**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ**

**ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

 **Рўйхатга олинди: «ТАСДИҚЛАЙМАН»**

Ўқув ишлари бўйича проректор:

 **№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. СОЛЕЕВ А.**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2019-йил\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019-йил \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

**Филология факултети**

**Ўзбек тили ва адабиётини ўқитиш методикаси кафедраси**

ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ЗАМОНАВИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ (“ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ”)

**ФАНИНИНГ ИШЧИ ЎҚУВ ДАСТУРИ**

Билим соҳаси: 100000 – Гуманитар

Таълим соҳаси: 120000 – Гуманитар фанлар

Таълим йўналиши: 5А111201 – Ўзбек тили ва адабиёти

Умумий соат 228 соат

*Шу жумладан:*

Маъруза 40 соат

Амалий машғулот 50 соат

Семинар 54 соат

Мустақил таълим 84 соат

**Самарқанд – 2019**

Фаннинг ишчи ўқув дастури Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги томонидан тасдиқланган намунавий ўқув дастур ва Ўзбекистон Миллий университетида тузилган ишчи ўқув дастуриасосида ишлаб чиқилди.

**Тузувчи:** проф.М. Абдиев

 **Тақризчи:** проф.Н.Турниёзов

**Кафедра мудири проф. Мирзаев И.К.**

Фаннинг ишчи ўқув дастури Ўзбек тили ва адабиёти ўқитиш методикаси кафедрасининг 2019 йил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11 - сонли мажлисида муҳокама этилган ва маъқулланган. Шунингдек, Филологияси факультети Кенгашининг 2019 йил 3 - июльдаги 11 - сонли йиғилишида муҳокама қилиниб, тасдиққа тавсия этилган ва Самарканд давлат университети ўқув-услубий кенгашининг 2019 йил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мажлисида тасдиқланган.

**Факултет илмий кенгаши раиси проф.Элтазаров Ж.**

**Факултет ўқув-услубий кенгаши раиси проф.Абдиев М.**

**Келишилди:**

**ўқув- услубий бошқарма бошлиғи Б. Алиқулов**

**АННОТАЦИЯ**

Глобаллашув, стандартлашув, интеграциялашув ва маданиятларнинг аралашуви юз бераётган ҳозирги кунда турли халқлар тили ва маданиятини ўрганиш, уларни қиёсий тадқиқ етиш, лингвистика муаммоларини ҳал қилиш ҳар жиҳатдан долзарб вазифа ҳисобланади. Бу вазифани ҳал етиш учун ҳар томонлама йетук, интеллектуал салоҳияти юқори, юксак маънавиятли, она тили, хорижий тиллар ва маданиятларни мукаммал егаллаган ва ундан лингвистика соҳасида самарали фойдалана оладиган малакали мутахассисларни тайёрлаш лозим бўлади. Шундан келиб чиққан ҳолда, 5А12010 – Лингвистика (ўзбек тили) магистратура мутахассислигининг ўқув режасига Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”)фани киритилган.

 Самарқанд давлат университети Ўзбек тили ва адабиёти ўқитиш методикасии кафедрасида Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”)фани магистратура босқичида I курснинг иккинчи семестрида ўтилади.

Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”)фанидан тайёрланган мазкур ўқув-услубий мажмуа, олий таълим томонидан қўйилган талаблар асосида бажарилган.

Ўқув-услубий мажмуа таркибига: фаннинг намунавий ўқув дастури; фаннинг ишчи ўқув дастури; календар режа; маърузалар матни; таълим технологияси; маърузага тақдимот; тарқатма материал; баҳолаш меъзонлари; назорат учун саволлар; реферат мавзулари; тестлар; глоссарий; қўлланиладиган адабиётлар рўйхати; хорижий манбалар ва адабиётлар; ўқув адабиёти; меъёрий хужжатлар тўплами; талабалар учун фанни ўзлаштиришда ёрдам берувчи фойдали маслаҳатлар ва тавсиялар киради.

Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”)фанидан тайёрланган мазкур ўқув-услубий мажмуадан филология факултетларининг профессор-ўқитувчилари, магистрантлари, катта илмий ходим-изланувчилари ва мустақил тадқиқотчилари фойдаланишлари мумкин.

Талаб ва таклифлар бўйича муаллифга ушбу манзил бўйича мурожаат қилишингиз мумкин: СамДУ “Ўзбек тили ва адабиёти ўқитиш методикаси” кафедраси. Тел: 239 10 73.

**Кириш**

 Лингвокультурология маданиятшунослик ва тилшунослик кесишган нуқтада шаклланган тил тадқиқининг янги соҳасидир. Лингвокультурология маданият ва тилнинг ўзаро алоқасини, ўзаро таъсирини, тилда ўз аксини топган халқ маданиятининг кўринишларини тадқиқ этади. Лингвокультуро-логия тилни маданиятнинг феномени, ташувчиси сифатида ўрганади. Мазкур фан доирасида лексик даражанинг тил бирликлари семантикасидаги маданиятшуносликнинг таркибий қисмлари ва маданий маънолар ўрганилади. Лингвокультурология фанини ўзлаштириш учун магистрант тилшуносликнинг лексикология, лексикография, фразеология ва маданиятшунослик каби бўлимларининг тушунчавий тизими, сўзнинг семантик тузилиши, лексик бирликларнинг турлари ҳақида тасаввурга эга бўлиши лозим. Шунингдек, магистрантнинг хорижий тиллардан бирини эгаллаган ва бу тилнинг муайян лексик бойлигига эга бўлиши мақсадга мувофиқдир.

**Фаннинг мақсад ва вазифалари**

Фаннинг мақсади – магистрант-талабаларни этник маданиятнинг дунёқараши ва шаклини ифодаловчи универсал восита бўлган тил билан таништириш, уларда тил ва маданиятнинг ўзаро алоқаси ва таъсири билан боғлиқ жараёнларни таҳлил қилиш салоҳиятини шакллантириш ҳамда ривожлантиришдан иборат.

