения иностранного языка и культуры страны, реализации культурологического подхода в учебном процессе, обеспечения непрерывности и преемственности изучения иностранных языков.

Безусловно, знание культуры Англии, давшей миру язык международного общения обязательно, престижно, профессионально важно и социально значимо, особенно для будущих учителей английского языка. Тем более, что в государственной образовательной политике, в Национальной программе по подготовке кадров, в требованиях к гуманитарной подготовке в системе педагогического образования, акцентируется культурологический аспект – обращение к культуре не только своей страны, но и зарубежных государств, в том числе, отдельных исторических периодов; от кадров нового поколения требуется ориентир в общих вопросах мировой и отечественной культуры. Провозглашена необходимость воспитания поликультурной личности специалистов в сфере народного образования, способных к ценностным отношениям в области культуры.

Воспитательная квалификация педагогических кадров опирается на культурно-исторический подход в учебно-воспитательном процессе. Перестраиваются программы и учебные планы, разрабатывается тематика внеаудиторных занятий культурологической направленности, приоритетным становится изучение историко-культурных ценностей своего и других народов. Особенный интерес проявляется к памятникам истории и культуры, художественному наследию и национально-бытовым традициям.

В современных социокультурных условиях молодым специалистам любого профиля необходимы культурологические знания в свободной коммуникативной деятельности, поскольку в настоящее время чрезвычайно обострен интерес к культуре разных стран, особенно древних цивилизаций.

В распоряжении педагогов, учителей «весь мир человеческой культуры». Необходимо только конкретизировать его, прежде всего, сообразно интересам студентов, знаниям, предмету, государственным образовательным стандартам и учебным возможностям.

В процессе подготовки учителей английского языка чрезвычайно актуальным, научно востребованным и практически необходимым, именно на современном этапе образования, является развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка. Решение проблемы в упомянутом культурологическом плане в целях профессионального совершенствования будущих учителей английского языка, представляется чрезвычайно важной и социально и педагогически значимой, требующей осмысленного методологического подхода, в том числе, методолого-педагогического и научно-исследовательского.

Развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка обуславливает его грамотность: реальность исходного положения на основе состояния проблемы в теории и практике, собственный опыт (в том числе, на основе рефлексий), научное обоснование проблемы, понятийное и категориальное «пространство», критериальные характеристики; системно-принципиальный и логико-смысловой подход к теории и практике решения проблемы; принципы построения, формы, технологии, способы, методы и методика исследования, их творческое применение; предполагаемый результат; способ получения результата в апробации на практике педагогических основ.

развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка рассматривается как решающий фактор совершенствования их профессиональной компетенции, в процессе которого развивается эмоционально-положительный, индивидуально-познавательный, духовно-содержательный интерес.

Интерес – весьма важный фактор в учебно-воспитательном процессе. Интерес, следовательно – «имеет значение» - «важно», ему характерна «познавательная направленность ... на предметы и явления окружающей действительности, связанная с положительным, эмоциональным переживанием» [3]. Многочисленны различия интересов.

Интересы делятся на: эпизодические (и угасающие), постоянные (устойчивые). Интересы различаются: по степени общности – индивидуальные, групповые, общественные; по направленности – политические, экономические, духовные; по степени осознанности – стихийные, запрограммированные; по возможности их осуществления – реальные, нереальные (мнимые); по отношению к объективной тенденции общественного развития – прогрессивные, непрогрессивные.

Важно, чтобы интерес поддерживался, обострялся и развивался до уровня устойчивости, был достаточно широким, непременно содержательным и значимым для личности.

Процецируя критерии на интерес студентов, будущих учителей английского языка к культуре Англии, можно прогнозировать их успешную социально-педагогическую миссию в избранной профессии, ибо без интереса в сфере своего предмета, без его (интереса) активного самостоятельного удовлетворения, учитель слаб, беспомощен и профессионально непригоден – не представляет социально-педагогической ценности.

Развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка ориентировано на формирование целостной, гармонически, всесторонне развитой личности. В культуре важное место и роль играет художественная культура. В справочнике «Художественная культура» культура художественная – «совокупность процессов и явлений духовно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих эстетической ценностью». Разнообразные виды деятельности обуславливают формы художественной культуры. Художественная культура – зеркало общественного развития, «способ преобразования и освоения мира» [4].

Культура Англии – это совокупность достижений в духовной жизни и материальной сфере. На протяжении многих веков в Великобритании формировалась богатая и разнообразная культура, пользующаяся известностью во всем мире. Духовная культура Англии – это прекрасные, известные миру историко-культурные памятники, до сих пор сохранившиеся на территории Великобритании; это открытия в различных научных сферах; система образования; это – английская художественная культура – литература – эпос, баллады, народные песни, поэзия, драма, роман; это – изобразительное искусство – живопись, графика, скульптура; музыкальная театральная культура; культура быта, придворная – королевской династии, английской семьи – обычаи, традиции, привычки; государственные, общественные, религиозные и королевские мероприятия, их сценарии, традиции и ритуалы. И другие ее (духовной культуры Англии) составные.

При организации работы по развитию культурологических знаний студентов при изучении английского языка целесообразно использовать следующие виды работы – рефераты, доклады, мини-лекции отличаются эмоционально-положительным настроением, осознанностью темы, содержательностью, искренностью и непосредственностью, смелым мышлением, собственным мнением, эмоциональным побуждением к предстоящим занятиям. В них – осознание роли, значимости, важности и необходимости освоения культуры Англии в будущей профессиональной деятельности.

Работы студентов о культуре Англии, ее особенностях, средневековой Великобритании. Студенты пишут о науке и образовании в Англии в средневековую Ренессансную эпоху, в настоящее время. Посвящают работы историко-культурным памятникам в Соединенном Королевстве. Обращаются к художественной культуре Англии, в том числе, эпохи средневекового Ренессанса (поэзии, литературе, живописи, народному художественному творчеству). Описывают английские традиции, обычаи, ритуалы (королевские, в том числе, в средневековом прошлом, в настоящее время, в династии Тюдоров, и современные, бытовые – в английских семьях). Увлекаются студенты просмотром кино и компьютерного материала по культуре Англии. Это – планирование пересказа, рассказа, информации о просмотренном теле и киноматериале (по ориентиру или произвольно); текст или тезисы мини-информации о культуре Англии всех эпох и настоящего времени.

Интересуются студенты культурой Англии викторианской эпохи, о судьбе и государственных делах королевы Виктории; собирают легенды о королеве Англии Елизавете I. Большой интерес вызывает современная королевская семья во главе с Елизаветой II (культура членов семьи, быт, традиции, обычаи, ритуалы; истории и события) (работы студентов – в Приложении).

Интересны своей иллюстративностью работы, посвященные английским костюмам: королевским всех времен и эпох, народным (например, шотландским). Небезынтересны работы о средневековой английской кухне, ставшей гордостью мировых ресторанов (с рецептами бифштексов, пудингов и др. блюд). Встречаются поучительные назидания по английскому этикету: как вести себя в английской семье, ресторане и т.п.. Есть работы по сбору интересного материала, связанного с культурой Англии (под заголовками: «Очень интересно», «Интересно!», «Это надо знать!»).

Все работы выполняются по желанию – интересу – способности (на выбор). Поскольку они по собственному предпочтению, в них эмоционально-познавательный фон, творческий подход к раскрытию темы, знание предмета.

Письменные задания технологичны, логико-последовательны, вполне грамотные, содержательные. В большинстве случаев иллюстративно-информационные. Отличаются смелым суждением, собственным мнением, обобщением, выводом и заключением. И, что особенно важно, авторы «видят» своих будущих слушателей, готовятся к чтению своей интеллектуально-творческой «продукции» в определенном социуме (студенческом, ученическом, учительском), вполне на профессионально-компетентном уровне.

При организации работы по развитию культурологических знаний студентов при изучении английского языка можно выделить: целеопределение, озадачивание, содержательная основа, педагогическая технология, методический ориентир, творчество и дидактичность. Главное, - студенты представляют себя в роли учителя, приобщающего учащихся к культуре Англии. Встречаются работы с такими названиями: «Что расскажу будущим учащимся о культуре Англии?», «Мой рассказ старшим учащимся о великих английских писателях», «Мой план проведения бесед по культуре Англии в школе»¹. Предварительно выступая перед товарищами в группе, с особым вниманием к их замечаниям, советам и пожеланиям успешного публичного общения. При организации работы по развитию культурологических знаний студентов при изучении английского языка можно проводить конференции будущих учителей английского языка – «Учащимся – о культуре Англии».

Содержание конференции «Учащимся – о культуре Англии»:

Вступительное слово об изучении учащимися английской культуры.

Тематика докладов по разделам (в педагогическом контексте):

Разделы:

I-ый. «История Англии, английского языка».

II-ой. «История средневековой Англии». «Культура Англии эпохи Ренессанса».

III-ий. «Наука и образование в Англии».

IV-ый. «Архитектура Англии. Историко-культурные памятники средневековья».

V-ый. «Литература Англии. Поэзия. Проза».

VI-ый. «Фольклор и народное творчество в Англии».

VII-ой. «Обычаи, традиции и ритуалы в Великобритании».

VIII-ой. «Знание учащимися культуры Англии – залог успешного изучения английского языка» и др.

Тематику докладов можно предложить по выбору.

Требования к докладам студенческой конференции, и их отбору:

выбор по интересу; формулировка темы с педагогическим акцентом;

постановка педагогической цели;

раскрытие темы технологично, с педагогической логикой, методически основательно, творчески, на достаточно широком и ярком содержательном материале;

грамотное изложение, убедительное и аргументированное;

с собственным суждением и мнением;

выводы и заключение;

предложение рекомендаций учителю английского языка по приобщению учащихся к данной теме, соотносенной с культурой Англии;

запись использованной литературы;

самооценка доклада с точки зрения профессиональной компетенции.

¹Например:

План проведения бесед по культуре Англии с учащимися: начальных классов: «Что надо знать об английском языке?», «Самый интересный интерес к культуре Англии», «Самое-самое древнее сооружение в Англии», «Тайны древних замков Англии»; средних классов: «В поисках интереса к культуре Англии», «Английская государственная геральдика», «Замки Шотландии», «Необычные семейные обряды, обычаи, традиции в Англии», «Об одном из английских королей»; старших классов: «Историко-культурные памятники Англии», «Эпохи в Англии – викторианская и эдвардианская, их культура», «Мировые научные открытия в Англии», «Оксфордский и кембриджский университеты», «Шекспировские чтения» и др.

Таким образом, при организации работы по развитию культурологических знаний студентов при изучении английского языка эффект обусловливается правомерным использованием у будущих учителей английского языка профессионально-педагогического интереса к культуре Англии.

Литература

1. Постановление Президента Республики Узбекистан И. А.Каримова «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» ПП-1875 от 10 декабря 2012 г.
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» от 7 февраля 2017 года № УП-4947.
3. Буранов Дж. Концепция обучения иностранным языкам в вузах Республики Узбекистан. – Тошкент: УзГУМЯ, 2011. –С.-14.
4. Художественная культура. Справочник.–Москва:Логос, 2014.–С.-41.

UDK: 377.1:42

BO‘LAJAK INGLIZ TILI O‘QITUVCHILARIDA KASBIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISH

G.G. Azizova

Samarqand davlat universiteti huzuridagi xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi

E-mail: noza1484@inbox.uz

Annotasiya. Mazkur maqolada bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarida kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish masalalari o‘z ifodasini topgan. Unda kommunikativ, lingvistik, sotsiolingvistik, pragmatik, nutqiy, leksik, grammatik kompetensiyalarni talabalarda va magistrantlarda rivojlantirish orqali ularni kelgusidagi innovasion pedagogik faoliyatga yo‘naltirish masalalari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: ingliz tili, o‘qituvchi, kasbiy kompetensiya; kommunikativ, lingvistik.

Развитие профессиональных компетенций у будущих преподавателей английского языка

Аннотация. В настоящей статье отражены вопросы развития профессиональных компетенций у будущих учителей английского языка. В ней освещены проблемы развития коммуникативных, лингвистических, социолингвистических, прагматических, речевых, лексических, грамматических компетенций у студентов и магистрантов, которые способствуют будущей успешной организации инновационной их деятельности.

Ключевые слова: английский язык, учитель, профессиональная компетенция, коммуникативная, лингвистическая.

Development of professional competencies of future English language teachers

Abstract. This article reflects the development of professional competencies in future English teachers. It highlights the development of communicative, sociolinguistic, pragmatic, verbal, lexical, grammatical competences among students and undergraduates that contributes to the future successful organization of their innovative activities.

Keywords: English language, teacher, professional competence, communicative, linguistic.

Mustaqilligimizning dastlabki kunlaridanoq uzluksiz ta’lim tizimidagi islohotlar ta’lim jarayonlarini tashkil etish va boshqarish mexanizmlarini takomillashtirishni, ya’ni ta’lim sifati va samaradorligini oshirishning an’anaviy metodlaridan voz kechib, ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishlar va zamonaviy talablarga mos keladigan, demokratik tamoyillarga asoslangan innovasion ta’lim boshqaruvini tashkil etishni taqozo etdi.

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan “2017-2021-yillarda ta’lim tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari» to‘g‘risidagi qarori mamlakat ta’lim tizimini tubdan isloh etish, xususan oliy ta’lim tizimini qayta qurish, kadrlar tayyorlashning yangi milliy modelini yaratish, pedagogik jarayonni demokratlashtirish, uni erkinlashtirish va modernizasiya qilish, ta’lim jarayonini

zamonaviy innovasion g'oyalar bilan boyitish va ta'lim mazmunini takomillashtirish, ta'lim tizimiga zamonaviy innovasiyalar va ilg'or pedagogik texnologiyalarni joriy etish bo'yicha aniq maqsadli hamda mamlakat istiqbol taraqqiyotiga aloqador bo'lgan keng ko'lamli ishlarni davom ettirishga qaratildi.¹

2017-yil 17-fevralda qabul qilingan O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi" da xam mamlakatda yangi mazmundagi uzluksiz ta'lim tizimini yaratish vazifasi qo'yildi, uning tarkibida esa yangi mazmun va mohiyatdagi innovasion oliy ta'lim tizimini shakllantirish bosh yo'nalish sifatida belgilab olindi. Bu nafaqat boshqaruv muammolari, balki ta'lim jarayoni subyektlari faoliyatini tashkil etish va ularni muvofiqlashtirish asosida, eng avvalo, ta'lim sifati boshqaruvini takomillashtirishning yo'l-yo'riqlarini aniqlash, kompetensiyaviy yondashuvlar asosida muvofiqlashtirish va amaliyotga joriy etish vazifalarini belgilaydi. Demak, ta'lim tizimida innovasion jarayonlarni tashkil qilishning ilk qadamlaridan biri bu – o'qituvchilarni innovasion pedagogik jarayonga tayyorligini ta'minlashdir.

Davlatimiz ta'lim sohasidagi hujjatlarida chetillarni o'qitish tizimini tubdan isloh qilish vazifasi butun mamlakat pedagogik jamoasi va mutaxassislari oldiga ulkan vazifalarni yuklaganligi, chet tillarni o'qitishda ilg'or pedagogik texnologiyalar, axborot-kommunikasiya tizimlari, elektron va multimedia darsliklarini yaratish vazifalarini amalga oshirish taqozo etilayotganligi, biroq aynan innovasion pedagogik texnologiyalarni qo'llash va ular asosida yangi mazmundagi turli axborot-kommunikasiyalariga asoslangan metodik qo'llanmalar, darsliklar, ishlanmalarni, chet tillar bo'yicha innovasion pedagogik texnologiyalarni yaratish ishi oqsayotganligi hamda ularni tezda va ko'plab yaratish zarurati mavjudligi sezilib qolmoqda. Bugungi kunda innovasion jarayonlar nafaqat bir konkret ta'lim muassasi, yoki biror predmet darajasida, **bilaks** mamlakat ta'lim tizimining barcha yo'nalishlari, bosqichlari, predmetlari, sohalari, mutaxassislar darajasida olib borilmoqda. Bu innovasion jarayonlar dunyo mamlakatlari tarixida analogi yo'q, betakror bo'lgan o'zgarishlardan iborat bo'lmoqda. Chet tillari o'qituvchilarining pedagogik innovasion jarayonlariga tayyorligi masalasi manashu tub o'zgarishlarning bir qirrasini, ko'rinishini, bo'lgi sifatida o'zini namoyon qilmoqda.

Shu nuqtai nazardan, bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarini innovasion pedagogik faoliyatga tayyorlash ta'lim samaradorligini ko'rsatuvchi va tasdiqlovchi omillar sifatida maydonga chiqmoqda.

O'zbekiston Respublikasida ta'limning barcha bosqichlarida chet tilini o'qitishning asosiy maqsadi – til o'rganuvchilarning ko'p madaniyatli dunyoda kundalik, ilmiy va kasbga oid sohalarda faoliyat olib borishi uchun chet tilida kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishdan iboratdir. DTSda OTM talabalarining chet tillari bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalar nuqtai nazaridan har qanday mavzuni tinglab tushunishi, manashu mavzu bo'yicha gapira olishi, talabada chet tillari bo'yicha o'qish, yozish, fikr qila olish, o'z fikr, g'oyalarini tushuntira va o'tkaza olish layoqatlari taqozo etilmoqda. Shu sababli ularda quyidagi kompetensiya ko'rinishlarini rivojlantirish lozim:

1. **Kommunikativ kompetensiya** – o'rganilayotgan chet tili bo'yicha egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni muloqot jarayonida qo'llash qobiliyatidan iboratdir.

2. **Lingvistik kompetensiya** til materiali (fonetika, leksika, grammatika) haqida bilimlar va nutq faoliyati turlari (tinglash, gapirish, o'qishvayozish) bo'yicha ko'nikmalarni egallashni nazarda tutadi.

3. **Sosiolingvistik kompetensiya** so'zlovchining biror bir nutqiy vaziyat, kommunikativ maqsad va xohish-istagidan kelib chiqqan holda kerakli lingvistik shakl, ifoda usulini tanlash imkonini yaratadi. Sosiolingvistik kompetensiya ijtimoiy-madaniy kompetensiyani o'z ichiga olib, autentik nutqning milliy xususiyatlarini: o'zi yashayotgan mamlakatning urf-odatlarini, qadriyatlarini, marosimlarini va boshqa milliy-madaniy xususiyatlarni bilish hamda tili o'rganilayotgan mamlakat bilan taqqoslagan holda taqdim eta olish qobiliyatini ko'zda tutadi.

4. **Pragmatik kompetensiya** o'rganilayotgan chet tilida kommunikativ vaziyatda tushunmovchiliklar paydo bo'lganda takroran so'rash, uzr so'rash va hokazolar orqali murakkab vaziyatlardan chiqib keta olish qobiliyatini nazarda tutadi. Mazkur standartda diskurskompetensiyasi pragmatik kompetensiya tarkibiga kiritildi. Mazkur kompetensiya og'zaki yoki yozma nutqda fikrlarni tegishli til vositalari orqali ifodalashni nazarda tutadi. Diskurskompetensiyasi og'zaki yoki yozma

¹2017-2021 yillar O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar Strategiyasi. – Toshkent, 2017 fevral.

nutqdagi izchillikni ta'minlashda lingvistik signallarni tushunish va interpretasiya qilish ko'nikmalarini nazarda tutadi.

5. Nutqiy kompetensiya chet tilini bilish darajasida uning og'zaki nutq malaka va ko'nikmalarining to'la shakllangan bo'lishini anglatadi. Nutqiy kompetensiya kommunikativ kompetensiyaning amaliy natijasi, uning amaliy va ijodiy namoyon bo'lishi holati sanaladi. Nutqiy kompetensiyani rivojlantirmay turib to'la holda chet tilini bilaman deb bo'lmaydi. Nutqiy kompetensiya aslida chet tilini bilganlik, uni anglaganlik, uni o'zlashtirilganligining bosh me'yori sanaladi. Nutq bo'lmasekan, demak til ham yo'q sanaladi. Binobarin, ta'lim berish jarayonida nutqiy kompetensiyani shakllantirish til o'qitishdagi bosh talablardan biriga teng keladi.

6. Leksik kompetensiya harqanday til, shu jumladan ona tili va xorijiy tilning ma'lum bir og'zaki nutq, badiiy til va kundalik til leksik qatlami borligini ko'rsatib beruvchi omildir. Leksik kompetensiya xorijiy tilni bilish me'yorlaridan biri bo'lib, u mazkur til qatlamidagi ma'lum bir birliklar o'zlashtirilganligini ko'rsatadi. Agar oddiy muloqot uchun chet tili doirasida 500 dan ortiq leksik birlik faol o'zlashtirilishi yetarli bo'lsa, uning undan yuqori darajada, ya'ni ilmiy, badiiy, intellektual, tarixiy darajada o'zlashtirilishi uchun 5000 leksik birlik ham yetarli bo'lmasligi mumkin. Shubois, OTM darajasigayetikelgantalabaaslidazarurbo'lganbirlamchileksikdaraja, ya'ni 500 leksik birlikni qat'iy va a'lo darajada o'zlashtirgan bo'lishi lozim. Ayna OTM tarkibida talabalar undan yuqori leksik qatlam, ya'ni intellektual, tarixiy, ilmiy, badiiytil leksik qatlamlari o'zlashtirish yo'lidan borishi taqozo etiladi. OTMsidagi chet tili bo'yicha leksik qatlam talabaning mutaxassislik doirasidagi leksik qatlamning faol o'zlashtirilishini talab etadi. Leksik qatlamni rivojlantirishning bosh usuli chet tilidagi ilmiy, ommabop, badiiy, mutaxassislikka oid til materailarnini o'qish va o'zlashtirishda namoyon bo'ladi.

7. Grammatik kompetensiya har qanday til qurilishida asosiy rol o'ynaydigan asos sanaladi. Grammatik kompetensiya til o'rganilishi boshlanishi bilanoq o'rganila boshlanadi. Binobarin, grammatik kompetensiya bilan til o'rganayotgan inson ja'mi 18 yil shug'ullanadi. Grammatik kompetensiya bir tomondan grammatik qonun qoidalarni yodlash, ularni anglash va ularning til amaliyotida adekvat va to'g'ri qo'llay olishda zarur bo'lsa, ikkinchi tarafdin grammatik kompetensiya til mohiyatini chuqur anglash va qabul qilish, til mohiyatini «o'ziniki» qilib olishda o'zini yorqin namoyon qiladi. Grammatik kompetensiyaning oddiy qoidalari maktab ta'limi davrida egallangan bo'lishiga qaramay, aynan OTM davrida ular o'zini erkin, anglangan va chet tili malakalarini amaliyotga faol qo'llangan tarzda namoyon qila boshlaydi.

Chet tili o'qituvchilarini innovasion pedagogik faoliyatga tayyorlashning **pedagogik mazmuni** quyidagilardan iborat bo'lishi tadqiqotlar natijasida aniqlandi:

- Pedagogik ta'lim va tarbiya jarayonida ishtirok etuvchi tomonlar, ya'ni ta'lim jarayonini tashkil etuvchi va uni amalga oshiruvchi o'qituvchi, ta'lim jarayonida menejmentni ta'minlovchi OTM rahbariyati, o'quvchi, ya'ni talabaning o'ziga xos talab, taklif, ehtiyojlarini, shuningdek talaba manfaatlarini har tomonlama ifoda qiluvchi ota-onalarga doir barcha innovasion xususiyatlarini o'z mazmunida namoyon qiladi;

- Pedagogik jarayonning innovasiya nuqtainazaridan o'ziga xos xususiyatlarini, ya'ni OTM tarkibida zarur bo'lgan barcha texnik, axborot-kommunikasion, ko'rgazmali qurollarning mavjudligi va ochiqiligini;

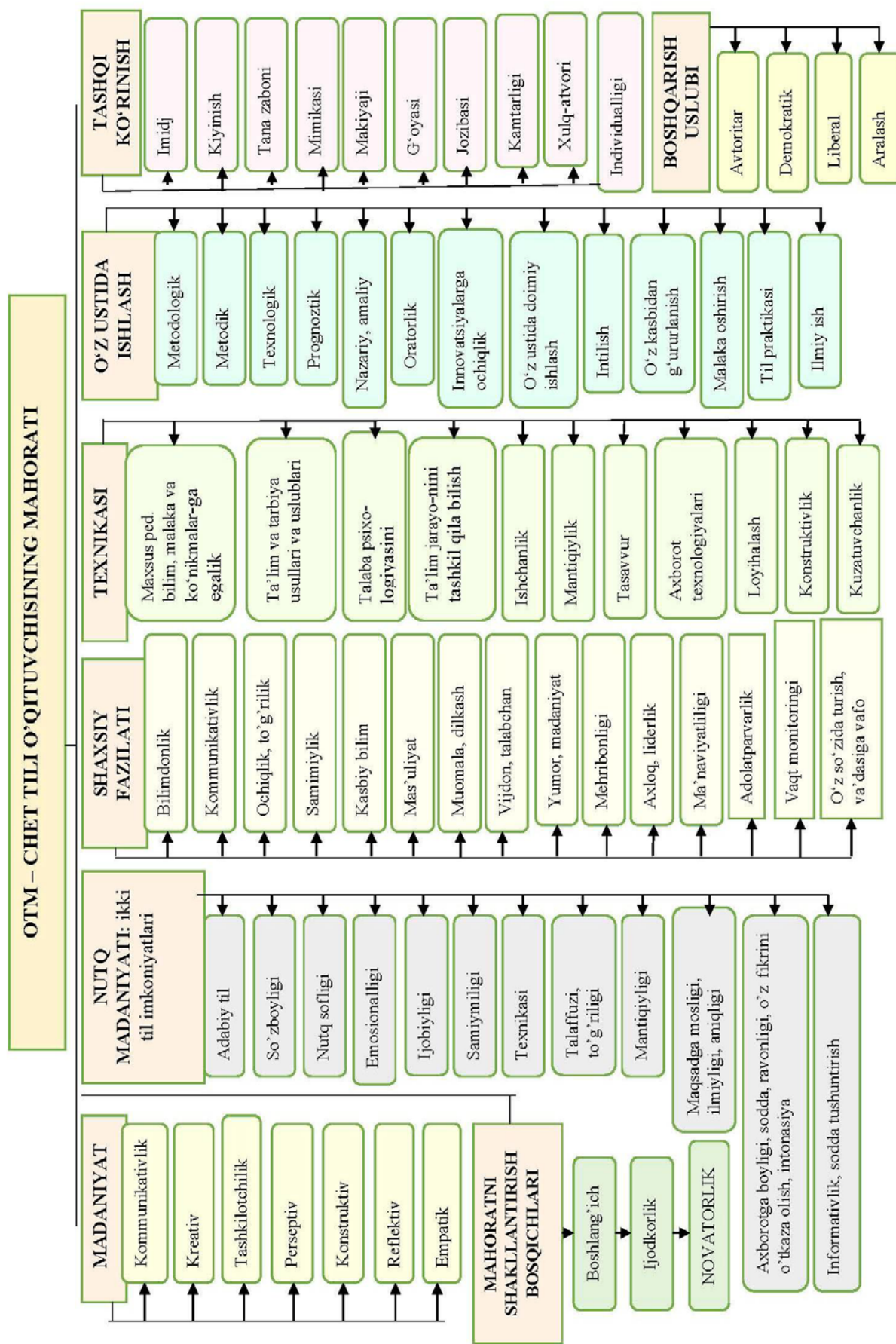
- Pedagogik jarayonda shakllantirilishi lozim bo'lgan fazilatlar, bilim, malaka va ko'nikmalar majmuasini, chet tilini bilish bo'yicha barcha talab qilingan til kompetensiyalarini o'z mazmunida mujassam qilgan talablar majmuani;

- Maqsadga yetish uchun pedagogik jarayonda ishlatilishi lozim bo'lgan barcha innovasion pedagogik usul, metod, shakl, yo'l va vositalarni;

- Shuningdek pedagogik jarayonni boshqarayotgan pedagog, bizning holatimizda, chet tili o'qituvchisining pedagogik mahorati, uning pedagogik qobiyaliyati va layoqati masalalarini o'z mazmuniga qamrab oladi.

Bunda bo'lajak ingliz tili o'qituvchisini tayyorlashda quyidagi didaktik tamoyillarni o'z ichiga qamrab olishi zarur:

- Ingliz tili o'qituvchisi shaxsiyati va uning ijobiy, progressiv va rag'batlantiruvchi bo'lib namoyon bo'lishi;
- Ingliz tili o'qituvchisidagi yuksak axloqiylik va ma'naviyat;
- Ingliz tili o'qituvchisining milliy g'urur va milliy o'zlikni anglash tafakkuriga egaligi;



- Chet tili o'qituvchisining milliy manfaatlarni mutanosib anglashi; uning vatanparvarligi, millatparvarligi va uning yetakchilik qobiliyati;
- Ingliz tili o'qituvchisining milliy va umumbashariy qadriyatlarni to'g'ri anglashi, ularga sodiqligi;
- Ingliz tili o'qituvchisida ijobiy til amaliyoti tajribasi, bilim, malaka va ko'nikmalarning mavjudligi;
- Uning yuksak insoniy fazilatlariga egaligi, kamtarligi, to'g'ri so'zligi, adolatparvarligi, kirishimliliigi, o'z faoliyatiga nisbatantant qat'iy qaray olishi va boshqalar.

Umuman olganda, bo'lajak ingliz tili o'qituvchisining pedagogik mohorati masalasi quyidagi xususiyalar, fazilatlar, yo'nalishlar majmuasidan iborat qilib belgilanadi (sxema):

Shunday qilib, oliy ta'lim tizimida tahsil olayotgan bakalavr va magistrantlarning kelgusida innovasion pedagogik faoliyatini tashkil qilishda pedagogik jarayon obyektining o'z mutaxassislik xususiyatlarini mukammal egallashi, uning xissiy-emosional, pedagogik va psixologik xususiyatlari va o'ziga xosligini anglashi, pedagogik uslub, shakl va vositalardan mutanosib tarzda foydalana olishi ijobiy samara beradi.

Adabiyotlar

1. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi. -Toshkent, 2017, 7 fevral.
2. Авганов С.С. Профессиональная подготовка будущего учителя иностранных языков на основе применения компьютерных технологий для общеобразовательных школ. - Душанбе: Университет, 2013. -168 с.
3. Алиев С. Н. Формирование профессиональной компетенции будущих учителей иностранных языков. - Душанбе, 2009. - 374 с.
4. Ахмедова Г.У. Педагогические условия формирования общечеловеческих нравственных ценностей средствами иностранного языка. –Ташкент: Зиё, 2012. -124 с.
5. Балясникова Н. С. Оптимизация обучения лексике английского языка как второго иностранного студентов языковых вузов: английский язык при первом иностранном языке. - Санкт-Петербург, 2009. - 237 с.
6. Мукимова Н. Н. Педагогические условия развития языковой культуры студентов неязыковых факультетов вузов. -Ташкент: Университет, 2014.-202 с.
- Эмомов И.Б. Воспитание гражданственности на уроках иностранного (английского) языка в общеобразовательной школе. -Москва: Сила, 2017. - 188с.

УДК: 159.9 : 316.6

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Ш.Б. Ахмедова

Самаркандский государственный университет

E-mail: shahzodaaxmedova@gmail.com

Аннотация. В статье раскрываются проблемы социально-психологической адаптации учащихся в условиях моно-(общеобразовательного учреждения) и поли- (учреждений внешкольного образования) образовательной среды. Особое внимание уделено проблеме успешности социально-психологической адаптации подростков в зависимости от их включенности во внешкольное образование.

Ключевые слова: социализация, адаптация, риски дезадаптации, социально-психологическая адаптация, единая образовательная среда, внешкольное образование.

Social and psychological adaptation of students in the educational environment

Abstract. This article reveals the problems of socio-psychological adaptation of students in a mono- (general educational institution) and poly- (institutions of extracurricular education) of the educational environment. Particular attention is paid to the problem of the success of socio-psychological adaptation of adolescents, depending on their involvement in out-of-school education.

Keywords: socialization, adaptation, risks of disadaptation, social and psychological adaptation, a unified educational environment, general and additional education.

Talim sotasida tarbiyalanuvchilarning ijtimoiy psixologik moslashuvi

Annotatsiya. Maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablari va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida tarbiyalanuvchilarni, ijtimoiy psixologik muammolari, maktabdan tashqari muassasalarida o'smirlarni ijtimoiy psixologik moslashuvni muvaffaqiyatli amalga oshirish muammolari yoritilgan.

Kalit so'zlar: ijtimoiylashuv, moslashuv, moslashmaslik, ijtimoiy psixologik moslashuv, uzluksiz ta'lim muhiti.

Социальная психология [1-3] рассматривает адаптацию в активном преобразующем контексте, связанном с постоянной ориентацией в новых условиях жизни, формированием оптимальных способов действий при наличии выраженных мотивов достижения. Социально-психологическая адаптация подростков, с нашей точки зрения, процесс и результат согласования их индивидуальных возможностей и состояний с окружающим миром, приспособления к динамично меняющейся среде, условиям жизнедеятельности, структуре отношений в «детско-детских» и «детско-взрослых» сообществах.

Вместе с тем ориентированная парадигма, продолжающая дефакто доминировать в большинстве средних общеобразовательных учреждений, является серьезным сдерживающим фактором успешности глобального процесса социализации личности. В связи с этим именно учреждения внешкольного образования детей с их личностно-деятельностной, опытно-преобразующей составляющей представляются уникальной образовательной средой успешной социально-психологической адаптации[4]. Изначальное своеобразие, вариативные возможности для продуктивного развития учащихся всех возрастов за счет специфических форм организации, синтеза видов деятельности, разнообразия моделей детско-взрослого взаимодействия создают реальные равные и разные условия позитивной самореализации и, соответственно, социально-психологической адаптации.

Изучение социальной адаптации в контексте образовательных сред «подтянуло» аспекты, ранее не входившие в ее функционально-социальную успешность, социальные компетенции и компетентность, социальные и образовательные риски. Востребованной сегодня представляется область прогнозирования возможных рисков социализации детства не только с позиции их констатации, систематизации, но и социально-психологической адаптации ребенка к их объективному и субъективному существованию. По степени воздействия на данный процесс лидируют риски микросоциума семейного окружения, школы, религиозных, общественных организаций, субкультур, риск информационной десоциализации. Особо выделяют факторы риска самой образовательной организации, наличие неблагоприятного психологического климата бытия ребенка, авторитарный стиль взаимодействия в системе «взрослый (педагог)-ребенок (ученик, воспитанник)», доминирование (а не паритет) обучения над воспитанием и др.

Риск социально-психологической адаптации достаточно высока, причем не только в «кризисные» периоды развития личности ребенка, но и в связи с полифункциональностью самого процесса адаптации, предполагающего включение в разновозрастное, полилоговое, полороловое общение, отношения, связи через овладение различными социальными ролями, моделями поведения. Произошло перераспределение приоритетов и видов деятельности: учебно-познавательная (реально информационно-воспроизводящая) деятельность, как показывает анализ школьной ситуации, практически оттеснила иные виды художественную, творческую, спортивную, трудовую, игровую. Практически «на нет» сошла общественная, слабо представлены ценностно-ориентировочная деятельность и свободное общение. Вместе с тем значительно возросла значимость деятельности, связанная с использованием новых источников информации, в первую очередь Интернет.

Наряду с изменением соотношений между видами деятельности происходит переориентация ее форм. На смену коллективным, дающим возможность межличностного общения, ролевого поведения (как способа формирования социального опыта и социальной

адаптации), приходит деятельность, нацеленная на реализацию исключительно индивидуальных планов и возможностей ребенка.

Наличие того или иного фактора социально-педагогического риска вероятность, но не обязательность дезадаптации, в том числе и социально-психологической. Любой риск выполняет одновременно стимулирующую и защитную функции. И если первая может быть конструктивной и деструктивной, то вторая опирается на признание реальности этих рисков и подготовку к ним. Происходит выработка стратегий поведения в ситуациях, обусловленных неопределенностью, что напрямую связано с социально-психологической адаптацией как способностью изменяться самому в зависимости от динамики социальных условий или сред[2].

Образовательная среда понимается сегодня как система педагогических, психологических и организационных условий и воздействий, обеспечивающих когнитивное, эмоциональное, коммуникативное и в целом субъектно-личностное развитие личности на основе ее возрастных особенностей и с учетом целей общества [5]. Любая образовательная среда имеет определенные количественно-качественные параметры: среди них широта как некая структурно-содержательная характеристика, с помощью которой можно узнать, какие субъекты, процессы и явления в нее включены. И вместе с тем эта среда начинается там, где происходит встреча (сретенье) образующего и образуемого: где они совместно начинают ее проектировать и строить и как предмет, и как ресурс совместной деятельности, где между отдельными институтами, программами, субъектами образования, образовательными деятельностями начинают выстраиваться определенные связи и отношения.

Безусловно, социально-психологическая адаптация в образовательной среде конкретного типа (вида) образовательного учреждения специфична. Особыми возможностями обладают учреждения внешкольного образования детей, «направленные на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [6]. Учреждение внешкольного образования обеспечивают своим учащимся доступ к широкому диапазону культурных ценностей, не охваченных основным образованием и не представленных в школьных программах. Они не только конкретизируют, расширяют, углубляют знания, получаемые в школе, но и дают возможность приобрести практический опыт их реализации, создают условия для социального и культурного развития личности. Внешкольное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Социально-педагогическая адаптация в учреждении внешкольного образования детей есть процесс активизации механизмов формирования коммуникативных умений, организаторских способностей и самоопределения, самореализации учащихся, обучения социально значимым делам, способности позитивно преобразующему социальному действию. Именно в них, в отличие от основных общеобразовательных организаций, существует реальная возможность включения ребенка в самый разнообразный спектр деятельностей. Выбор ведущего вида деятельности остается здесь за учащимся, его родителями (законными представителями), напрямую отражая их интересы и потребности. «Пробуя» себя во всех видах деятельности, ребенок не только развивается всесторонне, общается, самовыражается, но и формирует собственный социальный опыт как опыт деятельности, минимизируя, таким образом, риски дезадаптации.

Литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология. – М., 2011. –192 с.
2. Реан А. А., Копоминский Я. Л. Социальная педагогическая психология. – СПб., 2008. – 574 с.
3. Шамионов Р. М. Психология социального поведения личности. – Саратов, 2009. – 186 с.
4. Якиманская И. С. Мониторинг качества образования и механизмы социального партнерства как условия социальной адаптации воспитанников в дополнительном

образовании // Адаптация личности в современном мире : межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М. В. Григорьевой. – Саратов, 2012. – С. 143-156.

5. Григорьева М. В. Психологическая структура и динамика взаимодействий образовательной среды и ученика в процессе его школьной адаптации. – Саратов, 2012.
6. Закон об образовании Р.Уз. 1997.

UDK: 371,5

QO'L TO'PI O'YINIGA TAYYORGARLIK VOSITALARINI ANIQLASH YO'LLARI

K.M. Umarov, N. Muradova

Samarqand davlat universiteti

Annotasiya. Ushbu maqolada yosh qo'l to'pichilarni jismoniy sifatlarini rivojlantirish bilan bog'liq xususiyatlar o'rganilgan. O'quv-mashg'ulot jarayonining samaradorligini oshirishga qaratilgan xulosalar ishlab chiqilgan. Qo'l to'pichilar tayyorlash vosita va metodlari tahlil etilgan va tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: o'quv-mashg'ulot jarayoni, jismoniy sifat, dinamika, qo'l to'pi.

Пути определения средств в подготовке юных гандболистов

Аннотация. В данной статье изучены специфические средства связанные с развитием физических качеств юных гандболистов. Разработаны выводы направленные на эффективность учебно-тренировочного процесса. Проанализированы и даны практические рекомендации основных средств по подготовке юных гандболистов.

Ключевые слова: учебно-тренировочный процесс, физическое качество, динамика, гандбол.

The ways of defining the devices of training handball players

Abstract. In this article developing physical capacity of young handball players are studied. Conclusions to optimizing of training process are made. Preparing methods and means of handball players are analyzed and given recommendations.

Keywords: training process, physical capacity, dynamics, handball.

Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasi terma jamoalari a'zolari va yaqin zaxiradagi sportchilarni tayyorlashning muhim vazifalaridan biri zamonaviy tayyorgarlik tizimini optimallashtirish va tayyorgarlik vaqtidagi innovatsion jarayonlar strategiyasini yuritishdir.

Qo'l to'pi - nostandart harakatlar va o'zgaruvchan kuchlarning dinamik harakatlari bilan aniqlanadi. Qo'l to'pichilarning musobaqalarda ishtirokini amalga oshirish uchun mustahkam texnik - taktik faoliyatini ta'minlovchi ma'lum jismoniy imkoniyatga ega bo'lish kerak. Bundan tashqari, shaxsning kerakli sifat va xususiyatiga ega bo'lmasligi - bu muvaffaqiyatga erisha olmasligidan dalolat beradi. Nihoyat, qo'l to'pining mahorat cho'qqisiga chiqish, morfofunksional belgilari va shu sport turining talabiga mos keladigan sportchilargina ko'tarilishi mumkin [1,2].

Musobaqalarga tayyorgarlikni yuqori darajaga ko'tarish uchun uning mustahkamligi va samaradorligiga sabab bo'luvchi maxsus omillarni bilish lozim. Musobaqalarda kurashishning so'nggi maqsadi - g'alaba. Uni ta'minlash uchun quyidagi qator maxsus va texnik - taktik mashqlarni bajarish talab etiladi.

Birinchi asosiy qism: bu bir - biri bilan bog'liq tuzilishning barcha qismlariga ega bo'lgan jamoaning bir butunlik bilan qarshi kurashishi demakdir.

Ikkinchi qism: bu musobaqalarda kurashishning strategiyasidir, sportda strategiya kurashish musobaqalarining qonuniyati haqidagi bilimlar jamlamasini aks ettirib u kutilayotgan musobaqaning xarakteri va sharoitini oldindan bilishga imkon beradi. Shu bilan birga, strategiya - bu murabbiyning musobaqada jamoa o'yinchilarini boshqarishdagi amaliy faoliyat sohasidir.

