

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ
ИЛМий КЕНГАШ**

НАВОИЙ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

БОЛТАЕВА ШАҲЛО ТОШПУЛАТОВНА

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА ЎҚУВЧИЛАР ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ТАШКИЛИЙ-ПЕДАГОГИК
АСОСЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи.

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Content of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on pedagogical
science**

Болтаева Шахло Тошпулатовна

Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ривожлантиришнинг
ташкилий-педагогик асосларини такомиллаштириш..... 3

Болтаева Шахло Тошпулатовна

Совершенствование организационно-педагогические основы развитие
творческой деятельности учащихся начального образования 21

Boltaeva Shakhlo Toshpulatovna

Developing the organizational and pedagogical foundations of the development of
creative activity of children in primary education 39

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of publications 43

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

НАВОИЙ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

БОЛТАЕВА ШАҲЛО ТОШПУЛАТОВНА

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА ЎҚУВЧИЛАР ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ТАШКИЛИЙ-ПЕДАГОГИК
АСОСЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи.

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд – 2019

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2017.3.PhD/Ped299 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Навоий давлат педагогика институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус,инглиз(резюме)) веб-саҳифанинг (www.samdu.uz) ҳамда «ZiyoNet» ахборот-таълим портали (www.ziynet.uz) манзилларига жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Ибраимов Холбой Ибраимович,
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Абдуманнотов Абдумажит Матаевич
педагогика фанлари номзоди, доцент

Адизов Бахтиёр Раҳмонович
педагогика фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги PhD.28.03.2018.Ped.02.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил “___” _____соат ___даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил:140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.: (0366) 239-12-29; факс:(0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz

Диссертация билан Самақанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.:(0366) 239-11-51; факс:(0366) 239-17-14.

Диссертация автореферати 2019 йил «___» _____да тарқатилди.
(2019 йил «___» _____даги ___ - рақамли реестр баённомаси).

М.М.Махмудова

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси ўринбосари, п.ф.д., профессор

Ш.Р.Ураков

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, п.ф.ф.д(PhD)

Н.Шодиев

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда таълимнинг бошланғич босқичларидан бошлаб билимларни чуқур ва мустақкам эгаллаш, универсал ўқув ҳаракатларини ўзлаштириш, мустақил фикрлашни шакллантиришнинг бирламчи омили сифатида ўқувчиларда ижодий билиш фаоллигини ривожлантиришга йўналтирилган таълим жараёнини ташкил этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ривожланган мамлакатлар таълим тизимларида халқаро баҳолаш дастурининг (PISA, TIMSS) эгалланган билим, кўникма ва малакаларни кундалик фаолиятда қўллашга оид натижаларига асосланиб, таълимни коррекциялаш ва модернизациялаш, ўқув материалларини такомиллаштиришда ўқувчиларнинг ижодий фаолияти даражасини оширувчи педагогик ёндашувлардан кенг фойдаланилмоқда.

Дунёда бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолиятини ташкил этиш, кичик мактаб ёшидан ўқувчилар шахсини ривожлантириш, уларнинг қобилияти, ахлоқий ва эстетик хиссиётларини тарбиялаш, ўқишга қизиқиши, ҳоҳиш ва истагини, ўзи ва ўз атрофини ўраб олган оламга ҳиссий муносабатни шакллантиришга қаратилган ўқув тузилмаларини ишлаб чиқиш, ўқувчининг интеллектуал қобилиятини рўёбга чиқаришга кўмаклашувчи педагогик технологияларга қаратилган илмий тадқиқотлар амалга оширилмоқда. Ҳозирги давр педагогикасининг ижодий фаолиятга йўналтирилган концептуал илмий изланишлар предмети кичик мактаб ёшидаги болаларда ижодийликнинг ёрқинлашуви, ихтирочиликка қизиқиши, эртак, ҳикоя, кўшиқ, мусиқанинг образли мазмунини тезда идрок этиши, ижодий имкониятларини назарда тутиб белгиланмоқда.

Мамлакатимизда таълим тизимини янги сифат босқичига олиб чиқишдаги ислохотлар бошланғич таълимдан бошлаб ўқувчиларнинг фанлар асослари бўйича билим ўзлаштиришга эҳтиёжини, асосий миллий ва умумбашарий қадриятларга асосланган маънавий-ахлоқий фазилатларини, меҳнат кўникмаларини, ижодий фикрлаш ва атроф-муҳитга онгли муносабатини шакллантиришга зарур шарт-шароитларни яратиш, бошланғич синф ўқувчилари ижодий фаолиятини ташкил этишнинг педагогик ёндашувларини такомиллаштириш заруратини юзага келтирмоқда. Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясида «ўқитиш усулларини такомиллаштириш, таълим-тарбия жараёнига индивидуаллаштириш тамойилларини босқичма-босқич татбиқ этиш, кичик ёшдан ўқувчиларда ўқишга соғлом, кучли ва таъсирчан мотивацияни шакллантириш»¹ каби муҳим вазифалар белгиланган. Келтирилганларга кўра бошланғич таълимда ижодий муҳитни яратишга қаратилган ўқувчиларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантиришнинг дидактик хусусиятларини аниқлаштириш, ҳамкорликдаги ижодий ишни ташкил этишнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш таълим сифати ва самарадорлигини оширишда муҳим аҳамият касб этади.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712-сон Фармони. – Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 06/19/5712/3034-сон, 29.04.2019 й.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони, 2017 йил 30 сентябрдаги “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги фаолиятини такомиллаштириш тўғрисида”ги ПҚ-3304-сон Қарори, Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 187-сон, 2018 йил 8 декабрдаги “Халқ таълими тизимида таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 997-сон Қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Республикамиз олимларидан Б.Адизов, Р.Сафарова, Ф.Ходжиева, Ш.Нуруллаева, Р.Нуржанова, Г.Ҳасанова, Н.Дилова, З.Холматова кабиларнинг илмий изланишларида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаоллигини ошириш, креатив ёндашувга асосланган ўқув топшириқларини ишлаб чиқишнинг илмий-педагогик ва методик асослари ёритиб берилган. Психолог олимлардан М.Давлетшин, З.Нишонова, педагог олимлардан Ш.Шарипов, Б.Ходжаев, Г.Ибрагимова, А.Арифжанова, Д.Якубжанова кабиларнинг тадқиқотларида мустақил-ижодий фикрлаш, ўқувчиларда ижодкорлик қобилиятини ривожлантириш, бўлажак ўқитувчиларда креатив компетентлиликни шакллантириш масалалари баён этилган.

Мустақил давлатлар Ҳамдўстлиги (МДҲ) олимларидан Г.Альтшуллер, Ш.Амонашвили, Б.Ананьев, В.Андреев, Д.Богоявленская, Л.Выготский, П.Гальперин, И.Лернер, А.Леонтьев, Б.Теплов, Я.Пономарев, С.Рубинштейн, Б.Эльконин кабилар томонидан ижодий фаолиятни ташкил этишнинг назарий ва амалий асослари, ўқувчиларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг ёш ва педагогик-психологик ўзига хосликлари очиб берилган.

Хорижлик олимлардан Н.Маёрова, Ж.Рензулли, М.Рунко, Р. Стернберг, Э.Торренс, Drapeau Patti, Дж.Гилфорд кабиларнинг тадқиқотларида креатив тафаккурнинг ўзига хосликлари, креатив шахсни шакллантиришнинг психологик-педагогик хусусиятлари ўрганилган.

Юқоридаги таҳлиллар бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий билиш фаоллигини ривожлантириш, ўқув диалоги асосида ўқувчиларнинг жамоавий ҳамкорликдаги ижодий фаолиятини ташкил этишнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш зарурати мавжудлиги кўрсатди.

Диссертация мавзусининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Навоий давлат педагогика институти илмий-тадқиқот

ишлари режасининг ПЗ-2014-0903160552-“Умумий ўрта таълим мактабларида модулли ўқитиш жараёнини технологик таъминлаш механизмлари” (2015-2017 йй.) мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ташкил этишнинг педагогик-психологик хусусиятларини аниқлаштириш, ўқувчиларнинг ижодий ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришнинг педагогик механизмларини такомиллаштиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

“бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий-билиш фаоллиги” тушунчасининг мазмун-моҳиятини ёритиб бериш;

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолиятини ривожлантириш мезонлари, кўрсаткичлари ва даражасини аниқлаштириш;

бошланғич таълимда ўқувчиларининг ижодий фаолиятини ташкил этиш моделини ишлаб чиқиш;

бошланғич таълимда ўқувчиларининг ҳамкорликдаги ижодий фаолиятини ташкил этиш технологиясини такомиллаштириш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ташкил этиш жараёни танлаб олиниб, Навоий, Бухоро, Самарқанд ва Фарғона вилоятларидаги 9 та умумтаълим мактабларининг 376 нафар бошланғич синф ўқувчилари жалб этилди.

Тадқиқотнинг предмети бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ташкил этиш мазмуни, модели ва технологияси.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда муаммога доир сиёсий, фалсафий, социологик, психологик, педагогик адабиётларни қиёсий-танқидий ўрганиш ва таҳлил этиш; халқ таълими муассасаларидаги илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш; социометрик методлар (анкета, интервью, суҳбат); педагогик эксперимент; натижаларни математик ва статистик таҳлил этиш усулларида фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаоллиги параметрлари таркиби (барқарор мотивацион, ижобий эмоционал йўналганлик, интилувчанлик) муаммо ечимини топишнинг ностандарт метод ва усулларини излаш, ўқув-билиш фаолиятидаги қатъийлик сифатларига устуворлик бериш асосида аниқлаштирилган;

ижодий фаолиятнинг ривожланганлик даражасини баҳолаш мезонлари (мотивацион-эмоционал, когнитив, иродавий, фаолиятли-ижодий) креатив ёндашувнинг (репродуктив, изланишли-эвристик, ижодий-ташаббускорлик) праксиологик тизимини (одатий, анъанавий фаолият тарзидан янги, амалий эркин ўзгариш) белгилаш асосида такомиллаштирилган;

ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг диагностика жараёнлари ижтимоий интеллектнинг социал (тушуниш, идрок этиш, оқилона фикрлаш, тафаккурнинг теранлиги) ва эмоционал (шахсий мотивация, ҳиссий барқарорлик, эмпатия), интеллектуал қобилиятдаги динамик мувозанат ва рефлексив-коррекцион функцияларининг ўзаро алоқадорлигини очиб бериш асосида такомиллаштирилган;

Ўқувчиларининг ҳамкорликдаги ижодий фаолиятини ташкил этиш технологияси жамоавий мустақил фаолиятни белгилаш, таҳлил босқичларини режалаштириш, ҳамкорликда ижодий топшириқларни бажариш, кооператив таълимнинг интерфаол шакллари (ғоялар тўплами, экспресс ахборот, ижодий лидер, ролли ўйинлар) мазмунини ишлаб чиқиш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари:

“ижодий фаоллик”, “ижодий билиш фаоллиги” ва “бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолияти” каби тушунчаларнинг мазмун-моҳияти муаллифлик ёндашуви асосида педагогик талқин этилган;

“Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантиришнинг назарий ва амалий асослари” номли услубий кўлланма ишлаб чиқилган;

бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишга доир интеграллашган дарс ишланмалари ишлаб чиқилган;

бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг интерфаол дастурий воситалари яратилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тадқиқ этилаётган муаммога фалсафий ҳамда илмий-педагогик ёндашув тадқиқот мақсади, объекти, предмети, вазифаларига мос келувчи методлар мажмуасидан фойдаланилганлиги, тажриба-синовга жалб этилган респондентлар сони талаб даражасида эканлиги, тажриба-синов натижалари статистик маълумотларга таянилганлиги ва математик статистик жиҳатдан қайта ишланганлиги ҳамда мавзу юзасидан чоп этилган ишлар мазмунига кўра тасдиқланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.