Антропоцентрик парадигманинг лингвистикада пайдо бўлишида лингвокультурологиянинг аҳамиятини ёритиб бериш, магистрларни Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фанининг “предмети, вазифалари, методлари ва тушунчавий-терминологик аппаратидан хабардор қилиш; уларнинг лексик бирликларда маданиятнинг намоён бўлиши ҳақидаги билимларини шакллантириш; магистрларни ўзбек тили лексикасини лингвокультурологик таҳлил қилишга, шунингдек, ўзбек тили лексикасини қиёсий лингвокультурологик тадқиқ қилишга ўргатиш фаннинг вазифасини ташкил қилади.

*Фан бўйича магистрантларнинг билими, кўникма ва малакасига*

*қўйиладиган талаблар*

Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фани бўйича магистрант билимларнинг янги антропоцентрик парадигмаси,лингвокультурология тарихи,лингвокультурология асосий йўналишлари,муқобилсиз лексика ва лакуналар,мифологиялаштирилган тил бирликлари,тилнинг паремиологик фонди, тилнинг фразеологик фонди, эталонлар, стереотиплар, рамзлар,тилнинг метафоралари ва образлари, тилларнинг стилистик қатлами, нутқий муомала, нутқ этикети, лингвомаданий парадигма, лингвокультурема,концепт, маданий концепт, маданий сема,маданият тили, маданий матн, субмаданият, маданий универсалия,маданий салоҳият, маданий мерос, маданий анъаналар,менталитет ва менталлик, ўзбек менталитети,тил ва маданиятнинг ўзаро таъсири,“тил*-*маданият” ҳақидаги лингвистик таълимотлар, олам манзараси, оламнинг тилдаги манзараси,лисоний шахс ҳақида**билиши** керак.

Матнни услубий баҳолай олишни, тилнинг олам моддий ва маънавий томони, ўзбек маданиятининг лисоний кодда воқеланиши, этномаданий этиканинг тамойиллари, маданий матнлар билан ишлаш методлари, муомаланинг ахлоқий меъёрлари, коммуникантлар орасида ўзаро тушунишни таъминловчи омиллар, менталитетни тадқиқ этишдаги ўзига хос усуллар, маданиятлараро мулоқотда имо-ишоралар, маданиятлараро тўқнашувларни бартараф этиш йўллари, тил фактларини таҳлил қилишда интегратив методларни қўллаш, маданий матнлар билан ишлаш жараёнида сабр-тоқатли бўлиш, маданий маънолар шаклланишининг миллий ўзига хос механизмлари ва уларни тилда фаоллашув воситаларини аниқлаш, нутқда маданий аҳамиятга молик бирликларни топа олиш, лингвокультурологик шарҳларга чегарадош фанлардан маълумотлар киритиш, ўзга тил лингвомаданий жамоасидаги қадриятга молик ўринларни белгилаш, тиллараро ва маданиятлараро юз бериши мумкин бўлган сценарийлар моделини ишлаб чиқиш каби **малака ва кўникмалар**ни эгаллаган бўлиши керак.

Фанни ўқиб бўлгач, магистр-талаба лингвомаданиятшунослик назариясини тўла эгаллаган бўлиши, матнларни лингвомаданий таҳлил қила олиши, ўзбек ва турли маданиятларга хос лингвомаданий бирликларни қиёсий тадқиқ этиши ва келгуси фаолиятида лингвокультурологиядан олган назарий билимларини амалда қўллаши керак.

**Фаннинг ўқув режадаги бошқа фанлар билан ўзаро боғлиқлиги ва**

**услубий жиҳатидан узвий кетма-кетлиги**

Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фани лингвистиканинг таркибий қисми ҳисобланиб, у “Амалий хорижий тил”, “Нутқ маданияти” ва “Психология”фанлари билан боғлиқ.

Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фани “Матн тилшунослиги”, “Психолинг-вистика”, “Назарий тилшунослик масалалари” ва “Прагмалингвистика” фанлари билан узвий кетма-кет боғланган бўлиб, у фанларнинг интеграциялашуви жараёнида марказий ўринни эгаллайди.

**Фаннинг илм-фан ва ишлаб чиқаришдаги ўрни**

 Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фанининг назарий масалаларини амалиётда қўллай олиш, хусусан, лингвокультурологик моделларни ишлаб чиқиш, уларни тил материалларининг таҳлилига татбиқ қилиш, лингвокультурологик бирликларнинг ўзига хос хусусиятларини ўрганиш, маданий аҳамиятга эга бўлган тил фактларини таҳлил қилишда интегратив методларни қўллаш, тил ва маданиятнинг ўзаро алоқасини ўрганишда фойдаланадиган таҳлилий амаллар ва тадбирлар, тилда мавжуд муқобилсиз лексика ва лакуналар ўрнини тўлдириш мазкур фаннинг ишлаб чиқаришдаги ўрнини белгилайди.

**Фанни ўқитишда фойдаланиладиган замонавий ахборот ва педагогик технологиялар**

 Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фанини ўрганиш қуйидаги анъанавий, илғор ва замонавий усулларни, жумладан, дастурий таълим “давра суҳбатлари”, “кластер”, “матбуот конференцияси”, “балиқ скелети”ни қўллаш, педагогик технологиялардан “кейс-стади”, “бумеранг” ва ҳ.к. қўллаган ҳолда амалга оширилади. Лингвомаданий бирликлар “ассоциатив эксперимент” асосида таҳлил қилинади. Шунингдек, фанни ўзлаштиришда дарслик, ўқув ва услубий қўлланмалар, ўқув-услубий мажмуа, маъруза матнлари, тарқатма материаллар, техник воситалар, слайдлар, мультимедиа намойишларидан фойдаланилади.