Uchinchi qism: hujum va himoyadagi taktik faoliyatdan iborat. Taktikaning maqsadi - har bir uchrashuv davomida navbatdagi masalalarga oydinlik kiritishdan iborat. Musobaqali kurashda hujumchi va himoyachi faoliyatining doimiy almashishi bo'lib o'tadi. Hujum va himoya qilishda o'yin faoliyati o'yinchilarning guruhli va individual faoliyatini tanlash bilan aniqlanadi. Jamoadagi har bir

o'yinchining musobaqali faoliyati aniq yo'nalishga ega bo'lib, shunga ko'ra qo'l to'pichilarning harakat elementlarini bajara olishga qarab ajratiladi.

To'rtinchi qism: o'yindagi texnik usullar. Qo'l to'pichi o'yinda yuqori tezlik bilan to'pni ushlash, to'pni uzatish, to'pni olib borish va to'pni darvozaga uloqtirish kabi harakatlarni birgalikda olib boradi. O'yinchilar hujum qilishdan tashqari, to'pni egallash uchun ma'lum bir harakat usullardan foydalanib, o'zining darvozasini muhofaza qilishi kerak bo'ladi.

Beshinchi qism: jismoniy qobiliyat-shaxsning ruhiy fazilati va xususiyati hamda morfofunksional belgilaridan iborat:

- o'yinda jamoaning bir maqsad uchun kurashishi musobaqali faoliyatning barcha qismlarida namoyon bo'ladi;

- musobaqa jarayonida jamoaning tarkibiy tuzilishi (jamoatarkibi bo'yicha taktik tizimlarni tanlash);

- jamoaning hujum va himoyadagi o'zaro faoliyatini aniqlash;

- jamoaning hujum va himoya qilishdagi o'zaro faoliyatini maqsadga yunaltirish.

Qo'l to'pichilarning kuch qobiliyati o'yin yordamida dinamik harakatga ega bo'lishi ko'pincha yuqori tezlikdagi kuchni (to'pni oshirish, uzatish, qo'lida ushlab turish va h.k) rivojlantirish uchun yordam beradi.

Bundan tashqari o'yinda ko'pincha kuchni bir necha marotaba ko'rsatishga to'g'ri keladi. Shuning uchun kuch, chidamlilik qobiliyatlari sportchining tayyorgarligida muhim rol o'ynaydi [4,6].

Tezkorlik qobiliyati - o'yinning barcha qismlarida maksimal namoyon bo'ladi. Tanlab javob qaytarish va harakatlanayotgan predmetga nisbatan javobning to'p va raqib sari yo'nalishini almashish orqali bir necha marotaba tezlikni oshirish, bir usulni o'zgartirish va boshqasini qo'llash o'yin faoliyati uchun xarakterli hisoblanadi.

Egiluvchanlik - qo'l to'pichining keskin keng masofada harakatlanishi bilan namoyon bo'ladi. Egiluvchanlik qobiliyati erkin harakatlanishga, tezkorlikka, aniqlikka, ortiqcha zo'riqishga va jarohatlanishga olib keladi. Qo'l to'pichilar texnik usullarni egallash uchun aniq bir egiluvchanlik harakatlariga ega bo'lishi kerak. Bunda yuqori mahoratga erishish uchun maydonda o'yinchi qo'lining o'ziga xos egiluvchanligi, darvozabon oyog'ining o'ziga xos egiluvchanligi muhim hisoblanadi.

Chaqqonlik - o'yindagi murakkab usullarini o'z vaqtida va samarali bajarishi bilan namoyon bo'ladi. Chaqqonlikning uchta darajasi farqlanadi.

- birinchisi, fazoviy aniqlik va harakat ishi uyg'unligi bilan;

- ikkinchisi, qisqa muddatli harakat uyg'unligi va fazoviy aniqlik bilan;

- uchinchisi, o'zgaruvchan sharoitda qisqa muddatdagi aniqlik va koordinatsion chaqqonlikning barcha uchta darajasi ham musobaqa faoliyatida ishtirok etadi.

Ma'lum o'rniga ega bo'lgan uchinchi darajaning namoyon bo'lishi esa yuqori sport mahorati uchun keraklidir.

Chidamlilik - musobaqada qatnashishning samaradorligini ta'minlash uchun zarur. Qo'l to'pichilarning musobaqada qatnashishida aerob anaerob - energiya bilan ta'minlanishi talab qilinadi. Biroq chidamlilikning maxsus darajalari nafaqat energiya bilan ta'minlanishi, balki markaziy nerv sistemasi endokrin sistemasi faoliyati tayanch harakat apparatining holati, maxsus mushak ishi o'zgarishlari bilan belgilanadi [3].

Qo'l to'pichilarning ruhiy fazilati va xususiyati musobaqalarda qatnashishda muhim rol o'ynaydi. O'yinchilarning morfofunksional belgilari qo'l to'pida musobaqalashish faoliyatining o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Qo'l to'pichilarning mashg'ulot vositalari va metodlari qo'yidagicha bo'lish talab etiladi. (1-jadvalda ko'rsatilgan)

1-jadval.

Qo'l to'pichilar tayyorlashning vositalari va metodlari.

1-vosita	2-vosita	3-vosita	4-vosita	5-vosita
Musaboqalashuv mashqlari				
Imkoniyat	Musobaqalashish va o'yin vositalari			
Umumtayyorlov vositalari	Jismoniy tayyorgarlik	Texnik tayyorgarlikni rivojlantiruvchi vositalar	Taktik tayyorgarlikni rivojlantiruvchi vositalar	O'yindagi tayyorgarlikni rivojlantiruvchi vositalar

Maxsus tayyorlov vositalari	Qo'shimcha vositalar	Texnik tayyorgarlik mahoratini oshirish	Mashqlarni aniq bajarish	O'yinda umumiy mashqlarni amalga oshirish
Mashg'ulotlarda musobaqalashish mashqlari	Qo'l to'piga o'xshash o'yinlar	Qo'yilgan vazifalarni aniq bajarish vositalari	Yakka va jamoa taktikasi	Do'stona uchrashuv va musobaqalarda jamoani boshqarish
Metod	O'yinda yuklamalarni taqsimlanishi	O'yinda bajariladigan texnik usullarni to'g'ri bajarish	O'yin jarayonida taktikani to'g'ri tanlash	Nazorat o'yinlari
Haqiqiy musobaqalashuv mashqlari	O'yin mahorati	O'yin mahoratini oshirish	O'yinchilar orasidagi munosabat	Mashg'ulot va musobaqalarda jamoani kuzatib borish

Jadvalda qanday qilib qo'l to'pichilarni tayyorlash mashqlarining barcha ko'rinishlari oddiydan murakkabga qarab yoritilgan. Bunday ketma-ketliklar yoshiga, jinsiga qarab mahoratli qo'l to'pichilarni tayyorlash jarayonida va tayyorlov seklarda qo'llaniladi [5,6].

Umumtayyorlov vositalari: sportchilarni har tomonlama tayyorgarlik ko'rsatkichlarini o'z ichiga oladi. Bunga quyidagilar kiradi:

a) Texnik - taktik tajribalarning paydo bo'lishi va kerakli jismoniy sifatlarni o'sishiga yordam beruvchi mashqlar;

b) umumiy ishga layoqatlilikini oshiruvchi mashqlar;

c) zo'riqishdan so'ng tiklanishni tezlashtiruvchi mashqlar.

Maxsus tayyorlov vositalari: musobaqalashish harakat elementlari, ya'ni qobiliyatlarning namoyon bo'lish xarakteriga ko'ra musobaqalashish mashqlariga o'xshash harakatlarni o'z ichiga oladi. Qo'l to'pichilarning tayyorgarlik mashqlari alohida tomonlariga ta'sir ko'rsatib, bu ta'sirni musobaqalashish mashqlariga nisbatan kuchaytiradi.

Mashg'ulotlarda musobaqalashish mashqlari: bu yaxlit harakatlarga hamda musobaqalashuv mashqlarining na'munali ko'rinishlari bo'lib, bu mashqlar ruhiy zo'riqish orqali bajariladi.

Haqiqiy musobaqalashuv mashqlari: bu qoidalar bilan to'liq mos keladigan sport musobaqalashuvini aniq sharoitdagi o'yin orqali musobaqa tarzida o'tkazish kerak. Bunda jismoniy tayyorgarlik vositalari o'yinchining ma'lum bir sifatlarini tarbiyalashga yo'naltirish orqali namoyon bo'ladi.

Yuklamalarning yo'nalishi va me'yorini bilishdan tashqari, shoshilinch mashqlarning ijobiy natijasiga erishishi uchun turli yo'nalishdagi mashqlarni bir-biriga mosligini nazarga olish muhim hisoblanadi. Bir yo'nalishda ta'sir qiladigan vositalarni saralash nisbatan maqsadga muvofiqdir. (2-jadval)

10-15 kun davom etadigan o'yinlarning jadalligi hamda ko'rsatkichlari berilgan o'yin mashg'ulotlarini o'tkazishda o'yinlar miqdorini, maydonning o'lchamini, o'yin qurilmalarini (shaxsiy yoki zonali himoya bilan yoki sust va k.) inobatga olish kerak, chunki bu qismlarning jadalligida anchagina farq kuzatiladi. Uzluksiz mashg'ulotlarda qatnashuvchi qo'l to'pichilar ham takrorlash orasidagi tanaffusning qisqarishi yoki uzayishi bilan bog'liq holda vazifani keraklicha almashtiradi[3,6].

2-jadval

Qo'l to'pichilar bilan olib borayotgan o'yinlarning jadalligi

№	Mashqlar	O'rtacha YuQS zarblar daqiqa	Jadallik %	O'rtacha energiya saflash kkal/minut	
				O'smirlar	Qizlar
1	Aylanma qo'l to'pi	170	178	18,2	13,5

	(Gandbol) o'yinida				
2	To'p uchun kurash o'yinida	180	86	19,6	14,5
3	O'yin 3x3x3	164	72	17,2	12,7
4	Estafetali yugurish (to'p bilan) o'yinida	178	84	19,2	14,2
5	Harakatchan darvoza o'yinida	174	80	19,2	14,2
6	Basketbol o'yinida	174	80	18,6	13,6
7	Futbol o'yinida	165	75	17,4	12,9
8	Mashg'ulotdagi qo'l to'pi o'yinlarida	151-169	60-77	21,5	19,2
9	O'rtoqlik uchrashuvlarida	169-173	70-79	20,3	17,9
10	Kamidar o'yinida	166-182	74-82	17,0-19,8	12,5-14,5

“Aylanma qo'l to'pi” o'yini, oddiy chiziqlar bilan chegaralangan radiusi 180° 2,5,6 va 8 m bo'lgan 3 ta doira chizadi, unda o'yinchilar quyidagi tartibda joylashadi: markaziy aylanada darvozabon, keyin himoyachi va oxirida hujumchilar bo'lishi talab etiladi. Hujumchilar to'pni erkin uzatib darvozabonga tekkizmay harakat qiladi. Himoyachilar uni himoya qiladi. O'yin vaqt bilan o'tkaziladi. Keyin jamoalar joylarini almashtiradi. Darvozabon hujumchiga aylanib oldingi hujumchilar esa o'zining darvozabonini tanlaydi. Darvozabon o'rniga biror-bir narsani (stol, gimnastik jihoz) qo'yish mumkin.

“To'p uchun kurash o'yinida (miqdor)” 6-10 kishidan iborat ikkita jamoa o'ynaydi. Bir jamoa to'pni egallab, qarama-qarshi jamoadagi o'yinchilarga to'pni qo'lidan tushirmasdan hujum qilishga intiladi, to'pni uzatish va siljitish 3 qadamdan oshmasligi kerak. Bu o'yinga jamoaning tezligi muhim rol o'ynaydi. Qaysi o'yinchi to'pni tushirsa yoki uch qadamdan ortiq qadam qo'ysa, to'p raqib jamoasiga olib beriladi.

“3x3x3 o'yini”. O'yinda 3-4 ta jamoa qatnashadi. Bir jamoa hujum qiladi, boshqasi himoyalanaadi, o'yinchilar esa maydonning qarama-qarshi tomonida turadi. Himoyalanauvchi jamoalar to'p uzatilgandan keyin uchinchi komandaga qarshi hujum qilish uchun qarama-qarshi darvozaga tashlanadi, hujumchi esa himoyada qoladi.

“Estafetali yugurish (to'p bilan)” o'yini. 6-8 kishlik ikkita komanda qo'l to'pida o'ynaydi, bunda to'pni faqat maydon bo'ylab yumalatish mumkin. Yumalatilgan to'pni qo'l bilan olish qat'iyman etiladi. Darvozaga uloqtirilgan to'p yumalatib kiritiladi va o'yin vaqt bilan o'ynatiladi.

“Harakatchan darvoza” o'yinida. Qo'l to'pi qoidalari bo'yicha ikkita jamoa o'ynaydi va har birining darvozaboni qolganlardan rangi bilan farq qiladigan formada bo'ladi. Darvozabon o'yinchilar orasida bo'ladi. O'ynayotganlarning vazifasi begona darvozaga to'pni kirgizib, o'zini himoyalash. To'p kirgandan keyin o'yin to'xtamaydi. To'pni egallagan komanda ikkinchi darvozabonni izlaydi. Darvozabon esa goh darvozabon, gohida esa komandadagi boshqa sheriklari kabi hujumchiga aylanadi. Shu tariqa o'yin davom etadi.

Shug'ullanuvchilarga basketbol to'pi bilan qo'l to'pi maydonida harakatlanishlarga o'rgatish: to'pni qo'li bilan yerga urib olib yurish bir-biriga to'g'ri uzatish harakatlarini bajarish kerak bo'ladi. Bunda faqat darvozaga to'pni o'loqtirmasdan, aldam yo'l bilan olib borgan o'yinchi to'pni darvozaga yo'llaydi.

Shug'ullanuvchilarga futbol o'yinidan ham foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Chunki har bir qo'l to'pichining maydonda harakatlanishida burilish holatini takkomillashtirish uchun juda qulay bo'ladi. Bu o'yinni qo'l to'pichilarga o'ynatishda oyoq bilan boshlangan to'pni darvozaga yo'llashda qo'li bilan amalga oshiradi.

Kamidar o'yini. 6 ta o'yinchi o'zining hujum zonasida ketma-ket joylashadi va to'pni bir-biriga maydonni u yondan bu yongacha uzatib raqib zonasidagi chiziqqacha boradi. 9 metrli chiziqqa yetmasdan to'pni bir-biriga tez uzatadi, uzatish vaqtida oldinga qarab hujum qilgan holatda hujumga o'tish kerak bo'ladi. Bu ko'p marotaba takrorlanadi [2,4,6].

Yuqoridagi mashqlar yordamida qo‘l to‘pichilarni jismoniy imkoniyatlarini aniqlash va rivojlantirish mumkin. Qo‘l to‘pichilarni har tomonlama rivojlantirishda qo‘yidagi keltirilgan vosita va metodlarni har bir murabbiy o‘z faoliyatida qo‘llashi talab etiladi.

Adabiyotlar

1. Azizova R.I. Gandbolchining texnik tayyorgarligi. – N, T.: 2006. – 54-57 bet
2. Izaak V.I., Nabiyev T.I. Gandbol. –Toshkent, 2005. – 23-28 bet
3. Pavlov Sh, Abduraxmanov F, Akramov J. Gandbol. –Toshkent, 2005. – 34-36 bet
4. David Lavallee, John Kremer, Aidan P. Moran and Mark Williams. Sport Psychology, -New York, - 2004 (361 pg)
5. International Handball Federation These Rules of the Game will take effect on 1 July 2016 – y 56 pp
6. Игнатева В.Я., Игнатов А.В. Игнатов А.А. Средства подготовки игроков в гандбол. - Москва, 2015. – 10-27 с

UDK:377.1

BO‘LAJAK KOLLEJ O‘QITUVCHISINING KASBIY FAOLIYATINI MODELLASHTIRISH

Sh.R. O‘roqov

Samarqand davlat universiteti

Annotasiya. Innovatsion pedagogik faoliyatning muhim sharti shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim sharoitida bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy faoliyat modelini ishlab chiqish hisoblanadi. Model bo‘lajak o‘qituvchilarning kelgusi amaliy faoliyatida mavjud bo‘lgan sharoitlar bilan ifodalanadigan faoliyat analogi bo‘lib, ularning kasbiy kompetentligini tashxis qilishda etalon vazifasini bajaradi. Ushbu maqolada oliy ta‘lim muassasalarida bakalavr tayyorlash modellarining tahlili asosida bo‘lajak kollej o‘qituvchilarining kasbiy faoliyatini modellashtirish muammolari tadqiq etilgan.

Kalit so‘zlar: model, bakalavr modeli, professiogramma, vazifaviy-shaxsiy yondoshish, faoliyat turlari, kompetensiyalar, o‘qituvchining asosiy va qo‘shimcha funksiyalari.

Моделирование профессиональной деятельности будущего преподавателя колледжа

Аннотация. Базовым элементом инновационной педагогической деятельности в условиях лично-ориентированного образования является разработка модели профессиональной деятельности будущего преподавателя. Модель будущего преподавателя в качестве аналога профессиональной деятельности способствует выработке диагностики профессиональной компетентности. В данной статье исследованы проблемы моделирования профессиональной деятельности будущих преподавателей колледжа на основе анализа модели подготовки бакалавров.

Ключевые слова: модель, модель бакалавра, профессограмма, задачно-личностный подход, виды деятельности, компетенции, основные и дополнительные функции преподавателя.

Modeling the professional work of future college teachers

Abstract. The basic element of innovative pedagogical activity in conditions of personal-oriented education is the development of a model of professional activity of the future teacher. The model of the future teacher as an analogue of professional activity helps to develop the diagnosis of professional competence. In the article the problems of modeling the professional activity of future college teachers on the basis of the analysis of the bachelor's training model are studied.

Keywords: model, bachelor's model, professiogram, task-personal approach, types of activity, competences, basic and additional functions of the teacher.

Zamonaviy sharoitlarda jahon fani va innovation faoliyatning yutuqlaridan keng foydalanish jamiyat va davlat hayotining barcha sohalarini izchil va barqaror rivojlantirish, mamlakatning munosib kelajagini barpo etishning muhim omili bo‘lib bormoqda.

Hozirgi davrda kasb-hunar kollejlarning ijtimoiy maqomi o'zgarayotganligi munosabati bilan ushbu tipdagi ta'lim muassasalari uchun zamon talabiga javob beradigan o'qituvchilarni tayyorlash zaruriyatini oshirmoqda. Shuning uchun bo'lajak kollej o'qituvchilarini tayyorlash sifatini oshirish bevosita oliy ta'limda innovasion komponentlarga asoslangan kompetent yondashuv mazmunini takomillashtirish dolzarb pedagogik muammolardan biridir.

Kasb-hunar kollejlari bitiruvchilarini jamiyat ijtimoiy-iqtisodiy hayotiga kirib ketishini ta'minlash, ularning aniq mutaxassislik bo'yicha zaruriy bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish mazkur ta'lim muassasalarida o'quv-tarbiyaviy jarayonni tashkil etish masalasiga bog'liqdir. Bundan kelib chiqadiki, oliy pedagogik ta'lim tizimida bo'lajak kollej o'qituvchilarni tayyorlashda ta'lim jarayonining maqsadi faqatgina bilimlar bilan qurollantirish emas, balki yoshlarni tarbiyalay olish, ijodiy rivojlantirish, bilimlarni faol o'zlashtirishga tayyorlashga qodir, kafolatlangan kompetentlikka ega mutaxassisni tayyorlash bilan izohlanadi.

Kasbiy ta'limning barcha sohalarida kadrlar tayyorlashning sifati pastligini va bitiruvchilarning aksariyati raqobatbardosh emasligini yaqqol ko'rsatdi, ana shu holat mustaqil O'zbekiston Respublikasining jahon hamjamiyatiga integrallashuvi yuz berayotgan bir paytda yetarlicha jiddiy iqtisodiy talofat yetkazdi.

AQSh, Germaniya, Yaponiya, Fransiya va boshqa rivojlangan mamlakatlarning tajribasi tahlili shuni ko'rsatdiki, barcha sohalarida raqobatbardosh kadrlar tayyorlash ta'lim, fan va ishlab chiqarishning o'zaro ta'siri tufayli namoyon bo'lar ekan. Yana shuni ham qayd etish kerakki, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash fan, texnika, texnologiya va iqtisodiyotning so'nggi yutuqlari asosida ishlab chiqilgan dasturlarning mavjudligiga bog'liq ekan.

Ta'limning asosiy maqsadi talabalarni kasbiy jihatdan sifatli qilib tayyorlashdir. Buning uchun birdan bir yo'nalish bakalavr modeli, ya'ni bo'lajak mutaxassisining kasbiy sifatlarini aniqlash talab etiladi.

Model lotincha Modelus – o'lchov, namuna degan ma'nolarni anglatib, mutaxassis modeli deganda uning kelgusi amaliy faoliyatda mavjud bo'lgan sharoitlar bilan ifodalanadigan faoliyat analogi sifatida tushuniladi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2015-yil 10-yanvardagi 3-sonli qarorlari bilan qo'shimcha va o'zgartirishlar kiritilgan "Oliy ta'limning Davlat ta'lim standarti"da muayyan ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining quyidagi turlari keltirilgan:

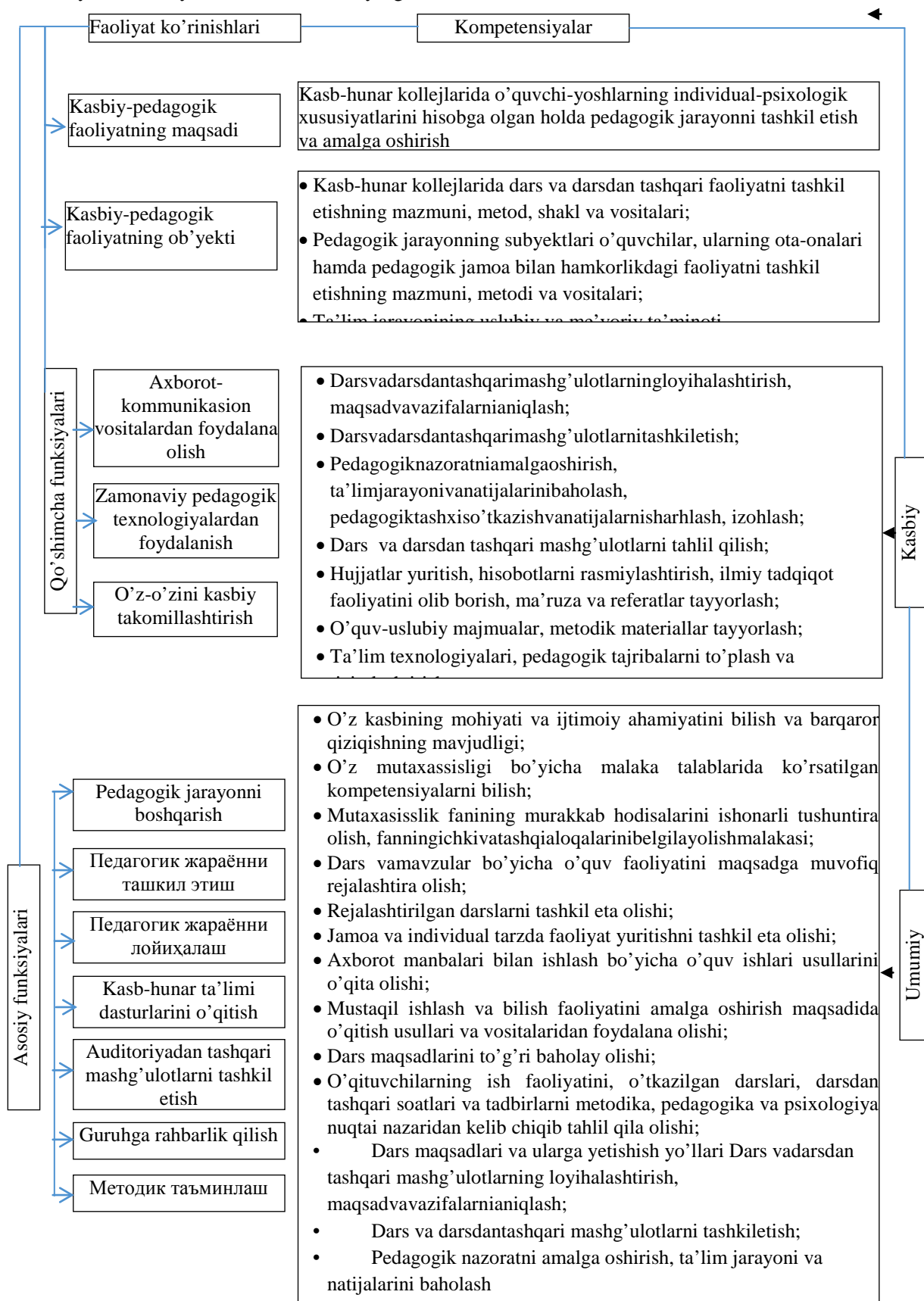
- ilmiy-tadqiqot;
- tashkiliy-boshqaruv;
- loyiha – izlanish;
- ishlab chiqarish, texnologik;
- umumiy o'rta, o'rta maxsus, kasb-hunar ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyat;
- turli xizmatlar ko'rsatish. Yo'nalish bo'yicha fan, texnika va texnologiyalarning zamonaviy yutuqlari, kadrlar buyurtmachilari talablaridan kelib chiqqan holda bakalavrlarning kasbiy faoliyat turlarida qo'shimcha va o'zgarishlar bo'lishi mumkin.

Mehnat psixologiyasida bakalavr modeli kasbiy va ijtimoiy-psixologik sifatlar, bilimlar, malakalar hajmi va strukturasi in'ikosi sifatida ta'riflanadi. Shu nuqtai nazarda bakalavr modeli odatda quyidagi komponentlarni o'z ichiga oladi:

- bakalavrning faoliyati taqozo etadigan psixologik normalar - professiogrammasi;
- bakalavrning kasbiy-lavozim talablari, bakalavr faoliyati mazmunini aniq-ravshan tasvirlash, ya'ni bakalavr muayyan biror lavozimga ega bo'lganda kasbiy vazifalarni qanday hal qilishi;
- kasbiy faoliyatning zaruriy turlari va ular malakasi darajasining qo'shilishi;

Bakalavr modelining birinchi komponenti haqida batafsil to'xtalamiz. Professiogramma bakalavr modeli komponenti sifatida malakali mutaxassisning etalon modelini tashkil etadi. Professiogrammaning mazmuni va tuzilmasiga nisbatan har xil yondashishlar mavjud. Majmuaviy professiogrammada (K.K.Platonov, Yu.V.Kotelova va boshqalar) baholash natijalari, maqsadi, predmeti, usuli, vositalari, shartlari, mehnat kooperatsiyasi va tashkil qilinishi, shuningdek uning xodimga bo'lgan ta'siri, xavf-xatar turlari va jadalligi, xodimga keltiradigan foyda ham ko'rsatiladi. Analitik(tahliliy) professiogramma (Ye.M.Ivanova) kasb komponentlarining ayrim xarakteristikalarini va kasbiy faoliyatning psixologik tuzilmalari, insonning muhim professional sifatlarinigina emas, balki uning umumlashgan normativ va morfologik ko'rsatkichlarini tashkil etadi. Bunday

professiogrammada birinchidan, professional faoliyatning konkret biror kishiga bog'liq bo'lmagan obyektiv xarakteristikasi va ijtimoiy tajribadan sinovdan o'tgan hamda inson psixologik xususiyatlari, simmetrik obyektiv faoliyati bilan mos kelmaydigan holda beriladi.



1-rasm. Bo'lajak kollej o'qituvchisi modeli

Umuman olganda professiogramma quyidagi talablarga javob berish kerak:

- mehnatning asosiy natijalari va maqsadini aniq ajrata bilish;
- har qanday mehnat konkret shaxsning manfaati uchun yo'naltirilganligini ta'kidlamog'i;
- kasbning ayrim komponent va tomonlarini ajratib ko'rsatmasdan, balki uning xarakteristikalar tizimidagi asosiy va muhim bo'lgan qirralarini izlab topish va alohida ta'kidlash lozim;

Biz uchun professiogramma vazifaviy-shaxsiy yondoshish ko'proq qiziqish uyg'otadi. Bu yondashuvning mohiyati quyidagicha: asosiy kasbiy vazifa bo'lgan analiz birligi – modul ajratib ko'rsatiladi. Har bir kasbiy vazifa kasbiy-shaxsiy sifatlar bilan aloqada bo'ladi. Shu sababdan faoliyatning bu tipdagi elementi xarakteristikasiga zaruriy kasbiy vazifalar, mehnat predmeti(maqsadi), kasbiy bilimlar, mehnat va kasbiy malakalar hamda kasbiy faoliyat natijasi kiritilishi maqsadga muvofiq.

- kasb vositalari orqali inson taraqqiyotining amalga oshadigan hayotiy yo'li, mehnat qilish jarayonidagi psixik yangilanishlar dinamikasi tufayli inson o'ziga xosligini tanlashi mumkinligini namoyon etish;

- kasbning o'zidagi istiqbolli o'zgarishlarni ko'rsatish;
- amaliy vazifalarni hal qilishga yo'naltirilgan aniq vazifalarga ega bo'lish;
- zaruriy tiklab bo'lmaydigan psixologik kasbiy xislatlar, shuningdek, insonning psixologik o'ziga xos xususiyatlarini, garchi unda bo'lmasa ham, lekin kelajakda tiklanishi mumkin bo'lgan psixologik xususiyatlarni bayon etish.

Bakalavr modelini tuzishda har xil variantlar bo'lishi mumkin: bo'lajak mutaxassis shaxsiyati modeli, mutaxassis kasbiy faoliyati modeli, mutaxassisni tayyorlash modeli va boshqalar. Shuning uchun bo'lsa kerak, ushbu tushunchalardan yetarli darajada tez-tez foydalanadilar. Modomiki, xodimning barcha sifat va xususiyatlari to'g'risida gap borarkan, demak, mutaxassisning shaxsiyati modeli haqida gap boradi, bordi-yu faoliyat turlari bayoni yoki hal qilinadigan vazifalar ro'yxati berilsa, demak, faoliyat modeli haqida gap boradi; bordiyu, namunada ta'lim mazmuni, uning tuzilmasi, metodlar tizimi, o'qitish usullari va vositalari hamda talabalarni tayyorlash kabi komponentlar o'rin olgan bo'lsa, demak talabalarni tayyorlash modeli haqida gap boradi[2].

Bunda mutaxassis shaxsiyati modelini aniqlab, uning faqat dolzarb fazilatlarinigina emas, balki bo'lajak sifat va xususiyatlariga ham e'tibor berish lozim. Aks holda, shaxs modeli o'zining taraqqiyot kuchidan mahrum bo'lishi mumkin. Faoliyat modelida ushbu faoliyatning muvaffaqiyatli amalga oshishi uchun shaxsning fazilat va xususiyatlari o'z aksini topishi kerak. Muxassisni tayyorlash modelini faoliyat modeli bilan birga qo'shish maqsadga muvofiqdir. Ushbu butunlikda mutaxassis shaxsiyati modeli yetakchi holat hisoblanadi [3].

Bizningcha, ushbu izlanishlarni birlashtiradigan qat'iy vaziyat – sinergetika istilohi bilan ifodalaganda shu fakti e'tirof etish kerakki, inson o'z-o'zidan vujudga keladigan sistema hisoblanadi, ya'ni u o'z taraqqiyoti yo'lini yaratadi, o'z yo'nalishini rivojlantiradi, o'zining botiniy maqsadlariga binoan harakat qiladi.

O'qituvchi shaxsiyati taraqqiyotining har bir sohasi uning o'quvchilar bilan bo'lgan o'zaro aloqasi modelida iz qoldiradi, demak, o'qituvchi ishining samaradorligiga ta'sir ko'rsatadi. Bu juda muhim jihat bo'lib, u bo'lajak o'qituvchi modelining yana boshqa tomonlarini namoyon etadi, ya'ni shaxsiy rivojlanish faqat kasbiy kompetentlikning o'sishi orqali emas, balki yangi mazmundagi darajalarga ko'tarilish hollarida ham yuz beradi.

Endi shaxs modelining psixologik jihatlarini amaliyotga tadbiiq etilishiga qaytamiz. Hozirgi paytda bakalavr shaxsi modeli deganda «bakalavr tanlagan sohasidagi barcha vazifalarni muvaffaqiyatli hal qilishda uning ishlab chiqarish faoliyatida vujudga kelgan qiyinchiliklarni yengishda, shuningdek, mustaqil taraqqiy etish va mustaqil rivoj topishidagi umumlashgan sifatlarni to'g'ri tushunishi bilan bog'liqligi» tushuniladi.

Ilmiy adabiyotlarda yuqori malakali bakalavr modelining bir necha turi ishlab chiqilgan. Ularning tahlili bir qator ilmiy tadqiqotlarda bayon etilgan[4,5]. Tor profilga ega bo'lgan bakalavr modeli asosiga o'zida kasbiy faoliyatning mo'ljalli asoslarini shakllantiradigan faoliyatning muayyan turi bo'yicha mutaxassislar tayyorlash kiritilgan. Ushbu yondoshuvning rasionalligi ko'rgazmali tamoyildan faoliyatning konkret turida bilimlarning sohalari bo'yicha faoliyatli tamoyilga tayyorlash yaqqol ko'zga tashlanadi. Keng profilli bakalavr modellarida muayyan faoliyat turiga qo'yiladigan

talablardan tashqari maxsus talablarning yaxlit kompleksi ham mujassamlashadi. Bakalavr modellarida muayyan rollar, faoliyat va turmush tarzining psixologik hamda shaxsiy xarakteristikalari birligi hisobga olinadi. Tor profilli mutaxassis – bu bilimlari va malakalari doirasi tor, lekin tahliliy qobiliyatlari va amaliy faoliyatda qo‘llaydigan metodlari rivojlanganligi bilan farq qiladigan mutaxassisdir. Integral profilli mutaxassislar kasbiy faoliyatni sintez qilishi asosidagi bilimlar va faoliyatdagi vazifalarining universalligi bilan farqlanadi. Keng, kompleks profilga mansub mutaxassis tor va integral profilga intiluvchi mutaxassisga xos xislatlar egasi hisoblanadi.

Bakalavr modellarining ta‘lim mazmuni o‘rtasidagi bog‘liqlik hammaga ma‘lum: ishlab chiqiladigan modellar ta‘lim mazmuni tuzilishiga ta‘sir ko‘rsatadi, yangi yondashuvlar esa bakalavr mutaxassislarning dinamik modellari qurilishida ta‘lim mazmuniga ta‘sir ko‘rsatadi. Talabalar tomonidan egallashga mo‘ljallangan bilim va malakalar tor profilli mutaxassis modelini ko‘rsatdi. Ta‘lim mazmuniga nisbatan boshqa yondashuvlar ta‘limdagi yangi komponentlarni ajratib ko‘rsatishga qaratilgan bo‘lib, ular quyidagilardan iboratdir: ijodiy faoliyat tajribasi, o‘rganilayotgan obyekt va real voqyelikka muhim emosional munosabat, shu jumladan, boshqa shaxslarga va o‘ziga bo‘lgan munosabat, ijtimoiy, ilmiy va kasbiy faoliyatga bo‘lgan ehtiyoj va mayllar keng va integral profilli bakalavr modellarini aniq belgilab berdi. Binobarin, bakalavrning zamonaviy modellari ularga bo‘lajak kasbning ijtimoiy kontekstini, mustaqil ijodiy faoliyatnatijalarini qo‘shish hisobiga kengayib borishiga imkon yaratmoqda, bu jihatdan muhim omillardan biri voqyelikka bo‘lgan emosional munosabatdir.

Oliy ma‘lumotli bakalavr modeliga va qisman oliy ma‘lumotli o‘qituvchiga ham yetarli darajada e‘tibor berdik, chunki bo‘lajak o‘qituvchi ushbu modellarga nafaqat o‘z faoliyatida rioya qilishi, balki ularning o‘zlari modelga kiritilgan talablarga javob berishi kerak. Demak, bakalavr modeli boshqaruv faoliyatida yetarlicha muhim o‘rinni egallaydi.

Yuqorida ta‘kidlangan fikrlarimizni umumlashtirgan holda ta‘lim sifatini boshqarishda bo‘lajak kollej o‘qituvchisini innovasion tayyorlashda kompetent yondashuv modelini tuzishga harakat qildik. Ushbu model etalon sifatida oliy ta‘lim muassasalarida yuz berayotgan jarayonlarni kvalimetrik baholashning muhim vositasi hisoblanadi. Uning yordamida talabalar va o‘qituvchilar faoliyatini baholar ekanmiz, o‘quv jarayonining samaradorligi va sifati, bo‘lajak mutaxassislarning istiqboldagi kasbiy o‘sishi to‘g‘risida xulosa chiqarish mumkin (1-rasm).

Bo‘lajak kollej o‘qituvchisining modelini shakllantirishda ularning kasbiy pedagogik faoliyatini maqsadi va obyekt, asosiy va qo‘shimcha funksiyalari, umumiy va kasbiy kompetensiyalarga e‘tibor qaratildi.

Ushbu modelda tasvirlangan bo‘lajak kollej o‘qituvchisining faoliyat ko‘rinishlari va kompetensiyalari, kelgusida oliy pedagogik ta‘lim tizimida o‘qituvchilarni innovasion tayyorlash mazmunini aniqlash, va ular vositasida kasbiy kompetentlik mezonlarini ishlab chiqishga imkon beradi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo‘shma majlisidagi nutqi. <http://www.press-service.uz/uz/lists/view/111>
2. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. –М.: Просвещение, 1984. –207 с.
3. Яковлева Н.М., Сохор А.М. Методика и техника урока в школе – М.:Просвещение, 1985.- с.208.
4. Абдуллажанова М.А. Формирование профессиональных качеств будущего учителя в процессе обучения в педвузах (на примере учителя узбекского языка и литературы): Автореф.дис. ... канд.пед.наук. –Ташкент, 1991. –17 с.
5. Юзликаев Ф.Р. Интенсификация процесса дидактической подготовки будущего учителя в педагогическом институте: Монография. –Ташкент: Фан, 1995. –203 с.

UDK: 373.61.9:371-3

**OLY TA'LIM BOSQICHLARIDAFANLAR INTEGRATSIYASI VA UZVIYLIGINI
AMALGA OSHIRISHNING NAZARIY ASOSLARI****Z.Sh. To'xtayeva***Buxoro muhandislik-texnologiya instituti*E-mail: zebo-7171@mail.ru

Annotatsiya. Mazkur maqolada oliy ta'lim tizimining bakalavriat va magistratura bosqichlarida fanlar integratsiyasi va uzviyligini ta'minlashning nazariy asoslari yoritilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, fanlar, integratsiya, uzviylik, uzluksizlik, tizim

**Теоретические основы интеграции и преемственности предметов
на этапах высшего образования**

Аннотация. В статье излагаются теоретические основы обеспечения интеграции и преемственности предметов на этапах бакалавра и магистратуры в системе высшего образования.

Ключевые слова: образование, предметы, интеграция, преемственность, непрерывность, система.

Theoretical bases for the integration and continuity of subjects in higher education stages

Abstract. In the article the theoretical bases of the integration and continuity of subjects in undergraduate and graduate stages in the system of higher education are presented.

Keywords: education, subjects, integration, constancy, continuity, system.

Mamlakatimizda iqtisodiyot, fan, texnika va texnologiyalar rivojlanishi hamda yutuqlari asosida yuqori malakali, mustaqil qaror qabul qila oladigan, erkin fikrlaydigan kadrlarni tayyorlash borasida yuksak ahamiyatga ega bo'lgan ishlar amalga oshirilmoqda.

Bugungi kunda oliy ta'limning bakalavriat va magistratura bosqichlari fanlari orasidagi integratsiya to'liq ta'minlanishi orqali ta'lim oluvchilarda kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni tarmoq va davlat ta'lim standartlari talablari darajasida to'liq shakllantirishning ilmiy asoslangan tizimini yaratish asosiy muammolardan biri hisoblanadi.

Uzluksiz ta'lim tizimida o'quv-tarbiya jarayonini yuksak darajada tashkil etish, ta'lim samaradorligini oshirish hamda oliy ta'lim bosqichlari orasida uzviylik va uzluksizlik, shuningdek, fanlar integratsiyasini ta'minlash uchun professor-o'qituvchilar, olimlar, davlat ta'lim standarti va namunaviy o'quv reja mualliflari, ish beruvchi korxonalar tajribali mutaxassislarining salohiyatidan samarali foydalanish, uzviylashgan o'quv adabiyotlarining yangi avlodini yaratish, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amalda joriy etish muhim ahamiyatga ega.

Oliy ta'lim va kasb-hunar ta'limida fanlarning uzviyligi va uzluksizligini ta'minlash muammolarini hal qilishga qaratilgan izlanishlar olib borilgan bo'lib, seminarlar, ilmiy-amaliy anjumanlar tashkil etilib, mazkur tadqiqotlar doirasida tajriba-sinov ishlari o'tkazilgan. Ammo, amaliy natijasi kutilgandek bo'lmadi.

Shuningdek, bugungi kunda oliy ta'limning bakalavriat va magistratura bosqichlarida fanlar integratsiyasi hamda uzluksizligini ta'minlash bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borish, yechimlarini topish va ularni amalda joriy etish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2011 yil 9 avgustdagi 07-6-41-sonli majlis bayoni bilan respublikada uzluksiz ta'limni rivojlantirish bo'yicha idoralararo muvofiqlashtiruvchi kengash tuzilgan bo'lib, uning asosiy vazifalaridan biri qilib, "ta'lim tizimining uzviyligi va uzluksizligini ta'minlash" belgilangan.

Uzluksiz ta'lim tizimining eng muhim jihatlaridan biri uning bosqichlari o'rtasidagi, fanlararo uzviylik, integratsiya va uzluksizlikni ta'minlashdan iboratdir. Shuning uchun ham ta'limda integratsiya, uzviylik va uzluksizlikni ta'minlash masalasi bugungi kunning dolzarb muammolaridan hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov ta'lim integratsiyasi haqida shunday degan edilar: "Jahon bozoridagi integratsiya, ilmiy-texnikaviy taraqqiyot sur'atlari xalq ta'limining barcha bo'g'inlari o'rtasidagi o'zaro aloqalarni mustahkamlashni talab etmoqda.