Тадқиқотнинг назарий аҳамияти шундаки, унинг натижалари педагогика фанининг назарий асосларини бойитишга хизмат қилади. Ишда мазкур педагогик феномен тўғрисидаги илмий тасаввурларни бойитишга хизмат қилувчи “бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий билиш фаоллиги” тушунчасининг моҳияти очиб берилган; кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш мезонлари, кўрсаткичлари ва даражалари ишлаб чиқилган. Тадқиқот натижалари ўқувчиларнинг ижодий билиш фаоллигини ривожлантиришнинг педагогик механизмларини асослаш орқали бошланғич таълимда ижодий фаолиятни ташкил этишнинг янги ташкилий шаклларини ишлаб чиқиш ва амалиётга татбиқ этишга доир ёндашувларни аниқлашга хизмат қилади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти жамоавий ижодий фаолиятни ташкил этиш технологиясини бошланғич синфларда ўқув жараёнида фойдаланиш имкониятини юзага келтиради. Тажриба-синов ишлари материаллари асосида интеграллашган дарс ишланмалари ва ўқув лойиҳалари ишлаб чиқилган ва амалиётга жорий этилган. Тадқиқот натижалари асосида ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялардан умумий ўрта таълим тизимига STEAM ўқитиш усулини жорий этиш, 4-синф ўқувчиларини Президент мактабларига тайёрлаш жараёнида фойдаланиш мумкин. Шунингдек, тадқиқот натижаларидан педагогика олий таълим муассасаларида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини тайёрлаш, педагог ходимларни қайта тайёрлаш ва

малакасини ошириш курсларида назарий-амалий материал сифатида фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ривожлантиришнинг ташкилий-педагогик асосларини такомиллаштириш бўйича олинган илмий натижалари асосида:

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаоллиги параметрлари таркибини аниқлаштириш, муаммо ечимини топишнинг ностандарт метод ва усуллари излаш, ўқув-билиш фаолиятидаги қатъийлик сифатларига доир таклифлардан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг Давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 187-сон Қарори билан тасдиқланган умумий ўрта таълимнинг давлат таълим стандарти ва бошланғич таълимнинг малака талабларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-197-сон маълумотномаси). Натижада бошланғич синфларнинг “Ўқиш”, “Она тили”, “Математика” фанлари бўйича ўқув дастурларини ишлаб чиқиш самарадорлигини оширишга эришилган;

ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ривожлантиришнинг мотивацион-эмоционал, когнитив, иродавий, фаолиятли-ижодий мезонларини такомиллаштириш, креатив ёндашувнинг репродуктив, изланишли-эвристик, ижодий-ташаббускорлик даражаларининг праксиологик тизими, диагностик жараёнлар, ижтимоий интеллектнинг социал ва эмоционал, интеллектуал қобилиятдаги динамик мувозанат ва рефлексив-коррекцион функцияларнинг ўзаро алоқадорлигига доир таклиф ва тавсиялардан Ф1-ХТ-1-31247 “Ўқувчиларда ўзаро дўстона муносабатларга асосланиб ҳамкорликда фаолият кўрсатиш кўникмаларини шакллантириш стратегияси” мавзусидаги лойиҳа доирасида ўйин технологияларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-197-сон маълумотномаси). Натижада бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишда кооператив таълим техникаларини қўллаш самарадорлигини оширишга эришилган;

ўқувчиларнинг ҳамкорликдаги ижодий фаолиятини ташкил этиш технологияси, жамоавий мустақил фаолиятни белгилаш, фаолиятни таҳлил этиш босқичларини режалаштириш, ҳамкорликда ижодий топшириқларни бажариш, кооператив таълимнинг интерфаол шакллари мазмунига доир амалий таклиф ва тавсиялардан А1-ХТ-1-19701 “Ўқувчиларнинг ўқув-билув имкониятларини кенгайтиришга хизмат қиладиган вазиятларни лойиҳалаш механизмлари” мавзусидаги амалий лойиҳани ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 20 июндаги 01-02/2-2-197-сон маълумотномаси). Натижада бошланғич синфларда муаммоли таълим асосида ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантиришга доир ўқув топшириқларидан фойдаланиш самарадорлигини оширишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 5 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 31 та илмий иш чоп этилган, шулардан 1 та монография, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 8 та мақола, жумладан, 7 таси республика, 1 таси хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, 147 саҳифа матн, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида ўтказилган тадқиқотларнинг долзарблиги ва зарурати асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объект ва предмети тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги ҳамда амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиқ берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг долзарб педагогик муаммо эканлиги, ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш мезонлари, кўрсаткичлари ва даражалари ҳамда амалиётдаги ҳолати баён этилган.

Ижодий фаолият бошланғич синф ўқувчиларини ҳар томонлама уйғун ривожлантиришнинг муҳим омили сифатида уларнинг ахлоқий, ақлий ва жисмоний жиҳатдан тараққий этишига хизмат қилади. Айнан ижодий фаолиятга самарали тайёрланган ўқувчилар иқтидорлиликнинг қуйидаги мезонларига жавоб беради: ақлий ривожланишнинг жадаллиги; билишга қизиқиш, кузатувчанлик, нутқ, онглилик, ностандарт фикрлаш; қизиқиш, интеллект, эмоцияларнинг эрта ихтисослашуви; математика, мусиқа, тасвирий фаолият, инжиниринг, чет тилларни ўрганиш; билиш фаоллиги, ташаббускорлик, ташкилотчилик қобилияти, қатъийлик, қўйилган мақсадга эришишга интилиш; амалий фаолиятга тайёрлик ва қобилиятлилик.

Ижодий жараён ўзида иккита муҳим белгини акс эттиради. Улардан бири – интуиция (зеҳн, фаҳм-фаросат), иккинчиси – интуитив фикрлаш жараёнида қўлга киритилган натижани расмийлаштиришдир. Фақат унинг самараси анланган, интуитив ва мантиқий фикрлаш бирлиги сифатида ишлаб чиқилганлик билан тавсифланади. Ижодий жараён турли даражада инсоннинг ижтимоий ташаббускорлигининг барча кўринишлари, асосан, унинг касбий фаолияти билан боғлиқ шаклларида мутлақ ўз аксини топади.

Ижодий фаолият – бу субъект фаолиятининг ўз меҳнатига (ишдан қониқиш, уни бажариш жараёнида янгиликка интилиш, муаммо ечимини топишда ижодий мотивация) муносабати ва масалани ижодий ҳал этиш (аввал ўзлаштирилган билим, кўникма ва малакаларни ҳамда фаолият усулларини янги ҳолатга мустақил кўчириш, муаммоли, маълум объектни янги функциясини кўра билиш) жараёнидир.

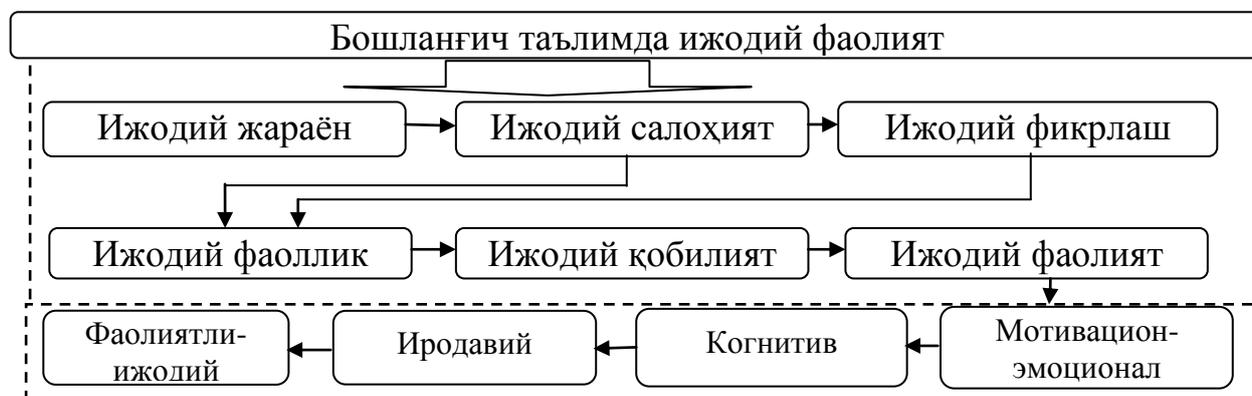
Ижодий фаолият жараёни бу мустақил ўқув-билиш фаолиятининг энг юкори даражада намоён бўлиши бўлиб, у ўзгарувчан тавсифга эга билим, кўникма ва муайян ижодий фаолият тажрибаси ҳамда билишнинг ижобий мотивлари шароитида юзага келиши ҳамда шу асосда ўқувчиларнинг ижодий фаолият тажрибаларини эгаллашини кўрсатди. Бу эса, бошланғич синф ўқувчиларида ижодий билиш фаоллигини ривожлантиришни тақозо этади.

Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий билиш фаоллиги ўзида янги билимларни ўзлаштиришга барқарор мотивлар ва билиш жараёнига ижобий эмоционал йўналганликнинг қарор топганлиги, ўқув вазифаларини ҳал этишда одатий ўқув ҳаракати усулларини бартараф этишга интилиш, муаммо ечимини топишнинг ностандарт метод ва усулларини излаш, ўқув-билиш фаолиятидаги қатъийлик, ижодий билиш фаолиятининг натижавийлиги билан тавсифланувчи шахс хусусиятини ўзида акс эттиради.

Ижодий фаолият мазмуни мотивацион-эмоционал, когнитив, иродавий ва фаолиятли-ижодий компонентларни ўзида акс эттиради (1-расм).

Таҳлил натижалари асосида бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг қуйидаги мезонлари аниқлаштирилди: мотивацион-эмоционал, иродавий, когнитив, фаолиятли-ижодий. Мотивацион-эмоционал мезон кўрсаткичлари: фаолиятда иштирок этиш истаги, онглилик, кўпроқ билишга интилиш, ижобий эмоционал қайғуриш, иштиёқ, фаолиятдан қониқиш ҳисси. Иродавий мезон кўрсаткичлари: қатъийлик, билишга йўналганлик, журъатлилик. Билишга доир мезон кўрсаткичлари: мўътадиллик, мослашувчанлик, ишчанлик, фикрлашнинг индивидуал ўзига хослиги. Фаолиятли-ижодий мезон кўрсаткичлари: жадаллик, ижодий билиш фаолиятининг натижавийлиги.

Мазкур мезонлар асосида бошланғич таълимда ижодий фаолиятни ташкил этиш мезонларига мос репродуктив, изланишли-эвристик, ижодий-ташаббускорлик даражалар аниқланди. Репродуктив даража билишга қизиқишнинг пастлиги, ўқув жараёнига ички қизиқишнинг мавжуд эмаслиги, ижодий вазифаларни ҳал этишда иродавий хусусиятларнинг етарли ифода этилмаслиги, ўқитувчи раҳбарлигида ҳаракатланиш лаёқати билан тавсифланади. Изланишли-эвристик даражада билишга қизиқиш ўқув мотивацияси тузилмасида ўртача ўринни эгаллайди. Барқарор билишга қизиқиш, саволлар туза олиш, ўқитувчига фикр-мулоҳаза билан мурожаат қилиш кўникмаларига эгалликни ўзида акс эттиради. Ижодий-ташаббускор даражада билишга қизиқиш, ўқув-билиш топшириқларини ҳал этиш истаги юкори тарзда намоён бўлади.



1-расм. Бошланғич таълимда ижодий фаолиятни ташкил этиш тузилмаси.

Ўз-ўзидан қониқиш ва қувонч ҳиссини уйғотувчи натижаларга эришишда қатъийлик ва журъатлилик билан ажралиб туради. Фаоллик, ташаббускорлик ва мустақиллик мунтазам намоён бўлади. Билимларни ўзлаштириш ижодий тавсифга эга.

Тадқиқот доирасида бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишга доир замонавий ёндашувлар сифатида шахсий-фаолиятга йўналтирилган, аксиологик, рефлексив, компетенциявий ёндашувларнинг ўзаро алоқадорлиги ва таъсир доираси аниқлаштирилди.

Шахсий-фаолиятга йўналтирилган ёндашувни амалга оширишда қуйидаги педагогик шарт-шароитлар ҳисобга олинди: ўқувчининг муайян фаолиятга киришишининг ихтиёрий эканлиги; қўйилган мақсадга эришиш воситасини танлашда ўқувчи шахсига ишонч, ҳар бир боланинг имкониятларига ишониш ва уларнинг қўйилган вазифаларни муваффақиятли бажаришига хайрихоҳлик билдириш; ўқувчиларнинг қизиқиши, иштиёқи, хоҳиш-истакларини ҳисобга олиш ва уларда янги қизиқишларни пайдо қилиш.

Тадқиқот доирасида шахсий фаолиятга йўналтирилган ёндашув амалий педагогик фаолиятда қуйидаги қоидаларга асосланиб жорий этилди: ўқувчининг мустақиллиги ва ташаббускорлигига таяниш; ўқувчи билан мулоқотда унга ҳурмат билан муносабатда бўлиш; ўқувчиларнинг ютуқларидан қувониш; ўқувчига педагогик ёрдам кўрсатиш; инсонпарвар муносабат.

Аксиологик ёндашув асосида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишда қуйидаги индивидуал-шахсий қадриятлар тизимига асосланилди: ўқувчининг ўз-ўзини ривожлантиришга, фаолиятни ташкил этишга шайлиги; ўз хулқ-атворини бошқара олиши; юқори даражадаги мустақиллик; онгли хулқ-атвор; фаолиятнинг ижодий тавсифи.

Бошланғич таълимда рефлексив ёндашув-самарали фикрлашнинг муҳим механизми сифатида нарса-ҳодисаларни баҳолаш, вазифаларни ҳал қилиш усуллари ва алгоритмининг излаб топиш, ижодий вазифаларни ҳал қилиш жараёнида ўз-ўзини таҳлил қилиш, ўз ҳагги-ҳаракатларининг оқибатини баҳолашга имкон беради.

Тадқиқот натижалари бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишда компетенциявий ёндашув уч жиҳатни ўзида акс эттириши лозимлигини кўрсатди: фаолиятга йўналтирилган, коммуникатив ва шахсий.