**Асосий қисм**

**Фаннинг назарий машғулотлари мазмуни**

**Тил, маданият ва инсон**

Тилшуносликда “парадигма” тушунчаси. Тилшуносликда парадигмаларнинг ўзгариши масаласи. Парадигмаларнинг қиёсий-тарихий, систем-структур ва антропоцентрик турлари. Билимларнинг янги антропоцентрик парадигмаси ва унинг лингвокультурологиядаги ўрни. Лингвокультурологиянинг бошқа фанлар орасидаги мақоми. Лингвокультурологиянинг этнолингвистика, социолингвистика ва этнопсихолингвистика билан чамбарчас боғлиқлиги.

**Маданият ва унинг ўрганилиши**

“Маданият” тушунчаси. Маданият – жамият, инсон ижодий кучи ва қобилиятларининг муайян даражаси. Маданиятшуносликда маданиятнинг ўрганилиши. Маданиятнинг ўрганилишидаги турли нуқтаи назарлар: тасвирий, қадрият, фаолият, функционистик, герменевтик, меъёрий, маънавий, диалогик, информацион, рамзий. Маданият ва инсон. Маданият – инсон фаолияти, фикрлар дунёси. Маданият ва тамаддун.

**Лингвокультурология тарихи ва назарий асослари**

Лингвокультурологиянинг вужудга келиши. Лингвокультурологиянинг фан сифатида шаклланиши. Асосий йўналишлари: алоҳида ижтимоий гуруҳлар лингвокультурологияси, диахрон, қиёсий, чоғиштирма лингвокультурология ва лингвокультура лексикографияси. Лингвокультурологиянинг долзарб масалалари. Ўзбек тилшунослигидаги лингвокультурологик тадқиқотлар. Лингвокультурология мактаблари.

 **Лингвокультурологиянинг тадқиқот объекти, предмети, мақсади ва вазифалари**

Лингвокультурологиянинг тадқиқот объекти ва предмети. Муқобилсиз лексика ва лакуналар. Мифологиялаштирилган тил бирликлари. Тилнинг паремиологик фонди. Тилнинг фразеологик фонди. Ўхшатишлар, стереотиплар, рамзлар. Тилнинг метафоралари ва образлари. Тилларнинг стилистик қатлами. Нутқий муомала. Нутқ этикети. Лингвокультурологиянинг мақсади ва вазифалари.

**Лингвокультурология методологияси ва методлари**

Фанлар методологияси. Фалсафий методология. Умумфан методологияси. Хусусий методология. Лингвокультурологиянинг методлари. Лингвистик, культурологик, социологик, этнографик методлар. Ж. Лакофф томонидан таклиф қилинган метафорани таҳлил қилиш аппарати. Психосоциокультурологик эксперимент. Ассоциатив эксперимент. Матнларнинг лингвокультурологик таҳлили.

**Лингвокультурологиянинг асосий тушунчавий-терминологик аппарати**

Лингвокультурология тушунчаларининг талқини. Лингвомаданий парадигма. Лингвокультурема. Маданий сема. Маданият тили. Маданий матн. Субмаданият. Маданий универсалия. Маданий салоҳият. Маданий мерос. Маданий анъаналар. Маданий жараён. Маданий макон. Маданий коннотация. Этник менталлик. “Менталлик” ва “менталитет” тушунчалари. Ўзбек менталитети. Лингвомаданий концепт.

**Тил ва маданият**

Тил ва маданиятнинг ўзаро алоқаси. Фанда “тил*-*маданият” масаласининг ўрганилиши: В. фон Гумбольдтнинг “тил*-*маданият” ҳақидаги лингвистик таълимоти. Э. Сепир, Б. Уорф, К. Фосслер, Ф. де Соссюрларнинг тил ва маданиятнинг ўзаро алоқадорлиги хусусидаги қарашлари. Маданият ҳақидаги тасаввурларнинг тилда намоён бўлиш усуллари.Оламнинг лисоний манзараси.Оламнинг концептуал манзараси. “Гештальт” тушунчаси.

 **Ўхшатишлар – образли миллий тафаккур маҳсули**

Ўхшатиш турлари. Индивидуал-муаллиф ёки эркин ўхшатишлар. Умумхалқ ёки турғун ўхшатишлар. Ўхшатиш эталонлари. Ўхшатишларнинг тил ва нутққа муносабати. Турли лингвомаданиятлардаги ўхшатишларнинг қиёси. Ўзбек тилининг ўзига хос ўхшатишлари.

**Метафора – маданиятнинг кўрсаткичи**

Метафора тилдаги универсал ҳодиса. Бобо тилнинг метафорик хусусияти.  Метафора образли-мотивлашган сўз. Образли ва концептуал метафоралар. Метафораларнинг маданиятдаги роли. Эвфемизм ҳодисаси. Табу. Этнографик табу. Лингвистик табу. Эвфемик омонимия. Дисфемизм ҳодисаси.

**Маданий макондаги рамз ва стереотип ҳодисалари**

Рамз – инсон руҳиятининг тили. Рамз универсал категория. Рамзнинг белгилик хусусияти. Рамз, белги ва образ. Рамз ва гештальтнинг фарқи. Турли лингвомаданиятларда рамзлар талқини. “Стереотип” тушунчасининг турли фанлардаги талқини. Стереотипнинг турлари. Ижтимоий стереотиплар. Мулоқот стереотиплари. Ментал стереотиплар. Маданий стереотиплар. Этномаданий стереотиплар. Стереотип маданият вакилларининг тафаккури ва тили.

**Лингвомаданиятда лакуна муоаммоси**

“Лакуна” тушунчаси. Лакуналарнинг турлари.Ижтимоий-маданий лакуналар. Субъектив лакуналар. Фаолият-коммуникатив лакуналар. Матний лакуналар. Маданий макондаги лакуналар. Ички кўриниш лакуналари. Маданий маконнинг таркиби. Этнографик лакуналар. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг вазифалари. Лакуналарнинг концепт вакили сифатида иштирок этиши. Гендер лакуналар. Ижтимоий лакуналарни бартараф қилишнинг тўлдириш ва компенсациялаш усуллари.