Binobarin, bu hol tarbiya, ta'lim, siyosiy va kasbiy tayyorgarlik masalalarini hal etishga jamuljam yondashishni taqozo etadi" [1]. Shu ma'noda "integratsiya" so'zi birlashtirish degan ma'noni bildiradi.

U.B.Mamutovning fikricha, respublikamiz oliy pedagogik ta'lim muassasalarida kasbiy-pedagogik ta'lim uzviyligi va uzluksizligini ta'minlash kabi o'z yechimini kutayotgan dolzarb muammo mavjud bo'lib, bugungi uzluksiz ta'lim talablaridan kelib chiqib, mazkur muammo yuzasidan yig'ilgan fikr-mulohazalarga ilmiy-amaliy asoslangan aniqliklar kiritish hamda kasbiy-pedagogik ta'lim tizimi uzviyligi va uzluksizligini ta'minlashni amalga oshirish fursati yetib keldi [8].

Shu nuqtai nazardan o'quv fanlari orasida o'zaro uzviylikni va integratsiyani ta'minlash muammosi ham hozirgi kundagi dolzarb vazifalardan hisoblanadi.

Tadqiqotchilarning fikrlariga ko'ra, fanlarni integratsiyalash – mavzularning takrorlanmasligi, vaqtni tejash, ya'ni kam vaqt sarflab katta hajmdagi materialni o'zlashtirish imkonini beradi va o'zida tashkilotchilik vazifasini ham ifodalaydi. Yuqorida ko'rsatilganlar hisobga olinganda ta'lim jarayonining rentabelligi ham oshadi. Integratsiyalash asoslariga ta'sir etuvchi bir qancha quyidagi asosiy omillar mavjud:

- ✓ fanlar rivojlanishining ob'yektiv qonuniyatlari;
- ✓ ilm-fan taraqqiyotini hisobga olgan holda ta'lim mazmunini belgilash;
- ✓ davlat ta'lim standartlari;
- ✓ ta'lim vazifalari;
- ✓ bilimlar sintezi;
- ✓ ta'lim jarayoni va mazmuni birligi;
- ✓ o'quv reja va dasturlarining bir-birini o'zaro belgilashi;
- ✓ moddiy texnik baza;
- ✓ pedagogik va axborot texnologiyalari [2].

Manbalarda "uzviylik" ham ta'lim integratsiyasiga yaqin tushuncha sifatida talqin etilib, unga turlicha ta'rif berilgan. Uzviylik – ta'lim-tarbiya jarayonini muayyan ketma-ketlik asosida tashkil etilishini ifodalovchi muhim sifat bo'lib, u ma'lum bosqichda avvalgi bosqich o'quv faoliyati mazmunini tashkil etuvchi bilim, ko'nikma va malakalarning mustahkamlanishini, kengaytirilishi va chuqurlashtirilishini ta'minlaydi [4].

Falsafiy va ilmiy pedagogik adabiyotlarning tahlili shundan dalolat beradiki, "uzviylik" ko'p qirrali tushuncha bo'lib, unda falsafiy, pedagogik, psixologik jihatlarni ajratish mumkin.

"Uzviylik" tushunchasini kompleks tadqiq qilishning markaziy falsafiy va uslubiy asosi bo'lib, tabiat, jamiyat va ong rivojlanishining umumiy qonunlari haqidagi fan sifatida dialektika xizmat qiladi.

Demak, uzviylik falsafiy, pedagogik va psixologik jihatlarga ega.

Falsafiy jihatdan "uzviylik" kategoriyasi «rivojlanish» kategoriyasi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, uning mohiyati «harakat» kategoriyasi bilan solishtirishda ayon bo'ladi. Uzviylik rivojlanayotgan barcha hodisa, jarayonlarga taalluqli bo'lgan umumiy va muhim aloqalarni aks ettiradi hamda yangida eskining mavjudligini aniqlaydi.

Falsafiy jihatdan "uzviylik" tushunchasi ko'p darajali bo'lib hisoblanadi. Xorijiy olimlar va pedagoglar uzviylik tushunchasiga turlicha ta'riflarini bildirganlar.

Uzviylik – merosiy eskining sifatli yangi bilan birligi bo'lib, u yaxlitdir va haqiqiylik rivojlanishining ma'lum pog'onasi bo'lib hisoblanadi. Uzviylikning bu ta'rif rivojlanayotgan tizimda "meros qoldirganligini" tavsiflaydi.

I.T.Aliyevning fikrlariga ko'ra, rivojlanish nuqtai nazaridan uzviylik ham sifat o'zgarishlari jarayonida yangi sifatni hosil qilish maqsadida bir darajadan ikkinchi darajaga o'tish tarzida talqin etiladi. Demak, uzviylik oldingi bosqichlarda qo'lga kiritilgan natijalarning rivojlanishini nazarda tutadi [3].

Psixologiyada uzviylik murakkab psixologik rivojlanish qonuniyatlari, yosh bilan bog'liq bo'lgan o'zgarishlarni o'rganish; bilimlarni bosqichma-bosqich o'zlashtirish; faoliyatning yetakchi turlari o'zgarishi doirasida ko'rib chiqiladi. Pedagogik jihatdan uzviylik didaktik tamoyil (o'quv jarayonining mazmuni, tashkiliy shakl va usullarini belgilab beruvchi asosiy qoida), sharoiti (ta'lim jarayonini samarali tashkil etishga ko'maklashuvchi holatlar), harakatga keltiruvchi kuch (ta'lim jarayonini amalga oshirishga yordam beruvchi omil), ta'lim rivojlanishi va tarbiya jarayonida majburiy bajarilishi kerak bo'lgan talab sifatida izohlanadi.

Ta'limda uzviylik ikki xil turda qo'llaniladi. Birinchidan, ta'lim turlari (bo'g'inlari) orasidagi uzviylik. Bunda ta'limning keyingi turi mazmuni avvalgisini qisman takrorlab, mazmun jihatidan uzviy bog'langan holda uning keyingi ta'lim turlarida davom etadi. Ikkinchidan, o'quv fanlari orasidagi uzviylik. Bu odatda fanlararo yoki predmetlararo bog'lanish orqali amalga oshiriladi.

Pedagogik lug'atlarda ko'rsatilishicha, uzviylik ta'lim mazmunining muayyan ketma-ketlikda, tizimli joylashtirilishini, yangi mavzuni o'zlashtirishda mavjud bilimlarga tayanishni, o'quv materialining ma'lum darajada navbatdagi bosqichlarda qo'llanilishini, o'quv-tarbiya jarayoni bosqichlarining davomiyligini ifodalaydi [4].

Uzviylik, yangi eskining to'liq inkori bo'lib hisoblanmasligini, balki o'zida avval erishilgan qimmatli ma'lumotlarni saqlashini nazarga olgan holda, keng ma'noda rivojlanish jarayonida eski va yangi o'rtasida aloqa mavjudligini bildiradi. Bu qoidaga rioya qilmay turib, oldinga siljish mumkin emas [5].

Xorijiy olimlarning tadqiqotlarida uzviylik barcha maxsus tashkil etilgan, boshqariladigan jarayonlarning harakatlanish qonuni sifatida ko'rib chiqiladi, yoxud uzviylik ilgarilanma jadal rivojlanishning imkoni yo'qdir. Uzviylik o'tmish, hozirgi zamon va kelajakning zaruriy aloqa elementini nazarda tutib, eskini yangi bilan dialektik birlashtirish, bir shaklni boshqa takomillashgan shaklga almashtirishni amalga oshirish, yangi shakllar topish va ularning muvaffaqiyatli rivojlanish ehtimolini yaratish imkonini beradi.

Bizning nazarimizda, uzviylik tushunchasining mohiyati birinchidan, ob'yektda yangi tomonlar, xossalalar va sifatlar paydo bo'lishi bilan, ikkinchidan, yangida eskining rivojlangan elementlari, tomonlari va an'analarining mavjudligi bilan tavsiflanadi. Uzviylik falsafiy toifa bo'lib, o'zgarishlar (turlanishlar) rivojlanishining istalgan jarayonida, oldingi bosqichning alohida belgilari va tomonlarini rivojlanayotgan ob'ektning yangi bosqichidagi yangi shartlari bilan mos ravishda ko'chirish va uning yangi muhitga mos kelmaydigan, eskirgan belgilari va tomonlarini tashlab yuborish zaruriyatini belgilash uchun xizmat qiladi.

Boshqacha qilib aytganda, uzviylik kelgusidagi rivojlanishni ularsiz tasavvur qilish qiyin bo'lgan imkoniyatlar bilan ta'minlaydi, bular esa quyidagilar:

1. Yangiga o'tilganlarning yangi sharoitlarda o'zining hayotiyiligini yo'qotmagan va rivojlanishga ko'maklashishga qodir bo'lgan elementlarini kiritish;
2. Yangiga eskining o'zida boshqa mazmunini kiritish olish va uning rivojlanishini ta'minlash holatida bo'lgan alohida shakllarini kiritish.

G.A.Klekovkin [6] tizimning rivojlanish jarayonini chuqur tahlil qiladi va uzviylikni bu jarayonning ajralmas xususiyatli qonuniyati sifatida yuzaga chiqaradi. Uning fikricha, qonun istalgan fanda ob'ektlardagi hodisalar va xossalarning ichki aloqasi sifatida fikrlanadi va u ob'yektivlik, zaruriyat, barqarorlik va takrorlanuvchanlik belgilari bilan tavsiflanadi.

Uzviylik tushunchasini ta'lim turlari orasidagi uzviylik sifatida o'rganish mumkin. Bunda ta'limning navbatdagi turi mazmuni avvalgisini nafaqat davom ettirishi, mazmunan o'zaro uzviy bog'langan holda keyingi ta'lim turida rivojlantirilib borilishi lozim, shuningdek, fanlararo uzviylik amalga oshirilishi zarur.

Ta'limda uzviylik muammosining paydo bo'lishi tarixiga nisbatan adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, ushbu muammo pedagogikada insoniyatning oldingi avlodida to'plangan ijtimoiy tajribani udumlar, an'analar, xulqning yetik me'yorlari, yashash qoidalari va hokazolar orqali uzatish ehtiyoji bilan bog'liq ravishda paydo bo'ldi [9].

Uzviylikni ta'limda amalga oshirishning eng muhim tomoni bo'lib, ta'lim berishda uzviylikni ta'minlash, ya'ni o'quvchilar ongida o'zlashtirilgan bilimlarning ichki o'zaro bog'liqligini joriy qilish, ularni tizimlashtirish hamda ta'lim va hayotning turli xildagi sharoitlarida qo'llash bo'lib hisoblanadi.

Shunday qilib, olimlar uzviylik umumiy pedagogik xususiyatni yuzaga chiqarib, tizimlilik va ketma-ketlikning didaktik tamoyillaridan ko'ra o'zida umumiy tartibdagi toifani tasvirlashini ko'rsatib berdilar.

Uzviylik tabiat va jamiyat rivojlanishining ob'yektiv qonuniyati bo'lib hisoblanadi.

Yu.A.Kustov o'z tadqiqotlarida shunday xulosaga keladi: "Uzviylik ilgarilanma faoliyatining barcha sohalarida oldinga siljishning imkoniyati yo'q, yoxud yangi narsa bo'sh joyda paydo bo'lmaydi. U rivojlanishning o'tgan bosqichida chuqur ildizlarga ega, o'tganlardan paydo bo'ladi, urug'dan daraxt o'sgani kabi, o'sib chiqadi va o'z navbatida tarkibida kelajak urug'ini saqlaydi" [7].

Falsafiy adabiyotlarda “uzviylik” rivojlanish jarayonida eski va yangi o‘rtasidagi ob‘ektiv aloqa, rivojlanishning istalgan shaklidagi zaruriy shart sifatida, funksional muvofiqlik sifatida, rivojlanishning ilgari tanilgan xususiyatini tavsiflovchi zaruriy qirrasini sifatida ifodalangan [9].

Uzviylik – bu rivojlanayotgan haqiqiylikning turli xildagi sifat holatlari orasidagi aloqalarning muhim xilini aks ettiruvchi falsafiy tushuncha bo‘lib, uning mohiyati inkor qilingan tizimdan chegaraviy holatni saqlash, qayta ishlash va modifikatsiyalashning birligidir.

Shunday qilib, falsafada uzviylik rivojlanishning qonuniyati sifatida ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, uzviylik dialektikaning inkorni inkor qilish qonuni, miqdoriy o‘zgarishlarning sifat o‘zgarishlariga o‘tish qonuni, qarama-qarshiliklarning birligi va kurashi qonuni kabi asosiy qonunlarni yuzaga chiqaruvchi bo‘lib hisoblanadi. Miqdoriy o‘zgarishlarning sifat o‘zgarishlariga o‘tishi qonuni tomonlaridan biri sifatida ta‘limda uzviylikning yuzaga chiqishini kasb-hunar ta‘limi muassasasi o‘quvchilarini kasbiy tayyorgarlik sifatini rivojlantirib, mos ravishdagi oliy o‘quv yurtiga o‘tkazish zaruriyati misolida ko‘rishimiz mumkin. Bunda o‘quvchilarni kasbiy tayyorlashni yaxlitlashtirish har tomonlama rivojlangan shaxsni shakllantirishni, uning kasbiy muhim sifatlarini tarbiyalashni, ishlab chiqarishni avtomatlashtirish va kompyuterlashtirish sharoitlarida yo‘naltira olish mahoratini, yangi ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarda kasbiy tayyorgarlikning mazmuni va jarayonini erkinlash-tirishni, muhandis-texnik bilim, mahorat va ko‘nikmalarning o‘rnini oshirishni, kasbiy tayyorgarlik jarayonida kasb-hunar ta‘limi muassasalari bitiruvchilarining oliy kasbiy ta‘lim sharoitlariga tezda moslashishini ta‘minlovchi unumli mehnatning yangi shakllarini joriy qilishni talab qiladi [10].

Tabiiyki, yuqorida keltirilgan sifat o‘zgarishlarida miqdoriy o‘zgarishlar, kasbiy tayyorgarlikning u yoki boshqa tashkil etuvchilarining bosqichma-bosqich rivojlanishi, albatta, sodir bo‘ladi.

Inkorni inkor etish qonunining muhim tomonlaridan biri sifatida uzviylikni yuzaga chiqarishda oliy ta‘limni yaxlitlashtirish sharoitlarida tor ixtisoslashtirilgan kasbiy ta‘limdan kasblar guruhlarini va keng ixtisoslashtirilgan kasblar bo‘yicha ta‘lim berishga o‘tishni misol qilib ko‘rsatishimiz mumkin. Ta‘lim berishning birinchi ko‘rinishi ikkinchisini inkor etmaydi, tor ixtisoslashtirilgan kasbiy ta‘lim elementlari keng ixtisoslashtirilgan kasbiy ta‘lim asosidan olinadi [11].

G.T.Soldatovning fikricha, ta‘lim berishning turli xil darajalari orasidagi uzviylikni amalga oshirish mexanizmidagi pedagogik jarayon va uning natijalarining uzluksizligini va yaxlitligini ta‘minlash zaruriyati va o‘qitishning diskret xususiyati orasidagi ziddiyat qarama-qarshiliklarning kurashi hamda birligi qonunini o‘rgatishdagi uzviylikning yuzaga chiqishida misol bo‘la oladi. Haqiqatdan ham, pedagogik maqsadlarda ta‘limning fan tizimi texnik ob‘yektlar va tabiiy bilimning ob‘yektiv va ko‘p tomonlama o‘zaro bog‘liqligi birligini bo‘laklarga ajratadi. Tabiat hodisalari va qonunlari asosiy fanlarda, texnik ob‘yektlar va texnologik jarayonlar esa umumkasbiy va maxsus kurslarda o‘rganiladi. O‘zlashtirilishi lozim bo‘lgan material, hech qanday qiyinchiliklarsiz qabul qilinadigan axborot ulushi hosil qilinmagunga qadar bo‘laklarga bo‘linadi. Istalgan fan bo‘limlarga, bo‘limlar mavzularga, mavzular alohida savollarga bo‘linadi [10].

I.V.Antonova ta‘kidlashicha, eskidan yangiga, oddiydan murakkabga, quyidan yuqoriga qonuniga muvofiq o‘tishi, ya‘ni bosqichlarning qat‘iy almashinishi, ular joylashuvining aniq tartibi sifatidagi ilgari tanilmaligi o‘qitishda uzviylikning navbatdagi belgisi bo‘lib hisoblanadi. U narsa va hodisalarning o‘tmishdan hozirgi zamon orqali kelajakka o‘tishidagi xususiyatlarini hisobga olinishini ta‘minlaydi. Uzviylik aynan o‘qitish jarayoni bosqichlarining biri ikkinchisidan keyin kelishini talab qiladi [5].

Demak, istiqbollilik ham uzviylik uchun xususiyatidir, chunki u faqat erishilganni mustahkamlabgina qolmay, balki rivojlanish istiqbolini ham aniqlaydi. Agar faqat birinchisi bilan cheklansa, o‘qitish ham, rivojlanish ham bo‘lmaydi: barchasi oldingi darajada qoladi. Shuning uchun har bir yangi bosqich o‘qitishda yangi bilimlar, yangi mashaqqatlar, yangi fikrlar, yangi intilishlarni olib kiradi, rivojlanish va o‘qitishni boyitadi. Shunday qilib, uzviylik va integratsiya egallangan xossalarning istiqbolli davomini, bog‘liqligini va rivojlanishini ko‘zda tutadi.

Adabiyotlar

1. Каримов И.А. Баркамол авлод орзуси. –Т.: Шарк, 2000. –245 б.
2. Абдирасилов С., Икромов Х. Тасвирий санъат фанини ўқитишда таълим интеграцияси ва инновацияси // Педагогик таълим. – Тошкент, 2008. – № 2. – Б. 84.

3. Алиев И.Т. Математика фани ўқув дастурларида узвийлик муаммоси // Узлуксиз таълим. – Тошкент, 2004. – № 5. – Б. 71-76.
4. Алиев И.Т. Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимларида математика фани узвийлигини таъминлашнинг педагогик асослари: Пед. фан. ном. ... дис. автореф. – Т.: ТДПУ. 2007. – Б. 8-9.
5. Антонова И.В. Реализация принципа преемственности обучения математике в средней и высшей школах: Дис. ... канд. пед. наук. – М.: МГУ. 2005. –136 с.
6. Клековкин Г.А. Преемственность в обучении: в поисках теоретических оснований. – Самара, 2000. –328 с.
7. Кустов Ю.А. Преемственность профессионально - технической и высшей школы. – Свердловск.: Изд-во Уралского университета, 1990. 120 с.
8. Мамутов У.Б. Касбий педагогик таълим тизими узвийлиги ва узлуксизлигини таъминлаш масалалари // Республика илмий-амалий конференцияси материаллари.– Тошкент, 2006. – Б. 155-157.
9. Смирнов М. Педагогика: педагогическитеории,всистемутехнологии. –М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 544 с.
10. Солдатова Г.Т. Дидактическое обеспечение преемственности математической подготовки студентов в системе «колледж-вуз»: Дис. ... канд. пед. наук. – М, РГБ, 2003. – 142 с.
11. Тухтаев Х. Преемственность в культурном наследии и её социальное значение // Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент, 1997. – № 3/4. – С. 77.

UDK: 371.018

OILADA DINIY QADRIYATLARNI SHAKLLANTIRISH PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

E.S. Shamuratova

Samarqand davlat chet tillar instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada oilada diniy qadriyatlarni shakllantirish pedagogik muammo sifatida, oilada farzand va uning kamoli, uni tarbiya qilish, farzandni inson, shaxs qilib voyaga yetkazish qatorida islomiy qadriyatlar, urf-odatlar negizida tarbiya qilishga asoslangan fikrlar yoritilgan. Bundan tashqari mustaqillik yillarida oila hamda uning pedagogik funksiyasi, oilada bolalarning ma'naviy-axloqiy tarbiyasi, axloq-odob saboqlari, inson ma'naviyatini shakllantirishning pedagogik asoslari tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: Oila, inson, oila vazifalari, diniy qadriyatlar, ta'lim-tarbiya, yoshlar va bandlik.

Возрождение религиозных ценностей в семье как педагогическая проблема

Аннотация. В данной статье возрождение религиозных идей в семье рассматриваются как педагогическая проблема, изучаются идеи образования и воспитания ребенка, а также идеи воспитания ребенка на основе религиозных ценностей и традиций. Кроме того, исследуются педагогические основы формирования культуры, нравственное воспитание, духовное и культурно-нравственное воспитание детей в семье, а также семья и педагогические функции семьи.

Ключевые слова: семья, человек, семейные обязанности, религиозные ценности, образование и обучение, молодёжь и занятость.

The revival of religious values in the family as a pedagogical problem

Abstract. In the article revival of religious ideas in the family is viewed as a pedagogical problem, the ideas of education and upbringing of the child are studied, as well as the idea of educating a child on the basis of religious values and traditions are considered. In addition, pedagogical bases of culture formation, moral education, spiritual and cultural and moral upbringing of children in the family, as well as family and pedagogical functions of the family are studied.

Keywords: family, person, family responsibilities, religious values, education and training, youth and employment.

Sharq xalqlari ma'naviy merosida O'rta asrlarda yaratilgan ko'pchilik manbalarda avlod, farzand va uning kamoli, uni tarbiya qilish, farzandni inson, shaxs qilib voyaga yetkazish qatorida islomiy qadriyatlar, urf-odatlar negizida tarbiya qilishga maxsus e'tibor qaratilgan. Insoniyat ma'naviy qadriyatlariga aylangan "Kalila va Dimna", "Sindbodnoma", "Ming bir kecha", "Qobusnoma", "Guliston" va "Bo'ston", "Bahoriston", "Shohnoma", "Donishnoma", "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar", "Saodatnoma", "Siyosatnoma", "Rushnoma", "Qutadg'u bilig", "Devonu lug'otit turk", "Hibat ul haqoyiq", "Axloqi Jamoliy", "Hamsa", "Ma'naviy masnaviy" kabi asarlarda insoniyat etik-etetik qadriyatleri tizimida islom qadriyatleri alohida e'tiborli o'rin egallagan.

Bizning zaminimizdan yetishib chiqqan hamda dunyo miqyosida nomi chiqqan Sharq mutafakkirlaridan Muhammad Muso al-Xorazmiy (782-847), Abu Nasr Farobiy (870-910), Abu Rayhon Beruniy (973-1048), Abu Ali ibn Sino (980-1037), Yusuf Xos Hojib (XI asr), Ahmad Yugnakiy (XII-XIII asrlar), Pahlavon Mahmud (1247-1325), Mahmud Qoshg'ariy (XI asr), Alisher Navoiy (1441-1501), shuningdek islom madaniyati va islomiy ilmlarning buyuk namoyondalari Imom al-Buxoriy (810-870), Haqim at-Termiziy (750/760-869), Az Zamaxshariy (1075-1144), Imom al-Moturudiy (870-975), Burhoniddin Marg'inoniy (1116-1197), buyuk mutasavvufklar Najmiddin Qubro (1145-1221), Ahmad Yassaviy (taq. 1050-1166/7), Yusuf Hamadoniy (1048-1140), Xoja Abduholiq G'ijduvoniy (XII asrning birinchi choragi-1220), Xoja Bahouddin Naqshband (1318-1389), So'fi Olloyor (1644-1721) va boshqalarning ilmiy-nazariy hamda adabiy-ma'naviy qarashlari sirasida ham islomiy qadriyatlarni shakllantirishning dolzarb ekanligi ta'kidlab o'tilgan.

Tadqiqot bo'yicha qoraqalpoq oilalaridagi mavjud ahvolni ilk o'rganish shu narsani namoyon qildiki:

qoraqalpoq oilarida bolalarga islom qadriyatleri, axloqi va normalarini o'rgatish an'anasi ma'lum darajada yo'qotilgan bo'lib, mazkur an'anani qayta tiklash va amaliyotga joriy qilish zarur;

qoraqalpoq oilalarida islom qadriyatlariga to'g'ri kelmaydigan ba'zi an'analar o'rnatilib qolgan bo'lib, ular yoshlar axloqi va shakllanish jarayoniga salbiy ta'sir o'tkazmoqda, shu bois ularda islomiy an'analar va qadriyatlarni qayta singdirish taqozo etiladi.

qoraqalpoq oilalarida islomiy qadriyatlarni shakllantirish stixiyali tarzda olib borilib, oilada ta'lim-tarbiyaviy faoliyatni maqsadli tashkil qilish, buning uchun uning tarbiya strategiyasi, tarbiyaning innovatsion metod, shakl, vositalarini ishlab chiqib, amaliyotga joriy etish talab etiladi.

Ilmiy manbalarning tizimli tahlili shuni ko'rsatadiki, xalqaro hamda milliy miqyosda O'zbekiston hududida qoraqalpoq oilalari bazasida bolalarda islomiy qadriyatlarni shakllantirish muammo sifatida maxsus o'rganilmagan.

Mustaqillik yillarida oilaviy tarbiya masalasi tub o'zgarishlarni boshidan kechirdi. Bir tomondan tarbiyaning mazmuni, maqsadlari hamda strategiyasi o'zgargan bo'lsa, ikkinchi tomondan milliy tarbiyaning shakl, vosita va usullarida modernizatsiya jarayonlari boshlandi. Oilaviy tarbiyada innovatsion jarayon boshlandi. Oilaviy tarbiyada innovatsiya jarayonlari tarbiya mazmuni bilan birqatorda uning shakliyl unsurlariga alohida e'tibor qarata boshladi. Shu bilan birga, mamlakatimizda o'tish jarayonlariga xos bo'lgan ota-onalarning o'z zimmasidagi vazifalardan qochish, tarbiya masalalarini ta'lim muassasalariga yuklab qo'yish xollari ham vujudga kela boshladi. Uchinchidan, islom dini tiklandi.

Binobarin, qanday qilib musulmon insonni tarbiya qilish kerak degan masala ustuvor muammoga aylandi. Shuningdek, oila, uning zamonaviy jamiyatlarda tutgan o'rni va mavqei, oila vazifalari masalalari ijtimoiy-falsafiy, siyosiy, psixologik va sotsiologik fanlar tarkibida keng rivojlantirildi. Bu davrda yoshlarni milliy va umumbashariy qadriyatlar ruhida tarbiyalash yo'nalishi o'zining yangi mazmun darajasiga ko'tarildi.

A.Munavvarov, M.Inomova, M.Ochilov, J. G'.Yo'ldoshev, R. H. Jo'rayev, O. Musurmonova, M.Mahmudova, S. Nishonova, M. Quronov, Sh. E. Kurbonov, E. Yusupov, X. Shayxova, Q. Nazarov, U. Mahkamov, S.Fayzulina, S.Annamuratova, U.Mahkamov, Safo Ochil, M.Quronov, M.Imomnazarov, Q.Nazarov, Sh. Qurbonov, V.Karimova, G.R.Akramova, G.N.Navro'zova, N.Ortiqov kabi olimlar tomonidan shaxs, xususan barkamol shaxs tarbiyasi, ularni ma'naviy barkamol intellektual yetuk qilib shakllantirish masalalari tahlil qilindi.

Istiqlol yillarida yoshlarga oid keng qamrovli tadqiqotlar, jumladan, yoshlar ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, davlat siyosatida yoshlar mavqei, yoshlar huquqiy madaniyatini shakllantirish, qishloq yoshlarining siyosiy jarayonlardagi ishtiroki, yoshlar va bandlik kabi masalalar ijtimoiy-siyosiy va falsafa fanlari tarkibida S.Jo'rayev, E..Bobomurodov, I.Karimov, Z.Qodirova,

L.X.Tangriyev, G.Tulenova, T.Malikov, N.N.Hasanov, Sh.A.Ermatov, D.Bo'ronova kabi olimlar tomonidan amalga oshirildi.

Xorijda ham yoshlar va ular yetakchiligi, ya'ni liderlik masalalariga bo'lgan e'tibor AQSH olimlaridan Henri Gerouks va Mayk A.Meyls, rus olimlaridan I.S.Kon va Karl Manxeym tadqiqotlarida o'z aksini topdi.

Aynan mustaqillik yillarida oila hamda uning pedagogik funksiyasi, oilada bolalarning ma'naviy-axloqiy tarbiyasi, axloq-odob saboqlari, inson ma'naviyatini shakllantirishning pedagogik asoslari, sog'lom turmush tarzi asoslari, yoshlarni oilaga tayyorlash masalalari A.Munavvarov, M.O.Inomova, O.Musurmonova, S.Ochil, G'.B.Shoumarov, D.D.Sharipova, T.A.Egamberdiyeva, M.Quronov, M.Mahmudova, U.Mahkamov, Z.X.Qosimova, F.R.Norboyeva va S.Hasanov kabi olimlarning ilmiy ishlarida tadqiq etildi.

Diniy bag'rikenglik va tolerantlikning ijtimoiy-siyosiy va falsafiy kategoriya sifatidagi zamonaviy ilmiy mazmunining ba'zi qirralari o'zbek olimlardan M.Sharifxo'jayev, Z.Islomov, M.Radjabova, Z.Qodirova, M.Hojiyeva, D.Alimova, O.Otamirzayev, V.Gentshke, R.Murtazayeva, H.Boboyev, Z.G'ofurov, M.Smironov, N.Jo'rayev, E.Karimova, A.Tiksanov, T.Toshlonov, N.Eshonqulov tomonidan tahlil qilindi.

Respublikamizda va xorijiy mamlakatlarda diniy bag'rikenglikni shakllantirishning ijtimoiy – falsafiy, psixologik-pedagogik jihatlari hamda o'ziga xos bo'lgan boshqa muammolari xususida qator ilmiy izlanishlar olib borilgan. Z.R.Qodirova, A.J.Sharipov, F.R.Akromova, G.Aripova, G.Qo'shoqova va boshqalarning tadqiqotlari shular jumlasidandir.

Qoraqalpoq oilasida islomiy qadriyatlarni shakllantirishga yo'naltirilgan tarbiya jarayonining mazmuni, uni shakllantirishga xizmat qiladigan innovatsion yondashuvlar, ishlab chiqilgan integratsiyalashgan tizimning samaradorlik darajasi, qoraqalpoq oilasida islomiy qadriyatlarni shakllantirishga oid nazariy yondashuvlar, yaxlit pedagogik andoza, qarashlar, g'oyalar, innovatsion pedagogik metodologiya va texnologiya bilan oilaviy tarbiya jarayonini takomillashtirish taqozo etilmoqda.

Adabiyotlar

1. Hoji Ismatulloh Abdulloh. Markaziy Osiyoda islom madaniyati. – T.:Sharq. – 384 b.
2. Homidiy H. Tasavvuf allomalari. –T.: Sharq. – 208 b.
3. Hoshimov K.S. Ochil. O'zbek pedagogikasi antalogiyasi. 1 jild. – T: O'qituvchi, 1995.
4. Hoshimov K.S. Ochil. O'zbek pedagogikasi antalogiyasi. 2 jild. – T: O'qituvchi, 1999.

UDK:159:377.1

**UMUMTA'LIM TIZIMI RAHBARLARINING PSIXOLOGIK KASBIY
KOMPETENTLI YONDASHUVINI SHAKLLANTIRISH****A.M. Shonazarov***Samarqand iqtisodiyot va servis instituti*E-mail: ashonazarov83@mail.ru

Annotsiya. Zamonaviy ta'lim tizimini boshqarishda asosiy vazifalarimizdan biri boshqaruvchilarning shaxsiy, kasbiy kompetentligini ijtimoiy hayotlarida uchraydigan vaziyatlarda egallab turgan turli tipdagi bilim, iste'dodlarini, malakalarini samarali ravishda qo'llashga o'rgatishni taqozo etmoqda.

Kalit so'zlar: Kasbiy kompetentli rahbar, psixologik yondashuv, umumta'lim maktablar tizimi, rahbarlikka tayyorlash, zamonaviylik, kasbiy kompetentlilik.

**Формирование подхода психологическо-профессиональной компетенции
руководителей в системе общего образования**

Аннотация. Одной из ключевых задач современного менеджмента является обучение руководителей методам эффективного применения их навыков в различных ситуациях социальной жизни.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, психологический подход, система общего образования, обучение лидерству, сплоченность.

**Formation of the approach of psychological and professional competence of managers in
the system of general education**

Abstract. One of the key objectives of modern management is to educate managers how to effectively apply their skills in various situations of social life.

Keywords: professional competence, psychological approach, general education system, leadership training, cohesion.

Hozirgi zamon ishlab chiqarishi insonning u yoki bu faoliyat turida band bo'lishi uchun o'zida mavjud bo'lgan ham jismoniy, ham intellektual-psixologik potensial imkoniyatlariga ega yoki ega emasligini aniqlash juda muhim. Shuning uchun ham boshqaruv tizimida ayniqsa, umumta'lim tizimi rahbarlarning boshqaruv jarayonini tashkil etishlarida psixologik kasbiy kompetentli yondashuvlarni davrni o'zi taqozo etmoqda. Aynan ushbu dolzarb muammoni hal etish tadqiqotning asosiy yo'nalishi va ob'ekti sifatida qaralmoqda. Rahbardagi kasbiy psixologik kompetentlikni aniqlashda boshqaruvchining aql-zakovati, fikr yuritish tezligi ya'ni reaksiyasi ko'p masalani hal qilish yoki uddalay olmaslik sababi bo'lishi mumkin. Buni aniqlash va tegishli tavsiyalar ishlab chiqish tadqiqotni amaliy bosqichida hal etilishi belgilab quyilgan. Ularning kasbiy psixologik sifatlarini aniqlab to'g'ri yunaltirish maqsad qilib belgilab olingan. Ayni paytda quyilgan maqsadga erishish uchun mavjud vazifalarni hal etish lozim.

Zamonaviy ta'lim tizimini boshqarishda barcha turdagi, xususan umumta'lim tizimini samarali boshqarib borishda zamonaviy rahbarlardan ijtimoiy-psixologik, pedagogik, kasbiy kompetentlikka ega mutaxassis tomonidan alohida bilim, malakalarning egallanishini emas, balki har bir mustaqil yo'nalish bo'yicha integrativ ko'nikma va amaliy bilimlarni hamda ijodiy harakatlarni o'zlashtirilishini nazarda tutadi. Shu o'rinda savol tug'iladi kompetentlik tushunchasi qanday ifodalanadi? Zamonaviy ta'lim tizimini boshqaruvchilari o'zlarida qanday kompetentlik sifatlarini o'zlashtirishlari kerak? Ijtimoiy-psixologik kasbiy kompetentlik qanday o'ziga xos xususiyatlarni qamrab oladi? Ushbu savollarga javob izlaydigan bo'lsak, ijtimoiy-psixologik kompetentlik, kasbiy kompetentlik, rahbar kompetentligi kabi tushunchalarni tavsifi to'g'risida ko'plab ilmiy mamlakatimiz olimlari tomonidan V.M.Karimova, N.A.Muslimov, Q.M.Abdullayeva, V.A.Slastenin, A.M.Choshanovlar tomonidan layoqatlilik va psixologik kasbiy kompetentlik yuzasidan ilmiy izlanishlar olib borilgan.

Dastlab kompetentlik so'zini izohlaydigan bo'lsak, "Kompetentlik" (ingl. "competence" – "qobiliyat") – faoliyatda nazariy bilimlardan samarali foydalanish, kasbiy mahorat va iqtidorni

namoyon qila olish, yuqori darajadagi kasbiy malakalarini qo'llay bilish degan ma'nolarni anglatadi. [1]

Shuni ta'kedlash kerakki, professor N.A.Muslimovning fikriga kura "Zamonaviy jamiyatda ta'lim tizimini rivojlantirishning strategik yo'nalishi – bu insonning turli sohalarda maqsadli mustaqil faoliyati asosida uning intellektual va axloqiy rivojlantirishdir".[2]

Yuqoridagilardan kelib chiqib, kompetentlik tushunchasiga quydagich ta'rif berish tadqiqot ishida joiz deb topildi: "Kompetentlik – bu rahbarning ixtisoslik doirasida olingan bilimlarni kengaytirib takomillashtirib borish, zarur ijtimoiy yangliklardan xabardor bo'lish, olingan axborotlarni o'rganib boyitib borish, o'z qo'l ostidagilar to'g'risida umumiy ma'lumotlarga ega bo'lish, jamoani o'z ortidan ergashtira olish, yangi ma'lumotlarni izlab topish, yig'ilgan ma'lumotlarni qayta ishlash va o'zining boshqaruv faoliyatida maqsadli qo'llay bilish faoliyatidir.

Shuning uchun ham mamlakatimizda jahon andozalariga mos keluvchi zamonaviy ta'lim tizimi hamda ularni boshqaradigan kompetent rahbarlarni tayyorlashdek muhim va dolzarb masalani hal etish asosiy yo'nalish sifatida qaralmoqda. Ushbu muhim va dolzarb vazifani hal etishda tadqiqotchi va izlanuvchilarning zimmasiga katta ma'suliyat yuklamoqda.

Bugungi kunda kompetentlikka ega rahbarlarni boshqaruvdagi rolini oshirish bosh maqsad sifatida belgilab olingan. Bu esa o'z navbatida bilimli, ma'nan etuk, jismonan va ruhan sog'lom, milliy ruhda ta'lim-tarbiya topgan kadrlarni shaxsini shakllantirish va kasbiy kamolotga erishishlarini ta'minlash orqali zarur imkoniyatlar bazasini yaratishga xizmat qilishi kerak. "Maktab ta'limini rivojlantirish davlat dasturi"ning samarali amalga oshirishga imkon yaratadigan asosiy bosqich sifatida qaraladi. Ma'lumki davlat dasturini izchil amalga oshirilishi jamiyat talablarini bajarilishiga yordam beradi. Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda ta'kidlash kerakki, umumta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan kompetentlikka ega rahbarlar o'z ustida mustaqil ishlashi o'zlashtirilgan tajriba, kasbiy bilimdonlik, shakllangan ko'nikma va malakalarini maqsadli yunaltirishga samarali ravishda qo'llash zamonaviy boshqaruvchining kasbiy psixologik kompetentligi demakdir. Zamonaviy ta'lim tizimi rahbarlaridagi psixologik kasbiy kompetentlikni aniqlash maqsadida Toshkent shahar A.Avloniy nomidagi Respublika Xalq Ta'limi Xodimlarini Malakasini Oshirish va Qayta Tayyorlash Institutiga malaka oshirishga kelishgan yurtimizning turli viloyatlarida faoliyat yuritayotgan umumta'lim maktablari direktorlarining bir guruhi uchun "Agar siz zamonaviy ta'lim tizimi boshqaruvchisi sifatida xalq ta'limi mudiri bo'lsangiz, umumta'lim maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?" deb nomlangan so'rovnoma o'tkazildi. Ushbu so'rovnoma doirasida 3 ta savol tuzilib uni o'tkazish uchun 10 daqiqa vaqt ajratildi va savollar guruhdagi barcha direktorlarga tarqatildi. Qatnashchilarni jami soni 30 nafar bo'lib, shulardan 9 nafar erkak va 21 nafar ayollarni tashkil etdi. Ayollardan 8 nafari berilgan so'rovnomadagi mavjud savollarga sodda yondoshishdilar va javob berishmadilar. O'tkazilgan tadqiqot boshqaruvchidagi ijobiy va salbiy tomonlarini ochib berishga asoslangan bo'lib, quyidagi tartibda o'tkazildi:

Erkak direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Maktab direktorligiga nomzodi ko'rsatilgan shaxslarning pedagogning ijtimoiy faoliyatiga alohida e'tibor qaratar edim. Toki o'z kasbi doirasida oldingi jamoada qozongan obro' e'tibori bu degani shaxsiy va kasbiy xislatlarga noloyiq ish qilmaganmi? Ish faoliyati davrida guruhning ijtimoiy rivoji uchun qanday hissa qo'shgan savollar bo'yicha so'rovnoma o'tkazaman.

2. Talabchan, yangilikka intiluvchan, agar pedagogik faoliyat bilan shug'ullangan bo'lsa, ilmfan, yoshlar dunyo qarashini o'stiruvchi va kasbga yo'naltirish borasida boshqalarga o'rnak bo'la oladigan insonni rahbarlikka tayinlar edim.

3. Jamoada tartib intizom qoidalari buzilib, o'zboshimchalik va guruhlariga bo'linish holati kuzatiladi. Bu esa o'quvchilar orasida faqatgina o'quv jarayoniga ta'sir qilib qolmay, yoshlar tarbiyasini butunlay izdan chiqarishi mumkin.

Erkak direktorga savollar: 1. Agrar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Agar xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsam men maktabga jamoa a'zolariga har tomonlama shaxsiy namuna bo'la oladigan kishini rahbarlikka tayinlagan bo'lardim. Intizomli, qat'iyatli, intellektual salohiyatli, tashabbuskor, madaniyatli.

2. Albatta bunday holat jamoadagi ijtimoiy munosabatga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Jamoada rahbariyatga hurmatsizlik, ishonchsizlik, o'zboshimchalik yuzaga keladi. Ta'lim tizimiga putur etadi.

3. Zamon bilan hamnafas, ijodiy salohiyati yuqori, kelajakni ko'ra biladigan va albatta tezkor qaror qabul qiladigan bo'lishi kerak.

Erkak direktorga savollar: 1. Agrar siz xalq ta'limi bo'limi bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Direktor tayinlashda birinchi navbatda ta'lim tuzilishini tushunadigan, xodimlarni ortidan ergashtira oladigan, shaxsiy namuna bo'laoladigan, katta tajribaga ega bo'lgan va albatta berilgan topshiriqlarga o'z vaqtida vijdonan javob bera oladigan shaxsni tavsiya etar edim.

2. Birinchi navbatda tizim ishdan chiqib jamoa a'zolarida unga nisbatan xurmat yuqoladi. Ta'lim sifati va samaradorligi pasayadi Ko'pchilik o'z ishiga loqaytlik bilan yondashadi. Yoshlar e'tiborsiz qolib parokanda bo'ladi.

3. Kommunikativ rahbar hozirgi yangi davr talablariga javob beradigan xislatlarga ega bo'lishi kerak deb bilaman. *Bular quyidagilar:* Izlanuvchan, fikran sog'lom, dunyoqarashi keng, jamoani ergashtira oladigan, o'zgalarni fikrini tinglayoladigan va unga munosabat bildiradigan, dunyo yangiliklaridan xabardor, mavjud ta'lim tizimiga mos keladigan, ta'lim tizimiga oid barcha yangiliklar boxabar, zamonaviy, xushfe'l, mehnatsevar.