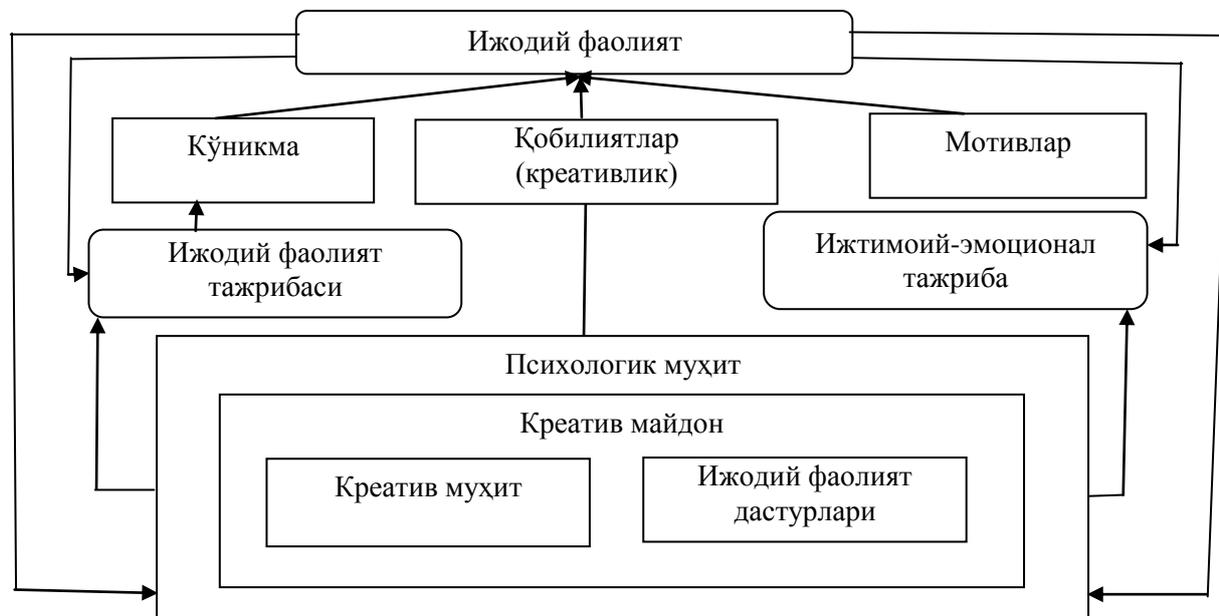
Бошланғич таълим амалиётини таҳлил этиш ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишда қуйидаги жиҳатларга тўлиқ эътибор қаратилмаслигини кўрсатди: дарс ва дарсдан ташқари фаолият кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар ижодкорликни намоён қилиш имкониятини бермайди, билиш мотивацияси етарлича шаклланмаган; ўқитувчининг ўқувчиларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришга тайёрлиги етарли даражада эмас, ўқувчиларда ижодий билиш фаоллигини ривожлантиришда тизимли мақсадга йўналтирилган иш олиб борилмайди; ота-оналарда болалардаги ижодий билиш фаолиятини ривожлантириш компетентлигининг

шаклланмаганлиги; бошланғич таълимда ҳар бир ўқувчининг қизиқишларини ҳисобга оладиган ва уларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантиришга йўналтирилган фан тўғараклари, клубларнинг тўлиқ ташкил этилмаганлиги ва ҳ.к.

Диссертациянинг **“Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш мазмуни ва амалий-технологик тизими”** деб номланган иккинчи бобида бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг дидактик параметрлари, модели ва ҳамкорликдаги жамоавий ишни ташкил этиш технологияси ёритиб берилган.

Ижодий билиш фаолиятини ташкил этишга бағишланган назарий манбаларни таҳлил этиш, шунингдек, умумий ўрта таълим муассасалари иш тажрибасини ўрганиш бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг қуйидаги педагогик шарт-шароитларини аниқлаштириш имконини берди: кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантиришнинг **“Ижодий фикрлашни ўрганаман”** дастурини ишлаб чиқиш ва бошланғич синф ўқув жараёнига татбиқ этиш; **“Педагогик калейдоскоп”** дастури асосида дарс ва дарсдан ташқари фаолиятда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантириш соҳасига доир педагогларнинг компетентлигини ривожлантириш; **“Ота-оналар учун калейдоскоп”** дастури асосида ота-оналарни болаларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантиришга тайёрлаш.

Мазкур педагогик шарт-шароитларни аниқлаштириш учун ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг қуйидаги механизми таклиф этилди (2-расм).



2-расм. Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш механизми.

Илк кичик мактаб ёшида ўқувчи предметли-ҳаракатли тафаккур услубидан предметли-образли тафаккур юритишга ўтиш орқали интуитив фикрлашни эгаллайди. Бошланғич таълим давридаёқ мавжуд фикрий

фаолият тажрибаси асосида ўқувчини турли абстракт-мантикий фикрлаш операцияларини ўзлаштиришга ўргатиш зарур. Ана шу асосда бошланғич синф ўқувчисида босқичма-босқич мантикий фикрлаш ривожланади.

Ўқувчиларнинг ижодий билиш фаолияти ўқув фаолияти жараёнида эгалланадиган эвристик фикрлаш тажрибалари асосида ривожланади. Мактаб ўсиб келаётган авлодга тақдим этадиган ижтимоий тажрибаларни таҳлил этиш асосида ижодий билиш фаолиятининг янги муаммоларни ҳал этиш бўйича изланишли, ташаббускорликка асосланган умумий элементлари мавжудлигини ажратиб кўрсатиш мумкин. Бу эса, бошланғич синфдаги ҳар бир ўқув фанида бажариладиган ўқув топшириқлари орқали ўқувчилар ижодий фаолият тажрибасини ўзлаштириши ҳақидаги фикрни тасдиқлайди.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар ижодий фикрлаш ва тасаввурларни бойитишга йўналтирилган мантикий топшириқларни бажариш орқали асли генетик мавжуд бўлган фикрий фаолиятни ўзлаштиради.



3-расм. Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш жараёни модели

Мазкур вазиятда ривожлантирувчи, шу жумладан “бойитилган” таълимга алоҳида эътибор қаратиш талаб этилади, ўқув материали мазмуни ва ўқув жараёнини ташкил этиш шакллари ўзгарадиган кўшимча машғулотлар ўтказиш талаб этилади. Илмий адабиётлар таҳлили аниқ ижодий фаолият кўникмаларини ажратиб кўрсатиш имконини берди: ўқув топшириқларини мустақил тушуниш; ностандарт усуллар орқали ечимини топишга ундовчи ижодий мақсадни кўра олиш ва кўйиш; эвристик фикрлаш усулларига таянган ҳолда вазифани бажариш; воқеа-ҳодисаларни таҳлил этиш асосида қизиқувчанлик воситасида ўз тасаввурларини бойитиш; фикрий фаолиятнинг интуитив механизмлари (ассоциативлик, аналогия, ишонарлилик, вербал формаллаштириш) асосида муаммога ечим топиш.

Мазкур фикрларга асосланган ҳолда тадқиқот доирасида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш модели ишлаб чиқилди (3-расм).

Ўқув шахсини шакллантиришда кичик мактаб ёши алоҳида аҳамият касб этади. Чунки мазкур ёш даврида бола бошқа кишилар билан ҳамкорлик алоқаларини кенгайтиради, мақсадга йўналганлик, ташаббускорлик, интилувчанлик хусусиятлари ривожланади, ҳаётий кадриятлари тизими шаклланади. Ўқувчининг ривожланиш майдонини кенгайтириш учун махсус педагогик фаолият талаб этилади. Бундай шарт-шароит сифатида бошланғич синф ўқитувчиси ва ўқувчилар учун жамоавий ижодий иш технологияси хизмат қилади.

Жамоавий ижодий иш (ЖИИ) – фаолиятни жамоавий тарзда ташкил этиш, жамоавий ижодкорлик, жамоа ҳаётига умумий даҳлдорлик ва эмоционал қайғуришга асосланган катталар ва болаларнинг самарали биргаликдаги фаолиятидир. Бошланғич синф ўқувчиси фаолиятни амалга оширадиган янги жамоага кўшилади. Жамоада ўқувчининг ривожланишида аҳамиятли натижалар билан тавсифланувчи психологик ўзгаришлар (хулқ-атвор ва фаолиятга эркин йўналганликни ривожлантиришнинг сифат жиҳатдан янги даражаси; рефлексия – ўз ҳатти-ҳаракатларининг моҳиятини англаш; таҳлил этиш (ўхшаш ва фарқли жиҳатларни таққослаш); режалаштириш (ҳаракатлар режасини тузиш, турли вариантларни назарда тутиш); тенгдошлари ва яхлитликда гуруҳга йўналганлик) юзага келади.

Жамоавий ўзаро биргаликдаги фаолиятни амалга оширишда қуйидаги тамойилларга риоя қилиш лозим: 1) инсонпарварлик: ўқувчини тарбия субъекти сифатида қабул қилиш; боладаги ижобий хусусиятларга таяниш; болани тушуниш, у ҳақида қайғуриш ва ёрдам кўрсатиш; 2) табиат билан уйғунлик: ўқувчининг психофизиологик ва ёш хусусиятлари; 3) ўзаро тенглик ва ҳамкорлик: жамоанинг барча аъзолари тенг ҳуқуққа эга; 4) маданият билан уйғунлик: миллий маданият ва этник анъаналар, умуминсоний кадриятларга асосланиш; 5) очиклик ва қулайлик: ўқувчиларнинг барчасини ўз-ўзини бошқаришда иштирокини таъминлаш; 6) кўнгиллилик: фаолият турларини танлашда боланинг ихтиёрий ва мустақил қарор қабул қилиши; 7) ҳар бир бола учун муваффақият вазиятини яратиш.

Бошланғич таълимда ҳамкорликдаги ижодий ишни ташкил этиш қуйидаги босқичларни ўз ичига олади: 1) жамоавий тарзда мақсадни аниқлаштириш; 2) жамоавий ишни режалаштириш; 3) биргаликда

тайёргарлик кўриш; 4) жамоа бўлиб фаолиятни амалга ошириш; 5) жамоавий ишни таҳлил этиш ва келгусидаги ишларни режалаштириш.

Жамоавий тарзда мақсадни аниқлаштириш босқичида ўқувчиларда ҳамкорликдаги фаолиятга эҳтиёжни таркиб топтириш кўзда тутилади. Бунда ўқувчиларнинг қизиқишлари, эҳтиёжлари ва имкониятларини ташхис этиш, ўзаро биргаликдаги фаолият вариантлари, мазмуни ва шаклини ўйлаш, ҳамкорликдаги ишни қабул қилиш, ўқитувчининг ўқувчиларнинг ишларига раҳбарлик қилиши амалга оширилади.

Жамоавий ишни режалаштиришнинг моҳияти ўзаро ҳамкорликда амалга ошириладиган иш режасини ишлаб чиқишдан иборат. Бунда режани пухта, реал ва аниқ ишлаб чиқиш, ишнинг ижодий сценарийсини тузиш, ҳамкорликдаги иш самарадорлигига таъсир этувчи ғоя, шакл ва усуллар мажмуи (масалан, “ғоялар банки”, “лойиҳалар ҳимояси”, ақлий хужум, “экспресс-газета”) дан фойдаланиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Биргаликда жамоавий ишга тайёргарлик кўриш жараёни режалаштирилган вазифаларни амалга ошириш ва ҳамкорликдаги ижодий топшириқларни бажаришга доир биргаликдаги ҳаракатни ташкил этишдан иборат. Бунда ишга тайёргарлик кўриш учун мақбул вақтни аниқлаштириш, ҳамкорликдаги фаолиятга ўқувчиларнинг эмоционал муносабатини қўллаб-қувватлаш, ўзаро ёрдам бериш вазиятини аниқлаштириш, ўқувчиларни ҳамкорликдаги ижодий ишга йўналтириш, фаолиятни мувофиқлаштириш, индивидуал ёрдам кўрсатиш кўзда тутилади. Биргаликдаги жамоавий ишни ташкил этишда “яширин операция”, “ижодий лидер”, “ижодий топшириқлар алмашинуви”, “махсус топшириқ” каби ёндашувлар самарали ҳисобланади.

Жамоа бўлиб фаолиятни амалга ошириш босқичида ўқувчиларнинг кўнгилли иштироки ва хоҳиш-истаклари, ўз-ўзини намоён этишни танлаш имконияти, тайёргарлик кўрилган дақиқалар ва импровизацияни уйғунлаштириш, болаларнинг ўзаро бир-бири ва катталар билан ҳамкорлиги, қулай психологик муҳитни яратиш амалга оширилади. Бунда қуйидаги шакл ва усуллардан фойдаланиш тавсия этилди: “Саёҳат”, “қувноқ поезд”, “Кулгу шаҳарчасига саёҳат”, “Китоблар дунёси”, “Сирли ходисалар макони”, “Ҳимоя”, “Келажак мактаби”, “Орзуимдаги дарс”, “Бизнинг синфимиз – Интернет сайти”, “Авлодларга хабар”, “Севимли китобим”; “Эстафета”, Лотерея, “Чучмома-концерти”, “Мини-театр”, “Ролли ўйинлар”, “Ижодий суд”, “Космик пресс-конференция”, “Мулоқот”, “қувноқ стартлар”, “Интеллектуал хоккей”, “Нима? Қачон? Қаерда?” каби.

Жамоавий ишни таҳлил этишда ўқитувчи ва ўқувчилар жамоавий тарзда амалга оширилган ишнинг ютуқлари, ўқувчиларнинг иштироки даражаларини эътироф этиш, жамоавий ишни янада яхшилаш юзасидан фикр-мулоҳазаларни тинглаш каби амалга оширилади.

Диссертациянинг **“Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш самарадорлиги”** деб номланган учинчи бобида тажриба-синов ишлари мазмуни ва натижалари баён этилган.

Тажриба-синов ишлари давлат таълим стандартлари, меъёрий ҳужжатлар талабларини ҳисобга олган ҳолда ўқувчиларда ижодий

фаолиятни ташкил этиш механизмларини такомиллаштириш мақсадида ўтказилди. Тажриба-синов ишларига Навоий, Бухоро, Самарқанд ва Фарғона вилоятлари умумтаълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчилари жалб этилди.

Ўқувчининг сифат ривожланишининг якуний баҳоси бешта даража бўйича белгиланди: ўқув йили давомида ўқувчининг шахслик сифатлари ижобий ўзгарган тақдирда “юқори” деб баҳоланди, бунда унинг энг кўп имкониятга эгаллиги намоён бўлди; агар ўқувчининг имконияти бўлган ўзгариш юз берганда “ўрта”, ўзгариш сезилмаган тақдирда “паст”.

