

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҲАМРОЕВ ҒОФИР ҲАСАНОВИЧ**

**УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ФОНЕТИКАГА ДОИР ЎҚУВ  
МАТЕРИАЛЛАРИНИНГ МЕТОДИК ТАЪМИНОТИНИ  
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек тили)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)  
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации  
докторска философии(PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctoral of  
philosophy(PhD) on pedagogical sciences**

**Хамроев Гофир Хасанович**

Умумий ўрта таълим тизимида фонетикага доир ўқув материалларининг  
методик таъминотини такомиллаштириш ..... 3

**Хамроев Гофир Хасанович**

Совершенствование методического обеспечения учебных материалов по  
фонетике в системе общего среднего образования ..... 25

**Khamroev Gofir Khasanovich**

Developing of methodic equipment of teaching materials about phonetics in the  
system of secondary education ..... 45

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ  
List of published works ..... 48

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҲАМРОЕВ ҒОФИР ҲАСАНОВИЧ**

**УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ФОНЕТИКАГА ДОИР ЎҚУВ  
МАТЕРИАЛЛАРИНИНГ МЕТОДИК ТАЪМИНОТИНИ  
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек тили)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд – 2019

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2017.4.PhD/Ped354 рақам билан рўйхатга олинган.**

Фалсафа доктори диссертацияси Самарқанд давлат университетида бажарилган  
Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) ва “Ziyonet” Ахборот-таълим порталида ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Мирзаев Ибодулла Камолович**  
филология фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Матчанов Сапа**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Менглиев Бахтиёр Ражабович**  
филология фанлари доктори, профессор

**Етакчи ташкилот**

**Андижон давлат университети**

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги PhD.28.03.2018.Ped.02.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ соат \_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил:140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй, Тел.: (0366) 239-12-29; факс: (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz))

Диссертация билан Самақанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин ( \_\_ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй, Тел.:(0366) 239-11-51.

Диссертация автореферати 2019 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2019 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_ - рақамли реестр баённомаси).

**Х.И.Ибраимов,**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш раиси, п.ф.д., профессор.

**М.А.Файзиев,**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

**Н.Ш.Шодиев,**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги  
илмий семинар раиси, п.ф.д., профессор

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда глобаллашув жараёни тезлашаётган бир пайтда тилларни асраш, уларни такомиллаштириш ва ўқитиш масалалари долзарб бўлиб бормоқда. Бугунги кунга келиб тил таълимига доир турли интерфаол усуллар амалиётда кенг қўлланилмоқда. Ҳар қандай тилнинг асосини унинг товушлар тизими, яъни фонетикаси ташкил қилади. Инглиз, француз, немис ва бошқа ривожланган хорижий тилларни ўқитишга доир илмий адабиётларда фонетикага, хусусан, талаффузга алоҳида эътибор берилади ва таълим жараёнида фонетик машқлардан унумли фойдаланилади. Дунё тажрибасида талаффуз машқлари бир бўлим ёки бир мавзу билан тугаб қолмайди. Дарсликларда келтирилган машқ турлари ўқувчида тўғри талаффуз кўникмаларининг осонгина шаклланишига олиб келади.

Дунёда тилларни ўқитиш компетенциявий ёндашувга асосланган бўлиб, дарс жараёнида лингвистик компетенцияларни шакллантириш нутқий компетенцияларнинг ривожланишига олиб келади. Шу ўринда чет тилларни ўқитиш билан она тилини ўқитиш мақсадлари маълум маънода фарқ қилишини, уларни бир чизикда тасаввур қилиб бўлмаслигини таъкидлаш лозим. Шунга қарамай, инглиз тилини ўрганиш бўйича белгиланган даражалар она тилига ҳам татбиқ қилинмоқда. Тил ўрганишга қўйилган мазкур талаблар асосида тинглаш, гапириш, ўқиш ва ёзиш малакалари шаклланади. Бундай ёндашувдан ижодий фойдаланиб, она тили дарсларини ҳам самарали ташкил этиш мумкин. Ривожланган давлатларнинг тил ўқитиш методикасида гапириш (speaking), ёзиш (writing) каби машғулотлар, асосан, машққа таянади, машқ ва топшириқ аниқ фарқланади, ўз ўрнида ишлатилади. Шу сабабли уларнинг тил ўрганиш компетентлиги юқоридир. Шунингдек, PISA, PIRLS каби халқаро баҳолаш тизимлари орқали дунёнинг кўплаб давлатларида ўқувчиларнинг ўқиш саводхонлиги аниқланмоқда.

Республикамизда ҳам она тили ўқитиш компетенциявий ёндашувга асосланди. Умумий ўрта таълим тизимидаги фонетикага доир ўқув материаллари мазмунини такомиллаштириш, ўқувчиларда адабий талаффуз кўникмаларини шакллантириш, унинг натижасида имловий саводхонликни ошириш бугунги кунда давлат сиёсати даражасидаги долзарб масалалардан бири бўлиб турибди. Фонетика ўқитиш орқали ўқувчиларда креатив фикрлаш кўникмаларини шакллантириш зарур. Зеро, “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз”<sup>1</sup>, – деб таъкидланиши она тили таълими олдида мамлакатимиз ёшларини ўз фикрини оғзаки ва ёзма равишда эркин ҳамда саводли баён қила оладиган мустақил фикр соҳиблари этиб

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –14-б.

тарбиялашдек долзарб вазифаларни кўяди. Шу маънода умумий ўрта таълим тизимида фонетика ўқитиш орқали ўқувчиларда нутқий ҳамда лингвистик компетенцияларни, хусусан, адабий талаффуз кўникмасини тўла шакллантириш, имловий саводхонликни ривожлантириш, сўз бойлигининг ошишига замин яратиш ва мустақил фикрлашга ўргатиш учун фонетикага доир ўқув материалларининг методик таъминотини такомиллаштириш зарурати мавжуд.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 13 майдаги “Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетини ташкил этиш тўғрисида”ги ПФ-4797-сон Фармони, 2017 йил 16 февралдаги “Олий ўқув юртидан кейинги таълимни янада такомиллаштириш тўғрисида”ги ПФ-4958-сон Фармони, 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сон қарори, Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 24 июлдаги “Самарқанд давлат университети фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 571-сон Қарори ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги.** Диссертация республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш”нинг устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Она тили ўқитиш методикасида кейинги йилларда бир қатор илмий-методик тадқиқотлар олиб борилди. Жумладан, Ш.Юсупова<sup>2</sup> ва Н.Юлдашева<sup>3</sup> кабилар ўз тадқиқотларида она тилини янги педагогик технологиялар асосида ўқитишни тарғиб қилган. А.Ғуломов<sup>4</sup>, М.Саидов<sup>5</sup> ва Н.Алавуллоновалар<sup>6</sup> эса она тили ўқитиш орқали мустақил ишлаш, ижодий фикрлаш кўникмаларини шакллантириш методикаси устида изланишлар олиб борган.

Фонетика ўқитиш масасаласи эса, жуда кам ўрганилган мавзулардан ҳисобланади. Х.Муҳиддинова фонетикани рус гуруҳларида ўқитишда дастур ва дарсликлар мазмунидаги узлуксизлик масаласига асосий эътиборини

---

2 Юсупова Ш. Она тили таълими самарадорлигини ошириш ва илғор педагогик технологияларни жорий этиш: пед. фан. ном-ди дисс. ТДПИ. –Т.,1998.– 137 б.

3 Юлдашева Н. Умумий ўрта таълим мактабларида луғавий синонимларни янги педагогик технологиялар асосида ўқитиш методикаси: пед.фан. номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилан дисс.–Т., 2002. –123б.

4 Гулямов А. Методика развития учебно - познавательной активности учащихся в процессе преподавания родного (узбекского) языка: Дис. док. пед. наук. –Т.: ТГПИ, 1991. – 37 б.

5 Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфларида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф.ТДПУ. –Тошкент, 2000.– 25 б.

6 Алавуллонова Н. Она тили дарсларида ижодий фикрлаш кўникмасини шакллантириш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф.ТДПУ. – Т., 2008.– 24 б.

қаратади<sup>7</sup>. Ҳ.Мирзоҳидова ўзбек мактабларида фонетика ўқитишни қирғиз тилига қиёслаб, қардош тилларга таққослаб тушунтиришнинг қулайликлари ҳақида фикр юритади<sup>8</sup>.

М.Саидов ўзининг ўзбек мактабларининг 5-синфларида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикасига доир тадқиқот ишида она тилининг “Муқаддима”, “Лексика” бўлимлари қатори “Фонетика” бўлимини ўқитиш масаласига ҳам қисман тўхталиб ўтган. Унда фонетика ўқитиш жараёнида, асосан, машқ ва топшириқларни тафаккурни ривожлантиришга йўналтириш кўзда тутилган. Аммо фонетика ўқитишнинг бирламчи вазифаси, яъни адабий талаффузга ўргатиш, талаффуз машқлари, талаффузнинг имлога таъсири кабилар эътибордан четда қолган. Мазкур тадқиқотда фонетикага доир ўқув материаллари мазмуни, усул ва воситаларини такомиллаштириш, ўқувчиларда бугунги кунда долзарб бўлиб бораётган адабий талаффуз кўникмаларини шакллантириш методикасига доир масалалар ўрганилган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Ушбу тадқиқот Самарқанд давлат университетининг “Тил ва адабиёт ўқитиш муаммолари” мавзусидаги тадқиқот режаси асосида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** умумий ўрта таълим тизимида фонетикага доир ўқув материалларнинг методик таъминотини такомиллаштиришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

умумий ўрта таълим тизимида фонетика ўқитишнинг бугунги аҳволини ўрганиш ва унинг она тили таълимида тутган ўрнини белгилаш;

дарсликлардаги фонетикага оид ўқув материалларининг ДТС ҳамда дастур талабларига мослигини қиёсий ўрганиш, шунингдек, уларни ўқитиш билан боғлиқ муаммоларнинг сабабларини аниқлаш ва ечимларини топишга ҳаракат қилиш;

фонетикани ўқитиш орқали ўқувчиларда адабий талаффузни шакллантириш, имловий саводхонликни, сўз бойлигини ошириб бориш, мустақил фикрлаш кўникмаларини ривожлантиришнинг мазмун, усул, воситаларини ишлаб чиқишни такомиллаштириш;

ўқувчилар фонетика ўқитиш жараёнида қайси ўқув материални фақат ўқиб тушуниб олиши ва қайсиларини қатъий ёддан билиши лозимлиги аниқлаш, фонетика ўқитишда қандай метод, усул ва технологиялардан фойдаланиш муҳимлигини аниқлаш;

ишлаб чиқилган таклиф ва тавсияларни тажрибада синаб кўриш ва олинган натижаларни статистик таҳлилга тортиш.

**Тадқиқотнинг объекти** умумий ўрта таълим мактабларининг 5-синфларида фонетика бўлимини ўқитиш жараёни ҳисобланади.

---

7 Муҳиддинова Х. Таълим босқичларида ўзбек тили ўқитилиши узлуксизлигини таъминлашнинг илмий-методик асосларини такомиллаштириш пед. фан. ном-ди дисс. ТДПИ –Тошкент, 2011. -270 б

8 Мирзоҳидова Х. Ўзбек мактабларида фонетикани қирғиз тилига қиёслаб ўрганиш: пед. фан. ном-ди дисс. ТДПИ –Тошкент, 1998. -143 б.

**Тадқиқотнинг предмети**ни фонетикага доир ўқув материалларининг методик таъминоти мазмуни, усуллари, тизими ва технологиясини такомиллаштириш ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари:** тадқиқот жараёнида педагогик кузатув, қиёсий таҳлил, зидлаш, таснифлаш, суҳбат, статистик таҳлил, интервью, анкета-сўровномалари, педагогик тажриба-синов каби бир қатор усуллардан фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

фонетика ўқитиш жараёнида талаффузи ва имлоси қийин нутқ товушларини ўзлаштиришда одатлантирувчи машқлардан фойдаланиш адабий талаффуз кўникмасини ривожлантириб, имловий саводхонликни оширган;

фонетикага доир ўқув материалларини такомиллаштиришда талаффузнинг ҳудудий муаммолари инобатга олиниб, фонетик таҳлил учун танланган ўқув материаллари полифоник, полифункционал бўлганда самарадорлик юқори бўлиши исботланган;

машқ ва топшириқ тушунчалари компетенциявий ёндашув нуқтаи назаридан фарқланиб, уларнинг асосий қўлланилиш ўринлари белгилаб берилган; нутқий компетенцияни ривожлантириш учун фонетика бўлимини ўқитиш жараёнида ўқувчилар қатъий ёд олиши лозим бўлган ва ёддан билиши лозим бўлмаган ўқув материалларининг чегараси аниқлаган;

фонетикага доир ўқув материаллари методик таъминотининг мазмун, усул ва воситалари фонетик компетенцияни ривожлантириш нуқтаи назаридан такомиллаштирилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

умумий ўрта таълим тизимининг 5-синфлари учун махсус фонетик машқ ва топшириқлар тизими амалиётга жорий этилган;

умумий ўрта таълим мактабларида фонетика ўқитиш орқали ўқувчиларда адабий талаффуз кўникмаларини шакллантириш, имловий саводхонлик, сўз бойлигини ошириш ва мустақил ишлай олиш каби нутқий кўникмаларни комплекс шакллантириш технологияси ишлаб чиқилиб амалиётга жорий қилинган;

она тили ўқитувчиларининг фонетика ўқитишга доир кўникма ва малакалари, дарс жараёнида самарали ўқув материалларидан фойдаланиш методикаси жорий қилинган;

тадқиқот натижаларидан компетенциявий ёндашувга асосланган янги ДТС ва ўқув дастурлари, шунингдек, дарсликлар яратишда фойдаланилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Қўлланилган тадқиқот усуллари ва илмий-назарий маълумотларнинг расмий манбаларга алоқадорлиги, келтирилган таҳлил ҳамда тажриба-синов ишлари самарадорлиги математик статистика методлари орқали асосланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.