Erkak direktorga savollar: 1. Agrar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Ma'suliyatligiga, tirishqoqligiga, yoshiga, ijobiy fazilatlariga.

2. Ta'lim-tarbiya jarayoniga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Jamoada nosog'lom muhit yuzaga keladi.

3. Har tomonlama etuk, jamoa a'zolari bilan to'g'ri munosabatda bo'ladigan, zamon bilan hamnafas, jonkuyar, kasbini sevadigan, ishbilarmon.

Erkak direktorga savollar: 1. Agrar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Xalq ta'limi mudiri bo'lsam bilimli, talabchan, tashabbuskor, udaburon, dunyo qarashi keng bo'lgan iymoni butun, vijdoni sof, vijdon amriga bo'ysunadigan intellektual salohiyati yuqori.

2. Rahbarlikka noloyiq odam tayinlanganda jamoada ziddiyatlar yuzaga keladi. YOshlar kelajagiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

3. Zamonaviy kuchli bilimga ega bo'lishi yuqori ko'nikma va malakali, o'z shaxsiy manfaatlaridan jamoa manfaatlarini ustun qo'yadigan, juda bo'lmaganda ish bilan teng olib boradigan salohiyati yuqori tashabbuskor uddaburon kuchli va innovator bo'lishi kerak.

Erkak direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. O'zini ko'rsata bilishga qodir, ish faoliyatini samarali tashkil eta oladigan, jiddiy, sermulohazali, ishbilarmon, chehrasi ochiq.

2. Salbiy obrazdagi rahbar tayinlanishi yaxshi natijaga olib kelmaydi.

3. Jamoaga ishonadigan, jamoani qo'llab quvvatlaydigan, lider, menejer, notiq, o'z manfaatini ko'zlamay jamoa manfaatini ko'zlab ish ko'radigan shaxs.

Erkak direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Direktorlik joriy qilinayotganda jamoa muhitini sog'lomlashtira oladigan, barkamol shaxs nomzodini ko'rsatib va tanlar edim.

2. Jamoada guruhlar paydo bo'ladi, ichki nizolar – tarqoqlik hukm suradi. Ta'lim sifati tushib ketadi. Revolyusiya yuz beradi. Tarqoqlik paydo bo'ladi.

3. Qobiliyatli, har sohada yetuk, ishbilarmon, o'z ishining ustasi, jamoa uchun ideal xodimlarni nomzodini ko'rsatar edim.

Erkak direktorga savollar: 1. Agrar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Direktorlik joriy qilinayotgan jamoa muhitini sog'lomlashtira oladigan, insonni tanlar edim.

2. Jamoada guruhlar paydo bo'ladi, ichki nizolar – tarqoqlik hukm suradi. Ta'lim sifati tushib ketadi. Revolyusiya yuz beradi, hokimiyatni qo'lga olish paydo bo'ladi.

3. Qobiliyatli, har sohada etuk, ish bilarmon, o'z ishining ustasi, jamoa uchun ideal bo'lishi.

Erkak direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Agar men mudir bo'lsam maktab direktorlarining aql idrok, bilim, madaniyat, intellektual salohiyatni etiborga olgan bo'lar edim.

2. Rahbar noloyiq bo'lsa o'quv jarayoni passivlashadi va jamoada jipslik yo'qolib, intizom susayadi.

3. Zamonaviy rahbar deganda intellektual salohiyati yuqori madaniyati zamonaviy fan va texnika yangiliklariga e'tibor beradigan, yuksak ma'naviyatli inson bo'lishligini hisobga olgan bo'lar edim.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Maktab direktori ideal shaxs bo'lishi shart degan g'oya bilan ish ko'rishi kerak. Intellektual salohiyat odob axloq normalariga rioya etadigan, zamon bilan ham nafas bo'la oladigan, davlat siyosatini anglaydigan etuk shaxslarni.

2. Jamoa orqaga qarab boradi, ta'limda sifat bo'lmaydi, jamoada guruhbozlik, adolatsizlik hukmronlik qiladi.

3. Kasbiy bilimi yuqori, boshqaruvchanlik qobiliyati shakllangan, zamon bilan hamnafas, psixologiyani biladigan, sog'lom tarbiyalangan, oltin etika talablarini bajaradigan.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Avvalo rahbar ishbilarmon bo'lishi, aqlli va artist bo'lishi kerak, faol bo'lishi, husnuhati chiroyli bo'lishi kerak.

2. Unda jamoa bo'linish, tartibsizlik yuz berdi. Ishning boshi, keti ko'rinmaydi.

3. Zamonaviy rahbar zamonga hamnafas bo'lishi. Yuzida o'zini aks ettirgan izlanuvchanlik, ishtiyoq bo'lishi kerak.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Dunyo qarashiga, ko'rinishiga, notiqligiga e'tibor berardim.

2. Jamoa orasida kichik guruhlar paydo bo'ladi, bolalar beparvo qoladi, ta'lim sifati yomonlashadi.

3. Zamon bilan hamnafas, ishbilarmon, qaror qabul qilishda shoshilmaslik.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Tashqi ko'rinishi namuna bo'ladigan, ma'naviyatli, bilimli, salohiyatli, zamon bilan hamnafas, kamida 10 yil pedagog stajiga ega bo'lgan, o'quv va ma'naviy-ma'rifiy ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari vazifasida ishlagan, oilali, farzandlari yaxshi tarbiyalangan, bolajon, qat'iyatli, sog'lom.

2. Jamoada nosog'lom muhit paydo bo'ladi, ta'limga salbiy ta'sir ko'rsatadi o'quvchilar va o'qtuvchilar o'rtasida muammolar ko'payadi.

3. Zamonaviy rahbar har tomonlama etuk, topshiriqlarga bardoshli dunyoda bo'layotgan voqealardan habardor, yuqori salohiyatli, ijotkor, aqilli va zukko.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Ma'lumoti oliy, muomalali, bilimli, yozma savodxonligi, tadbirkor, aql-zakovatligiga e'tibor beraman.

2. Boshboshdoqlik, guruhbozlik, ta'lim samaradorligi pasayadi.

3. Muomalali bo'lishi, kechirimli, ishbilarmon, tadbirkor bo'lishi lozim.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Shaxsning bilimdonligiga, shaxsning xalq va ota-onalar oldidagi hurmatiga, jamoa bilan yaqinligiga, e'tibor bergan bo'lar edim.

2. Noloyiq shaxs rahbar bo'lsa jamoada guruhga bo'linadi, ta'lim - tarbiya sifati pasayib boradi. Maktab reytingi tushib, jar yoqasiga kelib qoladi.

3. Zamonaviy rahbar shirinsuxanlik, odamiylik, insonparvarlik, bolajon, psixolog, ijobiy psixologik xususiyatlarga ega bo'lishi kerak.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Rahbar eng avvalo kiyinish va muomala ma'daniyatiga ega bo'lishi kerak, hamda hozirgi yangi pedtexnologiyalarni to'liq biladigan. Jismonan baquvvat, uzoqni ko'ra oladigan, bilimdon, jamoada o'z o'rniga ega, sog'lom, fikri toza yosh xodimni tayinlar edim.

2. Rahbar tayinlashda adashilsa u holatni tuzatish juda og'ir bo'ladi va maktabda ta'lim sohasida orqaga ketish bo'lib, maktabda rivojlanish bo'lmaydi.

3. Zamonaviy rahbar texnikaviy tayyor va ko'p qirrali, dunyo qarashi keng va zukko bo'lishi kerak.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Bilimiga, talabchanligiga, qobiliyatlariga, tirishqoqligiga.

2. Jamoa kichik guruhlariga bo'linib, norozichiliklar ko'payadi.

3. O'zini tutadigan, yaxshi kiyinadigan, mulohazali, ongli munosabatga ega.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Maktabga yangi rahbar tayinlash uchun avvalo uning dunyo qarashiga, insonlar bilan mulqotiga qarab, o'quvchilar va ularning ota-onalarini qabul qilishiga qarab.

2. Agar rahbar noloyiq deb topilsa unda ta'lim va tarbiya shu maktabda yo'qoladi. O'qituvchilar jamoasi buzilib ketadi.

3. Zamonaviy rahbar zamon talablariga qarab ish olib borishi kerak.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Maktab rahbari oila ma'lumotli, dunyo qarashi keng, zamon bilan hamnafas, tajribali, to'g'ri so'z, talabchan, fidoiy, o'z kasbini ustasini.

2. Jamoada nosog'lom muhit xosil bo'ladi, ta'lim-tarbiya sustlashadi.

3. Zamonaviy rahbar jamoa bilan birgalikda ish olib borib, ularning fikrlarini tinglashi kerak. Rahbar davlat manfaatlarini shaxsiy manfaatlaridan ustun qo'yishi kerak.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Agar shahar xalq ta'lim mudiri bo'lsam maktabga rahbar tayinlashda uning birinchi xislati albatta ma'naviy sog'lomligiga, o'zining mustaqil fikriga va zamonaviy bilimlarga ega ekanligiga va go'zal qiyofa egasini tayinlagan bo'lar edim.

2. Ta'lim tanozilga yuz tutadi. Biz bu holatga aslo yo'l qo'ymaymiz.

3. Zamonaviy rahbar o'z nomi bilan zamonaviy, dunyo yangiliklaridan xabardor, zamon bilan hamnafas, bolalarni sevadigan, muomalasi go'zal, tadbirkor, o'z manfaatlaridan davlat manfaatlarini ustun qo'ya oladigan.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Direktorlik joriy qilinayotgan jamoa muhitini sog'lomlashtira oladigan, insonni tanlar edim.

2. Jamoada guruhlar paydo bo'ladi, ichki nizolar-tarqoqlik hukm suradi. Ta'lim sifati pasayib revolyusiya yuz beradi, salbiy holatlar paydo bo'ladi.

3. Qobiliyatli, yetuk, ishbilarmon, o'z ishining ustasi, jamoa uchun ideal.

Ayol direktorga savollar: 1. Agar siz xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsangiz maktabga direktor tayinlashda uning qanday sifatlariga e'tibor berar edingiz?

2. Rahbarlikka loyiq bo'lmagan shaxs rahbarlikka saylansa jamoa o'quv jarayonida qanday holat kuzatiladi?

3. Zamonaviy rahbar qanday bo'lishi kerak?

Javoblar: 1. Agar xalq ta'limi bo'limi mudiri bo'lsam men maktabga jamoa a'zolariga har tomonlama shaxsiy namuna bo'la oladigan kishini rahbar qilib tayinlagan bo'lardim. Intizomli, qat'iyatli, intellektual, salohiyatli, tashabbuskor, madaniyatli.

2. Albatta bunday holatga jamoadagi ijtimoiy munosabatga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Bu holat o'quv jarayonida hali o'z aksini topadi. Jamoada rahbariyatga hurmatsizlik, ishonchsizlik, o'zboshimchalik yuzaga keladi.

3. Zamon bilan hamnafas, intellektual, salohiyati yuqori, ertangi kunini hozirdan ko'ra biladigan va albatta tezkor qaror qabul qiladigan bo'lishi kerak deb hisoblayman.

O'tkazilgan so'rovnomaning psixologik tahlil natijalari shuni ko'rsatdiki, umumta'lim maktablarining erkak va ayol direktorlarining kasbiy kompetentlikka doir sifatlarini aniqlab shunday xulosaga kelindi.

1-jadval

Direktorlarning kompetentlikka xos sifatlarini topa olish qobiliyatlarining ko'rsatkichlari:

Sinaluvchilar № =30	Tahlil qila oladigan tezkor rahbar	Faoliyatda sutkash bo'lgan rahbarlar
Erkak maktab direktorlarining 9 nafari	30%	-
Ayol maktab direktorlarining 13 nafari	43%	-
Yuzaki va befarqlilik bilan qatnashgan maktab direktorlarining 8 nafari	-	27%

Yuqoridagi jadvaldan kelib chiqib erkav va ayol maktab direktorlarining boshqaruvga xos psixologik sifatleri o'rganildi.

Erkaklar maktab direktorlari quyidagicha fikr yuritishdilar: bilimdon, jiddiy, sermulohazali, ishbilarmon, talabchan, tashabbuskor, udaburon, tirishqoq, yangilikka intiluvchan, qobilyatli, har sohada etuk, ma'suliyatli, tadbirkor kabi so'zlarni ko'proq ta'kidlab o'tishdilar.

Ayol direktorlar quyidagicha fikr yuritadilar: intellektual salohiyatga ega, sog'lom, tezkor, ish bilarmon, o'z ishining ustasi, shaxsiy namuna bo'la oladigan, ma'naviy sog'lom, yaxshi kiyinadigan, mulohazali, ongli munosabatga ega, serqirrali, muomalali, kechirimli, o'zgalarni tinglay oladigan, intizomli, qat'iyatli, jamoani sevadigan kabi so'zlarni ko'piroq ishlatdilar. Bulardan ko'rinib turibdiki, har sohada etuk va serqirra, ijodkor bo'lishi zamonaviy rahbar kompetentligiga misol bo'la oladi.

Yuzaki va befarq bo'lgan maktab direktorlari fikr yuritishmaganliklari ularning zamon bilan hamnafas va ta'lim tizimida "Olma pish og'zimga tush" iboasi bilan yashayotgan direktorlar ham borligidan dalolat beradi. Bu esa ta'lim tizimini rivojlanib, ravnaq topishida salbiy ta'sir ko'rsatadigan holat hisoblanadi.

Ushbulardan kelib chiqadigan bo'lsak, psixologik kasbiy kompetentlikni o'rganishdan asosiy maqsad zamonaviy ta'lim tizimi rahbarlari zamon bilan hamnafas bo'lishlari, davlat va jamiyatning mavjud talablariga to'liq javob bera olishlarini tubdan isloh qilishdir. Bu esa umumta'lim maktablarini boshqaruvchilardan o'z jamoasini hurmat qilishi va o'z kasbini sevib, samarali boshqaruv tizimini usul va vositalarini yangidan-yangi kasbiy kompetentlikka doir psixologik mexanizmlarini yaratib zamonaviy ta'lim tizimining amaldagi boshqaruv jarayoniga tadbir etishni taqozo etadi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib xulosa qiladigan bo'lsak, kasbiy psixologik kompetentlikni zamonaviy ta'lim tizimiga mos va xos bo'lishi, ayniqsa ta'lim turlarining asosiy bosqichi bo'lgan umumta'lim maktablarining roli katta. Shuning uchun ham ta'lim tizimini boshqarishda kompetent rahbarlarni o'rni beqiyosdir. Ular quyidagilarda o'z aksini topadi:

Ijtimoiy kompetentlik, obrazli kompetentlik, maxsus kompetentlik, shaxsiy kompetentlik, aqliy kompetentlik, uslubiy kompetentlik, informatsion kompetentlik, kreativ kompetentlik, innovatsion kompetentlik, kommunikativ kompetentlik, tezkor kompetentlik, mantiqiy kompetentlik, muloqot kompetentligi kabi turlari keltirib o'tish mumkin. Bularning barchasi mamlakatimizdagi mavjud tizimni ravnaq topishida xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Karimova V.M., Hayitov O.E., Djalalova S.M. Boshqaruv psixologiyasi. O'quv qo'llanma. Oliy o'quv yurtlari magistratura bosqichi talabalari uchun // Prof. V.M. Karimovning umumiy tahriri ostida. – T.: «Fan va texnologiya» nashriyoti, 2008. – 208 b.
2. N.A.Muslimov, Q.M.Abdullaeva, O.A.Qo'ysinov, N.S.Gaipova, N.N.Karimova, M.Qodirov. Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi. Monografiya. / Prof – N.A.Muslimov tahriri ostida. – T.: Fan va texnologiya, 2013 – 23 bet.

УДК: 159.9:316.64**МОТИВАЦИОННО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ К ЗДОРОВЬЮ****М.Х. Карамян***Национальный университет Узбекистана им.М.Улугбека*E-mail: mariettak@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению мотивационно-поведенческого компонента ценностного отношения личности к здоровью. Показано, что показатели здорового поведения связаны с показателями социально-психологических характеристик личности, в частности, с локусом контроля здоровья и самоэффективностью.

Ключевые слова: ценностное отношение к здоровью, мотивационно-поведенческий компонент, здоровое поведение, локус контроля здоровья, самоэффективность.

Shaxsning salomatlikka qadriyat sifatidagi munosabatining motivasion-xulq-atvor komponenti

Annotasiya. Ushbu maqola shaxsning salomatlikka qadriyat sifatidagi munosabatining motivasion-xulq-atvor komponentini o'rganishga bag'ishlangan. Sog'lom xulq-atvor ko'rsatgichlari shaxsning ijtimoiy psixologik xususiyatlari bilan, shu jumladan, salomatlik nazorat lokusi va o'z faoliyati samaradorligiga ishonchi bilan bog'liq ekanligi ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: salomatlikka qadriyat sifatidagi munosabat, motivasion-xulq-atvor komponenti, sog'lom xulq-atvor, salomatlik nazorat lokusi, o'z faoliyati samaradorligiga ishonch.

Motivational-behavioral component of valuable attitude towards health in personality

Abstract. The article is devoted to study of motivational-behavioral component of valuable attitude towards health in personality. It is shown that indicators of health behaviour are related to indicators of social psychological peculiarities of personality, in particular, to health locus of control and self-efficacy.

Keywords: valuable attitude towards health, motivational-behavioral component, health behaviour, health locus of control, self-efficacy.

Здоровье, его сохранение и укрепление являются одной из ключевых ценностей человечества как на индивидуальном, так и на общественном уровнях. Пристальное внимание к проблемам здоровья отражается в дискурсе социальной политики, в медицинских, социологических и психологических научно-практических исследованиях, в многочисленных теле- и радио-передачах, печатных изданиях и Интернет-средствах массовой информации.

В психологии здоровье предстает как целостный, многомерный и социокультурный феномен (О.С.Васильева, Ф.Р.Филатов), являющийся интегративной характеристикой личности. При определении его сущностных признаков основным выступает биопсихосоциальный подход, учитывающий особенности культурного развития человека [3]. Гетерогенность структуры здоровья, его сложность с необходимостью ставит вопрос о факторах, детерминирующих состояние здоровья человека, среди которых отношение человека к своему здоровью – важнейший.

Анализ показывает, что существуют различные толкования понятия «отношение к здоровью», но в целом на страницах специальной литературы можно выделить два основных понимания этого термина:

1. Сведение сути понятия «отношение к здоровью» к здоровому поведению (health behaviour). В Глоссарии терминов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по вопросам

укрепления здоровья отношение к здоровью – это «любая мера, предпринятая индивидуумом, независимо от фактического или субъективно воспринимаемого состояния здоровья, с целью укрепления, защиты или поддержания здоровья (при этом объективная эффективность такого поведения с точки зрения цели в расчет не берется)» [5, с.23]. Другими словами, отношение к здоровью рассматривается сквозь призму действий человека по сохранению своего здоровья, эффективность которых не вызывает сомнений. Например, согласно данным ВОЗ, 80% преждевременных инфарктов и инсультов может быть предотвращено с помощью таких мер как правильный рацион питания, регулярная физическая активность и воздержание от употребления табачных изделий [4].

2. Рассмотрение понятия «отношение к здоровью» как категории социальной психологии. Именно с этих позиций написана данная статья.

В психологической науке понятие «отношение к здоровью» рассматривается в рамках теории отношений В.Н.Мясищева и определяется как «система индивидуальных, избирательных связей личности с различными явлениями окружающей действительности, способствующих или, наоборот, угрожающих здоровью людей, а также определенная оценка индивидом своего физического и психического состояния» [8, с. 279].

В психологии принято обсуждать отношение к здоровью в сочетании с прилагательным «ценностное». Можно сказать, что сочетание термина «отношение к здоровью» с понятием «ценностное» раскрывает не только социокультурную обусловленность данного феномена, но и подчеркивает его психосоциальную природу, роль собственно психологических механизмов в его формировании. Ценностное отношение личности к здоровью – один из ключевых вопросов в современной социальной психологии здоровья, поиск ответа на который выражается в следующем: как способствовать тому, чтобы здоровье выступало для человека не средством достижения других целей, а как самоценная потребность?

Мотивационно-поведенческий компонент в структуре ценностного отношения личности к здоровью. Ценностное отношение к здоровью представляет собой индивидуально своеобразную установку человека «быть здоровым». Эта установка, в частности, выражается в поддержании человеком оптимального уровня физической активности, приверженности нормам правильного питания и отказе от употребления табака. Так, данные ВОЗ подтверждают со всей очевидностью, что физически активные люди имеют более низкие показатели ишемической болезни сердца, высокого кровяного давления и инсульта, легче поддерживают нормальный вес [4]; что предотвращение заболеваемости диабетом и сердечно-сосудистыми заболеваниями в зрелом возрасте предполагает здоровой рацион, включающий в себя употребление, например, по меньшей мере, 400 грамм фруктов и овощей в день и йодированной соли [4].

Т.А.Березовская определяет ценностное отношение к здоровью как своеобразный механизм регуляции поведения, которому придается высокая субъективная значимость. Согласно ее взглядам, осознание здоровья в качестве ресурса для реализации своих жизненных задач способствует совершению человеком действий по его сохранению и укреплению [2]. По мнению Т.В.Белинской (2005), психологическим механизмом развития ценностного отношения к здоровью является целенаправленная активная деятельность субъекта по преодолению противоречия между осознанием ценности здоровья и реальным поведением, опосредуемая внутриличностными условиями и применяемыми средствами развития [1].

Согласно концепции В.Н.Мясищева, отношение к здоровью включает в себя три основных компонента: когнитивный, эмоциональный и мотивационно-поведенческий компонент [8]. Целью настоящей статьи выступает анализ мотивационно-поведенческого компонента ценностного отношения личности к здоровью и результатов его исследования.

Исследования мотивационно-поведенческого компонента ценностного отношения к здоровью. К этому компоненту относят собственно поведение человека по сохранению здоровья, поведение, направленное на здоровье или здоровое поведение (*health behaviour*) и мотивационные особенности личности, связанные с сохранением своего здоровья.

Изучение поведения, направленного на здоровье, представляет собой определенные трудности, связанные, с одной стороны, с его определением и структурой, а с другой, с

выбором адекватных методов изучения [15; 17]. Наиболее полным является определение Harris и Guten (1979), которые рассматривают поведение, направленное на здоровье как любое поведение, совершаемое человеком независимо от воспринимаемого или реального состояния здоровья, для его укрепления или поддержания, даже если не совсем ясна объективная результативность таких действий [15]. В этом определении подчеркивается роль состояния здоровья человека и мотивов его поведения при выборе действий, направленных на сохранение здоровья.

В структуру поведения, направленного на здоровье, включают здоровые привычки; действия, связанные с безопасностью; превентивные медицинские действия; избегание риска, связанного с окружающей средой; избегание употребления вредных веществ (Harris D., Guten S., 1979; Vickers и др., 1990). В целом здоровое поведение включает в себя оптимальный режим труда и отдыха, режим рационального питания, отсутствие вредных привычек (курение, употребление алкоголя и наркотических веществ), навыки психологической саморегуляции, медицинскую активность и занятия физической культурой и спортом.

Среди исследований здорового поведения значительное место занимают исследования, посвященные поиску различий в поведенческой активности, направленной на здоровье, между мужчинами и женщинами в зависимости от социокультурных характеристик маскулинности и феминности. Так, показано, что у мужчин и мальчиков больше, чем у женщин и девочек наблюдаются такие особенности, влияющие на здоровье и здоровое поведение, как субъективно воспринимаемая неуязвимость к риску, высокий уровень субъективного контроля и маскулинность [14]. Исследования выявили, что мужчины реже, чем женщины, оценивают высоко свою восприимчивость к болезни и травме, хотя в реальности они чаще, чем женщины, подвержены злоупотреблению наркотическими веществами, инфекциям, передаваемым половым путем, раку кожи, автокатастрофам. Мужчины и мальчики-подростки с более традиционными и стереотипными представлениями о маскулинности, чем их сверстники с менее традиционными взглядами, чаще подвергаются рискам, связанным со здоровьем [14].

Возрастные особенности здорового поведения также находятся в фокусе внимания исследователей. Учитывая, что человек находится в постоянном развитии, можно предположить, что возрастные особенности личности накладывают свой отпечаток на отношение человека к своему здоровью и, следовательно, на поведение, направленное на здоровье. Так, исследованиями показана следующая закономерность: чем старше человек, тем ему больше свойственна регулярность заботы о своем здоровье, обусловленная фактическим состоянием здоровья.

Мотивационные аспекты поведения, направленного на здоровье, представляют собой ключевой вопрос современной социальной психологии здоровья. Этот вопрос рассматривается в

– мотивационных моделях поведения, связанного со здоровьем, к которым относят: модель убеждений о здоровье А.Розенстока, теорию мотивации защиты Р.Роджерса, теорию запланированного поведения А.Айзена и М.Фишбайна, социально-когнитивную теорию А.Бандуры [10];

– в моделях стадий изменения, например, в транстеоретической модели Дж. Прочаски и К. ДиКлементе [7];

– в моделях саморегуляции, например, процессуальный подход к действиям, связанным со здоровьем, Р. Шварцера, теория самодетерминации Э.Деси и Р.Райана [9];

– в моделях, выделяющих эксплицитные и имплицитные режимы мотивационного поведения [12].

Эмпирический материал, собранный на основе перечисленных выше теорий, показал необходимость понимания роли мотивационных особенностей личности в предсказании поведения, направленного на здоровье, и создании условий для его изменения. В специальной литературе обсуждаются ограничения теорий, выделяющих те или иные мотивационные особенности. К примеру, Е.И.Рассказова, Т.Ю.Иванова (2015) считают, что, в частности, мотивационные модели здорового поведения не учитывают иррациональность и динамичность поведения человека, сложность его мотивационной сферы [10].

Анализ специальной литературы, посвященной мотивационным особенностям поведения, связанного со здоровьем, позволил выделить два конструкта, с помощью которых

описывается и объясняется выбор человеком действий, направленных на сохранение и поддержание здоровья. К ним относятся – локус контроля здоровья и самоэффективность личности.

Локус контроля здоровья и здоровое поведение. К. Wallston и В. Wallston ввели три различных типа локуса контроля – интернальный локус контроля здоровья, локус контроля здоровья, связанный с влиянием на него значимых других, локус контроля здоровья, связанный с тем, что оно зависит от удачи. Можно сказать, что перечисленные выше измерения являются своеобразными убеждениями человека о том, что или кто несет ответственность за его здоровье [19].

Различные исследования выявили взаимосвязь между интернальным локусом контроля и превентивными действиями. Так, было обнаружено, что женщины, оценивающие свое здоровье как очень важное для них и склонные к интернальности, чаще, чем экстерналы, практиковали самообследование молочной железы. Для лиц с высокими баллами по шкале интернальности в области здоровья характерны высокие показатели регулярности посещений занятий по физической культуре [19].

И.В. Цветкова (2012), анализируя роль локуса контроля для поддержания здоровья, показывает, что интернальный локус контроля положительно коррелирует с регулярностью физических нагрузок, здоровым питанием и превентивными мерами в отношении СПИДа [11].

В серии исследований, проведенных под руководством автора статьи, была раскрыта роль локуса контроля здоровья. Исследование К.Автомановой (2012) было посвящено выявлению особенностей здорового поведения в зрелом возрасте (общее количество участников исследования – 122 человека). Было выявлено, что у лиц с высокой поведенческой активностью в отношении здоровья более сформирован интернальный локус контроля здоровья, чем у лиц с низкой поведенческой активностью ($t=-2,262$, $p<0,05$). Это говорит о том, что чем выше степень веры человека в самостоятельный контроль своего здоровья, в целесообразность действий, совершаемых им для поддержания и сохранения здоровья, тем более он привержен здоровому образу жизни. Эти данные подтверждаются результатами изучения выраженности компонентов здорового поведения у интерналов и экстерналов. Так, в группе лиц с интернальным локусом контроля здоровья наблюдаются более высокие значения по шкалам «правильное питание» ($t=-2,769$, $p<0,01$), «физическая активность» ($t=-2,696$, $p<0,01$). Вероятно, при выраженной интернальности локуса контроля здоровья здоровый образ жизни рассматривается как возможность самостоятельно контролировать и влиять на процесс сохранения и поддержания своего здоровья.

В исследовании приверженности лечению пациентов с мужским бесплодием Д.Валиевой (2012) было выявлено влияние локуса контроля на степень приверженности (общее количество участников исследования – 60 человек). Высокая выраженность поведенческого компонента приверженности лечению (например, своевременное посещение врача, соблюдение диеты, следование предписаниям врача) у пациентов с мужским бесплодием свойственна тем из них, кто характеризуется интернальным локусом контроля.

Самоэффективность личности и здоровое поведение. Самоэффективность (саморезультативность) определяется А.Бандурой в рамках социальной когнитивной теории как убежденность человека организовать и реализовать свои действия для достижения своих целей [13]. Другими словами, люди верят в свою способность справиться с обстоятельствами, в которых их здоровье подвергается высокому риску, и больше не возвращаются к вредному для здоровья или рискованному поведению. Понятие самоэффективности используется при планировании и проведении программ, направленных на профилактику различных заболеваний, наряду с другими важными понятиями теории социального научения – понятиями моделирования и социального подкрепления [6].

Самоэффективность применяется в качестве критерия исходов в транстеоретической модели изменения [7]. Изменение этой психосоциальной характеристики личности служит своеобразным ресурсом для дальнейшего и стойкого изменения поведения. К примеру, отказ от курения коррелирует с самоэффективностью в 28 независимых ситуациях. Исследования показывают, что осознание самоэффективности способствует соблюдению людьми гигиены полости рта, совладанию ими со стрессом, регулярному самообследованию женщинами

молочных желез. Доказано, что лица с высоким уровнем самооффективности лучше контролируют боль, чем лица с низким уровнем самооффективности [16].

Опыт автора статьи по изучению взаимосвязи здорового поведения и самооффективности связан с исследованием действий, направленных на сохранение здоровья, в условиях относительного здоровья и в условиях соматического заболевания.

В эмпирическом исследовании О.Макаровой (2014), посвященном изучению взаимосвязи отношения подростков к здоровью и их психосоциальных особенностей, была выявлена роль самооффективности в следовании здоровому образу жизни (общее количество участников исследования – 200 человек).

Анализ различий в действиях подростков, совершаемых ими для сохранения здоровья, в зависимости от уровня выраженности самооффективности выявил следующие тенденции. Во-первых, подростки с высоким уровнем самооффективности, т.е. уверенные в том, что всегда найдут несколько путей решения проблемы, ожидающие успеха от своих действий, имеют более сформированное отношение к своему здоровью. Это проявляется у них в более высоких показателях практического ($U=3378,5$, $p<0,05$) и поступочного ($U=3810,5$, $p<0,05$) компонентов отношения к здоровью, чем у подростков с низким уровнем самооффективности. Во-вторых, подростки с высоким уровнем самооффективности характеризуются совершением адекватных действий по сохранению здоровья в сфере питания ($U=3488,5$, $p<0,05$), физической активности и занятий спортом ($U=4135,5$, $p<0,05$), соблюдения безопасности и избегания риска ($U=3793,5$, $p<0,05$), медицинской профилактики ($U=4456,5$, $p<0,05$). В целом подросткам с высоким уровнем самооффективности более свойственна общая поведенческая активность в отношении здоровья, чем подросткам с низким уровнем самооффективности.

Результаты исследования М.Максумовой (2016) подтверждают данные, приведенные выше (общее количество участников исследования – 165 человек). Было показано, что участники исследования, которым характерна высокая самооффективность, чаще совершают действия по сохранению своего здоровья ($U=2665,000$, $p\leq 0,05$), не курят, не употребляют наркотические средства и не злоупотребляют алкоголем ($U=2797,000$, $p\leq 0,05$). Высокооффективные участники исследования чаще, чем низкооффективные участники исследования стараются жить в соответствии с общечеловеческими духовными ценностями, сохраняют ровное оптимальное настроение ($U=2681,500$, $p\leq 0,05$).

Исследование К.Каримовой (2013) по изучению психосоциальных аспектов управления болью при ревматоидном артрите показало роль самооффективности личности в выборе стратегий совладания с болью (общее количество участников исследования – 80 человек). Так, испытуемые с высоким уровнем самооффективности чаще, чем испытуемые с низким уровнем самооффективности используют такие копинг-стратегии как отвлечение ($t=-3,09$, $p<0,05$), интерпретацию ($t=-2,95$, $p<0,05$), надежду и мольбу ($t=-2,15$, $p<0,05$), игнорирование ощущений ($t=-2,57$, $p<0,05$) самостоятельность ($t=-3,7$, $p<0,05$) и увеличение поведенческой активности ($t=-3,29$, $p<0,05$).

Выводы и перспективы исследования. Мотивационно-поведенческий компонент занимает ключевое место в структуре ценностного отношения личности к здоровью. Исследования показывают, что локус контроля здоровья и самооффективность как социально-психологические характеристики способствуют высокому уровню поведенческой активности человека, направленной на здоровье. Однако, для обеспечения эффективности программ по обучению здоровому образу жизни необходимым является разработка исследовательского подхода, учитывающего сложность как поведения, направленного на здоровье, так и мотивационной сферы человека. Ответ на актуальный вопрос современной психологии здоровья – каковы механизмы, превращающие знания человека о правильном поведении, его намерение вести здоровый образ жизни, в реальные действия по сохранению здоровья – возможно, заключается в более глубоком понимании мотивационно-поведенческого компонента ценностного отношения личности к здоровью.

Литература

1. Белинская Т.В. Психологические составляющие развития ценностного отношения к здоровью у студентов педагогического вуза: дис. ... канд.психол.наук. – Калуга, 2005.

2. Березовская Р.А. Ценностно-мотивационные особенности отношения человека к своему здоровью // Материалы конференции «Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения. 22–23 апреля 2010 года». – СПб, 2010. – С. 111–114.
3. Васильева О.С., Филатов Ф. Р. Психология здоровья человека (эталон, представления, установки): Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.
4. Вопросы здравоохранения. [Электронный ресурс]// Сайт Всемирной организации здравоохранения. URL: <http://who.int/ru/> (дата обращения: 15.05.2017).
5. Глоссарий терминов по вопросам укрепления здоровья. – Женева: Всемирная организация здравоохранения, 1998.
6. Копина О.С., МакАлистер А. Подходы к изменению поведения населения в медицинских профилактических программах в США//Вопросы психологии. 1995. №5. С.129 -140.
7. Прохоров А.В., Величсер У. Ф., Прочаска Дж.О. Транстеоретическая модель изменения поведения и ее применение//Вопр.психол. 1994. №2. С.113- 122.
8. Психология здоровья: Учебник для вузов/Под ред. Г.С.Никифорова. – СПб.: Питер, 2006. – 607 с.
9. Рассказова Е.И. Понятие саморегуляции в психологии здоровья: новый подход или область применения?//Теоретическая и экспериментальная психология. 2014. Т.7. № 1. С.43-56.
10. Рассказова Е.И., Иванова Т.Ю.. Мотивационные модели поведения, связанного со здоровьем: проблема «разрыва» между намерением и действием// Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2015. Том 12. № 1. С.105-131.
11. Цветкова И.В. Проблема психологического изучения внутренней картины здоровья // Психологические исследования. 2012. № 1(21). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 16.04.2016).
12. Aspden T., Ingledew D.K., Parkinson J.A. Motives and health-related behaviour: Incremental prediction by implicit motives//Psychology and Health. 2012. Vol. 27. No. 1. P. 51–71.
13. Bandura A. Health promotion from the perspective of social cognitive theory//Psychology and Health. 1998. No. 13. P. 623-649.
14. Courtenay W., McCreary D., Merighi J. Gender and ethnic differences in health beliefs and behaviours//Journal of Health Psychology. 2002. No. 7 (3). P. 219-231.
15. Harris, D. M., Guten, S. Health Protective Behaviour: an exploratory study// Journal of Health and Social Behaviour. 1979. No. 20. P. 17-29.
16. Schwarzer R., Fuchs R. [Self-efficacy and health behaviours](#)//Predicting health behaviour: Research and practice with social cognition models. – Open University Press, 1996. P. 163-196.
17. Steptoe A., Wardle J. The European health and behaviour survey: The development of an international study in health psychology// Psychology and Health. 1996. No. 11. P. 49-73.
18. Vickers R., Conway, T., Havig L. Demonstration of replicable dimensions of health behavior// Preventative Medicine, 1990. Vol. 19. P.377-401.
19. Wallston K., Wallston B. Who is Responsible for Your Health? The Construct of Health Locus of Control. In: Sanders, G., Suls, J. (Eds) 'Social psychology of health and illness'. – Lawrence Erlbaum Associate, Inc., 1982. P. 65-95.

УДК - 159.9

ПРАКТИКА СУФИЗМА И ПСИХОЛОГИЯ ИБН СИНО

Ф.Б. Нарзикулова

РЦППКРНОП

Аннотация. Статья посвящена изучению и анализу психологических воззрений Абу Али Ибн Сино, при обстоятельном историко-теоретическом анализе его основных трудов, выявлению и формулировке основных идей мыслителя на природу психологического суфизма,

в частности эмоционально-волевой и познавательной сфер. Объектом исследования является научное наследие ученого-энциклопедиста Востока X-XI вв., Абу Али Ибн Сино.

Ключевые слова: история психологии, психологические идеи, историко-теоретический анализ, суфизм, душа, субстанция, психические процессы, психические функции.

Sufist practice and Ibn Sino's psychology

Abstract. The is devoted to scientific heritage of the scientist Abu Ali Ibn Sino is a scientific heritage of the great thinker of medieval East in X – XI century. Purpose of article concludes at learning and analyzing the psychological outlooks of Abu Ali Ibn Sino, by historical-theoretical analyzing his main works, reveals and formulate main ideas of the scientist, in particular emotionally-volitional and cognitive sphere.

Keywords: history of psychology, psychological ideas, historical-theoretical analysis, sufizm, soul, substance, mental processes, mental functions.

So'fiylik amaliyoti va Ibn Sino psixologiyasi

Annotatsiya. Ushbu maqola Abu Ali Ibn Sinoning psixologik qarashlarini uning asosiy asarlarini tarixiy-nazariy o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, psixologik so'fiylik tabiati pado bo'lishi va asosiy g'oyalarni tahlil qiladi. Tadqiqot obyekti bo'lib sharqning X-XI asrlardagi qomusiy olimi Abu Ali Ibn Sino hisoblanadi.

Kalit so'zlar: psixologiya tarixi, psixologik g'oya, tarixiy-psixologik tahlil, qalb, substansiya, psixik jarayonlar, psixik funksiyalar.

В большинстве работ отечественных авторов, возникновение суфизма относят к концу VIII-началу IX веков /в Аравии/ и обуславливают социально-экономическими условиями и идейными мотивами. Упор делается на то, что многочисленные войны и угнетения халифатом населения завоеванных ими территорий приводили к обогащению и к праздному образу жизни правящей верхушки и ухудшению положения огромной массы низов. Поэтому отрицание роскоши и богатства в тот момент в определенной степени выражало настроение и недовольство трудового народа существующим режимом господствующего слоя общества.

Подобное толкование причин возникновения суфизма похоже на осознание, стремления некоторых авторов выполнить идеологическую задачу ортодоксального материализма – притянуть суфизм «за уши» в рамки марксизма.

На наш взгляд суфизм, как оригинальная психологическая практика Востока действительно сформировался в VIII – IX веках, но не в Аравии, а вообще в странах Востока, где главенствующую роль стала играть мусульманская религия. Следует отметить, что почти все эзотерические общества мусульманского мира возникли в X – XIII в.в. н.э. Эти школы вобрали в себя элементы платонизма, иудаизма, кабалистики, буддизма и зороастризма. Синтез происходил не случайно, а по детальному, тщательно разработанному плану.

Но нельзя помещать суфизм внутрь мусульманской религии и считать его ее частью или порождением. Внутри мусульманства, а говоря языком методологии, рефлексивно над мусульманской верой возник мутазилизм, т.е. философия мусульманства, пытавшаяся ответить на вопросы: Что такое вера? Что есть Аллах?..., и т.д. Мистическая практика подобная суфийской, существовала в странах Востока еще за несколько тысячелетий до возникновения мусульманства. Об этом повествуют нам придания Авесты, источники по Зороастризму, школы Йоги, практика Буддизма и Кабалистика.

Всех их объединяет стремление решить психологический вопрос как развить свой дух, с помощью каких психических приемов можно расширить сознание до божественных размеров и т.д. Синтез разрозненных наблюдений психологического характера в целостные учения получил отражение в трудах средневековых мыслителей Абу Бакра Рази, Абу Сахл Масихи, Абу Райхан Беруни, Али ибн Аббас ал-Маджуси, Аль-Фараби, Ибн Сино, Ибн Рушда, Ибн Халдуна. Их трактаты определили содержание и направления развития прогрессивной психологической, философской и социологической мысли, способствовали формированию традиций в познании человека.

Можно предположить, что мистика как особая психологическая умозрительная практика в достаточно развитой форме существовала и на территории Средней Азии к моменту распространения здесь мусульманства. Но она, ни в коем случае не могла быть массовым явлением, возникшим в силу протеста или недовольства существующим строем, тем более как удел низших слоев населения или как пытаются утверждать «трудового народа эксплуататорскому классу». Мистической практикой обычно занимались избранные, особо одаренные люди. Поэтому мы позволим себе предположить, что первыми суфиями на Востоке стали называться те мистики, которые примерно в VIII веке приняли мусульманскую веру и, по-видимому, за счет особенностей этого нового вероисповедания модифицировали и саму мистическую практику сделав ее особой, т.е. суфийской [1].

Определение отношения практики суфизма к психологии Абу Али Ибн Сино имеет значение не только для исследования мировоззрения самого мыслителя, но и помогает глубже понимать взаимодействие и взаимовлияние различных школ и направлений в истории психологии стран Ближнего и Среднего Востока. Этот вопрос послужил предметом споров различных ученых, как западноевропейских, зарубежных восточных, так и бывших советских.