Тажриба-синов аввали ва сўнггидаги натижалар умумлаштирилиб, қуйидаги жадвал кўринишида акс эттирилди (1-жадвал):

1-жадвал

Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ташкил этиш самарадорлиги (тажриба бошида ва якунида)

т / р	Мезонлар	Тажриба синфлари n=185 та ўқувчи						Назорат синфлари m=191 та ўқувчи					
		Юқори		Ўрта		Паст		Юқори		Ўрта		Паст	
		т.б.	т.я.	т.б.	т.я.	т.б.	т.я.	т.б.	т.я.	т.б.	т.я.	т.б.	т.я.
1.	Фикрлаш	41	85	69	73	75	27	48	53	71	77	72	61
2.	Тасаввур	43	79	65	70	77	36	46	60	76	70	69	61
3.	Ўзига хослиги	49	86	61	72	75	27	51	55	74	72	66	64
4.	Янгиликни ҳис этиш	36	94	70	79	79	12	49	54	72	74	70	63
5.	Интуиция	42	87	66	76	77	22	50	56	74	69	67	66
6.	Илҳомланиш	47	90	67	77	71	18	46	58	70	71	75	62
7.	Ташаббускорлик	45	83	63	75	77	27	47	57	70	69	74	65
8.	Ижодийлик	41	89	68	78	76	18	49	55	76	70	66	66
9.	Мазмунни тушуниш	48	77	64	80	73	28	52	49	71	75	68	67
10.	Савол бера олиш	46	86	67	71	72	28	59	46	69	73	63	72
11.	Жами	438	856	660	751	752	243	497	543	723	720	690	647
12.	Ўртачаси	44	86	66	75	75	24	50	54	72	72	69	65

Юқоридаги жадвал натижаларига асосланган ҳолда бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантириш самарадорлиги даражасини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари асосида респондент-ўқувчиларнинг тажриба ва назорат синфларидаги ўртача ўзлаштиришлари Стьюдент ва Пирсоннинг χ^2 математик-статистика методи ёрдамида таҳлил этиди. Тажриба-синовда 376 нафар ўқувчилар қатнашди. Шулардан 185 нафар ўқувчи тажриба синфида ва 191 нафар ўқувчи назорат синфида қатнашдилар.

Масаланинг қисқача моҳияти қуйидагилардан иборат: иккита бош тўплам берилган бўлсин. Бири тажриба якунидаги тажриба синфи респондент-ўқувчилар фаолиятининг ўртача баллари, иккинчиси эса назорат синфи респондент-ўқувчилар фаолиятининг ўртача баллари. Баҳолар нормал тақсимотга эга деб ҳисобланади. Бундай фараз ўринлидир, чунки нормал тақсимотга яқинлашиш шартлари содда бўлиб, улар бажарилади.

Жадвал асосида тажриба ва назорат синфи ўзлаштиришлари самарадорлигини кўрсатувчи H_1 гипотеза ва унга зид бўлган H_0 гипотезани танлаймиз ҳамда қуйидаги жадвалда акс эттирамиз.

Юқоридаги жадвал асосида тажрибадан олдинги тажриба ва назорат

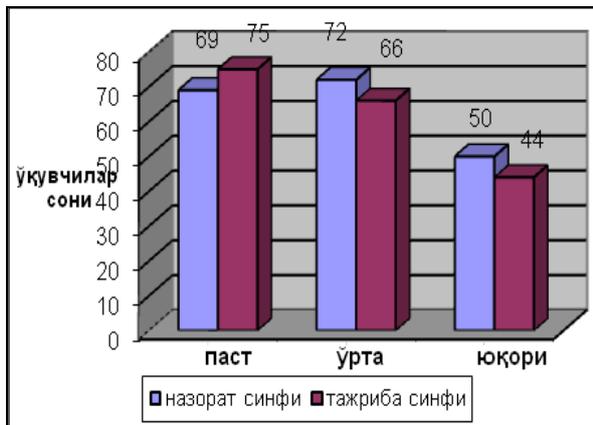
синфларидаги натижаларни куйидаги жадвалда акс эттирамиз (2-жадвал):

2-жадвал.

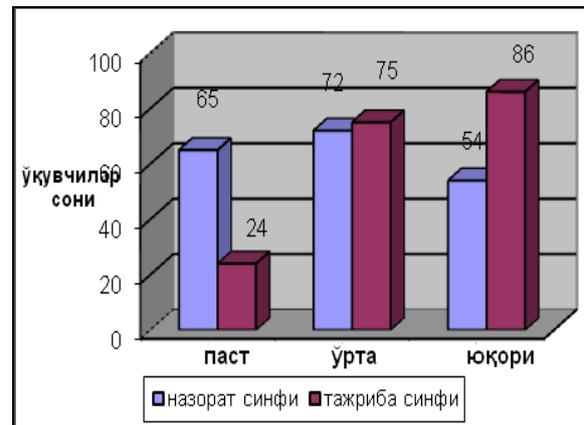
Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ташкил этиш самарадорлиги даражасини аниқлаш юзасидан тажрибадан олдинги ва сўнгги ўзлаштириш натижалари

Тажриба-синов ўтказилган вақт	Синфлар	Ўқувчилар сони	Жавоблар сони		
			Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба бошида	Тажриба	185	44	66	75
	Назорат	191	50	72	69
Тажриба якунида	Тажриба	185	86	75	24
	Назорат	191	54	72	65

Бу кўрсаткичларга мос диаграммалар куйидагича кўринишга эга бўлди:



4-расм. Тажриба аввалидаги кўрсаткичлар



5-расм. Тажриба сўнггидаги кўрсаткичлар

Юқоридаги натижаларга асосланган ҳолда математик-статистик таҳлил шуни кўрсатадики, тажриба якунидаги ҳолат учун топилган натижалардан ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъюдентнинг танланма мезони, Стъюдент мезони асосида эркинлик даражаси, Пирсоннинг мувофиқлик критерийси ва ишончли четланишлари топилди. Натижалардан тажриба ва назорат гуруҳи учун Нейман ғояси асосида ишончли интерваллари топилди:

$$\bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \qquad \bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}}$$

$$2,33 - 0,1 \leq a_x \leq 2,33 + 0,1 \qquad 1,94 - 0,11 \leq a_y \leq 1,94 + 0,11$$

$$2,23 \leq a_x \leq 2,43 \qquad 1,83 \leq a_y \leq 2,05$$

Олинган натижалардан тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз. Бизга маълум $\bar{X}=2,33$; $\bar{Y}=1,94$ $\Delta_x = 0,1$; $\Delta_y = 0,11$ га тенг. Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{ycб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,33 - 0,1}{1,94 + 0,11} = \frac{2,23}{2,05} = 1,09 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,33 - 0,1) - (1,94 - 0,11) = 2,23 - 1,83 = 0,4 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, тажриба синфидаги ўзлаштириш назорат синфидаги ўзлаштиришдан юқори экан.

ХУЛОСА

Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш механизмларини такомиллаштиришга доир тадқиқот натижалари асосида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Ижодий фаолият – бу субъект фаолиятининг ўз меҳнатига (ишдан қониқиш, уни бажариш жараёнида янгиликка интилиш, муаммо ечимини топишда ижодий мотивация) муносабати ва масалани ижодий ҳал этиш (аввал ўзлаштирилган билим, кўникма ва малакаларни ҳамда фаолият усулларини янги ҳолатга мустақил кўчириш, муаммоли, маълум объектни янги функциясини кўра билиш) жараёнидир.

2. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий билиш фаоллиги ўзида янги билимларни ўзлаштиришга барқарор мотивлар ва билиш жараёнига ижобий эмоционал йўналганликнинг қарор топганлиги, ўқув вазифаларини ҳал этишда одатий ўқув ҳаракати усулларини бартараф этишга интилиш, муаммо ечимини топишнинг ностандарт метод ва усулларини излаш, ўқув-билиш фаолиятидаги қатъийлик, ижодий билиш фаолиятининг натижавийлиги билан тавсифланувчи шахс хусусиятини ўзида акс эттиради.

3. Таҳлил натижалари асосида бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг қуйидаги мезонлари аниқлаштирилди: мотивацион-эмоционал, иродавий, когнитив, фаолиятли-ижодий. Мотивацион-эмоционал мезон кўрсаткичлари: фаолиятда иштирок этиш истаги, онглилик, кўпроқ билишга интилиш, ижобий эмоционал қайғуриш, иштиёқ, фаолиятдан қониқиш ҳисси. Иродавий мезон кўрсаткичлари: қатъийлик, билишга йўналганлик, журъатлилиқ. Билишга доир мезон кўрсаткичлари: мўътадиллик, мослашувчанлик, ишчанлик, фикрлашнинг индивидуал ўзига хослиги. Фаолиятли-ижодий мезон кўрсаткичлари: жадаллик, ижодий билиш фаолиятининг натижавийлиги.

4. Ижодий билиш фаолиятини ташкил этишга бағишланган назарий манбаларни таҳлил этиш бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолиятини ташкил этишнинг қуйидаги педагогик шарт-шароитларини аниқлаштириш имконини берди: кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантиришнинг “Ижодий фикрлашни ўрганаман” дастурини ишлаб чиқиш ва бошланғич синф ўқув жараёнига татбиқ этиш; “Педагогик калейдоскоп” дастури асосида дарс ва дарсдан ташқари фаолиятда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантириш соҳасига доир педагогларнинг компетентлигини ривожлантириш; “Ота-оналар учун калейдоскоп” дастури асосида ота-оналарни болаларнинг ижодий билиш фаолиятини ривожлантиришга тайёрлаш.

5. Илмий адабиётлар таҳлили конкрет ижодий фаолият кўникмаларини ажратиб кўрсатиш имконини берди: ўқув топшириқларини мустақил тушуниш; ностандарт усуллар орқали ечимини топишга ундовчи ижодий мақсадни кўра олиш ва қўйиш; эвристик фикрлаш усулларига таянган ҳолда вазифани бажариш; воқеа-ҳодисаларни таҳлил этиш асосида қизиқувчанлик воситасида ўз тасаввурларини бойитиш; фикрий фаолиятнинг интуитив механизмлари (ассоциативлик, аналогия, ишонарлик, вербал формаллаштириш) асосида муаммога ечим топиш.

6. Ўқувчи шахсини шакллантиришда кичик мактаб ёши алоҳида аҳамият касб этади. Чунки мазкур ёш даврида бола бошқа кишилар билан ҳамкорлик алоқаларини кенгайтиради, мақсадга йўналганлик, ташаббускорлик, интилувчанлик хусусиятлари ривожланади, ҳаётий қадриятлари тизими шаклланади. Ўқувчининг ривожланиш майдонини кенгайтириш учун махсус педагогик фаолият талаб этилади. Бундай шарт-шароит сифатида бошланғич синф ўқитувчиси ва ўқувчилар учун жамоавий ижодий иш технологияси хизмат қилади.

7. Жамоавий ўзаро биргаликдаги фаолиятни амалга оширишда қуйидаги тамойилларга риоя қилиш лозим: инсонпарварлик (ўқувчини тарбия субъекти сифатида қабул қилиш, боладаги ижобий хусусиятларга таяниш, болани тушуниш, у ҳақида қайғуриш ва ёрдам кўрсатиш); табиат билан уйғунлик (ўқувчининг психофизиологик ва ёш хусусиятлари); ўзаро тенглик ва ҳамкорлик (жамоанинг барча аъзолари тенг ҳуқуққа эга); маданият билан уйғунлик (миллий маданият ва этник анъаналар, умуминсоний қадриятларга асосланиш); очиқлик ва қулайлик: (ўқувчиларнинг барчасини ўз-ўзини бошқаришда иштирокини таъминлаш); кўнгиллилик (фаолият турларини танлашда боланинг ихтиёрий ва мустақил қарор қабул қилиши); ҳар бир бола учун муваффақият вазиятини яратиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕСИТЕТЕ**

**НАВОИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

БОЛТАЕВА ШАХЛО ТОШПУЛАТОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений.

АВТОРЕФЕРАТ

Диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Самарканд – 2019

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером В2017.3.PhD/Ped299 .

Докторская диссертация выполнена в Навоийском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.samdu.uz) информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net) .

Научный руководитель:	Ибраимов Холбой Ибраимович, доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Абдуманнотов Абдумажит Матаевич кандидат педагогических наук, доцент Адизов Бахтиёр Рахмонович доктор педагогических наук, профессор
Ведущая организация:	Тошкентский государственный педагогический университет имени Низами

Защита диссертации состоится “__”_____2019 года в__ часов на заседании Научного совета PhD.28.03.2018.Ped.02.05 при Самаркандском государственном университете. (Адрес:140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-12-29; факс:(0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz

С Диссертации можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрирован по №__). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.:(0366) 239-11-51; факс:(0366) 239-17-14.

Автореферат диссертация разослан «__»_____2019 года.
(реестр протокола рассылки №__ от «__»_____2019 года).

М.М.Махмудова
Зам Председателя Научного совета
по присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

Ш.Р.Ураков
Ученый Секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней,
д.ф.п.н.(PhD)

Н.Шодиев
Председатель Научного семинара
при Научном совете
по присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире особое внимание уделяется на глубокое и прочное усвоение знаний с начальных этапов образования, успеваемость универсальных учебных действий, организацию процесса образования направленного развитию активности творческого познания у учащихся как первичный фактор формирования самостоятельного мышления. Основываясь на результаты по применению в повседневной деятельности усвоенных знаний, навыков квалификаций программы оценивания (PISA, TIMSS) в образовательных системах развитых стран, широко используются педагогические подходы повышающие степень творческой деятельности учащихся в коррекции и модернизации образования совершенствовании учебных материалов.