**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Ушбу тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти шундаки, педагогика ва таълим тарихини ўрганишда, она тили ўқитиш методикасини такомиллаштиришда, фонетиканинг таълимда тутган ўрнини белгилашда муҳим назарий аҳамият касб этади. Шунингдек, мазкур диссертацияда акс этган назарий қарашлар шу йўналишдаги янги тадқиқотлар учун манба сифатида хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, ишда илгари сурилган ғоялар, назарий қараш ва амалий тавсиялар “Она тили” дарсликлари, ўқув қўлланмалар яратишда ҳамда маъруза матнлари тайёрлашда манба бўла олади. Олий ўқув юр்தларининг филология факультетларида “Она тили ўқитиш методикаси” фанидан маъруза матнлари тузишда материал бўлиб хизмат қилиши, умумий ўрта таълим мактабларининг 5-синф ўқувчиларига фонетика бўлимини янада мукамал ўқитишда муҳим қўлланма бўлиши мумкин.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Умумий ўрта таълим тизимида фонетикага доир ўқув материалларининг методик таъминотини такомиллаштириш мавзусидаги тадқиқотлар асосида:

Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон Қарори билан тасдиқланган умумий ўрта таълим мактабларининг она тили ва адабиёт фани бўйича малака талабларини ишлаб чиқишда диссертация хулосалари, таклиф ва тавсияларидан фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 21 февралдаги 01-02/2-2-61-сон маълумотномаси). Натижада умумий ўрта таълим тизимида фонетикага доир ўқув материаларининг ДТС, дастур ва дарсликлардаги мазмуни такомиллаштирилган;

Самарқанд вилоят телерадиокомпанияси томонидан намоиш этилган “Таълим ислохотлари”, “Жараён” каби кўрсатувларни тайёрлашда, ёш суҳандонларнинг адабий талаффуз кўникмаларини ривожлантиришда фойдаланилган (Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясининг 2018 йил 6 декабрдаги 09-02/512-сон маълумотномаси). Натижада кўрсатувларнинг илмийлиги ва долзарблиги ошган, кенг жамоатчиликнинг она тилига эътиборли бўлиш, адабий талаффуз ва имловий саводхонлик каби кўникма ва малакаларини ривожлантиришга эришилган;

ўқувчиларни адабий талаффузга ўргатиш, имловий саводхонлиги ва сўз бойлигини оширишга доир ўқув қўлланма тайёрланиб, амалиётга жорий этилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 21 февралдаги 01-02/2-2-61-сон маълумотномаси). Натижада махсус машқ ва топшириқлар орқали ўқувчиларда адабий талаффуз кўникмалари сезиларли шаклланган, имловий хатолар камайган ва сўз бойлиги ошган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Диссертация мазмунига доир мақола ва тезислар билан 20 га яқин республика ҳамда хорижий (2 таси) илмий-амалий конференцияларда иштирок этилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Тадқиқот натижалари ОАК эътироф этган жами 8та (шундан 2 таси хорижий) илмий журналда эълон қилинган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Умумий ҳажми 144 бет.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Ишнинг кириш қисмида мавзунинг долзарблиги асосланиб, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги, мақсади, объекти, предмети, вазифалари, илмий янгилиги, назарий ва амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг жорийланиши ёритилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Фонетикага доир ўқув материалларини такомиллаштириш заруратлари”** хақида. 1.1. § “Фонетикага доир ўқув материалларининг методик таъминотини такомиллаштириш педагогик муаммо сифатида” деб номланган. Ўзбек тилига давлат тили мақомининг берилиши она тилига бўлган муносабатни тубдан ўзгартиргани, хусусан, она тили таълими мазмуни янгилангани бу соҳада қилиниши керак бўлган ишлар кўламини белгилаб берди. Бу борада Биринчи Президентимиз тил маданиятини ошириш борасида ҳали кўп ишлар қилиш лозимлигини, айниқса, баъзи расмий мулоқотларда ҳам адабий тил қоидаларига риоя қилмаслик, фақат маълум бир ҳудуд доирасида ишлатиладиган шева элементларини кўшиб гапириш ҳолатлари учраб туришини, бу масаланинг ҳали-ҳануз долзарб бўлиб қолаётганлигини қатъий таъкидлаган эди.<sup>9</sup>

Ҳолбуки, ўзбек тилининг фонетик қурилиши жуда мураккаб, уни ўзлаштириш нафақат хорижликлардан, балки ўзбеклардан ҳам катта чидам ва сабот билан ишлашни талаб қилади. Акс ҳолда, айрим ўқитувчилар, ҳатто теле ва радио бошловчилар бугунги кунда ўз нутқларида ғайритабиий талаффузлардан фойдаланмаган бўларди.

Ҳар бир тилда талаффуз ва имлоси муаммо бўлган нутқ товушлари мавжуд. Ўзбек тилида унли товушлардан, асосан, **у-ў, и-э** ва ундошлардан **х-ҳ қ, нг** каби товушларнинг айтилиши ва ёзилишида ўқувчилар, барча соҳа вакиллари, энг ачинарлиси, айрим мутахассис-ўқитувчилар ҳам мунтазам хатога йўл қўяди. Адабий талаффузнинг асоси бўлган урғу масаласи ҳам фонетика ўқитишнинг мураккаб мавзуларидан ҳисобланади.

Илмий методик нашрларда ҳам тил бирликларининг ўқитилишига доир жуда кўп эътиборга лойиқ тавсиялар, мулоҳазалар учрайди, аммо негадир фонетик материаллар ва уларнинг ўқитилиши алоҳида тадқиқ қилинмай келинмоқда. Кузатишлардан маълум бўлишича, дастлабки “Она тили” дарсликларида ҳам, бугунги кунда мустақил, ижодий фикрлашга йўналтирилган янги дарслик ва қўлланмаларда ҳам нутқ товушларини мукамал ўрганишни таъминловчи махсус фонетик машқларга алоҳида эътибор қилинмайди.

“Она тили” дарсликларида тўғри талаффуз ва имло меъёрларини кўникма сифатида шакллантириш борасида кўплаб ўқув топшириқлари,

<sup>9</sup> Каримов И. А. Юксак маънавият–енгилмас куч. –Т., 2008. 51-б.

турли тушунтиришлар берилади. Аммо айрим товушларнинг адабий талаффузи ва имлосини ўқувчига ўргатиш қийинлигича қолмоқда. Бунинг асосий сабаби “Она тили” дарсликларида, шунингдек, фонетика ўқитиш жараёнида фаол қўлланаётган **машқларнинг топшириқлардан жиддий фарқланмаётганидир**. Она тили ўқитиш методикасида машқ, топшириқ ва масала тушунчалари педагогик категория сифатида фарқланган. Аммо негадир бугунги кунгача талаффуз ва имлодаги муаммолар камайиш ўрнига ривожланишда давом этмоқда. Нутқий компетенцияни шакллантириш нуқтаи назаридан, айниқса, фонетика ўқитишда мустақамловчи ўқув материаллари ҳисобланган машқ ва топшириқ категорияларини мазмун-моҳиятидан келиб чиқиб, дидактик жиҳатдан фарқлаш ва такомиллаштириш лозим.

Методист олим М.Саидов таълим мазмуни сирасида ўқув топшириқларини уч турга бўлиб, уларни ўзаро фарқлайди. Жумладан, ўқитувчилар ўз иш фаолиятларида “машқ”, “топшириқ” ва “масала” тушунчаларини қориштириб юборишларини таъкидлайди. Дастлабки икки атама борасида она тили ўқитиш методикасида икки хил қараш мавжуд. Г.Азизов, О.Ботиров кабилар машқни топшириқнинг бир шакли, деб ҳисобласа, Ё.Ғуломов, Ҳ.Рустамов, Б.Мирзааҳмедовлар уни ўқитиш методи сифатида талқин қиладилар.

М.Саидов педагогика фанлари доктори А.Ғуломовнинг “машқ ҳам ўқув топшириғининг бир шакли, ҳам ўқитишнинг муайян бир усули,” деган фикрига қўшилади ва топшириқ машқнинг бир бўлаги, у, асосан, машқнинг шартида ўз ифодасини топишини, топшириқ машққа қараганда торроқ тушунчани ифодалашини эътироф этади<sup>10</sup>.

Ушбу тадқиқотда эса топшириқ машқни ўз ичига олади, деган бошқача ёндашувни илгари суриб, топшириқлар ўқувчини йўналтиради, машқда бундай хусусият мавжуд эмас, машқлар малака ҳосил қилиш учун хизмат қилади, деган фикр асос қилиб олинган. Мазкур атамаларнинг “Ўзбек тилининг изоҳли луғати” ва “Педагогика энциклопедияси”даги таърифлари диссертация матнида батафсил берилган.(18-19 бетлар)

Ҳар бир атама ўз мазмун-моҳиятига эга. Уларга нутқий малакани шакллантириш нуқтаи назаридан қуйидагича таъриф бериш мумкин:

Машқ муайян ҳаракат ёки фаолиятни бир неча бор айнан такрорлаш орқали шу машғулотдан кўзланган кўникма ва малакага эга бўлиш механизми, топшириқ эса кишининг, жумладан, ўқувчининг зиммасига мавзу юзасидан мустақамлаш мақсадида бир марта бажариш учун бериладиган иш, вазифа.

Топшириқлар, асосан, лингвистик компетенцияни шакллантиришга, билим олишга хизмат қилади, машқлар эса нутқий компетенцияни ҳосил қилади. Шунинг учун уларнинг қўлланиш ўринларини ҳам аниқлаб олиш жуда муҳим.

Умумий ўрта таълим тизимида 5-синфдан бошлаб талаффузнинг асосий

---

10 Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфларида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф.ТДПУ. –Тошкент. 2000.-25 б.

бирлиги ҳисобланган нутқ товушлари фонетика мавзусида тизим сифатида ўрганилади. Уни ўрганишга дастурда 33 соат ажратилган. Дарсликда нутқ товушлари билан бирга тўғри талаффуз ҳамда имло қоидалари ҳақида маълумотлар ҳам келтирилади. Зеро, фонетикани орфоэпия ва орфографиядан ажратиб бўлмайди. Мазкур бўлимни ўқитишда, асосан, машқлардан фойдаланиш яхши самара беради.

Адабий талаффузнинг шаклланишига, асосан, ҳудудий сўзлашиш муҳити, умумхалқ тили ҳисобланган шева ва лаҳжалар халақит беради. Дастур ва дарсликлар тузишда қайси ҳудудда қайси товушлар талаффузи бўйича муаммо борлиги эътиборга олинishi керак. Шу маънода имкон қадар талаффузи ва имлоси қийин унли ва ундошлар билан машқлар асосида ишлашга кўпроқ соат ажратилиши лозим.

Масалан, Хоразм воҳасида **қ** ундоши ўрнида **к** товуши кўникмага айланиб қолган. Бу ерлик ўқувчига адабий талаффуз меъёрларини ўргатишда дарсликда берилган топшириқ характеридаги иккита машқ камлик қилади.

Тошкент вилояти, хусусан, шаҳар ҳудудида оммавий тарзда **ҳ** бўғиз ундоши ўрнида мунтазам **х** чуқур тил орқа ундошининг ишлатилиши (хандалей, хурмат, хамма ва б.) шунингдек, Бухоро, Самарданд (шаҳар ҳудудида), Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларининг айрим туманларида ў унлисининг талаффузида муаммо борлигини айтиш мумкин.

Самарқанд вилоятининг Пастдарғом, Ургут туманларида **и** – **э** унлиларининг талаффузида (эшик – **и**шик) чалкашлик бор. Нуробод тумани ўқувчилари (ўқитувчилари ҳам) **у** унлисини адабий меъёрда талаффуз қила олмайди. Масалан, **бугун** сўзини (**бигин**), **ука** сўзини (**ика**), **учун** сўзини (**ичин**) тарзида талаффуз қилади. Бу имлога таъсир қилиб, ёзувда ҳам акс этмоқда. Худди шундай Каттақўрғон туманида **ў** – **у** унлиларининг ишлатилишида тушунмовчилик мавжуд. Бу ҳудудда яшовчи ўқувчилар, ҳатто ўқитувчилар ҳам **ў** унлисини **у**, **у** унлисини **ў** деб талаффуз қилиши кузатилади.

Кўриниб турибдики, 5-синф “Она тили” дарсликларида юқорида келтирилган товушларни ўзлаштиришга мўлжалланган назарий маълумотлар ва уларни мустаҳкамловчи машқлар етарли эмас. Мазкур товушларнинг санаб ўтилган ҳудуднинг, аввало, ўқувчилари, қолаверса, ўқитувчилари нутқида адабий меъёр ҳолатига келтиришда тўсқинлик қилаётган унсурларни, уларнинг сабабини аниқлаш ва бартараф қилиш йўлларини ишлаб чиқиш лозим.

1.2. § “Фонетикага доир ўқув материаллар мазмуни ва унинг такомиллашиш жараёни” деб номланган иккинчи фаслда “Она тили” дарсликлари тарихи, улардаги фонетик материалларнинг берилиши қиёсий-тарихий аспектда ўрганилди.

“Она тили” дарсликларида берилган назарий маълумотлар орасидаги айрим чалкашлик, ноаниқликларни бартараф этиш, ўқув материалини дарсликларда қай тарзда бериш мақсадга мувофиқ эканлиги билан боғлиқ масалалар ҳали ўз ечимини тўлиқ топган эмас. Бу масалани ҳал этишда тарихий нуқтаи назардан ёндашиш тўғри бўлади. “Она тили” дарсликларида

мавжуд назарий маълумотлар ва мустаҳкамловчи машқ ҳамда топшириқлар қачондан бошлаб умумтаълим мактаб дарсликларига киритилган, деган савол атрофида мулоҳаза юритилди. XIX асрнинг иккинчи ярмидан то бугунги кунгача яратилган “Она тили” дарсликларининг мазмун-мундарижаси фонетикага доир ўқув материалларнинг берилиши нуқтаи назаридан ўрганилди. (Қаранг: дисс. 26–38-б.)

1.3. § “Она тили” дастур ва дарсликларининг фонетикага доир ўқув материаллари юзасидан таҳлили, такомиллаштириш бўйича таклиф ҳамда тавсиялар” деб номланган. Унда бугун амалда бўлган Н.Махмудов, А.Нурмонов, А.Собиров, В.Қодиров ва З.Жўраевалар томонидан тузилган умумтаълим мактабларининг 5-синфлари учун “Она тили” дарслиги, дастурлар мазмуни фонетикага доир ўқув материалларининг берилиши нуқтаи назаридан таҳлил қилинган. (Қаранг: дисс. 39-48-б.)

Компетенциявий ёндашув асосида ишлаб чиқилган давлат таълим стандартлари бўйича тузилган дастурда фонетикага доир ўқув материалларига ажратилган дарс соатлари камлик қилади.

35–36-мавзулар “Нутқ товушларининг маъно фарқлаш вазифаси”, “Айрим унлилар талаффузи ва имлоси.” “у ва и унлиларининг талаффузи ва имлоси”га бағишланган. Агар ўқитувчи у ва и эмас, и ва е унлиларини бир дарсда бир-биридан талаффуз асосида фарқлаб ўргатса, керакли натижага эришиш мумкин. Чунки ўқувчи и билан э ни фарқламайди (эт-ит, эл-ил, эълон-илон, эс-ис).

Дастурда 37–38-мавзулар “А ва О, Ў унлиларининг талаффузи ва имлоси, қатор келган унлилар талаффузи ва имлоси” учун 2 соат ажратилган. Ў унлисининг ўзига 2 соат ажратилиши лозим. Чунки унинг талаффузи ва имлоси мураккаб бўлиб алоҳида шуғулланиш талаб қилинади.

Дастур ва дарсликларда 32-мавзу юзасидан оғзаки ва ёзма нутқ тушунчалари ҳақида фақат маълумот, таъриф киритилган. Шу ўринда дарсликда адабий тилнинг ўқувчи ҳаётидаги аҳамияти, адабий талаффузнинг ўрни ҳақидаги муҳим маълумотлар ҳам берилиши керак.

Урғу ва унинг турлари, сўз урғусига 2 соат ажратилган. Чуқурлаштирилган синфларда 4 соат. Буни ҳамма даражалар учун бир хилда 4 соатга мўлжаллаш керак, чунки урғу барча ўқувчилар учун ўта зарур бўлган мавзу ҳисобланади.

Дастурда 43–45-мавзулар б, м ундошларидан олдин келган н ундошининг талаффузи ва имлоси, Жж (дж) ундошининг талаффузи ва имлоси, Х х ва Ҳ ҳ ундошларининг талаффузи ва имлосига жами 3 соат ажратилган. Охирги икки ундош товушнинг талаффузи ва имлосидаги муаммо ва чалкашликлар устида ишлаш учун 2 соат камлик қилади. х ва ҳ ундошларини алоҳида мавзу қилиб бериш керак. Чунки ўқувчилар, асосан, талаффуз ва имлода шу икки товушни фарқлай олмайди.

