

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
SAMARQAND DAVLAT UNIVYERSITETI

Ro'yxatga olindi

Nº BD-5120400-_____

2019 yil _____



"ARXELOGIYADA ZAMONAVIY QURILMALAR" fanining
O'QUV DASTUR

Bilim sohasi:	100000-gumanitar soha
Ta'lim sohasi:	130000-arxeo.
Ta'lim pro'moshchi:	5120400 - "Arxeologiya"

SAMARQAND 2019

Fanning o'quv dasturi Samarqand davlat universiteti Tarix fakulteti
kengashida ko'rib chiqilgan va tavsiya qilingan (2019 yil)

Tuzuvchi:

Saidov M.M. - SamDU, «Arxeologiya» kafedrasи o'qituvchisi.

Taqrizchilar:

Djurakulov M.Dj. - SamDU, «Arxeologiya» kafedrasи professori.

Xolmatov N.O. - SamDU, «Arxeologiya» kafedrasи dosenti.

Fanning o'quv dasturi Samarqand davlat universiteti tarix fakulteti
«Arxeologiya» kafedrasining o'quv – uslubiy kengashining 2019 yil
avgustdagi majlisi son yig'ilishida muhokamadan o'tgan va fakultet
kengashida muhokama qilish uchun tavsiya etilgan

Kafedra mudiri: M.M. dots. N.O. Xolmatov

Fanning o'quv dasturi Samarqand davlat universiteti tarix fakulteti
kengashida muhokama etilgan va foydalanishga tavsiya qilingan (2019 yil
avgustdagi sonli bayyonna)

Fakultet o'quv-uslubiy kengashi raisi: M.M. dots. Xoshimova M.M.

Fakulteti Kengashi raisi: D.M. dots. D.J. Raqulova D.M.

Kelishildi- O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i: B. dots. Aliqulov B.

KIRISH

Ushbu dastur «Kadrlar tayyorlash milliy Dasturi»da ko‘rsatib o‘tilgan talaba-yoshlarning tarixiy duneqarashini boyitish, ularda mustaqil fikrni qaror toptirish, Arxeologiyada zamonaviy qurilmalarhaqidagi bilimlarni qaror topshirish mavjud ilmiy adabiyotlar va zamonaviy nazariyalar hamda olib borilayotgan tadqiqot ishlarini o‘rganish kabi masalalarini o‘z ichiga qamrab oladi.

O‘quv fanining maqsadi va vazifalari

Fanni o‘qitishdan maqsad - talabalarda “Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar” fanining shakllanishi va taraqqiyoti, uning tarixiy fanlarni o‘rganishdagi o‘rni, jahon hamda, mamlakatimiz hududida moddiy-madaniyatlarning o‘zaro bog‘liqligi va xususiyatlari munosabatlarining shakllanishi haqida bilim, ko‘nikma va malaka shakllantirishdir.

Fanning vazifasi - talabalarda fanning nazariy va amaliy masalalarini o‘rgatishdan iborat.

Fan bo‘yicha talabalarning bilimiga, ko‘nikma va malakasiga qo‘yiladigan talablar

“Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar” o‘quv fanini o‘zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:

- fanning ahamiyati va ijtimoiy fanlar sohasida tutgan o‘rni to‘g‘risida;
- fan va uning tarixiy-madaniy jarayonlarni o‘rganishdagi ahamiyati to‘g‘risida;
- antik va o‘rta asrlar davri madaniyatları va ularning o‘ziga xos xususiyatlari hamda moddiy madaniyati to‘g‘risida;
- alohida mintaqalar xo‘jaligi, moddiy madaniyati, diniy va g‘oyaviy qarashlari to‘g‘risida tasavvurga ega bo‘lishi;
- daliliy xulosalarni umumlashtirish uchun aniq arxeologik ma’lumotlarni;
- arxeologiyaga oid ma’lumotlarni turli mintaqalar o‘tmish tarixi va madaniyati muammolarini o‘rganishda foydalanishni;
- arxeologiyaning aniq tarixiy-madaniy jarayonlarini tadqiq qilish tamoyillarini;
- arxeologiyaga oid ma’lumotlarni turli mintaqalar o‘tmish tarixi va madaniyati muammolarini o‘rganishda foydalanishni;
- turli mintaqalar arxeologik yodgorliklari hamda ularning asosiy davrlari va bosqichlarining o‘ziga xos xususiyatlarini e’tiborga olgan holda moddiy madaniyat va ma’naviy madaniyat, unbanizatsiya, tarixiy taxliliy tamoyillarini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- Arxeologik dala tadqiqot usullari fani bo‘yicha ta’limning turli bosqichlarida mashg‘ulotlarning turli shakllari va uslublari;
- Arxeologik dala tadqiqot usullari ilmiy tadqiqotlarining uslubiy asoslari;
- arxeologik ma’lumotlardan tarixiy-madaniy jarayonlarni o‘rganish, tadqiq etishning uslubiy asoslari;
- arxeologik fanlarning o‘rganilish tarixini va ularga oid ilmiy adabiyotlarning tahlil usullari malaksi va tajribasiga ega bo‘lishi kerak.