 **Фразеологизмларнинг лингвомаданий жиҳатлари**

Фразеологик бирликлар ҳақида тушунча. Фразеологизмлар халқ маданияти ва менталитетининг қимматли маълумотлар манбаи. Фразеологизмларнинг миллий-маданий семантикаси. Реалиялар билан боғлиқ фразеологизмлар. Фразеологизмларда муайян халқ мифлари, удумлари, ривоятлари, таомиллари, урф-одатлари, маънавияти, ахлоқи ва ҳ.к. ҳақидаги тасаввурларининг мужассамлашиши. Фразеологизмларнинг мифологема ва архетиплар билан алоқаси.

**Инсоннинг тил ва маданиятдаги ўрни**

Инсон – миллий менталлик ва тил эгаси. Тил коммуникация ва фикрларни ифодалаш воситаси. Инсоннинг адабий жанрларда тадқиқотнинг асосий объекти эканлиги. Турли миллат вакилларининг ўзига хос автопортрети. Тил инсон шахсини аниқлашда муҳим воситалардан бири. Лисоний шахс. Лисоний шахсни шакллантирувчи омиллар. Ю.Н. Карауловнинг лисоний шахс ҳақидаги қарашлари. Лисоний шахс моҳиятининг таркибий қисмлари: қадрият, маданият, индивидуаллик. Эркак ва аёлнинг жамият, маданият ҳамда тилдаги ўрни. Маданиятда “эркак – аёл” зиддияти. Аёл ва эркак рамзлари. Маданият ва тилдаги гендер категорияси. Аёл ва эркаклар нутқининг ижтимоий табиати ва ўзига хос хусусиятлари. Миф, фольклор ва тилда инсон образи.

**Маъруза соатларининг мавзулар бўйича тақсимланиши**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мавзулар** | **Соат** |
| 1 | Тил, маданият ва инсон  | 2 |
| 2 | Маданият ва унинг ўрганилиши (“Елпиғич”) | 2 |
| 3 | Лингвокультурология тарихи ва назарий асослари (“Кейс-стади”) | 4 |
| 4 | Лингвокультурологиянинг тадқиқот объекти, предмети, мақсади ва вазифалари | 2 |
| 5 | Лингвокультурология методологияси ва методлари (“Кластер”) | 2 |
| 6 | Лингвокультурологиянинг асосий тушунчавий-терминологик аппарати (“Мулоқот”) | 4 |
| 7 | Тил ва маданият  | 4 |
| 8 | Ўхшатишлар – образли миллий тафаккур маҳсули (“Ассоциатив эксперимент”) | 2 |
| 9 | Метафора – маданиятнинг кўрсаткичи | 2 |
| 10 | Маданий макондаги рамз ва стереотип ҳодисалари  | 2 |
| 11 | Лингвомаданиятда лакуна муоаммоси (“Мунозарали дарс”) | 4 |
| 12 | Фразеологизмларнинг лингвомаданий жиҳатлари | 4 |
| 13 | Инсоннинг тил ва маданиятдаги ўрни (“Бумеранг”) | 4 |
| 14 | Лисоний шахс | 2 |
| Жами | 40 |

**Амалий машғулотларни ташкил этиш бўйича**

**кўрсатма ва тавсиялар**

 Амалий машғулотларда магистрантларнинг Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”)фанининг моҳиятини англатувчи асосий масалалар ва таълимотлар, хусусан, “тил-маданият” ҳақидаги лингвистик назариялар, антропоцентрик парадигманинг моҳияти, муқобилсиз лексика, лакуналар, тилнинг паремиологик ва фразеологик фонди, метафоралар, образлар, ўхшатишлар, рамзлар, нутқий муомала, нутқ этикети, концепт, маданий мерос, маданий анъаналар, менталитет, оламнинг лисоний манзараси каби лингвомаданий бирликларни билиши ва уларни таҳлил қилиш бўйича кўникмалар ҳосил қилиши ҳамда эришилган натижаларни келгуси илмий тадқиқотларда қўллай билиши назарда тутилади.

**Амалий машғулот соатларининг мавзулар бўйича тақсимланиши**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мавзулар** |  **Соат** |
| 1 | Парадигмаларнинг қиёсий-тарихий, систем-структур ва антропоцентрик турлари | 6 |
| 2 | Маданият ва инсон. Маданият ва цивилизация | 8 |
| 3 | Лингвокультурологиянинг фан сифатида шаклланиши (“Ақлий ҳужум”)  | 6 |
| 4 | Лингвокультурологиянинг асосий йўналишлари (“Кластер”) | 6 |
| 5 | Турли лингвомаданиятлардаги ўхшатишларнинг қиёсий таҳлили (“Ассоциатив эксперимент”) | 6 |
| 6 | Турли лингвомаданиятлардаги рамзларнинг қиёсий таҳлили  | 6 |
| 7 | Стереотип ва унинг турлари (“Балиқ скелети”) | 6 |
| 8 |  Лакуналарнинг турлари (“Мулоқот”) | 6 |
| Жами | 50 |

**Cеминар машғулот соатларининг мавзулар бўйича тақсимланиши**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мавзулар** |  **Соат** |
| 1 | Парадигмаларнинг қиёсий-тарихий, систем-структур ва антропоцентрик турлари | 6 |
| 2 | Маданият ва инсон. Маданият ва цивилизация | 8 |
| 3 | Лингвокультурологиянинг фан сифатида шаклланиши (“Ақлий ҳужум”)  | 6 |
| 4 | Лингвокультурологиянинг асосий йўналишлари (“Кластер”) | 6 |
| 5 | Турли лингвомаданиятлардаги ўхшатишларнинг қиёсий таҳлили (“Ассоциатив эксперимент”) | 6 |
| 6 | Турли лингвомаданиятлардаги рамзларнинг қиёсий таҳлили  | 6 |
| 7 | Стереотип ва унинг турлари (“Балиқ скелети”) | 8 |
| 8 |  Лакуналарнинг турлари (“Мулоқот”) | 8 |
| Жами | 50 |

**Изоҳ:** Амалий машғулотларни ташкил этиш бўйича кафедра профессор-ўқитувчилари томонидан кўрсатма ва тавсиялар ишлаб чиқилади. Магистрантлар маъруза машғулотларида олган билим ва кўникмаларини амалий машғулотларда мустаҳкамлайдилар. Бунга жамоа бўлиб муаммолар устида баҳс-мунозаралар уюштириш ва мустақил ишлаш йўли билан эришилади. Мустақил ишлашда ўқув қўлланма, услубий қўлланма, тарқатма ва кўргазмали ашёларнинг аҳамияти каттадир.

 Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”) фанини ўрганувчи магистрантлар аудиторияда олган назарий билимларини мустаҳкамлаш ва тилшуносликдаги амалий масалаларни ечишда кўникма ҳосил қилиш учун мустақил таълим тизимига асосланиб, кафедра профессор-ўқитувчилари раҳбарлигида мустақил иш бажарадилар. Мустақил таълим профессор-ўқитувчининг магистрантларга аввалда бериб қўйиладиган фаннинг мавзулари асосида ташкил этилади. Бунда магистрантлар қўшимча адабиётларни ўрганиб, интернет сайтларидан фойдаланган ҳолда рефератлар, курс ишлари ва илмий маърузалар тайёрлайдилар, амалий, семинар машғулотлари мавзусига доир уй вазифаларини бажарадилар, кўргазмали қуроллар ва слайдлар тайёрлайдилар.

Магистрантга мустақил ишни тайёрлашда фаннинг хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда қуйидаги шакллардан фойдаланиш тавсия этилади:

* амалий машғулотларга тайёргарлик;
* семинар машғулотларига тайёргарлик;
* курс ишини тайёрлаш;
* дарслик ва ўқув қўлланмалар бўйича фан боблари ва мавзуларини ўрганиш;
* тарқатма материаллар бўйича маърузалар қисмини ўзлаштириш;
* махсус адабиётлар бўйича реферат ва конспектлар тайёрлаш;
* магистрантнинг ўқув, илмий-тадқиқот ишларини бажариш билан боғлиқ бўлган фан бўлимлари ва мавзуларини чуқур ўрганиши;
* фаол ва муаммоли ўқитиш услубидан фойдаланиладиган ўқув машғулотларида фаол қатнашиш;
* масофавий таълимни ташкил этишда қатнашиш.

**Мустақил таълим мавзулари ва ҳажми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ишчи ўқув дастурининг мустақил таълимга оид бўлим ва мавзулари** | **Мустақил таълимга оид топшириқ ва тавсиялар** | **Ҳажми (соатда)** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. Амалий машғулотларга тайёргарлик кўриш |  | 6 |
| 2. Семинар машғулотларига тайёргарлик кўриш |   | 6 |
| 3. Фразеологизмларнинг лингвокультурологик таҳлили | Матнларни лингвокультурологик бирликлар асосида таҳлил қилиш  | 6 |
| 4. Турли тиллардаги ўхшатишларнинг лингвокультурологик таҳлили  | Матнларни лингвокультурологик бирликлар асосида таҳлил қилиш  | 6 |
| 5. Турли лингвомаданиятларда олам лисоний манзарасининг акс этиши | Фаннинг асосий масалаларини ўзлаштириш | 6 |
| 6. Ўзбек ва бошқа маданият вакилларининг дунё тасвирида концептларнинг қиёсий таҳлили  | Қиёслаш асосида таҳлил қилиш | 6 |
| 7. Турли маданиятлардаги нутқ этикети – лингвокултурологиянинг муҳим таркибий қисми | Мавжуд адабиётлар билан танишиш, маълумотлар топиш ва уларни тартиблаш  | 6 |
| 8. Лингвокультурологик асосий тушунчалар луғатини тузиш | Лексикографик тадқиқотни амалга ошириш | 6 |
| 9. Инсоннинг тил ва маданиятдаги ўрнини белгилаш | Фаннинг асосий масалаларини ўзлаштириш | 6 |
| 10. Метафора маданиятни намойиш қилиш воситаси сифатида | Матнларни лингвокультурологик бирликлар асосида таҳлил қилиш | 6 |
| Жами | 60 |

**Дастурнинг ахборот-услубий таъминоти**

“Лингвокультурология”га оид дарсликлар, ўқув қўлланмалари, диссертация ва монографиялар, интернет маълумотлари дастурнинг информацион-методик таъминотини ташкил этади.

Дастурдаги мавзуларни ўтишда таълимнинг замонавий методларидан кенг фойдаланиш, ўқув жараёнини янги педагогик технологиялар асосида ташкил этиш самарали натижа беради. Бу борада замонавий педагогик технологияларнинг “Кластер”, “Матбуот конференцияси”, “Бумеранг”, “Елпиғич” ҳамда “Муаммоли таълим” технологиясининг “Мунозарали дарс” методларидан фойдаланиш, шунингдек, лингвокультурологияга доир слайдлардан фойдаланиш, турли экпериментлар ўтказиш ва анкета-сўровномалари ташкил қилиш назарда тутилади.

**Фойдаланиладиган асосий дарсликлар ва ўқув қўлланмалар рўйхати**

**Раҳбарий адабиётлар:**

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. –Тошкент: Маънавият, 2008.

2.Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. Т.7. – Тошкент: Ўзбекистон, 1999.

**Асосий адабиётлар:**

3. Усманова Ш. Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”)фанидан маъруза курслари. –Тошкент: Университет, 2014.

4. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Учебное пособие. –М.: Флинта, Наука, 2010.

5. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. Учебное пособие. – М. : Наука, 2009.

**Қўшимча адабиётлар:**

6. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. –М., 1990.

7. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. –М., 1998.

8. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. –СПб., 1993.

9. Бижева З.Х. Культурные концепты в кабардинском языке. –Нальчик, 1997.

10. ВежбицкаяА. Язык. Культура. Познание. –М., 1996.

11. Воркачёв С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические наук. 2001. -№ 1. –С. 64-72.

12. Воробьев В. В. Культурологическая парадигма русского языка. –М., 1994.

13. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. –М., 1997.

14. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества// Избр. труды по языкознанию. –М., 1984.

15. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. –М., 1985.

16. Гуревич А.Я. Человек и культура: Индивидуальность в истории культуры. –М., 1990.

17. Демьянков В.З. Понятие и концепт в художественном литературе и в научном языке // Вопросы филологии. –Москва, 2001. -№ 1. –С. 35-47.

18. Ибрагимова Р.С. Француз ва ўзбек тилларида *АЁЛ* концептининг лингвокогнитив тадқиқи: Филол. фанлар номзоди... дис.автореф. –Тошкент, 2012.

19. Караулов Ю.Н. Язык и личность. –М., 1989.

20. Культура, человек и картина мира. –М., 1987.

21. Лакофф Дж. Лингвистические гештальты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып.Х.–М., 1981. –С. 87-90.

22. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем (перевод Н.В. Перцова) // Теория метафоры. –М., 1990. –С. 387-415.

23. Левяш И. Я. Культура и язык. –Минск, 1998.

24. Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию. –М., 1982.

25. Лотман Ю. М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы переводимости. –М., 1987.

26. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров // Символ в системе культуры. –М., 1996.

27. Малишевская Д. Базовые концепты в свете гендерного подхода (на примере оппозиции «Мужчина/Женщина») // Фразеология в контексте культуры. –М., 1999.

28. Маслова В. А. Экспериментальное изучение национально-культурной специфики внешних и внутренних качеств человека (на материале киргизского языка) // Этнопсихолингвистика. –М., 1988.

29. Маслова В. А. Введение в лингвокультурологию. –М., 1997.

30. Маслова В. А. Лингвокультурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. –М.: «Академия», 2001.

31. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар – образли тафаккур маҳсули // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2011. -№ 3. –Б. 23-27.

32. Маҳмудов Н. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб...// Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2012. -№ 5. –Б. 3-16.

33. Маҳмудов Н., Худойберганова Д. Ўзбек тили ўхшатишларининг изоҳли луғати. –Тошкент: Маънавият, 2013.

34. Миртожиев М. Ўзбек тили семасиологияси. –Тошкент: Мумтоз сўз, 2010.

35. Мусаев Қ. Таржима назарияси асослари. Дарслик. –Тошкент: Фан, 2005.

36. Ольшанский И. Г. Лингвокультурология: Методологические основания и базовые понятия // Язык и культура. - Вып. 2. –М., 1999.

37. Петренко О. А. Этнический менталитет и язык фольклора. –Курск, 1996.

38. Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре. –М., 2000.

39. Слышкин Г.Г. От текста к символу. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании дискурса. –М.: Издательский центр «Академия», 2000.

40. Усманова Ш. Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг ўрни // Лингвист. Илмий мақолалар тўплами. В. – Тошкент: “Академнашр”, 2013. –Б . 152-156.

41. Этнопсихолингвистика. –М.: Наука, 1988.

42. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. –М.: Школа “Языки русской культуры”, 1996.

43. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. - М., 1995.

44.Худойберганова Д. Матннинг антропоцентрик тадқиқи. –Тошкент: Фан, 2013.

45. Шаклеин В. М. Лингвокультурология. Традиции и инновации. –М., 2012.

46. Эшонқулов Ж. Фольклор: образ ва талқин. –Қарши: Насаф, 1999.

47. Усманова Ш. Ўзбекча ва корейсча сўзсиз мулоқотнинг миллий-маданий хусусиятлари // Интернатионал Жоурнал оф Cентрал Асиан Студиес. Вол.ИХ. – Сеоул, 2004. –Б. 48-60.

48. Маҳмараимова Ш. Т. Лингвокультурология. –Тошкент: Чўлпон, 2017.

**Электрон манбалар:**

48. ҳттп://ен.wикипедиа.орг/wики

49. ҳттп://тпл1999.народ.ру/WебТПЛ2000/КлоковТПЛ2000.ҳтм.

50. ҳттп://www.либ.всу.ру/елиб/техц/217.пдф.

51. ҳттп://www.грамота.ру/боок/риторика/индех3.ҳтм.

52. ҳттп:www.Нбув.Cов.уа/портал/Сог-Гум/лс 2008-17/дорофейев/пдф.

53. ҳттп://www.зиё-нет.уз

54. ҳттп://www.кутубхона.уз

**Илова**

**Рейтинг назоратлари ва баҳолаш мезонлари**

**Рейтинг назорати жадвали**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Рейтинг назорат / шакли, максимал баллари** | **1-ЖН** | **2-ЖН** | **3-ЖН** | **1-ОН** | **2-ОН** | **ЯН** | **Баллар йиғиндиси** |
| **1.** | **Максимал балл** | **15** | **15** | **10** | **15** | **15** | **30** | **100** |
| **2.** | **Шакли:****(тест, ёзма, оғзаки)** | **оғзаки** | **оғзаки** | **ёзма** | **тест** | **ёзма** | **ёзма** |
| **3.** | **Муддати (ҳафталарда)** | **7** | **9** | **12** | **8** | **16** | **20** |

**Жорий назоратни баҳолаш мезонлари**

**1) 35-40 балл учун талабанинг жорий назорати қуйидаги талабларга жавоб бериши лозим:**

- берилган саволларга батафсил жавоб бериш, реферат мавзусининг мазмунини тўла ёритиш;

- матн таҳлилини юқори савияда амалга ошириш;

- фикрни илмий-назарий адабиётлар ёрдамида асослаш;

- қўйилган масала юзасидан мустақил мушоҳада юритиш;

- тизимли ёндашиш, узвийликка амал қилиш;

- имловий, пунктуацион ва услубий хатоларга йўл қўймаслик(ёзма бўлганда);

- оғзаки баёнда равонлик, адабий услуб меъёрларига тўла амал қилиш(оғзаки бўлганда);

- назарий жиҳатдан хулосалаш.