Ўқувчиларда нутқий ва лингвистик компетенцияларни такомиллаштирилган топшириқлар асосида шакллантириш мумкин. Бу борада диссертациянинг 49-55-бетларидаги ишлаб чиқилган тавсиялар кўл келади.

**Ишнинг иккинчи боби “Фонетикага доир ўқув материалларини тизимли такомиллаштириш мазмуни”** ҳақида. 2.1. § “Фонетикага доир ўқув материалларининг методик таъминотини такомиллаштиришни ташкил этиш мазмуни” деб номланган. Умумтаълим мактабларида фонетика ўқитишнинг самарали бўлишига эришиш учун ўқув материаллари мазмунини такомиллаштириш зарур. Шу ўринда ўқувчига таҳлил учун берилган машқ, ёки топшириқ мазмуни оддий хабар эмас, балки ҳикматлар, иборалар, тасвирий ифодалар, яшаш қоидаларига тенг бўлган халқ мақоллари, халқ дostonларидан зарур парчалар шаклида бўлса, бир пайтнинг ўзида дарснинг тарбиявийлик мақсади ҳам амалга ошади.

Бугунги кунда таълим жараёнига турли янги педагогик технологиялар татбиқ қилинмоқда. Бироқ она тили таълимида шундай мавзулар бўладими, уларни ўқитишда дидактик ўйинлардан кўра амалий ишлаш орқали керакли натижаларга эришиш мумкин. Таъкидлаш керакки, талаффузнинг имлога ва аксинча, ёзувнинг оғзаки нутққа таъсири бўлиши табиий. Фан-техника қанчалик шиддат билан ривожланмасин, барибир, ёзма нутқ муҳим бўлиб қолаверади. Бугунги кунда ўқувчилар нутқида имловий хатолар жуда кўп учраётганининг сабаби ҳам фонетика ўқитиш, талаффуз масаласи билан бевосита боғлиқдир.

Ўқувчилар ўз она тилидан маҳорат билан самарали фойдалана олса, ўз фикрларини таъсирчан, тушунарли баён қила олса, аждодлардан қолган бой илмий, бадиий меросни чуқур англаш даражасида ўз тилини билса, ана шунда она тили таълими ўз мақсадига эришган бўлади. Бунинг учун она тили дарсларида фойдаланиладиган ўқув материаллари ниҳоятда пухта ишланган бўлиши, кўникмаларни комплекс тарзда шакллантириш имкониятига эга бўлиши лозим. Бир пайтнинг ўзида ҳам талаффуз, ҳам имло, ҳам сўз бойлигини ошириш, қолаверса, мустақил фикрлашга йўналтиришга шароит яратиш такрорланиш жараёнини ҳосил қилади, бу эса нутқий маҳоратни оширади.

Аслида она тили дарсларининг асосий мақсади бўлган ўқувчиларда нутқий малакаларнинг шаклланишига замин яратувчи фонетика, орфография, орфоэпия, пунктуация бўлимларини ўқитишда машқлардан мунтазам фойдаланиш, қолган бўлимларни эса, топшириқлар асосида ўқитиш самаралироқ натижа беради.

Аввало, бошланғич синф “Она тили” дарсликларида талаффуз ва имло қоидаларига алоҳида ўрин берилиши, талаффуз устида ишлаш кейинги синфларда ҳам узлуксиз давом эттирилиши лозим. Зеро, хуснихат, чиройли ва таъсирчан талаффуз маданиятлилик белгисидир.

Ўқувчи ўз фикрини гўзал ва лўнда ифода этиши учун, албатта, кенг дунёқараш, етарли сўз бойлигига эга бўлиш билан бирга халқнинг миллий руҳи сингдирилган пурҳикмат мақол ва маталларини ҳам билиши, уларни ўз ўрнида ишлата олиши керак. Ишда фонетикага доир ўқув материаллари мазмуни сифатида улардан унумли фойдаланилди.

Фонетикага доир ўқув материалларнинг методик таъминотини такомиллаштириш мазмуни қуйидагича :

Дарслик (назарий маълумотлар ва уни мустаҳкамловчи машқ ва топшириқлар)

Технология: “Ҳамкорлик”.

Методлар : “Қиёслаш”, “Кластер”, “Ақлий ҳужум”.

Усуллар: “Домино”, “Занжир”, “Ўрнини топ”, “Жуфтини биласизми?” кабилардан ижодий фойдаланилди.

Иккинчи боб 2.2.§ “Машқ ва топшириқлар тизими фонетик таълим самарадорлигининг асоси” деб номланган. Машқ кўникма ва малакаларни шакллантиради. Такрорга асосланган том маънодаги талаффуз машқлари, шунингдек оксимографик расмлар асосидаги фонетик машқлар, имлога доир саводхонлик машқлари ушбу фаслдан ўрин олган. (Қаранг: дисс. 69–79-б.)

Масалан, “Урғу” мавзусини тушунтириш учун истаганча таъриф келтирган билан кутилган натижага эришиш қийин. Лекин ўзбек тили урғусини рус, немис ёки бўлмаса инглиз тилларидан биридаги сўз урғуси билан солиштирсангиз, дарҳол тушунча ҳосил бўлади: (болалар, ребята, children), яъни ўзбек тилида урғу, асосан, сўзнинг охириги бўғинига тушади. Бошқа тилларда эса, аксинча.

Нафақат урғу, балки бутун фонетикани қиёслаш усули билан ўқитиш яхши самара беради. Талаффуз машқлари ҳам қиёслаш усулида олиб борилади:

1-машқ. Тўғри талаффуз қилишни машқ қилинг.

Она (маргарин) – она́ (ойи); Самара (жой номи) – самара́ (натижа)

Академик (олим) – академíк (лицей); Алишер – Пу`шкин

Дарс жараёнида икки тил товушлари таққосланади, уларнинг ҳар бири ўзига хос хусусиятга эгаллиги ўқитилади. Тиллар ўртасидаги фонетик фарқ ва ўхшашликлар айтилади. Мисол учун қ, х, ғ, ў ва нг товушларининг рус тилида йўқлиги, алифбодаги фарқлар, инглиз тилида икки унлининг бир ўринда келиб талаффузда бошқа унли товуш сифатида айтилиши (good, book, choose, meet) ёки бўлмаса сўз охирида е унлисининг ўзак таркибидаги бирор унлига қўшиб ўқилиши (take [тейк] ) кабиларни тушунтиришда ўзбек тилига хос жаранглиларнинг айтилишда жарангсизлашуви, баъзи бурун товушларининг ҳам бошқача талаффуз этилиши (танбур-тамбур), оғзаки нутқда баъзи сўзларда охириги товушнинг тушиб қолиши (Самарқанд-Самарқан, гўшт- гўш, баланд-балан...), бўғин ходисасидаги фарқлар, умуман, товушларнинг айтилиши ва ёзилишидаги мувофиқ ва номувофиқликлар ўрни билан таққослаб борилади. Бу жараёнда ўқувчи дарснинг фаол иштирокчисига айланади, қолаверса, секин-аста қиёслашни ўзи давом эттира бошлайди. Зеро таққослаш – ўқувчида мустақил фикрлаш кўникмасини ҳам шакллантиради. Бу эса бугунги таълимнинг мақсадини ташкил этади. Ўқувчида солиштириш жараёнида ўзбек тилининг ўзигагина хос бўлган жиҳатлари ҳақида тушунча пайдо бўлгач, ўз тилидан фахрланиш, шунинг баробарида, унда миллий ғурур ҳам шаклланиб боради.

Товуш ҳар бир тилнинг ўзаги, мағзи ҳисобланади. Бинобарин, шу тарзда ўқувчи фонетикани ўрганиб олса, тилнинг кейинги сатҳларини мустақил равишда муқояса қила олади ва тилларни тез ўрганиб бораверади.

**Фонетик машқларда қиёслаш усулини қўллаш.** Агар ўзбек тили иккинчи тил ёки давлат тили сифатида ўқитилаётган бўлса, машқлар қаторини ўқувчининг тилидаги товушлар билан ҳам давом эттириш мумкин: масалан, қиёсланг:

|           |           |          |
|-----------|-----------|----------|
| bol–боль  | but– быть | kon–конь |
| sol –соль | tut– тут  | ton–тон  |
| son– сон  | tush–тушь | tok–ток  |
| ton–тон   | shum–шум  | dom–дом  |

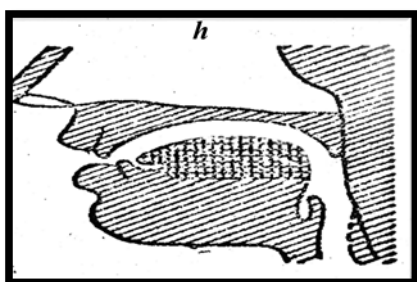
Бундай машқлар биринчидан, ўқувчида адабий талаффузни шакллантиради, иккинчидан, ўқувчини рус тили бўйича билимларини ҳам бойитади. Қолаверса, ўқитувчи бу машқдаги сўзларни намуна сифатида талаффуз қилиб бераётганда сўзларнинг маъносини ўқувчиларга тушунтиришга ҳаракат қилиб, синонимлардан фойдаланади, натижада сўз бойлигининг ҳам ошишига эришилади. Ёки талаффуз машқи тугагач, ўқувчиларнинг ўзларига ўзбекча сўзларга маъноси тўғри келувчи бошқа сўзлар топиш топшириғи берилса, мустақил ишлашга, фикрлашга олдин ўрганилганларни амалиётда қўллашга шароит яратилади.

Х ва Ҳ товушларининг талаффузида қиёслаш усулини қўллаш. Ҳ – бўғиз ундоши билан х – чуқур тил орқа ундошининг баъзан имлода, асосан, талаффузда алмаштириб, хато қўлланилишига жуда кўп гувоҳ бўлиш мумкин. Бу борада кўплаб методик тавсиялар, ҳатто махсус луғатлар яратилган бўлса-да, сезиларли натижа йўқ.

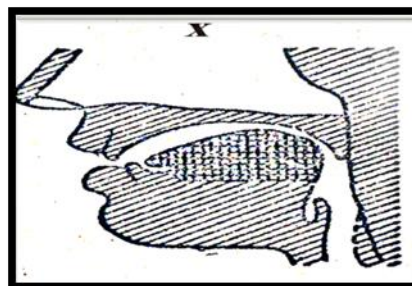
Агар видеопроектор (имкони бўлмаса, плакатларга тушириб олиш ҳам мумкин) орқали махсус фонетик машқлар ва шу товушлар талаффуз ҳолати акс этган оксимографик тасвирлардан фойдаланилса, натижа ижобийга ўзгариши мумкин. (Қаранг: дисс. 49–50-б. 2.2-расм).

Нутқий малакаларни шакллантиришда куйидаги махсус расмлар асосидаги талаффуз машқларидан мунтазам фойдаланиш яхши самара беради:

2.1-расм



2.2-расм



Талаффуз қилинг.

ҳ-ҳ-ҳ-ҳ-ҳ-ҳ

ҳам- (1) боғловчи, 2) юклама)

ҳамма-(барча, жами )

ҳил-(буғ)

ҳуш- (ес, ақл)

х-х-х-х-х-х

ҳам-(эгик)

ҳамма-(буғдой ўра)

ҳил-(тур)

ҳуш- (яхши, ажойиб)



шоҳ- (подшоҳ)

ҳол- (аҳвол)

шоҳ- (1) новда, 2) аъзо)

хол- (менг, танадаги белги)

Ўқитувчи шу ҳолатни видеопроектор орқали (унинг ҳажми катта бўлганлиги сабабли синфдаги барча ўқувчи тасвирни яққол кўриб туради ва бу энг муҳимидир) батафсил изоҳлаб, шу асосда тўғри талаффуз қилиб бера олса, натижа исталгандек бўлади. Сўнг мустаҳкамлаш учун бирор матн, масалан, Муҳаммад Юсуфнинг “Илм истанг” шеъри ҳ ва х ҳарфлари туширилган ҳолда экранга чиқарилса, ўқувчилар мустақил равишда ўрганганларини амалиётда қўллаб кўриш имконига бир вақтнинг ўзида эга бўладилар. Вақт ҳам тежаллади. Худди шундай талаффузи ва имлоси қийин бўлган ў, у, и, э унлилари; қ, нг ундошлари фонетик машқлар асосида ўргатилиши лозим.

Топшириқлар – билим олиш ва мустақил фикрлашга йўналтирувчи восита. Биргина топшириқни бажариш мобайнида бир нечта зарур нутқий кўникмани шакллантиришга эришиш технологияси. (Айланада кўрсатилган бешала кўникмани ҳам шакллантиришга имконият яратилади. 1.2-расм. Қаранг: дисс.49–51-б.)

1-топшириқ. Берилган ҳикматли сўзнинг маъносини тушунтиринг. Унда иштирок этаётган ундош товушларнинг ҳосил бўлиш ўрнини талаффуз асосида мустақил аниқланг. Ҳар бир сўзнинг маънодошини топиб ёзинг.

Мени мен истаган ўз суҳбатиға аржуманд этмас,

Мени истар кишининг суҳбатин кўнглум писанд этмас.

Навоий

Таклиф этилаётган ўқув материаллари ўқитувчининг маҳоратига деярли боғлиқ бўлмайди. Уни бажариш учун ўқувчи ўқиш ва ёзишни билса кифоя. Топшириқ шунчаки тузилмаслиги, пухта ўйланган, мақсадли, кўп томонлама фойдали шаклда тузилса, дарсда вақтни унумли сарфлашга олиб келади. Топшириқлар биргина кўникмани ҳосил қилишга қаратилган бўлса (берилган жумлани унли ва ундошга ажратинг каби), у бугунги кун талабига жавоб бермайди. Бир топшириқни бажариш мобайнида бир нечта кўникмани шакллантириш пайти аллақачон келган. Масалага шундай ёндашилса, ўқувчиларда нутқий компетенция автоматик тарзда ривожланиб бораверади. Юқорида келтирилган намунадаги сермахсул топшириқдан бир дарсда битта фойдаланилса, кифоя.

Топшириқнинг босқичлилиги ҳар томонлама ўйланган. Биринчидан, “Она тили”ни математика, физика, кимё каби мураккаб фанлар билан ўзаро муносабатини янада яхшилаш, яъни мазкур фанларда масалалар шартли босқичли эканлиги инобатга олиниб, она тили дарсларидаги топшириқлар структурасини ҳам шунга мослаш; иккинчидан ўқувчининг ўзлаштириш имконияти, савияси назарда тутилган. Масалан, уч босқичли топшириқ бўлса, биттасини тўлиқ бажарган “қониқарли”, иккитасини тўлиқ бажарган “яхши” ва учаласини ҳам тўлиқ бажарган ўқувчи “аъло” баҳоланиши кўзда тутилган. Бу ўқувчилар билимини баҳолашда ўқитувчига ҳам жуда қўл келади.

Бундан ташқари ишда фонетика ўқитишда иборалардан таҳлил материали сифатида фойдаланиш тавсия қилинди. Бу, албатта, топшириқлар асосида амалга оширилди.

2.3. § Фонетикага доир ўқув материалларини интерфаол усуллардан фойдаланган ҳолда ўқитиш йўллари. Ҳар қандай маълумотни қай даражада ўзлаштириш тингловчининг хоҳиш иродасига боғлиқдир. Психологик нуқтаи назардан дарсда, айниқса, янги дарс баёнида ўқувчини қизиқтириш лозим. Акс ҳолда, ҳаракат самарасиз бўлиши мумкин. Шу маънода фонетика ўқитишда ҳам турли ноанъанавий дарс усулларида фойдаланиш лозим.