В мире осуществляются научные исследования направленные на педагогические технологии помогающие организации творческой деятельности учащихся начального класса, развития личности учащихся с малого школьного возраста, воспитания их способностей, нравственных и эстетических эмоций, разработке учебных структур направленных на формирование интереса к учёбе, желания, эмоциональному отношению к себе и окружающему миру, проявления интеллектуальной способности учащихся. Предмет концептуальных научных исследований направленных на творческую деятельность педагогики настоящего времени обозначится с учетом яркости творчества учащихся малого школьного возраста, интереса к изобретательности быстрого осознания образного содержания сказки, рассказа, песни, музыки, творческих возможностей.

Реформы перевода системы образования в создав необходимых условий формирования основанных на основных национальных и общечеловеческих ценностей духовно-нравственных качеств, навыков труда, творческого мышления, сознательного отношения к окружающей среде, потребности усвоения знаний по основам предметам учащимися с начального образования, требуют необходимость совершенствования педагогических подходов организации творческой деятельности учащихся начального класса. В концепции развития системы Народного образования до 2023 года обозначены важные задачи как «совершенствование методов преподавания, поэтапное внедрение принципов индивидуализации в образовательно - воспитательный процесс, формирования здоровой, сильной и влиятельной мотивации к обучению учащихся с малого возраста»¹. Исходя из приведенных важное значение приобретает в повышении качества и эффективности образования уточнение. Дидактических особенностей развития деятельности творческого познания направленной на создания творческой среды в начальном образовании, совершенствование педагогических методов организации совместной творческой работы.

Данное диссертационное исследование в определенной степени послужит реализации задач, обозначенных в Указе Президента Республики Узбекистан УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О стратегии действий по

дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановлении ПП-3304 от 30 сентября 2017 года « О совершенствовании деятельности министерства народного образования Республики Узбекистан», Постановлениях Кабинета Министров №187 от 6 апреля 2017 года « Об учреждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального профессионального образования», №997 от 8 декабря 2018 года «О мерах организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системы народного образования», также других нормативно-правовых документах, касающихся данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.

Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики Узбекистан «Ф1. Духовно- нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирования инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. В научных исследованиях ученых нашей республики Б.Адизова, Р.Сафаровой, Ф.Ходжиевой, Ш. Нуруллаевой, Р.Нуржановой, Г. Хасановой, Н.Диловой, З.Холматовой в определенной степени разработаны эффективные условия осуществления творческой активности учащихся начальных классов, научно- педагогические и методические основы разработки учебных заданий основанный на креативный подход. В исследованиях ученых – психологов М. Давлетшина, З. Нишоновой, ученых педагогов Ш.Шарипова, Б.Ходжаева, Г. Ибрагимовой, А.Арифжановой, Д.Якубжановой изучены вопросы формирования творческой способности у учащихся, подготовки креативной деятельности будущих учителей.

Ученими-педагогами Г. Альтуллером, Ш.Амоношвили, Б.Ананьевым, В.Андреевым, Д.Богоявленский, Л.Выготским, П.Галперинным, И.Лернером, А.Леонтьевым, Б.Тепловым, Я. Понамарёвым, С. Рубенштейном, Б.Элькониным освещены теоретическо - практические основы организации творческой деятельности обучающихся также возрастные особенности формирования творчества в личности учащихся в школьном периоде.

В исследованиях зарубежных ученых Н.Майоровой, Ж. Рензулли, М. Рунко, Р. Стернберга, Э. Торренса, (Drapeau Patti) Дж. Гилфорда изучены специальные стороны креативного мышления, психолого-педагогические особенности воспитания креативной личности.

Выше названные анализы показывают необходимость совершенствования педагогических механизмов развития творческой познавательной активности учащихся начального класса, организации коллективной совместном творческой деятельности учащихся на основе учебного диалога.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта темы ПЗ-2014-0903160552 «Механизмы

технологического обеспечения процесса модульного преподавания в общих средне образовательных школах»(2015-2017гг.) плана научно-исследовательских работ Навоийского государственного педагогического института.

Цель исследования состоит в совершенствовании организационно-педагогических основ развития творческой учебной деятельности учащихся, определении педагогико -психологических особенностей организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании.

Задачи исследования:

-освещения значения- сущности понятия активность творческого знания учащихся начального классов;

-определение критериев, показателей и степеней развития творческой деятельности учащихся в начальном образовании;

-разработка модели организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании;

-совершенствование технологии организации совместной творческой деятельности учащихся в начальном образовании.

Объект исследования избран процесс организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании, привлечены 376 учащихся начальных классов 9 общеобразовательных школ Навоийской, Бухарской, Самаркандской и Ферганской областей.

Предмет исследования содержание, модель и технология организации творческой деятельности учащихся начального класса.

Методы исследования. аналитический обзор, сравнительный анализ; изучение передового педагогического опыта; социометрические методы (анкетирование, интервью, беседа); педагогический эксперимент; метод математической статистики результатов.

Научная новизна исследования состоит из следующих:

-уточнён состав параметров (устойчивый, мотивационный, положительно эмоциональная направленность, стремительность) творческой активности учащихся начального класса на основе искания нестандартных методов и приёмов нахождения решения проблемы, приоритета качеств твёрдости учебно - познавательной деятельности;

-усовершенствованы критерии оценки степени развитости творческой деятельности (мотивационно - эмоциональный, когнитивный, волевой, деятельно- творческий) на основе обозначения праксиологической системы(обычная, новая как традиционная деятельность, практическое свободное изменения) креативного подхода (репродуктивный, исследовательно - эвристический, творческо-инициативный);

-усовершенствованы диагностические процессы организации творческой деятельности учащихся на основе раскрытия взаимосвязи динамического равновесия и рефлексивно-коррекционных функций в социальной (понимание, осознание, разумное мышление, бдительность мышления) и эмоциональной (личная мотивация, чувственная устойчивость эмпатия), интеллектуальной способности;

-усовершенствована технология организации совместной творческой деятельности учащихся на основе обозначения коллективной самостоятельной деятельности, планирования этапов анализа, совместного выполнения творческих заданий, разработки содержания интерактивных форм кооперативного образования (сборник идеи, экспресс-информация, творческий лидер, ролевые игры)

Практические результаты исследования: педагогически интерпретирована содержание- сущность понятий как «творческая активность», «творческая познавательная активность», «творческая деятельность учащихся начального класса» на основе авторского подхода;

подготовлено методическое пособие. «Теоретические и практические основы формирования творческой деятельности учащихся в начальном образовании»;

созданы интерактивные программные средства организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании;

разработаны интегрированные разработки уроков направленные на организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании.

Достоверность результатов исследования. Обозначена философским и научно-педагогическим подходом, использованием методов соответствующих цели объекту, предмету, задачам исследования, степенью требования числа школ привлеченных к опытно- экспериментальным работам, переработкой материалов по опытно- экспериментальным работам на основе математической статистики.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты послужат обогащению теоретических основ педагогической науки. В работе раскрыта сущность понятия «творческая познавательная активность учащихся начального класса, служащего обогащению научных представлений о педагогическом феномене; разработаны критерии, показатели и степени организации творческой деятельности учащихся малого школьного возраста. Результаты исследования послужат определению подходов по разработке новых организационных форм и внедрении в практику организации творческой деятельности в начальном образовании обоснованием педагогических механизмов развития творческой познавательной активности учащихся».

Практическая значимость исследования состоит в том, что появилась возможность использования технологии организации коллективной творческой деятельности в процессе начального образования на основе внедрения в процесс образования интегрированных разработок уроков и учебных проектов разработанных на основе материалов опытно- экспериментальных работ. Результаты исследования помогут внедрению приёма преподавания STEAM в систему общего среднего образования, представленные в нём предложения и рекомендации можно применять в

процессе подготовки учащихся 4 –классов к Президентским школам. Также, результаты исследования можно внедрить в курсы преподготовки и повышения квалификации педагогов и подготовку будущих учителей начального класса в высших педагогических образовательных учреждениях.

Внедрение результатов исследования. Научные результаты исследования по совершенствованию организационно-педагогических основ развития творческой деятельности учащихся в начальном образовании:

Предложения по уточнению состава параметров творческой активности учащихся начального класса, исканию нестандартных методов и приёмов нахождения решения проблемы, качествам твёрдости в учебно-познавательной деятельности использованы в разработке государственного образовательного стандарта общего среднего образования и квалификационных требований начального образования, утвержденных Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан №187 от 4 апреля 2017 года « Об учреждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального, профессионального образования» (Справка министерства Народного образования 01-02/2-2-197 от 20 июня 2018 года). В результате достигнуто повышение эффективности разработки учебных программ начального класса по предметам «Чтение», «Родной язык» и «Математика»;

Предложения и рекомендации на взаимосвязи мотивационно - эмоциональных, когнитивных, волевых, деятельно - творческих критерий развития творческой деятельности учащихся, психологической системы репродуктивных, эвристических, творческо - инициативных степеней креативного подхода, диагностических процессов, динамической устойчивости социальной и эмоциональной, интеллектуальной способности и взаимосвязи рефлексивно - коррекционных функций использованы в разработке игровых технологий в рамках проекта на тему «Ф-1-ХТ-1-31247. Стратегия формирования навыков совместной деятельности основанной на взаимных дружеских отношениях у учащихся». (Справка Министерства Народного образования 01-02/2-2-197 от 20 июня 2018 года). В результате достигнуто повышение эффективности применения кооперативных образовательных технологий в организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании;

практические предложения и рекомендации по технологии организации совместной творческой деятельности учащихся, обозначению коллективной самостоятельной деятельности, планированию этапов анализа деятельности, совместному выполнению творческих заданий, содержанию интерактивных форм кооперативного образования использованы в разработке практического проекта «А1-ХТ-1-19701. Механизмы проектирования ситуаций служащих расширению учебно-познавательных возможностей учащихся». (Справка Министерства Народного образования 01-02/2-2-197 от 20 июня 2018 года).

В результате появилась возможность повешения эффективности использования проблемных учебных заданий по формированию творческой деятельности учащихся в начальном образовании.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 5 республиканских и 2 международных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации издано 31 научных публикаций, в том числе 1 монография. В изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной Комиссией Республики Узбекистан для публикации научных результатов докторских диссертаций 8 научных статей, из них 7 в республиканских, 1 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, общих заключений, списка использованных литератур и приложений. Общий объём диссертации 147 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность и востребованность исследования, охарактеризованы цели, задачи, объект и предмет, представлены соответствие исследования приоритетным направлением развития науки и технологий, научная новизна также практические результаты, обоснована научно-практическая значимость результатов исследования, приведены сведения внедрении результатов в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе, озаглавленной «Теоретические основы организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании» изложены организация творческой деятельности учащихся начального класса как актуальная педагогическая проблема, ее критерии, показатели, степени и практическое положение.

Творческая деятельность как важный фактор всестороннего гармонического развития учащихся начального класса служит их нравственному, умственному и физическому развитию. Готовые к эффективной творческой деятельности учащихся могут ответить на критерии по интенсивности умственного развития одаренности: познавательный интерес, наблюдательность речь, осознанность нестандартное мышление; по интересу, интеллекту, ранней специализации эмоций: склонность к математической, музыкальной, и изобразительной деятельности, инженеринг, изучение иностранных языков, познавательная активности, инициативность, организаторство, твёрдость, стремление к поставленной цели, готовность к практической деятельности, способность.

Творческая деятельность изображает в себе мотивационно - эмоциональные, когнитивные, волевые и деятельно-творческие компоненты (Рисунок 1).

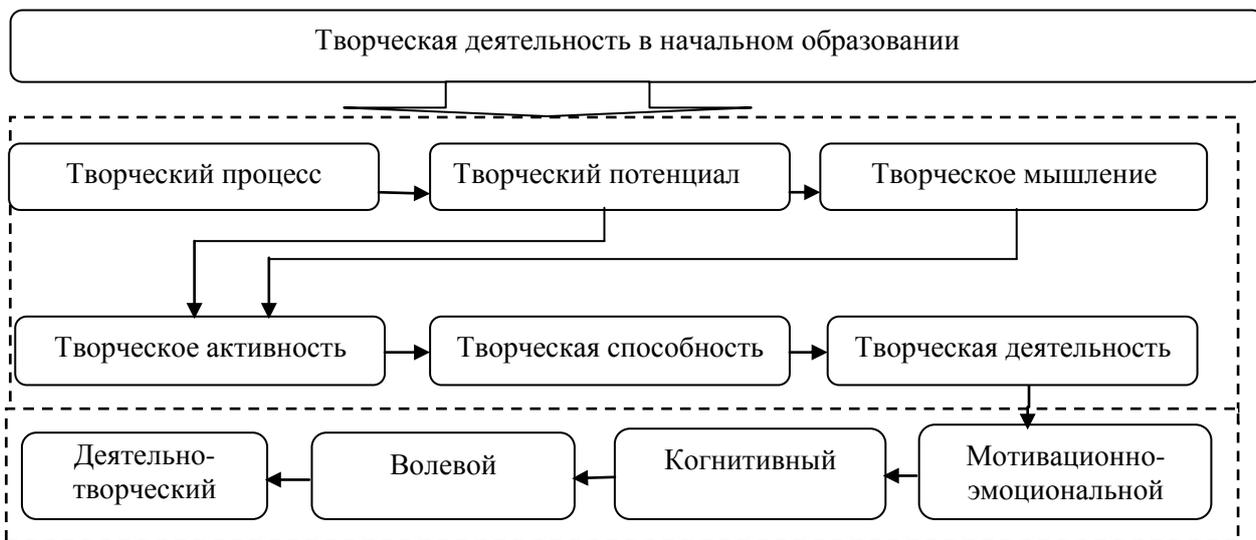


Рисунок 1. Структура организации творческой деятельности в начальном образовании

Процесс творческой деятельности считается высокой степенью самостоятельной учебно - познавательной деятельности, возникает в условиях положительных мотивов направленных на знания имеющего изменяющий характер, навыки, опыт творческой деятельности, познания, на такой основе учащихся усвоят опыт творческой деятельности.