При рассмотрении этого вопроса на наш взгляд, следует иметь в виду, во-первых особенности использования Ибн Сино суфийской терминологии в его работах, во-вторых, объяснение собственно вопросов суфизма и их интерпретацию. Под этим углом зрения можно лучше выяснить и отношения мыслителя к суфизму, к его не только теоретическим положениям, но и к глубинной психологии. Объясняя основные цели суфизма, Ибн Сино, подчеркивает, что она направлена не на то чтобы бог вознаградил его после смерти, как это понимают обычно представители официальной религии, а старается очистить свою душу. Душа же постепенно в результате очищения увидит блеск активного разума, соединится с ним, и станет святой.¹ Домусульманские мистики, всегда занимались совершенствованием человеческого разума, позднее они установили определенные стадии «совершенствования» суфия для достижения конечной цели – слияние с Истиной – божественным разумом. Стадии, указанные Ибн Сино, для достижения Истины, несколько отличаются от общепринятых ступеней у суфия, хотя в сущности они не различаются. Он указывает только на три ступени. Первое – это преданность. Суфий в этой ступени должен чувствовать, что он может вступить на путь Истины, не бояться возникающих трудностей, убедиться в правильности избранного им пути. Вторая ступень- аскетизм, упражнение души для выработки привычки отказываться от мирских привязанностей. Третья ступень- время. После того как суфий пройдет две вышеуказанные ступени, ему будет виден свет божественный. Этот момент в суфийской терминологии обозначается словом «вакт» (время). В дальнейшем мгновенное появление святого света, пишет Ибн Сино в результате подвижничества и «очищения души», превращается в постоянное сияние для суфия.

Ибн Сино в суфизме видит психологический механизм воспитания волевого характера и чистых нравственных норм. Например, в «Указаниях и наставлениях» Ибн Сино описывает следующие нравственные черты суфия: «Суфий – смелый. Он не боится смерти. Он щедрый и великодушный. Он далек от неправды. Он простит других. Он обладает большой душой... Он всегда думает об истине»². Поэтому мы считаем, что он был не просто сторонником суфизма, но и практиком. Суфизм Ибн Сины как психологическая практика, сыграл решающую роль в формировании его принципа метода, который в основе своей состоял в умозрении. Господство в его научном мировоззрении умозрения мы объясняем не наличием религиозной доктрины, которая без сомнения доминировала в мусульманском мире средневековья, а особенностями мутазилизма, исмаилизма и суфизма, как образа жизни и творческого познания ученых того времени. Мутазилистами называли первых мусульманских философов, которые через практику чувственного познания пытались понять сущность Бога и священного писания. Мутазилиды так же были первыми распространителями греческой философии на Востоке. Исмаилизм же, как сложная восточная психологическая система, живая и сегодня, до сих пор хорошо не изучен, так же как и суфизм. Исмаилизм, это прежде всего каноны образа жизни проникающие во все

¹ Ибн Сина. Указания и наставления. Избранные философские произведения. – М.: Наука, 1980. - С.248

² Там же С.256

слои населения и имеющие в каждом из этих слоев свои особенности. Психологический же смысл исмаилизма, заключается в том, что он с одной стороны отвергает слепую веру в любое пророчество, а с другой стороны призывает, чтобы правителями, осуществляющими волю Аллаха, были философы, глубоко разбирающиеся в священных писаниях.

Суфизм, как психологическая практика у Абу Али Ибн Сино наиболее ярко прослеживается в последних его работах, в частности в таких книгах, как «Логика восточных», «Книга справедливости» - 20 томов, в особенности в книге «Указания и наставления». В последней, книге уже проглядывается полная, завершенная психологическая концепция Ибн Сино, особенно последняя глава этой книги, которая посвящена исследованию основных положений суфизма. Суфизм у Ибн Сино отличен от древнегреческого платонизма и исмаилизма. Это отличие в том, что древние греки описывают божественный разум идущий сверху от бога к человеку и его плоти, суфии же наоборот предлагают духовную практику поднимающую индивидуальную душу от плоти к богу до полного их слияния. Отсюда и разница в принципе схематизации, с одной стороны философской концепции древних греков, принципиальная схема, которой – «Бог-эманация-человек» и психологической /суфийской/ концепции Ибн Сино, принципиальная схема которой: душа индивидуальная - психологическая практика – душа божественная. У Ибн Сино суфизм, как психологическая практика имеет свои особенности, делающие его психологическую концепцию оригинальной. Ибн Сино в свое время совершил открытие и дал научное объяснение многим психологическим явлениям, объяснить которые оказалась не в состоянии даже современная научная психология. Мы имеем в виду детерминистическое объяснение таинств, таких как лечение словом и прикосновением, телепатии, телепортации, телекинеза, внезапные видения истины, откровения, озарения и т.д.

В главе «О степенях мистиков» в «Указаниях», Ибн Сино приводит психологические приемы и последовательную многоступенчатую систему развития ума делающих человека способным совершать подобные деяния, которые до сих пор относят к разряду чудес, фокусов и мистификаций.

Трактовка мистики Ибн Сино основана на логических и рационалистических научных основах. Через всю эту концепцию проходит принцип детерминизма. Данная особенность и составляет коренное отличие мистической доктрины мыслителя от традиционных доктрин. Прямым доказательством данного заключения могут служить резко отрицательное отношение к суфизму Ибн Сино в суждениях крупнейших представителей мистической философии того времени. Многие бывшие советские исследователи делали попытку показать материалистические и атеистические тенденции в творчестве Ибн Сино. Так, например представитель суфизма А.Джами, непосредственно обращается к учению Ибн Сино и осуждает его учение. Эти исследователи толкуют это как склонность Ибн Сино к атеизму: ... его «Указание» - указывает путь к неверию, его наставление внушает опасения. Свойство науки – это разжигатель (пламя причины). Путь завистника - изучение причины.... Здесь нам уместно было бы отметить что Ибн Сино никогда не склонялся к атеизму, скорее наоборот будучи сам приверженцем суфизма он во многократ более других был укреплен в вере в Аллаха. Неизбежно возникает вопрос, почему столь оригинальная мистическая доктрина, изложенная в «Ишороте» - «Указание», не устраивает крупного мистика А.Джами? К чему восходят корни "опасения неверия" в книге «Указание и наставление»? Первая и принципиальная причина этого парадокса, на наш взгляд, содержится в соответствии у Ибн Сино веры и разума в основе мистической философии в «Ишороте», где «высший разум», вопреки традиционному подходу, превосходит обычную веру. Мыслитель, конечно же, в первую очередь, доказывает бытие бога, излагает внутренние и внешние наслаждения, выделяя превосходство наслаждения познанием божественной мудрости над другими наслаждениями.

Ибн Сино довольно подробно доказывает бытие бога. Остановимся на следующем его выводе, который и является одним из основных доказательств нашедших поддержку последователей в следующие века, как на Востоке, так и на Западе. Каждая цепь, состоящая из причины и следствия, будь она конечной или бесконечной, если в ней есть что-то, кроме следствия, нуждается в причине вне этой цепи. Но неизбежно эта внешняя причина (так же) где-то заканчивается, и эти следствия кончаются. И выяснилось, что если в этой цепи содержится то, что не является следствием, то это и есть настоящий конец. Следовательно, необходимо, чтобы всякая цепь заканчивалась необходимо сущим, т.е. Богом. Доказательство

бытия бога, по мнению Ибн Сино, необходимо потому, что всегда среди верующих находятся сомневающиеся в бытии необходимо сущего, ибо они думают, что все существующее познаваемо чувственно. Вне чувства ничего не существует [1]. Начало (бог) не имеет себе равных, нет у него антипода. Он же телесен и не делим; следовательно, он бесконечен и чувственно непознаваем; (познаваем) лишь (путем) рациональной мистики.

Таким образом, необходимо сущее существует вне чувственного мира. Сущее, все категории бытия приводит к необходимо сущему. Не бытие является причиной существования необходимо сущего, а наоборот – следовательно, не бытие является доказательством бытия. Необходимо сущее самое совершенное из сущих, и душа человека, которая является божественной сущностью, должна стремиться к познанию божественной истины, тогда она достигнет высшего блага и высшего наслаждения. Для того, чтобы обосновать эту похожесть, Ибн Сино довольно пространно излагает мысль о превосходстве наслаждения божественной мудростью над другими наслаждениями. Люди в основном думают, что самое высшее благо это чувственные наслаждения. Но существует другое счастье, которое выше чувственных наслаждений. Для одних – это победа при игре в шахматы и нарды. Для других большую радость доставляет чувство власти; управляя обществом, они считают себя самыми счастливыми. Бывают люди, которые идут на любое рискованное действие ради доброго дела, хотя они знают, что могут заплатить своей жизнью, он счастлив тем, что после смерти люди будут вспоминать его доброй памятью и т.д.

Мистическая теория Ибн Сино выглядит следующим образом. Наивысшим благом мыслитель считает, счастье орифов, ищущих божественную истину и подчиняющих ей чувственные потребности, которые, в сущности, являются животными потребностями; ибо разум – это сущность, божественная. После того, как Ибн Сино доказывает бытие бога, он посвящает целую главу, в которой главной задачей является указать психологический путь к постижению этой мудрости. Ученый, прежде всего, выделяет самого орифа среди других представителей мистического образа жизни – захида и обида. Захид – это тот, кто отрешил себя от радостей и наслаждений земной жизни. Того, кто полностью посвятил себя молению и соблюдению поста, называют обидом. А тот, кто направляет свое сознание и мышление на поиски божественного света и мудрости, называют орифом. Ибн Сино допускает различные сочетания этих трех разных психологических состояний мистиков.

Но главная разница между психологическими состояниями захида и обида с одной стороны, и орифа с другой стороны, заключается в их посвященности, если захид (отшельник) ищет познание бога путем отрешения себя от всего земного, обид (молящий) – посредством соблюдения внешних ритуалов шариата, каким являются молитва и пост, то ориф (просвященный) среди них самый активный и неутомимый искатель необходимосущего, который ищет его своим трудным долгим путем, сущность которого сводится к очищению своей сущности, своей души от других занятий и направляет ее к поискам божественной мудрости вплоть до слияния с ней.

Первой психологической ступенью продвижения мистиков является, как они сами заявляют, одержимость. Это и есть то, благодаря чему познающему раскрывается аргументированная истина. Путь его лежит к божественной истине, где он достигает радости, единение и покоя. До тех пор, пока, он находится в этой ступени, он называется ищущим (Мурид). Следующей ступенью процесса самосовершенствования орифа является (риезат) – страдание. Это ступень преследует три цели. Первая цель – отречение от всего существующего, кроме истины (необходимо сущего). Второй целью является подчинение всех остальных чувств воле мурида с тем, чтобы и мышление, и память мурида приготовились к восприятию действий, исходящих от небесного мира, и смогли полностью отрицать и противостоять земным соблазнам. Третья, и конечная цель - это совершенствование души до такой степени, чтобы она всегда была в состоянии бодрствования и всегда была обращена к всевышнему.

Когда эти ступени открываются душевному зору орифа, иногда вспыхивает луч истины, исходящий от бога. Моменты этого озарения называются "Вакт" время. После того, как он испытывает наслаждение озарением истины, ориф уже во всем видит луч истины. Здесь завершается стадия "риезат" и начинается "кайл" – достижение цели.

В рассматриваемой стадии его сущность – душа – напоминает чистое зеркало, которое стоит лицом к лицу с истиной. Ориф растворяется в божественной сущности, теперь, если он

смотрит на себя, то смотрит не потому, что он достиг такого высокого положения, а потому, что взор истины обращен к нему. Здесь он достигает истины.

Таким образом, ориф сливается с божественной сущностью – это есть наивысшее благо и истинное счастье человека. Если он увидит кого-либо, сомневающегося в существовании бога, то он не рассердится на него, и не говорит с ним громко, а беседует, и пожалеет его, ибо он знает причину его несчастья. В зарубежной философской ориенталистике данная теория почти всегда рассматривается как суфийская доктрина Абу Али Ибн Сино. На наш взгляд, есть основание рассматривать эти идеи не только как ступени его мистического опыта, но и как психологическую концепцию, отличающуюся от традиционных доктрин своими особенностями.

Мистическая доктрина Ибн Сино пропитана логическими и рациональными аргументами. Многих, исследователей, изучающих "Ишорот ва танбехот", не может не волновать следующий вопрос. Почему мыслитель излагающий свою психологическую концепцию мистической жизни, столь осведомленный в суфийских основах и хорошо знающий крупнейших представителей суфизма своей эпохи не пользуется основными категориями суфийской концепции? Искателя божественной истины оказывается не суфием, а орифом. Особенностью и несомненным достижением Ибн Сино в исследовании мистики является его попытка объяснить феномены образа жизни орифов с точки зрения логики, психологии и других рационалистических наук.

Этому вопросу Ибн Сино посвятил несколько последних глав изучаемого труда. Некоторые из них, представляют несомненный интерес для научного объяснения особенностей жизни мистика, вставшего на путь поиска божественной истины. Главная заслуга Ибн Сино, как психолога на наш взгляд, заключается в том, что он переступил через укоренившиеся догматические представления о явлениях мистической жизни, - Ориф творит посредством своих сокровенных сил. Данный постулат, в сущности, ничего не объясняет, поскольку он знает, что чудеса, которые творит ориф, сотворятся той мистической (психологической) силой, которую он достиг в результате своей практики [2].

Проблема отношения Ибн Сино к мистицизму интересовала многих видных мыслителей средневековья и исследователей нашего времени как философии, так и мистики. Эта проблема имеет принципиальный характер и в психологической системе Ибн Сино. Восточная мистика в форме суфизма как бы подвергается рационалистическому анализу, что значительно повлияло на авторитет суфизма. Сочетание мистики и рационализма в одной философской системе довольно редкое явление. Суфизм в свете психологии Ибн Сино обнаружил новый, совершенно земной облик. Теория "очищения души" в обработке Ибн Сино приобрела научно-психологическое значение. Она возымела непосредственное социальное значение, как прикладная психологическая система совершенствования и сосредоточения познавательных способностей человека. Эта теория в обработке Ибн Сино превратилась в систему психологических и этических упражнений, которые воспитывают в человеке благородство, отзывчивость, мужество, целеустремленность, возвышенные моральные потребности.

Мысли Ибн Сино в его произведении "Указания и наставления", указывают на то, что мыслитель не был равнодушен к теоретическим и этическим принципам философии суфизма. Их анализ поможет более аргументировано показать, каково было отношение великого мыслителя к суфизму. Кроме того, определение отношения различных деятелей суфизма к Абу Али Ибн Сино и его наследию также имеет важное историко-философское значение. Произведения Абу Али Ибн Сино, а также историко-биографические сведения о нем свидетельствуют о том, что он не был членом какого-либо суфийского Ордена, более того, он не считал себя суфием. Это неоспоримо. Однако как выдающийся ученый и свободолюбивый мыслитель он не мог быть равнодушным к идейно-политическим и этическим течениям своего времени. И хотя он сам не входил в какую-либо суфийскую школу, но имел друзей из числа последователей суфизма. Об этом свидетельствуют его встречи с известными суфиями - поэтами его времени Шейх Абдусаидом Абулхайром Майхани и Абулхасаном Харакони, а также трактат «О любви» самого Абу Али Ибн Сино, посвященный некоему Абу-Абдуллоху - законоведу-суфию. (Некоторые исследователи думают, что этот человек Абдуллох Масуми - ученик Абу Али Ибн Сино) [1].

Мы утверждаем, что Ибн Сино интересовался суфизмом не только как исследователь, но и как практик. Знания мыслителя о безграничных познавательных способностях человека, его рационалистическое отношение к явлениям сознания, в частности, к сложным психическим процессам, послужили предпосылкой критики многих ученых его современников.

Так например, А. Симнони писал, что Ибн Сино на пути научных исканий сбился с правильного пути. Больших успехов по исследованию взглядов Ибн Сино на мистику добился иранский ученый Б. Фурузонфар: Однако при всем этом Ибн Сино занимается оправданием мистики. Он всегда стремился объяснить все вопросы с позиции науки. Другой исследователь А.М.Богоутдинов отмечает: Даже в тех частях своего труда "Ишорот", где Ибн Сино как будто близко подходит к суфизму, мы все же видим у него не апологию мистики, не воспевание экстаза, а попытку научного анализа соответствующих психических состояний.

Многие исследователи задают вопрос: почему Ибн Сино изменил некоторые традиционные суфийские понятия. Например, суфия называет захидом, обидом и орифом. Или говорит, что "ориф говорит посредством своих сокровенных сил." В этом высказывании, по мнению этих исследователей, нет ничего объясняющего причину явлений. На наш взгляд Ибн Сино, вводя новые понятия, именно через них объясняет психологию причины удивительных духовных способностей суфиев. Говоря о захиде он указывает на отрешение от мирских благ, как путь к озарению или в его терминологии к "необходимо сущему". А для обиды этот метод применяется в молении и совершении религиозных обрядов для достижения высокого уровня сознания. Оба они достигают степени орифа, т.е. просвещенности, но идут к этому разными путями. Оба эти пути следует рассматривать, как психологическую практику суфизма, ведущую к степени орифа.

Ибн Сино и не пытается ответить на философский вопрос: что это за сила орифа позволяющая ему творить чудеса? Но он подробно отвечает на вопрос психологический: как развить свое сознание и способности до сознания орифа, т.е. как достичь способностей, творить чудеса? И ступени психологической практики суфизма, представленные им, имеют безупречную логическую завершенность, как исключительно практически продуктивная научно-психологическая концепция.

И в заключении хотелось бы отметить: Суфизм учит, что вся жизнь есть борьба, но эта борьба должна быть разумной и последовательной. Нельзя бороться одновременно со всем сразу; бессмысленно бороться с тем, что не изменить; бессмысленно надеяться только «на себя», как и на «помощь свыше». Психологические теории Фрейда и Юнга были сформулированы более девятисот лет назад суфийскими Мастерами. Суфизм сам по себе – психологическая система, более развитая, чем все подобные системы, существующие в современном мире. В свое время К. Юнг писал: «Западные школы психоанализа и направления мышления, которые они порождают, не более чем попытки новичка по сравнению с древним искусством Востока»!

Литература

1. Нарзикулова Ф.Б. Историко - теоретический анализ психологических идей Абу Али Ибн Сино // Возникновение психологических учений на арабоязычном Востоке. - Дис. кан. психол. наук. - Ташкент, 2008 – С. 15-33
2. Ибн Сина. Указания и наставления. Избранные философские произведения. – М.: Наука, 1980. - С.248

UDK: 33.338

**ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ УЗБЕКИСТАНА:
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ****С.С. Гулямов***Академик академии наук Республики Узбекистан*

Аннотация. В статье проанализировано текущее состояние национальной экономики в контексте инновационного развития, а также предложены направления активизации процесса перехода к инновационной экономике.

Ключевые слова: инновация, НИОКР, качество, образование, капитал, ИКТ.

O‘zbekistonning innovatsion taraqqiyoti: muammolar va yechimlar

Annatsiya. Maqolada innovatsion rivojlanish nuqtai nazaridan milliy iqtisodiyotning hozirgi holati tahlil qilingan va innovatsion iqtisodiyotga o'tish jarayonini tezlashtirish yo'llari taklif qilingan.

Kalit so'zlar: innovatsiya, ilmiy-tadqiqot, sifat, ta'lim, kapital, AKT.

Innovative development of Uzbekistan: problems and solutions

Abstract. The article analyzes the current state of the national economy in the context of innovative development, and suggests ways acceleration of the process of transition to an innovative economy.

Keywords: innovation, R & D, quality, education, capital, ICT.

В реализации задач, поставленных Президентом Республики Узбекистан в Обращении к Сенату и Законодательной палате Олий Мажлиса от 22 декабря 2017 года и программы на 2018 год под названием «Год активного предпринимательства, инновационных идей и технологий» можно отметить ряд проблем повышения эффективности инвестиций в инновационное развитие экономики Узбекистана и предпринимательскую деятельность:

1. Анализируя опыт и ошибки развитых стран мира при переходе на инновационный путь развития необходимо резко **увеличивать «активные» инвестиции на развитие «капитала мозга» и НИОКР** и временно сокращать «пассивные» инвестиции на строительство зданий и сооружений. Иначе финансовых средств не хватит на создание инновационной экономики и возвращение зарубежных кредитов.

2. Для инновационного развития Узбекистана важно разработать комплекс показателей **роста качества** товаров и услуг, особенно, для сельской местности, как главную цель для активного предпринимательства. Предприниматели должны работать **по принципу рекламы:** до начала каждого бизнеса они должны многократно продумать свой бизнес-план, найти его недостатки и риски и через инновации улучшать качество товаров и услуг. Только тогда они будут конкурентоспособными на мировом рынке.

3. «Капитал мозга» как основной источник инновационного прогресса требует своего развития и совершенствования с помощью «умной медицины» и обучения созданию и эффективному использованию инноваций с помощью «умного образования». Здания, сооружения, машины и оборудования являются **мертвым капиталом** без творческого их использования умственным капиталом и профессиональными способностями. В выпускных квалификационных работах бакалавров и магистерских диссертациях должны быть разработки технологий, инноваций и их модернизация для условий Узбекистана. Для этого обучение в магистратуре должно осуществляться на английском языке как во всех развитых странах: Германия, Япония, Корея и др. Это можно успешно осуществить при предварительной подготовке и раздаче студентам текстов лекций на английском языке с его переводом на узбекский язык постранично

4. Большой преградой для подготовки научно-педагогических кадров и “умных предпринимателей” является качество приёмных тестовых испытаний абитуриентов при поступлении в бакалавриат ВУЗов. Необходимо включить в тестовые блоки (увеличив их число) все предметы, преподаваемые в 10-11 классах школы, иначе в школах после 9 класса многие школьники плохо посещают ненужные им предметы, которые не требуются для поступления в выбранный ВУЗ. Для справедливости и равноправности всех абитуриентов

необходимо в конкурсных ведомостях проводить единую черту по всей Республике и установить единый проходной балл (например, 145 баллов), Затем на первых курсах всех ВУЗов (кроме творческих) обучать по единому учебному стандарту и плану с одинаковыми приметами и только после 1-го курса на основе результатов годичного обучения и определения уровня знаний, способностей и склонностей каждого студента, распределять их по специальностям бакалавриата (опыт Англии. Ташкентский филиал Вестминстерского университета всех студентов 1-го курса обучают по одинаковой базовой программе “Foundation Year” и после 1-го курса распределяют по специальностям). При приёме в магистратуру также необходимо проводить тестовые испытания, особенно, по английскому языку (TOEFL, IELTS, SAT, GMAT) и логике. В магистратуру надо отбирать уже хорошо владеющих английским языком выпускников бакалавриата, подготовивших и защитивших на английском языке выпускные квалификационные работы, содержащие проекты внедрения зарубежных инноваций в Узбекистане. В период обучения на английском языке в магистратуре (с предварительной раздачей текстов лекций студентам на английском языке и их переводом на узбекский язык постранично) студенты должны заниматься с научным руководителем модернизацией и завершением внедрения начатых в выпускных квалификационных работах бакалавриата инноваций, Заинтересованные предприятия и предприниматели должны, спонсировать бизнес планы и дорожные карты этих магистерских диссертаций.

5. В инновационной экономике доля занятых с высшим образованием, особенно, магистров должно составлять более 60%. Для этого необходимо развивать негосударственные ВУЗы на основе государственно частного партнёрства, В этом случае государство должно взять под свой строгий контроль качество обучения и выдачу дипломов государственного образца в негосударственных ВУЗах (модель США). Негосударственное высшее образование обеспечивает занятость безработного населения и рост качества и количества квалифицированных кадров для инновационной экономики без больших затрат Государственного бюджета. При этом сокращаются правонарушения и влияние террористической и экстремистской идеологии среди молодёжи.

6. Уровень жизни народа, в основном, определяется ростом средней продолжительности активной жизни и ростом интеллектуальных и профессиональных способностей. «Умной медицине» необходимо глубоко изучать причины снижения умственных способностей и сокращение средней продолжительности активной жизни. В докладе приведены около 10 таких факторов.

7. Для повышение эффективности инвестиций в инновационное развитие Узбекистана необходимо широко внедрять понятия «умный предприниматель», «умный ребёнок», «умная семья», «умная махалля», «умное образование», «умная медицина», «умная технология», «умный дом», «умный и безопасный город», «умная экономика» и на всех уровнях государственного управления, образования и воспитания разработать комплекс мер по подготовке конкурентоспособных «умных кадров». Например, создание кафедр и центров по совершенствованию памяти и умственных способностей (как в школах СНБ и МВД), а также сокращение «скрытого голода» в системе общественного питания образовательных учреждений.

8. Автор считает необходимым не повторять ошибок этапов перехода развитых стран от аграрной к индустриальной, постиндустриальной и инновационной экономике (где даже при глубокой переработке сырьевых ресурсов, последние резко сокращаются и цены на них будут постоянно расти) лучше напрямую сразу постараться перейти к «экономике знаний», где будут производиться новые знания и экспортироваться их копии (модернизация зарубежных патентов и их экспорт), а полученные от экспорта доходы будут затрачиваться на покупку и импорт продовольственных и непродовольственных товаров и услуг. Существует три варианта перехода экономики Узбекистана на инновационный путь развития и разная степень инвестиционной эффективности их.

9. Уровень развития инновационной экономики определяется **степенью использования ИКТ** и информатизацией общества, в целом. Из всех показателей человеческого капитала наибольшую корреляцию с использованием ИКТ (в частности, долей пользователей интернета в населении) имеет такой показатель как доля научных исследователей, которая оказалась важным фактором распространения и использования

высоких технологий в регионах. То есть роль науки в инновационном обществе не сводится только к роли поставщика новых знаний и технологий, научное общество выступает в роли кристаллизации и трансляции широкого круга социально-технологических инноваций и важнейшего фактора развития инновационного общества. В Узбекистане пока доля затрат на науку в ВВП очень низкая. 1991-2016 годы составляла 0,1% и только в 2017 году поднялась до 0,5%, тогда как в Корее - 4,0%, в Израиле - 4,75%. Такие же низкие затраты и по доле ИКТ в Узбекистане - 2,2%, тогда как в Корее - 9%, в Китае и Индии - 4,7%.

10. Для повышения эффективности инвестиций в молодые семьи необходимо в «умных (инновационных) семьях» создавать семейные школы «устоз-шогирд» («ученик-наставник»), где мудрые родители, дедушки и бабушки каждый день будут выделять время для инновационного воспитания детей: обучать улучшать качество своей наследственности и умственных способностей, постоянно анализируя факторы и условия их роста; обучать детей своей культуре и духовности, жизненному опыту, своим знаниям и профессиональным способностям, а также эффективному решению ежедневных новых проблем.

11. Для подготовки талантливых научных кадров предлагается, наряду с поисками одарённой молодежи, перейти с помощью «умной медицины» к научным методам рождения и воспитания в следующих поколениях «умных детей» (Ал Хорезми и Ибн Сино родились умными и талантливыми с отличной памятью и логикой, на их неэффективное обучение не тратились 15-20 лет народные деньги). Необходимо увеличить инвестиции на разработку бизнес-планов и дорожных карт по переводу обычных семей в категорию «умных семей» и воспитания талантливых детей (**модель Малазии**). Воспитание талантливых детей путём определения с помощью «умной медицины» области способностей каждого ребёнка (художник, музыкант, математик..?) и развивая эти способности с детства с помощью «умного образования», научить их эффективно использовать, чтобы быть богатым и счастливым (**Принцип цирка** – здесь зверей не обучают 15 лет по общим стандартам, теряя их таланты, У каждого зверя развивают и творчески используют его индивидуальные способности, зарабатывая деньги и славу) Необходимо выделить, например, группу 100 талантливых детей и обучать их по отдельным программам как **“100 надежд науки и инновационной экономики Узбекистана”** (модель Германии, США, Кореи).

12. Учитывая резкое увеличение населения Узбекистана в нынешнем и следующем столетии сокращение природных и материальных ресурсов, необходимо: во-первых, во всех видах человеческой и предпринимательской деятельности нужно с детства обучать **«принципу экономии космонавтов»**, во-вторых, продумать возможность применения Китайской модели «одна семья один - два умных ребёнка», в-третьих, разработать экономические и правовые основы подготовки и экспорта квалифицированной рабочей силы, изучая потребности в ней развитых стран с высокооплачиваемыми вакансиями (опыт Китая и Индии по экспорту специалистов ИКТ и программистов).

13. Предлагается широко использовать «умную семью», «умную махаллю» и авторитет религии путем разработки комплексных мероприятий по обучению и активному вовлечению их в воспитательный процесс для развития у молодежи патриотизма, инновационного мышления и склонности и увлеченности к совершенствованию и эффективному использованию высоких технологий.

14. Для стимулирования производства и покупки инновационных товаров предлагается наряду с поддержкой предпринимателей, повышать покупательные способности потребителей высокотехнологичной продукции путем применения адресных льгот, кредитов и дотаций (китайская модель при кризисах).

15. Эффективность инвестиций в капитальное строительство и строительство жилья в европейских странах достигается за счет развития предприятий и жилья не горизонтально, а вертикально (т.е. 3-5 этажей под землей и 20-30 этажей над землей). Это позволяет достичь большой экономии земельных ресурсов (они в республике резко сокращаются) и инфраструктуры: одноэтажные дома требуют огромного количества металла для покрытия крыш, гаражей, канализаций, водопроводов, газа, проводки электричества и т.п. - для каждой семьи протяженность последних составляет 20-30 метров. В многоэтажных домах эти расходы металла и земли сокращаются в десятки раз. В многоэтажных домах металл можно заменять на пластмассу. Важно серьезно улучшать качество и сроки службы стройматериалов. Например,

различие между сегодняшним жжённым кирпичом и 500-летним мусульманским плоским квадратным кирпичом (из них построены мечети в 14-15 веке.) или различие между выпускаемым в стране цементом марки 300 и европейским цементом марки 800-900. При землетрясениях они могут представлять большую опасность для жизни.

16. В целях повышения эффективности и адресности инвестиций при формировании минимальной потребительской корзины нужно с помощью «умной медицины» определять для каждого человека скрытый голод (нехватку Ca, I, Fe, Mg и т.д. - макро- и микроэлементов, витаминов и аминокислот). Минимальная потребительская корзина должна быть адресной и сокращать скрытый голод у каждого человека;

17. Эффективность инвестиций на воспитательные и религиозные учреждения и высокую духовность определяется их инновационностью: они должны разработать комплекс мероприятий, направленных на искоренение иждивенческого потребительского настроения, воспитание у молодежи чувства патриотизма и любви к инновационному предпринимательству, инновационным идеям и высоким технологиям.

Эффективное решение вышеизложенных проблем может помочь сокращению расходов и времени для формирования инновационной экономики в Узбекистане.

UDK: 334.021

IJTIMOYIY SHERIKCHILIK – KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISHNING OMILI SIFATIDA

B.M. Boboqulov , A.X. Djumayev , Z.Ch. Islomov

Samarqand davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini yanada rivojlantirish jarayonida ijtimoiy sherikchilik munosabatlari tizimining o‘rni va roli, uni shakllantirish mexanizmlari hamda sohada ijtimoiy mehnat munosabatlarning tashkiliy, iqtisodiy jihatlari, masalalari nazariy jihatdan yoritilgan, taklif va xulosalar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: kichik biznes, xususiy tadbirkorlik, ijtimoiy sherikchilik, ijtimoiy rag‘batlantirish, ijtimoiy ehtiyoj, mehnat taqsimoti, ijtimoiy mehnat, kasaba uyushmalari.

Социальное партнерство – как фактор развития малого бизнеса и частного предпринимательства

Аннотация. В данной статье подробно раскрывается теоретические аспекты роли и места партнёрских отношений в процессе дальнейшего развития деятельности малого бизнеса и частного предпринимательства, а также формирование механизма в данной сфере, их особенности в социально-трудовых отношениях.

Ключевые слова: малый бизнес, частное предпринимательство, социальное партнёрство, социальное стимулирование, социальная потребленность, распределение труда, трудовые отношения, социальная отношения, профсоюз.

Social partnership - as a factor of development of small business and private entrepreneurship

Abstract. This article explores in detail the theoretical aspects of the role and place of partner relations in the process of further development of small business and private entrepreneurship, as well as the formation of a mechanism in this area, their features in social and labor relations.

Keywords: small business, private entrepreneurship, social partnership, social stimulation, social consumption, distribution of labor, labor relations, social relations, trade union.

Kirish. Zamonaviy bozor munosabatlari kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati sub’ektlari o‘rtasida ijtimoiy sherikchilik munosabatlari qaror topish va amal qilishini zaruratini keltirib chiqaradi. Shu maqsadda mamlakatimiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoev ijtimoiy sherikchilik munosabatlari alohida e’tibor berib, “Hokimiyatning vakillik organlari va ijro hokimiyati idoralari o‘rtasida yaqin hamkorlikni ta’minlaydigan usul va uslublarni takomillashtirib, o‘ta markazlashgan boshqaruvdan bosqichma-bosqich voz kechish lozim” deb ta’kidladilar [1]. Chunki, ijtimoiy sherikchilik bir tomondan kichik biznes korxonalarida ish beruvchi va ishchi (hodim) o‘rtasida zamon talablari darajasida o‘zaro ishchanlik munosabatlari shakllantirsa, ikkinchi tomondan, ijtimoiy

mehnat munosabatlarini tashkil etish va boshqarishda ijtimoiy tashkilotlarning ishtirokini ta'minlaydi. Rivojlangan mamlakatlar iqtisodiyotining tajribasiga ko'ra, ijtimoiy sherikchilik tizimli inqirozni bartaraf etuvchi vositalardan eng muhimi hisoblanadi. Shuning uchun ham uning iqtisodiy mazmun-mohiyatini, nazariy va amaliy jihatdan tahlil etish dalzarb muammolardan bir hisoblanadi. Bizning fikrimizcha ijtimoiy sherikchilikni ikki asosiy aspektida, ya'ni birinchidan, ijtimoiy sherikchilik tizimining zamonaviy mohiyati vikkinchidan, uning kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ijtimoiy mehnat munosabatlarini rivojlantirishning progressiv shakli sifatida qarab chiqish maqsadga muvofiq.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot jarayonida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ijtimoiy sherikchilik tizimi va mehnat munosabatlariga oid bo'lgan xorijiy va mamlakatimiz olimlari ilmiy qarashlari tahlili, ilmiy abstraksiya, dialektik, tizimli yondoshuv, tahlil va taqqoslash usullaridan foydalanildi.

Tahlil va natijalar. Ijtimoiy sherikchilikning zamonaviy mohiyatini tahlili, uning ish beruvchi va ishchi (hodim) o'rtasidagi munosabatlar tizimi ekanligini belgilab beradi. Bunda asosiy e'tibor, muhim ijtimoiy mehnat manfaatlarini ruyobga chiqarishga va ularni mutanosibligini ta'minlashga yo'naltirilgan turli ijtimoiy manfaatlar guruhlariga qaratiladi. Chunki, ushbu manfaatlar hech vaqt bir-biriga mos tushmaydi. Ularning har biri o'zining maqsadiga ega bo'lib, ma'lum bir ijtimoiy vazifani bajaradi. Agarda maskur vazifalar bajarilmasa, bozor iqtisodiyoti tamoyillariga asoslangan zamonaviy tizim to'laqonli amal qila olmaydi.

Ijtimoiy sherikchilik tizimini shakllantirishning muhim komponentlaridan biri o'zaro hamkorlik natijasida qo'yilgan maqsad hisoblanadi. Mehnat jamoalarida maqsadlarning mushtarakligi esa, sherikchilik munosabatlarini shakllantirishning muhim shartidir. Agar, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati sharoitida maqsadlar mushtarakligi o'zoq muddatli maqsadni ko'zlab qilingan bo'lsa, u holda sherikchilik munosabatlari barqaror amal qiladi. Agarda, u xususiy yoki oraliq maqsadni ko'zlagan bo'lsa, u holda sherikchilik maqsadlari vaqtinchalik bo'ladi. Agar, maqsadlar mutlaqo umumiy xarakterga ega bo'lmasa, yoki mushtaraklik umuman bo'lmasa, u holda nafaqat kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati sharoitida balki, xo'jalik faoliyatining boshqa progressiv shakllari sharoitida ham sherikchilik munosabatlarini shakllantirib bo'lmaydi.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ijtimoiy sherikchilik tizimini shakllantirish va rivojlantirish, fikrimizcha ish beruvchilar va ishchi (hodim)larni o'zaro manfaatli birlashishi bilan uzviy bog'liqdir. Shuningdek, ushbu tizimni shakllantirish shart-sharoiti milliy iqtisodiyotning bir qator xususiyatlarini inobatga olishni taqozo etadi. Bularga birinchidan; mamlakatdagi barcha ijtimoiy institutlar va ijtimoiy munosabatlar tizimini to'laqonli amal qilmasligi, yoki ularni to'liq shakllanmaganligi; ikkinchidan, kichik korxonalar va tashkilotlarda mehnat munosabatlarini bilan bog'liq ichki ziddiyatlarni kuchayishi; uchinchidan, ijtimoiy sherikchilik sub'ektlarini to'laqonli shakllanmaganligi yoki ularni ma'muriy-buyruqbozlik tizimining elementlari sifatida amal qilishi; to'rtinchidan, ijtimoiy sherikchilik tizimining asosiy sub'ekti bo'lmish kasaba uyushmalarini amaldagi qonun va huquqiy me'yorlar asosida hodimlar haq-huquqlarini himoya qila olmasligi va boshqa xususiyatlarni keltirish mumkin. Ushbu xususiyatlar hozirgi davrda bozor munosabatlarini amalga oshiruvchi asosiy sub'ekt bo'lmish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikda sherikchilik munosabatlarini tizimini to'laqonli amal qilmasligiga sabab bo'ladi.

Yana shunday xolatni e'tirof etish mumkinki, mamlakatimiz iqtisodiyotida amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohatlar, xususan 2017-2021- yillarga muljallangan HARAQATLAR STRATEGIYASIdan kelib chiqadigan vazifalarni real ijtimoiy-iqtisodiy hayotga joriy etish ijtimoiy sherikchilik hamda hamkorlikning yangi, noana'naviy shakllarini qo'llashni zarur qilib quyadi. Bu esa o'z navbatida hozirgi davrda ish beruvchi va ishchi (hodim)lar o'zaro munosabatlarida paydo bo'ladigan muammolarni hal etishning yangi mexanizmlarini vujudga kelishiga imkon beradi. Ayniqsa, xo'jalik faoliyatini tashkil etishning zamonaviy shakllarini rivojlantirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati (ishlab chiqarishning boshqa tashkiliy shakllarida ham) sharoitida ijtimoiy sherikchilikning barcha ishtirokchilaridan hamkorlikning yangi shakl va uslublarini qo'llash zaruratini keltirib chiqaradi. Bu esa kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ijtimoiy mehnat munosabatlarining mazmuniga yangicha yondashuvga sabab bo'ladi.

Ijtimoiy sherikchilik munosabatlarini to'laqonli amal qilishi o'zaro bog'liq bo'lgan uch yo'nalishdagi muammolar echimiga bog'liq. Bular birinchidan; kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati sub'ektlari uchun mehnat munosabatlarini tartiblashtiruvchi huquqiy-me'yoriy asosni

shakllantirish; ikkinchidan, ijro hokimiyati tomonidan kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ish beruvchilar va ishchilar o'zaro mehnat munosabatlarini tartibga soluvchi qonunchilik ijrosini xususan, mehnat kodeksi ijrosini nazorat qilish; uchinchidan, ijtimoiy sherikchilik doirasida ishlab chiqariladigan kelishuv shartnomalarida ijtimoiy munosabatlarning barcha sub'ektlarini(ya'ni ishchilar, ish beruvchilar, davlat xokimiyati organlari hodimlari va kasaba uyushmalari) ishtiroki. Bizning fikrimizcha, yuqorida ta'kidlangan xolatlarni echimi ijtimoiy hamkorlik tizimini institut sifatida ijtimoiy kafolat ekanligini ta'minlaydi, balki mamlakat miqiyosida barcha ishlab chiqarish va noishlab chiqarish potensialidan samarali foydalanish, mehnat resurslarining barcha qobiliyatlarini ruyobga chiqarish va rivojlantirishlarning individual qobiliyatlarini qondirish orqali jamiyatda zamonaviy ijtimoiy tartibni joriy etishga olib keladi.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ijtimoiy sherikchilikni mehnat munosabatlarini rivojlantirishning muhim shakli sifatidagi rolini tahlil qilishda, dastlab mazkur sohada ijtimoiy sherikchilik munosabatlarining qaror topishini asosiy xususiyatlarini ajratib ko'rsatish zarur. Chunki, milliy iqtisodiyotdagi makro va mikro muammolarning hal etilmasligi, hodimlarning (ishchi va xizmatchilar) huquqiy savodxonligining pastligi va boshqa xolatlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikda sherikchilik munosabatlarini zaruriy holda rivojlanishiga to'sinlik qiladi.

Bizning fikrimizcha kichik biznes va xususiy tadbirkorlikda sherikchilik munosabatlarini qaror topishining asosiy xususiyatlari quyidagilar:

Birinchi xususiyati, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sharoitida ijtimoiy sherikchilik munosabatlarini qaror topishi mamlakatimizda tadbirkorlikni rivojlanish jihatlaridan, ya'ni sherikchilik munosabatlarini qaror topishidan manfaatdor sub'ektlarning kamchilikni tashkil etishi bilan bog'liq. Ma'lumki, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni tashkil etuvchi sub'ektlar daromad olishni, foyda ko'rishni birinchi darajadagi maqsad hisoblashadi. Ularning faoliyatida hamkorlik, sherikchilik, jamoadagi ijtimoiy mehnat munosabatlari ikkinchi darajali xolatdair. Bu o'z navbatida jamoa orasida (jamoalar o'rtasida ham) negativ muhitni vujudga keltiradi. SHuning uchun ham fikrimizcha, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub'ektlari o'z faoliyatlarini tashkil etish jarayonida sherikchilikni joriy etishga ko'proq e'tibor berishlari lozim.