**2)** **28-34 балл учун талабанинг жорий назорати қуйидаги талабларга жавоб бериши керак:**

- тақдим этилган саволлар мазмунини англаш;

- мавжуд илмий адабиётлардан келиб чиқиб, саволларга жавоб ёзиш (ёзма бўлганда), реферат мавзусининг моҳиятини ёритиш;

- мустақил фикр юритиш;

- берилган матнни таҳлил қилиш;

- тизимли ёндашиш;

- баъзи имловий хатоларнинг мавжудлиги (ёзма бўлганда);

- оғзаки баёнда адабий услуб меъёрларига амал қилиш(оғзаки бўлганда);

- илмий хулосаларни баён қилиш;

**3)** **22-27 балл учун талабанинг жорий назорати қуйидаги талабларга жавоб бериши лозим:**

- саволлар ва реферат мавзусининг моҳиятини тушуниш;

- берилган матнни қисман таҳлил қилиш;

- билдирилаётган мулоҳазаларни назарий жиҳатдан асослаш;

- қўйилган вазифалар юзасидан мустақил фикр юритиш;

- жавобларда қисман тизимли ёндашув ва узвийликнинг мавжудлиги;

- айрим имловий, услубий, пунктуацион хатоларга йўл қўйиш (ёзма бўлганда);

- оғзаки баёнда равонликнинг бузилганлиги(оғзаки бўлганда);

- муайян хулосаларни қайд этиш;

**4)** **Қуйидаги ҳолларда талабанинг жорий назорати 0-21 балл билан баҳоланиши мумкин:**

- қўйилган масала ҳақида тасаввурнинг мавжудлиги;

- саволларга жавоб ёзиш ҳамда реферат мавзусини ёритишда илмий-назарий қоидаларга риоя қилмаслик;

- берилган матнни таҳлил қила олмаслик;

- фикрнинг назарий адабиётлар ёрдамида етарлича асосланмаганлиги;

- тизимли ёндашув ва узвийлик тамойилларига амал қилинмаганлиги;

- ишда имловий, услубий, пунктуацион хатоларга йўл қўйиш (ёзма бўлганда);

- оғзаки баёнда равонликнинг йўқлиги(оғзаки бўлганда);

- хулосаларда ёндашувнинг юзаки эканлиги.

**Оралиқ назоратни баҳолаш мезонлари**

**1) 26-30 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:**

* берилган тестлар ва саволларига тўлиқ ва аниқ жавоб бериш;
* мустақил фикр юритиш;
* имловий, пунктуацион ва услубий хатоларга йўл қўймаслик(ёзма бўлганда);
* саволларнинг мазмун – моҳиятини чуқур англаш;
* ўтилган мавзулар бўйича тўлиқ тасаввурга эга бўлиш;
* илмий-назарий адабиётларда қайд этилган мулоҳазалардан атрофлича хабардор бўлиш.

**2) 22-25 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши керак:**

* берилган тестлар ва саволларга аниқ жавоб бериш;
* мустақил фикр юритиш;
* саволларнинг мазмун – моҳиятини англаш;
* баъзи имловий хатоларнинг мавжудлиги (ёзма бўлганда);
* ўтилган мавзулар бўйича тасаввурга эга бўлиш;
* илмий-назарий адабиётларда қайд этилган мулоҳазалардан хабардор бўлиш.

**3) 17-21 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга**

* берилган тестлар ва саволларга жавоб бериш;
* мустақил фикр юритиш;
* саволларнинг моҳиятини тушуниш;

- айрим имловий, услубий, пунктуацион хатоларга йўл қўйиш (ёзма бўлганда);

* ўтилган мавзулар бўйича қисман тасаввур ҳосил қилиш;
* илмий-назарий адабиётларда қайд этилган мулоҳазалардан маълум даражада хабардор бўлиш.

**4) қуйидаги ҳолларда талабанинг билим даражаси 0-16 балл билан баҳоланиши мумкин:**

* тестлар ва саволларга берилган жавобларнинг аниқ эмаслиги;
* мустақил фикр юритишнинг йўқлиги;
* саволларнинг мазмун – моҳиятини англамаслик;

 - ишда имловий, услубий, пунктуацион хатоларга йўл қўйиш (ёзма бўлганда);

* ўтилган мавзулар бўйича тасаввурга эга бўлмаслик;
* илмий-назарий адабиётларда қайд этилган мулоҳазалардан бехабарлик.

**Якуний назоратни баҳолаш мезонлари**

**1) 26-30 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:**

 - антропоцентрик парадигманинг лингвистикада пайдо бўлишида лингвокультурологиянинг аҳамиятини тушуниш;

- фаннинг асосий масалалари, предмети, вазифалари, методларини билиш;

- фаннинг асосий терминлари хусусида билимга эга бўлиш;

- тилнинг олам моддий ва маънавий томонининг инъикос шакли эканлиги тушуниш;

- этнос ҳаётининг маданият ҳодисаси эканлигини тушуниш;

- маданий матнлар билан ишлаш методларидан хабардор бўлиш;

- маданиятлараро тўқнашувларни бартараф этиш йўлларини билиш;

- тил фактларини таҳлил қилишда фанлараро ёндашувни қўллай олиш;

- нутқда маданий аҳамиятга молик бирликларни топа олиш;

- тил ва маданият муносабатларини тушуниш;

- ўзбек тили лексикасини лингвокультурологик таҳлил қила олиш;

- матнларни лингвокультурологик бирликлар асосида таҳлил қилиш;

- ижодий фикрлай олиш ва хулосалар чиқара билиш.