Учащихся начального класса изображает особенности личности характеризующие творческой познавательной деятельности, в себе устойчивые мотивы усвоению новых знаний, постановка положительной эмоциональной направленности в познавательный процесс, стремление устранить приёмов обычной учебной деятельности в решении учетных заданий, искания нестандартных методов и приёмов решения проблемы, твёрдость в учебно-познавательной деятельности, результативность творческой познавательной деятельности, в себе устойчивые мотивы усвоению новых знаний, постановка положительной эмоциональной направленности в познавательный процесс, стремление устранить приёмов обычной учебной деятельности в решении учебных заданий, искания нестандартных методов и приёмов решения проблемы, твердость в учено - познавательной деятельности, результативность творческой познавательной деятельности.

Также, каждый творческий процесс изображает в себе две важные знаки. Один их них -интуиция (разум, сообразительность), второй-оформление достигнутого результата в процессе интуитивного мышления. Творческий процесс находят своё отражение во всех видах социальной инициативы, в частности, в его формах связанных критерии. с профессиональной деятельности.

Творческая деятельность-это отношение субъекта к своему труду (удовлетворение работай. Стремление к новшеству в процессе его выполнения, творческая мотивация направленная на решения проблемы) и процесс творческого решения проблемы (самостоятельный перевод на новое состояние ранее усвоенных знаний, навыков, квалификаций также приёмов деятельности, знание объекта по новой функции).

В организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании опираются на мотивационно - эмоциональные, волевые, когнитивные, деятельно-творческие. При этом показатели мотивационно – эмоциональных критериев изображает желание. Участвия в деятельности, сознательность, стремление больше знать, заботу, склонность, чувства удовлетворения деятельности; волевые показатели критериев твёрдость, направленность к знанию, решимость; показатели критериев по знанию, умеренность, адаптацию, деловитость, индивидуальные особенности мышления; деятельно- творческие показатели интенсивность, результативность творческой познавательность деятельности .

По этим критериям в нашей исследовательской работе обозначится репродуктивные, эвристические, творческо инициативные степени организации творческой деятельности в начальном образовании. Репродуктивная степень характеризуется низкостью интереса по отношению знания, отсутствием внутреннего интереса к учебному процессу, недостаточностью волевых качеств в решении творческих задач, склонность к деятельности под руководством учителя. В эвристической степени интерес к знанию бывает средний. При этом интерес к устойчивому знанию изображает умение обращения к учителю. Интерес к знанию творческой инициативной степени проявляется в высокой степени. Чувство удовлетворения своей деятельности и быть радостным протекает в гармонии с твёрдостью и решимостью, наблюдается постоянное проявление активности, инициативности и самостоятельности. Усвоение знаний имеет творческую характеристику.

Следует подчеркнуть, что при изучении практического состояния начального образования, в организации творческой деятельности учащихся определены следующие недостатки: не созданы достаточных условий проявления творчества учащихся в урочной и внеурочной деятельности начального образования, не сформирована на уровне требований познавательная мотивация у учащихся, не осуществляется направленные для развития творческой познавательной активности системные работы, учитель не достаточно готов к развитию учебно - познавательной деятельности учащихся. У родителей не сформирована компетентность развития творческой познавательной деятельности детей. Полностью не организованы предметные кружки и клубы учитывающие интересы учащихся, дающие возможность развития творческой познавательной деятельности и т.д.

В процессе исследования определены взаимосвязь и круг влияния направленных на личностную деятельность, аксиологических, рефлексивных, компетентных подходов как современный подход по отношению организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании. В осуществлении лично направленного подхода обеспечиваются педагогические условия как добровольность приступление к определенной деятельности; доверие личности учащихся и возможностям при выборе средства достижения поставленной цели, доброжелательность его эффективного выполнения задач; принятие во внимание интереса, склонности, желания учащихся, постановка у них новых интересов. При применении личности – деятельного подхода к практическо – педагогической деятельности, основывается на правила как опирание на самостоятельность и инициативность учащихся; доброжелательное

отношение в общении с учащимся; радость достигнутым успехом учащимся; оказание ему педагогической помощи; соблюдение гуманистических принципов. По аксиологическому подходу, основываясь на систему индивидуально - личностных ценностей, обращается внимание на саморазвитие учащимся, готовность организации работы; управление поведением; проявление самостоятельности и сознательного поведения в высокой степени; творческий характер деятельности. Рефлексивный подход как основной механизм эффективного мышления дал возможность оценивания предметом- происшествий, найти приёмов и алгоритма решения творческих задач; оценки последствия своих действий. Также, при соблюдении компетентного подхода в организации творческой деятельности учащимся опирались на направленность к деятельности, коммуникативные и личные стороны.

В второй главе, озаглавленной «Содержание и практико - технологическая система организации творческой деятельности учащимся в начальном образовании» освещены дидактические параметры, модель и технология организации совместной коллективной работы организации творческой деятельности учащимся в начальном образовании.

Анализ теоретических источников посвященных организации творческой познавательной деятельности, также, изучение опыта работы общих средних образовательных учреждений дали возможность определения следующих педагогических условий организации творческой деятельности учащимся начального класса: разработка программы «Изучаю творческое мышление» по развитию творческой познавательной деятельности учащимся малого школьного возраста и внедрение в учебный процесс; также, развитие необходимой педагогической компетентности на основе программы «Педагогический калейдоскоп» ; подготовка родителей к развитию своих детей творчеству на основе программы «Калейдоскоп для родителей».

В создании подчёркнутых выше педагогических условий необходимо опираться на следующий механизм организации творческой деятельности учащимся (Рисунок 2).

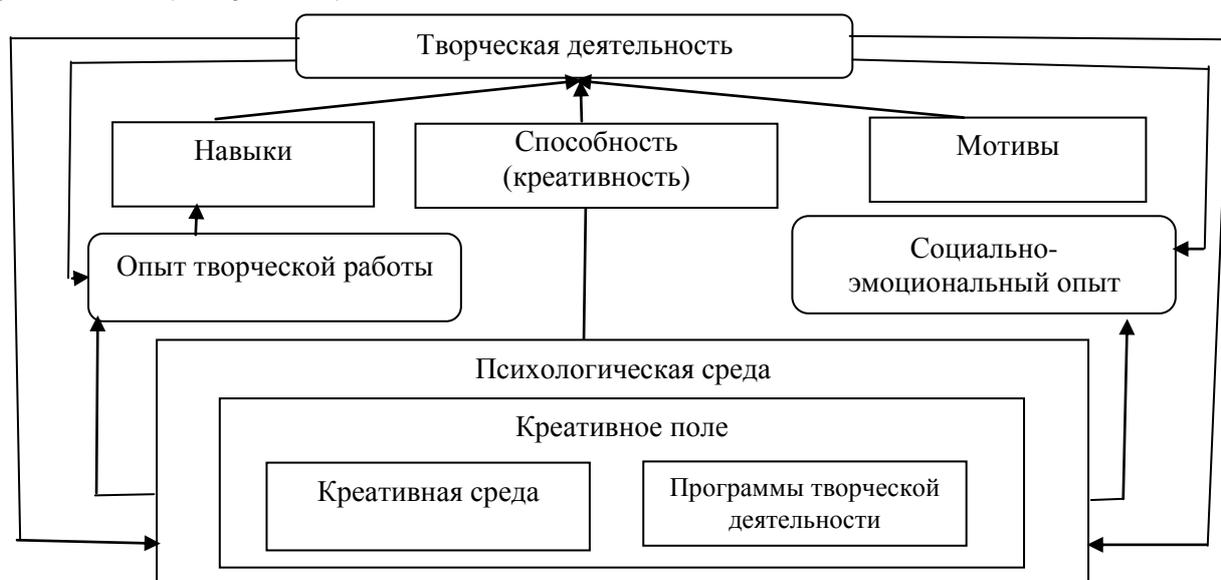


Рисунок 2. Механизмы организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании.

Учащихся малого школьного возраста изучает интуитивное мышление переходом предметно- образному сознанию от предметно- двигательного приёма. При этом учащийся усвоит разные операции абстрактно - логического мышления на основе существующего опыта мыслительной деятельности, у него формируется системное логическое мышление. Согласно этому, в процессе исследования развивается творческой познавательной деятельности учащихся начального класса на основе опыта эвристического мышления усвоенного в процессе учебной деятельности.

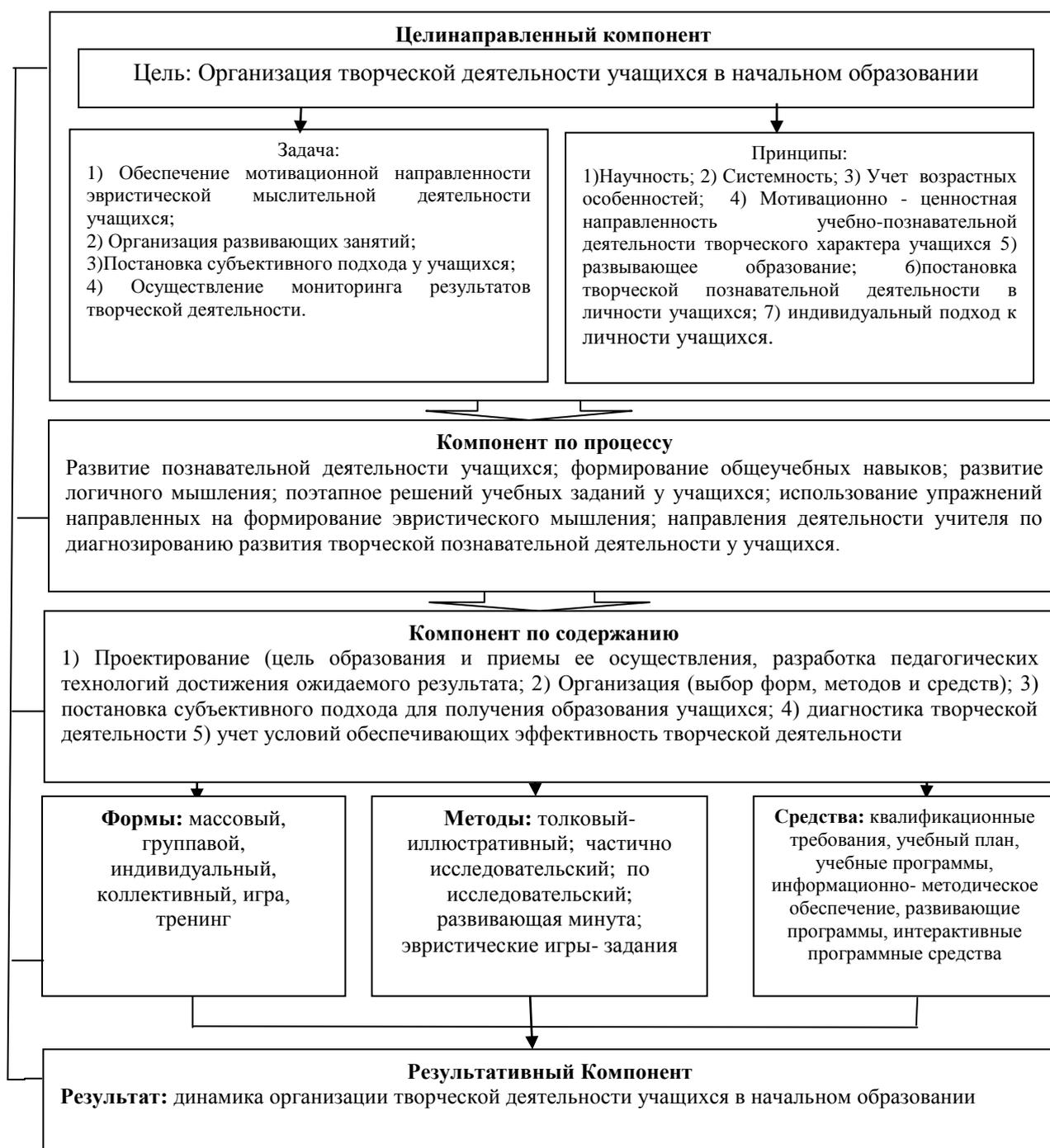


Рисунок 3. Модель процесса организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании.

Анализ социальных опытов усвоенных молодым поколением показывает наличие элементов исследования направленных на решение новых проблем в их творческой познавательной деятельности и проявления инициативы. Значит, учащихся в начальном классе усвоит опыт творческой деятельности выполнением определенных учебных заданий в рамках каждого учебного предмета. Он усвоит существующую наследственную мыслительную деятельность в процессе выполнения логических заданий.

В исследовательской работе проведены дополнительные занятия различающие по содержанию учебного материала и формам организации учебного процесса на основе качественно «обогащённого» развивающего образования.

Анализ научной литературы дал возможность выделения навыков творческой деятельности. Это самостоятельное понимание учебных заданий; умение поставить творческой цели средством нестандартных приёмов; выполнение обозначенных задач опираясь на приёмы эвристического мышления; обогащение своих представлений на основе анализа происшествий; опираться на интуитивные механизмы (ассоциативность, аналогия, достоверность, вербальная формализация) мыслительной деятельности в решении проблемы.