Ikkinchi xususiyati, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik korxonalarini tashqi muhitdagi o'zgarishlarga tez, muvofaqqiyatli moslashishi bilan bog'liq. Amaliy tajriba va kuzatuvlar shundan dalolat beradiki, ijtimoiy sherikchilikni rivojlanishi, hodimlarni yollash bo'yicha ma'lum ijtimoiy kafolatlar korxonalarini bozor sharoitida barqaror rivojlanishi holatida ko'proq imkoniyatga ega bo'ladi. Kichik korxonalar rahbarlari bilan olib borilgan so'rovnoma natijalariga ko'ra, barqaror rivojlanayotgan korxonaga nisbatan bankrotlik xolatidagi korxonalarda jamoaviy shartnomalar 1,5-2 martagacha kam tuziladi. Shuningdek jamoaviy shartnomalar muddatini uzaytirish ko'proq rasmiy xarakterni kasb etadi. Ushbu xolatda korxonalarda yollanadigan ishchi (hodim)larning, kasaba uyushmalarining asosiy talabi barqaror ish haqini talab qilish bilan yakunlanadi. SHuningdek, iqtisodiy holati barqaror bo'lgan korxonalarda, ko'p hollarda paternalizm¹ munosabatlari ustuvorlik qiladi.

Uchinchi xususiyati, ijtimoiy sherikchilik munosabatlariga kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub'ektlarini etarlicha tayyor emasligidan vujudga keladi. Ko'p hollarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub'ektlari ijtimoiy sherikchilikning mohiyatini davlatning ijtimoiy roli bilan bog'liq holda tushunishadi. Bundan tashqari, korxonalar rahbarlari, amaliyotchi mutaxassislar o'rtasida ishtiroqiy sherikchilik to'g'risida yagona fikr yo'q. Ular ushbu kategoriyani mohiyatini jamoada ijtimoiy, iqtisodiy va ishlab chiqarish nizolarini ijtimoiy sherikchilik ishtirokchilari manfaatlarini ko'zlagan holda hal etish deb bilishadi. Ba'zi rahbarlar esa uning mohiyatini ishlab chiqarishni rivojlantirish uchun ish beruvchi va ishchi(xodim)larning harakatlarini kuzatish deb tushunishadi. Bazilar esa, yollanma ishchi(xodim)larga malum ijtimoiy kafolatlarni (dam olish, davolanish, malakani oshirish va xz.k) deb bilishadi. Yana shuni etirof etish mumkinki, ko'p hollarda ish beruvchilar davlat hokimiyati (davlat siyosatini ijrosiga) bilan o'zaro munosabatlarga etirof berishib tashkilotning, uning xodimlarining manfaatlari esa ikkinchi darajali masalaga aylanadi. Bizning fikrimizcha, ijtimoiy sherikchilik munosabatlari, uni to'laqonli amalga oshirish kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida asosiy harakatlantiruvchi kuch hisoblanadi.

¹Izoh: Paternalizm-(lotincha: *paternus*-otalaracha, otaliq) davlatning o'z fuqarolariga, firmalarning o'z hodimlariga, bir mamlakatning boshqa mamlakatga homiylik, g'amxo'rlik munosabatidir.

To'rtinchi xususiyati, mehnat bozori amal qilishi jihatlari bilan asoslanadi. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati rahbarlari xodimlarni ishga yollashda do'stlari, tanishlari, qarindosh urug'larning tavsiyasiga asosan ishga qabul qilinishi, xodimlarni qo'nimsizligi, qonunchilikni buzgan holda mehnat munosabatlarini buzilishi, huquqiy savodxonlikni pastligi va boshqalar bilan ushbu xususiyat tavsiflanadi. Bundan tashqari yana bir masala, ya'ni kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida kasaba uyushmalarining tutgan o'rni, roli mutloq sezilarsiz. Ko'pchilik tadbirkorlik korxonalari rahbarlari jamoalar ichida va jamoalar o'rtasida ijtimoiy sherikchilik munosabatlarini amalga oshiruvchi asosiy sub'ekt bo'lmish kasaba uyushmalari faoliyatiga mutloq e'tibor berishmaydi. SHuning uchun ham ushbu ijtimoiy tashkilot o'z tarkibiga davlat tashkilotlariga nisbatan kamchilik xo'jalik yurituvchi tadbirkorlik sub'ektlarini qamrab olgan.

Ijtimoiy sherikchilik munosabatlarini ro'yobga chiqaruvchi sub'ekt sifatida kasaba uyushmalari, bizning fikrimizcha quyidagi vazifalar echimida faol ishtirok etishi lozim:

- ishchi hodimlarni ijtimoiy mehnat huquqlari va qiziqishlarini himoya qilish;
- mehnatga haq to'lash, moddiy rag'batlantirish shakllari, ta'rif okladlari hajmini, mehnat me'yorlarini belgilashda ishtirok etish va ularni jamoaviy shartnomalarda qayd etishda qatnashish;
- jamoada mehnat nizolarini bartaraf etishda qatnashish;
- hodimlar bandligini ta'minlashga ko'maklashish;
- mehnat to'g'risidagi qonunchilikga rioya etish va nazoratni amalga oshirish;
- mehnat va atrof muhit muxofazasini amalga oshirish;
- hodimlar ijtimoiy himoyasini ta'minlash va boshqalar.

Hozirgi davrda mamlakatimizdagi iqtisodiy xolatdan kelib chiqib, kichik biznes va tadbirkorlik sohasida ijtimoiy mehnat munosabatlari tizimini shakllantiruvchi ijtimoiy mehnat munosabatlari tizimini shakllantiruvchi ijtimoiy munosabatlarning uch turini namoyon bo'lishini ajratib ko'rsatish mumkin. Birinchisi; mehnatga haq to'lash, mehnat me'yorlari, ish kunining davomiyligi kabilarni o'zida mujassamlantiruvchi ijtimoiy ishlab chiqarish parametrlari. Ikkinchisi; tibbiy xizmat, nafaqa va boshqa ijtimoiy ta'minot turlarini qamrab oluvchi ijtimoiy himoya parametrlari. Uchinchisi; Hodimlarni kasbiy tayyorgarligi va malakasini oshirish, ularni ma'naviy-ma'rifiy jihatdan tarbiyasini rivojlantirish va boshqa masalalarni qamrab oluvchi ijtimoiy shaxsiy parametrlari. Ushbu parametrlar mamlakatdagi ijtimoiy-iqtisodiy muhit hamda mehnat bozoridagi xolatdan kelib chiqib, ularning ko'lamini kengayishi yoki torayishi mumkin. Bu hol o'z navbatida bandlik bo'yicha sherikchilik munosabatlari predmeti ko'lamini kengayishi yoki torayishiga sabab bo'ladi.

Ma'lumki, mamlakatimizda hududlar, tarmoqlar va tarmoq ichida ishlab chiqarish va mehnatga haq to'lash tizimi bir-biridan farq qiladi. Ayniqsa, qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishda va mehnatga haq to'lash tizimi tubdan yangilashni talab etadi. Chunki, fikrimizcha ishlab chiqarish sharoitlari va haq to'lash tizimini (tarif tizimini) yaxshilanish bo'yicha tuzatishga xar ishlovchini ijtimoiy-iqtisodiy huquqlarini ya'ni ularni mehnatga haq to'lash masalalari, bandlik masalalari, ishlovchilarni malakasini oshirish masalalari, mulkdorlik masalalari hamda hodimlarning ijtimoiy kafolatlari va imtiyozlari bo'yicha himoyalanganlik darajasini belgilaydi.

Yani shuni ta'kidlash lozimki, kichik korxonalarda mehnatni tashkil etish xodim va rahbarlarning o'zoro munosabatlariga asoslangan "egiluvchan" shakli hukmronlik qiladi. Bunda kasaba uyushmalarining ijtimoiy-mehnat munosabatlari ta'sir doirasi bir muncha cheklanadi. SHuning uchun ham kasaba uyushmalari o'z faoliyati doiralarini tubdan qayta shakllantirishlari lozim. Bunda kasaba uyushmalari birinchidan, kasaba uyushmalari kichik korxonalaridagi mehnatni tashkil etish shakllariga mos keluvchi faoliyat bilan shug'ullanishlariga, ikkinchidan, kichik korxonalarda mehnat munosabatlarini tartibga soluvchi va nazorat qiluvchi kasaba uyushmalari bo'g'inlarini tashkil etish kabi masalalariga e'tiborni qaratishlari maqsadga muvofiq.

Xulosa. Yuqorida keltirilgan fikrlardan quyidagilarni xulosa sifatida e'tirof etishimiz mumkin:

Birinchidan, ijtimoiy sherikchilik tizimini shakllantirishning muhim komponentlaridan biri o'zaro hamkorlik natijasida qo'yilgan maqsad hisoblanadi. Mehnat jamoalarida maqsadlarning mushtarakligi esa, sherikchilik munosabatlarini shakllantirishning muhim shartidir.

Ikkinchidan, xo'jalik faoliyatini tashkil etishning zamonaviy shakllarini rivojlantirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati (ishlab chiqarishning boshqa tashkiliy shakllarida ham)

sharoitida ijtimoiy sherikchilikning barcha ishtirokchilaridan hamkorlikning yangi shakl va uslublarini qo'llash zaruratini keltirib chiqaradi.

Uchinchidan, Ijtimoiy sherikchilik munosabatlarini to'laqonli amal qilishi o'zaro bog'liq bo'lgan uch yo'nalishdagi muammolar echimiga bog'liq.

-birinchidan; kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyati sub'ektlari uchun mehnat munosabatlarini tartiblashtiruvchi huquqiy-me'yoriy asosni shakllantirish;

-ikkinchidan, ijro hokimiyati tomonidan kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatida ish beruvchilar va ishchilar o'zaro mehnat munosabatlarini tartibga soluvchi qonunchilik ijrosini xususan, mehnat kodeksi ijrosini nazorat qilish;

-uchinchidan, ijtimoiy sherikchilik doirasida ishlab chiqariladigan kelishuv shartnomalarida ijtimoiy munosabatlarning barcha sub'ektlarini ishtiroki.

To'rtinchidan, ijtimoiy mehnat munosabatlari tizimini shakllantiruvchi ijtimoiy munosabatlarning uch turini namoyon bo'lishini ajratib ko'rsatish mumkin.

- mehnatga haq to'lash, mehnat me'yorlari, ish kunining davomiyligi kabilarni o'zida mujassamlantiruvchi ijtimoiy ishlab chiqarish parametrlari.

- tibbiy xizmat, nafaqa va boshqa ijtimoiy ta'minot turlarini qamrab oluvchi ijtimoiy himoya parametrlari.

- hodimlarni kasbiy tayyorgarligi va malakasini oshirish, ularni ma'naviy-ma'rifiy jihatdan tarbiyasini rivojlantirish va boshqa masalalarni qamrab oluvchi ijtimoiy shaxsiy parametrlari.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. Xalq so'zi. 22 -dekabr.
2. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. – T.: Davlat ilmiy nashriyoti 2004. – 12-bet.
3. Abduraxmonov Q.H. Mehnat iqtisodiyoti. -T.: Mehnat, 2009. – 512b.
4. Abduraxmonov Q.H. Inson taraqqiyoti. -T.: Fan va texnologiya, 2013. – 475 bet.
5. Xodiev B.YU. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik. – T.: TDIU, 2010. – 267 bet.
6. Bekmurodov A va boshqalar. O'zbekiston iqtisodiyotini leberallashtirish yo'lida. 3-qism Kichik biznes va tadbirkorlik rivoji – davr talabi. – T.: TDIU, 2005. -67 b.

UDK: 33+330.322

IQTISODIYOTDA EKSPORT SALOHİYATINI RIVOJLANTIRISHDA INVESTITSİYALARNING TUTGAN O'RNI

M.M. Muhammedov, Sh.Z. Jalilov, Sh.B. Omonov

Samarqand iqtisodiyot va servis instituti

Annotatsiya. Maqolada mamlakatning eksport salohiyati hamda investitsion muhitning qay darajada shakllanganligi keng ravishda yoritilgan. Jumladan, mamlakatga jalb qilinayotgan investitsiyalarni kerakli sohalarga yo'naltirish hamda shu orqali eksport salohiyatini rivojlantirish mumkinligini aniq fikr va mulohazalar orqali takliflar berilgan.

Kalit so'zlar: eksport, investitsiya, xorijiy munosabatlar, iqtisodiyot, erkin iqtisodiy zona, rivojlanish.

The role of investments in increase of the exports potential of the economy

Abstract. The article outlines the country's export potential and the extent to which the investment climate is developed. In particular, proposals have been made through concrete ideas and suggestions that the potential investment in the country can be channeled to the relevant sectors, and thus, to develop export potential.

Keywords: export, investment, foreign relations, economics, free economic zone, development.

Роль инвестиций в повышении экспортного потенциала экономики

Аннотация. В статье описывается экспортный потенциал страны и степень развития инвестиционного климата. В частности, предложения были сделаны с помощью конкретных идей и предложений о том, что потенциальные инвестиции в страну могут направляться в соответствующие сектора и, таким образом, развивать экспортный потенциал.

Ключевые слова: экспорт, инвестиции, внешние отношения, экономика, свободная экономическая зона, развитие.

Mamlakatimiz inson manfaatlari, huquq va erkinliklari yuksak qadriyat bo'lgan ijtimoiy yo'naltirilgan bozor iqtisodiyotiga asoslangan huquqiy demokratik davlat va fuqarolik jamiyati barpo etish yo'lidan izchil rivojlanib bormoqda. Iqtisodiyotimizning turli soha va tarmoqlari o'rtasidagi mutanosiblikning kuchayishi hamda barqaror o'sish sur'atlarining ta'minlanishi natijasida aholi daromadlari, turmush darajasining sezilarli ravishda oshishi ertangi kunga bo'lgan ishonchimizning tobora mustahkamlanib borishiga zamin yaratmoqda.

O'tgan davr mobaynida tashqi siyosat sohasida xorijiy davlatlar, birinchi navbatda, qo'shni mamlakatlar bilan do'stona va o'zaro manfaatli munosabatlarni rivojlantirish borasida sezilarli natijalarga erishdik.

Jumladan, "O'zbekistonning tashqi siyosatida Markaziy Osiyo – bosh ustuvor yo'nalish" tamoyilini amalda tatbiq etishga kirishdik. Natijada mintaqamizda mutlaqo yangi siyosiy muhit yaratildi, o'zaro ishonch va yaxshi qo'shnichilik asosidagi aloqalar mustahkamlanmoqda.

Turkmaniston va Qirg'iziston bilan strategik hamkorlik o'rnatildi. Qozog'iston bilan strategik hamkorligimizni yanada chuqurlashtirish borasida bir qator muhim hujjatlar imzolandi, 2 milliard dollar miqdorida iqtisodiy bitimlar tuzildi. Tojikiston bilan hamkorligimiz har tomonlama mustahkamlanmoqda. Toshkent va Dushanbe shaharlari o'rtasida aviaqatnov yo'lga qo'yildi. Qirg'iziston bilan davlat chegaralari to'g'risidagi bitimning imzolanishi Markaziy Osiyoda xavfsizlik va barqarorlikni ta'minlashga qaratilgan katta qadam bo'ldi. Qo'shni Afg'oniston Islom Respublikasi bilan o'zaro manfaatli hamkorlik yo'lida muhim kelishuvlarga erishildi, yangi iqtisodiy loyihalar bo'yicha amaliy ishlar boshlandi. Shuningdek, Rossiya, Xitoy, Janubiy Koreya, Turkiya, AQSH va Yevropa Ittifoqi davlatlari, musulmon mamlakatlari bilan ham samarali bitim va kelishuvlarga erishildi. O'zbekiston Birlashgan Millatlar Tashkiloti, Islom hamkorlik tashkiloti, Shanxay hamkorlik tashkiloti, Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi kabi xalqaro tuzilmalar bilan aloqalarni yangi bosqichda davom ettirmoqda. Yevropa tiklanish va taraqqiyot banki bilan hamkorligimiz tiklandi, Yevropa investitsiya banki bilan sheriklik aloqalari o'rnatildi. Jahon banki, Xalqaro valyuta jamg'armasi, Osiyo taraqqiyot banki, Islom taraqqiyot banki, Osiyo infratuzilma investitsiyalar banki bilan o'zaro hamkorlik samarali tus olmoqda.[1]

Yurtimiz ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotida qo'lga kiritilayotgan yuksak natijalar, eng avvalo, yangidan-yangi zamonaviy tarmoq va ishlab chiqarish quvvatlarining yo'lga qo'yilishi, buning ta'sirida mamlakatimiz iqtisodiy salohiyatining sezilarli darajada ortib borayotgani, yaratilayotgan mahsulot va ko'rsatilayotgan xizmat turlarining ko'payib, sifatining tubdan yaxshilanib borishi, bir so'z bilan aytganda, iqtisodiyotimizning yangicha mazmun va mohiyat kasb etishida mustaqil taraqqiyot yo'lining to'g'ri tanlangani, amalga oshirilayotgan iqtisodiy siyosat strategiyasining har tomonlama puxta asoslangan hamda xalqimizning fidokorona mehnati eng muhim va asosiy omil bo'lib xizmat qilmoqda. Bu omillarning yagona maqsadi – yurt tinchligi va ravnaqi, xalqimiz farovonligi yo'lida jamiyatimizning doimo hamjihat bo'lib kelayotgani o'ta murakkab mustaqil taraqqiyot yo'lini bosib o'tishda naqadar og'ir sinovlardan muvaffaqiyatli o'tishga imkon yaratdi. Birgina misol, 2008 yilda boshlangan, bugungi kunga qadar salbiy ta'sir va oqibatlari saqlanib qolayotgan, keyingi yillarda rivojlangan mamlakatlarda o'zining yangi "xuruji"ni namoyon etayotgan jahon moliyaviy-iqtisodiy inqirozi nafaqat ayrim mamlakatlar, balki dunyoning deyarli barcha qit'alarida iqtisodiy siyosatning zaif jihatlarini, ayniqsa, bank-moliya tizimining "mo'rt" bo'g'inlarini oshkor etib qo'ydi. Ana shunday qiyin bir sharoitda mamlakatimiz iqtisodiyoti, bizning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyot modelimiz yana bir bor hayot sinovidan muvaffaqiyatli o'tib, o'zini to'la oqlagani har qanday e'tirof va e'tiborga loyiqdir.

Davlatimizda olib borilayotgan oqilona iqtisodiy islohotlar natijasida tashqi savdo aylanmasi qismidagi ijobiy o'zgarishlar mustaqillik yillarida mazkur sohaga qaratilgan e'tibor, xususan eksportga yo'naltirilgan ishlab chiqarishni har tomonlama rag'batlantirish hamda import o'rnini bosadigan mahsulotlarni ishlab chiqarishni qo'llab-quvvatlashga yo'naltirilgan iqtisodiy siyosat natijalari hisoblanadi. "O'zbekiston mustaqillikkacha bo'lgan davrdagi chetga xomashyo chiqaradigan va tayyor mahsulotlar, asosan iste'mol tovarlarini olib kiradigan mamlakatdan bugungi kunda tobora qo'shilgan qiymati yuqori bo'lgan tayyor mahsulotlarni eksport qiladigan va ko'proq ishlab chiqarishni texnik

hamda texnologik modernizatsiya qilish uchun mo'ljallangan yuqori texnologiyalar asosidagi uskunalarni import qiladigan mamlakatga aylanib bormoqda.

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, ohirgi yillarda respublikamizda investitsiya siyosatini takomillashtirish va xorijiy investitsiyalarni jalb etish bo'yicha qator ijobiy ishlar amalga oshirildi.

Jalb etilgan xorijiy investitsiyalarning asosiy qismi real sektorga, yani ishlab chiqarish tarmoqlarini rivojlantirishga va texnik-texnologik qayta qurollantirishga yo'naltirildi. Xorijiy investitsiyalarni keng miqyosda jalb etish natijasida mamlakatimizning eksport salohiyati sezilarli darajada oshdi, ko'plab yangi ish o'rinlari yaratildi, ishlab chiqarish va ijtimoiy infratuzilma tarmoqlari faoliyatining samaradorligi ortdi.

Shu bilan birga investitsiyalarni jalb etish va ularning samaradorligini oshirish bo'yicha hal etilishi lozim bo'lgan muammolar ham talaygina. Xususan, jalb etilgan investitsiyalar hajmi iqtisodiyotda chuqur tarkibiy o'zgarishlarni amalga oshirish uchun yetarli bo'lmayapti, shuningdek, xorijiy investitsiyalar katta qismining bir nechta mintaqalarda to'planib qolganligi respublikamiz mintaqalarida mavjud tabiiy-iqtisodiy salohiyatdan to'liq foydalanish imkoniyatlarini cheklab qo'yimoqda.

Rivojlangan mamlakatlar tajribasi ularning iqtisodiy yuksalishida faol investitsiya siyosati markaziy o'rinni egallashini tasdiqlaydi. Shu bois O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish maqsadlari uning investitsiya siyosatida to'liq aks ettirilishini taqozo etmoqda.

Mamlakatimiz iqtisodiyotini tarkibiy o'zgartirish, tarmoqlarni modernizatsiya qilish, texnik va texnologik yangilashga doir loyihalarni amalga oshirish uchun investitsiyalarni jalb qilish borasida bajarilayotgan ishlar alohida e'tiborga loyiq.

Barchamizga ma'lumki, o'tgan 2015-yilda faoliyat ko'rsatayotgan korxonalarni modernizatsiya qilish, texnik va texnologik qayta jihozlash hamda zamonaviy, yuksak texnologiyalarga asoslangan yangi ishlab chiqarishni tashkil etishni tezlashtirish borasida O'zbekistonning o'ziga xos taraqqiyot yo'lini o'zida mujassam etgan O'zbek modelining eng muhim tamoyillaridan biri davlatning bosh islohotchi ekani haqidagi prinsipdan kelib chiqib, davlat tomonidan oqilona, faol investitsiya siyosati olib borildi.

Mamlakatda xorijiy investitsiya faoliyatining ahvolini (holatini) quyidagi ko'rsatkichlar orqali ko'rishimiz mumkin:

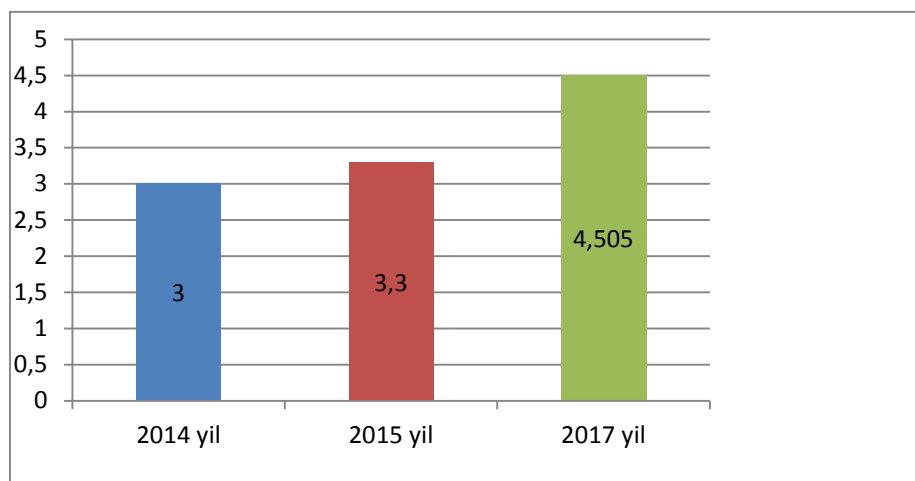
xorijiy investitsiyalarning umumiy hajmi—"2014-yilda 3 milliard dollar, 2015-yil 3 milliard 300 million dollar xorijiy investitsiyalar o'zlashtirilgan bo'lsa, 2017-yilga mo'ljallangan davlat investitsiya dasturiga muvofiq, O'zbekiston yil oxiriga qadar 199 ta investitsion loyiha bo'yicha 4.505 mlrd dollar" (1-diagramma) xorijiy investitsiyalar o'zlashtirilishi rejalashtirilgan edi. Xorijiy investitsiyalar hajmi 2014-yilga nisbatan, 2015-yilda 10%ga o'sgan bo'lsa, 2017-yilga kelib esa bu ko'rsatkich 26,8%ga ko'tarilishi ko'zda tutilgan edi. Xususan, 2017-yilda 79 ta loyiha bo'yicha O'zbekiston hukumati kafolati ostida 1.854 mlrd dollar o'zlashtirilsa, 120 ta loyiha bo'yicha 2.65 mlrd dollarlik to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiya jalb etilishi belgilangan.

Faqtgina, "2015-yilda barcha moliyalashtirish manbalari hisobidan 15 mlrd. 800 mln. dollar miqdorida investitsiya jalb etildi va o'zlashtirildi. Jami investitsiyalarning 3 mlrd. 300 mln. dollardan yoki 21 foizidan ortig'i xorijiy investitsiyalar bo'lib, ularning 73 foizi to'g'ridan – to'g'ri chet el investitsiyalaridir".

Ushbu "investitsiyalarning 67,1 foizi yangi ishlab chiqarish quvvatlarini barpo etishga yo'naltirildi. Bu esa 2015-yilda umumiy qiymati 7 milliard 400 million dollar bo'lgan 158 ta yirik ishlab chiqarish ob'ekti qurilishini yakunlash va foydalanishga topshirish imkonini berdi". Bugungi kunga kelib ushbu korxonalarda tovar ishlab chiqilmoqda va xorijiy davlatlarga eksport qilinishi yo'lga qo'yilgan.

Jumladan, hozirgi vaqtda 1,5-2 milliard dollar miqdorida meva-sabzavot mahsulotlarini eksport qilmoqdamiz. Lekin ushbu sohada yiliga 10-15 milliard dollar mahsulot eksport qilish imkoniyati mavjud. Mahsulot tayyorlash va eksport qilishda "O'zagroeksport" aksiyadorlik jamiyati, birjalar, agrofirma va ulgurji kompaniyalar katta rol o'ynashi lozim.[6]

Qishloq xo'jaligi mahsulotlarini samarali realizatsiya qilish juda muhim masaladir. Shu maqsadda fermer xo'jaliklarida yetishtirilgan mahsulotlar hajmi va miqdori haqidagi ma'lumotlarning yagona bazasini yaratish zarur.



1-rasm. 2014-2017 yillardagi xorijiy investitsiyalarning umumiy hajmi (mlrd. AQSH dollari)[7]

Iqtisodiyotimizga kiritilayotgan investitsiyalarning yildan-yilga o'sib borishida yurtimizdagi mavjud investitsion sharoit va qulay investitsiya muhiti alohida ahamiyat kasb etayotganini ta'kidlash joiz. Bunda ayniqsa quyidagi asosiy omillarni ham qayd etish o'rinlidir:

1. **Siyosiy barqarorlik.** Davlat tomonidan barcha ijtimoiy-iqtisodiy sohalarda olib borilayotgan tizimli islohotlar va O'zbekistonda istiqomat qilayotgan 100 dan ortiq millat va elat vakillari uchun yaratib berilayotgan teng imkoniyatlar, har bir shaxs, har qaysi xo'jalik yurituvchi sub'ektga o'z imkoniyatlarini to'laqonli namoyish etishi uchun barcha sharoitlarning mavjudligi.

2. **Milliy iqtisodiyotning barqaror sur'atlarda rivojlanib borayotgani.** O'zbekiston o'z mustaqilligining dastlabki yillarida bozor iqtisodiyotiga o'tishning dunyoda o'zbek modeli sifatida tan olingan o'ziga xos yo'lini tanlab, uni izchil amalga oshirishi natijasida MDH (Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi) hududidagi ko'pgina davlatlardan farqli ravishda ishlab chiqarish va aholi turmush darajasining keskin pasayib, davlatning ichki va tashqi qarzlari haddan ziyod oshib ketishiga yo'l qo'yilmaslikka erishdi. Ayni paytda jahonni larzaga solgan, ko'plab mamlakatlar iqtisodiyotiga katta talofatlar yetkazib, izdan chiqargan global moliyaviy-iqtisodiy inqiroz jarayonlarining murakkab va og'ir sinovlaridan o'tayotgan mamlakatimizning o'ziga xos taraqqiyot yo'li islohotlarni davom ettirish va chuqurlashtirish orqali yanada samarali va mustahkam bo'lib bormoqda.

3. **Geografik va geosiyosiy joylashuvi.** O'zbekiston Markaziy Osiyoning chorrahasida joylashgan bo'lib, samarali mintaqaviy hamkorlik aloqalarini o'rnatish, mintaqaviy va transmilliy loyihalarda ishtirok etish uchun qulay transport koridorlariga ega mamlakat.[5]

4. **Rivojlangan infratuzilmaning mavjudligi.** Mamlakatimizda transport infratuzilmasining muhim tarkibiy qismi bo'lmish temir yo'llar, avtomobil yo'llar hamda havo yo'llari yaxshi rivojlangan. Temir yo'llarimizning uzunligi 6,5 ming kilometr, avtomobil yo'llarimizning uzunligi 43,5 ming kilometrga teng. Milliy aviakompaniyamiz tomonidan muntazam ravishda dunyoning 40 dan oshiq shaharlariga to'g'ridan-to'g'ri reyslar amalga oshiriladi, shuningdek, jahonning 24 ta davlatida uning 43 dan oshiq vakolatxonasi bor. Respublikamizda yiliga 48 milliard kilovatt soat elektr energiyasi va 10 million kilokalloriya issiqlik energiyasi ishlab chiqariladi. [2] Bu nafaqat ichki ehtiyojimizni to'la ta'minlash, balki xorijga eksport qilishimiz uchun ham imkon yaratadi.

5. **Qulay soliq va bojxona siyosati.** O'zbekiston iqtisodiyotiga kiritilayotgan xorijiy investitsiyalar uchun investorlarga qator imtiyoz va preferensiyalar yaratilgan va ularning kafolati qonun bilan mustahkamlab qo'yilgan. Xususan, ular mulk solig'idan, tadbirkorlik faoliyatidan olinayotgan daromad solig'idan hamda bir qator bojxona bojlarini to'lashdan ozod etilgan.

6. **Yuksak salohiyatga ega ishchi kuchining mavjudligi.** O'zbekiston yuqori salohiyatga ega bo'lgan mutaxassis kadrlarga ega bo'lib, yurtimizda aholi savodxonligi darajasi 100 foizni tashkil etadi. Mamlakatimizda har to'rt kishidan biri oliy yoki o'rta maxsus ma'lumotga egadir. Birgina ta'lim sohasini oladigan bo'lsak, mamlakatimizda o'z mazmun va mohiyatiga ko'ra noyob bo'lgan Kadrlar tayyorlash milliy dasturi muvaffaqiyatli amalga oshirildi. Ushbu dastur o'n ikki yillik yaxlit majburiy uzluksiz ta'lim tizimiga o'tish hamda ta'lim jarayonlarining sifatini tubdan va tizimli ravishda

oshirishga, kadrlarning yuksak darajadagi umumiy va kasbiy madaniyatga ega bo'lgan yangi avlodini tarbiyalashga qaratilgan maxsus chora-tadbirlarni amalga oshirish imkonini berdi. Aholining turmush sharoitini oshirish, bilim olish imkoniyatlarini kengaytirish, salomatligini mustahkamlash, ishchi kuchi sifatida ijtimoiy foydali mehnatda ishtirok etish salohiyatini yuksaltirish davlatimiz ijtimoiy siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan hisoblanadi.

Mamlakatni modernizatsiya qilish va iqtisodiyotni diversifikatsiyalash, iqtisodiyot tarmoqlarining raqobatdoshligini oshirish hamda mahalliy ishlab chiqarish korxonalarining eksportdagi hajmini kengaytirishga qaratilgan investitsiya faoliyatini tartibga soluvchi 50 dan ortiq huquqiy-hujjat qabul qilindi, jumladan, "Konsessiyalar to'g'risida"gi, "Erkin iqtisodiy zonalar to'g'risida"gi, "Chet el investitsiyalari to'g'risida"gi, "Chet el investitorlar huquqlarining kafolatlari va ularni himoya qilish choralari to'g'risida"gi, "Investitsiya faoliyati to'g'risida"gi, "Tashqi iqtisodiy faoliyat to'g'risida"gi qonunlar ayni shu maqsadga xizmat qilmoqda. 2017 yilda 21 ta oliy darajadagi tashriflar amalga oshirildi, 60 dan ortiq davlat va xalqaro tashkilotlar rahbarlari va vakillari bilan uchrashuvlar o'tkazildi. Natijada 400 dan ortiq bitim va kelishuvlarga erishildi, qariyb 60 milliard AQSH dollari hajmidagi savdo va sarmoyaviy shartnomalar imzolandi. Qabul qilingan hujjat va kelishuvlarni o'z vaqtida to'liq bajarish maqsadida 40 ta "yo'l haritasi" ishlab chiqildi va xorijiy hamkorlarimiz bilan birgalikda amalga oshirilmoqda.[1]

Eksport faoliyatini rivojlantirishda ayniqsa, xorijiy investitsiyalarning o'rni beqiyosdir. Bizning fikrimizcha xorijiy investitsiyalarning eksport salohiyatini rivojlantirishdagi o'rni quyidagilardan iborat:

- tashqi bozorlar kon'yukturasini o'rganish asosida katta hajmdagi eksportdan tovarlarni ishlab chiqarishni yanada rivojlantirish;
- tashqi bozorlarda marketing tadqiqotlarini tashkil etish orqali xalqaro narx kon'yukturasini o'rganish, tovar taklifi hajmini aniqlash;
- tashqi bozorlarda savdo kanallarini shakllantirish, dilerlik va distribyutorlik faoliyatini tashkil etish;
- yuqori qo'shimcha qiymatga ega bo'lgan mahsulotlarni eksport unimini kengaytirish;
- xalqaro sifat standartlari (ISO 9001) keng joriy etish, ishlab chiqaruvchilarni tashqi bozorlarda mahsulotlarni standartlashtirish va sertifikatlashtirish to'g'risidagi ma'lumotlar bilan tanishtirish;
- xalqaro yuklarni, tashish, logistik servisni rivojlantirish kabilar.

Xulosa qilish mumkinki, keyingi yillarda jahon iqtisodiyotida kuzatilayotgan o'zgarishlar va turli salbiy tendensiyalarga qaramay, O'zbekistonda olib borilayotgan samarali iqtisodiy siyosat hamda xalqimizning fidokorona mehnati evaziga juda katta ijobiy natijalar qo'lga kiritilmoqda, iqtisodiyotimizda jiddiy tarkibiy va sifat o'zgarishlariga erishilmoqda. Bularning barchasi pirovardida xalqimiz turmush farovonligining o'sishiga, mamlakatimizning jahon hamjamiyatidagi o'z o'rni va mavqiyining barqaror ravishda o'sib borishiga katta tayanch bo'la oladi. Biz bildirgan taklif va mulohazalar o'z o'rnini mustahkam joyda egallaydi degan umiddamiz.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojotnomasi - <http://prezident.uz/uz/liss/view/1371>.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning mamlakatimizni 2016-yilda ijtimoiy iqtisodiy rivojlanish yakunlari va 2017-yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlarga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasig majlisidagi ma'ruzasi. Xalq so'zi gazetasi, 2017-y, 24-dekabr.
3. Karimov I.A. Bosh maqsadimiz – mavjud qiyinchiliklarga qaramasdan, olib borayotgan islohotlarni, iqtisodiyotimizda tarkibiy o'zgarishlarni izchil davom ettirish, xususiyl mulkchilik, kichik biznes va tadbirkorlikka yanada keng yo'l ochib berish hisobidan oldinga yurishdir. Xalq so'zi 2016- yil 16-yanvar.
4. Юлдашев Р.З. Инвестиционное обеспечение приватизированных предприятий в Узбекистане: управленческий аспект. Монография. – Т.: Iqtisodiyot, 2009. – 93 с.
5. "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 1, yanvar-fevral, 2016-yil
6. www.gazeta.uz – milliy axborot agentligi.

7. www.stat.uz – O‘zbekiston Respublikasi statistika qo‘mitasi.

UDK: 331.4

MAISHIY XIZMAT KO‘RSATISH KORXONALARIDA MEHNATNI TASHKIL QILISH ORQALI XIZMAT SIFATINI OSHIRISHNING ASOSIY YO‘NALISHLARI

B. Turayev, S. Sultonov

Samarqand davlat universiteti

E-mail: Sultonovsanjarjaxongir@gmail.com

Annotatsiya. Iqtisodiyotdagi tarkibiy o‘zgarishlar maishiy xizmat ko‘rsatish korxonalarida mehnatni tashkil qilish orqali xizmat sifatini oshirishini talab qilmoqda. Ushbu masalaning dolzarbligidan kelib chiqqan holda maqolada aholiga maishiy xizmat ko‘rsatish insonning ko‘p tomonlama ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan tizimni takomillashtirish mexanizmlari o‘rganilib tegishli taklif va tafsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so‘zlar: kasbga tayyorlash tizimi, nodavlat kasbga tayyorlash markazlari, malakali kadrlar, raqobatbardoshlik, bandlik markazi.

Основные направления повышения качества услуг путем организации труда на предприятиях по оказанию бытовых услуг

Аннотация. Структурные изменения в экономике диктуют необходимость повышения качества оказываемых услуг путем совершенствования организации труда на предприятиях сферы услуг. Исходя из актуальности данного вопроса в данной статье изучены механизмы совершенствования бытовых услуг и разработаны соответствующие рекомендации.

Ключевые слова: бытовые услуги, цена потребления, качество услуг, эффективность, профессиональные кадры, конкурентоспособность, центр занятости.

The main ways of improving quality of services by improving the organization of labour in service industries

Abstract. Structural changes in economy dictate a need to improve the quality of services by improving the organization of labor in service industries. In the article based on the importance of this the mechanisms of improving consumer services and developed recommendations are studied.

Keywords: consumer services, consumer price, service quality, efficiency, professional staff, competitiveness, employment center.

O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan islohotlar ijtimoiy yo‘naltirilgan bozor iqtisodiyotini qurish va rivojlantirish bilan bog‘liq bo‘lib, u iqtisodiy va ijtimoiy jarayonlarni, shu jumladan, mehnat sohasidagi jarayonlarni ham o‘rganishni taqazo etadi.

Bu borada O‘zbekiston Respublika Prezidenti Sh.Mirziyoyev quyidagilarni alohida ta’kidlab o‘tgan: “... yil davomida biz uchun g‘oyat muhim bo‘lgan yangi ish o‘rinlarini tashkil etish masalasi doimiy e’tiborimiz markazida bo‘ldi. 2017 yilda yangi sanoat korxonalarini qurish, xizmat ko‘rsatish obyektlarini ishga tushirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish hisobidan 336 mingdan ziyod yangi ish o‘rinlari tashkil etildi.” [1]

Aholiga maishiy xizmat ko‘rsatish insonning ko‘p tomonlama ehtiyojlarini qondirishga qaratilgandir. Iqtisodiy adabiyotlarda maishiy xizmatning uch turi ajratib ko‘rsatiladi:

- yangi iste’mol qiymatini yaratish bilan bog‘liq xizmatlar;
- ilgari yaratilgan iste’mol qiymatini qo‘llashga yo‘naltirilgan xizmatlar;
- iste’mol qiymatini yaratish bilan yoki qo‘llash bilan bog‘liq bo‘lmagan shaxsiy xarakterdagi xizmatlar.

Bozor iqtisodiyoti rivojlanishi sharoitida raqobatda yengib chiqishning asosiy omillaridan biri maishiy xizmat korxonalarida xizmat ko‘rsatish samaradorligini oshirishga erishishdir. Bunga asosan, sohada mavjud ish kuchidan oqilona foydalanish evaziga iste’molchilarga xizmat ko‘rsatish sifatini oshirishga muvofiq bo‘lish mumkin.

Iste’molchining maishiy xizmatdan qoniqish darajasi xizmat sifatini, uning bajarilishi va xizmat natijasiga bog‘liq bo‘ladi.

Xizmat sifati – bu iste'molchining belgilangan va ko'zda tutilayotgan ehtiyojlarini qondirilishini ta'minlaydigan jarayon va xizmat ko'rsatish shartnomalarining tavsiflari yig'indisidir[3].

Xizmatlar iste'molchiga xizmatning bajaruvchisi va iste'molchisi o'rtasida tuziladigan pudrat shartnomasi (moddiy xizmatlar uchun) va xizmat ko'rsatish shartnomasi (ijtimoiy va moddiy xizmatlar uchun) asosida taqdim qilinadi. Xizmatlar sifatiga shartnoma shartnomalarga rioya qilish (bajarilgan ishlar nomenklaturasi, muddatlari, ishlar sifatiga talblar) orqali baho berish mumkin.

Barcha taqdim etilayotgan xizmatlar normativ talablarga mos kelishi lozim. Xizmatlar bajaruvchisi davlat standartlari, texnologik reglamentlar, sanitar, yong'inga qarshi qoidalar va boshqa normativ hujjatlarda belgilangan xizmatlar sifati ularning hayot, insonlar sog'lig'i, atrof-muhit va mulkka xatarsizligi bo'yicha majburiy talablarga rioya qilishi shart.

Maishiy xizmatlar sifati ularning iste'mol xususiyatlari orqali aniqlanadi va tovarlar sifatiga qaraganda qiyin kategoriya bo'lib hisoblanadi, chunki iste'molchi nafaqat xizmat natijasini o'zlashtiradi, balki qator holatlarda uni ko'rsatish ishtirokchisi bo'lib ham hisoblanadi. Undan tashqari, ko'pchilik tovarlar andozada va iste'molning standart shartlariga mo'ljallangan hisblanadi, xizmatlar esa iste'molchining shaxsiy holatini inobatga olgan holda, yakka tartibda ko'rsatiladi.

Xizmat ko'rsatish xodimlarining muomala uslubi korxonaning xizmat ko'rsatish ssenariysiga va ko'rsatiladigan xizmatlarga mos kelishi lozim. Maishiy xizmat ko'rsatish bo'yicha mutaxassis yaxshi xotiraga ega bo'lishi, konkret iste'molchilarga xizmat ko'rsatish uchun zarur bo'lgan o'z vaqtidagi va kerakli ma'lumotni to'g'ri etkaza oladigan bo'lishi lozim. U o'z-o'zini nazorat qila oladigan faoliyat uslublari va natijalarini, ishdagi kamchiliklar va sifatning kamayishi sabablarini operativ ravishda tahlil qila olishi lozim.

Maishiy xizmat ko'rsatish xodimi iste'molchilar bilan muomala jarayonida ularni diqqat bilan eshtishi, assortiment va xizmat xususiyatlari to'g'risida ma'lumot taqdim etishi lozim. Ma'lumot har qanday iste'molchi uchun sodda, texnik jumlar tushunarli bo'lishi lozim. Ehtiyojni qondirish uchun mutaxassis iste'molchiga ma'qul bo'ladigan xizmatlarni taqdim etishi lozim va unga mustaqil to'g'ri tanlash imkoniyatini beradigan axborotni (sifat, xususiyatlari, baho, xizmatga haq to'lash shartlari) taqdim etilishi lozim.