Fanning o‘quv rejasidagi boshqa fanlar bilan o‘zaro bog‘liqligi

“Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar” fani asosiy matematik va tabiiy-ilmiy fan hisoblanib, 4 semestrda o‘qitiladi. Dasturni amalga oshirish o‘quv rejasida rejalashtirilgan umumkasbiy fanlar; Paleolit, Antropogenez, Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar, Arxeologiya asoslari, Epigrafika, Numizmatika, Qadimgi SHarqssivilizatsiyalari arxeologiyasi fanlaridan etarli bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lishni talab etadi.

Fanni o‘qitishda zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar

“Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar” fanini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning fan xususiyatidan kelib chiqqan holda deyarli barchasi tadbiq etilishi mumkin. Xususan, ma’ruza va seminarlar “Aqliy hujum”, “Klaster”, “Bumerang”, “Menyu”, “B/B/B”, “Munozara”, “Rezyume” singari metodlar, slaydlar, multimedia, tarqatma materiallar, elektron materiallar, virtual stendlar, jadvallardan namoyshlari bilan o‘tkaziladi.

Bu ta’lim uz mohiyatiga ko‘ra ta’lim jarayonining barcha ishtirokchilarini tulakonli rivojlanishlarini kuzda tutadi. Bu esa ta’limni loyixalashtirilayotganda, albatta, ma’lum bir ta’lim oluvchining shaxsini emas, avvalo, kelgusidagi mutaxassislik faoliyati bilan bog‘liq o‘qish maqsadlaridan kelib chiqqan xolda yondoshilishni nazarda tutadi.

SHaxsga yunaltirilgan ta’lim. Bu ta’lim o‘z mohiyatiga ko‘ra ta’lim jarayonining barcha ishtirokchilarini to‘laqonli rivojlanishlarini ko‘zda tutadi. Bu esa ta’limni loyihalashtirilayotganda, albatta, ma’lum bir ta’lim oluvchining shaxsini emas, avvalo, kelgusidagi mutaxassislik faoliyati bilan bog‘liq o‘qish maqsadlaridan kelib chiqqan holda yondoshilishni nazarda tutadi.

Tizimli yondoshuv. Ta’lim texnologiyasi tizimning barcha belgilarini o‘zida mujassam etmog‘i lozim: jarayonning mantiqiyligi, uning barcha buginlarini o‘zaro bog‘langanligi, yaxlitligi.

Faoliyatga yo‘naltirilgan yondoshuv. SHaxsning jarayonli sifatlarini akllantirishga, ta’lim oluvchining faoliyatni aktivlashtirish va intensivlashtirish, o‘quv jarayonida uning barcha qobiliyati va imkoniyatlari, tashabbuskorligini ochishga yo‘naltirilgan ta’limni ifodalaydi.

Dialogik yondoshuv. Bu yondoshuv o‘quv munosabatlarini yaratish zaruriyatini bildiradi. Uning natijasida shaxsning o‘z-o‘zini faollashtirishi va o‘z-o‘zini ko‘rsata olishi kabi ijodiy faoliyati kuchayadi.

Hamkorlikdagi ta’limni tashkil etish. Demokratik, tenglik, ta’lim beruvchi va ta’lim oluvchi faoliyat mazmunini shakllantirishda va erishilgan natijalarni baholashda birgalikda ishlashni joriy etishga e’tiborni qaratish zarurligini bildiradi.

Muammoli ta’lim. Ta’lim mazmunini muammoli tarzda taqdim qilish orqali ta’lim oluvchi faoliyatini aktivlashtirish usullaridan biri. Bunda ilmiy bilimni ob’ektiv qaramaqshiligi va uni hal etish usullarini dialektik mushohadani shakllantirish va rivojlantirishni, amaliy faoliyatga ularni ijodiy tarzda qo‘llashni mustaqil ijodiy faoliyati ta’minlanadi.

Axborotni taqdim qilishning zamonaviy vositalari va usullarini qo'llash - yangi kompyuter va axborot texnologiyalarini o'quv jarayoniga qo'llash.