Фонетика ўқитишда ўқув материалларни ўқувчиларга қайси метод орқали тушунтириш яхши натижа беради? Қуйида фонетикага доир ўқув материалларини ўқитишда қўл келадиган самарадор усуллар устида ишлаб, айтилган фикрларни айрим мисоллар билан асослашга ҳаракат қилинади. Фонетика бўлимини ўқитишда ўқитувчиларни, ўқувчиларни ҳам қийнайдиган мавзулардан бири урғудир. Мазкур мавзунини ўқувчиларга ўргатишда қуйидагича ёндашиш мумкин.

1. “Қиёслаш” усули. Бир предмет ҳақида аниқ тасаввурга эга бўлиш учун уни иккинчиси билан қиёслаш ўқувчида бирдан ёрқин тасаввур ҳосил қилади. Шу маънода ўқувчига она тилини бошқа бир тилга ёки сўзни омонимига қиёслаб ўргатиш энг самарали усулдир. Ўқитувчи она тили дарсларида, хусусан, фонетика мавзусини тушунтираётганда ўқувчига имкон қадар у ўрганаётган бирор чет тилидаги зарурий билимлар билан таққосласа, дарс янада самарали бўлади. Ўқитувчининг таққосланаётган тилни қай даражада билиши натижага салбий ёки ижобий таъсир кўрсатади.

Ҳудудий фарқланишга кўра бўғиз ундошининг талаффузи ва имлоси билан боғлиқ хатоликлар кўп учрайди. Уни ўқитишда фонетик машқлар ва интерфаол усуллардан ўринли фойдаланиш тавсия этилади. Масалан, “Ким хаттот?” усули.

2. “Ким хаттот?” усули. Синф уч гуруҳга бўлинади. Қуръа ташлаш йўли билан улардан бири эксперт, қолган иккиси баҳслашувчи жамоаларга ажратилади. Эксперт гуруҳи жамоаси х ва ҳ ундоши иштирок этган сўзларни аралаш ҳолда айтаверади, бу сўзлардан бир жамоа таркибида х ундоши иштирок этган сўзларни, иккинчи жамоа таркибида ҳ ундоши иштирок этган сўзлар қаторини ёзиб борадилар. Белгиланган вақтда жамоалар иши тўхтатилади. Экспертлар жамоаси иккала гуруҳ ишларини текшириб беради. Иш якунида ўқитувчи учала гуруҳ ишларини кўриб чиқиб баҳолайди.

Тутук белгиси иштирок этган сўзларнинг талаффузида ҳам камчиликлар учрайди. Дарсликларда мазкур белгининг уч вазифаси ҳақида батафсил маълумот қоида шаклида берилган бўлса-да, талаффузда чалкашлик мавжуд. Яъни, унлидан кейин келганда ҳам, ундошдан кейин келганда ҳам ажратиб айтилаверади. Бундай ҳолатда ҳам талаффуз машқлари, топшириқлар ва ноанъанавий усуллардан фойдаланиш мумкин.

1-топшириқ. Дастлаб тутук белгисининг унли ҳарфлардан кейин келишига, сўнг ундош ҳарфлардан кейин келишига халқ [мақоллари](#) орасидан мисоллар топиб ёзинг ва талаффуз асосида фарқланг.

Ваъдага вафо марднинг ишидир. Қалъа атрофидаги хандақ сув билан тўлдирилган.

3. “Жуфтини топ!” усули. Бунда тутуқ белгиси иштирок этган сўзларнинг пароним жуфтларини топиш учун учта жамоа беллашади. Сардорлар беллашган пайтда қолганлар тутуқ белгиси иштирок этган сўз қатнашган халқ мақолларидан топиб туради. Кимда мисол кўп бўлса, ўша жамоа ғолибдир. 5 минут вақт.

Даъво – даво, таъна-тана, қалъа-қала, шеър-шер.

Умуман, диссертацияда фонетикага доир ўқув материалларини ўқитишда қайси мавзуда қандай метод ёки усуллардан фойдаланиш самарали бўлиши 2.3-жадвал асосида берилди.

2.3-жадвал

| Мавзулар  | Метод ва усуллар  | Технология  |
|---|---|---|
| Назарий маълумотларни ўқитишда. Масалан, “Унли ва ундошлар таснифи” | “Веен” диаграммаси<br>“Т-чизмаси”<br>“Кластер методи”<br>“Қиёслаш методи”<br>Ижодий ёндашилди | <b>Биргина топшириқни бажариш мобайнида бир нечта зарур нутқий кўникмани шакллантиришга эришиш</b><br><b>технологияси</b><br><b>1.</b> Дастлаб берилган ҳикматли сўзнинг маъносини тушунтириб бериш сўралди. Бунда ўқитувчи “Ақлий ҳужум” методидан фойдаланди. 4 дақиқа ичида 7 нафар ўқувчи ҳикмат ҳақида ўз фикрини билдирди. Ўқитувчи бу пайт ичида икки ўқувчига қайси товушларни нотўғри талаффуз қилаётганини айтиб ўтди. Уларга тўғри талаффуз бўйича эслатма берди. <b>Адабий талаффуз устида ишланди.</b> |
| Товушлар талаффузи  | “Ўрнини топ” усули<br>Ижодий ёндашилди  | <b>2.</b> Топшириқнинг қолган икки босқичи ёзма бўлиб, унда барча ўқувчи фаол иштирок этди. Кичик гуруҳларга бўлинди. Гуруҳларга ном берилди. Ўқувчиларга ҳикматда иштирок этаётган ундош товушларнинг ҳосил бўлиш ўрнини талаффуз асосида аниқлаш топширилганда улар (ундошларнинг таснифи ҳақида маълумот берилмаган бўлса ҳам) аксарият ундошларнинг ҳосил бўлиш ўрнини талаффуз асосида тўғри аниқлашди. Айрим хатолар ўқитувчи томонидан тушунтирилди. <b>Ҳамкорликда ишлашга шароит яратилди.</b>             |
| Жарангли - жарангсизлик   | “Занжир” усули<br>“Жуфтини топ”<br>Ижодий ёндашилди   | <b>3.</b> Ҳар бир сўзнинг маънодошини топиб ёзиш жамоаларга иккинчи топшириқ сифатида берилганда мен сўзига камина, истамоқ сўзига хохламоқни (хохламоқ сўзини ўқувчилар хохламоқ, хохламоқ, хохламоқ шаклларда) ёзди. Ўқитувчи эса тўғриси <b>хохламоқ</b> бўлишини уқтирди. <b>Саводхонлик устида ҳам ишланди.</b>  |
| Бўғин мавзусида   | “Домино” усули<br>“Ким кўп сўз топади?”<br>Расм<br>асосида.<br>Ижодий ёндашилди               | <b>4.</b> Ўқувчиларга учинчи топшириқ сифатида нотаниш сўзларни изоҳлаш топширилди. Ўқитувчи бу сўз азиз, кадрли, муносиб, лойиқ каби маъноларни англатишини айтди. Қайси бири матнга тўғри келишини аниқлашни яна ўқувчилар ихтиёрига қолдирди. Бу дарсда ўқувчининг сўз захираси яна бир сўзга бойиди. Қолаверса, ҳикматни қайта-қайта таҳлил қилгач, унинг ўзи ҳам сўз бойлигига ўтиб кетади. <b>Демак, сўз бойлигининг ошишига ҳам эришилди.</b>  |
| Тутуқ белгисининг аҳамияти.   | “Жуфтини биласизми?”<br>Ижодий ёндашилди.   | <b>5.</b> Ҳикмат ўқитувчи томонидан ҳам изоҳлаб берилди. Ўқувчига эртанги ҳаётида жуда зарур бўладиган ҳикматни англатиб, дарсда уни маълум маънода тарбиялашга ҳам эришилди.   |
| Урғу мавзусида  | “Ким нотик?” усули<br>(янги)  |   |
| Ў унлисининг талаффузи  | “Т-чизмаси” методи<br>“Қиёслаш” методи  |   |
| Имловий хатолар устида ишлаш  | “Ким хаттот?” усули<br>Янги   |   |
| Бўғин мавзусида   | “Кластер” методи  |   |
| Урғу ва бўғиз ундоши  | “Қиёслаш” методи<br>Ижодий ёндашилди  |   |

**Учинчи боб “Фонетикага доир такомиллаштирилган ўқув материалларининг амалиётда қўлланилиши”** деб номланади.

3.1§ “Ўтказилган тажриба-синов ишларининг мазмуни” баёнига бағишланган.

Тажриба жараёнида 5-синф ўқувчиларининг дарслик материалларини ўзлаштириш имкониятлари аниқланди ва бу жараёнда она тили фани ўқитувчиларининг фонетика бўлимини тушунтириш юзасидан касбий-педагогик тайёргарлик даражалари аниқланди. Ўқувчиларни анкета ёрдамида махсус фонетик машқ ва мустақил, ижодий фикрлашга ундайдиган топшириқлар, ноанъанавий дарс усулларга бўлган қизиқишлари ва билим даражалари аниқланди:

– қизиқарли, ноанъанавий, ижодий изланишга асосланган фонетикага доир машқ ва топшириқларга нисбатан ўқувчиларнинг муносабатини аниқлаш ва фикрларни умумлаштириш мақсадида анкета асосида савол-жавоблар ўтказилди;

– таъкидловчи тажриба-синовда аниқланган камчиликларни бартараф этиш усул ва воситалари аниқланиб, 5-синфда қизиқарли, ноанъанавий ижодий изланишга асосланган фонетикага доир машқ ва топшириқлар асосида ўқувчиларнинг нутқий кўникмасини шакллантиришнинг бир бутун методикаси ишлаб чиқилди.

Умумтаълим мактабларининг она тили дарсларида фонетика ўқитишнинг бугунги аҳволини ўрганиш мақсадида дастлаб тажриба-синов майдончалари аниқлаб олинди. Тажриба-синов ишлари Самарқанд вилояти Пастдарғом туманидаги 54-мактабда, Самарқанд шаҳридаги 14-мактабда, Жиззах вилояти Ғаллаорол туманидаги 26-, 27-мактабларда, Қашқадарё вилояти Қарши шаҳридаги 19- ва 5-мактабларда ўтказилди.

Тажрибанинг дастлабки кунларида назорат синфларидан ҳам, тажриба синфларидан ҳам ёзма ишлар олинганда иккала гуруҳнинг ҳам мавзуни ўзлаштириш даражаси деярли бир хил эканлиги маълум бўлди. “Узук воқеаси”, “Ёш табиатшунослар”, “Ватан мўътабар” каби мавзуларда синаш учун ёзма ишлар (баён) олинди. Адабий талаффузни текшириб кўриш учун диктантлар ҳам олинди.

3.2. § “Тажриба-синов ишларининг ўтказилиши ва натижалари” деб номланган. Тажриба-синов маълум маънода ўз олдига қўйган мақсадни ва ундан келиб чиқувчи вазифаларни уддалади. Буни қуйидаги жадвалларда аниқ кўришимиз мумкин.

Ҳисоблаш қулай бўлиши учун репрезентатив равишда тажриба-синов ўтказган ҳар бир мактабдан биттадан синф олиб 345 нафар ўқувчи билан ўтказилган синов натижаларини кўриб чиқилди. Шундан тажриба гуруҳида 175 нафар ва назорат гуруҳида 170 нафар ўқувчи қатнашди.

Жадвалда тажриба боши ва якунидаги гуруҳларнинг натижалари умумлашган ҳолда қуйидагича акс этган:

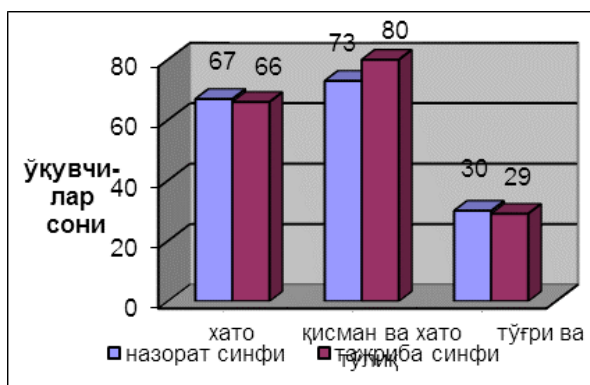
### 3.2.1-жадвал

Фонетик машқ ҳамда топшириқлар тизими орқали нутқий кўникма,

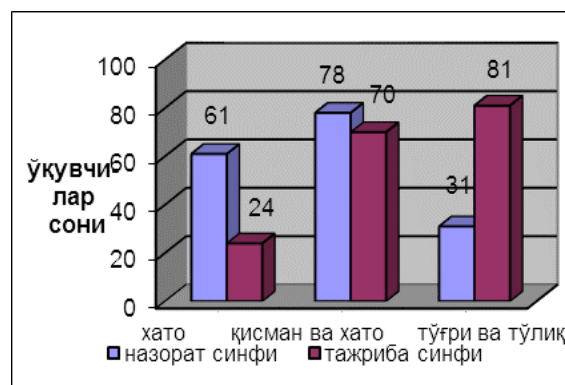
малакаларни шакллантиришга доир 5-синф ўқувчилари ўзлаштириш даражаларининг тажриба боши ва якунидаги самарадорлик кўрсаткичлари

|                 |                | Ўқувчилар сони | Ўзлаштириш даражалари     |                        |                 |
|-----------------|----------------|----------------|---------------------------|------------------------|-----------------|
|                 |                |                | Тўғри ва тўлиқ бажарилган | Қисман хато бажарилган | Хато бажарилган |
| Тажриба бошида  | Тажриба гуруҳи | 175            | 29                        | 80                     | 66              |
|                 | Назорат гуруҳи | 170            | 30                        | 73                     | 67              |
| Тажриба якунида | Тажриба гуруҳи | 175            | 81                        | 70                     | 24              |
|                 | Назорат гуруҳи | 170            | 31                        | 78                     | 61              |

Бу танланмаларга мос келган диаграмма қуйидагича кўринишни олади:



3.1-расм – Тажриба бошида



3.2-расм – Тажриба якунида

Юқоридаги маълумотларга асосланган математик-статистик таҳлил натижалари қуйидаги жадвалда акс этирилган. Ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъудентнинг танланма мезони, Стъудент мезони асосида эркинлик даражаси, Пирсоннинг мувофиқлик критерийси ва ишончли четланишлари

| $\bar{X}$ | $\bar{Y}$ | $S_x^2$ | $S_y^2$ | $V_x$ | $V_y$ | $T_{x,y}$ | $K$    | $X_{n,m}^2$ | $\Delta_m$ | $\Delta_k$ |
|-----------|-----------|---------|---------|-------|-------|-----------|--------|-------------|------------|------------|
| 2,32      | 1,82      | 0,4976  | 0,5076  | 2     | 3     | 6,579     | 346,94 | 38,86       | 0,11       | 0,11       |

Натижалардан тажриба ва назорат гуруҳи учун Нейман ғояси асосида ишончли интерваллар топилди:

$$\bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \qquad \bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}}$$

$$2,32 - 0,11 \leq a_x \leq 2,32 + 0,11$$

$$1,82 - 0,11 \leq a_y \leq 1,82 + 0,11$$

$$2,21 \leq a_x \leq 2,43$$

$$1,71 \leq a_y \leq 1,93$$

Олинган натижалардан тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз.