В рамках исследования разработана следующая модель организации творческой деятельности учащихся (Рисунок 3).

Период малого школьного возраста имеет особое значение в формировании личности учащихся. В нём развиваются целенаправленность, инициативность, стремительность, формируется система жизненных ценностей, стремится по больше быть в общении с людьми. В этом периоде требуется специальная педагогическая деятельность для оптимизации развития личности учащихся. Технология коллективной творческой работы послужит именно таким условием для учителя и учащихся начального класса.

Коллективная творческая работа (КТР)- совместная эффективная деятельность взрослых и детей основанная на показу организации коллективной деятельности, коллективного творчества, общего соучастия коллективной жизни и взаимной заботы. Учащихся начального класса для осуществления своей учебной деятельности присоединяется к новому коллективу. В развитии личности учащихся происходят важные психологические изменения (качественно новая степень свободной направленности поведения и деятельности; сознание сущности своих действий; анализ и сопоставление; составление плана своих действий; при этом учитывать разных вариантов; направленность ровесникам и вообще одной целой группы).

Учитель должен соблюдать следующие принципы в осуществлении коллективной деятельности: 1) гуманность: принятие ученика как субъект воспитания: опирание на положительные качества у ребенка; понимание ребёнка забота о нём и оказание помощи; 2) принцип гармоничности с природой: учет психофизиологических и возрастных качеств учащихся; 3) принцип взаимного равенства и сотрудничества: имение равных прав всех членов коллектива; 4) принцип гармоничности с культурой: национальная

культура и этнические традиции, обоснование общечеловеческим ценностям; 5) принцип откровенности и удобства: обеспечение самоуправления всех учащихся; 6) принцип добровольности: принятие добровольного и самостоятельного решения ребёнка при выборе видов деятельности; 7) принцип создания успешной ситуации каждому учащемуся.

Организация совместной творческой работы в коллективе включает в себе следующие этапы; 1) коллективное обозначение цели; 2) планирование коллективной работы; 3) совместная подготовка к коллективной работе; 4) коллективное осуществлении деятельности; 5) анализ коллективной работы и планирование будущих работ.

На этапе обозначения коллективной цели составляется потребность у учащихся по отношению совместной деятельности. При этом осуществляются прогнозирование интересов, потребностей и возможностей учащихся, думать вариантов, содержание и форм совместной деятельности, руководство работой учащихся учителями.

Сущность планирования коллективной работы состоит из разработки плана совместно осуществляемой работы. При этом целесообразным считается составление точного тщательного плана и творческого сценария, использование комплекса идей, форм и приёмов (например, «банк идей», «защита проектов», мозговая атака, «экспресс-газета»), влияющих на эффективность творческой деятельности.

Совместная подготовка к коллективной работе состоит из решения задач плана и организации взаимной деятельности для совместного выполнения творческих заданий. При этом предусматриваются определение приемлемого времени, поддержка положительного отношения совместной деятельности учащихся, определение ситуации взаимной помощи, направление совместной творческой работе, координация деятельности, оказание индивидуальной помощи. В совместной подготовке к коллективной работе считаются эффективными подходами как «тайная операция», «творческий десант», «обмен творческих заданий», «специальное задание».

На этапе коллективного осуществления деятельности осуществляются добровольное участие и желания учащихся, возможность выбора самопроявления, гармонизация минут подготовки и импровизации, сотрудничество детей друг с другом и взрослыми, создание благоприятной психологической среды. При этом рекомендованы использования следующих форм и методов:

«Путешествие»: «Веселый поезд», «Путешествие в городок смеха», «Мир книг», «Место тайных происшествий»; «Защита»: «Школа будущего», «Урок моей мечты», «Наш класс - Интернет сайт», «Информация поколением», «Любимая книга», эстафета: «Лотерея», «Концерт чучомы», «Мини – театр»; ролевые игры: «Творческий суд», «Космическая пресс-конференция»; общение: «Весёлые старты», «Интеллектуальный хоккей», «Что? Где? Когда».

При анализе коллективной работы осуществляются признание достижений коллективно-осуществленной работы учителя и учащихся, степеней участия учащихся, прослушивание соображений по дальнейшему улучшению коллективной работы.

В третий главе диссертации, названной «Эффективность организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании» изложены содержание и результаты опытно- экспериментальных работ.

Опытно- экспериментальные работы проводились с целью совершенствования механизмов организации творческой деятельности учащихся с учетом государственных образовательных стандартов, требований нормативных документов. В опытно – экспериментальных работах принимали участия учащиеся начального класса средних общеобразовательных школ Навоийской, Бухарской, Самаркандской и Ферганской областей.

Заключительная оценка качественного развития учащихся обозначена по пяти степеням: в случае положительного изменения личностных качеств учащихся в течении учебного года оценивается «высокая», при этом проявляется самая большая возможность; в случае изменения возможности учащихся «средняя», если не чувствуется изменения «низкая» оценки, с целью слоения результатов ставились «выше среднего», «ниже среднего».

В начале и после опыта- эксперимента обобщались результаты, изображены в виде следующей таблицы (таблица 1)

Таблица 1

Эффективность организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании (в начале и конце эксперимента)

т/р	Критерии	Опытные классы n=185 учащихся						Контрольные классы m=191 учащихся					
		Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
		н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.
13.	Мышление	41	85	69	73	75	27	48	53	71	77	72	61
14.	Представление	43	79	65	70	77	36	46	60	76	70	69	61
15.	Специфика	49	86	61	72	75	27	51	55	74	72	66	64
16.	Чувства новшества	36	94	70	79	79	12	49	54	72	74	70	63
17.	Интуиция	42	87	66	76	77	22	50	56	74	69	67	66
18.	Воодушевление	47	90	67	77	71	18	46	58	70	71	75	62
19.	Инициативность	45	83	63	75	77	27	47	57	70	69	74	65
20.	Творчества	41	89	68	78	76	18	49	55	76	70	66	66
21.	Понимание содержания	48	77	64	80	73	28	52	49	71	75	68	67
22.	Умение ставить вопросы	46	86	67	71	72	28	59	46	69	73	63	72
23.	Всего	438	856	660	751	752	243	497	543	723	720	690	647
24.	Среднее	44	86	66	75	75	24	50	54	72	72	69	65

Основываясь на результаты вышеназванной таблицы на основе проведенных опытно-экспериментальных результатов по определению степени эффективности формирования творческой деятельности учащихся в начальном образовании анализировали среднюю успеваемость респондентов- учащихся в опытных и контрольных классах с помощью математика - статистического метода Стьюдента и Пирсона X^2 .

В опыте- эксперименте участвовали 376 учащихся принимали участия в опытном классе, 191 учащиеся в контрольном классе.

Краткая сущность вопроса состоит в следующем: даны два сборника. Один среднее баллы деятельности респондентов- учащихся опытного класса в конце эксперимента, второй средние баллы деятельности респондентов-

учащихся в контрольном классе. Оценки считаются в нормальном распределении. Такая гипотеза уместна, потому что условия приближения к нормальному распределению простые, они выполняются.

Выбираем гипотезу H_1 показывающую эффективность успеваемости в опытном и контрольном классах на основе таблицы и противоположной ей гипотезу H_0 и изобразим в следующей таблице.

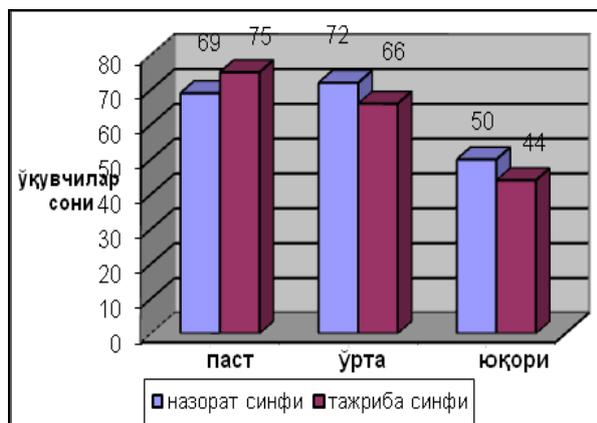
В следующей таблице изобразим результаты в опытном и контрольном классах до эксперимента вышеназванной таблицы (Таблица 2.)

Таблица 2

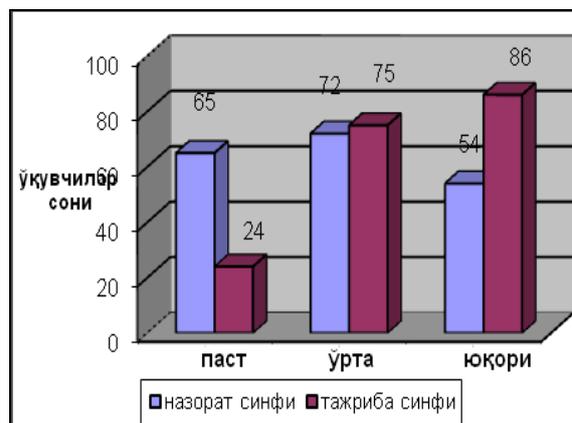
Результаты успеваемости до и после эксперимента по определению степени эффективности организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании

Время проведения опыта эксперимента	Классы	Число учащихся	Количество ответов		
			Высокий	Средний	Низкий
В начале опыта	Опытный	185	44	66	75
	Контрольный	191	50	72	69
В конце опыта	Опытный	185	86	75	24
	Контрольный	191	54	72	65

Диаграмма сходная этим показателям имеет следующий вид:



4-расм. Показатели до опыта



5-расм. Показатели после опыта

Основываясь на вышеданных результатов, проведен математика - статистический анализ, найдены среднее квадратическое отстранение из найденных результатов для положения конца опыта, избранная дисперсия, вариационные показатели, избраний критерий Стьюдента, на основе критерия Стьюдента, степень свободы, соответствующий критерий Пирсона, и достоверные отстранения. От результатов найдены достоверные интервалы на основе идеи Неймана для опытных и контрольных групп:

$$\begin{aligned} \bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} & \qquad \bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \\ 2,33 - 0,1 \leq a_x \leq 2,33 + 0,1 & \qquad 1,94 - 0,11 \leq a_y \leq 1,94 + 0,11 \\ 2,23 \leq a_x \leq 2,43 & \qquad 1,83 \leq a_y \leq 2,05 \end{aligned}$$

От полученных результатов считаем качественные показатели опытно-экспериментальных работ. Нам известны $\bar{X}=2,33$; $\bar{Y}=1,94$ $\Delta_x = 0,1$; равно на $\Delta_y = 0,11$. От этого качественные показатели:

$$K_{\text{усб}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,33 - 0,1}{1,94 + 0,11} = \frac{2,23}{2,05} = 1,09 > 1;$$

$$K_{\text{одб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,33 - 0,1) - (1,94 - 0,11) = 2,23 - 1,83 = 0,4 > 0;$$

От полученных результатов можно увидеть больше одного критерии оценки эффективности преподавания и больше нола критерий оценки степень знания. Из этого известно, что успеваемость в опытном классе выше чем успеваемости в контрольном классе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования по совершенствования механизмов организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании представлены следующие выводы:

1. Творческая деятельность – это процесс отношения субъекта деятельности к своему труду (удовлетворение работой, стремление к новшеству в процессе его выполнения, творческая мотивация в решении проблемы) и творческого решения вопроса (самостоятельный перевод в новое состояние ранее усвоенных знаний, навыков и квалификаций также методов деятельности, увидеть новые функции проблемного, определенного объекта).

2. Активность творческого знания учащихся начального класса изображает в себе личностные особенности о характеризующие с устойчивыми мотивами усвоения новых знаний и решимости творческо-эмоционально направленности в процесс познания, стремлением устранения обычных учебно-действенных приёмов в решении учебных задач, поиском нестандартных методов и приёмов нахождения решения проблемы, твёрдостью в учебно - познавательной деятельности результативностью творческой познавательной деятельности.

3. На основе результатов анализа уточнены следующие критерии организации творческой деятельности учащихся в начальном образовании: мотивационно - эмоциональный, волевой, когнитивный, деятельно - творческий. Показатели мотивационно – эмоционального критерия: желание участвовать в деятельности, сознательность, стремление больше знать творческо- эмоциональная забота, желание, чувства удовлетворенности деятельности. Показатели волевого критерия : твёрдость, направленность на знание, смелость. Показатели критерия но знанию : умеренность, согласованность, работоспособность, индивидуальные особенности мышления. Показатели деятельно- творческого критерия : интенсивность, результативность творческой познавательной деятельности.

4. Анализ теоретических источников, посвященных организации творческой познавательной деятельности дал возможность уточнения

следующих педагогических условий организации творческой деятельности учащихся начального класса : разработка и внедрение в учебный процесс начального класса программы «Изучаю творческое мышление» развития творческой познавательной деятельности учащихся малого школьного возраста в урочной и внеурочной деятельности на основе программы. «Педагогический калейдоскоп»; подготовка родителей к развитию творческой познавательной деятельности детей на основе программы «Калейдоскоп для родителей».

5. Анализ научной литературы дал возможность выделения навыков конкретной творческой деятельности: самостоятельное понимание учебных заданий; предвидение и постановка творческой цели призывающей найти решения нестандартными приёмами; выполнение задач опираясь на приёмы эвристического мышления; обогащение своих представлений последствием интереса на основе анализа событий; найти решения проблемы на основе интуитивных методов мысленной деятельности (ассоциативность, аналогия, достоверность, вербальная формальность).