O'qishning usullari va texnikasi. Ma'ruza (kirish, mavzuga oid, vizuallash), muammoli ta'lif, keys-stadi, pinbord, paradoks va loyihalash usullari, amaliy ishlar.

O'qitishni tashkil etish shakllari: dialog, polilog, muloqot hamkorlik va o'zaro o'rghanishga asoslangan frontal, kollektiv va guruhi.

O'qitish vositalari: o'qishning an'anaviy shakllari (darslik, ma'ruza matni) bilan bir qatorda - kompyuter va axborot texnologiyalari.

Kommunikatsiya usullari: tinglovchilar bilan operativ teskari aloqaga asoslangan bevosita o'zaro munosabatlari.

Teskari aloqa usullari va vositalari: kuzatish, blits-so'rov, oraliq va joriy va yakunlovchi nazorat natijalarini tahlili asosida o'qitish diagnostikasi.

Boshqarish usullari va vositalari: o'quv mashg'uloti bosqichlarini belgilab beruvchi texnologik karta ko'rinishidagi o'quv mashg'ulotlarini rejalashtirish, qo'yilgan maqsadga erishishda o'qituvchi va tinglovchining birqalidagi harakati, nafaqat auditoriya mashg'ulotlari, balki auditoriyadan tashqari mustaqil ishlarning nazorati.

Monitoring va baxolash: o'quv mashg'ulotida ham butun kurs davomida ham o'qitishning natijalarini rejali tarzda kuzatib borish. Kurs ohirida test topshiriqlari yoki yozma ish variantlari yordamida tinglovchilarning bilimlari baholanadi.

"Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar" fanini o'qitish jarayonida kompyuter texnologiyasidan foydalaniladi. Ayrim mavzular bo'yicha talabalar bilimini baholash test asosida va kompyuter yordamida bajariladi. "Internet" tarmog'idagi rasmiy iqtisodiy ko'rsatkichlaridan foydalaniladi, tarqatma materiallar tayyorlanadi, test tizimi hamda tayanch so'z va iboralar asosida oraliq va yakuniy nazoratlar o'tkaziladi.

Asosiy qism: Fanning uslubiy jihatdan uzviy ketma-ketligi

Asosiy qismda (ma'ruza) fanni mavzulari mantiqiy ketma-ketlikda keltiriladi. Xar bir mavzuning moxiyati asosiy tushunchalar va tezislari orqali ochib beriladi. Bunda mavzu buyicha talabalarga DTS asosida yetkazilishi zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalar to'la qamrab olinishi kerak.

Asosiy qism sifatiga quyiladigan talab mavzularining dolzarbliji, ularning ish beruvchilar talablari va ishlab chiqarish ehtiyojlariga mosligi, mamlakatimizda bo'layotgan ijtimoiy-siyosiy va demokratik o'zgarishlar, iqtisodiyotni erkinlashtirish, iqtisodiy-huquqiy va boshqa sohalardagi islohotlarning ustuvor masalalarini qamrab olishi hamda fan va texnologiyalarning so'nggi yutuqlari e'tiborga olinishi tavsiya etiladi.

Asosiy qism

ARXEOLOGIYADA ZAMONAVIY QURILMALAR FANINING PREDMETI, TADQIQOT DOIRASI, MAQSADI VA VAZIFALARI

Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar fan sifatida. Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar fanining predmeti va vazifalari. Arxeologiyada zamonaviy axborot texnologiyalarning o'quv rejasidagi fanlar bilan aloqadorligi.

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism, ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.*

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

ARXEOLOGIYADA ZAMONAVIY QURILMALARNING ARXELOGIK TADQIQOTLARDA QO'LLANISHI TARIXI

Arxeologiya va informatika. Arxeologik tadqiqotlarda matematik statistika, dendroxronologiya, aero va kosmosur'atardan foydalanish. Arxeologiyaga matematik va axborottexnologiyalarning qo'llanila boshlanish tarixi. Fanda "Arxelogik matematika" va "Arxeologik statistika" yo'nalishlarining vujudga kelishi.

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism, ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.*

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

ARXEOLOGIYADA 3D TEXNOLOGIYALARI QO'LLASH ASOSLARI

3D texnologiyalari tarixi. 3D texnologiyalarini ijtimoiy gumanitar sohalarida qo'llanilishi. 3D dasturlaridan arxeologik ma'lumotlarni qayta ishlashda foydalanishning usullari.