Бизга маълум  $\bar{X}=2,32$ ;  $\bar{Y}=1,82$ ;  $\Delta_x = 0,11$ ;  $\Delta_y = 0,11$  га тенг.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{yco} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,11}{1,82 + 0,11} = \frac{2,21}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{\delta\delta} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,11) - (1,82 - 0,11) = 2,21 - 1,71 = 0,5 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори экан. Демак, 5-синф ўқувчиларида такомиллаштирилган фонетикага доир ўқув материалларининг нутқий кўникма ва малакаларни шакллантиришнинг ўзлаштириш даражасини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадор экан.

## ХУЛОСА

1. Адабий талаффуз маданиятлилик белгиси сифатида миллатни бирлаштириши – бош масала. Она тили дарсларида ўқувчиларга адабий тилнинг талаффуз меъёрлари ўргатилмас экан, саводхонликка, нутқ маданиятига эришиб бўлмаслиги, ўқувчининг сўзларни тўғри талаффуз қилишни ўрганиши унинг тўғри ёза олиши, шунингдек, она тили таълимида фонетика ўқитишни такомиллаштирмасдан нутқий компетенцияга эришиб бўлмаслиги асосланди.

2. Ўзбек ўқувчиларига ҳам нафақат нутқ органлари, шунингдек, товушлар талаффузи ҳолати акс этган махсус оксилографик чизмалар асосида таълим бериш, фонетик машқларга, имкони борича, бошланғич синфларда кўпроқ ўрин ажратиш, кейинги синфларда уларга ўрни билан ҳар синфда қайтиб туриш адабий тил меъёрларини эгаллашнинг муҳим омили эканлиги тасдиқланди.

3. Тилнинг барча ифода воситаларидан (мақол, матал, ибора, тасвирий ифодалардан) фойдаланган ҳолда она тилидан ноанъанавий дарслар ҳам ташкил этиш мумкин. Хусусан, мусобақа асосига қурилган машғулотлар ўтказиш орқали халқ ижодиёти материалларидан унумли фойдаланиб, ўзбек тилида нутқ товушлари ва уларнинг ўзига хос акустик хусусиятларини ўргатиш ўқитиш самарадорлигини ошириши аниқланди.

4. Машқнинг топшириқдан фарқи аниқланиб, уларнинг бажарадиган вазибаларида чегара белгиланса, ҳар бири ўз мазмун-моҳиятидан келиб чиқиб қўлланилса, зарур нутқий кўникмалар тезроқ шаклланиши мумкин. Мавжуд дарслик ва ўқув қўлланмаларда топшириқ характеридаги машқлардан фойдаланиб келинади. Асоси такрорни ташкил қилувчи том маънодаги машқлар дастлаб ўқувчида эгалланган билимга алоқадор кўникма, ундан кейин малакани ҳосил қилади. Топшириқлар эса кўпроқ билимни мустаҳкамлайди, ундан фикрлаш кўникмасини ривожлантиришда фойдаланиш катта аҳамият касб этади, деган хулосага келинди.

5. Фонетика ўқитишда омоним ва пароним сўзлардан фойдаланилганда айрим нутқ товушларнинг аниқ талаффузини (ў унлиси, ҳ ва х ундошлари, ҳатто урғу мавзусини) қулай ўргатишга эришилди.

6. Умумтаълим мактабларида фонетика ўқитиш жараёнида мавзуни ўқувчи ўрганаётган бирор хорижий тилга қиёслаб тушунтириш ҳар томонлама фойдали бўлиши, аввало, ўз она тилидаги нутқ товушларини талаффуз қилганда уни рус ёки инглиз тили товушлари, сўзлари билан таққосласа, тезроқ тушунча ҳосил бўлиши, айниқса, урғу мавзусида қўл келиши маълум бўлди. Қолаверса, тиллар ўртасидаги интеграцияни ҳам таъминлаши аниқланди.

7. Бир пайтнинг ўзида адабий талаффуз, имло саводхонлиги, луғат бойлигининг ошиши ва фикрлай олиш малакаларини шакллантиришга йўналтирилган махсус топшириқлар тизими ишлаб чиқилиб, дарс жараёнида қўллаб кўрилди ва нутқий малакаларни комплекс тарзда шакллантиришга эришилди.

8. Фонетика ўқитишда дарслик материали етарли бўлмаслигига яна бир асос шуки, мамлакатнинг турли ҳудудлари билан боғлиқ турли нутқ товушлари талаффузида муаммолар борлиги аниқланди, дарсликлар тузишда товушлар талаффузининг ҳудудий муаммоларини инобатга олиш ёки махсус фонетик машқ ва топшириқлар тизимини жорий қилиш лозимлиги таъкидланди.

9. 5-синфда фонетика ўқитишда бугунги ўқувчиларнинг тасавури, дунёқараши, қизиқишлари инобатга олинган расмлардан фойдаланилганда, дарс самарадорлигининг ошгани маълум бўлди.

10. Сўзловчи ўзи яшаётган жой номини шевада талаффуз қилса, натижада бир товуш ўзгарса ҳам, асрлар давомида ўша сўзнинг маъноси келажак авлодга номаълум бўлиб қолади. Агар адабий талаффуз малакасини бутун бир авлодда шакллантиришга эришилса, ўзаро мулоқот самимий,

бунинг натижасида тил, ундаги сўзлар узок йиллар авлодларга тушунарли бўлади, деган асосли хулосага келинди.



**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.28.03.2017.Ped.02.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
НАУЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ХАМРОЕВ ГОФИР ХАСАНОВИЧ**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ФОНЕТИКЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО  
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (узбекский язык)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Самарканд – 2019**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирован под номером В.2017.4.PhD/G354 Высшей Аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете.

Автореферат диссертации размещён на трёх (узбекский, русский, английский (резюме)) языках на веб-странице Научного совета (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) и в информационно-образовательном портале «ZiyoNet» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Научный руководитель:** **Мирзаев Ибодулла Камолович**  
доктор филологических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Матчанов Сапа**  
доктор педагогических наук, профессор  
**Менглиев Бахтиёр Раджабович**  
доктор филологических наук, профессор

**Ведущая организация** **Андижанский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года в \_\_\_ часов на заседании Научного совета PhD.28.03.2018.Ped.02.05 при Самаркандском государственном университете. (Адрес:140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.:(0366) 239-12-29; факс: (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz))

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрирован по № \_\_\_\_\_). (Адрес:140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15, Тел.: (0366) 239-11-51.

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года).

**Х.И.Ибраимов**  
Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

**М.А.Файзиев**  
Ученый секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней, к.п.н., доцент

**Н.Ш.Шодиев**  
Председатель Научного семинара при Научном совете  
по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (Аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

### **Актуальность и востребованность темы исследования.**

В процессе ускорения глобализации в мире сохранение языков, вопросы их совершенствования и самое главное, обучения становится очень актуальным. На сегодняшний день в процесс обучения внедряются разные новые подходы по обучению языков, в практике широко употребляются интерактивные способы обучения всех слоев языка. Ядро любого языка, это система звуков его, то есть фонетика. Изучение языка начинается именно со звуков и оно основывается на упражнении. В научной литературе по обучению английской, французской, немецкой и других развитых иностранных языков особое внимание уделяется фонетике, в частности, произношению и в процессе обучения широко используются фонетические упражнения. В мировой практике упражнения произношения не ограничиваются с одним разделом или темой. Виды упражнений, приведённые на учебниках служит лёгкому формированию навыков правильного произношения.

Обучение языков в мире основано компетенционному подходу, в процессе урока формирование лингвистических компетенций приведёт к развитию речевых компетенций. Здесь уместно отмечать то, что цели обучения родного и иностранного языков в определённом смысле различается, их не возможно представить в одной линии. Не смотря на это, определённые нормы обучения английского внедряются и к обучению родного языка. На основе этих требований, касающиеся обучения языка формируются навыки слушания, чтения и писания. Творчески используя этих подходов можно эффективно организовать и обучения родного языка. В методике обучения языка развитых стран разговорные (speaking), письменные (writing) и другие занятия, в основном, склоняется упражнению, тут упражнение и задание чётко различаются, используются на месте. По этому у них компетентность обучения языка высока. Также, во многих странах мира уровень знаний учеников определяются через международных оценочных систем, как PISA, TIMES, PIRLS.

И в нашей Республике обучение родного языка основано компетенционному подходу, на основе компетенций разработаны и внедрены в практику отдельные компетенции для разных предметов. Для предмета родного языка были выбраны речевые и лингвистические компетенции, обучение всех слоев языка основано на эти две нормы. Знаний, навыков и квалификации учеников по родному языку приспособляются к оценке по международной системе, они обучаются именно па этим требованиям. Ведь, отметив “Будем мобилизовать все силы и возможности, чтобы наша молодёжь возматала самостоятельно мыслящей, с высоким интеллектуально-духовным потенциалом, достойной в мировом масштабе, была счастливой”<sup>11</sup>, – наш Президент поставил перед нами актуальных задач

---

<sup>11</sup> Мирзиёев Ш. Мы совместно создаем свободное и процветающее демократическое государство Узбекистан. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –14-стр.

по воспитанию молодёжь страны независимо мыслящими, свободно и грамотно выражающими устно и письменно. В общеобразовательной системе для окончательного формирования у учеников речевых и лингвистических компетенций, в частности, навыков литературного произношения, развития их грамматических способностей, пополнения их словарного запаса и обучения независимо мыслящими с обучением фонетики понадобится развитие методического обучения учебных материалов по фонетике.

Эта диссертационная работа определённо служит исполнению задач указанных в Указах Президента Республики Узбекистан УП-4797 “Об организации Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои” от 13 мая 2016 года и УП-4958 “О дальнейшем совершенствовании системы послевузовского образования” от 16 февраля 2017 года, Постановлении ПП-2909 “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования” от 20 апреля 2017 года, Постановлении Кабинета Министров №571 “О дальнейшем совершенствовании деятельности Самаркандского государственного университета” от 24 июля 2018 года, а также в других нормативно-правовых документах, касающиеся этой сферы.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии приоритетного направления развития науки и технологий республики “Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики”.

**Степень изученности проблемы.** В последние годы по методике обучения родного языка проведены несколько научно-методических исследований. В частности, Ш.Юсупова<sup>12</sup> и Н.Юлдашева<sup>13</sup> в своих исследованиях пропагандировали обучения родного языка по новым педагогическим технологиям. А.Гулямов<sup>14</sup>, М.Саидов<sup>15</sup> и Н.Алавудинова<sup>16</sup> провели исследования над методиками путём обучения родного языка формировать навыки независимого, творческого мышления.

А вопросы обучения фонетики является одной из малоизучённой темой. Х.Мухиддинова обращает внимание, в основном, вопросам непрерывности содержания программ и учебников в обучении фонетики в русских группах<sup>17</sup>. Х.Мирзахидова сравнил обучение фонетики в узбекских школах с кыргызским

---

<sup>12</sup> Юсупова Ш. Повышение эффективности обучения родного языка и внедрение передовых педагогических технологий. дисс. Канд. пед. наук ТГПИ. –Т.,1998.– 137-стр.

<sup>13</sup> Юлдашева Н. Методика обучения словарных синонимов на основе новых педагогических технологий в школах общего среднего образования: дисс.канд. пед.наук–Т., 2002. –123-стр.

<sup>14</sup> Гулямов А. Методика развития учебно - познавательной активности учащихся в процессе преподавания родного (узбекского) языка: Дис. док. пед. наук. –Т.: ТГПИ, 1991. – 37-стр.

<sup>15</sup> Саидов М. Учебные задачи по развитию созерцания в процессе обучения родного языка в 5-классах узбекских школ и методика использования ими: дисс. Канд.пед.наук, автореф.ТГПУ,Ташкент, 2000, 25-стр.

<sup>16</sup> Алавудинова Н. Методика формирования навыков творческого мышления на уроках родного языка: дисс. Канд.пед.наук, автореф.ТГПУ. – Т., 2008.– 24-стр.

<sup>17</sup> Мухиддинова Х. Совершенствование научно-методических основ обеспечения непрерывности обучения родного языка на этапах образования. дисс. Канд.пед.наук ТГПИ –Тошкент, 2011.-270-стр.

языком, размышляет об удобствах объяснения используя языки соседних стран<sup>18</sup>.

М.Саидов в своём исследовании по методике научных заданий по развитию мышления в процессе обучения родного языка в 5-классах узбекских школ и их использование вместе с разделами родного языка “Введение”, “Лексика”, частично останавливается на вопросе обучения раздела “Фонетика”. В нём говорится о том, что в процессе обучения фонетики задачи и поручения необходимо направить развитию мышления.

Но тут первичная задача обучения фонетики, то есть обучить литературному произношению, упражнения произношения, влияние произношения грамматике остались в стороне. На данном исследовании изучены вопросы по методике содержания учебных материалов по фонетике, совершенствования их способов и средств, формирования у учеников, очень актуальных на сегодняшний день, навыков литературного произношения.

**Связь исследования с планом научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация.** Это исследование выполнено на основании плана исследований Самаркандского государственного университета по теме “Проблемы обучения языка и литературы”.

**Цель исследования:** совершенствование методического обеспечения по фонетике в системе общего среднего образования.

**Задачи исследования:**

Изучение сегодняшнего положения обучения фонетики в системе общего среднего образования и определение его место в обучении родного языка;

Сравнение изучение соответствия учебных материалов по фонетике в учебниках требованиям ГСО и программ, а также, выявление причин проблем, связанных с обучением и найти способы решения этих проблем;

с изучением фонетики у учеников формировать литературного произношения, грамотности, повысить словарный запас, совершенствовать разработки содержания, способов, средств развития навыков независимого мышления;

определение то, что в процессе обучения фонетики ученики должны какие учебные материалы освоить прочитав, а какие исключительно знать наизусть, в обучении фонетики важно использовать какие методы, способы и технологии;

синаб кўриш в практике разрабатываемые предложения и рекомендации и результаты предоставить статистическому анализу.

**Объектом исследования** является процесс обучения раздела фонетики 5-классах школ среднего образования.

**Предмет исследования:** совершенствование содержания, способов, структуры и технологии учебных материалов по фонетике.

---

<sup>18</sup> Мирзахидова Х. Изучение фонетики в узбекских школах сравнительно с кыргызским языком. дисс. канд.пед.наук ТГПИ –Ташкент, 1998. -143-стр.

**Способы исследования:** в процессе исследования использованы несколько способов таких, как педагогическое наблюдение, сопоставимый анализ, классификация, беседа, статистический анализ, интервью, анкета-опросник, педагогический опыт-экзамен.

**Научная новизна исследования** следующие:

в связи с использованием специальных упражнений произношения для формирования речевой компетенции в процессе обучения фонетики выявлены развитие навыков литературного произношения у учеников и повышение грамотности в результате того;

исходя из территориальных проблем произношения в совершенствовании учебных материалов по фонетике, доказано, что эффективность больше, когда материалы фонетического анализа полифонические и полифункциональные;

понятия упражнения и задачи различены функционально, указаны их места основного использования, употребления, определены границы между учебными материалами, которых ученики должны или не должны знать наизусть в процессе обучения фонетики;

с точки зрения формирования фонетической компетенции совершенствованы содержание, способы и средства методического обеспечения учебных материалов по фонетике.

**Практические результаты исследования** следующие:

внедрена в практику система специальных фонетических упражнений и задач для учеников 5-классов общего среднего образования;

разработана и внедрена в практику технология комплексного формирования у учеников речевые навыки таких, как литературное произношение, независимая работа, повышение грамотности, словарного запаса с обучением фонетики в школах общего среднего образования;

внедрена методика повышения навыков и классификации учителей родного языка по обучению фонетики, эффективного использования учебных материалов в процессе урока;

результаты исследования использованы в создании новых ГСО и учебных программ, основанных компетенционному подходу, а также учебников.