6. В формировании учебной личности особое значение имеет малый школьный возраст. Потому что в этом возрастном периоде ребёнок расширяет совместные связи с другими людьми, развивает качества целенаправленности, инициативности, стремительности, формируется система жизненных ценностей. Для расширения поли развития учащегося требуется специальная педагогическая деятельность. Таким условием послужит технология коллективной творческой работы учителя и учащихся начального класса.

7. В осуществлении коллективной совместной деятельности необходимо соблюдать следующим принципам: гуманность: принятие учащихся как субъект воспитания; опирание на положительные качества у ребёнка; понимание ребёнка, забота о нём и оказание помощи; принцип гармоничности с природой: психофизиологические и возрастные особенности учащихся; принцип взаимного равенства и сотрудничества: все члены коллектива равноправные; принцип гармоничности с культурой: национальная культура и этнические традиции, обоснование общечеловеческим ценностям; принцип откровенности и удобства: обеспечение в самоуправлении всех учащихся ; принцип добровольности: принятие добровольного и самостоятельного решения ребёнка при выборе видов деятельности; принцип создания ситуации успеха для каждого ребёнка.

**SINGLE SCIENTIFIC COUNCIL No. PhD.28.03.2018.Ped.02.05 ON
AWARD OF SCIENTIFIC DEGRESS AT SAMARKAND STATE
UNIVERSITY**

NAVOIY STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

BOLTAEVA SHAKHLO TOSHPULATOVNA

**DEVELOPING THE ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL
FOUNDATIONS OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY
OF CHILDREN IN PRIMARY EDUCATION**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies

**ADSTRACT OF DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHI (PHD)
PEDAGOGICAL SCIENCES**

Samarkand – 2019

The theme of the (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No. B2017.3.PhD/Ped299.

The dissitation is performing at the Navoiy State Pedagogical Institute.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of Scietific Council at [http:// samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar](http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar) and on the website of «ZiyoNet» Information-Educational Portal at www.ziynet.uz.

Scientific consultant:

Ibraimov Kholboy Ibraimovich,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents:

Abdumannotov Abdumajit Matayevich
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Adizov Baxtiyor Rahmonovich
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Leading organization:

Tashkent State Pedagogical University

The defence of dissertation will take place on “___” _____ 2019 at _____ the meeting of the Scientific Council No.PhD.28.03.2018.Ped.02.05on Award of Scientific Degress at Samarkand State University. (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Тел.: (0366) 239-12-29; фax:(0366) 239-17-14; e-mail: samdu_ped_kengash@umail.uz)

The dissertation can be looked through in the Information Resource Center of Samarkand State University (registered under No. ____). Adress: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Tel.:(0366) 239-11-51.

The abstract of the dissertation was distributed on « ___ » _____ 2019.
(Registry record No. __ dated _____ 2019).

M.M.Makhmudova

Deputy Chairman of the Scientific Degrees Awarding Scientific Council, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sh.Urakov

Scientific secretary of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Philosophical Sciences PhD)

N.Sh.Shodiyev

Chairman of the Scientific seminar under the Scientific Council ob Award of Scientific Degrees, Doctor of Philosophical Sciences, Professor

INTRODUCTION

(abstract of dissertation of the Doctor of Philosophy(PhD))

The aim of the research. The hereby research aims at improving the organizational and pedagogical foundations for the development of pupils' creative learning activities and determining the pedagogical and psychological characteristics of the organization of pupils' creative activities in primary education.

The **objectives of the research** are as follows:

- To clarify the concept of the dynamic creative knowledge of primary school pupils;
- To determine the criteria, indicators and degrees of development of pupils' creative activities in primary education;
- To create the model for developing creative activities of students in primary education;
- To improve special technology for organization pupils' joint creative activities in primary education.

The scientific novelty of the research is obvious in following:

- the composition of the parameters (steady, motivational, positive emotional orientation, swiftness etc.) of pupils' creative activity on the basis of the searching non-standard methods and techniques for finding the right solutions to the problem, the priority of the quality of hardness of educational and cognitive activity;
- the criteria for assessing the degree of development of creative activity were improved (motivational - emotional, cognitive, volitional, creative) on the basis of designation of the praxiological system (ordinary, new as traditional activity, practical free change) of the creative approach (reproductive, research-heuristic, creative-initiative);
- diagnostic processes for organizing schoolchildren's' creative activities were enhanced on the basis of disclosure of the relationship between dynamic equilibrium and reflective-corrective functions in social (understanding, awareness, rational thinking, vigilance of thinking), emotional (personal motivation, sensory stability and empathy) and intellectual ability;
- the technology of organizing pupils' joint creative activity on the basis of designating collective independent activity were improved as well as planning stages of analysis, joint execution of creative tasks, development of the content of interactive forms of cooperative education (idea collection, express information, creative leader, role-playing games).

Implementation of research results. The scientific results of the study on improving the organizational and pedagogical foundations of the development of pupils' creative activities in primary education:

Proposals to clarify the composition of the parameters of the creative activity of primary school pupils, to search for non-standard methods and techniques for finding solutions to the problems, the qualities of hardness in educational and cognitive activities were used in the development of the state educational standard

for general secondary education and qualification requirements for primary education, approved by the Decree No. 187 dated April 6, 2017 of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan “On the establishment of state educational standards of general secondary and secondary special, vocational education” (Reference №01-02 / 2-2-197 of the Ministry of Public Education, June 20, 2018). As a result, an increase was achieved in the efficiency of developing elementary school curricula for reading, mother tongue, and mathematics subjects;

Suggestions and recommendations on the relationship of motivational - emotional, cognitive, volitional, active-creative criteria for the development of pupils' creative activity, the praxiological system of reproductive, heuristic, creative-initiative degrees of the creative approach, diagnostic processes, dynamic stability of social and emotional, intellectual ability and interrelation of reflexive-correction functions were used in the development of gaming technologies in the framework of the project "F-1-XT-1-31247. The strategy of forming skills of joint activities was based on mutual friendship among pupils. (Reference №01-02/2-2-197 of the Ministry of Public Education, June 20, 2018). As a result, the efficiency in the use of cooperative educational technologies was greatly achieved in the organization process of pupils' creative activities in primary education;

Practical suggestions and recommendations on the technology for organizing joint creative activities, designating collective independent activities, planning the stages of activity analysis, joint implementation of creative tasks, the content of interactive forms of cooperative education were widely implemented in the development of the practical project work №A1-XT-1-19701 “On mechanisms for designing situations to expand the educational and cognitive capabilities of pupils”. (Reference № 01-02/2-2-197 of the Ministry of Public Education, June 20, 2018).

Accordingly, it became possible to increase the effectiveness of the use of problematic educational tasks in the formation of pupils' creative activities in primary education.

Structure and volume of the research. The dissertation consists of introduction, three chapters, conclusion, a list of references, appendices, and the main text of 133 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; Part I)

1. Болтаева Ш.Т. Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантириш. Монография. –Тошкент: Ғофур Ғулом, 2013. –144 бет.
2. Boltaeva Sh.T. Harmonious development of creative thinking in primary grade pupils.//European Journal of Research and Reflection in Educational Science. – Great Britain. Vol.7 No. 11, 2019. –P 202-204. (13.00.01; №3)
3. Болтаева Ш.Т. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда креатив қобилиятларни шакллантиришда психологик ҳолатларни ҳисобга олиш // Узлуксиз таълим. – Тошкент, 2007. –№1. –Б.92-93. (13.00.00; №9)
4. Болтаева Ш.Т. Муаммоли таълим орқали ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантириш // Халқ таълими. –Тошкент, 2013. –№3. –Б. 52-55. (13.00.00; №17)
5. Болтаева Ш.Т. Таълим тизимида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини шакллантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари // Узлуксиз таълим. – Тошкент, 2014. –№5. – Б.102-107. (13.00.00; №9)
6. Болтаева Ш.Т. Ўқитувчи ва дарс: бошланғич синф ўқувчилари билан ишлашнинг самарали усуллари // ЎзМУ хабарлари. –Тошкент, 2016. –№5. – Б.75-77. (13.00.00; №15)
7. Болтаева Ш.Т. Шахсда ижодий фаолият кўникмаларини шакллантиришда узлуксиз таълим босқичлари орасида узвийликни таъминлаш // Узлуксиз таълим. –Тошкент, 2017. –№4. –Б-9-12. (13.00.00; №9)
8. Болтаева Ш.Т. Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини ташкил этиш технологияси // Замонавий таълим. –Тошкент, 2017. №6. – Б.48-53. (13.00.00; №10)
9. Болтаева Ш.Т. Қуйи синф ўқувчиларининг (креатив) ноёб қобилиятларини шакллантириш // Халқ таълими. – Тошкент, 2006. –№5 – Б.85-87. (13.00.00; №17)
10. Болтаева Ш.Т. Формирование творческой деятельности учащихся средствами игры // Ресурсы развития образовательной среды непрерывного профессионального педагогического образования: Материалы XXIII Международной научно-практической конференции. – Минск. 2017. –67-69 с.
11. Болтаева Ш.Т. Формирования социально-коммуникативной культуры педагога: сущность, структура и подходы // III международная научно-практическая конференция инновации в высший школе: образования и науки. –Кременец. 2013. –228-230 с.
12. Болтаева Ш.Т. Ўзбекистон умумтаълим мактаблари бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолият кўникмаларини шакллантиришда ўқитувчининг роли // Умумтаълим мактаблари таълим жараёнида ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланишнинг долзарб муаммолари ва

ечимлари: Республика илмий-амалий конференция материаллари. –Навоий. 2014. –Б. 207-208.

13. Болтаева Ш.Т. Кичик мактаб ёшида педагогик психологиянинг ривожланиши // Таълим жараёнида саломатликни муҳофаза қилувчи муҳитни яратишнинг педагогик хусусиятлари: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. –Бухоро. 2016. –Б. 312-314.

II бўлим (II часть; Part II)

14. Болтаева Ш.Т. Совершенствование организационных форм развития творческого мышления учащихся начальных классов// Вестник науки и образования. –Москва, 2019.№12(66).Часть 3.34-36с.

15. Болтаева Ш.Т. Активация творческой деятельности учащихся младших классов // Вопросы гуманитарных наук. –Москва. 2012. –92-93с.

16. Болтаева Ш.Т. Педагогические технологии-в учебный процесс. Актуальные проблемы современной науки. – Москва. 2013. №1. – 69-71с.

17. Болтаева Ш.Т. Ўйинлар воситасида ўқув ижодий фаолиятини ривожлантириш. //Педагогик маҳорат. – Бухоро, 2006. –№3. – Б.10-11.

18. Болтаева Ш.Т. Мактаб ўқувчиларининг креатив тушинчаларини шакллантириш // Педагогик маҳорат. – Бухоро, 2007. – №4. – Б. 24-27.

19. Болтаева Ш.Т. Психологические особенности удовлетворенности отношениями с родителями и старшеклассников// Узлуксиз таълим тизимини такомиллаштиришнинг долзарб муаммолари ва истиқболлари. Илмий тўплам. –Тошкент, 2004. – Б.22-23.

20. Болтаева Ш.Т. Дарсда ва дарсдан ташқари тадбирларда инновацион усуллардан фойдаланиш // Навоий давлат педагогика институти илмий-амалий конференцияси. – Навоий, –2007, –Б. 38-39.

21. Болтаева Ш.Т. Ташаббускорликнинг асосий шарти // Бошланғич таълим журнали. –Тошкент, –2012. №2. – Б. 4-5.

22. Болтаева Ш.Т. Ўқувчилар ижодий фаолиятини ривожлантириш. Профессор-ўқитувчи ва талабаларнинг XXVII илмий-амалий конференцияси материаллари. –Навоий, – 2012. – Б. 29-33.

23. Boltaeva Sh.T. Professional-creftive potential of the personality of the teacher- the basis of the perfect teacher// The advanced science open access journal. –Amerika. – 2013. –Б. 55-57.

24. Boltaeva Sh T. Role of the teacher in formation of skills of creative activity of pupils of primary classes of schools// The advanced science open access journal. – China. –2013. –Б. 63-64.

25. Болтаева Ш.Т.Таълим жараёнида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий фаолиятини бошқариш // Глобал таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари. Халқаро илмий конференция – Навоий. – 2015. – Б.472-475.

26. Болтаева Ш.Т. Бошланғич синфда ўқув жараёнини бошқаришнинг педагогик-психологик хусусиятлари//Таълим-тарбия масалалари. Республика илмий-амалий конференцияси –Навоий, – 2016. –Б. 35-36.

27. Болтаева Ш.Т. Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантиришнинг назарий ва амалий асослари. Методик қўлланма. – Навоий: НДПИ, 2013. –Б. 126.

28. Болтаева Ш.Т. Ижодкорлик ўқитувчи инновацион фаолиятининг хусусияти сифатида// Ҳозирги замон педагогика ва психологиянинг долзарб масалалари мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси. –Нукус, –2017. –Б. 31-33.

29. Болтаева Ш.Т. Шахсда ижодкорликни шакллантиришда педагогик технологияларнинг аҳамияти// Гармонично развитое поколение-условие стабильного развития республики Узбекистан. Сборник научно-методических статей. №6, Ташкент, –2018. –Б. 407-409 с.

30. Болтаева Ш.Т. Танқид, таҳлил ва тақлиф. Бошланғич таълим журнали. Тошкент, –2018. №1. –Б. 7-9.

31. Болтаева Ш.Т. Қуйи синф ўқувчиларининг креатив қобилиятларини шакллантириш // Халқ таълими. –Тошкент. 2007. – №4. –Б. 85-87.