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism, ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.*

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

AUTOCAD MAP DASTURINING TUZILISHI VA UNI ARXEOLOGIYADA QO'LLANISH ASOSLARI

AutoCAD va 3D Max dasturining tuzilishi. Dasturdan arxeologik ma'lumotlarni qayta ishlashda foydalanishning usullari. Dastur yordamida arxeologik materiallarni uch o'lchamda qayta tiklash. Qadimiy inshootlar, qadimiy landshaftni va modellashtirishda tiklashda dasturdan foydalanish.

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

SCETCH UP DASTURINING TUZILISHI VA UNI ARXEOLOGIYADA QO'LLANISH ASOSLARI

Sketch up dasturining tuzilishi. Dasturdan arxeologik ma'lumotlarni qayta ishlashda foydalanishning usullari. Dastur yordamida arxeologik materiallarni uch o'lchamda qayta tiklash. Afrosiyob qazishmalardagi 11 asr turar joylarini rekonstruksiya qilish.

AGISOFT DASTURINING TUZILISHI VA UNI ARXEOLOGIYADA QO'LLANISH ASOSLARI

AGISOFT dasturidan arxeologik ma'lumotlarni qaytaishlashda foydalanishning usullari. Dastur yordamida arxeologik materiallarni uch o'lchamda qayta tiklash.

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

3D DASTURLARI VA VIRTUAL REKONSTRUKSIYA

3D texnologiyalarini tarixiy jarayonlarni rekostruksiya qilishda o'rni. 3D texnologiyalarini ijtimoiy gumanitar sohalarida qo'llanilishi. Virtual rekonstruksiya, madellashtirish, eksperimental arxeologiya va raqamli texnologiyalar

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

ARXEOLOGIK TADQIQOTLARDA GEOFIZIK USULLAR TARIXI VA ULARNI O'RNI

Magnitli razvedka, elektro razvedka, radiolokatsion usullar, seysmologik tadqiqotlar, geoarxeologiya. GIS qurilmalari

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

GPR va TOTAL STATION QURILMASINI ARXEEOLOGIK TADQIQOTLARDA QO'LLANILISHI

GPR qurilmasi, georadarni arxeologik izlanishlarda o'rni, georadar asosida dala tadqiqotlarini rejulashtirish, GIS qurilmalri,

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

Interenet va arxeologiya

Internetning vujudga kelishi tarixi, Internet va arxeologiya, Arxeologik portallar bilan tanishish. Internetda arxeologik kutubxonalar bilan ishslash

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

VIRTUAL ARXEEOLOGIYA

Virtual arxeologiya tushunchasi, Virtual arxeologik qazishmalarni o'tkazish, masofaviy zondlash

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

VIRTUAL MUZEYLAR

Arxeologik virtual muzeylar. Arxeologik tadqiqotlar yordamida tiklangan qadimgi virtual shaxarlar

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.*

Amaliy mashg'ulotlarga tavsiya etilayotgan mavzulari

Asosiy qism

ARXEOLOGIYADA ZAMONAVIY QURILMALAR FANINING PREDMETI, TADQIQOT DOIRASI, MAQSADI VA VAZIFALARI

Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar fan sifatida. Arxeologiyada zamonaviy qurilmalar fanining predmeti va vazifalari. Arxeologiyada zamonaviy axborot texnologiyalarning o'quv rejasidagi fanlar bilan aloqadorligi.

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.*

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

ARXEOLOGIYADA ZAMONAVIY QURILMALARNING ARXEOLOGIK TADQIQOTLARDA QO'LLANISHI TARIXI

Arxeologiya va informatika. Arxeologik tadqiqotlarda matematik statistika, dendroxronologiya, aero va kosmosur'atardan foydalanish. Arxeologiyaga matematik va axborottexnologiyalarning qo'llanila boshlanish tarixi. Fanda "Arxelogik matematika" va "Arxeologik statistika" yo'nalishlarining vujudga kelishi.

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-o'zini nazorat.*

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

ARXEOLOGIYADA 3D TEXNOLOGIYALARI QO'LLASH ASOSLARI

3D texnologiyalari tarixi. 3D texnologiyalarini ijtimoiy gumanitar sohalarida qo'llanilishi. 3D dasturlaridan arxeologik ma'lumotlarni qayta ishlashda foydalanishning usullari.

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim, ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

AUTOCAD MAP DASTURINING TUZILISHI VA UNI ARXEOLOGIYADA QO'LLANISH ASOSLARI

AutoCAD va 3D Max dasturining tuzilishi. Dasturdan arxeologik ma'lumotlarni qayta ishlashda foydalanishning usullari. Dastur yordamida arxeologik materiallarni uch o'lchamda qayta tiklash. Qadimiy inshootlar, qadimiy landshaftni va modellashtirishda tiklashda dasturdan foydalanish.