**Достоверность результатов исследования** излагается связанностью способов исследования и научно-теоритических информация к официальным источникам, обоснованностью эффективности приведённых аналитических и практических работ математическими статистическими методами, внедрением в практику заключений, предложений и рекомендаций, утверждением принимаемых результатов со стороны представительских структур.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Данное исследование имеет особое теоретическое значение в изучении истории педагогики и образования, совершенствовании методикаи обучения родного языка, определении места фонетики в образовании. Также,

теоретические взгляды этой диссертации могут послужить источником для новых исследований в этом направлении.

Идеи этой работы, теоретические взгляды и практические рекомендации являются источником для создания учебников родного языка, учебных пособий и тезисов лекций. Также, могут служить материалом в создании тезисов для лекций по предмету “Методика обучения родного языка” в факультетах филологии высших учебных заведений, важным пособием по доскональному изучению раздела фонетики в 5-классах школ общего среднего образования.

**Внедрение результатов исследования.** На основании исследований по теме совершенствования методического обеспечения учебных материалов по фонетике в системе общего среднего образования:

В разрабатывании квалификационных требований по предмету родного языка и литературы школ общего среднего образования, утверждённых Постановлением Кабинета Министров №187 от 6 апреля 2017 года использованы заключения, предложения и рекомендации диссертации (Справка Министерства народного образования 01-02/2-2-61 от 21 февраля 2018 года). В результате усовершенствовано содержание учебных материалов по фонетике в ГСО, программ и учебниках в системе общего среднего образования;

Использовано в изготовлении передач Самаркандской областной телерадиокомпании “Таълим ислохотлари” (“Реформы образования”), “Жараён” (“Процесс”), развития навыков литературного произношения молодых дикторов (Справка Самаркандской областной телерадиокомпании 09-02/512 от 6 декабря 2018 года). В результате обеспечена научность, актуальность телепередач, популяризация важность особого внимания родному языку, литературному произношению и грамотности, имени достаточной квалификации в этом поприще.

Изготовлено и внедрено в практику методическое пособие по изучению учеников литературному произношению, повышению их грамотности, словарного запаса (Справка Министерства народного образования 01-02/2-2-61 от 21 февраля 2018 года). В результате специальных упражнений и задач учеников заметно сформированы навыки литературного произношения, уменьшены орфографические ошибки, умножен словарный запас.

**Апробация результатов исследования.** Со статьями и тезисами по содержанию диссертации было принято участие около 20 (из них 2 международных) научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Результаты исследования опубликованы всего в 8 (из них 2 зарубежные) научных журналах, одобренных ВАК.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных литератур и приложений. Общий объём 153 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** диссертации обоснована актуальность темы, освещена уровень изучаемости проблемы, связанность с планом научных исследований, приведены цели и задачи, объект и предмет исследования, научная новизна, научная и практическая значимость исследования, сведения о внедрении полученных результатов в практику.

Первая глава диссертации о **“Необходимости совершенствования учебных материалов по фонетике”**. 1.1.§ называется **“Совершенствование методического обеспечения учебных материалов по фонетике как педагогическая проблема”**. Присвоение Узбекскому языку статуса государственного языка в корне изменил отношение к родному языку. В частности, обновление содержания обучения родного языка определило объём работ на этой сфере. Наш Первый Президент отмечал, что по развитию языковой культуры ещё многое надо сделать, особенно, иногда в официальных беседах не соблюдаются нормы литературного языка, часто случаются разговоры с элементами диалекта определённой территории, и этот вопрос до сих пор актуален.<sup>19</sup>

Ведь, фонетическое строение узбекского языка очень сложное, освоение его требует особого терпения, устремлённости не только иностранцев, но и у узбеков тоже. В противном случае, некоторые учителя, даже теле и радио ведущие сегодня не использовали бы в своих речах искусственные элементы произношения.

В любом языке есть звуки с проблемами произношения и правописания. На узбекском языке в произношении или в письменном виде представители всех сфер, к сожалению, и некоторые специалисты-преподаватели допускают ошибки в употреблении таких гласных, как в основном, **у-ў, и-э** и согласных **х-ҳ, қ, нг**. И вопрос ударения, являющиеся одним из основных норм соблюдения литературного произношения, сложная тема обучения фонетики.

В научно-методических изданиях также встречаются многие рекомендации по обучению языковых единиц, имеющие особое внимание, но почему-то до сих пор отдельно не исследованы фонетические материалы и изучение их. По наблюдениям ясно, что и в прежних учебниках **“Родной язык”**, и на сегодняшних учебниках и пособиях, которые направлены независимому, творческому мышлению, не уделено должное внимание специальным фонетическим упражнениям, обеспечивающим досконального изучения речевых звуков.

В учебниках **“Родной язык”** даются много разных учебных заданий, объяснений по формированию норм произношения и правописания, как навык. Но всё-таки обучить ученика произношению и правописанию некоторых звуков остаётся труднодоступным. Основная причина здесь

---

<sup>19</sup> Каримов И. А. Юксак маънавият–енгилмас куч. –Т., 2008. 51-стр.



заключается в том, что в учебниках “Родной язык”, а также, в процессе обучения фонетики не особо различают активно используемых **упражнений** и **задач**. В методике обучения родного языка понятия упражнение, задача и пример различается как педагогическая категория. Но почему-то до сих пор проблемы произношения и правописания не уменьшаются. С точки зрения формирования речевой компетенции, категорий упражнений и задач, особенно, являющихся подкреплёнными учебными материалами в обучении фонетики, исходя из содержания и сущности, нужно различать и совершенствовать дидактически.

Методист-учёный М.Саидов в содержании обучения учебных задач разделяет на три группы и различает их. В частности, отмечает, что учителя в своей деятельности не различают понятия “упражнение”, “задача” и “пример”. По двум первым терминам в методике обучения родного языка есть два взгляда. Г.Азизов и О.Ботиров считают, что упражнение является видом задачи, а Ё.Гулямов, Х.Рустамов и Б.Мирзаахмедов метод обучения.

М.Саидов согласен с доктором педагогических наук А.Гулямовым в том, что “упражнение и вид учебного задания, и определённый способ обучения,” и признаётся, что задача часть упражнения, и в основном, воображается в условии упражнения, задача имеет меньше понятия, чем упражнение<sup>20</sup>.

Данное исследование поддерживает другой подход к вопросу, то есть задача включает в себе упражнение и считает, что задача направляет ученика, а упражнение не имеет такой характер, а служит проявлению квалификации. Характеристики данных терминов из “Толковый словарь узбекского языка” и “Педагогической энциклопедии” подробно описаны в тексте диссертации(18-19 страницы).

Каждый термин имеет свою содержание и суть. Их с точки зрения формирования речевой квалификации можно охарактеризовать так:

Упражнение, это – механизм освоения навыка или квалификации с одинаковым повторением несколько раз определённого действия и деятельности, а задача - работа, функция, которая даётся для одноразового выполнения в целях укрепления знаний человека, в частности ученика.

Задачи, в основном, служит формированию лингвистической компетенции, получить знание, а упражнения создают речевой компетенции. По этому очень важно определить места их употребления.

В системе общего среднего образования начиная с 5-класса речевые звуки, являющиеся основной единицей произношения, изучаются в разделе фонетики, как система. Освоению его в программе выделено 33 часов. В учебнике кроме речевых звуков, также приводится сведения правила правильного произношения и правописания. Ведь, фонетику не возможно разделить от орфоэпии и орфографии. В обучении этого раздела, в основном,

---

<sup>20</sup> Саидов М. Учебные задания по развитию созерцания в процессе обучения родного языка в 5-классах узбекских школ и методика их использования: дисс. Канд. Пед.наук, автореф.ТГПУ. –Ташкент. 2000.-25-стр.

использование упражнений очень эффективно.

Формированию литературного произношения мешают, в основном, территориальные разговоры, диалекты и лахджи, являющиеся всенародным языком. В создании программ и учебников нужно уделять внимание к такому вопросу: на каких территориях проблемы с какими звуками. В этом смысле надо как можно побольше часов выделить упражнениям с гласными и согласными, которых трудно произнести или правильно писать.

К примеру, в Хорезме вместо **қ** принято произносить **к**. Значит, здешнему ученику, чтобы научить нормы литературного произношения две упражнения в виде задачи учебника явно не хватает.

В Ташкентской области, в частности, на территории столицы вместо согласного **ҳ** массово употребляется **х** (хандалей, хурмат, хамма и т.д.) а также, в некоторых районах Бухары, Самарканда (в городе), Сурхандарьи и Кашкадарьи есть проблемы с гласным **ў**.

В Пастдаргомском, Ургутском районах Самаркандской области в произношении гласных **и – э** неразберихы (**эшик – ишик**). Ученики (даже учителя) Нурабадского района не могут правильно произносить звук **у**. К примеру, слово **бугун** (сегодня) употребляется в виде (**бигин**), **ука** (**ика**), **учун** (**ичин**). Эти явления влияют и на правописание. Такая же проблема встречается в Каттакурганском районе. На этих территориях часто случаются употребления как вместо **ў** гласного **у**, или наоборот вместо **у** звук **ў**.

С выше указанных пример видно, что, на учебниках 5-класса “Родной язык” теоретические сведения и укрепляющие их практические упражнения мўлжалланган освоению некоторых звуков не достаточно. Нужно выяснить элементы, которые препятствуют приведению в литературные нормы соответствующие звуки в речи учеников, но и учителей названных территорий, определить их причины и разрабатывать способы решения этих проблем.

1.2. § Во втором параграфе под названием “Содержание учебных материалов по фонетике и процесс совершенствования их” изучаются история учебников “Родной язык”, приведение в них фонетических материалов в сравнительно-историческом аспекте.

Пока не полностью решены проблемы связанные с устранением некоторых недоразумений, неясностей приведённых теоретических сведений на учебниках “Родной язык”, целесообразностью по приведению учебных материалов на учебниках. К решению этих вопросов будет правильным подходить с исторической точки зрения. Мы размышляли по такому вопросу: существующие теоретические сведения и укрепляющие упражнения и задачи на учебниках “Родной язык” когда были внесены в учебники общеобразовательных школ? Содержание учебников “Родной язык”, созданных со второй половины XIX века до сегодняшнего дня изучены с точки зрения приведённых учебных материалов по фонетике. (Посмотрите: дисс. 26-38-стр.)

1.3.§ называется “Предложения и рекомендации по анализу, совершенствованию программ и учебников “Родной язык” по учебным материалам касающиеся фонетики”. В нём анализированы содержание учебника “Родной язык”, программ, действующие на сегодняшний день, составленные Н.Махмудовым, А.Нурмановым, А.Сабиловым, В.Кадыровым и З.Жўраевой с точки зрения приведения учебных материалов по фонетике.(Посмотрите: дисс. 39–48-стр.)

В программе созданной по государственным стандартам образования на основе компетенционного подхода выделенные часы уроков для учебных материалов по фонетике не хватает.

35-36-темы посвящены “Функции речевых звуков по различению смысла”, “Произношение и грамматика некоторых гласных.” “м Произношение и грамматика гласных “у” и “и”. Если учитель объясняет различия на основе произношения гласных не “у” и “и”, а “и” и “е” в одном уроке может достигнуть результат. Потому что ученик не различает “и” с “э” (эт-ит, эл-ил, элон-илон, эс-ис).

В программе на 37-38-темы “Произношение и правописание гласных А и О, Ё, Произношение и правописание вместе применившихся гласных” выделено 2 часа. А на самом деле только на гласный “А” нужно выделить 2 часа. Потому что его произношение и правописание очень сложны и требуют особого занятия.

В программах и учебниках по 32-теме об устных и письменных речевых понятиях приведены только сведения и характеристика. Здесь уместно дать и важные сведения о значении литературного языка в жизни ученика, роли литературного произношения.

Ударению и видам его, ударению слова выделено 2 часа. В углублённых классах 4 часа. Нужно выделить для всех уровней одинаково, по 4 часа, потому что ударение для всех учеников является очень важной темой.

В программе на 43-45-темы - произношению и правописанию согласного “н”, употребляемого перед негласных б, м, произношению и правописанию согласного Жж (дж), произношению и правописанию согласных Х х и Ҳ ҳ выделено всего 3 часа. Для того, чтобы работать над проблемами произношения и правописания последних двух согласных не достаточно 2 часов. Для согласных х и ҳ надо посвящать отдельную тему. Потому что ученики, в основном, в произношении и правописании не различают эти два звука.

Речевые и лингвистические компетенции можно формировать у учеников на основании углублённых задач. В этом на руку рекомендации разрабатываемые на страницах диссертации 49–55.

**Вторая глава работы о “Содержании системного совершенствования учебных материалов по фонетике”.** 2.1.§ называется “Содержание организации совершенствования методического обеспечения

учебных материалов по фонетике”. Для достижения эффективности обучения фонетики в общеобразовательных школах нужно совершенствовать содержания учебных материалов. Если содержание подаваемого ученику для анализа упражнения или задачи будет не простая информация, а изречение, фразы, изобразительные выражения, народные пословицы, отрывки из народных эпосов, за одно добивается цель урока по воспитательному направлению.

Сегодня в процесс обучения внедряются разные новые педагогические технологии. Но по родному языку есть такие темы, что в обучении их результат может прийти не через дидактических игр, а практической работы. Надо отметить, влияние произношения правописанию и наоборот, орфографии устной речи естественно. Наука и техника пусть интенсивно развиваются, но всё-таки, письменная речь не теряет своё значение. Причина частых грамматических ошибок в речи учеников непосредственно связана с обучением фонетики, вопросом произношения.

Если ученики эффективно используют возможности родного языка, выражают свои мысли ясно, понятно, глубоко осознают богатую научную, художественную наследству, знают свой язык, вот тогда достигаем конечной цели. Для этого учебные материалы используемые на уроках родного языка должны быть разработаны тщательно, иметь возможность комплексного формирования навыков. Одновременно усилить и произношение, и правописания, и словарного запаса, кроме того, создать условие для направления самостоятельному мышлению образует процесс повторения, а это повысит мастерство речи.

На самом деле непрерывное использование упражнений, а остальных разделов обучить на основе задач даёт хорошие результаты в обучении разделов фонетики, орфографии, орфоэпии, пунктуации, являющиеся основной целью уроков родного языка, фундаментом формирования речевых квалификаций у учеников.

Во первых, нужно выделить особое место правилам произношения и правописания в учебниках “Родной язык” начальных классов, и в следующих классах также непрерывно продолжать работу над произношением. Ведь, аккуратный почерк, красивое и грамотное произношение знак культуры.

Для того, чтобы ученик выразил свою мысль кратко и ясно, конечно, должен иметь широкое мировоззрение, достаточный запас словаря. Вместе с тем он должен знать народные пословицы и поговорки, уметь употреблять их в нужном месте. В работе удачно были использованы ими, как содержания учебных материалов по фонетике.

Содержание совершенствования методического обеспечения учебных материалов по фонетике таковы:

Учебник (теоретические сведения и упражнения и задачи укрепляющие их)

Технология: “Сотрудничество”.

Методы: “Сравнение”, “Кластер”, “Умственное нападение”.

Способы: творчески использованы таких, как “Домино”, “Цеп”, “Найди места”, “Знаете напарника?”.

Вторая глава 2.2.§ называется “Система упражнений и задач – основа эффективности фонетического обучения”. Упражнение формирует навыков и квалификацию. Имеют место упражнения произношения, основанные повторению, а также фонетические упражнения основанные оксилогографическим изображениям, упражнения грамотности по правописанию. (Смотрите: дисс. 69-79-стр.)