Maishiy xizmat ko'rsatish korxonasi xizmatni shartnoma shartlariga taaluqli ravishda bajaradi. Xizmat sifati shartnomada ko'rsatilgan sifatga mos kelishi zarur. Agarda shartnomada xizmat sifati ko'rilmaydigan bo'lsa, korxonada ushbu maqsadlarga to'g'ri keladigan va odatda foydalaniladigan ushbu turdagi xizmatni ko'rsatishga majbur. Agarda iste'molchi shartnomani tuzish paytida bajaruvchiga xizmat ko'rsatishning aniq maqsadlari haqida xabardor qilsa, bajaruvchi ushbu maqsadlarga mos keladigan xizmatlarni taqdim etishi zarur. Agarda O'zbekiston Respublikasi qonuni yoki normativ huquqiy hujjatlarida xizmat sifatiga majburiy talablar ko'zda tutilgan bo'lsa, unda taqdim qilinayotgan xizmatlar ushbu talablarga mos kelishi lozim.

Hozirgi vaqtda maishiy xizmatlar sifatini oshirish muhim muammo hisoblanadi.

Bizning fikrimizcha, maishiy xizmatlar sifatini oshirishga bir qator omillar ta'sir qiladi. Bu omillar quyidagilardan iborat: maishiy xizmat bilan band bo'lgan xodim mehnatining sifati; ularning etarli malaka va ko'nikmalarga egaligi darajasi; maishiy xizmat korxonasini joylashgan o'rni, ularning ish grafigi, zamonaviy texnika va texnologiyalarning mavjudligi, jihozlanganligi va boshqalar.

Maishiy xizmat ko'rsatish korxonalari ish sifati va samaradorligini oshirish:

- xizmatlarda tarkibiy o'zgarishlarni amalga oshirish;
- aholi ehtiyojlarini to'liqroq hisobga olish;
- sohadagi negotiv holatlarni (xufiya faoliyatini) oldini olish;
- maishiy xizmatni ijtimoiy ahamiyatini oshirish;
- maishiy xizmat sohasida tadbirkorlikni rivojlantirish;
- sohada yangi tashkiliy tuzilmalarni shakllanishiga olib keladi.

Maishiy xizmat sohasida xodimlar faoliyatini tashkiliy jihatdan ta'minlashning mazmunini xizmat ko'rsatish sifatini oshirish bilan bog'liq uning tarkibiy elementlari va yo'nalishlari bilan belgilanadi. Korxonada faoliyatini tashkiliy jihatdan ta'minlash ikki yo'nalishda: mehnatning buyumli elementlarini tashkil etish hamda mehnatning shaxsga oid elementlarini tashkil etish asosida amalga oshiriladi.

Maishiy xizmat ko'rsatishda mehnat faoliyatni tashkiliy jihatdan ta'minlash xizmat ko'rsatish jarayo nini tashkil etish, ya'ni aniq ish turini bajarishda qo'llaniladigan usullarni belgilab olishin

nazarda tutadi. Xizmat ko'rsatish jarayonlarini o'rganib chiqish va uni amalga oshirishga qancha ish vaqti sarflashi zarurligini aniqlash eng yaxshi ish usullarini tanlash, ish joylarini oqilona taqsimlash imkonini beradi va iste'molchilarga xizmat ko'rsatish sifatini oshirish me'yorini belgilaydi[2].

Tashkiliy vazifalarni hal qilishda xizmat ko'rsatish bo'yicha mutaxassis-xodimlarni tayyorlash va ularning faollik darajasini oshirish katta ahamiyatga ega. Bozor munosabatlarini rivojlantirish maishiy xizmatlarga xizmatlar bozorida talabni oshirishi va yangi xizmat turlarini paydo bo'lishi bilan xodimlarni tayyorlash va malakasini oshirishga yoshdashishini tubdan o'zgartiradi. Yangi shartnomalarda xodimlar bilan ishlash sohasida vaziyatga moslashuvchanlik zarur, ya'ni kasbiy tuzilma xizmat ko'rsatishning texnikaviy negizi o'zgarib borishiga muvofiq ravishda o'zgaruvchan bo'lishi lozim.

Respublikamizda hozirgi paytda xizmat ko'rsatish sohasining rivojlanib borishi va buning natijasi ularoq mazkur sohada mehnat taqsimotining chuqurlashib borishi kadrlarning kasbiy tayyorgarligini oshirish, ularni sifat jihatdan takomillashtirishini zarurat etmoqda. Bozor iqtisodiyoti rivojlanishi sharoitida esa malakali ishchi-kadrlar tayyorlash, mehnat salohiyatini, sifat ko'rsatkichlarini jahon talablariga ko'tarish tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki maishiy xizmat ko'rsatish korxonalarida xizmat ko'rsatish sifatini oshirishining asosiy omili bo'lib, xodimlarning malaka darajasi va kasbiy mahorati hisoblanadi.

Bizning fikrimizcha, maishiy xizmat korxonasining xodimlar bilan ta'minlanganligi uning sifat tarkibini o'zgarish asosida amalga oshiriladi.

Sifat jihatdan talab, ya'ni kategoriyalar kasb, mutaxassislik, xodimlar malakasi darajasi bo'yicha talab quyidagilarga asoslangan holda tahlil qilinadi:

- ish jarayoniga xizmat ko'rsatish texnologik hujjatlarda qayd qilingan ishlarni kasb-malakaga bo'lish;
- lavozimlar tarkibi, belgilangan korxonalar yoki uning bo'limlari, shtatlar ro'yxati;
- ijrochilar tarkibining kasb-malaka bo'yicha talablar ajratib ko'rsatilgan turli tashkiliy, boshqaruv jarayonlarini aniq belgilaydigan hujjatlar.

Mutaxassis va xodimlarni sifat talablari tahlili har bitta sifat talabi mezonlari bo'yicha xodimlar sonini hisoblash bilan birgalikda olib boriladi.

Maishiy xizmat xodimlariga umumiy ehtiyoj ba'zi sifat mezonlari bo'yicha xodimlarni son jihatdan talab yig'indisini aniqlash orqali topiladi.

Xodimlarning sifat tarkibini tahlil qilish kadrlarga bo'lgan son va sifat ehtiyojlarini oldindan bilish va mavjud tarkibiy talablarga to'g'ri kelishi uchun tadbirlar belgilash (tanlash, ishga qabul qilish, tayyorlash, moslashish, malakasini oshirish, gorizantal va vertikal joylashtirish, ishdan bo'shatish va hokazo), xodimni o'qitish va malakasini oshirish dasturini ishlab chiqarish uchun kerak.

Yuqori texnik doiradagi raqobatbardosh xizmat ko'rsatish uchun xodimlar soni ularning malakasi bo'yicha xizmat ko'rsatish sifatini oshirish talablariga mos kelishi zarur.

Shuni alohida ta'kidlash joizki, xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirish hamda uni zamonaviy darajaga olib chiqadigan kadrlar mamlakatimizda etishmaydi. Boz ustiga ularni tayyorlash masalasi ham dolzarb bo'lib, bu masala bo'yicha o'ta jiddiy tadbirlarni amalga oshirishni taqozo qiladi. Hozirgi paytda ko'plab maishiy xizmat turlar ko'paydi. Mamlakatimizning zamonaviy oilalarida murakkab maishiy texnik, kompyuterlar va turli rusumdagi shaxsiy avtotransport bilan ta'minlashning keskin oshishi ularga ko'rsatilayotgan xizmatlarning keskin ko'payishiga imkon yaratdi. Ammo bu sohada kadrlarni etarli deb bo'lmaydi.

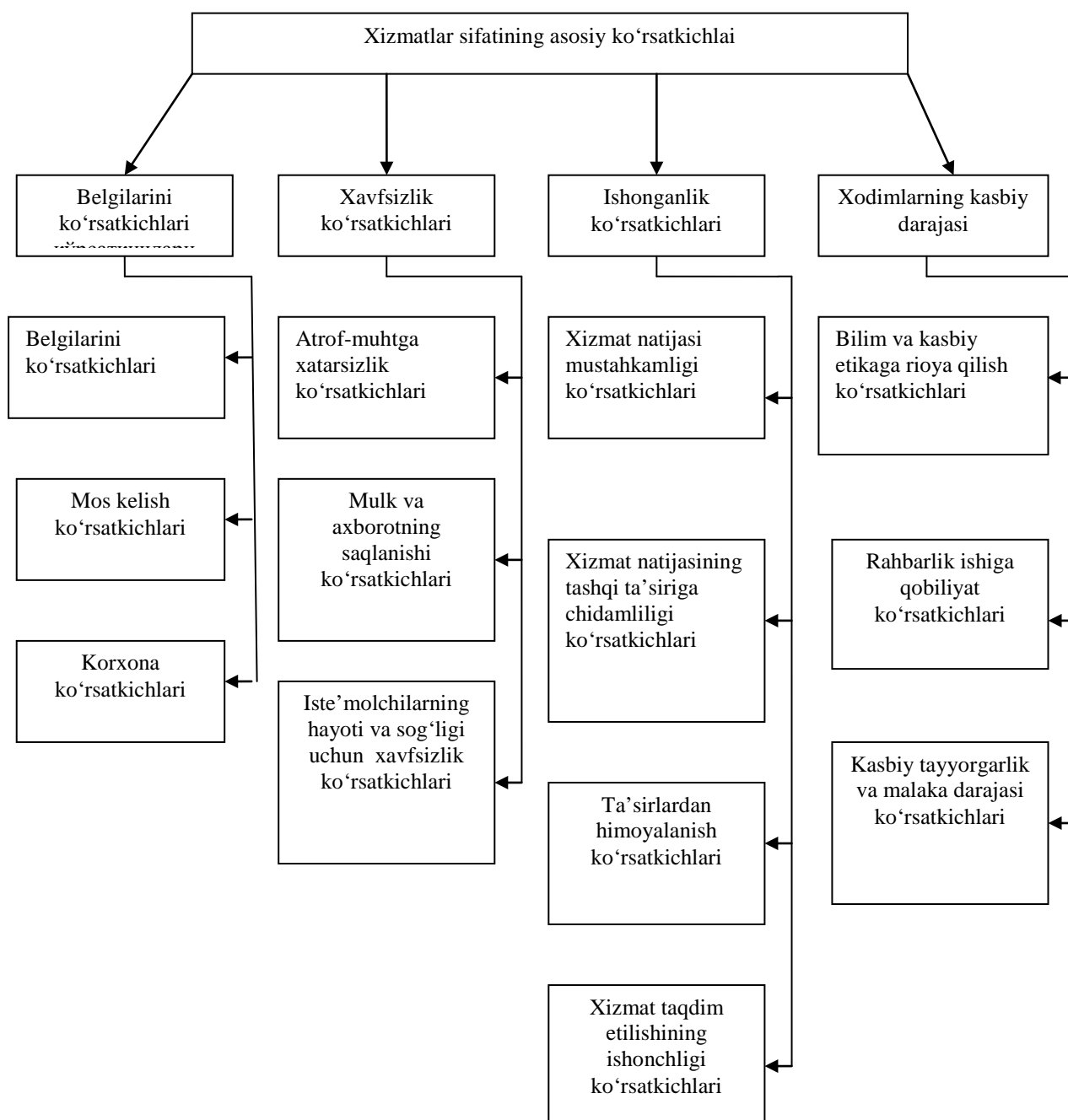
Shuning uchun maishiy xizmat ko'rsatish korxonasida mehnat faoliyatini tashkiliy jihatdan ta'minlash xodim samarali faoliyatining tashkiliy jihatdan ta'minlash xodim samarali faoliyatining qator umumiy tamoyillariga asoslanadi va ko'p jihatdan texnika-texnologiya va mehnat buyumlarining rivojlanish darajasi, korxonalar miqyosi, tashkiliy tuzilma va hokozolar bilan belgilanadi.

Bozor iqtisodiyoti rivojlanishi sharoitida maishiy xizmat ko'rsatish xodimlari faoliyatini tashkiliy jihatdan ta'minlashning asosiy maqsadi o'zaro bog'liq ijtimoiy va iqtisodiy maqsadlarga: raqobatbardosh tovarlar ishlab chiqish va ko'rsatiladigan xizmatlar sifatini oshirish, ishchi kuchini tanlash uchun korxonaning mavjud imkoniyati va natijalariga faol ravishda ta'sir etishdan iborat. Uning asosi shuki, xizmat ko'rsatish xodimlari faoliyatini tashkiliy jihatdan ta'minlash, bir tomondan, olinadigan foydani ko'paytirishga ko'maklashishi, ikkinchi tomondan esa bog'liq ravishda yuqori malaka va kasbiy mahoratga ega xodimlar tomonidan sifatli xizmatlar ko'rsatish hajmini oshirish

masalalarini hal etishga ko‘maklashishi kerak. Bu esa, xizmat ko‘rsatish jarayonida mehnat intensivligini belgilash va zaruriy shart-sharoitni yaratishni nazarda tutadi.[4]

Shunday qilib xodimlar faoliyatini tashkiliy jihatdan ta‘minlash xodimlarni samarali boshqarish borasida brinchi darajali vazifa bo‘lib, hozirgi vaqtda ushbu masalalarga jiddiy e‘tibor beradigan, yuqori xizmat ko‘rsatish sifatiga erishish va sohada mehnat unumdorligini oshirish usullarini yaxshi o‘zlashtirgan rahbar va mutaxassis kadrlarga talab oritb bomoqda.

Bozor iqtisodiyoti rivojlanishi sharoitida xizmatlar sifati ularni iste‘mol xususiyatlari orqali aniqlanar ekan, xizmatlar va xizmatlarning ko‘rsatkichlari sifati xizmat ko‘rsatish sifatini aniqlovchi mezonlar va ko‘rsatkichlar bilan aniqlanadi.



1-rasm. Xizmatlar sifatining guruhli ko‘rsatkichlari.

Bizningcha, xizmat ko‘rsatish sifatning barcha tashkiliy, ijtimoiy va iqtisodiy holatlari quyidagi mezonlarga o‘z aksini topadi:

- maishiy xizmat ko‘rsatish hajmining natijadorligi;

– mutaxassis kadrlarning sifat tarkibini oshirish;
– maishiy xizmatga bo‘lgan iste‘molchilar talabini to‘liq qondirish;
– iste‘molchilarga xizmat qilish muddatini optimal ravishda qisqartirish va rentabilligini oshirish;

– xizmat ko‘rsatish sifatini nazorat qilish usullarini takomillashtirish.

Xizmat ko‘rsatish sifati ko‘rsatkichlari quyidagilarda foydalaniladi:

– standartlar va texnik reglamentlarda o‘xshash xizmatlar guruhlarini, xizmatlar ko‘rsatish jarayonlari, servis korxonalarini, xodimlari va sifatni boshqarish bo‘yicha ko‘rsatkichlari nomenklaturasini shakllantirishda;

– xizmatlarga ta‘luqli o‘lchash (nazorat, boshqarish) parametri va ularning metrologik ta‘minlianganligining ta‘luqliligi boshqarish bo‘yicha qoida va takliflarni ishlab chiqishda;

– xizmat natidalarini qadoqlash, o‘rash, yuklash – tushirish va saqlash qoidalarini ishlab chiqishda;

– xizmat natijalari va xizmat ko‘rsatish jarayoniga eksploatatsiya, ta‘minlash, reklamatsiyalar taqdim qilish qoidalarini ishlab chiqishda.

Sifat ko‘rsatkichlarining asosiy funksiyasi bo‘lib, xizmatlar sifatini, korxonada xizmat ko‘rsatishi, ishi va faoliyat natijalarini nazorat qilish hisoblanadi. Sifat ko‘rsatkichlari asosida sifatni nazorat qilish va baholash amalga oshiriladi.

Qolgan turdagi xizmatlarni bajarish natijasining sifatini son jihatdan baholash qiyin bo‘ladi, ya‘ni baholash sub‘ektiv va noaniq tavsifga ega bo‘ladi. SHu sababli xizmat natijasining iqtisodiy samaradorligini baholashni amalga oshirish mumkin.

Xizmatlar sifati ko‘rsatkichlarning nomenklaturasi bir necha guruh ko‘rsatkichlardan tashkil topadi. Belgilanishi, xavsizlik, ishonchlilik, xodimlarning kasbiy darajasi, ijtimoiy belgilanish, estetik ko‘rsatkichlar va axborotlashtirish ko‘rsatkichlari (1-rasm).

Xizmatlar sifati darajasiga baho berishda xizmatlar bahosi, uni yaratish va taqdim etish harakatlari kabi iqtisodiy ko‘rsatkichlarni ham inobatga olish lozim.

Xizmat ko‘rsatishda nazorat sifati maishiy xizmat ko‘rsatish korxonasi mutaxassislari tomonidan xizmat ko‘rsatish jarayonlarining barcha bosqichlarida amalga oshiriladi. Nazarat tashrif buyuruvchilarga xizmat ko‘rsatish jarayoni va ishlab chiqarishni texnologik operatsiyalari, yangi mahsulotlar va ta‘mirlash va tiklashdan o‘tgan mahsulotlar bo‘yicha o‘tkaziladi.

Maishiy xizmatlar sifati tashqi ko‘rinish, razmeri, konstruktiv qarorlar va ba‘diy jihozlanish normativi talablarga mos kelishi lozim, shuningdek shartnomada ko‘rsatilgan xizmatlar iste‘molchisining yakka tartibdagi xususiyatlarini inobatga olishi lozim.

Maishiy xizmat ko‘rsatish korxonasi raqobatbardoshligini oshirish xizmat sifatini oshirish bo‘yicha chora-tadbirlarga bog‘liq bo‘ladi. Xizmat ko‘rsatish standartlariga iste‘mol talablari doimo oshib bormoqda va shu sababli xizmatlarning yuqori sifatiga erishish iqtisodiyotni diversifikatsiyalash jarayonida maishiy xizmat ko‘rsatish korxonalarining asosiy vazifasi bo‘lib kelmoqda.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga murojatnomasi Xalq so‘zi. 2017-yil
2. Abdurahmonov Q.X. va boshqalar. Inson taraqqiyoti. Darslik. – T.: Fan va texnologiyalar, 2013. – 474 b.
3. Abdurahmonov Q.X. va boshqalar. Ijtimoiy soha iqtisodiyoti. Darslik. –T.: Iqtisodiyot, 2013. – 378 b.
4. Shoyusupova N., Arabov N., Nasimov D. Ijtimoiy siyosat va ijtimoiy himoya. – T.: Iqtisodiyot, 2014. – 496 b.

UDK: 312(575.1)

O‘ZBEKISTONNING ASOSIY DEMOGRAFIK KO‘RSATKICHLARI TAHLILI**D.A. Nasimov, D. Tolibova, M. Rabbimov***Samarqand davlat universiteti*E-mail: nasimovuz@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada O‘zbekistonda demografik vaziyat shakllanishining asosiy ko‘rsatkichlari va omillari tahlil etilib, respublikamiz ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining joriy va istiqboldagi chora-tadbirlarini belgilashda demografik jarayonlarning ta’siri tadqiq etilgan.

Kalit so‘zlar: demografiya, demografik vaziyat, aholi tarkibi, mehnat resurslari, demografik siyosat, iqtisodiy va ijtimoiy jarayonlar, urbanizatsiya darajasi.

Демографические показатели Узбекистана

Аннотация. В данной статье анализированы основные показатели и факторы формирования демографической ситуации в Узбекистане, а также исследовано влияние демографических процессов на разработку текущих и перспективных путей социально-экономического развития республики.

Ключевые слова: демография, демографическая ситуация, состав населения, трудовые ресурсы, демографическая политика, экономические и социальные процессы, уровень урбанизации.

Demographic indicators of Uzbekistan

Abstract. In the article the main indicators and factors of the demographic situation in Uzbekistan are analyzed, and explores the influence of demographic processes on the development of current and prospective ways of socio-economic development of the country.

Keywords: demography, demographic situation, population composition, labor resources, demographic policy, economic and social processes, level of urbanization.

O‘zbekiston Respublikasida makroiqtisodiy barqarorlik va barqaror iqtisodiy o‘shish sur‘atlarini ta‘minlashga yo‘naltirilgan iqtisodiy islohotlar izchil amalga oshirilmoqda. Albatta, bunda mamlakat demografik rivojlanishining o‘rni katta bo‘lib, ijtimoiy manfaatlarga yo‘naltirilgan iqtisodiy maqsadlarni amalga oshirishda aholi, uning o‘shishi, joylashishi, demografik tarkibi kabi jihatlarni iqtisodiyotning innovatsion rivojlanish davri nuqtai nazaridan o‘rganish katta ahamiyatga ega. Chunki, aholi ham asosiy ishlab chiqaruvchi kuch, ham iste‘molchi sifatida jamiyat taraqqiyotida hal qiluvchi ahamiyatga egadir.

Demografik omilning o‘zgarib borishi global muammo bo‘lib, u ko‘p jihatdan jamiyatning holati va rivojlanishini belgilaydi. Mehnat iqtisodiyoti mehnat munosabatlarining qatnashchisi bo‘lgan aholining ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga alohida e‘tibor beradi [1]. Har qanday siyosiy, iqtisodiy va ijtimoiy jarayonlar demografik xususiyatlar bilan bog‘liq bo‘lib, barcha davlatlardagi jamiyat hayotiga o‘z ta‘sirini ko‘rsatadi. Tug‘ilish darajasining tebranishi muayyan vaqtdan keyin ta‘lim va sog‘liqni saqlash tizimini shakllantirishda, mehnat bozorida ish bilan bandlikda, davlatning ijtimoiy sohaga xarajatlarida bevosita o‘z aksini topadi.

Shu nuqtai nazardan O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev ta‘kidlaganlaridek, “mehnatga layoqatli aholining mehnat va tadbirkorlik faolligini to‘liq amalga oshirish uchun sharoitlar yaratish, ish kuchi sifatini yaxshilash, ishga muhtoj shaxslarni kasbga tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini kengaytirish” [4] dolzarb masala hisoblanib, uni amalga oshirish muayyan darajada demografik vaziyatni yumshatishga yo‘naltirilgandir.

Geografik jihatdan Markaziy Osiyoning markazida joylashgan bo‘lib, umumiy maydoni 448,97 kv.km ni tashkil etadi. Bugungi kunda respublikamiz aholisi 2017-yil 1-yanvar holatiga ko‘ra 32120,5 ming kishidan ortiqni tashkil etmoqda hamda Qoraqalpog‘iston Respublikasi, 12 ta viloyat va poytaxt Toshkent shahridan iborat ma‘muriy-hududiy bo‘linishga ega.

O‘zbekistonda iqtisodiyotni modernizatsiyalash jarayonida ijtimoiy-iqtisodiy siyosatni amalga oshirishda demografik omillarga ustuvor ahamiyat berilmoqda. Aholi ko‘payishi bilan bir yo‘la uning zichligi ham oshmoqda: 1940-yilda har kv.km ga 14,6 kishi to‘g‘ri kelgan bo‘lsa, 1991-yilda 46,3 kishi, 2010-yilda 64,9 kishi, 2016-yilda bu ko‘rsatkich 71,5 kishini tashkil etgan (1940-yilga nisbatan 4,9 baravar oshgan). Hozirgi vaqtda O‘zbekistonning 14 ta hududiy bo‘linmasidan 10 tasi, shu

jumladan, Toshkent shahri aholi zich bo'lgan hududiy bo'linmalar jumlasiga kiradi, vaholanki, ular O'zbekiston hududining atigi choragini, aholi uncha zich bo'lmagan to'rtta viloyat esa respublika hududining qolgan to'rtidan uch qismini egallagan. 2017-yil 1-yanvar holatiga ko'ra, aholining eng zich joylashgan hududlari sifatida 1 kv.km ga to'g'ri keladigan aholi soni Andijon (689,0 kishi), Farg'ona (527,3 kishi), Namangan (356,5), Xorazm (293,7 kishi), Samarqand (217,8 kishi) viloyatlari va Toshkent shahri (7257,9) hissasiga to'g'ri keladi (1-jadval). Aholi nihoyatda zich bo'lgan mintaqalarga aholi, mehnat resurslari, iqtisodiy faol aholi va ish bilan band aholi, tug'ilgan bolalar va aholi tabiiy ko'payishining beshdan to'rt qismi, yalpi ichki mahsulotning 74,0 %, investitsiyalarning 79,0 %i va ist'mol xarajatlarining 88,0 %i to'g'ri kelmoqda.

Respublikadagi barqaror va samarali iqtisodiyotni shakllantirishga qaratilgan iqtisodiy islohotlar markazida demografik vaziyat turadi. Chunki, O'zbekistonda aholining o'sish sur'atlari yuqori hisoblanadi. So'nggi yillarda aholining tabiiy o'sishi birmuncha kamaygan bo'lishiga qaramay, u hali ham ayrim mamlakatlar orasida eng yuqori darajadadir.

Hozirgi vaqtda respublikamizda o'ziga xos demografik vaziyat vujudga kelgan va u aholi sonining progressiv o'sishi, aholining yosh tarkibida mehnatga layoqatli yoshdan kichik bo'lganlar va keksa yoshdagilar ulushining ortishi, mehnatga layoqatli yoshgacha bo'lgan aholi sonining kamayishi, shu bilan bir vaqtda o'rta yoshdagi aholi sonining ko'payishi, urbanizasiya jarayoni ortayotganida namoyon bo'lmoqda.

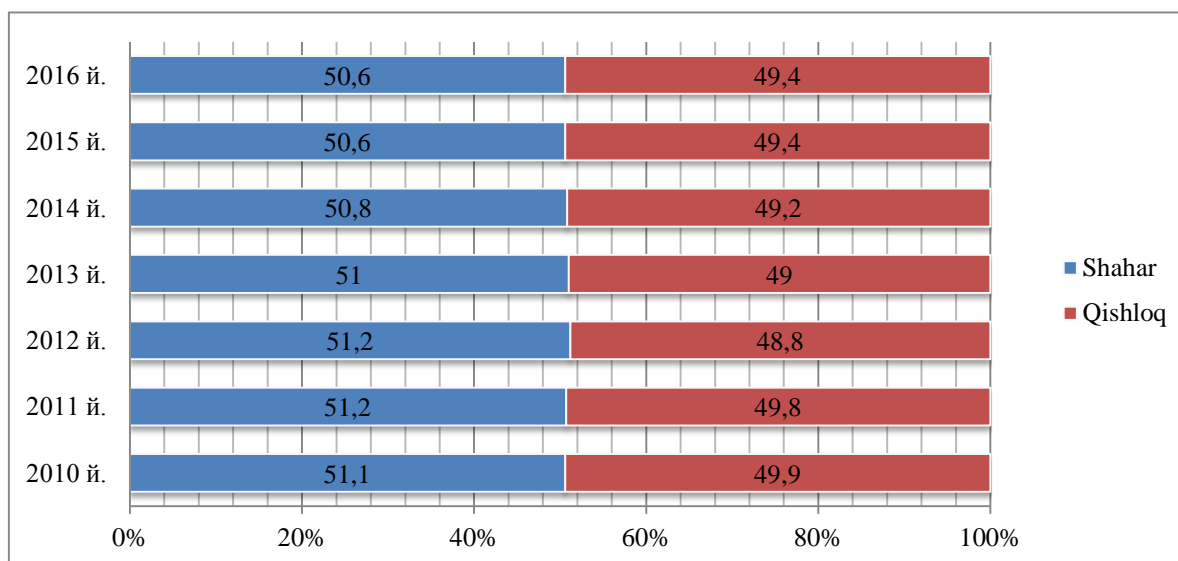
1-jadvaldan ko'rinib turibdiki, 2000-2016-yillar davomida respublikamizda doimiy aholi soni 7307,4 ming kishiga yoki 29,4 foizga ko'paygan. Tahlillarni shahar va qishloq aholisi kesimida amalga oshirish uning bir me'yorda kechmaganligini ko'rsatadi. Jumladan, 2016-yilda shahar aholisi soni 2000-yilga nisbatan 76,1 foizga, qishloq aholisi soni 1,8 foizga oshganini ko'rishimiz mumkin.

1-jadval

O'zbekistonda asosiy demografik ko'rsatkichlar (ming kishi)

Ko'rsatkichlar	2000-y.	2005-y.	2010-y.	2014-y.	2015-y.	2016-y.	2000-2016 y.y.da o'sish (%)
Doimiy aholi soni	24813,1	26312,7	29123,4	31022,5	31575,3	32120,5	129,4
Shu jumladan:							
shahar	9225,3	9495,1	14897,4	15748,0	15963,9	16250,8	176,1
Qishloq	15587,8	16817,6	14226,0	15274,5	15611,4	15869,7	101,8
Doimiy aholi umumiy sonidan yoshi bo'yicha:							
a) mehnatga layoqatli yoshdan kichiklar	9864,5	9217,1	9099,3	9281,4	9469,2	9665,7	98,0
b) mehnatga layoqatli yoshdagilar	13142,9	15241,3	17804,7	19044,1	19257,0	19440,8	147,9
v) mehnatga layoqatli yoshdan kattalar	1805,7	1854,3	2219,4	2697,0	2849,1	3014,0	166,9
Tug'ilganlar soni	527,6	533,5	634,8	718,0	734,1	726,2	137,6
O'lganlar soni	135,6	140,6	138,4	149,8	152,0	154,8	114,2
shu jumladan: bir yoshgacha o'lgan bolalar	10,1	8,0	7,0	7,7	8,3	7,8	77,2
Aholining tabiiy ko'payishi*	15,8	14,9	17,2	18,4	18,6	17,9	-
Nikohdan o'tganlar soni	168,9	184,0	292,3	296,1	287,6	275,1	162,9
Ajralishlar soni	19,9	16,4	17,8	28,8	29,6	29,3	147,2
Aholi migrasiyasi saldosini	-2,7	-3,9	-1,5	-1,3	-0,9	-0,8	-

Manba: O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi ma'lumotlari. *1000 aholiga nisbatan.



1-rasm. O‘zbekistonda doimiy aholi sonida shahar va qishloq joylarning nisbati (foizda)
Manba: O‘zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo‘mitasi ma’lumotlari.

Shu bilan birga, hozirgi kunda jami aholi tarkibida shahar aholisining ulushi 36,0 foizdan 50,6 foizga, qishloq aholisining esa 64,0 foizdan 49,4 foizgacha kamaygan (1-rasm 2-jadval). Shuni alohida ta’kidlash lozimki, respublikada qishloq aholisi soni jami aholi soniga nisbatan yillar mobaynida ulushining muntazam kamayishi kuzatilganligini ko‘rsatadi.

Bugungi kunda O‘zbekistonning barcha hududlarida aholining urbanizatsiya darajasi doimiy ravishda o‘tib bormoqda. Qishloq aholisi sonining kamayganligi esa O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “O‘zbekiston Respublikasi aholi punktlarining ma’muriy-hududiy tuzilishini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2009 yil 13 martdagi 68-sonli qaroriga ko‘ra respublikada 965 ta qishloq punktiga shaharcha maqomi berilganligi bilan izohlanadi. Hukumat qaroriga muvofiq, jumladan, Qoraqalpog‘iston Respublikasida – 11 ta, Andijon viloyatida – 76 ta, Buxoro viloyatida – 59 ta, Jizzax viloyatida – 33 ta, Qashqadaryo viloyatida – 117 ta, Navoiy viloyatida – 29 ta, Surxondaryo viloyatida – 106 ta, Sirdaryo viloyatida – 15ta, Toshkent viloyatida – 78 ta, Farg‘ona viloyatida – 198 ta, Xorazm viloyatida – 50 ta qishloq shahar posyolkalariga aylantirildi.

O‘zbekistonda jamiyatni rivojlantirishda urbonizatsiya darajasining ortishi bilan bog‘liq shahar rolining kengayishi jarayoni muhim ahamiyatga ega. Shaharlarda sanoatning rivojlanishi, ularning siyosiy va madaniy funksiyalarining kengayishi, hududiy mehnat taqsimotining chuqurlashishi ana shu jarayon xususiyatlaridir.

O‘zbekistonda urbonizatsiya jarayonlarining dolzarbligi respublika Markaziy Osiyoda aholisi eng zichligi bilan izohlanadi. Keyingi 30 yil mobaynida respublikada aholi zichligi ikki barobarga ortdi. Biroq aholi mamlakatning barcha hududlari bo‘yicha bir tekis joylashmagan. Bugungi kunda O‘zbekiston aholisining 50,6 %i shaharlarda yashaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Shaharsozlik kodeksining 9-moddasiga muvofiq, aholi punktlari eng yirik shaharlar, yirik shaharlar, o‘rtacha shaharlar, kichik shaharlarga bo‘linadi.

Bugungi kunda aholisining soni 20 ming kishigacha bo‘lgan shaharlarning umumiy soni 35 ta bo‘lib, ular mamlakat shaharlari tizimining 29,4 %ini tashkil etadi. Ularda 2017 yil 1 yanvar holatiga ko‘ra, respublika shaharlari aholisining 37,5 %i yashaydi. Aholisi 20 mingdan 50 mingga bo‘lgan shaharlar 48 ta (shaharlar tizimining 40,3 %) bo‘lib, o‘tgan yili ularda istiqomat qiluvchilar jami shaharda yashovchilarning 13,9 %ini tashkil etgan. O‘rtacha shaharlarda (aholisi 50-100 ming bo‘lgan 19 ta shahar) shahar aholisining 8,2 %dan ortig‘i, katta shaharlarda (100 ming kishidan 250 ming kishigacha) 9,5 %i, yirik shaharlarda (250 ming kishidan 1 mln. kishigacha) 16,0 %i, eng yirik shaharlarda (1 mln. kishidan ko‘p) 14,8 %i istiqomat qiladi. Boshqacha aytganda, O‘zbekiston shaharlarining ko‘pchiligini (shaharlar tizimining 69,7 %) kichik va o‘rta shaharlar tashkil etadi. Ularda shaharlar jami aholisining 59,6 %i yashaydi.

2-jadval

O'zbekistonda doimiy aholining jinsiy tarkibi (ming kishi)

Ko'rsatkichlar	2010-y.	2011-y.	2012-y.	2013-y.	2014-y.	2015-y.	2016-y.	2010-2016 y.y.da o'sish (%)
Aholi soni jami	29123,4	29555,4	29993,5	30492,8	31022,5	31575,3	32120,5	110,3
Ayollar	14555	14762,9	14974,8	15215,3	15470,3	15736,4	15999,5	109,9
Erkaklar	14568,4	14792,5	15018,7	15277,5	15552,2	15838,9	16121	110,7
shu jumladan:								
shahar aholisi	14897,4	15143,2	15370,1	15555,2	15748,0	15963,9	16250,8	109,1
Ayollar	7487,3	7603,0	7712,2	7798,2	7886,1	7987,8	8126,5	108,5
Erkaklar	7410,1	7540,2	7657,9	7757,0	7861,9	7976,1	8124,3	109,6
qishloq aholisi	14226,0	14412,2	14623,4	14937,6	15274,5	15611,4	15869,7	111,5
Ayollar	7067,7	7159,9	7262,6	7417,1	7584,2	7748,6	7873,0	111,4
Erkaklar	7158,3	7252,3	7360,8	7520,5	7690,3	7862,8	7996,7	111,7

Manba: O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi ma'lumotlari.

Aholining jins tarkibi – aholining erkak va ayollarga taqsimlanishidir. Respublika aholisi tarkibida erkaklar salmog'ining yuqoriligi ikkinchi jahon urushigacha saqlanib turgan. Urush demografik vaziyatga keskin o'zgartirish kiritgan. 1959-yilda sobiq Ittifoqda o'tkazilgan aholini ro'yxatga olish har 1000 aholi tarkibidagi erkaklar va ayollar nisbati 480:520 ligini ko'rsatdi. Boshqacha aytganda, O'zbekiston aholisining tarkibida ayollar erkaklarga nisbatan 4,0 foiz ko'p bo'lgan [3].

Hozirgi vaqtda O'zbekistonda har 1000 ta erkakga 997 ta ayol to'g'ri keladi.

Respublikamiz aholisi sonining hududlar bo'yicha taqsimlanishiga e'tibor qaratsak, eng ko'p aholi soni Farg'ona vodiysi (Andijon, Farg'ona, Namangan) mintaqasi (28,6 %) va Zarafshon vodiysi (Samarqand, Navoiy, Buxoro) mintaqasiga (19,8 %) to'g'ri keladi. Voha (Qashqadaryo, Surxondaryo) mintaqasiga – 17,3%, Toshkent viloyati va Toshkent shahriga – 16,5 %, Qoraqalpog'iston Respublikasi va Xorazm viloyatiga – 11,2 %, Jizzax va Sirdaryo viloyatlariga – 6,6 % aholi hissasi to'g'ri keladi.

Respublikada aholi sonidagi o'zgarishlar uning bevosita yosh tarkibi bilan bog'liq. O'zbekiston aholisining hozirgi yosh tarkibi XX asrning 90-yillarida boshlangan tug'ilish darajasining qisqarishiga qaramay yosh hisoblanadi. Ya'ni, 2017-yil 1-yanvar holatiga aholi tarkibida 30 yoshgacha bo'lgan yoshlar ulushi – 56,5 foizni, 16 yoshgacha bo'lgan bolalar ulushi – 30,1 foizni, 16-29 yoshdagilar ulushi – 26,4 foizni tashkil etdi. Shuningdek, statistik ma'lumotlar tahlili so'nggi yillarda 0-15 yoshdagi aholi mutlaq sonining kamayotganligini ko'rsatmoqda (2010 yilda umumiy aholi sonida 16 yoshgacha bo'lgan bolalar ulushi – 31,2 foizni tashkil etgan). 2010-2016 yillar davomida respublikada aholi tarkibida mehnatga layoqatli yoshgacha bo'lgan aholi soni 2010 yilda 31,3 foizni, 2016 yilda esa 30,1 foizni tashkil etgan (2-rasm). Mazkur holat mustaqillik yillari respublikada tug'ilish ko'rsatkichining kamayganligi bilan izohlanadi. Jumladan, 1991 yili respublikada tug'ilishning umumiy koeffitsiyenti 34,5 foizdan [3] 2010 yili 23,2 foizgacha [5] kamaygan. Hozirgi kunda bu ko'rsatkich yanada pasayish tendensiyasiga ega.

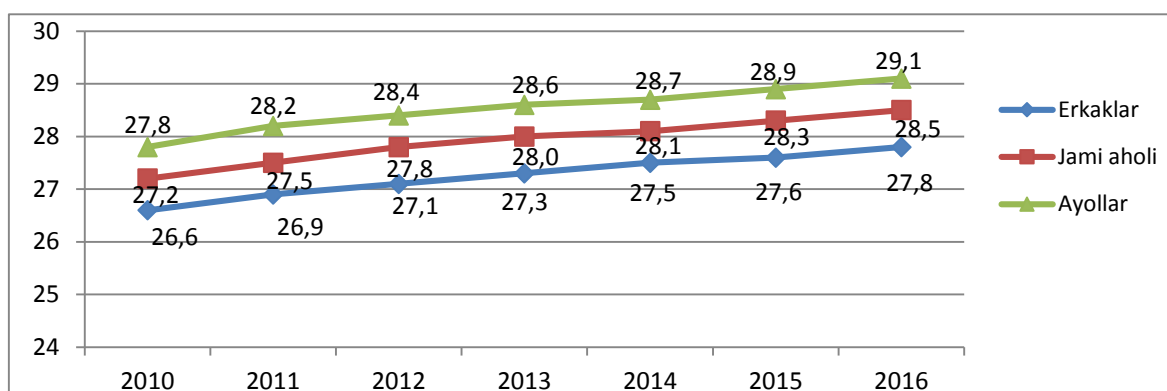
Bozor munosabatlariga o'tish sharoitida yillar davomida shakllangan qadriyatlar, urf-odatlarida o'ziga xos o'zgarishlar ro'y berayotganligi, xalqning munosib turmush sharoitini yaratishga intilishi, omma o'rtasida homiladorlikdan saqlovchi tibbiy vositalarning keng tarqalishi, ayollarning ijtimoiy ishlab chiqarishda bandligining ortishi, har bir oila o'z imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda farzandlar tug'ilishini nazorat etishi kabi omillar tug'ilish ko'rsatkichining pasayishiga olib keldi.



2-rasm. O‘zbekistonda aholining yosh tarkibi bo‘yicha taqsimlanishi (foizda)
Manba: O‘zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo‘mitasi ma‘lumotlari.

2007-2016-yillarda mehnatga layoqatli yoshdagi aholi soni – 20,7 foizga, mehnatga layoqatli yoshdan yuqori bo‘lgan aholi soni esa 55,0 foizga ortgan. Tahlil natijalari mehnatga layoqatli yoshdan katta bo‘lgan aholining mehnatga layoqatli yoshdagi aholi soniga nisbatan yuqori sur‘atda o‘sganligini ko‘rsatadi. Bu holat bir tomondan, ikkinchi jahon urushidan keyingi “demografik to‘ldirish” davrida tug‘ilgan aholining bugungi kunda keksalar guruhi qatoriga qo‘shilishi bilan, ikkinchi tomondan, respublika aholisi o‘rtacha yoshining nisbatan oshayotganligi bilan izohlanadi.

Aholining yosh tarkibi haqidagi ma‘lumotlar ijtimoiy-iqtisodiy va demografik jarayonlarni tadqiq qilish uchun muhimdir. Aholi yosh tarkibining xususiyatlarini bilish orqali istiqbolda tug‘ilish va o‘lim tendensiyalarini aniqlash, shuningdek, aholining takror hosil bo‘lishiga doir ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish mumkin. Shuningdek, aholining yosh tarkibi asosida ijtimoiy va iqtisodiy sohalarda ba‘zi muammolarning vujudga kelishi ehtimolini baholash, mehnatga layoqatli aholi va ishchi kuchining dinamikasini prognozlash, tovarlar ishlab chiqarish va xizmatlar ko‘rsatish hajmi, ularga bo‘lajak talab va h.k.larni aniqlash mumkin.



3-rasm. O‘zbekistonda aholining o‘rtacha yoshi (ming kishi)
Manba: O‘zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo‘mitasi ma‘lumotlari.