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim, ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

SCETCH UP DASTURINING TUZILISHI VA UNI ARXEOLOGIYADA QO'LLANISH ASOSLARI

Sketch up dasturining tuzilishi. Dasturdan arxeologik ma'lumotlarni qayta ishlashda foydalanishning usullari. Dastur yordamida arxeologik materiallarni uch o'lchamda qayta tiklash. Afrosiyob qazishmalardagi 11 asr turar joylarini rekonstruksiya qilish.

AGISOFT DASTURINING TUZILISHI VA UNI ARXEOLOGIYADA QO'LLANISH ASOSLARI

AGISOFT dasturidan arxeologik ma'lumotlarni qaytaishlashda foydalanishning usullari. Dastur yordamida arxeologik materiallarni uch o'lchamda qayta tiklash.

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim, ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

3D DASTURLARI VA VIRTUAL REKONSTRUKSIYA

3D texnologiyalarini tarixiy jarayonlarni rekonstruksiya qilishda o'rni. 3D texnologiyalarini ijtimoiy gumanitar sohalarida qo'llanishi. Virtual rekonstruksiya, madellashtirish, eksperimental arxeologiya va raqamli texnologiyalar

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

ARXEOLOGIK TADQIQOTLARDA GEOFIZIK USULLAR TARIXI VA ULARNI O'RNI

Magnitli razvedka, elektro razvedka, radiolokatsion usullar, seysmologik tadqiqotlar, geoarxeologiya. GIS qurilmalari

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

GPR va TOTAL STATION QURILMASINI ARXEOLOGIK TADQIQOTLARDA QO'LLANILISHI

GPR qurilmasi, georadarini arxeologik izlanishlarda o'rni, georadar asosida dala tadqiqotlarini rejalshtirish, GIS qurilmalri,

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

Interenet va arxeologiya

Internetning vujudga kelishi tarixi, Internet va arxeologiya, Arxeologik portallar bilan tanishish. Internetda arxeologik kutubxonalar bilan ishslash

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

VIRTUAL ARXEOLOGIYA

Virtual arxeologiya tushunchasi, Virtual arxeologik qazishmalarni o'tkazish, masofaviy zondlash

Qo'llaniladigan ta'lism texnologiyalari: dialogik yondoshuv, muammoli ta'lism. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'z-zini nazorat.

Adabiyotlar: A1; A2; A3; A4; A5; A6; A7; A10; A11; A12; Q6; Q9; Q11 Q12;

VIRTUAL MUZEYLAR

Arxeologik virtual muzeylar. Arxeologik tadqiqotlar yordamida tiklangan qadimgi virtual shaxarlar

Qo'llaniladigan ta'lim texnologiyalari: *dialogik yondoshuv, muammoli ta'lim. ma'ruza, namoyish etish, blis-so'rov, savol-javib, "baliq skeleti", munozara, algoritm, BBB, Insert, o'zini nazorat.*

Asosiy adabiyotlar:

1. Васильев Ст.А. Автоматизация вывода археологических объектов на карту. Проблема организатсии данных // Круглый стол «Геоинформационные технологии в археологических исследованиях». Сборник докладов. Москва, 2003. СДРОМ.
2. Васильев Ст.А. АИС Археограф: система описания археологических памятников и вывода данных в ГИС // Археология и компьютерные технологии: представление и анализ археологических материалов: Сб. ст. / Отв. ред., авт. предисл. М.Г.Иванова, И.В.Журбин. - Ижевск, 2005.
3. Васильев, С. Применение компьютеров в археологии / С. Васильев // Статья на сайте «Археология.РУ - Скифика-Кельтика» [Электронный ресурс]. – 2005.
4. Васильев, С. ГИС и археология / С. Васильев // Статья на сайте «Археология.РУ - Скифика-Кельтика» [Электронный ресурс]. – 2005.
5. Воройский Ф.С. Информатика. Энциклопедический словарь-справочник: введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006. – 768 с.

17. Пономарев А .Elektron manbalar:

7. http://www.archaeology.ru/sci_methods/sc_gis_00.html.
8. <http://www.archeologia.ru>
9. <http://www.archeo.ru>
10. <http://arc.novgorod.ru>
11. <http://archaeology.nobi.ru>
12. <http://archeo.jino-net.ru/>
13. <http://www.sati.archaeology.nsc.ru>
14. <http://www.serve.com/archaeology>
15. <http://www.archaeologie-online.de>
16. <http://www.u.arizona.edu/~mlittler>
17. <http://ads.ahds.ac.uk/project/goodguides/gis>