К примеру, для того, чтобы объяснить тему “Ударение” одними характеристиками трудно достичь желаемого результата. Но ударения узбекского языка сравним с ударением слова русского, немецкого или же английского языка, сразу можно понять: (болалар, ребята, children), то есть на узбекском ударение, обычно, делается в конечной части слова. А в других языках наоборот.

Не только ударения, но и обучение всей фонетики сравнением даёт лучший результат. Упражнения произношения также проводятся способом сравнения:

1-упражнение. Попробуйте правильно произнести.

Она (маргарин) – она́ (мать); Самара (город) – самара́ (результат)

Академик (звание) – академик (лицей); Алишер – Пушкін

В процессе урока сопоставляются две разные звуки, отмечается своеобразность каждого из них. Говорится фонетические различия и схожести между языками. Например, объяснить, что звуки қ, х, ғ, ў и нг не существуют на русском, различаются алфавиты, на английском если две гласные в одном месте, в произносится другой звук (good, book, choose, meet) или в конце слова гласный е читается вместе с одним гласным в составе основы (take [тейк]), не созвучивании в произношении созвучных узбекского языка, по другому произношения некоторых звуков (танбур-тамбур), падение некоторых последних звуков в речи (Самарканд-Самаркан, гушт-гуш, баланд-балан...), соответствия и не соответствия звуков в речи и в правописании и т.д. В этом процессе ученик станет активным участников урока, а также, постепенно продолжает сравнить самостоятельно. Ведь, сравнение – формирует у ученика навыков самостоятельного мышления. Это и является основной целью обучения. В процессе сравнения у ученика появляется понятие о своеобразной характеристике узбекского языка и он начинает гордиться своим языком, вместе тем у него формируется национальная гордость.

Звук является основой любого языка. Таким образом, если ученик изучает фонетику, следующие слои языка он уже может сравнить самостоятельно и быстро изучать языков.

**Употребление способа сравнения в фонетических упражнениях.** Если узбекский язык обучается как второй или как государственный, ряд

упражнений можно продолжать со звуками от уст ученика: например, сравните:

|           |           |          |
|-----------|-----------|----------|
| bol–боль  | but– быть | kon–конь |
| sol –соль | tut– тут  | ton–тон  |
| son– сон  | tush–тушь | tok–ток  |
| ton–тон   | shum–шум  | dom–дом  |

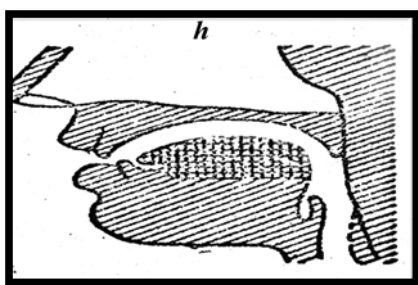
такие упражнения, во первых у ученика формирует литературного произношения, во вторых, повышает знания ученика по русскому языку. А также, когда учитель произносит образцы слов в этом упражнении стараясь объяснить смысл слов ученикам, использует синонимы. В результате умножится запас слов. Или по окончании упражнения произношения, ученикам даётся задание найти слова-синонимы. Таким образом создаётся условие для самостоятельной работы, мышления, внедрить в практику раньше изучаемых тем.

Употреблять способ сравнения в произношении звуков Х и Ҳ. Ҳ –и х – иногда в тексте, часто в произношении употребляют ошибочно. Хотя по этому поводу созданы множество методических рекомендаций, даже специальные словари, но пока результатов не видно.

Если через видеопроектор (если нету возможности можно на плакатах) использовать специальные фонетические упражнения и положения с оксилитографическими изображениями произношения этих звуков, можно получить положительный результат.(Смотрите: дисс. 49-50-стр. Рис.2.2).

В формировании речевых квалификаций системное использование упражнений произношения на основе следующих специальных изображений даёт хорошие результаты:

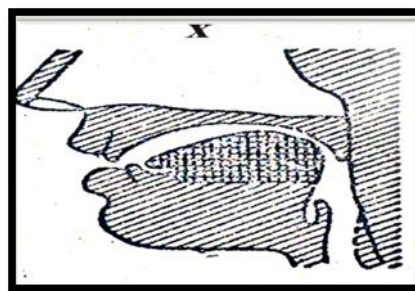
Рис.2.1



Произносите.

х-х-х-х-х-х  
хам- (1) союз,  
хамма-(все)  
ҳил-(пар)  
хуш- (сознание)  
шоҳ- (король)  
хол- (состояние)

Рис.2.2



х-х-х-х-х-х  
хам-(опущенный)  
хамма-(яма для зерна)  
хил-(вид)  
хуш- (приятно)  
шоҳ- (1) веток, 2) часть)  
хол- (родник на теле)

Если учитель через видеопроектор (крупного изображения в классе ясно увидят все и это самое главное) подробно рассказав, на этой основе

произносит правильно, результат несомненно будет. Потом для укрепления знаний выводится на экран какой-то текст, может, стихотворение с участием звуков х и х. В таком положении ученики одновременно имеют возможность увидеть в практике своих самостоятельно изучаемых знаний. И можно будет сэкономить время. Также гласные со сложным произношением и правописанием ў, у, и, э; согласных қ, нг должны изучаться по фонетическим упражнениям.

Задачи – средство направляющее получить знания и самостоятельного мышления. Технология достижения формирования несколько нужных речевых навыков во время выполнения одного задания. (Появляется возможность всех пятерых навыков, указанных в круге. Рис.1.2. Смотрите: дисс.49-51-стр.)

1-задание. Объясните смысл отрывка из стихотворения. Самостоятельно определите произношением место появления гласных звуков здесь. Найдите и пишите синоним каждого слова.

Мени мен истаган ўз суҳбатиға аржуманд этмас,  
Мени истар кишининг суҳбатин кўнглум писанд этмас.

Навои

Предлагаемые учебные материалы почти не зависят от мастерства учителя. Для выполнения его ученику достаточно знать читать и писать. Задачу надо создать не просто так, а глубоко обдумав, в целевой, разносторонней форме, чтобы время не тратить зря. Если задачи усматривают появления одного навыка (например, определите гласных и согласных), то они не отвечают сегодняшним требованиям. Давно пора формировать несколько навыков во время выполнения одной задачи. Такой подход к деле автоматически развивает у учеников речевых компетенций. Выше указанного образца задачи достаточно использовать в одном уроке.

Этапность задачи хорошо обдуман. Во первых, улучшить взаимоотношения “Родного языка” со сложными науками, как математика, физика, химия, то есть исходя из того, что у этих наук условия упражнений по этапны, соответствовать структуру задач родного языка к ним; во вторых усмотрена возможность освоения ученика, его уровень. К примеру, если задача в три этапа, выполнивший одного получает оценку “удовлетворительно”, две “хорошо”, а кто выполнил все три этапа, тому ученику ставится “отлично”. Такая система на руку и учителю.

Кроме того в работе рекомендовано, что в обучении фонетики изречения используются как материал анализа. Это, конечно, делается на основе задач.

2.3.§ Пути обучения учебных материалов по фонетике, используя интерактивных способов. Уровень освоения всякого сведения связано с желанием слушающего. С психологической точки зрения на уроке, особенно, в процессе рассказа новой темы нужно интересоваться ученика. В противном случае, действия уходят зря. В этом смысле и в обучении фонетики надо использовать разные не традиционные способы обучения.

В обучении фонетики каким образом лучше объяснить ученикам учебные материал? Постараемся обосновать в примерах некоторые эффективные способы обучения по фонетике. В обучении раздела фонетики одним из самых сложных тем и для учителей, и для учеников является ударение. Обучению этой темы ученикам можно подходить таким образом.

1.Способ “сравнения”. Для того, чтобы иметь ясное представление об одном предмете надо будет сопоставить его со вторым. В этом смысле ученика обучить со способом сопоставления является самым эффективным. Учитель на уроке родного языка, в частности, когда объясняет тему фонетики, если ученику рассказывает по мере возможности со сопоставлением знаниями иностранного языка, урок получится очень полезным. Во время сопоставления знание учителя по тому или другому языку положительно или отрицательно влияет на результат.

По территориальному различию часто встречаются ошибки в употреблении некоторых звуков. По этому в обучении рекомендуется фонетические упражнения и уместное использование интерактивных способов. Например, способ “Ким хаттот?”.

2. Способ “Ким хаттот?”. Класс разделяется на три группы. Путём жеребьёвки определится группа экспертов, а остальные две группы станут оспаривающими. Члены экспертной группы беспорядочно произносят слова с участием гласных х и х, одна команда запишет слова с х, а другая с х. В определённый момент команды останавливают работу. Эксперты проверяют работу двух команд. По итогам учитель делает заключение по работе всех троих команд.

Встречаются недостатки и в произношении слов со знаком ладана. В учебниках приводится подробное сведение трёх функций этого знака в виде правила, но в произношении есть недоразумение. То есть, отделяется и после гласного и после согласного. И в такой ситуации, также можно использовать упражнений произношения, задач и не традиционных способов.

1-задача. В начале найдите примеры из народных пословиц с участием знака ладана после гласных и согласных звуков и различите их произношением.

Ваъдага вафо марднинг ишидир. Қалъа атрофидаги хандақ сув билан тўлдирилган.

3.Способ “Найди пару!”. Здесь для того, чтобы найти паронимы слов с участием знака ладана, борются три команды. Во время единоборства капитанов остальные вспоминают народных пословиц с участием знака ладана. У кого больше примеров, тот и победит. Время игры 5 минут.

Даъво-даво, таъна-тана, қалъа-қала, шеър-шер.

В обучении учебных материалов по фонетике использование каких способов и методов на какие темы болле эффективные? Смотрите 2.3-таблицу.



Таблица 2,3

| Темы   | Методы и способы   | Технология  |
|--|--|---|
| Обучение теоретических знаний. Например, "Классификация гласных и согласных" | Диаграмма "Веен"<br>"Схема-Т"<br>"Метод Кластер"<br>"Метод сравнения"<br>Творческий подход | <b>Технология</b><br>достижения формирования несколько нужных речевых навыков при выполнении одной задачи<br><b>1.</b> С начала спросили смысл поговорки. Тут учитель использует метод "Умственное нападение". В течении 4 минут 7 ученика выразили свое мнение об этом. В это время учитель двоим ученикам делал замечание по ошибкам. Им дал рекомендации по правильному произношению. <b>Работали по литературному произношению.</b>         |
| Произношение звуков  | Способ "Найди место"<br>Творческий подход  | <b>2.</b> На остальных, письменных двух этапах задачи все активно участвовали. Учеников разделили на маленькие группы под разными названиями. Ученики по заданию определения места появления согласных звуков путём произношения (хотя они не были осведомлены о классификации негласных) правильно сказали места появления почти всех согласных, путём произношения. Учитель показывал ошибку. <b>Создано условие работы в сотрудничестве.</b> |
| Звучность-незвучность  | Способ "Цеп"<br>"Найди пару"<br>Творческий подход  | <b>3.</b> Второе задание было найти и писать синоним каждого слова: мен - камина, истамок - хохламок Слово <b>хохламок</b> ученики писали разным образом, как <b>хохламок, хохламок, хохламок</b> . А учитель доказал, что правильный вариант <b>хохламок</b> . <b>Работали над грамотностью.</b>   |
| По теме слог   | Способ "Домино"<br>"Кто больше слов найдёт?" По рисункам.<br>Творческий подход             | <b>4.</b> Третье задание. Надо было анализировать незнакомого слова. Учитель сказал, что это ближе к понятиям азиз, кадрили, муносиб, лойик. Какой из них правильно будет употреблять, сказали ученики. В этом занятии словарный запас ученика пополнился ещё одним словом. <b>Значит, достигнуто пополнение словарного запаса.</b>   |
| Значение знака ладан   | "Знаете пару?"<br>Творческий подход.   | <b>5.</b> Отрывок подробно анализирован и учителем. Отмечён жизненность, духовная полезность пословицы, то есть <b>урок в каком то смысле служил правильному воспитанию учеников.</b>   |
| По теме ударения   | Способ "Кто докладчик?"<br>(новый)   |   |
| Произношения гласного Ё  | Метод "схема Т"<br>Метод "сравнения"   |   |
| Работа над орфографическими ошибками   | Способ "Ким хаттот?"<br>Новый  |   |
| По теме слог   | Метод "Кластер"  |   |
| Ударение и согласный   | Метод "сравнения"<br>творческий подход   |   |

**Третья глава называется "Употребление в практике совершенные учебные материалы по фонетике".**

3.1 § Посвящёно "Содержанию проведённых опытно-тестовых работ".

В процессе опыта определены возможности учеников 5-класса по освоению учебных материалов и уровень профессионально-педагогической подготовки учителей родного языка по обучению фонетики. С помощью анкет определены интересы учеников к специальным фонетическим упражнениям и заданиям, которые толкают их к самостоятельному, творческому мышлению, нетрадиционным способам урока, а также уровень знаний:

– проведены беседы с помощью анкет в формате вопрос-ответ в целях определения отношений учеников к интересным, не традиционным, основанным творческому поиску упражнений и задач по фонетике и обобщению мнений;

– определены способы и средства устранения недостатков, выявленных в процессе опытно-тестовых работ, в 5-классе разработана единая методика формирования у учеников речевых навыков через упражнений и задач по

фонетике основанных интересному, не традиционному творческому поиску.

В целях изучения сегодняшнего положения обучения фонетики на уроках родного языка общеобразовательных школ, в начале определены опытно-тестовые площадки. Опытно-тестовые работы проводились в 54-школе Пастдаргомского района Самаркандской области, в 14-школе города Самарканда, 26-, 27-школах Галляаральского района Джиззакской области, 19- и 5-школах города Карши Кашкадарьинской области.

В первые дни, когда были получены письменные работы по темам “Событие кольца”, “Юные натуралисты”, “Родина священна” и в контрольных, и в опытных классах, выяснилось, что уровень освоения тем у обеих групп почти одинаково. Потом получены диктанты для проверки литературного произношения.

3.2. § называется “Проведение и результаты опытно-тестовых работ”. Опыт-тест в определённом смысле достиг свои цели и выполнил свои задачи. Это видно на ниже приведённых таблицах.

Для того, чтобы было удобно посчитать, рассмотрены результаты тестов проводимых с 345 учениками, по одному с каждой школы, которые провели тесты репрезентативным путём. Ученики участвовали 175 человек в опытных, 170 в контрольных группах.