O‘zbekiston aholisining hozirgi yosh tarkibi 1990-yillarda boshlangan tug‘ilish darajasining qisqarishiga qaramay yosh hisoblanadi. Ya‘ni aholi tarkibida 30 yoshgacha bo‘lgan yoshlar ulushi – 56,5 %ni, 16 yoshgacha bo‘lgan bolalar ulushi 30,1 %ni, 16-29 yoshdagilar ulushi – 26,4 %ni tashkil etadi. Shu bilan birga, statistik ma‘lumotlar tahlili so‘nggi yillarda 0-15 yoshdagi aholi mutlaq sonining kamayotganligini ko‘rsatmoqda. Shuningdek, 1991 yilda 30-59 yoshdagilar hissi jami aholining – 24,9 %ini, 60-69 yoshdagilar – 4,0 %ni tashkil etgan holda, bu ko‘rsatkich 2016 yilda mos ravishda 30-59 yoshdagilar – 36,3 % va 60-69 yoshdagilar – 4,6 %dan iborat bo‘lgan.

Mamlakat aholisining hozirgi vaqtdagi o'rtacha yoshi 28,5 yoshni, shu jumladan, ayollar 29,1 yoshni, erkaklar 27,8 yoshni tashki etadi. U xalqaro demografik tasnifga ko'ra, O'zbekistonni yosh davlatlar qatoriga kiritish imkonini beradi (3-rasm).

O'zbekiston aholisining keksayish darajasini baholasak, fransuz demograflari tasnifi bo'yicha mamlakatda 60 yoshdagi va undan yuqori yoshdagilar aholining 7,1 %ini tashkil etadi va respublika aholisi demografik nuqtai nazardan yosh hisoblanadi. BMT demograflari tasnifi bo'yicha esa 65 yosh va undan yuqori yoshdagilar respublika aholisining 4,5 %in tashkil etadi va bu demografik qarish bo'sag'asi tasnifiga mos tushadi.

Mamlakatda kechayotgan demografik jarayonlarning zamonaviy tendensiyalari tahlili aholi yosh tarkibida bolalar salmog'ining kamayib, mehnatga layoqatli yoshdagi va qariyalar salmog'i oshib borayotganligini ko'rsatmoqda. Ma'lumotlarga ko'ra, 2000-2016-yillarda O'zbekiston respublikasi aholisining nisbatan sust keksayayotgan hududlarida ham aholisining qarish indeksi ko'tarilib bormoqda. Bu esa, o'z navbatida, yaqin kelajakda respublikamizning barcha hududlarida ham aholining keksayish darajasi rivojlanishini ko'rsatadi.

Aholining tabiiy o'sish sur'ati koeffitsiyenti tug'ilish bilan o'limning umumiy koeffitsiyentlari o'rtasidagi farqni anglatadi. Respublikada 2010-2016 yillarda tug'ilganlar soni 14,4 %ga, o'lganlar soni 11,8 %ga, aholining tabiiy ko'payishi 15,1 %ga oshgan. Bundan ko'rinadiki, aholining tabiiy ko'payishi muntazam oshish tendensiyasiga ega. Statistik ma'lumotlar tahlili mustaqillik yillarida O'zbekistonda aholini tabiiy o'sish sur'ati koeffitsiyentiga o'sish tendensiyasi xos bo'lganligini ko'rsatadi. O'zbekistonda 2010-2016 yillarda tug'ilishning umumiy koeffitsiyenti 0,8 promileyega, o'limning umumiy koeffitsiyenti 0,1 promillega, aholining tabiiy ko'payish koeffitsiyenti bu davrlarda 0,7 promillega oshganligini ko'rsatmoqda.

Hozirgi vaqtda tug'ilish darajasi pasayishi, shuningdek, ko'pgina rivojlanayotgan mamlakatlarda uning darajasi nisbatan yuqoriligicha qolayotganini asoslaydigan ko'pgina omillarga aniqlik kiritilgan. Eng avvalo tug'ilish darajasi, ayniqsa uning tabaqalanish xususiyatlari iqtisodiy, ijtimoiy, diniy, ruhiy va boshqa omillarning o'zaro bog'liqligi bilan izohlanadi.

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda tug'ilish darajasi kamayib bormoqda. Mamlakatda tug'ilish darajasining kamayishiga yigit va qizlarning nikohga kirish yoshining ko'tarilishi, ajralish, migrayiya jarayonlari ta'sir qilmoqda. Ushbu sabablarga ko'ra, respublikada 1991-yildagi 33,7 promilledan 2016-yilda 22,8 promillega kamaygan. Hududlar kesimida tug'ilishning o'rtacha koeffitsiyentidan yuqori bo'lgan viloyatlar hissasiga Surxondaryo (25,7 promille), Qashqadryo (25,4 promille), Jizzax (24,5 promille), Samarqand (24,4 promille), Namangan (23,7 promille), Andijon (23,4 promille) to'g'ri keladi.

1991-1995-yillarda respublikada aholining soni o'rtacha 453,8 ming kishiga ortib borgan (yillik o'rtacha o'sish – 2,2 %) keyingi besh yil davomida mazkur ko'rsatkich 393,3 ming kishini (1,7 %), 2001-2005-yillarda esa 303,3 ming kishini (1,2 %) tashkil qildi. Mamlakatda tug'ilish darajasining kamayib borayotganligi mutlaq ko'rsatkichlarda, ayniqsa, yaqqol ko'zga tashlanadi. O'zbekistonda 1991-yilda 723,4 mingta tug'ilgan bo'lsa, 2012-yilda 625,1 mingta, 2016-yilda esa 726,2 mingtani tashkil qildi. Bundan ko'rinadiki, mamlakatda tug'ilishning nisbiy darajasi yuqoriligicha qolmoqda.

Oxirigi yillarda respublikada har bir ayolga o'rtacha 2,9 ta go'dak to'g'ri kelmoqda. 1991 yilda mazkur ko'rsatkich 4,2 ga teng bo'lgan.

Hozirga kelib respublikada tug'ilish ko'rsatkichlari aholi takror hosil qilinishining oddiy turini ta'minlash darajasiga yetgan. Ya'ni O'zbekiston tug'ilish darajasi o'rtacha bo'lgan mamlakatga aylanmoqda.

Mamlakatda tug'ilish darajasining hozirgi vaqtda ham nisbatan yuqori darajada saqlanib qolayotganligi 1980-yillarda yaratilgan demografik salohiyat natijasidir. O'sha vaqtda tug'ilish darajasi nisbatan yuqori bo'lganligi sababli so'nggi yillarda respublikada 175-185 ming ayol fertil (farzand ko'rish) yoshiga to'lmoqda. Ammo 1991-yilda ferti yoshidagi (15-49 yosh) har ming ayolga 152,1 bola to'g'ri kelgan bo'lsa, 2016-yilda mazkur ko'rsatkich 82,8 tani tashkil etdi.

Respublikada tug'ilish darajasi, ayniqsa, yuqori yosh guruhlari – 40-44 va 45-49 yoshlarda jiddiy ravishda kamaymoqda. Keyingi 25 yil mobaynida 40-44 yosh guruhlarida tug'ilish darajasi deyarli 5,5 martaga kamaydi. 45-49 yosh guruhlaridagi ayollarda esa tug'ilish darajasi 4,8 martaga kamaydi.

Hozirgi vaqtda tug'ilishning asosiy qismi aholining 20-24 va 25-29 yosh guruhlariga to'g'ri kelmoqda. Tug'ilishlar umumiy sonining 75 %i ana shu yosh guruhlariga to'g'ri keladi. Shu bilan

birga, statistika ma'lumotlari respublikada 2011-yildan boshlab 15-19 yosh guruhidagi ayollar soni keskin kamaya boshlaganligidan dalolat beradi. Bu xususiyat hozirgi kunda 20-24 yosh guruhiga o'tganligini, prognozlarga ko'ra esa 2021-yildan boshlab 25-29 yosh guruhiga o'tishini ifodalaydi. Bu o'zgarishlar respublikada 1996-yildan boshlangan tug'ilish darajasi keskin kamaygan davrda tug'ilgan aholining 15-19 yosh guruhiga kirishi bilan izohlanadi. Tug'ilish darajasi yuqori bo'lgan 1980-1995-yillarda tug'ilgan aholining 30-34, 35-39, 40-44, 45-49 yosh guruhlariga o'tishi hisobiga bu yosh guruhlaridagi ayollarning soni muntazam ortib boradi.

1987-1991-yillarda tug'ilish darajasi yuqori bo'lgan davrda tug'ilgan aholining 2002-yilda 15-19 yosh guruhiga o'tishi natijasida respublikada tug'ilish darajasining bir muncha ortganligi hisobiga shu yillarda tug'ilgan aholining o'tishi bu yosh guruhidagi ayollar sonining ortishiga olib keladi.

O'lim tug'ilish bilan bir qatorda aholini takror hosil qilish jarayonining asosiy omili hisoblanadi. XX asr boshiga qadar o'lim umuman aholi sonini belgilaydigan hal qiluvchi omil edi. Ammo hozirgi vaqtda iqtisodiy jihatdan rivojlangan barcha davlatlarda o'lim nisbatan past darajada barqarorlashgan. Natijada aholini takror hosil qilish jarayonida o'limning roli pasaygan.

O'zbekistonda o'lim darajasi nisbatan past hisoblendi, bu ko'p jihatdan aholining yosh va katta yoshdagilar nisbati maqbulligi bilan izohlanadi. O'lim ko'rsatkichi 2010-yilda jami aholiga nisbatan 0,47 %ni, 2016-yilda esa 0,48 %ni tashkil etgan. Umuman keyingi 25 yil davomida mamlakatda o'limning umumiy koeffitsiyenti 6,2 promilledan 4,9 promillega kamaygan.

Jahonda erkaklar va ayollar o'rtasida o'lim darajasi nisbatida ham o'zgarishlar yuz berdi. O'tmishda ayollarning jamiyatdagi mavqiy pastligi, og'ir mehnatga duchorligi hamda erta va tez-tez tug'ilishi sababli ular orasidagi o'lim darajasi erkaklarnikiga qaraganda yuqori bo'lgan. Hozirgi vaqtda esa iqtisodiy jihatdan rivojlangan davlatlarda erkakalar o'rtasidagi o'lim darajasi ayollarnikiga nisbatan yuqoridir.

Hisob-kitoblarga qaraganda, respublikamizda demografik vaziyatga ko'ra prognoz ko'rsatkichlarining natijalari bo'yicha o'limning umumiy koeffitsiyentining muntazam ortib borishi kutiladi. Agar 2011-2025-yillarda respublikada o'limning umumiy koeffitsiyenti 1,7 punktga ko'paysa, shahar aholisida bu ko'rsatkich – 1,8, qishloq aholisida esa 1,2 punktga ortadi. Bunday holat mamlakat aholisi yosh tarkibida nisbatning keksa keksa yosh guruhiga tomon siljishi bilan izohlanadi. Ma'lumki, qariyalarda o'lim ko'rsatkichi yuqori va bu o'z navbatida aholi o'rtasida o'lim ko'rsatkichining ko'payishiga olib keladi.

O'lim sabablari deganda o'limga olib kelgan yoki o'lim sodir bo'lishiga sabab bo'lgan kasalliklar, patologik holatlar yoki jarohatlar, shuningdek, o'lim bilan tugagan jarohatga sabab bo'lgan baxtsiz hodisa hamda qatl tushuniladi.

Jahonda qabul qilingan demografik va tibbiyot statistikasining hozirgi davrdagi qoidalariga muvofiq, o'limning dastlabki sababi kasalliklar, jarohatlar va o'lim sabablarining xalqaro tasnifiga muvofiq o'rnatiladi. Mazkur xalqaro tasnif tegishli vakolatli xalqaro tashkilotlar tomonidan ishlab chiqiladi, tasdiqlanadi va qayta ko'rib chiqiladi. Bugungi kunda butun dunyoda Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti tomonidan 1989-yilda qabul qilingan Kasalliklar, jarohatlar va o'lim sabablarining o'ninchi xalqaro tasnifi amal etadi. Mazkur tasnifda o'lim sabablari 19 ta kasalliklar sinfiga bo'lingan.

O'lim sabablarining xalqaro tasnifi 19 ta kasalliklar sinfi bilan bir qatorda 106 ta guruh va 999 ta bo'limga taqsimlangan holda tadqiq etiladi.

Mazkur tasnifdan kelib chiqqan holda, O'zbekistonda asosiy o'lim sabablari bo'yicha o'lganlar tahliliga e'tiborimizni qaratsak, 2013-yilda o'lganlarning qon aylanish tizimi kasalliklari (60,9 %i), baxtsiz hodisa, zaharlanish va jarohatlanishlar (6,5 %i), o'simtalar (7,8 %i), nafas olish organlari kasalliklari (5,7 %i), ovqat hazm qilish organlari kasalliklari (5,7 %i), yuqimli va parazitlar kasalliklari (2,1 %i) va boshqa kasalliklar tufayli (11,2 %i) sodir bo'lgan. 2016 yilda esa bu ko'rsatkich qon aylanish tizimi kasalliklari (59,9 %i), baxtsiz hodisa, zaharlanish va jarohatlanishlar (6,6 %i), o'simtalar (9,2 %i), nafas olish organlari kasalliklari (5,0 %i), ovqat hazm qilish organlari kasalliklari (5,8 %i), yuqimli va parazitlar kasalliklar (1,8 %i) va boshqa kasalliklar oqibatida (11,5 %i) sodir bo'lgan. Tahlil etilayotgan yillarda o'simtalar bilan bog'liq kasalliklar sababli o'lganlar hissasi (+1,4 %) ortgan. Shuningdek, jami o'lganlar tarkibida mehnatga layoqatli yoshdagilar hissasi 2013 yilda 45,9 %ni, 2016-yilda esa 46,9 %ni tashkil etgan.

O'zbekistonda har mingta tirik tug'ilgan go'dakka nisbatan o'lganlar soni respublikada – 14,9, shaharda – 10,7, qishloq joylarida 17,4 tani tashkil etadi. Hozirgi kunda respublika va uning hududlarida gudaklar o'limi o'rtacha darajada hisoblanadi.

Statistik ma'lumotlarga qaraganda, O'zbekistonda go'daklar o'limi yil sayin kamayib bormoqda. Mustaqillik yillarida bolalar o'limi 3,4 martaga kamaydi. Ya'ni 1990 yilga qadar respublikada bolalar o'limi 40-44 promilleni tashkil etgan bo'lsa, 2011-yilda 10,8 promillega, 2016-yilda 10,7 promillega tushgan.

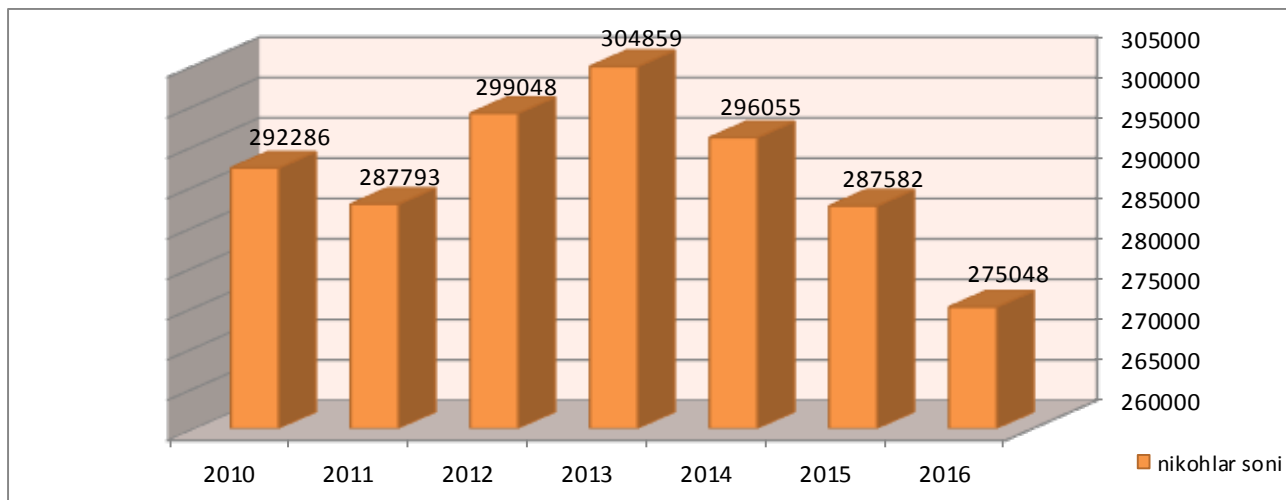
Xulosa qilish mumkinki, mustaqillik yillarida aholiga tibbiy yordam ko'rsatishning yaxshilanishi, sog'liqni saqlash tizimida zamonaviy texnologiyalarning joriy qilinishi, davolash maskanlarining zamonaviy uskunalar bilan jihozlanishi, bu sohada yuqori malakali kadrlarni tayyorlash va qayta tayyorlash hamda sohani yuqori malakali kadrlar bilan ta'minlashga e'tiborning kattaligi tufayli aholi o'rtasida o'lim holatlarining nisbatan pasayib borayotganligi kuzatilmoqda. Aytish joizki, O'zbekiston dunyoda o'lim ko'rsatkichi eng past bo'lgan mamlakatlar qatoriga kiradi.

Demografiyada nikoh holatini tadqiq va tahlil qilishda uni ifodalovchi ko'rsatkichlar tizimidan foydalaniladi. Nikoh holati haqida ma'lumotlar fuqarolik holati dalolatnomalarini qayd qilishni tahlil qilish natijasida olingan statistik ma'lumotlar, aholini ro'yxatga olish ma'lumotlari va tekshiruv natijalari asosida to'planadi [2].

Nikoh holati – demografik tahlildagi aholining muhim tarkibiy tavsifi bo'lib, muayyan vaqtdagi nikoh jarayonidir. O'zbekistonda nikoh tuzish dinamikasi 4-rasmda keltirilgan.

O'zbekistonda nikoh tuzish koeffitsiyenti 2010-2016-yillarda 1,5 bandga qisqargan. Bu holatni hududlar kesimida ham ko'rishimiz mumkin. Respublikaning 14 ta hududida ham nikoh tuzish koeffitsiyenti pasaygan.

Statistika ma'lumotlar 1991-2012-yillarda O'zbekistonda nikohlar mustahkamligi, ajralishlar soni nisbatan kam ekanligidan dalolat beradi. Xususan, mamlakatda 1991-2012-yillarda ajralishlar soni 1,5 mataga kamaygan. Agar 1991-yilda mamlakatda ajralishlarning mutlaq soni 33,3 mingtani tashkil etgan bo'lsa, 2012-yilda mazkur ko'rsatkich 17,9 mingta bo'ldi. Ana shu davrda jami 438,1 mingta nikoh ahdi bekor qilindi. Biroq 2013-yilda boshlab nikohdan ajralishganlar soni o'sayotganligini ko'rishimiz mumkin. 2016-yilda mazkur ko'rsatkich 2012-yilga nisbatan 64,1 %ga o'sganligini ko'rsatmoqda.



4-rasm. O'zbekistonda tuzilgan nikohlar soni.

Manba: O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi ma'lumotlari.

Mamlakatda nikohdan ajralishlar koeffitsiyenti 2016-yil 2010-yilga nisbatan 0,3 bandga oshgan. Bu ko'rsatkich Andijonda ikki baravar, 0,5 bandga, Toshkent viloyatida 1,5 baravarga oshgan.

Shu bilan birga, mazkur ko'rsatkichlar 1991-yildagidan muayyan darajada farq qilishini ko'rsatadi. Xususan, hozirgi vaqtda 1991-yilga nisbatan ayollar o'rtasida ajralishlar soni 25-29 yoshdagilar hamda 40 yosh va undan katta yoshdagilar o'rtasida ortgani holda, 30-34 yoshdagilar va 35-39 yoshdagilar o'rtasida o'zgarmay qolgan. Eraklar o'rtasida ajralishlar ham o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ular o'rtasida ajralishlar, ayniqsa, 25-29 va 30-34 yoshdagilar o'rtasida yuqoridir.

Aholi umr ko'rish davomiyligi darajasining indeksi – bu jahon mamlakatlarida kutilayotgan o'rtacha umr ko'rish ko'rsatkichi bo'lib, u yoki bu davlatning ijtimoiy-demografik rivojlanishining eng muhim mezonlaridan biridir. Mazkur ma'lumotlar milliy institutlar va xalqaro tashkilotlardan

olinib, BMT Iqtisodiy va ijtimoiy masalalar bo'yicha departamentining Aholishunoslik bo'limida jamlanadi va qayta ishlanadi. Kutilayotgan o'rtacha umr ko'rish davomiyligi erkaklar va ayollarga alohida-alohida hisoblab chiqilishi mumkin.

O'zbekistonda tug'ilishda kutilayotgan umr davomiyligi 2016-yilda 73,8 yilni tashkil etgan holda, bu ko'rsatkich yillar mobaynida muntazam o'sish tendensiyasiga ega bo'lmoqda.

Mamlakatda kutilayotgan umr ko'rish davomiyligining o'sishi ijtimoiy tizimlar rivojlanganligi darajasini belgilovchi asosiy mezonidir. Xususan, respublikada ijtimoiy siyosat sohasiga e'tibor qaratilishi natijasida aholining umr ko'rish davomiyligi oshib borish tendensiyasiga ega bo'lmoqda.

Respublikamizda umr ko'rish davomiyligi uzayishiga quyidagilar sabab bo'layapti:

- iqtisodiy o'sish;
- ilm-fanning, ayniqsa tibbiyot sohasidagi taraqqiyoti;
- aholining gigiyena madaniyatining, umuman ta'lim darajasining ortishi;
- aholi turmush darajasining o'sishi.

Yuqoridagi ijobiy tendensiyalar bilan birga mamlakatda demografik rivojlanishini yanada yuqori sifatli aholini takror barpo qilish sharoitlarini ta'minlash maqsadida demografik rivojlanishning birinchi galdagi vazifalari quyidagilardan iborat bo'lishi kerak:

– tug'ilishni uzoq muddatli istiqbolda ham demografik takror barpo qilishning oddiy rejimini ta'minlash darajasida saqlash;

– aholi sog'lig'ini saqlash tizimini isloh etishni yanada chuqurlashtirish, davolash-profilaktika muassasalarining moddiy-texnika bazasini yaxshilash, aholiga yuqori sifatli, zamonaviy talab va standartlarga muvofiq tibbiy xizmat ko'rsatishni ta'minlash;

– aholining ehtiyojmand qatlamlarini ijtimoiy himoyasini hamda keksalar va imkoniyati cheklangan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashni kuchaytirish;

– aholiga tibbiy va ijtimoiy-tibbiy xizmat ko'rsatish qulayligi hamda sifatini oshirish hamda aholi o'rtasida sog'lom turmush tarzini shakllantirish;

– onalar va bolalarning sifatli tibbiy xizmatdan foydalanishni kengaytirish, ularga ixtisoslashtirilgan va yuqori texnologiyalarga asoslangan tibbiy yordam ko'rsatishni rivojlantirish;

– to'g'ri ovqatlanish va gigiyena, sog'lom homiladorlik va bola parvarishi, reproduktiv salomatlik, sog'lom turmush tarzi masalalarida aholining tibbiy savodxonligini oshirish;

– ishlab chiqarishda mehnat qilishning xavfsiz shart-sharoitlarini ta'minlash, baxtsiz hodisalar, zaharlanishlar va jarohatlarning oldini olish.

Xulosa qilib aytganda, yuqorida keltirilgan demografik siyosatning strategik maqsadiga erishish yo'nalishlarini muntazam amalga oshirish respublikada aholini takror barpo qiluvchi yuksak demografik salohiyatni shakllantirishga va undan samarali foydalanishga zamin yaratadi.

Adabiyotlar

1. Abdurahmonov Q.X. Mehnat iqtisodiyoti (darslik). -T.: Mehnat, 2009. -145 b.
2. Abdurahmonov Q.X. va boshqalar. Demografiya. Darslik. – T.: Iqtisodiyot, 2014. -364 B.
3. Ата-Мирзаев О.Б. Народонаселение Узбекистана: история и современность. –Т.: Ijtimoiy fikr, 2009. –С. 143-144.
4. Демографический ежегодник Узбекистана – 2003. –Т.,2003. -С. 127.
5. Социальное развитие и уровень жизни в Узбекистане – 2010. –Т., 2011. –С.46.
6. “O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida”gi 2017-yil 7-fevraldagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-4947-sonli Farmoni, 1-ilova, 4.1-band.
7. O'zbekiston Respublikasi yillik statistik to'plami. 2007-2017 yillardagi statistik to'plam.

UDK:34(575.1)

QONUN LOYIHALARI EKSPERTIZASIDA TERMINLARNING O'RNI**R.I. Mirzayev***Samarqand davlat universiteti*

Annotasiya. Qonunchilikdagi ekspertiza faoliyatining eng muhim va dolzarb yo'nalishlaridan biri bu qonun va qonun osti hujjatlarining terminologiya bazasi ekspertizasi. Yuridik terminlar ekspertizasini amalga oshirishda huquqshunos va tilshunos olimlarning hamkorligi alohida ahamiyat kasb etadi. Ushbu masalaning dolzarbligidan kelib chiqib, mazkur maqolada qonun loyihalari ekspertizasida terminlarning o'rni tahlil qilingan hamda amaliy tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: qonun chiqaruvchi, qonun loyihasi, termin, terminlar ekspertizasi, terminologik muammo.

Роль терминов в экспертизе проекта закона

Аннотация. Одним из наиболее важных и неотложных аспектов правовой экспертизы является изучение терминологии закона и уставных документов. Сотрудничество юристов и лингвистов имеет особое значение при реализации экспертизы юридических терминов. Исходя из актуальности данного вопроса, в статье рассматривается роль терминологии при рассмотрении законопроектов и выработаны соответствующие практические рекомендации.

Ключевые слова: законодатель, законопроект, срок, рассмотрение терминов, терминологическая проблема.

The role of terms in the examination of the draft law

Abstract. One of the most important and urgent aspects of legal expertise is the study of the terminology of law and statutory documents. The cooperation of lawyers and linguists is important in the implementation of the examination of legal terms. Based on the relevance of this issue, the article examines the role of terminology in the consideration of draft laws and develops appropriate practical recommendations.

Keywords: legislator, bill, term, consideration of terms, terminological problem.

I. Har qanday soha kabi qonunchilik ilmi va amaliyotida ham terminologiya muhim rol o'ynaydi. Chunki to'g'ri va o'rinli qo'llangan termin nafaqat matni to'g'ri tushunishga, shuningdek, qonun chiqaruvchining salohiyati va pozitsiyasini ham aniqroq idrok etishga yordam beradi. Bunda loyihalarda qo'llanayotgan terminlarning boshqa me'yoriy-huquqiy aktlarda qo'llangan terminlarga muvofiqligini ta'minlash muhim ahamiyatga ega.

Qonun loyihalari matnini tayyorlashda sof yuridik bilim va malakalardan tashqari, lisoniy bilim va malakalar ham talab etiladi. Bu fonetik, leksik, frazeologik, grammatik, stilistik va pragmatik bilimlardir. Shuningdek, qonunlar matni ustida ishlovchi mutasaddi shaxslar davlat tili imlo qoidalarini ham chuqur egallagan bo'lishlari shart. Chunki noto'g'ri yozilgan so'z yoki termin nafaqat yuridik akt mazmunini buzadi, balki qo'pol siyosiy xatolarga ham olib keladi.

Lisoniy talablarga, bizningcha, quyidagilar kiradi:

1.1. Orfografik va orfoepik, ya'ni termin imlosi va talaffuzi bilan bog'liq talablar. Bunda chet so'zlar transkripsiyasi yoki transliteratsiyasi masalasi alohida ahamiyat kasb etadi. Yozuvi va talaffuzi bir-biriga mos bo'lmagan tillardan, masalan, fransuz, ingliz tillaridan terminlar transkripsiya qilinadi, ya'ni mazkur termin aslyatda qanday talaffuz qilinsa, qonun loyihalarida ham shunday talaffuz qilinishi kerak. Ayrim tadqiqot ishlarida so'z (ism, familiya, joy nomlari) yoki terminning aslyat ko'rinishida berilayotgani noto'g'ri. Bu, bir tomondan, qonun chiqaruvchi (yoki tadqiqotchi) tegishli terminning aslyatda qanday o'qilishini bilmasligidan, ikkinchi tomondan, davlat tili haqidagi qonun talablari qo'pol ravishda buzayotganidan dalolat bersa, uchinchi tomondan, me'yoriy aktning yuridik qiymati va o'zlashtirilish darajasini keskin pasaytirib yuboradi;

1.2. Lotin yozuviga asoslangan yangi alifbomizda ayrim harf/tovushlarni yozishda qiyinchiliklar yuzaga keladi. Masalan, "e" va "ye" tovushlarining bir xil yozilayotganini bunga misol

qilib ko'rsatish mumkin. Qiyoslang: etik – etik, behi – behi va b. Xolbuki, *etik* so'zidagi "ye" kirillcha "e" tovushini, *behi* so'zidagi "ye" kirillcha "ye" tovushini ifodalaydi.

2. Qonunning muvofiqlashtiruvchi (tartibga soluvchi, regulyativ) xarakteri gaplarning rasmiy-ilmiiy uslub talablarida yozilishini, lisoniiy ortiqchalikka (pleonazmgga) yo'l qo'yish mumkin emasligini taqoza etadi. Qonun tilida, qoidaga ko'ra, asosan, hukm ma'no nozikligiga ega darak va tasdiq gaplardan bir abzasda, ko'pincha, bir egadan foydalaniladi. Gapning boshqa turlari, chunonchi, buyruq, so'roq undov gaplardan foydalanilmaydi. Bu kabi holatlar asosiiy e'tiborni iste'molga olib kirilayotgan asosiiy tushunchalarni ifodalovchi terminlarning aniiq, ravshan va ifodali chiqishiga xizmat qiladi.

3. Chet va o'z arxaizmlar (jumladan, arxaizm-terminlar ham), imkon boricha, saqlab qolingani (de yure, de fakto kabi asliyatdagidek talaffuz qilingani) maqsadga muvofiiq. Tarixiiy so'zlar (istorizmlar – *qozi*, *hokim*, *tabib* va sh.k.)ni muomalaga olib kirishda ularning ommaga tushunarlilik darajasini hisobga olish kerak.

4. O'zlashma terminlardan foydalanish kerakmi yoki o'z terminlardan, degan bahs-munozara o'z qatlam terminlari foydasiga hal qilinishi maqsadga muvofiiq. Chunki qonun hujjatining asosiiy talabi tushunarlilikdir.

II. Qonunchilikdagi ekspertiza faoliyatining eng muhim va dolzarb yo'nalishlaridan biri, bizningcha, qonun va qonun osti hujjatlarining terminologiya bazasi ekspertizasidir. Chunki chuqur professional bilimga asoslanmagan, bugungi kun talablari darajasida tanlanmagan termin yuridik va lingvistik chalkashliklarga olib keladi, qonun va qonun osti hujjatlarining amal qilish salohiyati va kuchini so'ndiradi.

Qonun va qonun osti hujjatlari loyihalari terminlarini ekspertiza qilishdan kuzatilishi lozim bo'lgan asosiiy maqsad, bu – yuridik terminologiyaning sifati, ya'ni noo'rin qo'llangan, chalkashliklar keltirib chiqarishi mumkin bo'lgan terminlar ustida ishlash, o'quvchini ikkilantiradigan, ko'zlangan maqsaddan yiroq terminlarni muomaladan chiqarib tashlash, matnda uchraydigan terminologik muammolar yechimiga qaratilgan konkret yechimlarni ishlab chiqish, mudom o'zgarib turadigan qonunlardagi tuzatish, to'ldirishlar oqimida kalavaning uchini yo'qotib qo'yimaslik, mo'ljalni aniiq olish kabilar bilan bog'liq masaladir.

Albatta, qonun va qonun osti hujjatlarini ekspertizadan o'tkazish tamoyillari ishlab chiqilgan, ular muayyan darajada mazkur hujjatlar sifat darajasini belgilashda qo'l kelmoqda. Biroq shu hujjatlar uchun tanlanayotgan va qo'llanayotgan terminlarni ekspertizadan o'tkazish masalasi alohida obyekt sifatida hozircha kun tartibiga olib chiqilgani yo'q. Binobarin, bu masalani, ya'ni yuridik hujjatlar loyihasi terminlarini ekspertizasi masalasini hal qilmasdan turib, mazkur hujjatlar sifati, ommabopligi va samaradorligi haqida gapirish qiyin. Bu masala nafaqat bizda, balki qonunchilik borasida muayyan amaliy tajriba to'plagan mamlakatlarda, jumladan, Rossiyada ham talab darajasida hal etilmaganini ta'kidlash o'rindir. Masalan, Ye.M.Savelyeva Rossiya Federasiyasida tayyorlanayotgan qonunlar loyihasi sifatini baholashning yuzdan ortiq mezonlari ro'yxatini keltirib, yuridik terminologiya bilan bog'liq ikkita masalani ko'tarib chiqadi xolos [1].

Bu holat yuridik terminologiyaning qonunchilikdagi rolini bilmaslik yoki tushunmaslikdan boshqa narsa emas.

Yuridik terminlar ekspertizasida huquqshunos va tilshunos olimlarning hamkorligi alohida ahamiyatga ega. Chunki qonun va qonun osti hujjatlari loyihasi ekspertizasida mazkur ikki fan vakillarining ishtiroki ularning sifatini (ham yuridik va ham lingvistik) ta'minlashning muhim omilidir. Muhimi – bu ikki soha xodimlari vakolatiga kiradigan masalalarni aniiq va xolis aniqlashdan iborat. Shu nuqtai nazardan rossiiyalik huquqshunos olim V.Yu.Turanining mulohazalari asosli ko'rinadi. U yurist-ekspert va lingvist-ekspertning qonun va qonun osti hujjatlari loyihasi ekspertizasida javob berishlari lozim bo'lgan savollarni umumiiy va xususiiy (maxsus) savollarga ajratadi [2]. Bu mulohazalarni nazarii va amaliy ahamiyatini hisobga olib, ular haqida batafsilroq ma'lumot beramiz.

Yurist-ekspert uchun tayyorlanadigan umumiiy savollar:

1) qonun loyihasida qo'llangan terminlar "Davlat tili haqida"gi qonun talablariga mosmi?

2) qonun loyihasi matnida ishlatilgan terminlar oddiiy fuqarolarga tushunarlimi?

Maxsus savollar:

1) qonun loyihasida ishlatilgan terminlarning qo'llanishida tizimlilik mavjudmi?

2) amaldagi qonunlar matnida xos (yuridik) ma'noda emas, balki, boshqa ma'noda qo'llangan terminlar bormi?

3) ko'p ma'noli terminning qonun loyihasida qo'llanishi o'zini oqlaydimi?

4) qonun loyihasida ishlatilgan terminlar ifodalanayotgan tushunchalarga mosmi?

5) terminlar ta'rifi lo'nda va aniq bayon qilinganmi?

6) qonun loyihasida eskirgan (davr talablariga javob berolmaydigan) terminlar bormi, agar bo'lsa, bugungi qonunchilik voqyeligiga mosmi?

7) qonun loyihasi matnida chet so'zlar o'zagi asosida yasalgan terminlar bormi, ularning oddiy fuqarolarga tushunarlilik darajasi qanday?

8) qonun loyihasining mantiqiy asosini tashkil qiluvchi tushunchalarga ta'rif berilganmi?

9) ortiqcha, yaroqsiz ta'riflar yo'qmi?

10) qonun loyihasida bir tushuncha har xil ta'riflangan o'rinlar kuzatiladimi?

Tilshunos-ekspert uchun *umumiy* savollar:

1) qonun loyihasida qo'llangan terminlar hozirgi milliy tilning yuridik matn uslubi talablariga mosmi?

2) qonun loyihasida qanday xato va noaniqliklar kuzatiladi?

3) qonun loyihasida ishlatilgan terminlar umumiste'mol til terminlarimi?

Maxsus savollar:

1) terminlarning uslubiy betarafligiga amal qilinganmi?

2) qonun loyihasi matnida qisqartma so'zlar (abbreviaturalar) bormi, agar bo'lsa, o'zini oqlaydimi?

3) qonun loyihasida jargon va qo'pol (beo'xshov so'zlar) kuzatiladimi?

4) qonun loyihasida asossiz ravishda murakkablashtirilgan murakkab terminlar yo'qmi?

Yuqorida qayd etilgan umumiy va maxsus savollarni ishlab chiqish imkoniyati cheklangan. Chunki qonunlarni tayyorlash va qabul qilishda shoshilinch holatlar kuzatiladiki, bu qonunlar loyihasini batafsil o'rganish imkoniyatini chegaralaydi.

Qabul qilinayotgan qonun hujjatlari loyihasi ikki soha (tilshunoslik va huquqshunoslik) mutaxassisliklari oldida turgan umumiy va xususiy savollarga javob berish qonun va qonunosti hujjatlarining ham til, ham yuridik nuqtai nazardan mukammal bo'lishini ta'minlaydi.

Xullas:

– termini bilgan tilni biladi, tilni bilgan terminga ongli yondashadi, uni tashqi va ichki ta'sirdan muhofaza qila oladi;

– me'yoriy-huquqiy terminologiyada huquqiy maydonning yaxlitligini ta'minlashda terminologiyadan to'g'ri va o'rinli foydalanish maqsadga muvofiq.

Adabiyotlar

1. Савельева Е.М. Экспертная поддержка политических и управленческих решений в законодательной деятельности // Законодотворческая техника современной России: состояние, проблемы, совершенствование. Сб.ст. в 2-томах. Том 1. – Нижний-Новгород, 2001.
2. Туранин В.Ю. Проблемы экспертизы терминологии законопроекта // Журнал "Современное право", 2008, №6, -стр. 56-60.
3. <http://to41.minjust.ru> – юридическая терминология в правотворчестве.

MUALLIFLAR DIQQATIGA!

Hurmatli mualliflar, maqola muallif tomonidan qog'ozda chop etilgan va elektron shaklida taqdim qilinishi shart. **Maqolada quyidagi bandlar:** UDK, ishning nomi (o'zbek, rus va ingliz tillarida), maqola hammualliflarining ro'yxati (to'liq familiya, ismi, otasining ismi – o'zbek, rus va ingliz tillarida), muallif haqida ma'lumotlar: ish joyi, lavozimi, pochta va elektron pochta manzili; maqola annotatsiyasi (300 belgigacha, o'zbek, rus va ingliz tillarida), kalit so'zlar (5-7, o'zbek, rus va ingliz tillarida) bo'lishi lozim.

MAQOLALARGA QO'YILADIGAN TALABLAR!

Maqolalarning nashr etilishi uchun shartlar nashr etilishi mo'ljallangan maqolalar dolzarb mavzuga bag'ishlangan, ilmiy yangilikka ega, muammoning qo'yilishi, muallif tomonidan olingan asosiy ilmiy natijalar, xulosalar kabi bandlardan iborat bo'lishi lozim; ilmiy maqolaning mavzusi informativ bo'lib, mumkin qadar qisqa so'zlar bilan ifodalangan bo'lishi kerak va unda umumiy qabul qilingan qisqartirishlardan foydalanish mumkin; "Ilmiy axborotnoma" jurnali mustaqil (ichki) taqrizlashni amalga oshiradi.

**MAQOLALARNI YOZISH VA RASMIYLASHTIRISHDA
QUYIDAGI QOIDALARGA RIOYA QILISH LOZIM:**

Maqolalarning tarkibiy qismlariga: kirish (qisqacha), tadqiqot maqsadi, tadqiqotning usuli va obyekti, tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi, xulosalar yoki xotima, bibliografik ro'yxat. Maqola kompyuterda Microsoft Office Word dasturida yagona fayl ko'rinishida terilgan bo'lishi zarur. Maqolaning hajmi jadvallar, sxemalar, rasmlar va adabiyotlar ro'yxati bilan birgalikda doktorantlar uchun 0,25 b.t. dan kam bo'lmasligi kerak. Sahifaning yuqori va pastki tomonidan, chap va o'ng tomonlaridan - 2,5 sm; orientatsiyasi - kitob shaklida. Shrift - Times New Roman, o'lchami - 12 kegl, qatorlar orasi intervali - 1,0; bo'g'in ko'chirish - avtomatik. Grafiklar va diagrammalar qurishda Microsoft Office Excel dasturidan foydalanish lozim. Matndagi bibliografik havolalar (ssilka) kvadrat qavsda ro'yxatda keltirilgan tartibda qayd qilish lozim. Maqolada foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati keltirilishi lozim. Bibliografik ro'yxat alfavit tartibida - GOST R 7.0.5 2008 talablariga mos tuziladi.

- Ikki oyda bir marta chiqadi.
- "Samarqand davlat universiteti ilmiy axborotnomasi"dan ko'chirib bosish faqat tahririyatning yozma roziligi bilan amalga oshiriladi.
- Mualliflar maqolalardagi fakt va raqamlarning haqqoniyligiga shaxsan mas'ul.

MAQOLAGA QUYIDAGILAR ILOVA QILINADI:

- Yo'llanma xati;
- Ekspert xulosasi.

E- mail: axborotnoma@samdu.uz

SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTNOMASI

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

SCIENTIFIC REPORTS

Mas'ul kotib
Musahhih
Texnik muharrir

X.Sh. Tashpulatov
M.M. Ro'ziboyev
S. D. Aronbayev

Muharrirlar:

E. U. Arziqulov	- f.-m.f.n., dotsent
O. R. Raxmatullayev	- geogr.f.n., dotsent
B. S. G'oyibov	- t.f.n., dotsent
I.Sulaymonov	- f.f.n., dotsent
A.I.Inatov	

Mas'ul muharrirlar:

D. M. Aronbayev	- k.f.n., dotsent
A. Sh. Yarmuxamedov	- f.-m.f.n.
R.Toshquvatova	- fals.f.n., dotsent

Muassis: Samarqand davlat universiteti
Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet hiyoboni, 15.
Telefon: (0 366) 239-14-07, Faks: (0 366) 239-13-87
e-mail: axborotnoma@samdu.uz

SamDU «Ilmiy axborotnoma» jurnali tahririyati kompyuterida terildi.
Bosishga 10.05.2018 yilda ruxsat etildi. Qog'oz o'lchami A-4. Nashriyot hisob tabog'i 10,00.
Buyurtma raqami 60. Adadi 500 nusxa.

Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15.
SamDU bosmaxonasida chop etildi.