**2) 22-25 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши керак:**

- антропоцентрик парадигмани тушуниш;

- фаннинг асосий масалалари, предмети, вазифалари, методларини билиш;

- фаннинг асосий терминлари хусусида билимга эга бўлиш;

- тилнинг олам моддий ва маънавий томонининг инъикос шакли эканлиги тушуниш;

- этнос ҳаётининг маданият ҳодисаси эканлигини тушуниш;

- нутқда маданий аҳамиятга молик бирликларни топа олиш;

- тил ва маданият муносабатларини тушуниш;

- матнларни лингвокультурологик бирликлар асосида таҳлил қилиш;

- ижодий фикрлай олиш ва хулосалар чиқара билиш.

**3) 17-21 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:**

- фаннинг асосий масалалари, предмети, вазифалари, методларини билиш;

- фаннинг асосий терминлари хусусида билимга эга бўлиш;

- тил ва маданият муносабатларини тушуниш;

- матнларни лингвокультурологик бирликлар асосида таҳлил қилиш;

- ижодий фикрлай олиш ва хулосалар чиқара билиш.

**4) қуйидаги ҳолларда талабанинг билим даражаси 0-16 балл билан баҳоланиши мумкин:**

- мавзу ҳақида аниқ тасаввурга эга бўлмаслик;

- жавобларда ноаниқлик ва мантиқий чалкашликлар қайд этилса;

- баёнда имловий ва услубий хатолар мавжуд бўлса.

**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**

Факультет декани

проф. Ж.Элтазаров \_\_\_\_\_\_\_\_

 2018 -йил 30 -август

 **КАЛЕНДАРЬ ИШ РЕЖАСИ**

(маъруза дф амалиёт машғулотлари, курс ишлари)

Факультет филология, магистратура мутахассислиги

Курс – 1, Академик гуруҳ– Ўзбек тили ва адабиёти,Семестр – 1,

Фаннинг номи Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (Тилшуносликнинг замонавий йўналишлари (“Лингвокултурология”))

Фан ўқитувчиси Абдиев М.Б.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Т\р** | **Маш-****ғулот турлари** | **Мавзулар** | **Ажра-****тил-ган соат** | **Бажарилганлиги ҳақида маълумот** | **Ўқи-тувчи****имзо-си** |
| **Ой ва кун** | **Соатлар сони** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1. | Маъруза | Тил, маданият ва инсон  | 2 с. |  |  |  |
| 2. | Маъруза | Маданият ва унинг ўрганилиши  | 2 с. |  |  |  |
| 3. | Маъруза | Лингвокультурология тарихи ва назарий асослари  | 2 с. |  |  |  |
| 4. | Маъруза | Лингвокультурологиянинг тадқиқот объекти, предмети, мақсади ва вазифалари | 2 с. |  |  |  |
| 5. | Маъруза | Лингвокультурология методологияси ва методлари  | 2 с. |  |  |  |
| 6. | Маъруза | Лингвокультурологиянинг асосий тушунчавий-терминологик аппарати  | 2 с. |  |  |  |
| 7. | Маъруза | Тил ва маданият  | 4с. |  |  |  |
| 8. | Маъруза | Ўхшатишлар – образли миллий тафаккур маҳсули  | 2 с. |  |  |  |
| 9. | Маъруза | Метафора – маданиятнинг кўрсаткичи | 2 с. |  |  |  |
| 10. | Маъруза | Маданий макондаги рамз ва стереотип ҳодисалари  | 4 с. |  |  |  |
| 11. | Маъруза | Лингвомаданиятда лакуна муоаммоси  | 2 с. |  |  |  |
| 12. | Маъруза | Фразеологизмларнинг лингвомаданий таҳлили | 2 с. |  |  |  |
| 13. | Маъруза | Инсоннинг тил ва маданиятдаги ўрни | 2 с. |  |  |  |
| 14. | Маъруза | Лисоний шахс | 2 с. |  |  |  |
| 15. |  Амалий | Парадигмаларнинг қиёсий-тарихий, систем-структур ва антропоцентрик турлари | 2 с. |  |  |  |
| 16. |  Амалий | Лингвокультурологиянинг бошқа фанлар орасидаги мақоми | 2 с. |  |  |  |
| 17. |  Амалий |  Маданият ва инсон. Маданият ва цивилизация  | 2 с. |  |  |  |
| 18. | Амалий | Лингвокультурология мактаблари  | 2 с. |  |  |  |
| 19. | Амалий |  Лингвокультурологиянинг фан сифатида шаклланиши  | 2 с. |  |  |  |
| 20. |  Амалий  | Тил ва маданият  | 2 с. |  |  |  |
| 21. | Амалий |  Лингвокультурологиянинг асосий йўналишлари  | 2 с. |  |  |  |
| 22. | Амалий |  Матнларнинг лингвокультурологик таҳлили | 4с. |  |  |  |
| 23. | Амалий | Турли лингвомаданиятлардаги ўхшатишларнинг қиёсий таҳлили  | 2 с. |  |  |  |
| 24. | Амалий | Метафора тилдаги универсал ҳодиса | 2 с. |  |  |  |
| 25. | Амалий | Турли лингвомаданиятлардаги рамзларнинг қиёсий таҳлили | 2 с. |  |  |  |
| 26. | Амалий | Маданиятлараро мулоқотда лакуналарнинг вазифалари | 2 с. |  |  |  |
| 27. |  Амалий | Стереотип ва унинг турлари | 2 с. |  |  |  |
| 28. | Амалий | Маданиятда “эркак – аёл” зиддияти | 2 с. |  |  |  |
| 29. | Амалий | Лакуналарнинг турлари  | 2 с. |  |  |  |
| 30. | Амалий | Маданият ва тилдаги гендер категорияси | 2 с. |  |  |  |
|  **Жами** | **70 соат, шундан:****36 соат – маъруза,****34соат – амалий машғулот** |