В таблице обобщены результаты групп в начале и в конце опыта:

### 3.2.1-таблицы

Показатели эффективности уровня освоения учеников 5-класса по формированию речевых навыков, квалификаций через систему фонетических упражнений и задач

|                |                 | Количество учеников | Уровень освоения                |                             |                    |
|----------------|-----------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------|
|                |                 |                     | Правильно и полностью выполнено | Частично ошибочно выполнено | Ошибочно выполнено |
| В начале опыта | Группа опыта    | 175                 | 29                              | 80                          | 66                 |
|                | Группа контроля | 170                 | 30                              | 73                          | 67                 |
| В конце опыта  | Группа опыта    | 175                 | 81                              | 70                          | 24                 |
|                | Группа контроля | 170                 | 31                              | 78                          | 61                 |

Соответствующие диаграммы таковы:

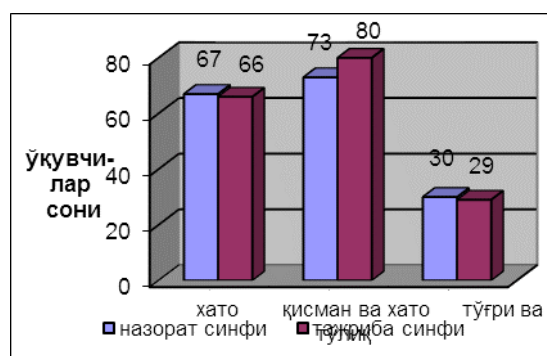


Рисунок 3.1 – В начале опыта

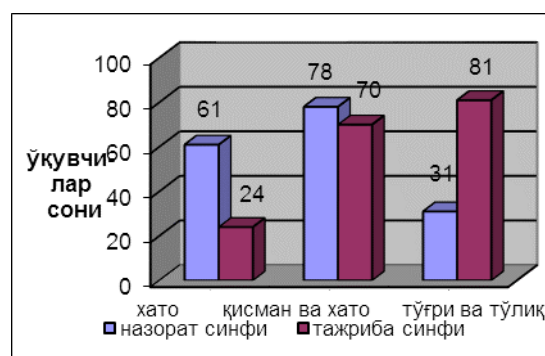


Рисунок 3.2 – В конце опыта

Таблица результатов математически-статистического анализа, основанных выше изложенными сведениями приведены ниже. Среднее квадратическое отклонение, выборочная дисперсия, показатели вариации, Выборочная норма Стьюдента, Уровень свободы по норме Стьюдента, Подходящий критерий Пирсона и верные отклонения

| $\bar{X}$ | $\bar{Y}$ | $S_x^2$ | $S_y^2$ | $V_x$ | $V_y$ | $T_{x,y}$ | $K$    | $X_{n,m}^2$ | $\Delta_m$ | $\Delta_k$ |
|-----------|-----------|---------|---------|-------|-------|-----------|--------|-------------|------------|------------|
| 2,32      | 1,82      | 0,4976  | 0,5076  | 2     | 3     | 6,579     | 346,94 | 38,86       | 0,11       | 0,11       |

По результатам по идею Неймана были найдены верные интервалы для групп опыта и контроля:

$$\begin{aligned} \bar{X} - t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кр} \cdot \frac{S_x}{\sqrt{n}} & \quad \bar{Y} - t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{кр} \cdot \frac{S_y}{\sqrt{n}} \\ 2,32 - 0,11 \leq a_x \leq 2,32 + 0,11 & \quad 1,82 - 0,11 \leq a_y \leq 1,82 + 0,11 \\ 2,21 \leq a_x \leq 2,43 & \quad 1,71 \leq a_y \leq 1,93 \end{aligned}$$

Исходя из результатов посчитаем показателей качества опытно-тестовых работ.

Нам известны равнения  $\bar{X}=2,32$ ;  $\bar{Y}=1,82$ ;  $\Delta_x = 0,11$ ;  $\Delta_y = 0,11$ .

Из них показатели качества:

$$K_{усб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,11}{1,82 + 0,11} = \frac{2,21}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,11) - (1,82 - 0,11) = 2,21 - 1,71 = 0,5 > 0;$$

Из результатов видно, что норма оценки эффективности обучения выше единицы, а норма оценки уровня знания выше нуля. Значит, уровень освоения в группе опыта выше, чем в группе контроля. Можно предположить, что проведённые с учениками 5-классов опытно-тестовые работы по определению уровня освоения формирования речевых навыков и квалификаций совершенных учебных материалов по фонетике эффективны.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Литературное произношение объединяющее нации, как знак культуры – главный вопрос. По этому обоснованы следующие: На уроках родного языка если ученики не обучаются нормам произношения, не возможно достигнуть грамотности, речевой культуры, освоение учеником правильного произношения слов, а также в обучении родного языка не совершенствуя обучения фонетики не возможно достигать речевой компетенции.

2. Удтверждён обучение узбекским ученикам не только речевых органов, но и на основании специальных оксиллографических схем с изображением положения произношения звуков, фонетическим упражнением, как можно, больше часов выделить в начальных классах, в следующих классах со временем вернуться им в каждом классе. Это является важным критерием в освоении норм литературного языка.

3. С использованием всех средств (пословицы, изречения, изобразительные средства) языка можно организовать нетрадиционные уроки по родному языку. В частности, через занятия в виде соревнований успешно использовать материалы народного творчества, обучение своеобразных акустических особенностей речевых звуков узбекского языка поможет повышению эффективности обучения.

4. Определив различия упражнения и задачи, уточнить границу между их функциями, употреблять каждого исходя из содержания, сущности, тогда быстро формируются речевые навыки. В существующих учебниках и учебных пособиях используются навыки, связанные с полученными знаниями, а потом уже квалификация. А задачи в основном укрепляют знания, использовать его в развитии навыка мышления имеет особое значение.

5. В обучении фонетики с использованием омонимов и паронимов достигнуто удобное обучение чёткого произношения некоторых речевых звуков (гласный *ў*, согласные *ҳ* и *х*, даже ударение).

6. В процессе обучения фонетики в общеобразовательных школах объяснить тему сравнив с каким-то иностранным языком, которого осваивает ученик будет всячески полезным, во первых, когда произносится слово на родном языке, его надо сравнить с русскими или английскими звуками. Тогда легко образуется понятие, особенно, в теме ударения. Кроме того это обеспечит интеграцию между языками.

7. Одновременное повышение литературного произношения, правописания, словарного запаса и разработана система специальных задач, направленных формированию квалификаций мышления. Это внедрено в процесс урока и достигнуто комплексное формирование речевых квалификаций.

8. По обучению фонетики учебников не достаточно. Это характеризуется с определением проблем произношения речевых звуков, связанных с разными территориями страны. Отмечено в создании учебников исходить из территориальных проблем произношения звуков или внедрить специальных фонетических упражнений.

9. В обучении фонетики в 5-классах определено повышение эффективности урока тогда, когда использованы рисунки связанные с представлениями, мировоззрением и интересами сегодняшнего ученика.

10. Если говорящий выражает название места, где сам живёт по местному произношению, в результате изменяется одно слово, в течении веков будущему поколению будет не известным название этого слова. Если сможем формировать квалификацию литературного произношения на целом поколении, взаимоотношения становятся сердечными, и в результате язык, слова в нём долгие годы верно служит нескольким поколениям.

**SCIENTIFIC COUNCIL NO PhD28.03.2017 PED 02.05 ON AWARD OF  
SCIENTIFIC DEGREES AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**HAMROEV GOFIR HASANOVICH**

**DEVELOPING METHODIC EQUIPMENT OF TEACHING MATERIALS  
ON PHONETICS IN THE SYSTEM OF SECONDARY EDUCATION**

**13.00.02-Theory and methodics of education (the Uzbek language)**

**DISSERTATION ABSTRACT OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON  
PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Samarkand-2019**

**The theme of doctoral dissertation (PhD) was registered under number B2017.4PhD/Ped354 at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.**

The dissertation is performing at the Samarkand State University

The author's abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) has been uploaded to the website of the Scientific Council at <http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar> and informative and educational portal "Ziyonet" at [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz).

**Scientific consultant:**

**Mirzaev Ibodulla Kamolovich**  
doctor of philological sciences, professor

**Official opponents:**

**Matchanov Sapa**  
doctor of pedagogical sciences, professor

**Mengliev Bakhtiyor Rajabovich**  
doctor of philological sciences, professor

**Leading organization:**

**Andijan State University**

The defence of the dissertation will take place on "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019 at \_\_\_ at the meeting of the Scientific Degree Awarding Council № PhD.28.03.2018.Ped.02.05 under Samarkand State University, (Address: University Boulevard 15, Samarkand city. Phone: (0366) 239-12-29, fax: (0366) 239-17-14, e-mail: [samdu-ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu-ped_kengash@umail.uz))

The dissertation can be found at the Information Resource Center of Samarkand State University (the dissertation has been registered with the number \_\_\_\_). Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Phone: (0366) 239-11-51.

The dissertation abstract was distributed on "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019.  
(Mailing report № \_\_\_ on "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019).

**Kh.I.Ibraimov**

The chairman of Scientific Council  
awarding scientific degrees, doctor of  
pedagogical sciences, professor

**M.A.Fayziev**

The scientific secretary of Scientific Council  
awarding scientific degrees, candidate of  
pedagogical sciences, docent

**N.Sh.Shodiev**

The chairman of scientific seminar at the  
scientific council awarding scientific degrees,  
doctor of pedagogical sciences, professor

## INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

**The aim of the research** is to develop methodic equipment of teaching materials on phonetics in the system of secondary education.

**The object of the research** is the process of teaching phonetics in 5 forms of secondary educational schools.

**The scientific novelty of the research** is as follows:

Defined the growth of orthographic competence due to the development of literary pronunciation skills of pupils in usage special pronunciation drills for forming speech competence in teaching process of phonetics;

Proved the effectiveness of phonetic analysis materials as polyphonic, polyfunctional state getting into account regional problems of pronunciation in developing teaching materials on phonetics;

Differentiated the notions of task and exercise, noted their main usage places and defined the limit of unnecessary teaching materials for learning by pupils in the process of phonetic teaching;

Developed the methodic equipment of teaching materials on phonetics from structural point of view the phonetic competence of meaning, method and devices.

**Implementation of the research results** on the basis of scientific results on developing the methodic equipment of teaching materials on phonetics in the system of secondary education:

Conclusions of dissertation, suggestions and recommendations were used in working out the skill demands adopted by Resolution of Cabinet of Ministers № 187 on April, 21 in 2017 on the subject of native language and literature in secondary educational schools (reference 01-02/2-2-61 from February 21, 2018 by the Ministry of Public education). As a result, SES, program and textbooks of teaching materials on phonetics in the system of secondary education have developed.

The conclusions of dissertation were used in developing literary skills of young announcers of the programs “Educational reforms”, “Process” presented by Samarkand regional teleradiocompany (reference 09-02/512 from December, 6, 2018 of Samarkand regional teleradiocompany). As a result, the scientific character and actuality of these programs were increased, attention to native language, possession of literary pronunciation and competence was promoted.

Methodical manual about teaching literary pronunciation, increasing competence and vocabulary prepared and implemented in practice (reference 01-02/2-2-61 from February, 21, 2018 of the Ministry of Public education). Through doing special task and exercises, pupils pronunciation competence has increased, orthographic mistakes decreased and their vocabulary has enriched.

**The structure and volume of the dissertation.** Dissertation includes introduction, three chapters, conclusion, list of used literature and appendixes. Total amount is 153 pages

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Khamroev G.Kh. Developing Technology as Complex in pupils` Speech Skills // Eastern European Scientific Journal, – Germany. 2017. -№2. –Б.109 – 112. (13.00.00; № 1)

2. Хамраев Г.Х. Интонационно-речевые упражнения при обучении фонетике // Педагогические науки. -Москва, 2011. -№ 6. -Б. 144-146. (13.00.00; № 12)

3. Ҳамроев Ғ.Ҳ. “Ўзбек тили грамматикаси” дарслиги ҳақидаги мулоҳазалар // СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси – Самарқанд, 2009. -№ 2. –Б. 54-57. (13.00.00; № 7)

4. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Она тили дарсларида фонетика устида ишлаш // Тил ва адабиёт таълими. –Тошкент, 2010.- №9. –Б.10-13. (13.00.00; № 8)

5. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Ўқувчиларда адабий талаффуз кўникмаларини шакллантириш // Тил ва адабиёт талими. – Тошкент, 2011. -№1. – Б. 68-72. (13.00.00; № 8)

6. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Она тили фанини ўқитиш жараёнида айрим муаммолар ечимида инновацион технологияларнинг ўрни // Таълим, фан ва инновация. – Тошкент, 2016. - № 1. –Б. 94-97. (13.00.00; № 18)

7. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Фонетик машқ ва топшириқлар // Тил ва адабиёт таълими. – Тошкент, 2016.- №1. – Б. 18-20. (13.00.00; № 8)

8. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Адабий талаффузга ўргатиш – она тили таълимининг бирламчи вазифаси // СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси, – Самарқанд, 2017. № 6. –Б. 54-57. (13.00.00; № 7)

9. Хамраев Г.Х. Технология формирования и совершенствования адекватного произношения у учеников национальных школ // Foreign language in the system of secondary and higher education. Materials of the VII international scientific conference. – Prague, October 1-2, 2017. -P. 28-30.

10. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Бўлажак она тили фани ўқитувчиларида нутқий малакани жадал ривожлантиришда янги педагогик технология // Глобал олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари. Халқаро илмий конференция материаллари. – Навоий: НавДПИ, 2015. – Б. 407 – 409.

11. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Фонетик машқлар – ўқувчиларда нутқий малакаларни шакллантирувчи муҳим восита // Ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари. Республика илмий-амалий конференцияси. –Тошкент, ЎЗМУ нашри, 2013. –Б. 91-93.

12. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Ўқувчиларда нутқий кўникмаларни жадал ривожлантиришнинг янгича усули // ХХI аср – интеллектуал авлод асри. Республика илмий-амалий конференцияси. – Самарқанд, СамИСИ, 2015. – Б. 239 – 242.



## II бўлим (II часть; II part)

13. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Фонетиканинг умумтаълим мактабларида ўқитилишига доир айрим мулоҳазалар // Маданиятлараро мулоқот: тил таълими муаммолари. Республика илмий-амалий конференцияси. –Тошкент, ТДПУ, 2008. –Б. 485-487.

14. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Фонетика ўқитишда халқ мақолларидан фойдаланиш таълим самарадорлигини оширишнинг муҳим омили сифатида // Ўзбек диалектологиясининг долзарб муаммолари. Республика илмий конференцияси. – Самарқанд, СамДУ нашри, 2010. –Б. 116-118.

15. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Она тили дарсликларида фонетикага доир атамаларнинг қўлланилиши // Ўзбек тилида терминология ва терминография масалалари. Республика илмий конференцияси. -Самарқанд, СамДУ нашри, 2011. –Б. 105-107.

16. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Фонетик машқлар ёрдамида ўқувчиларнинг ёзма нутқини ривожлантириш // Таълим жараёнида ёзма саводхонликни оширишнинг асосий омиллари. Ўзбек тилининг доимий Республика анжумани. – Навоий, 2015. – Б. 208-210.

17. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Таълим фонетикадан бошланади // Ўзбекистонда филология илми: натижа ва истиқбол. Республика филолог олимлари анжумани. – Самарқанд, СамДУ, 2016. – Б. 91-93.

18. Ҳамроев Ғ.Ҳ. XX асрнинг 40-50-йилларда қўлланган дарсликлар ва таълим методлари // Тил ва адабиёт муаммолари. Илмий мақоллар тўплами. 1-чиқиши. Самарқанд. 2008. –Б. 56-58.

19. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Умумтаълим мактабларининг она тили дарсликларида мустақил сўз туркумларининг берилиши // Филология-9. Илмий мақолалар тўплами. –Тошкент, 2009. –Б. 75-78.

20. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Ўқувчиларда нутқий кўникмаларни комплекс шакллантириш технологияси // Узуксиз таълим тизимида сифат ва самарадорликни ошириш усуллари. Республика илмий-амалий конференцияси. – Самарқанд, 2017. –Б. 200-203.

Автореферат Самарқанд давлат университетининг  
“СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси” журнали таҳририятида  
таҳрирдан ўтказилди (04.04.2019 йил).

Гувоҳнома: №10-3512

05.04.2019 йилда босишга рухсат этилди:  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84<sub>1/16</sub>.  
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Ҳисоб-нашриёт т.: 3,0. Шартли б.т. 2,8.  
Адади 100 нусха. Буюртма №05/04.

---

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.  
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.



